العدد ١٠٤

المعرض

السنة الثانية

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش
في الخارج ٤٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٤ ايار ١٩٢٢

يقال

ان داود بك عمون سيعين رئيساً لمجلس المديرين في لبنان الكبير « اي ما يقارب رئاسة الوزارة في الدول » .

وان لبنان وسوريا سيكونان متضامنين في دفع حصتها من الدين العثماني

لا ينكر [المعرض] - انه في كثير من المواقف - اخطأ المرمى الذي توخاه وانه ربما اساء ايضاً من حيث اراد النفع وانه وُجد في بعض المرات ازاء ظروف مضعضعة يواخذ عليها ولكنه واثق كل الثقة انه كان مخلصاً لوطنه اميناً للمبدإ المقدس الذي اوقف له حياته - وهو المبدأ اللبناني . وهذا الاخلاص الذي عرفه فيه القراء الصادقون يخفف من وطأة تلك الهفوات - وانما الاعمال بالنيات



المسيو ريمون بوانكاره

رئيس الوزارة الافرنسية

ننشر رسمه هنا وهو بثوبه العلمي « عضو الاكاديميه الفرنساويسه » لا بالثوب السياسي على انه اظهر في كلتا الحالتين مقدرة يقصر عنها الكثيرون من عظماء الرجال



شركة ألم ام شركة ماء ؟

المدير - يارب ما زالت امطار شتائك هذا العام تمسح (آرمـة) باب الشركة حتى محت اخر حرف منها فصار مركزنا (مركز شركة الم) لا (مركز شركة الماء)

احد الاهالي - وهذا الاصح يا حضرة المدير

حياة عام

« السنة الثانية للمعرض »

باسم لبنان

تبدأ - مع هذا العدد - سنة المعرض الثانية ، فالى قرائه ومريديه عاطفة شكر وسلام

وما كنا نود ان نشغل وقت القراء بمقال توديع للسنة الماضية واستقبال للعام الجديد بالاماني والوعود لولا ان هناك اسباباً تهم القراء كما تهم الجريدة دعتنا الى كتابة هذه الكلمة

على انه سيسعى جهده لتسديد خطاه في طريق غايته مستعيناً برأي الوطنيين المخاصين ، مستنداً على سواعد اخوانـه الادباء اللبنانيين ، عاملاً بما يوحيه اليه الوجدان والوطنية قبل كل شيء والله من وراء القصد

فاذا كان القراء الكرام قد وجدوا كثيراً من النقص في جريدتهم هذه فليكن اخلاصنا وسلامة نيتنا شفيعاً لنا عندهم وليكن عونهم ورشدهم لنا في المستقبل نعم الهادي — وانما المرء كثير باخيه

....

لقد كان في نيتنا ان نُصدر [المعرض] هـذا العام ثلاث مرات في الاسبوع ـ على شكله الحالي — ولكن صعوبة الحفر النحاسي وعدم تجهيز المعدات اللازمة الخاصة بطبع [المعرض] حالت موقتاً دون تحقيق هذه الامنية على ان الامل كبير بانه لا يمر قسم من هذا العام حتى يتم لنا ولقرائنا ما نريده ويريدونه لهذه الجريدة ثم لا يمر الكثير ايضاً حتى تتحقق امنيتنا الكبرى وهي اصدار هذه الجريدة يومية مصورة على نسقها الحالي

...

اما بدل الاشتراك فقد أنزلناه ابتداء من اول السنة الجديدة انزالاً محسوساً فجعلناه ٣٠٠ غرش سوري في لبنـان الكبير وسوريا و٤٠٠ غرش سوري في الخارج ، حافظين ايضاً للمشتركين الكرام — على شرط الدفع سلفاً — كل الامتيازات التي ذكرتها هذه الجريدة في الماضي من تقديم الاعداد القديمـة التي تنقص المشترك بدون مقابل ، ومن حق كل مشترك دافع ان يضع اعلاناً في الجريدة على مرتين متواليتين في عشرة اسطر بدون بدل ايضاً.

....

واما الكتاب الذي وعدنا بتقديمه هدية سنوية للمشتركين — المسددين طبعاً — فقد حالت الظروف الحالية السياسية دون انجازه في مطلع سنة الجريدة الجديدة ولكننا واثقون من تقديمه لهم ان شاء الله في اول ايلول يوم تذكار لبنان الكبير

....

ولسنا ذاكرين شيئاً للمشتركين الكرام الذين تاخروا حتى الان عن تسديد البدل ثقة منا ان هذا التأخر [الموقت] هو مجرد نسيان بسيط

....

ثم ان هذه الجريدة لم تُطرح على احد ـ كما يذكر الجميع ـ بل ارسلت الى من طلبها رأساً او بايعاز من صديق ، لذلك نأمل من الافاضل الذين يريدون ان يقطعوا اشتراكهم ان ينبهونا الى ذلك حتى نقطع عنهم الجريدة غير ناسين ان نشكرهم شكراً صميماً على موازرتهم في الماضي

...

هذا ولن ننسى ان نشكر ايضاً الاخوان الادباء الذين كانوا الساعد القوي في انشاء هذه الجريدة وتسييرها في طريق الرقي نخص بالذكر منهم جورج افندي بشاره رفيقنا في تحرير هذه الجريدة والاديب انيس افندي لطيف والفاضل يوسف افنـدي صادر صاحب المطبعة العلمية والادباء اصحاب مطبعة طباره ثم نخص بالذكر ايضاً مراسلنا الاديب في باريس الذي ساعدنا — عدا مقالاته المفيدة بما ارسله لنـا من « الكليشيات » الجميلة من العاصمة الافرنسية

...

واننا ندعو ـ في الختام ـ ان يمد الله بحياة هذه الجريدة ويهديها الطريق الحق حتى تكون عند المبدإ الذي عاهدت نفسها وقراءها عليه من يوم نشأتها الا وهو

= في سبيل لبنان =

ميشال زكور



الى المرأة

انني همتُ بها طويلا وطهرتُ قلبي لاجلها خاصةً من ادران الرذيلة . التي خفق لها قلبي لاول نظرة . التي كنت اراها كل شيء . وهي لا شيء ....

التي كانت نجماً زاهيا يضيء ظلمات قلبي المعذب العاني وبلسماً لجراحه الداميه . تلك التي ما ضحيت ..

قد خانت عهد الهوى بعد ان ملأت يدها من اماني واخلاصي . فجعلتني محط الرحال اذا ما اخفقت في سيرها ...

خدعتني بطهارتها وشرف نفسها عندما كانت تظهر لي بثوب الملائكة الاطهار . وما اسرع ما تحققتُ انها وبقية الغانيات سواء ..

لقد كان الكذب عندها عقب القسم بل ما كان اسرع قلبها وعواطفها الى التغير والتقلب حتى لقد صدق

تلك التي احببت . وتلك التي من جرائها اتألم . وبما ان ذلك مناف لعقيدتي وضميري . وتضحيتي فقد اعتزمت ان انزع هذا الحب عن تاجه وعن عرش قلبي . وان انتبذ تلك التي اسقطت الوهية المحبين الى دركات السفلة والمجرمين

بيروت في ١ ايار سنة ١٩٢٢

فريد صبري

بدأت المعارك بين اليونانيين والاتراك

بلا عنوان

دعت الجمعية الخيرية الديرية عدداً من الادباء والوجهاء الى الاجتماع في بيت الشاب الغيور انيس افندي نطيف المباحثة في اقامة حفله تذكاريـة لشهداء الوطن

منحت الحكومة اللبنانيـة وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى لفقيد لبنان المرحوم اسعد بك مدير الداخلية

توفي المسيو بول ديشانل رئيس مجلس النواب ورئيس الجمهورية الافرنسية سابقاً وسيحتفل اليوم في تشييع جثمانه الى المقر الاخير

قبض رجال الدرك على الشقي ابراهيم الواريني

غادر الثغر سيادة المطران باسيليوس قطان قاصدا رومـه

قابل بعض كبار لبنان حضرة المفوض السامي مقابلات خصوصية بعد عودته وباحثوه في شؤون البلاد وتذمرها من القوانين وفي طليعة هؤلاء الكبار رئيسا المجلس اللبنانيين السابقين حبيب باشا السعد وداود بك عمون .

فتحت اسواق دمشق وعادت الاحوال كالسابق وقد سمح للاهالى بالتجول في الليل كالعادة .

ينتهي مؤتمر جنوى من اعماله في ٦ ايار

قدم تشتشرين مذكرته الرسمية الى رئاسة مؤتمر جنوى

يحتمل نشوب حرب جديـدة بين البولونيين والبولشفيك بسبب خلافهم فى مؤتمر جنوى

وردت برقيات احتجاجية على القانون اللبناني من الجمعيات اللبنانية فى اميركا ومصر .

ما برح الوطنيون في مصر يغتنمون انفراد بعض الجنود البريطانيين ويطلقون عليهم النار

تألفت لجنـة وضع الدستور المصري برئاسة حشمت باشا

امتلأت الصحف المحلية باسماء المرشحين للمجالس الحبل على الجرار .

زارنا في ادارة هذه الجريدة الاديب فيليب افندي سعد محرر العمران في دمشق

الاستعداد الحربي في العراق قائم على قدم وساق رد رجال ابن السعود وقد استلم الملك فيصل القيادة العامة وسلمت قيـادة الفرق الثلاث الى القواد ياسين باشا الهاشمي ونوري باشا السعد وجعفر باشا العسكري

يحتفل المطعم الفرنساوي الشهير مساء الخميس بحفلة رقص شائقة لتدشين متنزهه الصيفي على كتف البحر وسيرأس هذا التدشين فخامة الجنرال غورو اما ريع الحفلة فيحبس للاعمال البلدية

تعين السيد خير الدين افندي النحاس من رؤساء البلدية السابقين رئيساً لدوائر البوليس في لبنان الكبير

تألفت لجنة من اوغست باشا اديب والمسيو لالوه مستشار العدليه وسامي بك الصلح من اعضاء محكمة التمييز لاجل محاكمة المأمورين الذين يتدخلون فى حركة الانتخابات .

. . .

مرشح الساحل

الدكتور نخله الاشقر

اسفر اجتماع الساحليين : يوم الاحد الفائت : على اعتبار الدكتور نخله الاشقر مرشح الساحـل باتفاق الرأي والكلمة

وانه ليسرنا ان تجتمع كلمة الساحليين على رجل وطني كالدكتور اشقر اشتهر بمقدرته وجرأته ومثابرته على العمل في خدمـة لبنان هنا وفي المهجر قبل الحرب وفي اثنائها .

فالدكتور اشقر لا يكون مرشح الساحليين فقط بل مرشح المهاجرين ايضاً وهي مزية جليلة نود لو تجتمع في كثير من اعضاء المجلس حتى يكون لاخواننـا المهاجرين — وهم قلب لبنان الحي — صوتهم القوي ورأيهم الموفق في مجلس بلادهم !

. . .

بين المؤلفات

لا تزال المكتبة الاهلية الشهيرة في القطرين المصري والسوري توالي خدماتها للعلوم والادب فهي تصدر الكتب فى كل فن وباب وتسعى جهدها في ايجاد الوسائل الكافية لتعميم المنفعة ونشر العلوم وقد اهدت الينا مؤخرا بعضاً من ثمراتها بينها رواية البؤساء للشاعر الكبير فيكتور هيكو منقولـة الى العربية بقلم الكاتب الشاعر البليغ طانيوس افندي عبده بارق عباره واجمل اسلوب واهدت الينا ايضا كتاب مدنية العرب لمؤلفه الفاضل محمد افندي رشدي وقد جاء هذا الكتاب برهانا جديدا على ما للعرب من الفضل الكبير في نقل مدنية الاقدمين وعلومهم الى الافرنج

ومما اتحفتنا به المكتبة الاهلية كشكول جمال جامعاً من نوادر العرب وحكمهم ما ينم بذوق جامعه السليم واطلاعه الواسع

صلاة الجمعة في دمشق

قالت المقتبس :

غص الجامع الاموي بمناسبة الجمعة من شهر رمضان بالمصلين على اختلاف طبقاتهم وقد ادى دولة الحاكم الصلاة هناك وقد اقيمت الشعائر الدينية بكمال السكون والهدو وكان الخشوع يظلل جميع الحاضرين . اما موكب حضرة الحاكم حين قدومه للجامع فكان على هذه الصورة :

تقدم الموكب ثلة من فرسان الدرك الرماحة يحملون اعلاماً صغيرة على رؤوس رماحهم فجوقة الموسيقى العسكرية الوطنية فنحو خمسين من الهجـانة فثلة من فرسان الدرك فشاة الشرطـة وجميعهم مسلحون فعربة الحاكم يحف بها من اطرافها الاربع عدد من فرسان الدرك بايديهم الرماح عليها الاعلام الصغيرة وقد وقف عند مدخل سوق الحميدية سيارتان مصفحتان وثلة من الجند الافرنسي وتفرق رجال الامن على طول سوق الحميدية من مدخله حتى الجامع الاموي ووقف في رأس المنعطفات بعض الشرطة والدرك لحفظ النظام وبعد اداء الصلاة عاد حضرة الحاكم بموكبه المعتاد

. . . .

ملحة ادبية

نظم هذين البيتين شوقي بك يخاطب بهما اللورد كرومر ويعرض بسعد باشا زغلول وكان وزيرا للمعارف وباخيه فتحي باشا وكان وكيلًا لوزارة الحقانية « العدلية » اللذين كانا من معارضي مولاه الخديوي السابق :

ياليت شعري والايـام جائرة
ماذا يرى (اللورد) في هذي الزغاليل
اني اخاف اذا طالت قوادمها
ان تستحيل الى طير ابابيـل

الف باء



داهية اوروبا

المستر لويد جورج رئيس الوزارة الانكليزية وصاحب فكرة موتمر جنوى وهذا الرسم يمثله خارجا من البرلمان الانكليزي بعد مناقشة حامية

في رياض الشعر

لا تسمها فمها

أتراها يوم صدت ان اراها
علمت اني من قتلى هواها
قال واشيها وقد راودتها
رشفة تبرد قلبي من لماها
— لا تسمها فمها ان الذي
حرَّم الخمرة قد حرَّم فاها

..

وهل مرَّ قلبي

نشدتك يابانة الاجرع
متى رفع الحي من لعلع
وهل مرَّ قلبي في التابعين
ام خار ضعفاً فلم يتبع
وهل كان يُطمعني في المقام
ونيته نية المزمع
وسرنا جميعاً وراء الحمول
ولكن رجعت ولم يرجع
وانّته لك بين القلوب
اذا اشتبهت انة الموجع
وشكوى تدل على سقمه
فان انت لم تنصري فاسمعي
وابرح من فقده انني
اظن الاراكة عني تعي
وفي الركب سمراء من عامر
بغير القنا السمر لم تمنع
أغيلمة الحي من دونها
تجر الذوابل او تدعي
تطول عرانينهم غيرة
اذا ما استعير اسمها وادعي
رجال تقوم وراء النساء
فتحمي اللثام من البرقع

.....

وما اتبعت ظُعن الحي طرفي
لاغنم نظرة فتكون زادي
ولكني بعثتُ بلحظ عيني
وراء الركب يسال عن فوادي

وقال يفتخر

أعجبت بي بين نادي قومها
امُّ سعدٍ فمضت تسأل بي
سرها ما علمت من خلقي
فارادت علمها من حسبي
لا تخالي نسباً يخفضني
انا من يرضيك عند النسب
قوميَ استولوا على الدهر فتى
ومشوا فوق رؤوس الحقب
وابي كسرىً على ايوانه
اين في الناس ابٌ مثل ابي
قد قبست المجد من خير اب
وقبست الدين من خير نبي
وضممتُ الفخر من اطرافه
سؤدد الفرس ودين العرب

مهيار الديلمي



فنزيلوس

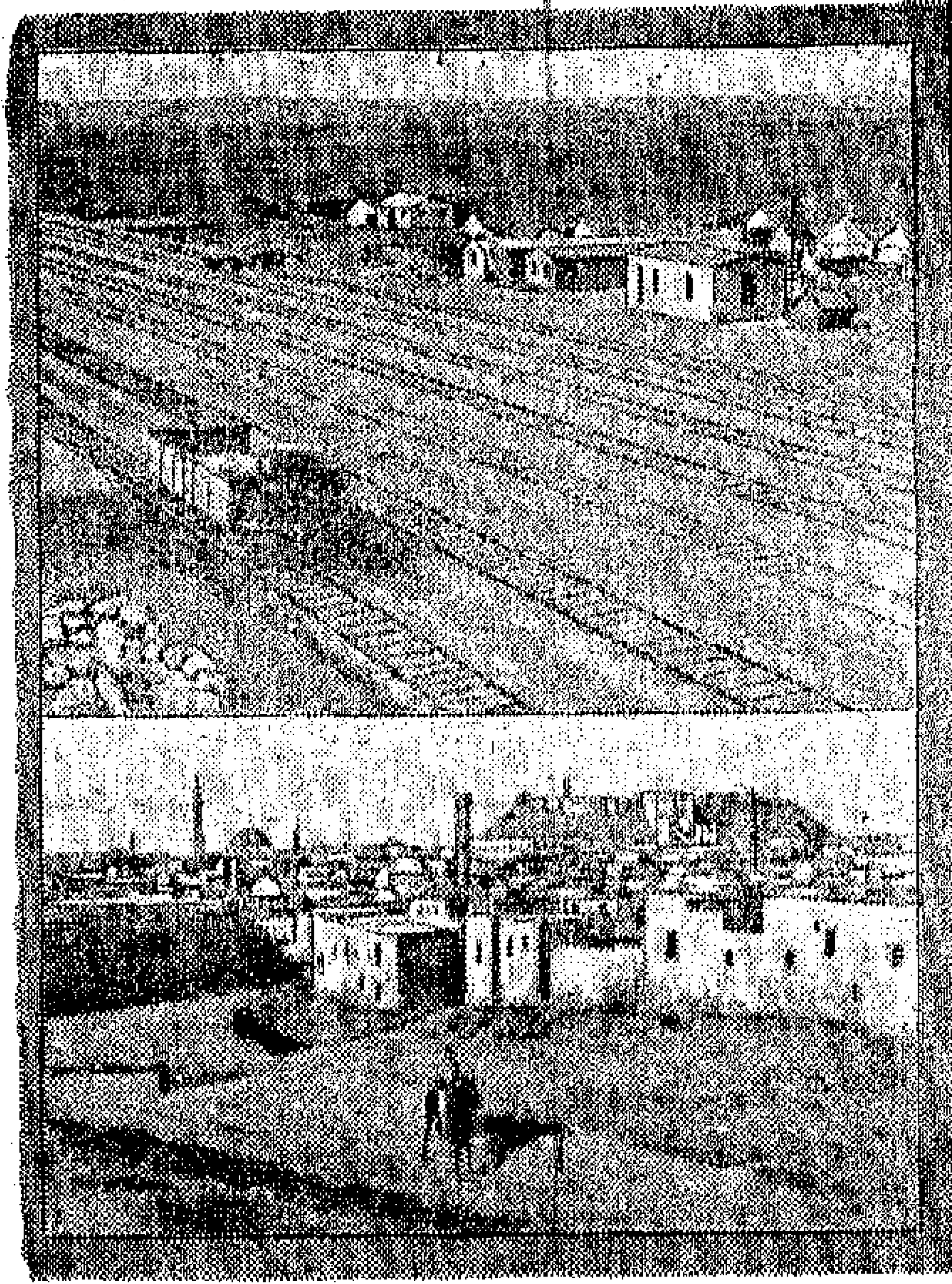
داهية اليونان

افادت البرقيات ان الحزب الفنزيلوسي عاد الى الحركة في اثينا بعد فشل المخابرات اليونانية وقد حدثت بينه وبين حزب قسطنطين مماحكات قوية ويعتقد رجال السياسة انه اذا رضيت اليونان بالجلاء عن الاناضول وازمير فان قسطنطين يسقط ويعود الى الرئاسة فنزيلوس الداهية

وهذا الرسم يمثل فنزيلوس (×) مع سفير اليونان في باريس

جورج بك ثابت

وصل الينا ان اللبناني المخلص جورج بك ثابت انسحب من الترشيح لعضوية المجلس المقبل . وقد ساءنا ان يكون ضيق صلاحية القانون سبباً في انسحاب عدد من الوطنيين النزهين كجورج بك ثابت — من ميدان الخدمه الشعبية ولنا الامل ان الحكومة تنظر في تعديل هذا القانون فتستند في المجلس العتيد على اصدق الوطنيين واوفاهم في الصداقة الحقيقية .



سكة حديد بغداد

ومدينة حلب

يمثل رسمنا المحطة الكبرى التي على طريق حلب وبقربها من محطات سكة حديد بغداد التي تم الاتفاق على استثمارها بين الفرنساويين والاتراك ويعد هذا الخط اعظم طريق تجاري في البر بين الشرق والغرب .

وفي اسفل الرسم صورة مدينة حلب كما تظهر للعيان عن بعد مع قلعتها التاريخية

كيف يتمدن

بعض المهاجرين

سافر صديقنا الرصيف جبران افندي مسوح الى اميركا ولكنه ارسل الى السائح قبل ان يغادر هذه البلاد المقالة الانتقادية الاتية فعسي ان لا يصاب الرصيف في المهجر بعدوى صديقه في قطار حلب .

ستعلم من الاسطر الاتية اني راكب في القطار « موقع اول » . . تتوهم اني غني . كلا بل انا صحافي ولكن شركة القطار في سوريا كريمة نحو الصحافيين تمنحهم اجازة للسفر مجانا كلما شاءوا وهم من هذه الوجهة يشبهون الاغنياء اي يجتمعون بهم في عربة الموقع الاول في القطار هكذا تجود الشركة علينا واني استغرب كيف لم يقم الى الان ابن حلال من اخواننا السوريين يفسد علينا هذا العمل فيقنع الشركة انها تسرف بهذا الباب ويحملها على اغلاقه في وجهنا الى الابد . اني لا اياس ولذلك اعتقد انه لا بد ان يقوم ذلك السوري ويعمل هذا الخير مع سوريا

نعم كنت راكبا في القطار في الطريق بين بيروت وحلب وكنت وحدي في عربة الاغنياء لان السفرة كانت في ليلة باردة فضجرت من الوحدة وتمنيت رفيقا من عنكبوت لكي اتسلى معه

هكذا الانسان يضجر . ولو وجد ركاب كثيرون لضجرت من الازدحام ولما كنت وحدي مللت الانفراد . فلا تستغرب كثرة تذمر اولادادم ولا تظن انهم مصيبون دائما فيما يتذمرون منه

في محطة جديتا فتح الباب فجأة فرايت رجلا له من العمر نحو مجيديين عملة تركية ومعه امرأة قرات بين ملامحها انواع البساطة وحرت لاول وهلة من اي طبقة من الناس هذان المخلوقان لان طرقهما باب الموقع الاول يدل على انهما من الاغنياء ولكن الهيأة لا تدل على ذلك

صعد الرجل حالا الى العربة وقال لجوانه — اصعدي ولكنها كانت تتردد وقالت له اخيرا — هل نركب هنا فامسكها من يدها وسحبها كانه يجر كيس بريد او سلة معكرونة واصعدها الى العربة

صرت اقول في نفسي — هذا الرجل ليس من ركاب الموقع الاول لانه غير غني ولا صحافي فما هو اذن

ملابسه افرنجية ولكن ربطة رقبته غير نظيفة فعرفت حالا انه كان في اميركا وقلت في نفسي . لعله كان ناجحا في اميركا بهذا المقدار .

الغريب في المسالة انه دخل العربة ولم يطرح السلام مع ان امراته البسيطة قالت كلمة ليلة سعيدة ولم تخسر شيئاً

وبعد ان جلس قال

— الى اين انت مسافر

فاجبته — الى حماه ياسيدي

فقال — انتم في هذه البلاد كيف تركبون في هذه القطارات السقيمة ولا تتذمرون من النواقص التي فيها . فان هذه العربة مثلا لو كانت في اميركا لما ركب فيها احد احتجاجا على الشركة لانها اولا — غير نظيفة كما يجب ان تكون . ثانياً — ليس فيها حرارة كهربائية لكي يدفأ الركاب . ثالثا — ليس فيها محل للمشروبات ولا اسرة للنوم ولا طاولات للملاهي كما هي الحال في اميركا . رابعا — مفروشاتها غير كافية فلا يجد الراكب راحته

عندئذ لم اتمالك من ان انظر الى ربطة رقبته مرة اخرى وتاكد عندي انه سوري اقام في اميركا بعض سنين

ورجع الى الشكوى لانها لا تعمل قطاراتها على نسق اوروبي واخذ يعد الخلل الذي فيها . وكانت امراته كلما قال كلمة تنظر اليه كانه يقول شيئاً ما اعتادت ان تسمعه منه

لاحظت من هذه السيدة ان ملابسها غير كافية لانها كانت متاثرة من البرد فعجبت من هذا المتمدن الجديد كيف يسخو على اجرة الموقع الاول ولا يسخو على امراته بالثياب الكافية

ثم لف رجل على رجل واشعل سيغاره وجلس على صورة لا تدل على الحشمة والادب ولاعجب في ذلك لانه تعلم الحرية في اميركا ومعروف اي نوع من الحرية يتعلم مثل هذا الاخ هناك

قبل ان نصل الى المحطة الثانية دخل المفتش وطلب الاوراق وعندما راى ورقة « الاميركي » قال له — ان ورقتك تيرسو يا افندي فكيف تركب بريمو

فقال — هذه عربة بريو ؟
المفتش — نعم ، الم تقرا الاشارة التي على الباب
الاميركي — لا باس فالمسافة مش طويلة
المفتش — مهما كانت قصيرة يجب ان تدفع الزيادة
الاميركي — لا ادفع ولا متليك دشرنا يا شيخ
المفتش — ارجوك ان تدفع الزيادة بلا جدال ·
وفي اول محطة يجب ان تركب عربة تيرسو وتنزل من هذه

الاميركي — يظهر انك ناشف
المفتش — يظهر انك وقح
الاميركي — اذا وقح
المفتش = · نعم وسياتي البوليس الان ويبرهن لك ذلك·
الاميركي = روح كشكلها

فذهب المفتش ورجع ومعه بوليس فامسك صديقنا الاميركي وانزله من العربة في اول محطة وفي مكتب المدير سمعت ضوضاء لا اعلم كيف انتهت ولكن السيدة التي بقيت في العربة رايتها تتنزل لاعنة القرد وساعته فاغتنمت هذه الفرصة وقلت لها

اسالي المستر بالنيابة عني هل في اميركا يقطعون تيرسو ويركبون بريو ؟

***

استقال حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام في دمشق ويرجحان استقالته كانت بسبب الحوادث الدمشقية ·

نير

الديون العمومية

قالت الارز في مقال افتتاحي :

ورد على بعض التجار في هذه المدينة مئة شوال من البندق من الاستانة فذهبوا الى الجمرك للقيام بالاجراءات القانونية واستلام بضاعتهم فطلب منهم ان يأتوه بشهادة من ادارة الديون العمومية فتوجهوا الى تلك الادارة فطلبت منهم ان يدفعوا اليها رسوم الاعشار عن تلك البضاعة علاوة عن الرسوم الجمركية او ان يأتوها بشهادة من الاستانة تدل على ان هذه الاعشار دفعت هناك

فوقف التجار يتساءلون ما معنى هذا الطلب وما القوانين التي تسوغه

والواقع ان البلاد لا تخرج عن احد حدين وهما اما ان تكون عثمانية · وعند ذلك لا يصح ان تستوفي رسوم الجمرك على البضاعة التي ترد اليها من الاستانة · واما ان تكون مستقلة وشان البضاعة الواردة اليها من البلاد العثمانية عند ذلك شأن البضاعة الواردة من سائر البلاد الاجنبية تستوفى منها الرسوم الجمركية ولا يسال عن احوالها في بلادها الاصلية

· · ·

رواية العدد

غلطة والد

ماخوذة عن رواية موثرة مثلت هذا الاسبوع في سينما الشدوفر

سيدتي

في هذه الساعة التي تخط يدي اليك هذه الكلمة المحزنة فارقت ابنتك زوجتي الحياة متألمة من مرضها الشديد تاركة لي تلك الوحيدة العزيزة · ولي الامل الوثيق ان غضبك وسخطك على عزيزتنا المرحومه يزولان حتماً امام الموت فلا تذكرين بعد الان الا عاطفة الامومة نحو تلك التي اغضبتك بزواجها مني بغير رضاك

ولما لم يعد من ملجاء بعد موت زوجتي يمكنني ان احافظ فيه على وحيدتي الصغيرة فارجوان تاخذي اوريس تحت كنف حمايتك وعنايتك واذا كان بسوءك ان تنتسب ابنتي الى والد حرفته الغناء على المراسح مثلي فانني ارضى ان ابتعد عن هذه البلاد — لاجل سعادة ابنتي — حتى اصبح في عينيها رجلا غريباً مجهولا مكتفيا بحفظ تذكارها في صميم قلبي ·

ان قلبك الكريم ياسيدتي يجعلني امينا من ان هذه الابنة المنكودة الحظ بموت والدتها ستكون في قربك من اسعد الفتيات وثقي انني احفظ لك هذا الجميل ما دمت حيا

برتران

· · ·

ارسل برتران وهو من المغنين المشهورين في باريس كتابه هذا الى امراة عمه الكونتس دي بلودبل ثم ركع امام سرير زوجته الميتة فودعها بدموع سخينة بينما كانت صغيرته اوريس منحنية امام امها تبلل خدها وشعرها المنسدل على الوسادة بدموعها الطاهرة

وفي اليوم الثاني وصل من قبل الكونتس رسول خاص فسلم برتران كتاباً وبعد ان قراه المغني اصفر ثم دعا وحيدته اليه وعانقها طويلا وبعد ذلك سلمها الى الرجل

وما غابت الصغيرة عن عينيه حتى ارتمى خائر القوى على المقعد ثم نهض واخذ يجمع حقائبه واغراضه لسفر طويل

· : ·

مر عشرة اعوام على اوريس في منزل جدتها

وكانت قد اتقنت العلوم في دير الراهبات فلما عادت الى القصر كانت بهجة الفتيات جمالا وظرفاً وادبا

وكان يتردد على بيت الكونتس شاب اديب من جيران القصر اسمه هنري دي فلوراك فتمكنت الصداقة والالفة بينه وبين لوريس ولم يشعر الشابان الا والحب قد امتلك قلبيهما فصارا يخرجان خلسة الى حديقة القصر وهناك كان هنري يضرب على قيثارته لمحبوبته وهي تغنيه بصوتها الرخيم الطف الانغام

وطلب هنري يد الفتاة من جدتها فلم ترفض طلب الشاب لعلمها بطيب ارومته وكرم اخلاقه

وما هو الا شهر حتى كانت حفلة الزواج الجميلة فاخذ هنري زوجته اللطيفة بعد الحفلة الى دوفيل لتمضية شهر العسل .

وصدف ان نزول الزوجان في فندق كبير كان فيه احد مشاهير المغنين الطائرين الصيت المدعو «سوزوني» فكان الناس يتقربون اليه مفاخرين بصداقته

وان لوريس خارجة يوماً من غرفتها الى الحديقة اذ وقعت عليها عين سوزوني فانتفض انتفاضة شديدة في اثر الفتاة التي ما كادت تصل الى طرف الحديقة حتى شعرت بوجود رجل قربها فالتفتت اليه فاذا به يناديها = اليَّ يالوريس الى صدري فانا ابوك .

بغتت الفتاة باديء ذي بدء ولكنها تذكرت اباها وعرفته فانطرحت بين يديه تعانقه وهو يملاء صفحة خدها قبلاً ودموعاً

. . . .

وسمع ذلك الوالد (المتنكر بغير اسمه) صوت فتاته في النزل فراقه مـا عندها من جمال الصوت وكان منه ان نصحها بالدخول في عالم المراسح حيث تنال هنالك شهرة بالصوت لا تعادلها شهرة

اما هي فردت هذا الطلب بشدة وانتهى الامر عند هذا الحد بدون ان يعرف هنري شيئاً من كل ما جرى

. . .

مرَّ ايضاً اربعة اعوام على حكاية دوفيل فاذا هنري وزوجته ينعماني عيشا بصغيرين جميلين لم يبلغ كبيرهما الثالثة ولم تعقد زهرة سني اخيه الاولى

غير ان لوريس لم تعد تجد السعاده في حياة البيت المتتابعة على نسق واحد وعادت الى ذهنها كلمة ابيها فصارت ترى حياتها في ذلك الوسط سجنا واستشهادا وشعر هنري بقلق زوجته وتغيرها فصار يراقبها الى ان دخل مرة الى غرفتها اثناء غيابها فوجـد على طاولتها رقعة [illegible]

عزيزتي لوريس :

انتظرك في الحديقة الكبرى خارج المدينه الساعه الثالثة بعد الظهر لا تتأخري عن الحضور اقبلك في عينيك

سوزوني

فجن الزوج المسكين جنونه من هذا الكتاب واسرع فاخذ سيارة ولحق بزوجته الى ذلك الموعد فما كاد يصل حتى شاهد امراته بين يـدي رجل خطه الشيب يضمها الى صدره ويقبلها وهي مستسلمة اليـه

فهجم عليها هنري كالنمر ودفع الرجل الى سيارته ثم اخذ امرأته بعنف واركبها معه وعاد بها الى البيت وهو يشتعل غضباً وحنقاً

وابت الزوجة ان تقول لزوجها اسم الرجـل وعلاقتها به — حفظاً للسر — ولكن زوجها اتهمها بالخيانة واسمعها اقسى كلمات التوبيخ فما صدَّقت ان خرج من الغرفة حـتى انسلت من الباب هاربة والتجأت الى حيث كان ابوها يغني .

انخرطت لوريس في سلك المغنيات الممثلات فنالت شهرة عظيمة واسعة حسدتها عليها الكثيرات من رفيقاتها

وعرف هنري بحكايتها وكان ما برح يفتش عنها فجاءها الى المرسح واختلى بها واخذ ينصحها ان تعود الى ولديها والى عائلتها وتترك هذه الحياة فابت عليه طلبه لانها سكرت موقتاً بخمرة المجد .

وحدث في ليلة من الليالي ان سوزوني عاد الى الفندق مع ابنته لوريس عقيب حفلة بلغت فيها المغنية اوج المجد فدخلا غرفتها واخذ سوزوني يضم الى صدره لوريس ويقبلها اظهاراً لسروره من نجاحها واذه لكذلك اذا بطلق ناري دوى في الغرفة وبرصاصة خرقت صدر سوزوني فسقط على الارض بلا حراك وتمكن القاتل من الفرار بطريق النافذة بدون ان تعرفه لوريس .

ولم يكن القاتل غير هنري فانه جاء الى النزل ليعاود الكرة على زوجته ويقنعها بالعودة الى اولادها ولكنه لما شاهد موقفها مع ابيها وهو يظنه عشيقها دفعته غيرته الى اطلاق النار فقتل الوالد وهو يعتقده عشيقا

امتنعت لوريس عن التمثيل والغناء بعد موت ابيها وظهر بعض اصحاب الديون فلم يشفقـوا عليها وباعوا كل ما كان يملكه ذلك الوالد المغني بينما كانت لوريس مريضة في غرفتها تئن من الالم

وحدث ان مرض نجلها البكر فدعتها جدتها لتلبس ثوب الحداد وكان هنري غائباً فلما عاد وشاهدها نفر من مراها وطردها من منزله رغم تضرعها وتذللها واعادة تذكارات حبها الماضي امامه

ولما لم تجد طريقا الى قلبه خرجت تتعثر باذيال الخيبة وكان قد سقط منها على المقعد جريـدة فما توارت وراء عكفة الشارع حتى انتبه هنري الى وجود الجريدة فاخذها وشد ما كانت دهشته عندما قرا فيها ان الرجل الذي قتله هو ابوها لا عشيقها فاسرع وراءها ليناديها ويعيدها اليه ولكنها كانت قد اختفت عن كل عين

انزوت لوريس في غرفه حقيرة مجهولة تئن من الداء الذي تمكن من صدرها فصارت تنحل وتهزل الى ان قطع الطبيب من حياتها كل رجاء فحن قلب خادمتها عليها وارسلت سرا تستدعي اليها جدتهـا فجاءت تلك الجدة ومعها ولدا لوريس وغصت عيناها بالدموع عند مراي حفيدتها على تلك الحالة من المرض وما زالت بها حتى اقنعتهـا بالذهاب الى المنزل فحملتها في عجلة وانزلتها في قصرها

وهناك امام اروقة القصر ومن نوافذه المطله على الحديقة الغنا اخذت تلك المريضه المصـدورة تستعيد تذكاراتها الماضية واعذب ايام صباها يوم كانت تختلي بهنري وتبثه مـا في قلبها من الغرام والحب

ولم تشأ — رغم مرضها الشديد وهزالها — الا ان تنزل الى المكان الذي كانت تجتمع فيه مـع هنري فما وصلت اليه حتى اغمي عليها من التأثير والعياء

وكان ولداها يلعبان هناك فشاهدا امهما على هذه الحالة فاسرعا الى ابيهما واخبراه — وكان هنري لم يعرف بقدوم زوجته — فاسرع اليها واحتمل بين يديه لوريس وهي كالشلو الطعين — الى غرفتها .

ولما فتحت عينيها ورأت هنري يقبل جبهتها ويذرف الدموع وولديهما منحنين على يديها ابتسمت ابتسامة خارجة من قلبها وقالت

— انني ساعيش رغم كل شيء لان قبلتـك يهنري هي لقلبي اكسير الحياة . بل هي دلالة الغفران

ثم اخذت يديه لتقبلها بينما كان ولداها الملاكان الصغيران ينهضان رأسها على الوسادة ويناديانها باعذب الاسماء

***

الخطوة الاولى نحو الخير هي ان تكف عن عمل الشر

روسو

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٥

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٧ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال :

ان حسين بك الاحدب سيعين مديرا للداخلية ·

وان قوائم بعض الزعماء للانتخابات جرى فيها تعديلات هامة ·

وانه الغي عدد من سيارات الحكومة اللبنانية للاقتصاد ·



بدر افندي دمشقية

رئيس بلدية بيروت

كنا نودّ ان لا تحول صداقتنا الرئيس الجديد دون ان نفيه حق تعريفه وذكر مآثره في سبيل وطنه لا سيما سعيه للتوفيق بين العناصر

كنا نود ان لا نكون ذلك حتى لا يحمل كلا منا على محمل الميل مع هوا النفس · على انه مهما بلغ بنا تحفظ الصداقة فاننا لانقدر ان نكتم مجاهرتنا باخلاص بدر افندي لوطنه واندفاعه في سبيل الوئام وسعيه وراء الاصلاح المطلوب ·

اننا — ونشهد ضميرنا — قد عرفنا في الرئيس الجديد ارادة ثابتة وعزيمة لا تعرف الملل وروحاً متساهلة كاد ان يتهم صاحبها من اجلها

ولا ينكر احد اعمال بدر افندي في اول الحوادث السياسية في سبيل مصلحة بلاده نعد منها خطابه الجريء المعروف عند وداع المسيو جورج بيكو وكان بدر افندي قد اقام له حفلة وداعيه في داره دعا اليها كبار البيروتيين المسلمين. وذكرت رصيفتنا « الحقيقة » الغراء تلك الحفلة باسهاب ونقلت ايضاً ذلك الخطاب الذي نأخذ منه في العدد القادم من هذه الجريدة قسماً وفيراً

فنهنىء بدر افندي ونتمنى الخير والاصلاح على عهد رئاسته للعاصمة اللبنانية ·

ذكرى شهداء الوطن

— لفتة الى الماضي —

— بقلم شقيق احد الشهداء —

« مرحباً بقافلة الشهداء »

« مرحباً بالوفد الكريم »

« مرحباً بارجوحة الابطال »

· · ·

دقت الساعة الثانية بعد منتصف ليل السادس من ايار عام ١٩١٦ وسير بالسجناء العشرين من سجن الديوان العرفي التركي المتشكل في عاليه بامر جمال السفاح في وجهتين مختلفتين — ستة ساروا ضمن نطاق من

البنادق والحراب في طريقهم الى دمشق — والاربعة عشر الباقين انزلوا الى بيروت

هي القافلة الثانية من شهداء الوطن الذين حررت دماؤهم هذه الاقطار وذهبوا ضحية شريفة لاجل انتصار الحق والحرية .

في الساعة التي لفظ بها لسان جمال الاحمر الحكم الجائر على هؤلاء الاحرار تفككت اوصال الشرق الادنى وحكم على السلطنة العثمانية الممتدة من خليج سالونيك والبحر الاحمر الى خليج العجم والاوقيانوس الهندي بالتجزئة وسال نهر من الدماء البريئة بين العرب والترك لا ينشف ولا يمحى

هكذا اغمد الاتحاديون خناجرهم الاثيمة في صدورهم وقذفوا بملكهم في لجة الخراب

هي القافلة الثانية الكبرى

سير بهم نحو دائرة الشرطة حيث وقفوا يهزجون للاوطان ويترنمون بالاشعار الحماسية غير حافلين بالموت الواقف لهم بالمرصاد على قاب قوسين ولا شاعرين برهابة الساعة ولا بقلوب اهلهم وبني وطنهم المرتعبة الحائمة حولهم

. . : .

لفتة الى الماضي

بعد منتصف الليل كان بعض رجال الشرطة والجواسيس يتجولون في ساحة الشهداء وقد اقفرت الشوارع المجاورة حتى من الفقراء الذين كانت الشوارع اسرتهم وبيوتهم

اقفرت ولم يكن يسمع في ذلك السكون المرعب الا مطارقة العملة المشتغلين بنصب المشانق تحت مناظرة الدرك والبوليس وصلصلة سيوف الضباط كيفما سرت في المدينة لا ترى إلا وجوهاً قدت من الصخر لا عمل لها الا مطاردة المارة سكون مرعب يدخل اليأس والاضطراب الى النفوس وقد نشر الشقاء اعلامهُ فوق المدينة وخيمت جيوش المجاعة فوق ربى لبنان وندرت الامانة وكثر الظلم وغيب الشرف تحت اقدام السفاحين وانتشر الفسق في كل مكان ونزل القحط في السهول والحقول وانكر الاب ابنه والاخ اخته ونهش الآدميون لحوم الجيف المنتنة وزرعت جثث هذا الشعب الشهيد واشلاؤه في الشوارع ومنعطفات الطرق والخرائب وانتصر الجور والفحشاء والاحتكار والمنكرات وتفشت الامراض الفتاكة تحت كل سقف وتحجرت القلوب واتجهت الانظار متسابقة متزاحمة متضاربة الى جهة واحدة الى الرغيف الاسود

وفي هذا الوقت كانت بعض قصور هذا البلد عامرة آهلة تندلع من شرفاتها ألسنة الكهرباء وقد فرشت بالدمقس والحرير تختال فيها حوريات خلعن العذار وسرن في باحات الدار يتهادين كالاغصان ترنح الشهوة اعطافهن ويهز الفجور قدودهن

وقفن ينتظرن الفاتح الولهان واعوانه السكارى ورقف ازواجهن كالاصنام والعبيد يتمتعن على موائد الطعام والشراب وحول مناضد الميسر والفجور بمشهد نسائهن على صدور رسل الشقاء والمصائب

وحول تلك الدار المتنعمة بالاثم والحيوانية انتشرت حلقات الجائعين وتصاعدت الى تلك النوافذ حشرجة صدور المائتين الطالبين عبثاً كسرة من الخبز

هياكل بشرية لم يبق عليها من رسم الانسان الا القوام والخيال تسير ملتفة في قطع بالية حفاة عراة انطفأت في عيونها اشعة الامل بالحياة فهي تشتهي الموت لانه الراحة والخلاص

هكذا كانت حالة المدينة والبلاد في تلك الليلة الرهيبة التي انزل فيها شهداء الوطن الاحرار من سجن عاليه الى المشانق

جنودهم — الفرقة تلو الفرقة — الى الموت فكان القادم منهم ينظر الى اخوانه المعلقين والجرأة لامعة في عينيه والبسالة متقدة في هيئته فيحيي من سبقه ثم يصعد بقدم ثابتة الى كرسي الموت وما هي الا لحظة حتى يرن صوته الجهوري في الفضاء مقبحاً الظلم مرحباً بالحرية وتتصاعد انفاسه الى دار الخلود

اجل ان تلك الاصوات الملائكية ما برحت تدوي في اسماع البلاد ولكن البلاد نائمة غافلة

حملوهم في المركبات بعد الموت واذا بالجمال الحقيقي قد طبع على وجوههم الصفراء ابتسامة الفرح ومعنى الفدائية والتضحية

دفنوهم في حفر الرمل ولم يفرقوا بين المسلم والمسيحي فعانق (احمد سعيدا) بعد الموت كما عانقه قبل الصعود الى المشنقة

ومنذ ذلك الحين ما برح الرمل وحده يثقل على تلك الاجسام النقية البريئة لم تحزن تلك النفوس لاهمالنا هياكلها الشريفة انما احزنها انقسامنا وتخاذلنا وابكاها شقاؤنا وتعاستنا

لكنها تعود اليوم فترسل الينا سهام التضامن وتدعونا للبكاء في هذا اليوم الشريف على مضاجعها حيث تنحني الرؤوس المتوجة اجلالا واحتراماً

خمس سنوات مرت على تلك الحوادث المفجعة ولم تبرد في خلالها ذلك الرمل دمعة ولم تفيئه زهرة على ان الفرح والامل انعشا قلبي الحزين اليوم لاني ارى الامة قد استفاقت من غفلتها وقامت تسير الى هيكلها الوطني المقدس وعنوان فخرها حيث يرقد شهداؤها رأيتها تضع فوق تلك الرمال المحرقة اكاليل الزهور وتذرف عليها الدموع

اسعد عقل

الاحتفال

بذكرى الشهداء

تلقينا من اللجنة التنفيذية للاحتفال البيان التالي

ابلغت الحكومة اللجنة التنفيذيـــة للاحتفال بذكرى شهداء الوطن اسفها لعدم استطاعتها تلبية الرغبة في اقامة الاحتفال الذي اذاعته الجرائد امس وان الحكومة تعطف على هذه الفكرة الجليلة وان فخامة الجنرال غورو يحلها من نفسه المحل اللائق ولكنه لا يرى مناسبا حدوث الاحتفال في هــذه الايام لوقوعه في فاتحة الانتخابــات ولا سيما ان الحكومة لم يتيسر لها الوقت الكافي لدرس المشروع

فاللجنة التنفيذية لا تستطيع الا ان تبدي اسفها لعدم تمكنها من القيام بالاحتفال المذكور بعـد ان اعدت له المعدات اللازمة مستميحة الامة معذرة وهي ترسل دمعة حارة على شهداء الوطن والواجب سائلة الله ان يتغمد ارواحهم الطاهرة برحمته ورضوانه ريثما يتسنى للامة ان تبر بعهدهم

وقد اكتفت اللجنـــة ان ترسل بصفه خاصه اكليلا واحدا يوضع في الساعة الثالثة بعد ظهر السبت ٦ ايار على مدافن الشهداء وهي ترجو افراد الامة ان يصمت كل في مكانه الساعة المعينة دقيقة واحدة اجلالا للشهداء

. . . .

هذا ما جاءنا من لجنة الاحتفال بتذكار شهداء الوطن العزيز وقد اسفنا جدّ الاسف لوجود حائل يقوم في وجه هذا الواجب المقدس الذي هو اقل ما نتجشمه لاجل الذين ماتوا لاجل حريتنا

اننا عندما نرى الامم الحية تكرم اجمل اكرام الجندي الصغير الذي يموت في سبيل وطنه يغص قلبنا بالحزن والاسف لاننا لا نقدر ان ننفذ ما يـــتردد في خواطرنا من الاكرام والتقدير للشهداء الذين ماتوا صلبا وتعذيبا لاجـــل الوطن لا سيما واولئك هم خلاصة الروح الراقية الحية في هذه البلاد.

على ان املنا كبير بان الحكومة ستهتم في العام المقبل في مثل هذا اليوم وتساعد الشعب العارف الجميل على جعل ٦ ايار عندنا كيوم الجندي المجهول في فرنسا

ان شهداءنا كانوا ابسل الجنـــود واقدسهم تضحية .

اما الاكتتاب الذي بدء به في الاجتماع الاول والذي بلـغ مجموعه التسعين ليرة سورية في جلسة واحدة فيجب مداومة العمل لاجله وودع المال في مصرف وطني من مصارف بيروت حتى اذا كان هذا اليوم العام المقبل يكون قد جمع من الوطنيين ما يمكننا من اقامة اثر جليل للشهداء

. . .

وقد صعد اليوم في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم ثلاثة من ادباء بيروت حاملين اكليلا كبيراً جداً من الزهر على شكل قلب وقد ربط بثلاث شرائط سوداء كتب عليها (شهداء الوطن) ووضعوا ذلك الاكليل باحترام وخشوع على مدفن الشهداء في الرمل.

. . . .

اما اللجنة التي انتخبت للعمل فهي :

ابراهيم منذر . امين تقي الدين . خير الدين بيهم . وجيه الفاخوري . ادوار الحداد . فؤاد عمون . عثمان الزين . انيس لطيف . جوزيف باز . ميشال الجاهل . يوسف زخيا . وصاحب هذه الجريدة

واما قائمة الاكتتاب الاول فهي :

	ليرة سورية
آل طباره	٢٥
الاخويه الديرية	١٠
جمعية المساعي اللبنانية	١٠
خير الدين افندي بيهم	٥
اسكندر بك عيسى	٥
انيس افندي لطيف	٥
يوسف افندي نخله ثابت	٥
نعمة الله افندي رعد	٥
الشيخ امين تقي الدين	٢
كميل افندي شمعون	٢
فؤاد افندي عمون	٢
الشيخ ادوار الدحداح	٢
احمد افندي العريسي	١
الياس افندي البستاني	١
وجيه افندي الفاخوري	١
يوسف افندي زخيا	١
عثمان افندي الزين	١
ميشال افندي الجاهل	١
الصغيرة اورتانس لطيف	١
صاحب هذه الجريدة	٥
المجموع	٩٠



اطلق رجال الدرك النار على رستم الحبال احد الفارين من سجن بيت الدين فاردوه قتيلا

تقرر انشاء مدرسة لمأموري الجمرك في بيروت

بلا عنوان

بدأت مراكز البريد في سوريا ولبنان تتعاطى معاملات الحوالات مع فرنسا ومستعمراتها

قابل يوسف بك مرزا مدير مالية لبنان الكبير فخامة الجنرال غورو مقابلة طويلة

وصلت مع الباخرة بريتانيا من الولايات المتحدة الانسة المهذبة سلمى حنا وهي من خيرة فتياتنا المهاجرات ادباً واجتهاداً فلها الرحب قدومها

تبدأ اليوم انتخابات المندوبين الثانويين وتدوم هذه الانتخابات ثلاثة ايام

ترد الاحتجاجات من جمعيات واحزاب المهجر على القانون الجديد.

يتابع المسيو كاريت استجواب المتهمين بقتل اسعد بك .

سافر المسيو ميلران من تونس الى كورسيكا

وقع الاتفاق بين فرنسا وبلجيكا في جنوى .

عقدت البلدية جلستها الاولى نهار السبت بحضور سعادة الحاكم الاداري

من ادارة الجريدة

يشكر المعرض الرصيفات الكريمات التي استقبلته بكلمة مشجعة في بدء سنته الثانية ويسال الله ان يسدد خطا الجميع الى ما فيه خير الوطن

ويعتذر صاحب هذه الجريدة الى الافاضل الذين بعثوا برسائلهم الى « المعرض » ولم يتمكن من الجواب عليها في العشرة ايام بسبب مرض الزمه الفراش

. . . .

انطون افندي عرب

علمنا ان وطنينا الفاضل انطون افندي عرب قد انسحب من الترشيح للمجلس .

ساءنا انسحاب انطون افندي عرب بعدما عرفناه من اخلاصه وجده في سبيل المصلحة اللبنانية في كل المهام العالية التي اسندت اليـــه من عضوية البلدية ومديرية الاعاشة وعضوية اللجنة الادارية . ونأمل ان لا تحرم البلاد من اختباراته ومواهبه .

***

من كان عنده قلب فعنده كل شيء

مثل انكليزي



جورج افنـدي القرم

الرسام اللبناني الذي نال الجائزة الاولى في سباق رسم (المداليا اللبنانية) وما نسينا ايضا ان جورج افندي نال عدة جوائز عالية في نفس باريس — مدينة الفن — في السباقات العديدة التي اظهر اثار ريشته اللبنانية فيها

وقد زرنا (متحف) هذا الرسام اللبناني في منزله فاذا هنالك آيات خلابة من بدائع الفن التصويري يخشع لجمالها كل من راها

وسننشر في العدد القادم رسم المداليا التي نالت الجائزة

شهقات شاعر

٢

اذا اهين كريم
بالسب قال سلاما
وان افاد سكوت
كان السكوت كلاما
يود من سيم خسفاً
لو استطاع انتقاما
قد بلل الدمع عند الم
ساء خبز اليتامى
اشكو الى الله عيشاً
مراً وداء عقاما
ليس النواميس في عا
لم الوجود لزاما
فقد وجدت نظاماً
وما وجدت نظاما
....
الارض للشمس بنت
والشمس بنت الفضاء
تجري ذكاء حثيثا
—— والارض حول ذكاء
والارض تشرب من امها
لبان الضياء
من ذا يصدق انا
نطير وسط السماء
ان الصباح شبيه
في ضوئه بالمساء
وقد ارى شفقاً قا
نياً كلون الدماء
كأنما هو رمز
الى دم الشهداء
.....
ما للفضيلة تأتي
بها الفتاة رواج
اليوم للناس في خط
بة الثراء لجاج



الفيكونت فيليب دي طرازي

المؤرخ اللبناني الشهير ومؤسس المكتبة الوطنية الكبرى في بيروت التي تعد من اعظم الاثار الادبية الحديثة في بلادنا · وقد عاد الفيكونت حديثاً من باريس حاملا للمكتبة الكبرى نتيجة المؤلفات الافرنجية الجديدة بعد ان سعى هناك سعياً لا يشوبه الملل في سبيل الحصول على هذه المؤلفات النفيسة · ويقدر عدد الكتب التي اتى بها من باريس للمكتبة بخمسة الاف مجلد·

فاذا حق للنهضة الادبية اللبنانية بل والعربية ايضاً ان تفاخر برجالها فبمثل الفيكونت دي طرازي العامل باخلاص وجد في سبيل العلم والادب

واشرف ما في عمل الفيكونت انه يذيب جسده تعباً وجدا لاجل نهضة وطنه الادبية بدون مقابل وهذا منتهى المروءة



سعيد بك البيطار

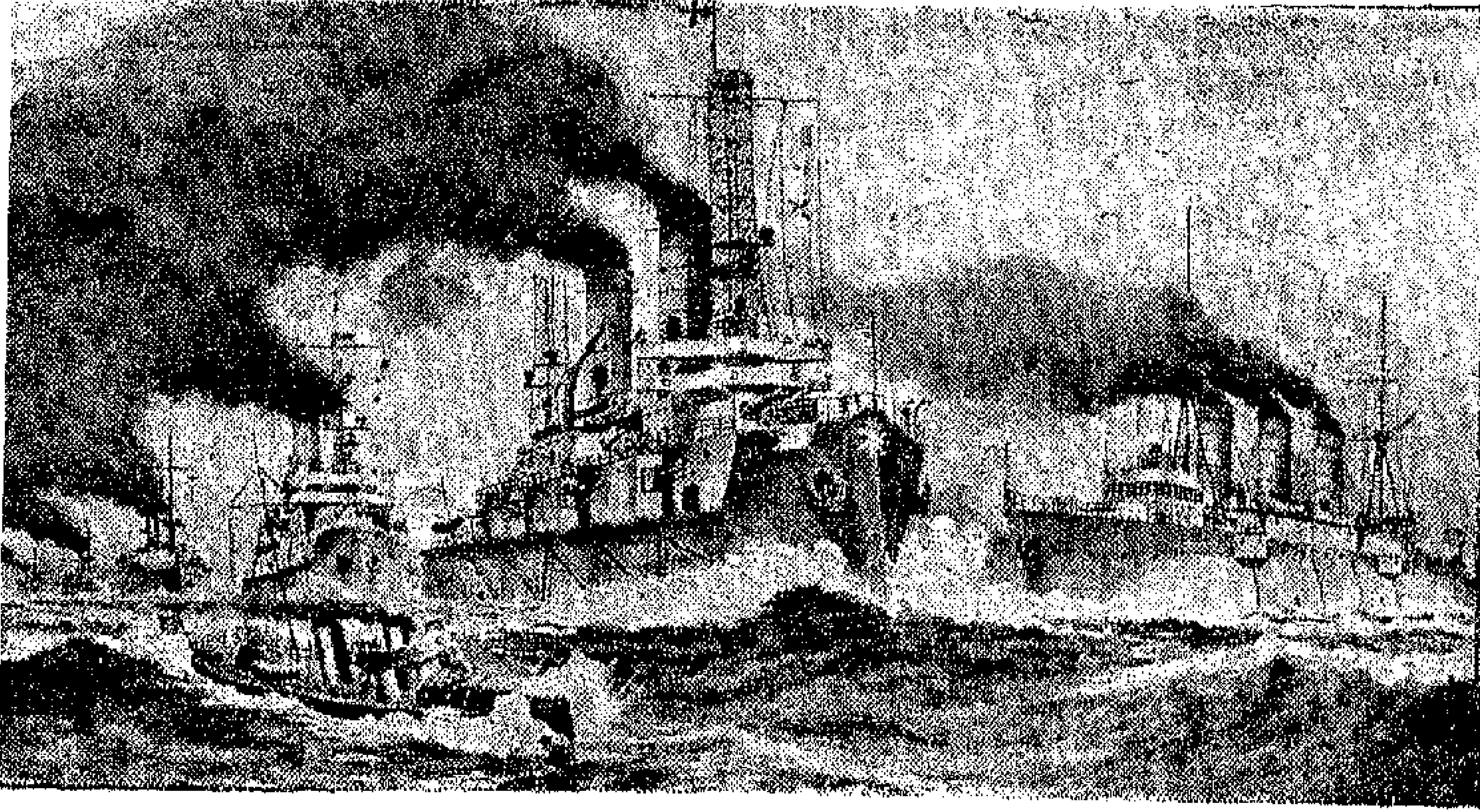
قومندان الجند اللبناني السابق

عرف سعيد بك قبل الحرب وبعدها بقدرته ونشاطه العسكري وبانه من خيرة كبار الضباط اللبنانيين الذين امتازوا بالبسالة والاقدام · ويرجع اليه الفضل الاكبر — كما قال القومندان ترابو في كتابه له — باصلاح الجندية اللبنانية اصلاحاً محسوساً ·

وقد احيل سعيد بك على التقاعد بعد ان خدم بلاده ثلث قرن كامل كان في اثنائه سياج الامن والنظام ·

وسننشر في عدد قادم رسم القومندان الجديد فواد بك شقير ·

تزوجت فتاتها
بما يسوء الزواج
بكت فلا تمنعوها
ان البكاء احتياج
بني العروسان بيتاً
له الشقاء سياج
لا ترج فيه امتزاجا
فما هناك امتزاج
اذا تناكر روحا
ن فالفراق علاج
....



الاسطول اليوناني

الذي تعتمد عليه اليونان في حربها مع الاتراك بعد ان رأت استحالة النصر على الجيش التركي بالقوى البرية ·

لقد صمت وصمتي
ما كان مني عيا
اتحسب الغي رشدا
وتحسب الرشد غيا
تريد جاهاً ومالا
دثراً وعيشاً رضيا
وبسطة ومكانا
من الحياة عليا
هيهات ما انت الا
ميت وان كنت حيا
ياشيخ هيا لنسعى
معاً الى القبر هيا
فقد بلغنا كلانا
من الحياة عتيا

الناشئة جميل الزهاوي

***

ذكرى الشهداء

— شكر على عاطفة —

حضرة المدير الفاضل

الرجاء التكرم بنشر الكلمة الاتية في اول عدد يصدر من جريدتكم الغراء

باسم عائلات شهداء الوطن وعائلتينا خصوصاً نشكر على صفحات جريدتكم لاخوية الديريين والذوات الادباء الذين حضروا اجتماعها في دار الاديب الغيور انيس افندي لطيف وللجنة التي تشكلت لتنظيم احتفال السادس من ايار وهو اليوم الذي علق فيه معظم الشهداء على المشانق عام ١٩١٦ ولكل من شاركهم بالقول او العمل — غيرتهم الوطنية وشعورهم الشريف نحو اعزائنا الذين ضحوا لاجل الحق والحرية واننا ندعو لهم بطول العمر وللوطن بتحقيق امانيه في ظل الاخاء والتضامن

اسعد عقل مختار طباره

انشئت شعبة لبنك انكلو اجبشين في عمان

وعين نبيه العظمه مديراً للامن العام هناك ·

وعين الشيخ سعيد الكرمي نائب رئيس المجمع العلمي في دمشق قاضياً للقضاة في شرقي الاردن

عزل عدد من مدراء واساتذة مدارس دمشق لاشتراك طلبة مدارسهم في المظاهرات كما طرد ايضاً عدد من هؤلاء الطلبة ·

وجد يوسف حسن مرداس مقتولاً في جهة النعص وقد اظهر التحقيق ان القاتل يدعى معروف الجندي

اعلن حضرة الامير فواد ارسلان ترشيحه عن دروز لواء جبل لبنان

رواية العدد

قروية

كانت سلمى في الخامسة عشرة من عمرها وكان سليم في الثامنة عشرة من عمره

كلاهما من احدى قرى لبنان الصغيرة المرتقية ببيوتها النظيفة وكرومها المتصاعدة على صدر احد هذه الجبال · لا شغل لشبانها غير حراثة الارض وزرعها او عمل بعض ما يلزم من الصنائع الضرورية البسيطة في القرى و لا شغل لفتياتها غير العناية بالبيت وتربية بعض الطيور والنعاج وحمل الماء من العين الى المنزل وقطف العنب عند المساء في ايام الصيف من الكروم

اما سلمى فكانت جميلة لطيفة وهي ككل فتيات القرى في الجبل حيية خجولة وكان سليم الفتى جميل الشباب لعب وسلمى صغيرين في ساحة الكنيسة القديمة تحت السنديانة عندما كانا يتعلمان عند « الشدياق » معلم القرية مبادىء القراءة ولما كبرا احست الفتاة ان وراء النهود شيئاً خافقاً لغير اللعب واحس سليم ان في عيون سلمى اسلاكاً تكهرب قلبه فانقلب الوداد حباً وصار سليم لا يترك طريقاً او مكاناً يعلم ان سلمى ذاهبة اليه حتى يكون فيه قبلها

اذا ذهبت الى العين لملء الجرة كان يسبقها اليها ويقف هناك كأنه جاء بالصدفة — فلا تكاد تراه حتى تطرق حياء وتتمهل في سيرها ولكن قلبها كان يبتسم ·

— مساء الخير يا اخي سليم

= يسعد مساءك الجميل يا سلمى ·

ثم تضع الجرة على فم العين وتقف الى جانب تنتظرها حتى تمتلئ · وهي تلعب بطرف المنديل الموضوع بشكل مثلث على رأسها وقد اطرقت الى الارض لا تجسر ان ترفع عينيها الى الواقف امامها ·

= كيف حال امك يا سلمى

— مبسوطة · تسلم عليك · وكيف حالكم في البيت يا سليم ·

= مبسوطين والحمد لله

وهنا ينتهي الحديث · ولما تمتلىء الجرة يسرع سليم ويأخذها بكلتا يديه القويتين ويضعها على كتف سلمى فتنظر اليه مبتسمة وتذهب ·

وعلى طول الطريق كانت سلمى تتلفت الى ورائها كأنها تفتش على احد ·

وكان سليم يمشي على مسافة بعيدة وهو يغني وراءها

« لاطلع عا راس الجبل
واشرف على الوادي
وقول يا مرحبا
نسّم هوا بلادي
يا رب يطوف النهر
تا يحمل الوادي
لاحمل زنودي جسر
وبقطعك ليّا

وكان صدى الجبال يجاوب الشاب :

« وبقطعك ليّا »

وعندما كانت سلمى تذهب الى الكروم كانت تتأخر دائماً عن رفيقاتها حتى غياب الشمس بحجة من الحجج لانها كانت تعلم ان سليماً ينتظرها هناك ليقول لها « مساء الخير »

و كان الشابان يعودان من الكروم والشمس قد دفنت في البحر والطبيعة هادئة والوجوه لا تكاد تتعارف فيحدثها عن اعماله في النهار خصوصاً يوم الاحد كيف انه دق جرس الكنيسة بيد واحدة مدة ربع ساعة · وكيف انه قام الجرن بيده الشمال الى ما فوق رأسه ·

اما في القرية فكان الصغار يقولون بين بعضهم

— ان سليماً سيتزوج سلمى

·

ضاقت القرية بشبانها وشعر سليم ان العمل فيها مستحيل عليه فصمم مع بعض رفاقه على المهاجرة الى اميركا ·

وكانت ساعة وداع موءثرة بين الحبيبين بعد ان اتفقا على الاجتماع في الليل وراء البيت فلم ينشف لسلمى دمعة بل كانت في تلك الساعة اكثر جرأة مع سليم من كل ساعات حياتها فانها اخذت يديه بين يديها ثم ضمتهما الى صدرها وقالت له بصوت يختنق

— أتعدني يا سليم انك تعود ونعيش زوجين حبيبين

= وحياة عيونك يا سلمى لن اتزوج غيرك ولو زرت كل بلدان الارض

وضم الشاب رأس سلمى الحزين الى صدره ورسم على جبينها قبلة طاهرة كانت اول قبلات الحب بينهما ·

· · · · ·

صباح اليوم الثاني كانت سلمى واقفة على اخر تلة في طريق القرية تودع حبيبها المسافر بدموعها وبمنديلها

· · ·

مرّ سبعة اعوام على سفر سليم وسلمى زينة الفتيات في القرية جمالاً وظرفاً ·

وكم طلبها الشبان من ابناء قريتها ومن ابناء القرى المجاورة وهي تأبى حتى الافتكار بان تكون يوماً من الايام لغير سليم

وفي ايام الصيام المبارك كانت تأتي كل ليلة مع رفيقاتها الى حضور « الزياح » في الكنيسة وبينما

كان الجميع يوجهون الى الله صلواتهم لاجل انفسهم واهلهم كانت هي تصلي دائمًا لعودة سليم ولاجل سليم فقط .

. . . .

وحمل الساعي في احد الايام برقية الى اهل سليم وما هي الا بعض الساعة حتى امتلأت القرية بخبر عودة المهاجر الى قريته بعد غياب ثاني سنوات ولا تسل عن فرح سلمى وسرورها العظيم فمن تلك الدقيقة عاودتها الابتسامة وصارت اطرب الفتيات في القرية واكثرهن حركة وخفة .

. . . .

وكان اليوم الموعود فنزل اهل سليم الى بيروت واستقبلوا على المرفأ (ولدهم العزيز) العائد من بلاد الذهب وصعدوا به في سيارة مملوءة بالزهور الى القرية .

ووقف شبان القرية وفتياتها — امام الساحة ينتظرون وصول رفيقهم سليم وكانت سلمى واقفة وراء الجميع لوحدها على تلة وهي تتطاول برأسها ويدها تشد على قلبها خوفاً من وثوبه

وصلت السيارة فاذا سليم يلبس قبعة واسعة وقد حلق شاربيه — دلالة قدومه من اميركا — وبدلاً من ان يهجم كالعادة في القرية لمانقة رفاقه القدماء واخوان صباه صار يرفع قبعته بكل تكلف ويمد يده لمصافحة تلك الايدي الجبلية القاسية متكلفاً ابتسامة ثقيلة —

— اهلا وسهلا ياسليم . . . كيف حالك ان شاء الله وصلت مرتاحاً . . .

وكان سليم يجاوب كانه نسي العربية

— سي سنيور . . . نو سنيور

وصار الشبان ينظرون الى ذلك الرفيق الذي كان بالامس بثوبه الجبلي البسيط خفيف الروح جميل الشباب طيب القلب وهم يعجبون كيف ان ثمانية اعوام في المهجر ولبس الثوب الاميركي وحشر الاصابع بخواتم الذهب الضخمة وبطح سلسلة الساعة كرسي الباخرة على الصدرية وشك ربطة العنق بدبوس ذهبي تشابه طبعته ريال المجيدي كيف ان كل هذه الظواهر الغشاشة قلبت سليما وجعلته متكلفاً بل غريبا عن اهله واخوانه

واخيرا تقدمت سلمى اليه لتصافحه وهي غير ذاكرة منه الا ذلك الماضي الجميل فمدت يدها وقد احمر وجهها من شدة الخجل وهي آملة ان ترى من سليم الحبيب شوقا لا يوصف لمرآها

فمد سليم يده بكل كلفة وسلم عليها كانه لا يعرفها !

= الم تعرفني ياسليم

— نو سنيورا

انا سلمى . . .

= وبكل برودة اجاب المهاجر اللطيف

— سي . سي . تذكرت . كيف حالك

و بدون ان ينتظر الجواب ادار وجهه واخذ يتكلم مع سائق السيارة بالاسبانية والسائق المسكين لا يعرف منها كلمة

اما سلمى المسكينة فقد عادت ادراجها وتمنت لو ان الارض خسفت بها وابتلعتها في تلك الساعة

. . . .

مرّ اسبوعان بعد عودة سليم فلم تطب لجنابه الاقامة في قريته الحقيرة فنزل الى بيروت وهناك تعرف على احدى الفتيات فاعجبه جمالها ودلالها ونسي ان يسال عن اهلها وماضيها — بل كيف يسال عن ذلك وهو قادم من اميركا بلاد المدنية والحرية = فما مرّ شهر حتى تزوج سليم بحسنائه الجديدة بينما كانت سلمى طريحة الفراش في منزلها تودع قلبها الضايع وشبابها الذابل .

. . . .

ليس بالجمال والمال يسعد الانسان فان سليماً شعر بعد مرور مدة على زواجه ان الهوة عميقة بينه وبين امرأته الجديدة وعرف انها انما تزوجت به لتكفي شهواتها بالملابس والحلى والمصروف وانه تعب وشقي الاعوام الطويلة في اميركا ليصرف هنا جنى يديه على ملذات زوجته التي لم تعطه غير جسمها على انها لم تعطه شيئاً ثميناً فقد كان ذلك الجسم مشاعاً مباحاً

وما تقلص ظل خمس سنوات حتى تقلص من صندوق سليم ما جناه في اميركا من المال بشق النفس .

ولما شعرت زوجته انه لم يعد عنده ما يكفي لزخرفها واسرافها وملاهيها بدأت تنافره وتغاضبه وتعامله معاملة العدو حتى كان يوم فتش فيه سليم عليها فلم يجدها .

انها هجرت البيت العائلي مع عشيق غني وسافرت معه الى مصر

. . . . . .

عاد سليم الى قريته حزيناً كئيبا اسيفا فلم يستقبله احد من رفاقه وصار الشبان ينظرون اليه ويحولون وجوههم وهو يمر بينهم كالغريب المكروه

ووصل الى البيت فراى اباه يئن من الم المرض وامه حزينة لا تدري ماذا تعمل واهل القرية متفرقين عن ذلك البيت بسبب ما لاقوه من عجرفة سليم وتكبره بعد وصوله من اميركا فضاقت الدنيا في عيني سليم وجلس في زاوية من زوايا الغرفة ولاول مرة في حياته شعر قلبه بالندم وشعرت عيونه بالدموع

وسأل عن سلمى فقيل له انها ماتت من عام بداء السل وكان اخر ما ذكرته تلك المسكينة اسم سليم

من ذلك الحين صار اهل القرية يرون سليماً في كل مساء عند غياب الشمس جالساً على حافة العين يفكر وعلى وجهه اثار حزن عميق وبعد ساعة كان ينهض ويعود من ذلك الطريق الذي تعود ان يتبع فيه اثر سلمى في الماضي وهي عائدة من العين ولما يصل الى المقبرة يقف امام حجر مهجور حقير فينحني امامه ويقبل الاسم المكتوب على صدره .

وكانت الزهرة التي يضعها على ذلك القبر الطاهر دمعة محرقة من عينيه

فلترقد بسلام

لاوسكار وايلد

خفف الوطأ فهي قريبة تحت اكوام الثلج .

واخفض صوتك . فانها تستطيع ان تسمع حفيف اوراق الاقحوان .

شعرها الذهبي اللامع سوده الصدأ

وشبابها الناضر الفتان استباحه التراب .

كانت كالزنبقة الغضة . بيضاء ناصعة كالثلج .

شبت احسن شباب . وامتازت عن بني البشر .

على صدرها الناعم البض وضعت اخشاب التابوت والاحجار الثقال .

انني احزن قلبي وحده واعذبه . بينما هي في راحة السلام .

. . .

سلام . سلام . انها لا تستطيع سماع الاناشيد والاغاني

كل آمالي دفنت هنا . واهيل فوقها التراب !

الف باء (ش)

***

اكرام العلم

لما قدم داود بك عمون الشيخ عبدالله البستاني — وداود بك عمون من تلامذته . الى الجنرال غورو في مدرسة الحكمة اخذ الجنرال يد الشيخ وهزها بسرور قائلا

= اني اعد هذه الساعة من اسعد ساعات حياتي اذ اني هززت بها يد شيخ اللغة العربية الجميلة .

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٦

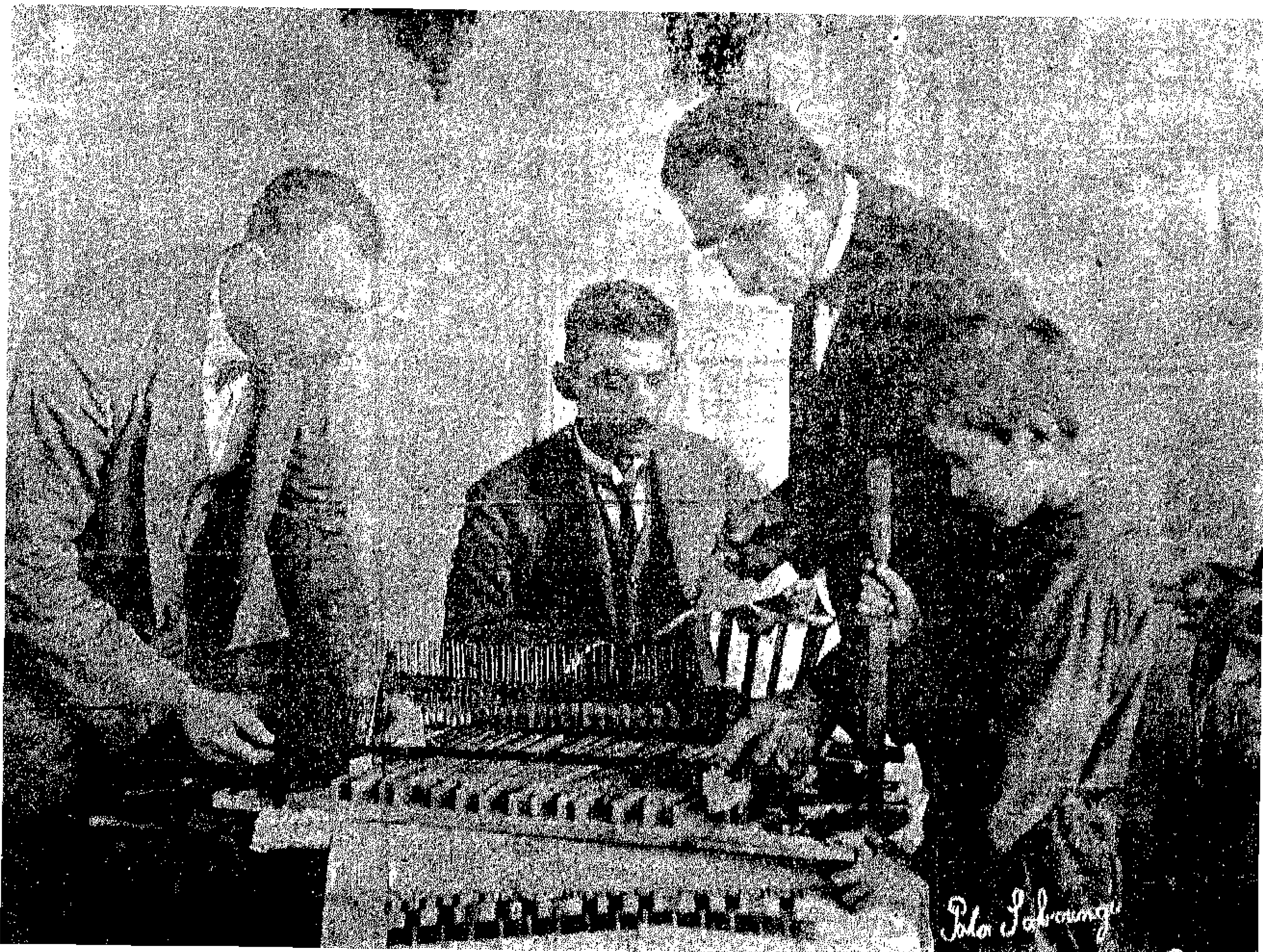
المعرض

السنة الثانية

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

الخميس ١١ ايار ١٩٢٢

يقال
ان الضرائب في دمشق سينزل منها مايعادل الاربعين في المئة
وان فريق الادباء الوطنيين بين المرشحين فائز حتى الان في الانتخابات النيابية خصوصاً في لبنان القديم .



المخترع اللبناني

وديع افندي صبرا نابغة الموسيقى الشرقية يوقع الالحان الافرنجية والعربية على البيانو الجديد الذي اخترعه وقد حضر احتفال تدشين (الالة الناطقة) عدد وفير من غواة الموسيقى وفي رأسهم القومندان ترابو وعدد من ارباب الفن الفرنساويين فكان حكم الجميع ان اختراع الاستاذ صبرا انه سيقلب الفن الموسيقي من حال الى حال ويدفعه دفعة واحدة الى الكمال المنشود

لقطات الطريق

يوم الشهداء !

يايومهم المقدس! لقد اشتركت الدموع عليهم فيك كما اشتركت دماؤهم بالامس

لاجل الوطن

موكب فخم – صغير بعدده كبير بعاطفته – مشى يوم السبت الفائت الى مدافن الشهداء يحمل الاكاليل والقلوب

ووقف الناس على جوانب الشوارع يتساءلون عن هذا المشهد الباكي المؤثر فكان الجواب مكتوباً على اكاليل الزهور –شهداء الوطن–

وهناك تحت حر شمس الهجيرة وعلى الرمال المحرقة القاحلة وقف الموكب واجما كأنه في حضرة الديان . وما دقت الساعة الثالثه حتى انحنت اكاليل الغار على تلك

الصخور الضامة تحتها ارواح اشرف الوطنيين
وكان سكوت مهيب عشر دقائق وما رفع الواجمون رؤوسهم حتى وقعت اعينهم على مشهد مؤثر — هنالك ثلاثة اطفال صغار ركعوا بملء الاحترام والخشوع امام قبر والدهم يصلون لنفسه بين الدموع وقد اهدوا اليه اكليلاً كتب عليه « الى روح والدنا الشهيد » اولئك الصغار هم انجال المرحوم سعيد عقل

لقد بكى الحاضرون مرتين . بكوا على الشهداء وبكوا ايضاً امام عاطفة اولادهم السامية .

ليكف اللائمون لومهم ولينزع القانطون اليأس من قلوبهم فان شجرة حياة هذا الوطن بدأت تنمو على قبور شهدائه ولن تيبس مادام هنالك ماء يسيل من ارواحهم فيسقيها

المجلس الجديد

لا يصدر هذا العدد من المعرض حتى تكون انتخابات المندوبين الثانويين قد تمت وحتى يكون ايضاً كل مرشح من مرشحي المجلس قد عرف مبلغ فوزه في الانتخابات

اما سواقو السيارات وحوذية العربات فقد ركعوا امام ابواب المعابد يسألون الله ان يلهم الحكومة فتجعل كل ايام السنة انتخابات

— واما زعماء (شبان الحارات) فقد ربحوا — زادهم الله — اكثر من المرشحين واكثر من الحكومة واكثر من الوطن نفسه من هذه الانتخابات

واما نحن فاننا كنا وما برحنا من القائلين بضيق صلاحية القانون وبضرورة تعديله وتوسيعه قبل الانتخابات وما برحنا على رأينا الاول واننا نرفع صوتنا بالمطالبة كلما وجدنا الفرصة مناسبة

وانه ليسرنا ان نرى عدداً من الجرائد الافرنسية ترى رأينا في القانون ايضاً . فهذه جريدة البونسوار التي نشرت بالامس ذلك الحديث للدكتور ثابت قد نشرت القانون وانتقدته بتعليق شديد اللهجة كما نشرت ايضاً احتجاج « جمعية الدفاع عن حقوق لبنان » عليه ايضاً ومتى عرف القاري ، ان صاحب جريدة البونسوار كان في هذه البلاد يوم نشر القانون وقيام القيامة حوله عرف ايضاً انه كتب = هذه المرة = عن اختبار ودرس .

بقي علينا — شئنا ام ابينا — ان ننتظر ما يفعله النواب ، الهمهم الله والهمنا الطريق الصواب .

. . . .

فيكتور عمانوئيل بولشفيكي

من الطف ما قرأته في صحف فرنسا مؤخراً خبر الوليمة الشائقة التي اقامها الملك فيكتور عمانوئيل لوفود مؤتمر جنوى ومعهم الوفد البولشفيكي

اقيمت المأدبة على ظهر الدارعة دانتي اليغاري فاسرع مندوبو الروس الى سؤال رئيس تشريفات الملك عن الالبسة التي يجوز لبسها في مثل هذه الحفلات وبعد اخذ التعليمات وصل كراسين وتشتشرين وليتفنوف الى الدارعة وهم بالثياب السوداء والقبعات العالية كانهم نبلاء وابناء نبلاء .

وبدا الملك المقابلات الرسمية بوقوفه مدة طويلة مع تشتشرين ومحادثته وقد صرح المندوب الاحمر باعجابه من افكار الملك الشعبية الديموقراطية

واعجب ما في الحفلة ان كرسي تشتشرين على المائدة كانت الى جانب كرسي رئيس اساقفة جنوى فما اشتغل لساناالاثنين بالاكل بقدر ما اشتغلا بالحديث والمجاملة وكان ان وقع الاسقف ورقة اشكال الطعام بامضائه وقدمها تذكاراً لتشتشرين ففعل مندوب لنين مثله ايضاً وتوثقت عرى الصداقة بينهما .

ولم يتمالك كراسين من الوقوف على المائدة وشرب نخب الملك قائلاً : ان فكتور عمانوئيل يستحق ان يكون رئيس جمهورية روسية بولشفيكية »

ترى أيغضب لنين من هذا النخب ام يعده خطوة جديدة في سبيل نشر المبدأ الاحمر .

خطاب قديم

لرئيس البلدية الجديد

وعدنا القراء بنشر بعض فقرات من خطاب سياسي القاه رئيس بيروت الجديد بدر افندي دمشقيه من ثلاث سنوات في حفلة اقامها في داره لوداع المسيو جورج بيكو المندوب السامي الفرنساوي سابقاً في لبنان وسوريا . والذي يطبق خطاب الرئيس على الحوادث التي توالت بعد تلك الايام العصيبة يشعر بروح بدر افندي الوطنية وفكرته السياسية الصائبة ونظره البعيد الى تطور مستقبل بلاده . .

والى القاري بعض فقرات الخطاب :

غايتي هي ان اعرض لحضرتكم ما خالج قلبي وقلوب الكثيرين من الاخوان عندما اتصل بنا خبر مغادرتكم هذه البلاد :

١ نشعر تماماً بان التعارف بيننا لم يتم حسب المرغوب

٢ بان عوامل عديدة حقيقية كانت او وهمية قد انتجت سوء تفاهم بين الحكومة المحتلة والشعب

٣ يسوءنا جميعاً سفركم ونحن على وشك التقارب والتفاهم قبل ان تتمكنوا من تحقيق بروغرامكم الحر الذي وعدتم وصرحتم به في مواقف كثيرة الا وهو مساعدتنا في تأسيس حكومة وطنية

ديموقراطية مستقلة موافقة لارادة الشعب مع احترام الاديان والمحافظة على لغتنا العربية الشريفة

٤ نشعر بان هذه الامور تسوءكم كما تسوءنا وانكم ولو غادرتكم هذه البلاد سوف تحنون اليها دائماً وتواصلون السعي بكل اخلاص لخدمتها وانهاضها الى المستوى اللائق بها علمياً واجتماعياً

ولست انسى حديث اجتماعي الاول مع حضرتكم يوم صرحتم بمباديكم الحرة ونواياكم المخلصة نحو مستقبل البلاد ومجاهرتكم العداء لكل ما يرمي للاستعمار والاستعباد

هذه هي الامور الرئيسية التي دعتني لعقد هذا الاجتماع تحت رعايتكم

ايها الوزير ! انني اعلم فيما اذا كنت عادلاً او عاذراً لما ظهر منا من الجفاء والنفور حين البداية وهل يمكن ان تعذلوا وقد وقفتم على تاريخنا الماضي واستعدادنا السابق

ماذا ينتظر امة من وقفت كريشة في مهاب الريح وبين مختلف العواصف ترتعش قلقا واضطراباً على اثر ماضيها المؤلم وخوفاً من مستقبلها المظلم ؟

ماذا يؤمل من هذه الامة التي نفخ بها ذلك البوق من اعالي التلال وبين الوديان : ابشروا ايها القوم فالحين حين خلاص وقد دنت الساعة التي فيها ستنالون الاستقلال التام، وثقوا بانكم ستكونون منذ الآن شعباً حراً مستقلاً مجرداً من كل مساعدة ووصاية ورعاية وحماية الخ

وهل نلام اذ ذاك وقد اندفعنا بكليتنا لتعزيز هذا المبدأ الجميل والسعي للحصول على الحياة الاستقلالية ؟

هل نلام لوقوفنا تجاهكم وقفة الخائف المذعور وانحرافنا على الجهة التي املتنا بذلك الاستقلال المنشود وتلك الحياة السعيدة ؟

«الى ان قال»

ثم ان هنالك امراً يجب التنبيه اليه ولا يحسن السكوت عنه وهو ان بعض الحركات السياسية والاعمال الادارية التي ظهرت وتظهر من الحكومة المحتلة قد ادت الى بعض النفور وصار كل واحد منا يفسرها حسبما تصورها له امياله . ولا انكر ان هنالك اموراً هي في الحقيقة موءلمة لكل واحد منا لعدم موافقتها لعوائدنا ومصالحنا العامة . ولكن الا تسلمون معي ايها السادة بانه اذا كنا متفاهمين مع السلطة واولياء الامر منها يمكننا اصلاح ما ظهر من هذه الامور والمطالبة بما يوافق مصلحتنا المشتركة بدلاً من ان نبقى متبعين خطة النفور والابتعاد ، خطة الصياح والانتقاد تلك الخطة العقيمة التي لا طائل تحتها ولا هي تجدي فتيلا

لذلك ارجو من حضرتكم براً بهذا الوطن الاسيف ورحمة لاهله عامة وحرصاً على كيانه من ان يبتلي بشقاق يجعله مسرحاً لمظاهر العداوة الدينية وضناً ان تسوء سمعته بين الامم المتمدنة ان تعملوا بجهد قواكم جماعات ومنفردين على التفاهم وتسوية المسائل الماضية بالاعمال الموافقة لحالتنا الاجتماعية ومصالحنا العامة بكل اخلاص وتودد وسكينة

« وختم خطابه مودعاً الوزير : »

فسر على الطائر الميمون واذكرنا في بلادك رافعة لواء الحرية والاخاء . ونستحلفك بشرف الجمهورية الفرنسية ونسالك بحق انعطافك الودي نحو هذه البلاد ان تعدل وتخلص لنا عند التسوية النهائية بتأييد امانينا الوطنية وتعمل جهد طاقتك بتحديد نوع المساعدة وتقرير شكل الحكومة الاوفق لحياتنا القومية وانماء تربيتنا الاستقلالية واحياء لغتنا العربية الشريفة

. . .

بلا عنوان

القى احد العلماء الفرنساويين مؤخراً خطاباً ذهب الى ان الحياة وجدت على الكرة الارضية على اثر سقوط نيزك حامل لجرثومة حيوية من الاجرام السماوية الاخرى .

صنع احد الانكليز غطاء الرأس يوصل بمجرى كهربائي فيدفئ رأس لابسه .

وضعوا في مكاتب البريد في اميركا آلات موسيقية تسلي فارزي رزم البريد اثناء عملهم الممل

رفع داود افندي بركات رئيس تحرير الاهرام ورئيس جمعية الاتحاد اللبناني عريضة الى الملك فواد عاهل مصر يطلب فيها ان تعتبر الحكومة المصرية جميع اللبنانيين الموجودين في مصر كمصريين في جميع احوالهم .

كذب الامير سعيد الجزائري ما اشاعته بعض صحف مصر من انه سيعين حاكماً على سوريا .

اشيع في دمشق ان في نية السلطة اجراء بعض التغيرات في مناصب الحكومة الكبيرة ولكن الف باء كذبت الاشاعة

وصل الى مصر صاحب المورنن بوست وهو من المدافعين عن قضية الفلسطينيين الوطنية

احتج المعتمد البريطاني في العراق بواسطة المعتمد البريطاني في البحرين لدى ابن السعود على اعتداء جماعة الاخوان على الاراضي العراقية

ترأس حفلة دفن المسيو ديشانيل المعتمد البابوي في باريس

سافر الى العراق الضباط العراقيون الذين كانوا باقين في دمشق وقد ارسلت لهم الحكومة العراقية نفقات سفرهم

حدثت في زحلة وشمال لبنان بسبب الانتخابات حوادث مزعجة ادت الى نفار وشجار وجرحى وقتلى

يؤلف اللبنانيون في مصر حزباً جديداً اسمه « الحزب الاشتراكي اللبناني »

طلب المسيو بتي اجازة يقضيها في فرنسا

قتل شاب ارمني اباه في جونيه والسبب امرأة .

يصل الى البصرة قريباً من منفاه السيد طالب باشا النقيب الزعيم العراقي الوطني

طلب مدير المالية من الحكومة الاستغناء عن جميع الموظفين الموقتين الذين ليس لهما وظائف حقيقية .

انتخبت السيدة لور قرينة اللبناني المخلص جورج بك فيليب ثابت رئيسة « لجمعية الفتاة اللبنانية »

عين ملك العراق وزراء جدد مكان الوزراء المستقيلين عن جديد

استلمت حكومة العراق مقداراً وفيراً من الطيارات البريطانية

اختراعات مراسل هافاس

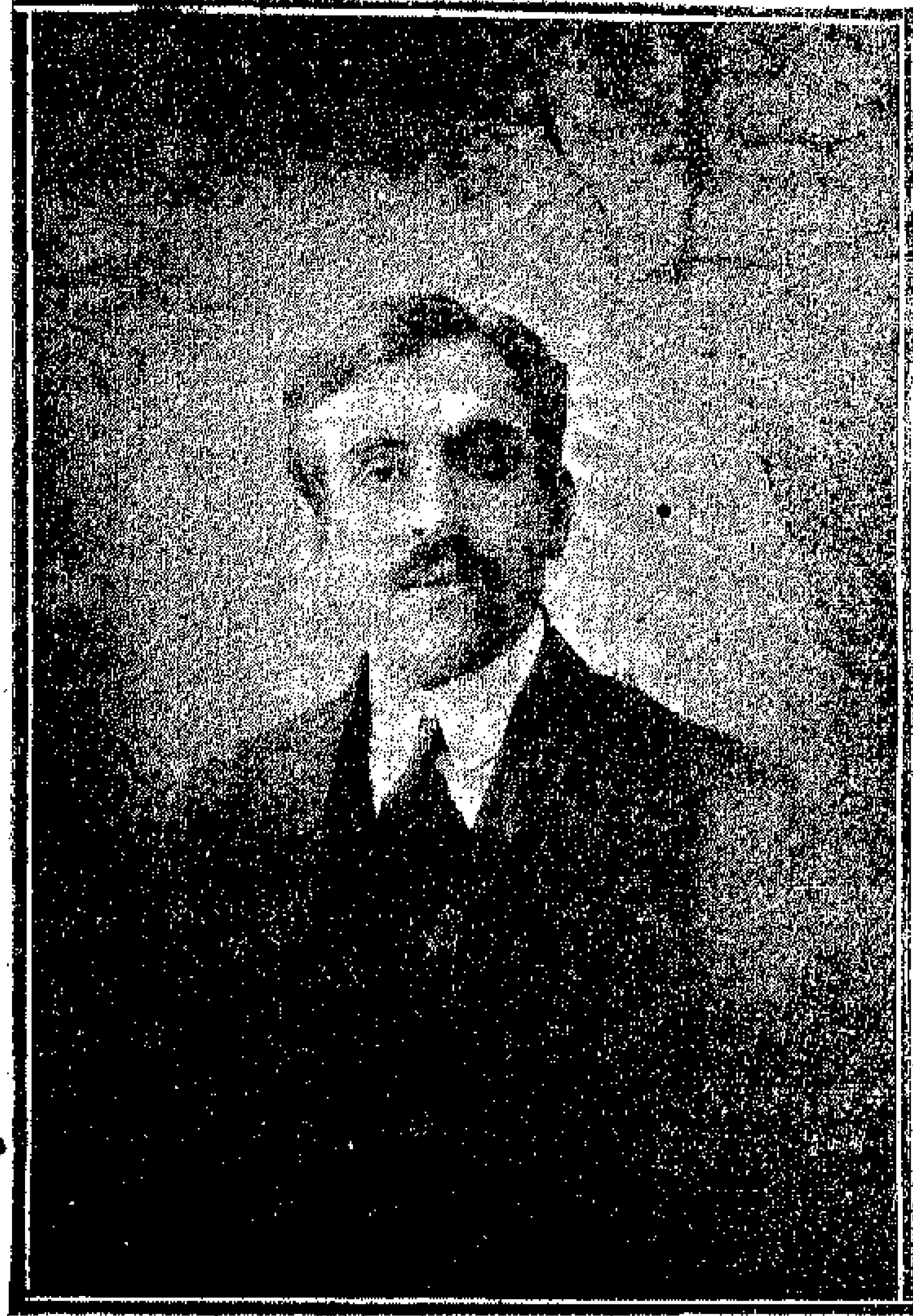
في بيروت

عجبنا مما حمله الينا بريد المهجر من برقية مرسلة الى هافاس من بيروت وفيها « ان المجلس النيابي في لبنان الكبير الذي تم انتخابه معطى تمام الصلاحية ويقرر بسلطة سامية ضرب الضرائب والرسوم وعلى الاخص سن الشرائع الداخلية »

والذي نعلمه ان المسيو فسيه هو مراسل هافاس في بيروت فاذا كان حضرة الزميل المحبوب يريد ان يخدم القانون الجديد ويدافع عنه بكل طريقة ممكنة فليتأن على الاقل ولا يخدع اخواننا المهاجرين وشركة هافاس ايضاً بمثل هذه البرقيات التي لا اصل لها الا في مخيلته .

ان المجلس لا يتم تأليفه الا بعد ١٣ يوماً على الاقل من بعد صدور هذا العدد فكيف انتخبه مراسل هافاس في بيروت ، وانتخبه ايضاً من شهر ونصف؟ واما صلاحيته الواسعة فموجودة بجذافيرها في مواده التي لو صببناها من المطاط لما مطت كما ارادها حضرة الزميل .

بقي علينا ان نقول لحضرته اننا ما برحنا من الاحياء .



الاستاذ اميل افندي اده



نجيب افندي الهاني

مرشحا الموازنة الوحيدان عن بيروت للمجلس الجديد بعد ان انسحب بقية المرشحين الموازنة ولم يعرف الفوز لأيهما في الانتخابات حتى صدور هذه الجريدة بالنظر الى ميل المنتخبين الثانويين .

الحمد لله اخيراً !

الغاء مصلحة السيارات

علمنا انه تقرر ان تلغى مصلحة السيارات من لبنان الكبير المسألة التي جاهد في سبيل الغائها يوسف بك مرزا مدير مالية لبنان سنة طويلة

ومتى علم القراء ان ستين الف ليرة ستوفر بعد هذا الالغاء على خزينة الحكومة اللبنانية شعروا بالخدمة الوطنية الجلى التي قدمها مدير مالية لبنان لوطنه .

وعسى ان توفق الحكومة ايضاً الى الغاء المصالح التي لا يستفيد منها لبنان الا بذل المال عليها وهو بحاجة الى البذل في غير ذلك الطريق .

والذي وصل الينا ان تقرير الغاء السيارات تم بعد مقابلة يوسف بك مرزا للجنرال غورو مقابلة طويلة .

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فان يوسف بك مرزا عدل عن السفر الى مصر بالأذونية وهو يضع اليوم مشروعاً مالياً جديداً للاقتصاد في نفقات الحكومة اللبنانية .

لا نقول كلمة في مرزا بك فاعماله الوطنية الصحيحة تتكلم لنا وللعالم عنه .

***

سكرة قاض

شرب المأمون ويحيى بن اكثم (وهو يومذاك قاضي بغداد) وعبد الله بن طاهر قائد جيش المأمون) فتغامز المأمون وعبد الله على سكر يحيى فغمزا الساقي فاسكره وكان بين ايديهم رزم من رياحين فامر المأمون فشق له لحد في الورد والرياحين وصيروه فيه وعمل بيتين من الشعر ودعا قينة فجلست عند راسه وحركت العود وغنت

ناديته وهو حي لا حراك به
مكفن في ثياب من رياحين
فقلت قم – قال رجلي لا تطاوعني
فقلت خذ – قال كفي لا تواتيني

فانتبه يحيى لرنة العود وقال مجيباً :

ياسيدي وامير الناس كلهم
قد جار في حكمه من كان يسقيني
اني غفلت عن الساقي فصيرني
كما تراني سليب العقل والدين
لا استطيع نهوضاً قد وهى جسدي
ولا اجيب المنادي حين يدعوني
فاختر لبغداد قاض انني رجل
الراح يقتلني والعود يحييني

العقد الفريد

. . . .

راية ووطن

لا انت بحت ولا انا
السر باق بيننا
خل العذول وشأنه
ما للعذول وما لنا
البست حبك وردة
وغرست وجدي سوسنا
ورفعت خدك راية
فجعلت قلبي موطنا

نجيب ليان

***



الثورة في روسيا

يمثل هذا الرسم احد شوارع موسكو اثناء الثورة الكبرى التي قلبت حالة روسيا من شكل الى شكل وامتدت عدوى هذه الثورة الى بقية الشعوب المجاورة لا سيما الشرقية وتشاتشرين اليوم يمثل في جنوى حكومة العمال البولشفيكية التي قامت على انقاض الثورة

ابدال حكم على لبناني

انتهت الينا قصاصة من جريدة اميركية صادرة في تجكسن مسيسبي مطوية على تفاصيل ابدال حكم بالاعدام على شاب لبناني اسمه فايز الحاوي الذي قتل فتاة اميركية منذ ثلاث سنين : وقد حكم عليه بالاعدام شنقاً من محكمة مقاطعة انكين في ولاية مسيسبي

واتفق في ذلك الوقت ان اخاه اسعد عاد من فرنسا حيث قاتل مع الجيش الاميركي وابلى بلاء حسناً وكان ضباطه راضين عنه كثيراً فاخذ يسعى لمراجعة المحاكمة فادرك غايته عن طريق الصحافة الاميركية وقد ساعده على نيل غايته ما فعله في سبيل الراية الاميركية في الحرب بقطع النظر عن خمسة اوسمة نالها من دول الحلفاء مكافأة له على بسالته في ساحة القتال

وكانت حجة اسعد الحاوي ان اخاه اقدم على ذلك العمل وهو في حالة الجنون . وظل يسعى لهذه الغاية وقد حصل على مساعدة مادية من بعض ابناء الوطن حتى ادرك مُنيته وانقذ اخاه من الموت

وبيان ذلك ان المحكمة سمعت الدعوى مرة ثانية في السابع والعشرين من الشهر الفائت وحكمت بابدال حكم الاعدام بالسجن المؤبد . وشد ما كان سرور اخيه اسعد فانه بكى من شدة الفرح عندما سمع الحكم الجديد وتأكد له ان اخاه نجا من الاعدام . الشعب



الاول — ان امرأتي عندما تريد ان تطلب مني شيئاً تقدم لي على العشاء الذ الوان الطعام التي احبها كالنخاعات مثلاً

الثاني — انها تأخذك من اضعف جهة فيك

. . .

وصل الى دمشق وحلب عدد من الاهالي الهاربين من الاناضول خوفاً من الخدمة العسكرية

. . .

انتحار غريب

نقل صاحب الف باء انه اثناء وجوده على الباخرة النمساوية القادمة الى بيروت حدث في نصف الليل ان احد نوتيتها جاء الى سيدة مسافرة في الدرجة الثانية ولا غرفة لها وهو لا يعرفها وقال لها بلطف اني اراك ايتها السيدة متعوبة في نومك فانا اعرض عليك غرفتي لانه لم يعد لي بها حاجة فجزعت المرأة منه وهربت فقال لها صدقيني انه لم يعد لي حاجة بغرفتي لانني اخترت خلافها قال هذا وطرح بنفسه في البحر دون ان يشعر به احد فابتلعته الامواج ولم يعلم بغرقه الا عند الصباح

. . . . .

حكم احد القضاة في اوما نبراسكا على ثلاثة شبان بان يقضوا عشرة ايام في المكتبة العمومية عقاباً لهم على بطالتهم وسوء تصرفهم في اسواق المدينة . وكان قد حكم عليهم اولاً بان يقضوا عشرة ايام في السجن ثم خيرهم بين السجن والمكتبة العمومية فاختاروا الثانية



اللورد كرزن في الصتر

اللورد كرزن هو وزير الخارجية البريطانية ومن الحزب المعاكس لاعطاء ايرلندا استقلالها وهو ميال الى مقاطعة الصتر التي كانت العثرة الكبرى في سبيل الاستقلال الارلندي ويمثل رسمنا اللورد كرزن على المحطة في الصتر يودع نساء الصليب الاحمر المتطوعات في فرق المحاربين اليوم ضد الجيش الايرلندي الجمهوري على حدود البروتستانت والكاثوليك

شركة سباق الخيل

نهار الاحد القادم ١٤ ايار الساعة الثانية بعد الظهر تحتفل الشركة باقامة حفلة سباقات للخيل العربية وسبق خصوصي لخيل السلطة وذلك في بارك بيروت وقد خصصت جوائز هذه المرة قيمتها الف ليرة سورية تنشيطاً لاصحاب الخيل ليبادروا في السنة القادمة لمشترى الخيل ومتابعة هذا المشروع الوطني املة من وجهاء البلدة اندفاعهم لمساعدة هذا المشروع بمشترى خيل وليقتدوا بوجهاء دمشق الذين بمدة قليلة توصلوا الى مشترى خيول عديدة خصيصاً لهذا المشروع

غير مسؤول عن فساطينها

جرت بالامس في لندن محاكمة غريبة في بابها فان الكونتس كشكرت المطلقة اقامت دعوى على زوجها تطلب بها منه ان يدفع ثمن فساطين اشترتها وقد جلبت الى المحكمة عدة خياطات من الاختصاصيات شهدن بان المراة التي يكون مركزها الاجتماعي مثل مركز الكونتس المذكورة تحتاج الى فساطين جديدة في السنة لا يقل عددها عن اربعين

ولقد سمع القاضي كل ما قالته المراة وقاله زوجها الذي طلقها والشهود وحكم بان الرجل غير مسؤول عن اثمان هذه الفساطين الجديدة لان من حقوق الرجل لا من حقوق المرأة ان يضع حدود البيت الاجتماعية ويقرر ما يجب وما لا يجب انفاقه من المال

. . . .

شريعة طلاق جديدة

وضع مجلس ولاية نيويرك الاشتراعي شريعة جديدة في الطلاق مؤداها ان المرأة التي يغيب زوجها خمس سنين وتبحث عنه فلا تجده يحق لها ان تطلقه لهذا السبب فقط

اما المرأة الاولى التي تريد امتحان هذه الشريعة فهي من مدينة نيويرك توجهت الى البني ومعها بينات اكيدة على ان زوجها تركها منذ خمس سنين

رواية العدد

المفاجأة

منقولة عن الروسية بقلم المرحوم عبده ابو جمره

حدث بعض الذوات قال : عدتُ في احد الايام من مكان بعيد وكان معي في القطار رجل في سن الاربعين اشيب الشعر تظهر على وجهه دلائل عزة النفس وكان هناك رجل اخر معه زوجته وكان الرجل مسناً اكثر من امرأته . وقبل دخولي الى القطار حدث بينهما جدال افضى الى الخصام وقد تهيجا منه جداً ومما دلني على ذلك ان الرجل كلم رفيقه بتاثر شديد . وبعد هنيهة وقف القطار في احدى المحطات ونزل منه الرجل وزوجته وبقيت انا والرجل الاشيب وقد نظر اليّ فقلت لهُ : — اردت ان انصح هذه السيدة قليلاً . قال — وانا كذلك ولكني اظن ان نصائحنا لا تجدي نفعاً . قلت — فاذا انت من اولئك الذين يظنون ان كلاً من الناس يستطيع ان يدير شؤونه الخاصة احسن من غيره . قال — لا وانما النصيحة للزوجين قد تجلب لهما مضرة اكثر من المنفعة وعلى الخصوص اذا كانا غير متفقين فان هذا الرجل الذي كان منذ هنيهة هنا يضيق امرأته فلا يدعها تخرج مرة بدون مراقبته وهو يعترضها في كل شأن وهي قد ابغضته بسبب ذلك وربما ساقتها هذه المعاملة الى الامر الذي يخشاه وتراني في غاية العجب من اولئك الناس الذين يزعمون ان المرأة امة للرجل اما انا فاحب دائما ان اراها حرّة . قلت — هنا الامر العسير فكيف اذا يجب ان تكون سياسة الانسان في حالة كهذه ؟ قال — بسيطة اكثر مما تتوهم لان المرأة تبلغ سن الرشد قبل الرجل وانا اقول انه لا يجب ان يطلق لها عنان شهواتها ولا أن يضغط عليها ولكني اقول ان اكثر المخاصمات الزوجية في باديء امرها مسببه عن سوء تفاهم واليك ما حدث لي : تزوجت بفتاة اصغر مني بعشر سنين ولكن هذا لا يؤثر في العيشه اذا كان الزوجان متفقين اما نحن فلم نكن متفقين في الاغراض فقد كنتُ انا مغرماً بالعلم لا انفك عن المطالعة الا وقت الاكل بخلاف زوجتي فانها اذ لم يكن لها ما يلهيها كانت تقطع اوقاتها بالاحاديث الفارغة وبكل ما ليس منه اقل نفع غير اننا مع اختلاف المشارب قد احببنا بعضنا وكان السلام ناشراً اعلامه فوقنا ولم يكن احدنا يعارض الاخر في شيء من امياله واعماله . وحدث

مرة انها عزمت على الذهاب الى مرقص عند احد معارفها فلبست حلاها وتزينت بابهى ملابسها شأن اكثر نساء هذا العصر واخذت بيدها مروحة من ريش الطاووس وتنكرت بوجه مستعار وقالت = ها انا ذاهبة الى نادي الافراح حيث ينتظرني بعض الصديقات والمعارف فهل تحب ان ترافقني ؟

قلت — كلا بل انتظر عودتك هنا فلم ترد بل ودعتني وسارت في سبيلها وما كادت تخرج من المنزل حتى شعرتُ بانقباض في صدري وحمل ثقيل على ظهري فاخذت كتاباً ازيل بمطالعته ما بي من القلق فلم افلح بل تراكمت لدي الظنون والهواجس وخشيت ان يحدث لزوجتي تلك الليلة ما لا احب اذ طالما حدث للكثيرات غيرها تحت اثواب المساخر والوجوه المستعارة مما يندى له الجبين وترتعد منه الفرائص فشعرت باني اخطأت نحوها بعدم مرافقتي لها ولم البث ان عمدت الى احد اثواب المساخر التي كنت ارتدي بها قبل زواجي وذهبت في اثر زوجتي وكنتُ اعرف المكان الذي قصدته . وحالما دخلت رأيتها بين الجمع فسري عني ودنوتُ منها واذا اريد ان اعرفها بنفسي فاحتفلت بي كصديق لا كزوج لانها لم تعرفني بهذه الثياب ولم تكن تتوقع حضوري قط فجلست اليها واخذت احادثها واسايرها في موضوع الرقص والمساخر ثم قلت على سبيل الامتحان :

لا بد انك تنتظرينني هنا ايتها السيدة .

قالت : نعم وارجو أن يحدث لي شيء مهم .

فلما سمعت كلماتها انقلبت تلك الانوار البهية في عيني ظلاماً حالكاً ولم اعد اشعر بشيء مما حولي وقد ايقنت ان زوجتي تحب سواي وبعد قليل صدحت الموسيقى بانغامها الشجية فانتبهت وسألتها ان ترقص معي فلم تمانع بل تأبطت ذراعي وسارت بي بكل مهارة كانها قد تعوّدت ان تخاصر ايّا كان من الرجال

ولما انتهى الدور الاول طلبت مني شراباً وقادتني الى غرفة المائدة وبعد ان اكتفت اخذتني بيدي الى حديقة المنزل وكنت لا اتجهل شيئاً من الدهاليز والطرق فذهلت وسألتها اذا كانت حضرت الى هنا قبل هذه المرة

فقالت : نعم لانني اغتنم كل فرصة لحضور مثل هذه الليالي الطربة

قلت : وهل تحبين زوجك ؟ فصاحت — زوجي ؟ ومن اخبرك انني متزوجة ؟

قلت : لم يخبرني احد ولكن امرأة فتانة مثلك لا يمكن ان تبقى بلا زوج

فضربتني بالمروحة وقالت

دع التملق الان واعلم ان بين الزوج والحبيب بوناً شاسعاً . وما احمق المرأة التي تتزوج

ثم القت بيدها على وجهها تتأمل بوجهي «المستعار» فقلت في نفسي «اهذه هي المرأة التي حسبتها ؟ فما اشقى حظي ...» ولعنت نفسي لانني لم انتبه الى دخائلها من قبل ولكنني شكرت المولى لوقوفي على حقيقة حالها

وخيل الي ان كثيرين من معارفي قد علموا بحالها وازدروا بي واعتبروني كواحد المجانين وكانت يدها لا تزال في يدي فضغطت عليها فاجابتني بالمثل وقالت باستهزاء — قد خلتك نائماً يامسيو فالحمد لله انك استيقظت الان . حقاً انك على جانب عظيم من البلادة والجهل ولم ار مثلك بعد بين جميع الرجال والشبان الذين اعاشرهم

فلما سمعت كلماتها الاخيرة اصابتني رعشة لا تطاق وبقيت مدة الى ان هدأ روعي واخيراً قلت لها وقد ملكت نفسي

لا تعتبريني بليداً ياملكتي ولكني كنت اتأمل في عذوبة كلماتك وسحر منطقك فقد سبيتني وجعلتني عبد رق لك والا كنت اريد ان افضي اليك بما يشعر به قلبي واخشى ان تعكر هذه الضوضاء صفونا فاني ادعوك الى منزلي حيث يخلو لنا الجو فنتحادث بما نشاء بدون رقيب

قالت فلنسرع اذن لاني مستعدة ان اذهب معك الى حيث تشاء ولم تلبث بعد هذا ان خرجنا واسرعت السيارة اقلتنا الى البيت ودخلنا الى ردهة الاستقبال وكان الظلام سائداً في الغرفة فانرتها بالكهرباء ووقفت ارقب حركاتها وانا اتوقع أن تجثو امامي او تخترع حيلة تتخلص بها من تبعة حديثها فلم يظهر عليها اقل استغراب فازدادت حيرتي وقلت لها انزعي اوجه التستر ياسيدتي فلم يعد لنا بها حاجة

فعمدت حالاً الى لثامها فنزعته وما نظرت في وجهها حتى صحت صيحة العجب والذهول وسقطت على الكرسي خائر القوى لان هذه المرأة لم تكن امرأتي كما توهمت ولما عدت الى رشدي اخذت اتأمل في وجهها الذي كسفت طلعته وجه البدر وقد القت اليّ نظراً اخترق فؤادي وشعرت ان كهرباء جمالها قد جرت في جميع مفاصلي ... ثم فطنت ان امرأتي لا تلبث ان تعود فكيف لي ان اتخلص من هذه الفاتنة بطريقة لا تغيظها . وصارت تتقاذفني تيارات الافكار واذا كلما نظرت اليّ وجهها الباسم يزداد شوقي اليها

وفيما انا غارق في بحار التاملات انتبهت لصوت عربة في الخارج تلاها حركة في الباب الخارجي وسمعت بعدها وطء اقدام امرأة فعلمت للحال انها امرأتي . وهنا لا يقدر القلم ان يصف ما حل بي وما اقول لامرأتي عند ما ترى هذه الغانية عندي فاظلمت الدنيا في عيني وخجلت من نفسي واضطربت شديدا وحاولت مراراً الكلام فلم استطع وكادت تفتح باب الغرفة واخيرا فتحته

...

ولما انتهى الصديق من الحديث الى هنا صعد الدم الى وجهه وصفر القطار معلناً وصوله الى المحطة التي كان يقصدها فنزل وقال « الى الملتقى »

ماتت التوأمتان

ورد من شيكاغو ان التوءامتين جوزيفا وروزا بلازيك « وهما احدى العجائب ملصقتان ببعضهما » ماتتا في اليوم الثلاثين من الشهر المنصرم في احد مستشفيات تلك المدينة ، وان جوزيفا التي كانت عليلة ماتت قبل اختها ببضع ثوان . ولقد عرف ان روزا لم تشأ اجراء عملية جراحية لفصلها عن اختها بل رغبت ان تموت معها واوصت اخاها فرنك بان يمنع الاطباء عن اجراء العملية تحت كل الظروف فمنعهم عندما حاولوا انقاذ روزا اذ رأوا ان جوزيفا في حالة النزع على انهم كانوا غير واثقين بامكان نجاح العملية

ولدت هاتان التوأمتان في النمسا منذ ٤٢ سنة وجاءتا الى الولايات المتحدة منذ سنتين واصيبت جوزيفا بداء ذات الرئة منذ ١٤ يوماً . وقبل ان ماتت ببضع ساعات سرت جراثيم العلة الى اختها روزا واودت بها .

وكان ابن روزا البالغ من العمر ١١ سنة بجانب سريرها حين اسلمت الروح . وهو ابن ضابط الماني قتل في الحرب العمومية سنة ١٩١٧ اما جوزيفا فقد كانت عازبة . ولم يزل والدهما حيا يرزق وعمره الان ٨٥ سنة ولهما اربعة اخوة واخوات . وقد صرح اخوهما فرنك بلازيك بعزمه على تقديم جثتيهما الى احدى الكليات الاميركية الطبية وتقدر الثروة التي خلفتاها بمئتي الف دولار ولهما مزرعة كبيرة في بلاد الرتش

الهدى

معامل فورد

اعلن رئيس معامل فورد في مدينة ديترويت مشيغن انه منذ الان وصاعدا تكون ايام الشغل خمسة . وساعات العمل ثماني ومعدل الاجرة اليومية ستة دولارات . وبذلك يستريح العمال يومي السبت والاحد . ويزيد عدد العمال ثلاثة الاف ويصيرون ثلاثة وخمسين الفاً

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٧
جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٤ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال
انه طلب الى مدير المالية ان يخصص في الميزانية تعويضات نفقات سيارة له فأبى .
وان عدداً غير قليل من الوظائف التي يمكن الاستغناء عنها سيلغى .



ملكة الملكات في باريس
الآنسة جرمين بوشاي وهي من العاملات الضاربات على الآلة الكاتبة



المرشال هندنبرغ
القائد العام الالماني في زمن الحرب والرجل الشعبي في المانيا اليوم ويعزى اليه الجهد الاكبر في تنظيم الحرس الوطني . وقد اشتهر بمذكراته التاريخية عن الحرب التي نقلت الى العربية مؤخراً .
ننشر رسمه بمناسبة الاخبار الاخيرة القائلة عن امكان تحالف روسيا والمانيا تحالفاً عسكرياً وبمناسبة احتلال فرنسا لوادي الروهر لارغام المانيا على الدفع .

لقطات الطريق

مصلحة السيارات

ها ان الدولة الثالثة بين الدول قد خفضت من نفقات مصلحة السيارات في دوائرها ، فالدولة الفرنساوية في مثل هذه الايام من العام الماضي انقصت ميزانية سياراتها انقاصاً محسوساً والدولة الايطالية حذت حذو الدولة الفرنساوية في مسألة السيارات واليوم فعلت فعل الاثنتين دولة لبنان الكبير – ان التشبه بالكرام فلاح .

ولا نقول شيئاً عن الدول الجديدة التي لا تملك سيارة واحدة لحساب مأموريها – كايرلندا مثلاً – فهذه من الدول الفقيرة التي لا تؤخذ مثلاً للتشبه والاقتداء

لقد تنعم كبار موظفي الدولة اللبنانية سنتين في سيارات على حساب الحكومة يعني على نفقة الشعب الفقير من الاهالي الى ان تذكرت الحكومة خيراً – ونحمد الله

لوجود مرزا بك — الى الكلمة المأثورة التي قالها رامز بك احد قضاة بيروت على عهد الاتراك يوم سألوه ان يقتني عربة اكراماً لمقامه فاجابهم — اذا ركبت عربة مشيتم حفاة »

اما مع السيارات فقد كاد الشعب — ولا حياء — يمشي بلا لباسات

لبنانيو مصر

ما كانت المصائب التي حلت تباعاً باللبنانيين باشد وقعاً واوجع الماً من النبأ الذي حمله البنايريد مصر عن طلب داود افندي بركات من الحكومة المصرية ان تحسب اللبنانيين في مصر مصريين .

ان اللبناني وخصوصاً المهاجر واخص المهاجر من في مصر من ابناء لبنان — قوام على لبنانيته متمسك بجنسيته تمسكاً جعله مضرب الامثال فاذا اراد ان يترك جنسيته التي هو بها ضنين فلاسباب فوق الاحتمال وليأس بليغ تغلغل في صدره

فما هي الاسباب التي حدت بكرام اخواننا اللبنانيين في مصر بل خلاصة الوطنية اللبنانية التي يعتمد عليها هذا الوطن ؟ ما هي الاسباب التي دفعتهم الى هذا الموقف من اليأس ؟

اننا نأبى ان نصدق ان رجالاً كاخواننا في مصر ينسحبون من المعركة عند اشتداد وطيسها . اذن ! ماذا بقي لنا نحن ؟ نحن الذين انهك الجلاد قواهم ثمان سنوات كاملات

ان اليأس لا يمكن ان يتغلغل الى صدور الرجال ما دام لهم المستقبل وما دام لهم ايمانهم الوطيد بهذا الجبل الاشم .

لينتسب اخواننا في مصر الى اية جنسية ارادوا فهم في نظرنا لبنانيون بل روح لبنان وحياته وامله ولو التحقوا برعوية الصين

وليعلم اخواننا في مصر ان القوانين تتغير وتتبدل ولكن الاوطان لا تتغير ابداً .

قصيدة بين شاعرين

الى رشيد بك نخله

حمل الينا البريد الكلمة الاتية بتوقيع حماد مسعم كلمة الخاح لنشرها فلم نرَ بداً من النشر منتظرين جواب شاعرنا الشعبي الكبير رشيد بك

سيدي الشاعر المبتكر :

طالعت لك في الصفحة الاخيرة من [الشعب] جريدة الحبيب امين — قصيدة في المغنى بعنوان « البنت وامها » قلت انك عربتها عن الافرنسية على اني كنت قرأت هذه القصيدة باللغة الفصحى وسمعتها من افواه المغنين منسوبة الى بشاره افندي الخوري صاحب (البرق)

وتأكد ياسيدي ان قد ساءني جداتهجم بشاره افندي على الشعراء الفرنساويين وسرقته لبنات افكارهم كما اني دهشت دهشاً عظيماً لرؤيتي القصيدة الواحدة — قصيدة صاحب البرق وقصيدتكم — هي هي بحروفها والفاظها وقوافيها لا فرق بينهما ، اجل لا فرق بينهما غير تحويل احداهما من وزن الى اخر

فرجائي ياسيدي الاديب ان تذكر لي اسم الشاعر الفرنساوي الذي عربت عنه لاطالع هذه القصيدة بلغتها الاصلية ولاعرف من هو هذا الشاعر الذي يهمني معرفته

وانه من الغبن لاحدكما بل من الغبن للادب ان تنسب هذه القصيدة لكليكما فاما ان يقال انها لرشيد بك نخله ونقلها الى اللغة الفصحى بشاره الخوري واما انها لبشاره الخوري وصيرها للغة العامية رشيد نخله يعني انه يجب ان يزال اسم احدكما يعني اسم الناقل

هذا ولي من انصافك وانصاف الصديق بشاره ما يحملكما على الاعتراف بالحق لصاحبه والسلام عليكما

...

اما قصيدة بشاره افندي فهي التي تلي واما قصيدة رشيد بك فقد نشرتها الشعب وسينشرها المعرض في العدد القادم

اتت هند تشكو الى امها
فسبحان من جمع النيرين
فقالت لها — ان هذا المضحى
اتاني وقبلني قبلتين
وفرّ فلما رآني الدجى
حباني من شعره خصلتين
وما خاف يام بل ضمني
والقى على مبسمي نجمتين
وذوب من لونه سائلا
وكحلني منه في المقلتين
وجئت الى الروض عند الصباح
لاحجب نفسي عن كل عين
فناداني الروض ياروضتي
وهم ليفعل كالاولين
فخبأت وجهي واكنه
الى الصدر يام مدّ اليدين
ويادهشتي حين فتحت عيني
وشاهدت في الصدر رمانتين
وما زال بي الغصن حتى انحنى
على قدميّ ساجداً سجدتين
وكان على رأسه وردتان
فقدم لي تينك الوردتين
وخفت من الغصن اذ تمتمت
باذني اوراقه كلمتين
فرحت الى البحر للابتراد
فحملني ويحه موجتين
فما سرت الا وقد ثارتا
بردفيّ كالبحر رجراجتين
هو البحر يام كم من فتى
غريق وكم من فتى بين بين
فها انا اشكو اليك الجميع
فبالله يام ماذا ترين

....

فقالت، وقد ضحكت امها
وماست من العجب في بردتين
عرفتهم واحداً واحداً
وذقت الذي ذقته مرتين

بلا عنوان

جاءنا من مكاتب اديب في دمشق ان لا صحة لما اشيع عن استقالة حمدي بك الجلاد من مديرية الشرطة العامة .

لدينا مقالة عن الانتخابات في البقاع ارجأنا نشرها في العدد القادم .

لم يقبل مندوبو السوفيات مذكرة الحلفاء

رفضت بلجيكا التوقيع على المذكرة فايدتها فرنسا وصرحت اليابان ودول الاتفاق الصغير انها تسحب امضاءها من المعاهدة اذا لم توقعها فرنسا .

يرجح اعتراف انكلترا وايطاليا بحكومة البولشفيك وقد قامت قيامة الصحف الافرنسية على هذه الحركة

قررت الحكومة ابعاد بنات الهوى الاجنبيات من العاصمة بعد الاتفاق مع قناصل الدول صاحبة الامتيازات

استقال اسكندر افندي عيسى من عضوية البلدية

قبضت الحكومة في دمشق على اعضاء جمعية اليد الحديدية صاحبة المناشير الداعية للثورة وجل اعضائها من تلامذة الحقوق والطب وبينهم رجل من البوليس ويبلغ عدد المقبوض عليهم ١٧ شخصا وقد عثر البوليس على سجلاتهم فاذا هي باشارات وارقام والغاز . ويرجح اقفال مدرسة الطب والحقوق في السنة القادمة واقفال المدرسة التجهيزية ايضا

قبض البوليس في دمشق على رجل قادم من شرقي الاردن ومعه تحويل مالي بـ ٢٥٠ ليرة ذهبية ممضي من الشيخ كامل القصاب ومعه ايضا صورة حمدي بك الجلاد

ابعدت حكومة دمشق الى شرقي الاردن حامد بك وسعيد بك من مرافقي الامير عبدالله

حكم المجلس العرفي في دمشق حكما غيابياً على محمد الشريقي بالسجن عشرين سنة

بدأت محاكمة المتهمين بنشر المنشورات المهيجة في دمشق امام المجلس العسكري مثل نديم افندي وديع افندي طبيان وعادل بك العظمة ورفقائهم وقد حكم على بديع بخمس سنوات سجن وعلى اخيه نديم باربع سنوات

وصل الى عمان صاحب جريدة المورنن بوست الانكليزية وقابل الامير عبدالله

جاءتنا رصيفتنا المقتبس وفيها صفحتان بيضهما قلم المراقبة لانها نشرت فيهما محاكمة وديع ونديم طبيان .

اقام قنصل جنرال الولايات المتحدة في بيروت حفلة ساهرة بمناسبة زيارة المستر الكسندر كارلس مفتش قنصليات الشرق العام وقد دعا اليها فخامة الجنرال غورو ودولة الحاكم ترابو وعدداً من رجال القومسيارية

جاءنا من مكاتب اديب في طرابلس انه ظهرت حتى الان اختلاسات في صندوق المال هناك تقدر بمبلغ الفي ليرة وقد تمكن مفتشا المالية امين افندي مشحور وميشال افندي باخوط من كشف هذه الاختلاسات فصدر امر الحكومة بالقبض على المتهمين وهما احد الجباة واحد المامورين في المالية ففرا ولكن البوليس تمكن من القبض عليهما

ولما شعر بقية الجباة بالخطر تقدموا كلهم الى المفتشين بالاقرار عما سرقوه وقدموا الكفالات بالدفع وسيعاد الى صندوق الحكومة لا اقل من ٥ الاف ليرة ظهر انها مسروقة ويقدر الاختلاس بـ ١٥ الف ليرا اما التحقيقات فما برحت جارية بشدة بهمة المفتشين القديرين

نوابنا الجدد

يستدل من الانتخابات الثانوية في لواء لبنان ان القائمة الموجود فيها اسم حبيب باشا السعد والشيخ يوسف الخازن والدكتور نخله الاشقر ونعوم افندي اللبكي ونعوم افندي باخوس وخليل افندي غصن هي الفائزة .

وان قائمة موسى افندي نمور وعبدالله بك ابو خاطر هي الناجحة في لواء البقاع

واما بقية الالوية فلم نعلم اية القوائم هي الناجحة

وقد اشتدت الحركة في لواء شمالي لبنان زعم الكثيرون ان الحكومة تدخلت في الامر وفي هذا الاسبوع وصل الى بيروت وفد مؤلف من مئتي شخص للاحتجاج على تدخل الحكومة وذهبوا لمقابلة الجنرال غورو

على انه لا يمكن معرفة نتيجة الفوز النهائي الا بعد الانتخاب الاخير فقد قال المثل

— لا تقل فول حتى يصير في المكيول »

......

وصل سليمان كنعان الى برلين

القى الملك خطاباً عن سوريا على المتظاهرين في مكة المكرمة .

رفض العراقيون من الحدود التي عينها لهم المندوب البريطاني

....

كان سعيد وهو في وطنه سوريا لا يجد على مائدة الصباح غير الزيت والزعتر . ولما كان قد سمع كثيرا عن خيرات اميركا من المهاجرين عول على ترك بلاده والسفر الى اميركا هرباً من الزيت والزعتر . فلما وصل الى نيويورك حل ضيفاً على احد معارفه فترحب به واعطاه غرفة للنوم فلما قام في صباح اليوم التالي ونزل الى غرفة المائدة كان اول ما وقع عليه بصره هو الزيت والزعتر . فتاوه وقال

— لقد سبقتني يا ملعون الى هنا !!

...

وقع رجلان اسكتلانديان في البحر فتمسكا بقطعة خشب كانت عائمة على وجه الماء واخذا ينتظران النجاة . ولما عيل صبرهما صرخ احدهما ولسن قائلاً « يارب انا عالم بانني تعديت شرائعك وكسرت فرائضك واني اعدك اذا نجيتني من الغرق هذه المرة بان . . . فقاطعه رفيقه قائلاً « مهلاً ياولسن ولا تكثر من الوعود فاني ارى البر قريباً منا »

...

مر ظريفان بفلاح وهو يزرع في حقله فقالا له مازحين هكذا قسمت الحظوظ بيننا انت تزرع وتتعب ونحن نأكل هنيئاً مريئاً فاجابهما الاريب في ذلك فانا ازرع الان شعيرا

الاخلاق

...

الفتاة — خذ خاتم الخطبة ياجان فقد عدلت عنك وسيخطبني شخص غيرك

جان — ارجوك ان تقولي لي عنوانه

الفتاة — لماذا ! اتريد تقتله ؟

جان — كلا بل اريد ان ابيعه الخاتم

...

القاضي — ان جرمك ايها الشقي يستحق سجن ستة اشهر

المجرم — لقد غمرتني بلطفك يامولاي فهذه المرة الاولى التي يؤجرونني غرفة ويكون البدل عيناً

....

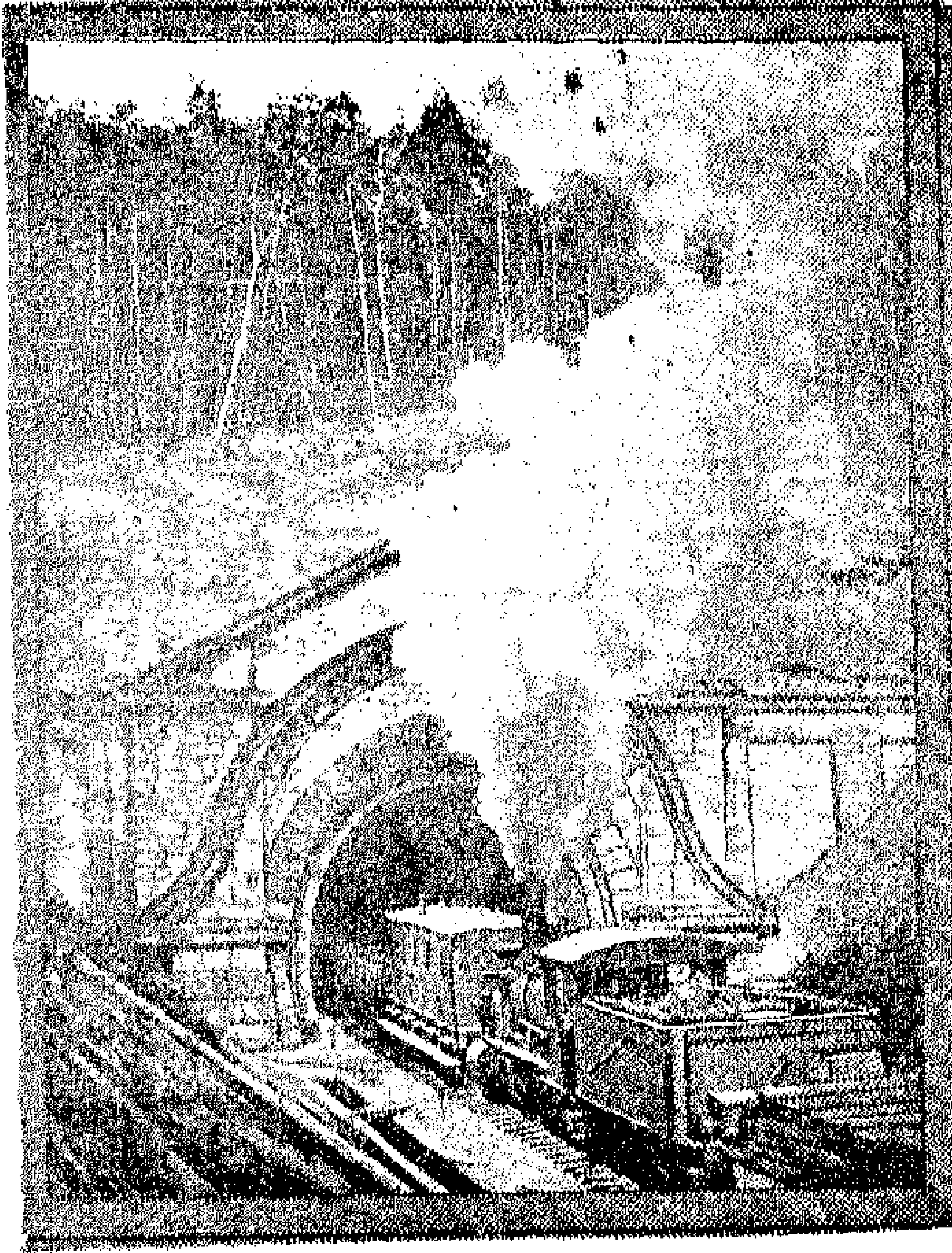


فرديناند الاول

ملك رومانيا ·

كانت رومانيا في مؤتمر جنوى السبب الاول لاختلاف الحلفاء مع روسيا بسبب بسارابيا ، وقد دلت الانباء ان المؤتمر الذي خلقه لويد جورج ادى الى الفشل التام الا اذا نجم عنه ما تخافه اليوم اندية السياسة وهو عقد اتفاق بين انكلترا وروسيا والمانيا فتكون فرنسا مضطرة اذ ذاك الى عقد تحالف كبير الحلقة مع ايطاليا وبقية الدول الثانية واهمها المعروفة بالتحالف الصغير

ورسمنا يمثل ملك رومانيا



اكبر نفق في العالم

هو النفق الموجود على سكة حديد فرانكفورد سود مان في المانيا وهو اطول واعظم نفق تحت الارض في العالم

من أنت ؟

ماذا تريد ؟ ؟

١

ياطيف بالله قل لي :
من أنت ؟ ما ذا تريد ؟
هل انت مني قريب
ام أنت مني بعيدُ
وذاك منك انعطاف
ام ذاك منك صدود
رفقاً بحالي وقل لي :
أموعد ام وعيد

٢

اذا وقفتُ وحيداً
أراك دوماً أمامي
وان أردت نظاماً
فـانت معنى نظامي
وان سريت بليلٍ
فانت نور ظلامي
ياطيف بالله قـل لي :
من انت؟ ما ذا تريد ؟

٣

جلستُ بين صحابي
والليل أسود حالك
كانوا أمامي ولكن
مـا لاح غير مثالك
فكنت بالفكر وحدي
ارى جمال خيالك
ياطيفُ بالله قل لي :
من انت ؟ ماذا تريد ؟

٤

جلست قربَ كتابي
ولم يزرني سواكا
فيما تصفحت سطراً
الأ تجلى سناكا
فيا انـا والمعاني
اذا سباني بهاكا
ياطيف بالله قل لي :
من انت ؟ ماذا تريد ؟

٥

الروحُ أبالجسم تبقي
وانت جسم بروح
وأنت كأس غبوقي
وانت كأس صبوحي
اراك وجـدي فعالج
صبابتي وجروحي
ياطيف بالله قل لي :
من انت ؟ ما ذا تريد ؟

٦

ياطيف انت لنفسي
داء وانت الطبيب



قطع الارض على قدميه

هو المسيو ديمتريوس‌وان من رومانيا يسعى لقطع الارض من اقصاها الى اقصاها مشياً على قدميه وقد طاف كل اوروبا وذهب ماشياً الى اميركا حيث يقطعها اليوم وعندما ينتهي منها يعود الى اسيا ومنها الى افريقيا .

وانت انت انيسي
وأنت أنت الغريب
ذوى ربيع شبابي
وانت سر عجيب
لم ادر (من انت) حتى
لم أدر (ما ذا تريد) !!

دمشق — حليم —

***

القاضي — « للمجرمة » كم عمرك
المجرمة — ثلاثون سنة
القاضي — كيف ثلاثون ! ومن اربع سنوات سرقت ومثلت امامي ولما سألتك عن عمرك قلت ايضا ثلاثون سنة »
المجرمة — لست يا حضرة القاضي من النساء اللواتي يقلن اليوم شيئاً ثم يقلن عكسه غداً



الثورة في الصين

يمثل رسمنا هذا البرنس الصيني ايسي لون وهو القائم بالثورة لاستعادة العرش الصيني لانه من اقرباء الامبراطور السابق « ابن السماء » وقد افادت الانباء الاخيرة ان الحرب قائمة على قدم وساق بين الثوار وجنود الحكومة ولكن الغلبة مقدرة للجنود

لنين نابليون العصر

للدكتور فرانك كراين

ان التاريخ يعيد نفسه وشريعة الرقي العام متوازنة

— فكل اندفاع شديد يتلوه رد فعل شديد بعد فظائع الثورة الافرنسية الاولى رحب الشعب بتسلط نابوليون

وبعد حكم كروموبل تطاير الشعب الانكليزي نحو مليكه صارخاً لهم صرخات الفرح

وبعد انقلاب الروسيين العنيف على الحكم القيصري واعتناقهم الاشتياع رجعوا الى الحكم المطلق الذي قلما يخف عن السلطة الرومانوفية .

وما نقولا لنين الا نابوليون جديد وقد قال نابوليون بعد سقوطه

(من مواطن الضعف في الامبراطورية ان بنايتها كلها كانت مرتكزة علي فقد كان على شخصياً ان افض كل معضلة واسوي كل مسئلة وحيث لا اظهر نفسي لا ينتصر جيشي لان القواد لا يعرفون ما يفعلون في غيابي ولان الجنود يفقدون الحماسة اللازمة ويحق لي اكثر كثيرا من لويس الرابع عشر ان اقول (اني انا الحكومة) لان ملكية لويس هي المبدأ الذي بقي بعده . والخبر عن موتي في روسيا لو انتشر في باريس وصدقه كل انسان لنجحت محاولة ماليت وابقيت الامبراطورية اربع وعشرين ساعة فقط

والان يوجد رجل واحد يحق له ان يقول اذا ابتعدت فكل شيء في بلادي يستهدف للخطر واذا مت يسقط الاشتياع

قال كليمانت فوتيل (ان لنين مثل نابوليون تماماً وهذا قول وجيه فان الحكومة التي اسسها مجسمة فيه . واذا استنشق سعوطاً فان جميع الاحرار في روسيا يعطسون

عند ما راجت اشاعة ان لينين عازم على حضور مؤتمر جنوى قامت قيامة جميع كبار موظفي الامبراطورية الحمراء وكانت احتجاجاتهم حادة . وانهالت الرسائل على موسكو من سائر قواد الجيش الاحمر وفيها اعتراضات شديدة

لقد قال هؤلاء جميعهم اذا تركنا لنين فماذا نفعل اذا تسنى لقائد ان يقتله فما عسى ان يصير بالثورة الروسية اذن فقد يفقد معه كل شيء فلنقنعه بوجوب البقاء في قصر الكرملن واذا ابى الا السفر من روسيا فلنلجا الى القوة القاهرة لارغامه على البقاء بيننا

فواضح للعيان ان نقولا لنين هو الان الرجل الحي الوحيد الذي يعد وجوده ضرورياً جداً لحكومة بلاده اما البلدان الاخرى فان الملك او الرئيس اذا مات فيها يخلفه اخر وتظل سفينة الحكومة جارية في مجراها .

فكأنما لنين كاله وحضوره دائما ضروري في هيكل عباده لانه لا يوجد هنالك من يقوم مقامه

ربما كان من اصح الادلة على افضلية الديموقراطية الحقيقية ان الحكومة فيها لا تفتقر الى رجل واحد هذا استنتاج صحيح يجب ان يومن به كل من يعتقد قولا وفعلا بحكومة من الشعب وللشعب وبالشعب

*** الهدى

مفوض البوليس — كيف تجرأت وبعت هذه الساحة بـ ٢٠ فرنكا وانت اشتريتها بفرنكين

التاجر — لقد علمونا في المدرسة يا حضرة القوميسير ان الصفر لا قيمة له .

بينا كان كارل وجان ينظفان شبابيك احدى البنايات العالية سقط كارل الى الحضيض واغمي عليه فاسرع جان واستدعى الطبيب وبعد الفحص قال الطبيب لجان — ان صديقك قد مات — فلما سمع كارل كلام الطبيب رفع رأسه وقال لرفيقه اني لم امت ياجان · فاجابه جان اسكت فالطبيب يعرف اكثر منك.

...

جاهدت معلمة احدى مدارس الاحد لتعلم تلامذتها بعض الاجوبة على سوءالات بسيطة قصدها ان تسألهم اياها امام اصحابها لتريهم نباهة تلامذتها ولما تأكدت ان التلامذة قد حفظوا الاجوبة دعت اصحابها وجعلت تسألهم السوءالات مبتدئة من الولد الاول في الصف

المعلمة — من خلقك ؟

الولد الاول = الله

المعلمة — من هو اول انسان في العالم ؟

الولد الثاني = آدم

وهكذا ما زالت تطرح عليهم الاسئلة حتى انتهت من الصف والجميع يجاوبون بلا تردد · وحدث ان الولد الاول ترك القاعة وذهب ليشرب · وشاءت المعلمة ان تؤكد لاصحابها نباهة تلامذتها فعادت الى نفس السوءالات وقالت للولد الثاني · من خلقك ؟ فاجاب = آدم = قالت كلا بل هو الله · فاجابها الولد = ان الولد الذي خلقه الله قد ذهب ليشرب

الجيوب والبريد في القبعات

ان اخر مودة عند السيدات اليوم هي الجيوب في القبعات · فقد كان المحامون في الزمن القديم ، قبل ان توجد الصناديق الحديدية ، يخبئون اوراقهم داخل قبعاتهم حتى لا تصل اليها ايدي اللصوص والاعداء · وسيدات هذا العصر يخبئن علبة السكاير والبودرة والحمرة في جيبة صغيرة داخل القبعة او في «شكلة» مصنوعة من الشريط العريض على قرصها توضع العلبة داخلها ثم تقفل بواسطة زر من شكلها

الاخلاق



رواية العدد

الطبيب القاتل

كان الطبيب خرستيان من افاضل بلدته وقد جمع الى الاجتهاد العلمي والتفنن في معالجة العليل الاخلاق الطيبة والرفق بالفقير واذا دخل بيت مريض بائس اطال الجلوس فيه مستقصياً عن احوال المريض ومهنته وعيشته ، وملاطفاً اياه كاعز اصدقائه وبعد ان يدقق ويشخص المرض يرسل الدواء مع ريال « لاجل الحليب » · ذلك ما اكسبه اسماً حسناً بين الاهلين الذين لقبوه « بابي الفقراء » والفقراء بالانتظار لما تعودوه من تسامحه ومساعدته المادية لم يكونوا يستدعون سواه · ولم يذكر احد في البلدة انه رفض يوماً الذهاب لزيارة مريض فقير مهما كان مكانه بعيداً عن بيته وفي اي وقت كان نهاراً وليلا

بينما كان جالساً في محل عيادته المكتظ بالمرضى وجلهم من الفقراء دخلت عليه امرأة عليها ملاءة بالية فقالت والدموع تجول في عينيها :

— امي تريدك ·

حينئذ شعر الدكتور لاول مرة في حياته بانقباض نفساني لدى هذه الدعوة واجابها بجدة لم تتعود المرضى سماعها منه :

= ماذا تريد امك مني ؟ هل في وسعي ان اصنع لها اكثر مما عملت ؟ اني لست قادراً ان اشفيها لست انا فقط ... بل لا يشفيها الا الله ·

كانت المريضة امرأة في سن الثمانين مفلوجة منذ سبع سنوات لا تستطيع الحركة مطلقاً وقد زارها مراراً واعطاها ادوية عديدة ولم يخرج من بيتها يوماً الا واعطاها ريالاً لشراء الحليب وبالرغم عن كل الوسائل العلاجية كان تأثير السنين والمرض يفعل فعله ولكن ببطء غريب حتى اصبحت المريضة تتمنى الموت فلا تجده وكان انسباوءها الذين يئسوا من شفائها وعجزوا عن اعالتها يتضرعون الى الله ان يأخذ امانته فتنجو المريضة من العذاب ويخلصون هم من همها ونفقاتها وسماع اناتها العميقة في الليل والنهار · وكانوا قد طلبوا ادخالها المستشفى فلم تقبل لان المرض عضال لا يقبل الشفاء · ولم يكن في البلدة مأوى للعجزة امثالها كما ان انسباءها كانوا عاجزين عن تخصيص امرأة لتمريضها لان كلاً منهم كان بحالته الفقرية لا يكاد يحصل على كفاف العيش · ولم يكن للمريضة من نصير سوى « ابي الفقراء » الذي كان يزورها دائماً ويشجعها على احتمال مصائبها ·

كانت المريضة تصرخ باعلى صوتها متذمرة من آلامها عندما دخل الطبيب بيتها وكان خرستيان راى مشاهد كثيرة واعتاد رؤيتها ولكن مرآى امرأة مقعدة حليقة الرأس ، بفم خالٍ من الاسنان مطروحة عن فراش قذر ووسادة خلقة تحتها لحاف ملوث تصدر منه رائحة كريهة كان يحرك في قلبه عواطف ممزوجة بالاسف والاعتراض والبغض لتلك الهيأة الاجتماعية التي اغفلت مد يد المساعدة لهذه التاعسة المطروحة في هذا البيت الخالي من كل شيء ما عدا سرير المريضة القذر .

ما كاد يقترب الطبيب من الفراش حتى مدت المريضة يدها وامسكت رجله وقبلتها مراراً صارخة :

— اعني . انقذني من هذا العذاب . نجني من هذه الحالة لينجيك الله من كل شر ... وكانت تذرف العبرات وعيناها تتقدان بنار اليأس .

فشعر الطبيب كانه قبض من عنقه ولُفّ عليه حبل فسحب رجله للحال واجابها :

— قري عيناً يا امي فانني سارسل لك علاجاً ...

فصاحت المريضة :

— لا اريد علاجاً .. اعني ... نجني من هذا العذاب ... كفى .... سبع سنوات لينجيك الله من كل شر .. » وكانت تمد يدها لتقبل رجل الطبيب الذي كان يبتعد عنها » عدني انك ترسل لي ما اطلبه اني اريد الموت قد سئمت نفسي الحياة ... ارحمني يا ابا الفقراء ...

فلم يستطع الطبيب ان يجيبها بل وقف برهة من الزمن يفكر ... اخيرا اندفع بعزم نحو الباب كانه قرر شيئاً وقال لابنة المريضة :

= خذي معك قنينة واتبعيني .

بعد قليل كان خرستيان يعد علاجاً لمريضته ولم يمض زمن طويل على تحضيره حتى سلمه للابنة قائلاً : —

— هذا العلاج يشفي امك من جميع اوجاعها ....

في ذلك اليوم رقدت المريضة رقاداً عميقاً لم تستيقظ بعده .

كيف اتصل الخبر بالحكومة . ذلك امر بقي مجهولا ... غير ان الحادثة اصبحت حديث الناس في القهاوي والاسواق بين الرجال والنساء لاسيما بعد ان القي القبض على الطبيب القاتل واودع السجن .

لدى الاستنطاق اعترف الطبيب انه بعث لمريضته علاجاً ساماً بقصد قتلها تخفيفاً لآلامها وانقاذها من العذاب الذي ما فوقه عذاب .

بعد رجوع اوراق الدعوى من الدائرة الاتهامية وتعيين يوم المحاكمة سئل الطبيب عن وكيله في الدعوى فاجاب انه ليس بحاجة الى وكيل بل هو يدافع عن نفسه .

عقدت محكمة الجزاء العليا جلستها في اول اذار وبما ان المحاكمة كانت علنية فقد اجتمع في ذلك النهار في بيت العدل مئات من الناس لسماع الدعوى الغريبة في بابها . وبعد ان جيء بالطبيب من السجن الى غرفة المحاكمة ساد السكون بين الحاضرين . قرئت ورقة الضبط وافادات المتهم وبالنظر لاقراره ما قتل لم يبق حاجة للشهود وقبل ان تلفظ المحكمة حكمها سأل الرئيس الطبيب هل انت اعطيت سماً لامرأة عاجزة مفلوجة منذ سنين فقتلتها فاجابه الطبيب برباطة جأش : — « نعم انا »

فسأله الرئيس : — الا تعلم ان قتل النفس مهما كان الغرض منه هو جناية يعاقب فاعلها باشد الجزاء ؟ فاجاب الطبيب نعم اعلم ذلك .

— اذا كيف اقدمت على ارتكاب هذا الجرم مع معرفتك عاقبته ؟

فاجاب المتهم : — اني قد عملت ما اوحاه اليَّ ضميري وواجبي .

فالتفت الرئيس الى الهيئة داعياً رجالها الى غرفة المذاكرة ثم قال للمتهم :

— انك قد اجريت وظيفتك وعلى المحكمة ان تجري وظيفتها .

حينئذ ارتعش الطبيب وعلا وجهه الاحمرار وقال بصوت عالٍ :

— ايها الحكام قبل ان تلفظوا الحكم عليّ يجب ان تعلموا ان لي شريكاً في هذا الجرم

فانتبهت الهيئة جمعاء الى كلامه وسأله الرئيس :

— من هو شريكك ؟

فاجاب الطبيب : — انتم او تلك الهيأة الاجتماعية التي اقامتكم وكلاء عنها للدفاع عن حياة وحقوق افرادها . اني كرست كل حياتي لتخفيف الالام التي كانت هذه الهيأة سبب ظهورها وانتشارها . سبع سنوات كانت تقاسي تلك الامرأة التاعسة عذاباً لو اصاب احدكم يوماً واحداً لانتحر خانقاً نفسه بقطعة من غلاف تلك الوسادة القذرة التي لو رأيتموها لخجلتم عن الانسان والانسانية . لم ينفعها علاج ولم يأوها مستشفى ولم يتكرم احد بغسل اقذارها . سبع سنوات متوالية كنت ارى عذابها وقلبي يتفطر عليها فباسم الانسانية وباسم الرحمة والشفقة قد اعطيتها جرعة سكنت جميع آلامها . اني قاتل وبالرغم عن ذلك فاني لا اعلم اني في كل حياتي اجريت عملا حسناً نظير هذا وبقلب ملوءه الشجاعة وضمير هادىء مطمئن اقبل حكمكم الان ... قولوا كلمتكم

ساد السكون في المحكمة ... وكان بين الجمهور يسمع صوت زفرات خفيفة ...

بعد مداولة لم تطل بضع دقائق اعلن الرئيس قرار المحكمة

« بناء على المادة ١٧٠ من قانون الجزاء حكم على الطبيب خريستيان لارتكابه جريمة القتل عمدا بالاعدام »

ولم ينتهي الرئيس من هذه الكلمات حتى علا الضجيج بين الجمهور وقبل ان يدخل النفر ليسوق الطبيب الى السجن دخل عدة اشخاص واخرجوه على ايديهم خارج المحكمة .

ومن ذلك الوقت لم يعد احد يسمع في تلك البلدة اسم الطبيب خرستيان بك . اين هو الان ياترى ؟ وهل نفذ فيه ذلك الحكم ؟

حمص د . ل . ح

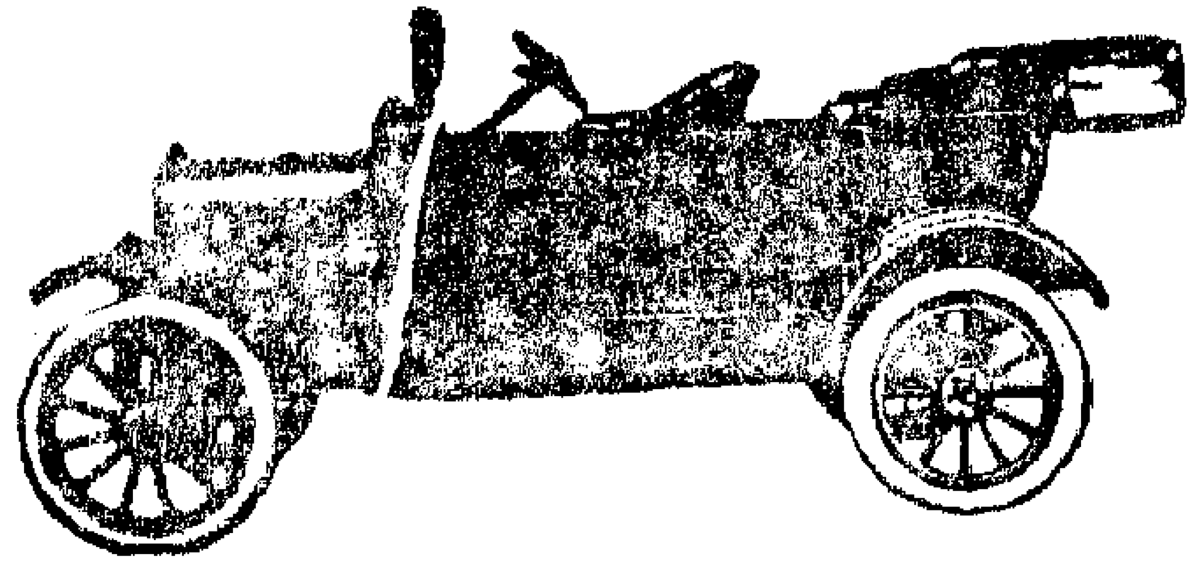
ما اغرب اطوارهن

في احدى مدن ولاية ايو امرأة لم تترك فراشها منذ ثمانية وثلاثين سنة وهي تجرب اليوم ان تقوم وتمشي فلا تستطيع ذلك لان القسم الاسفل من جسمها قد فقد قواه لعدم الحركة طول هذه المدة . والامرأة ليس بمريضة ولم تمرض قط في كل حياتها.

وحقيقة قصة هذه المرأة انها على اثر زواجها سكنت مع زوجها في بيت حميها ولكنها لم تتفق واياه فطلبت من زوجها ان يسكنا في بيت وحدهما . غير ان الزوج لم يشأ ان يترك اباه لاسباب مالية وحدث يوما ان حماها اثار غضبها فقالت له اني ذاهبة الى غرفتي وفرشتي ولم اتركها ما زلت في قيد الحياة

وهكذا صار فقد ذهبت « الكنة » الى فراشها ولم يوجد ما يستطيع ردعها عن ذلك . وقد ظن زوجها في بادىء الامر انها لا تلبث ان تغير فكرها وتعدل عن الانتقام من نفسها فاخذ يأتيها بالطعام والشراب ويكثر ملاطفتها . جاءها باللين ثم بالقسوة ولكنه لم ينجح اخيراً تركها وشأنها

مات حموها فظن الناس انها تعدل عن عنادها وتترك فراشها فذهبت ظنونهم عبثاً . ولما مات زوجها منذ سنتين حملوها على محمل لتحضر جنازته والان قد صار لها ٣٨ سنة لم تترك فراشها لحظة واحدة .



شارل القرم وشركاه

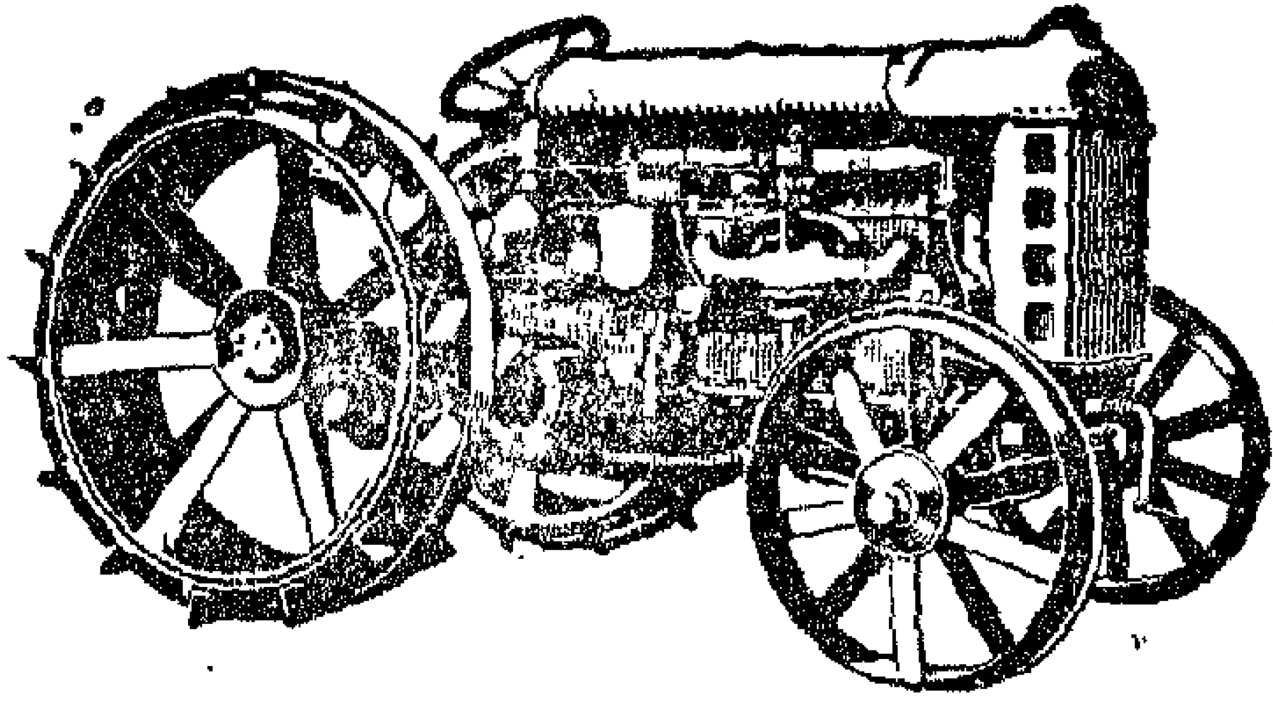
– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

· مكنات الزراعة – فوردسون –

ومحركات على اختلاف اجناسها



اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة
MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG
فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

ورة المطبعة	نوعها	مساحة بلاطتها سانتيمتر	مقطوعيتها بالساعة	القوة اللازمة لادارتها حصان	سعرها مع جميع اوازمها ليرات سورية
٢		٣٨ × ٥٣	٢٥ ٠	<	٤١٥
٣		٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	<	٤٥٠
٤		٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	≤	٤٩٥
٥		٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	≤	٥٥٥
٣		٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٢ <		٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	١ ـ	٨٤٥
٣		٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	١ <	٨٢٥
٦		٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١ <	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة برائة ادريس – بناية فة

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله = بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنيه المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة

هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٨

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ١٨ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان احد كبار الموظفين صرح في انتخابات البترون ان وجود كم اسم زيادة في الصندوق لا يهم . وان المداخلات في الانتخابات كانت كثيرة رغماً عن تصريحات الحكومة



يوم الشهداء

في السادس من ايار اطرقت كل روح وطنية في لبنان وسوريا احتراماً واجلالاً لشهداء الوطن الاعزاء . وقد ذهبت = في بيروت = الوفود بالاكاليل الى مدافن شهدائنا على الرمل فقاموا هناك بواجب تحية تلك الارواح الطاهرة الذكية ووضعوا الاكاليل على تلك الحجارة التي تضم تحتها اشرف النفوس ورسمنا هذا يمثل الوفود حاملة الاكاليل وهي واقفة بين قبور الشهداء في رمل بيروت

لقطات الطريق

الرحمة العادلة

طرق « المعرض » هذا الموضوع يوم كانت قيامة بعض الرصفاء قائمة على الموقوفين السياسيين . طرقه غير خائف تهمة ولا متردد امام وشاية ولكن الوجدان والاخلاص اوحيا الى قلمه فكتب ما كتب وهو على اعتقاد تام ان الرحمة العادلة في المواقف السياسية اجلب للقلوب واقرب الى الاستمالة من العدالة الصارمة

ان « المعرض » يوم طلب للمتهمين السياسيين معاملة اقرب الى الرحمة منها الى الشدة طلب ايضاً العدالة في اقسى مظاهرها مع المجرمين القتلة لا سيما مع قتلة المرحوم اسعد بك .

ومهما يكن رأينا مخالفاً لفكرة المتهمين السياسيين ومبدأنا السياسي مخالفاً لمبدإهم فاننا ابعد من ان نرجو لهم الضر وهم بين ايدي القوة بل نسأل السلطة القادرة من صميم قلوبنا ان تعاملهم لا بما تراه قوتها وسلطانها بل بما يراه قلبها الافرنسي حامل لواء الانسانية والرحمة الى الشعوب .

«ان ملكتَ القلوب فابغِ رضاها ...

هذه الديون العمومية

صدق المثل القائل « الرزق السايب

الناس الحرام ، فالديون العمومية لما رأت انها قادرة على مص دمنا بدون ان نتكلم او نقول لها « خففي قليلاً من مصك » قامت تضرب على كل حاجة وطنية ضريبة تتجاوز ثمنها . وهي لما عجزت عن ان تنال الاشياء الغريبة بضرائبها انتقمت لنفسها منها بنا فهي « كجحي الذي لا يقدر الا على اهل بيته »

قابلت الصديق الاديب الياس افندي جدعون صاحب « الدليل السوري » الذي يعد الاول من نوعه في هذه البلاد فاذا هو ينشف الغضب مع العرق عن جبينه .

— ما بك ! خير ان شاء الله ؟

— واي خير تريد من هذه الديون العمومية . انها عجزت عن اخذ رسم ما ولو زهيداً عن اي دليل يدخل الى لبنان وسوريا كدليل مصر ودليل فلسطين ودليل « ديدو بوتان » الفرنساوي نفسه فانتقمت من كل هؤلاء « بدليلي » . لانه وطني واجبرتني ان اضع على كل نسخة منه ورقة بول بعشرة غروش !

أليس من العجب ان يباع كل دليل غريب في هذه البلاد بدون اقل رسم للديون العمومية والدليل الوطني الوحيد يدفع الرسم ويدفعه مضاعفاً . انني — والله — لن اعاود طبعه في السنة القادمة اذا كان نصيبه البقاء تحت رحمة هذه الديون

....

هذا ما قاله لي الصديق وحضني على كتابة كلمة في الموضوع اما انا فترددت — والحق يقال — في بادىء الامر خشية ان اذكر الديون العمومية بالجرائد فتضع عليها رسماً جديداً وما همها ضجت الجرائد وضج الناس وقامت القيامة ما دامت تعتمد على سكوت الحكومة عنها

ومن يعلم ان هذه الديون العمومية لا تخترع غداً رسم ورق بول جديد يوضع على كل ثوب يلبسه وطني من اهل البلاد نكاية بالامتيازات الاجنبية التي تجعل صاحبها في حصن حصين من هجوم كل ضريبة .

اجل انها في بلادنا — كالله جل جلاله — ليس على ارادتها امر عسير .

— —

بلا عنوان

ذكرت جريدة « الاهالي » المصرية ان سعداً ورفقائه يقطنون في منفاهم ثلاثة بيوت صغيرة مؤلفة من غرفتي نوم وغرفة طعام وقد اطلقوا على المنزل الذي يقطنه سعد (بيت الامة) وهم يجتمعون عنده كل يوم من الصباح الى المساء ويتداولون

ومما ذكرته الجريدة ايضاً ان المنفيين يدفعون اجار بيوتهم وكل مصروفهم من جيوبهم الخاصة .

قررت اميركا انشاء سفارة لها في مصر

انتهى مؤتمر جنوى بالفشل التام

حملت جريدة التيمس حملة شديدة على سياسة لويد جورج التي تسعى لفرد فرنسا والاتفاق مع روسيا والمانيا

عقد اتفاق رسمي بين مندوبي البولشفيك والفاتيكان على حماية المصالح المسيحية في روسيا

صرح الدوق ستورلند في مجلس العموم الانكليزي ان الموظفين الملكيين في فلسطين يعتبرون كباقي الوظفين في المستعمرات الانكليزية وان اليهود الانكليز يمكنهم ان يصيروا الى الجنسية الفلسطينية عند طلبهم .

وصرح المستر وود ان المخابرات ما برحت دائرة بين الحكومة الانكليزية والملك فيصل على شكل حكومة العراق وهو يؤمل ان تظهر النتيجة قريباً

قابل هربرت صموئيل الملك جورج

نشر المسيو هنري بوردو ضيف بيروت اليوم — وصفاً جميلاً لوصول الجنرال غورو الى بيروت في جريدة « الايكو دي باري »

قامت الجرائد الاميركية بحملة ضد لويد جورج لتساهله في عقد الاتفاق الروسي الالماني

احتفل في باريس احتفالاً شائقاً بعيد « سيدة لبنان » في الكنيسة المارونية في العاصمة الافرنسية

وصل الى العاصمة النائب الافرنسي شارل ايبوك

لم يرشح عمر بك الداعوق نفسه للمجلس خلافاً لما ذكرت بعض الصحف وكذلك كذب الدكتور حسن افندي القباني ترشيح نفسه للمجلس .

يزور ملك مصر اوربا قريباً

قدم العاصمة سعادة الامير توفيق ارسلان متصرف الجنوب وقابل رئيس الحكومة اللبنانية

علمت رصيفتنا الاحوال ان المحكمة العسكرية حكمت على المستر كراين غيابياً بالسجن عشرين سنة

قلنا — يحتاج الخبر الى اثبات لا سيما ولم تذكر عنه شيئاً الجرائد الدمشقية التي وصلتنا الى الان

نشر الاستاذ البير قشوع بيانه كمرشح للمجلس على جدران الشوارع باحرف عريضة وهو اول مرشح نشر خطته السياسية على هذا الشكل الصريح

جاءنا بيان من الوطني اللبناني رشيد بك نخله عن خطته السياسية في المجلس الجديد فاذا هي محصورة في هذه الكلمة السامية « لبنان قبل كل شيء »

عقدت خطبة الانسة المهذبة مرغريت كريمة التاجر الوجيه نقولا افندي زهير الى الشاب الاديب توفيق افندي فرح من التجار المعروفين فكانت الحفلة لطيفة شائقة وبارك العربون سيادة المطران جراسيموس مسره . فندعو للخطيبين بالسعادة الكاملة القريبة

***

بين شاعرين

جاءتنا من الصديق الكريم صاحب البرق الكلمة الاتية :

اخي ميشال

اما بعد فلم اعرف ما حمل « حماداً » على زج كلمته تلك في « معرض » السبت الاخير فاذا لم تكن شبكة للاصطياد كلمة من سواحر شاعرنا رشيد بك كان هنالك مجال للاعتقاد بسوء نيته مع احترامي لشخصيته

ثم ما شأن (حماد) بابيات من الشعر تعريباً كانت ام وضعاً سبق اليها رشيد بك ام سبقت انا اليها الا اذا كان يرمي الى وضعي هذا الموضع الدقيق مع صديق احبه واجله وله وحده اذا شاء ان ينصف صديقه

وحبذا لو تفضل الصديق ميشال افندي بنبذ ما يرد عليه من هذا القبيل الا اذا كان موقعاً بتوقيع صريح معروف حتى لا نتخذ تسلية للقراء والله يحفظك عزيزي

اخوك

بشاره الخوري

....

لبنـان وروسيا

من مقال ليوسف عيسى صاحب الف باء

لما نشر الرحالة نانسن الصور المريعة عن مشاهد المجاعة في روسيا صعدت أنة استياء وتنعجم من جميع سكان اوروبا واميركا وتناقلت الصحف هـذه الصور واظهرتها على صفحاتها الى ان اتصلت بجريدة تونسية فحققتها واذا هي نفس الرسوم التي اخذت عن مشاهد مجاعة لبنان فكأن نانسن لم يجد امامه في روسيا مشاهد تماثل مشاهد لبنان فالتجاء الى هذه ليوثر على شعور العالم ويحمله على بذل المساعدة للروسيين ..

اما نحن فلا يهمنا ان نعرف كيف وصلت هذه الصور الى نانسن الاسوجي ولانواخذه على هذا الغش كما اخذته الجريدة المذكورة لانه قام به في سبيل الخير وانما نريد فقط من نقل هذا الحادث ان نعلم القراء ان نانسن لم يجد في اعمال لنين وعصابته مـا يماثل اعمال جمال باشا وعصابته الوطنية ايام الحرب فاضطر لاخذ رسوم مجاعة لبنان لانها كانت اعظم فظاعة من مجاعة روسيا كما يظهر

...

الكنائس الراقصة

قال الدكتور هاري هابل احـد رجال المؤتمر الديني الادبي المنعقد في نيويورك انه من الراجب انشاء قاعات للرقص في كل كنيسة فبهذا يمكن قمع الرقص الخلاعي وقد قال ايضاً انه قد بدأ بذلك في كنيسته في بافلو ولا يجد ما يمنع شيوع هذا المبدأ في كل الكنائس

....

ضريبة على العازبين في اسبانيا

من انباء مدريد ان وزير المالية قـد قدم لائحة بالضرائب وبينها ضريبة تجبى من الوطنيين العازبين الذين قطعوا الخامسة والعشرين فهي اكبر من كل الضرائب واغرب ما بين الضرائب التي جاءت في لائحة وزير المالية ضريبة على الالقاب فكل صاحب لقب يدفع شيئاً معلوماً عن لقبه سواء كان وطنيـاً ام اجنبياً مقيماً تحت سماء البلاد الاسبانية

المعرض — لو وضعت هذه الضريبة عندنا لما بقي ولا « بك » في كل لبنان .

...

حرب الانتخابات

في البقاع

البقاع ١٠ ايار سنة ١٩٧٢

جاءتنا الكلمة الآتية :

تضاربت الاحزاب في لواء البقاع واشتد الخصام في مدينة زحلة من اجل الانتخاب النيابي بـين الحزبين المتحالفين وهما بريدي ورزق الله من جهة وغور وابي خاطر من جهة اخرى وتبارى الحزبان فاسفرت النتيجة عن نجاح باهر كبير لحزب غور وابي خاطر في مدينة زحلة فاضطر الحزب المعارض الى الانسحاب امام الاكثرية

اما في البقاع فقد كان لنفوذ غور تأثير هائل لان نتيجة الانتخاب فيه اسفرت عن ثلاثين عضواً ثانوياً من جهة غور وابي خاطر وعضوين فقط لجهة الحزب الآخر

وبهذه المناسبة نجح حسين بك قزعون لان انضمامه الى حزب غور كان كفيل هذا النجاح وذلك نظراً للعلائق التي لآل غور من قديم الزمان وخصوصاً بجمة المسلمين لهم .

اما رشيد افندي الحشيمي فلحضرته مركز في البقاع عالٍ لا يجارى فضلاً عن ان رشيد افندي المومى اليه يمتاز عن غيره في هذا القضاء نظراً لما هو عليه من الكفاءة الادارية والحقوقية ، ولقد كان نجاحه مضموناً لولا انضمام قرينة الى آل نمور .

ولذلك فكل رجل ذي غيرة على البقاعيين ومصالحهم العموميه فانني الفت انظار المنتخبين الثانويين ونمور وابي خاطر لهذا الامر ورؤساء الحزب الرابح كما انني الفت انظار البقاعيين لامر تتوقف عليه رفاهيتهم الحقيقية وسعادتهم الدائمة .

ولا نعتقد ان البقاعيين نسوا او ينسون خدمات رشيد افندي لهم خصوصاً وللوطن العزيز عموماً

.....

داود بك عمون

دعا القومندان ترابو سعادة داود بك عمون وقد علمنا ان مديرية المعارف عرضت على الرئيس السابق يضم اليها ايضاً مديريتان اخريتان وقد قابل داود بك رجال المفوضية ايضاً

والذي علمناه ان المديريات العامة في لبنان الكبير ستنحصر في اربع فتضم بعض المديريات الى بعض ويعين لكل مديرية ملغاه رئيس دائرة فقط كل ذلك لاجل الميزانية .

ماذا في دمشق

علمنا ان سعادة عطا بك الايوبي مدير الداخلية قد استقال وان ١٢ وظيفة من الوظائف العالية في دمشق قد الغيت وبينها مديرية الامور الاجنبية وسكرتيرية مجلس الشورى وغيرهما

كم انا متأسف يا صديقي لعدم تمكني من حضور مأتم المرحوم والدك .

= لا بأس ففي المرة القادمة تحضر

....

دخل لص الى محل صيرفي ليسرقه فمـا كاد يفتح صندوق الحديـد حتى دخل الصيرفي واخذ يصرخ على اللص . فانتهره اللص قائلاً

= حذار ان تدعو احداً والا فاني اقول للناس انه لا يوجد ولا بارة في صندوقك .

....

الاب « للخاطب » اني اتأسف جداً ياسيدي لعدم تمكني من اعطائك جواباً نهائياً . فابنتي ما برحت صغيرة السن

الخاطب — وهذا يوافقني جداً ياسيدي فاني انتظرها في بيتكم حتى تكبر خصوصاً مع غلاء اجور البيوت .

...

كانت الصغيرة حنة تصلي ليسوع المسيح قبل النوم فجاء اخوها الصغير جان يعذبها ويلهيها . حاولت اولاً ان لا تنشغل به عن الصلاة ولكنها لما رأت انه لا يحل عنها اكملت صلاتها هكذا .

— ارجوك ان تنتظر قليلاً يايسوع المسيح حتى اضرب اخي كم ضربة ثم اعود اليك

...

— لماذا شاءت الصدف ان يكون عدد المرشحين للمجلس مئة مرشح ومرشح

— ليكون عددهم على قدر عدد المدافع التي تطلق يوم تنصيب الملوك .

....

القاضي — بلغني انك من اقارب المدعي فهل هذا صحيح

الشاهد — ولكن قرابتنا بعيـدة ياصاحب الفضيلة

القاضي — وما تعني بالقرابة البعيدة ؟

الشاهد — ياسيدي انا الابن الاول لوالدي وهو الابن العاشر

السائح

قصيدة بين شاعرين

نشرنا في العـدد الفائت قصيدة بشاره افندي الخوري « اتت هند » وها ننشر اليوم قصيدة رشيد بك نخله العامية في الموضوع نفسه

قـامت لاما تشتكي وعـالوجنتـين
حمرة خجـل صبت عليهـا دمعتين
قـالت لهـا ياميمتي فجـر الضحى
قبـل جبيني غصب عـني قبلتـين
قـالت لهـا ياميمتي فجـر الضحى
قبـل جبيني غصب عنى وما استحى
والليـل لمـا شـافني صوبي انتحى
وشال من شعرو وعطـاني خصلتـين
وشال من شعرو وعطـاني بدون طلب
واحنى عـليّ وجن مـا عرفت السبب
وذوب سوادو بنور لحظي وانجـذب
صوبي وكحلني بـلونو كحلتـين
كحلتـينْ كحـل عيوني ومـا اقتنع
حـتى لواني وضمني من غـير وجع
ولمـن عـلى ثغري تمـايل وانفجع
من زهلتو عـامبسمي فات نجمتـين
فات نجمتين عامبسمي بدون ماحكيت
وشو خجات من حالي لحالي واستحيت
وبـكير شق الفجر صوب الروض اتيت
تاختبي بـين الزهور عن كل عـين
تاختبي بـين الازاهر في الربى
واعمـل لحـالي الورد والنرجس خبـا
الا وصـاح الروض اهـلا ومرحبـا
وهم يفعـل مثـل فعـل الاولـين
وهم يفعـل كالضحى والليل تمـام
وما عرفت يامى ان كان حلال يا حرام
خبيت وجهي من الحيا بذيل الكمام
لـكن بغتني ومـد لا صدري اليدين
لـكن بغتني وشق عني مـآزري
ياحسرتي من بعد بيكون عـاذري



يوم الشهداء

يمثل رسمنا وفـد لجنة تكريم الشهداء ووفد الشبيبة الوطنية على القبور بين الاكاليل الكبيرة المرسلة تذكاراً جميلاً من الوطنيين الى شهدائهم.

ويـادهشتي لمـا نتحت نواظري
وشاهـدت فوق الصدر رمـانتـين
وشاهدت فوق الصدر بكير الجنـا
مكّوز معنّق شوفتو تريـل العنـا
والغصن قـدامي تمـايـل وانحنى
وقبل قدامي وخر ساجد سجـدتين
وقبل قدامي وانحنى الغصن الرطيب
وقال الغرام بالذل يستحلى ويطيب
وما حل تاشال وردتين كسو القضيب
وحطهم يـاميمتي عـالـوجنتـين
وحطهم عـالوجنتين خفيي وسرق
حسيت قلبي من الخجل ذاب واحترق
وشوخفت يامي من حفيف صوت الورق
تمتم باذني ومـا فهمتن كلمتـين
تمتم باذني وفاتني بحر الغليـل
ونيران جوات الحشا عمتشتعـل
وبالحال جيت للبحر حـتى اغتسل
ماشفت الا وعاكتافي موجتين

ماشفت الا وموجتـين تدفقوا
شمال ويمـين وعاكتافى تعلقوا
يامي البحر سبحان ربي الخالقـو
كم من غريق بلجتو وكم بين بين
كم من غريق مابين هاتيك اللجج
وبسمع بلا اثم ولا ذنب ولا حرج
بشكي الك ياميمتي ومنك الفرج
وان ماشكيتالك وين مشكى الضيم وين
وان مشكلتك وين بدي اشتكي
وما كنت اعرف ليش طالعلي البكي
ضحكت الام وقهقهت من هالحكي
والعجب خلاهـا تميس ببردتـين
ببردتين هز الـدلال رمح القوام
وقالتلها والجـد بالهزل اندغـم
ياروح امك هالشكيتهم تمام
عرفتهـم حله ونسب في الحالتـين
عرفتهم هـالله وهـالله يادني
بالولدني ومـن بعـد سن الولدني

ومثل ما صابك واكثر صابني
وذقت الذي ذقت واكثر مرتين
رشيد نخله

...

خزائن الادب

الشعب — الجريدة الادبية اللطيفة التي كان يصدرها قبل الحرب الشاعر الوطني الكبير رشيد بك نخله والتي اصدرها مؤخرا في بيروت نجله الشاعر الرقيق امين بك نخله جاءنا العددان الاولان منها فاذا هي تختال في برد من الادب قشيب بديعة السبك وطنيه المعاني جميلة التبويب وهي عدا ما تحتويه من بدائع النظم والنثر مزينة برسوم الفن واهل الادب يحفظها غلاف جميل عليه الارز شعار اللبنانيين

فنرحب بالرصيفة العزيزة ونرجو لها ما هي اهل له من النجاح والتقدم .

....

الانوار — اصدر الرصيف الفاضل يوسف افندي الحاج عدداً ممتازاً من جريدته الانوار التي يصدرها في دمشق مزيناً بطائفة من الرسوم وخصوصاً المتعلقة بحوادث دمشق الاخيرة مع رسم موثر لشهداء الوطن يمثلهم على المشانق وقد غص العدد بطائفة من المقالات النفيسة والقصائد الرائعة .

....

تاجر البندقية — اهدتنا مجلة (الهلال) هذه الرواية تأليف شكسبير وتعريب خليل مطران ويكفي ذكر اسم المؤلف والمعرب تقريظاً لا يقاربه تقريظ لكتاب جديد . واذا قلنا ان خليل مطران البس الرواية العربيـة ثوباً لا يقل في شيء من ثوبها الانكليزي الشائق فلا نكون مبالغين او مخطئين . وحرام على كتاب اهل الادب ان تكون خلواً من مثل هذه النفائس .

ماك سويني — مات ماك سويني صائماً لاجل وطنه ولكنه خلد اسمه في التاريخ في هالة جميلة من عرفان جميل الايرلنديين له ولم يشأ الكاتب البليغ المتستر (منصفيان) في مصر ان يحرم قراء العربية من تذكار هذا الرجل الشهيد فوضع كتابا سماه (ماك سويني) وسرد فيه كل شاردة وواردة عن الارلندي الشهيد فجاء كتابه امثولة وطنية حية لكل من يريد ان يتعلم الوطنية

والكتاب يطلب من مكتبة العرب لصاحبها يوسف افندي توما البستاني صاحب الايادي البيضاء في نشر المؤلفات الجديدة



جمال باشا

سفاح لبنان وسوريا الذي اعدم الاربعين شهيداً على اعواد المشانق في دمشق وبيروت وعاليه

سورية ملتقى الامم — طالعنا هـذا المؤلف النفيس الذي نقله الى العربية الكاتب الدقيق الامير نسيب شهاب فاذا هو غاية في الاجادة والدرس في كل ما يتعلق بلبنان وسوريا . واجمل ما فيه اقوال مؤلفه الفرنساوي باخلاق اللبنانيين والسوريين العالية وادابهم الفاضلة وذكائهم الفطري ونظام معيشتهم العائلية

والكتاب يطلب من معوبـة في دمشق ومن المكاتب الكبرى

...

الملك فيصل

والامير عبدالله

اجاب اللورد ستانور على سؤال اللورد راغلان فيما يتعلق بالمبالغ التي تدفعها الحكومة البريطانية لجلالة الملك فيصل ولسمو الامير عبدالله فصرح بان الحكومة البريطانية تدفع ٨٠ الف ليره انكليزية في السنة لسد نفقات البلاط الملكي في بغـداد ونفقات اركان حرب الملك فيصل الخصوصيين والقصر الملكي وانكلترا تأخذ هـذه القيمة من دخل البلاد العراقية .

اما الامير عبدالله فلا يدفع له من الحكومـة البريطانية سوى ١٥٠٠ انكليزية بالشهر لنفقاته الخاصة وان بقية النفقات الملكية تسدد من مداخيل شرقي الاردن بمعاونة الخزينة الامبراطورية .

****

تؤكد بعض الصحف الانكليزية ان وزارة لويد جورج ستستقيل بعد عودته من جنوى

رواية العدد

خلقت للمال

اخنى الزمان على جسي ووالدتها بعد ان كانتـا متمتعتين ببحبوحة العيش ورغـده فنفرت الفتاة من عيشتها الجديدة وتاقت نفسها الى الثروة و لزخرف ، واظهرت لامها ملالها حتى اضطرتها الى الالتجاء الى وسيلة قلما تلتجيء اليها ام مهما بلغ منهـا الضعف فاذنت الى ابنتها ان تتركها وتذهب مع احد اصحاب الثروة المتقدمين في السن الذين يرون كل شيء في هذا العالم ملكاً لهم لانهم ملوك المال وكانت الفتاة على اهبة السفر عندما دخـل ماكس وهو شاب لا يتجاوز سنه سن جسي كان بينه وبينها علاقات حب قوية ولما سمع بالخبر اسرع يستطلع صحته اما جسي فلم تنكر امرها بل صاحت به قائلة انها عزمت ان تشتري بعفافها عيشاً متسعاً ثم اظهرت له حزنها الشديد لعدم تمكنها من البقاء معه وله وحده واكدت له انها لو كانت صاحبة ثروة لمـا فكرت دقيقة واحدة بان تتركه وتخون عهده •

اشكل الامر عـلى ماكس وحاربه واخـذ كالمجنون يسألها عن تغيرها الغريب غير المنتظر فقد كان يعرف كل المعرفة ميلها الشديد الى اللبس والبذخ ولكنه لم يعتقد ان حبها للمال يجعلها ان تدوس كل عهودها وحبها الحقيقي الذي كانت تظهره له من عهد قديم فانكر عليها عملها الفظيع واخذ يتوسل اليها ان لا تجعل زهرة عفافها سلعة تباع وتشترى واخبرها انه سوف ينهي دروسه في كلية باريس فيجد لنفسه عملاً يعود عليهما بشيء من المال ولكن الفتاة كانت تطمح الى اكثر من راتب حقير يتقاضاه ذلك المسكين فتعيش به معه لا قصر تسكنه ولا حلى تزين بهـا عنقها الجميل ولا سيارة فخمة تقلها الى الحفـلات والمراقص حيث تعاشر العظماء والاغنياء فوضعت في كفة الميزان حبها لماكس وجعلت في الكفة الاخرى حبها المال فهوت الكفة الثانية وليس ذلك بعجيب عند فتاة لم تبلغ العشرين من عمرها

وقد بلغت الجرأة منها انها وعدت مـاكس بان تعود اليه عندما تجمع ما يتسنى لها جمعه من المال عند ذلك المـثري الكونت دي شافر • ولكن شرف نفسه ابى عليه ان يستفيد هو ايضاً من بذل ذلك البيع السافل •

تركته وودعت امها وصديقتها والدة ماكس

وخرجت الى حيث كانت تنتظرها سيارة الكونت ذي شافر فركبتها وسارت بها الى القصر الفخم المعد لاستقبالها فدخلت واذا الكونت هناك ينتظر قدومها وهو بين الشك واليقين لانها لم تكن اعطته بعد وعدها النهائي ·

وما بدأت حديثها معه حتى قرع الباب واذا رجل يخبر الكونت ان ابنه وقع من السيارة خارج المدينة وأصيب بجراح عديدة ونقل الى فندق هناك فتلقى الكونت الخبر ولكنه تردد بين الذهاب اليه والبقاء بجانب جسي الجميلة الا انه رأى منها عدم الرضى لتردد الوالد عن الاسراع الى ولده وهو في حالة خطرة فقام وخرج وهو يلعن الساعة التي تعود فيها ابنه ركوب السيارات ولكنه تذكر للحال ان هذه العادة انما هي نتيجة الثروة والمال فرد اللعنة وكاد ان يباركه ·

ما خرج من القصر حتى شعرت جسي بحركة في النافذة وكادت ان تهرب من الغرفة وشد ما كانت دهشتها عندما رأت ماكس داخلاً من تلك النافذة فسألته عن سبب مجيئه بهذه الصورة ووبخته توبيخاً شديداً الا انه كان كالمجنون لا يفهم شيئاً سوى انه يريد ان يأخذها وينقذها من يد الكونت ·

فسألته — كيف عرفت ان الكونت خارج القصر مع انه لولا خبر فجائي لم يتركه دقيقة واحدة ! قال ماكس — ان خبر الحادثة لا صحة له وانه هو الذي بعث بذلك المخبر الكاذب ليجبر الكونت على ترك القصر ويتسنى له ان يدخله ويكرر عليها حديثه لعلها تصغي الى كلماته المخلصة

طلبت اليه ان يخرج للحال والا تنادي الخدم ليطردوه من الغرفة كلص فأبى وقال انه لا يبالي بالتهديد والوعيد · وانهما على تلك الحال اذا بسرج دي شافر وهو ابن الكونت يفتح باب الغرفة فدهش وقال انه يقبح عمل ابيه ولكن لا يأذن لاي كان ان يخونه هذه الخيانة · فاطلعه ماكس على امره واخبره بحبه الشديد لجسي واظهر له انه اذا كان في الامر خيانة فجسي خانت عهده · ولما رأى سرج من الشاب ذلك التأثر الحقيقي والحب الصادق القوي قال : انا ارى ايتها الفتاة ان هذا الشاب المخلص اجدر بجمالك من الكونت الذي يشتري بالمال ما يتعسر عليه فعليه لقد انقضى زمن الشباب اذهبا وتمتعا بالحياة فانها ملك لكما » فطار ماكس فرحاً اما هي فرأت انه لا يمكن البقاء على عزمها بعد مداخلة سرج بامرها فخرجت من القصر وتبعت ذلك الحبيب الظافر المتغلب على خساسة المال وقبحه ولكن ابى ماكس الا ان يتمتع حبيبته بحياة الاغنياء فذهب وإياها كاعظم الاغنياء الى فندق فخم حيث لا ينزل الا اصحاب الثروات الطائلة واخذ هناك يلعب بالقمار فتوصل ان يربح بما يقوم بمصاريف ذلك النزل الكبير فكان يلعب هو وجسي حتى كانت ليلة تغيب فيها ماكس وخسرت جسي كل ما كانت ربحته ولما ارادت ان تتابع اللعب طلب منها ان تظهر الدراهم فلم يكن معها منها شيء · احمر وجهها خجلاً ولكن كان هناك سرج دي شافر فرأى حالة الفتاة فقال انا ادفع المال عنها فيمكنكم ان تلعبوا

واخذ سرج من ذلك الحين يدفع المبالغ الطائلة لجسي فتاخذها وتعطيها الى ماكس زاعمة انها ربحتها من اللعب. وكانت جسي في حيرة عظيمة بامر سرج ولما رات ان لا سبيل لايجاد المال ورده اليه عرضت عليه ان تفيه ماله بجمالها فلم يرفض سرج لانه كان يحبها وينتظر من زمن غير قصير تلك الدقيقة

كان لجسي صديقة عارفة بامرها مع سرج وكانت تدعي انها تلعب وتربح بمال جسي والحقيقة ان جسي كانت تعطيها مال سرج فتاتي به الى ماكس وتسلمه اياه كريع اللعب

أخبر ماكس ذات ليلة ان صديقته خسرت خسارة عظيمة فقلق ولكنها جاءت بعد قليل وفي يدها مبلغ من المال فوضعته على المنضدة وقالت هذا ما تيسر لنا الليلة فيمكنك يا ماكس ان تدفع المتاخر عليك من اجرة النزل فدهش ماكس واخذ يسالها عن هذا المال بعد ان خسرت خسارة كبيرة ثم دخلت جسي فاخبرها بالامر وطلب منها ايضاحاً فلم تجبه فشعر ان هناك سراً غريباً اراد معرفته فالح حتى اطلعته جسي على الحقيقة فطار صوابه واخذ يندب حظه ويقول : ان الذي جعلني اسعد البشر يخونني اليوم

فقالت له جسي انها لولا حبها الشديد لما اقدمت على هذا العمل فهي كانت تسعى جهدها لتحفظ حبيبها لانها لو لم توجد المال لما تم لها ان تبقى معه هذه البرهة من الزمن ولكن لم يابه ماكس لكلامها بل اندفع خارج الغرفة قاصداً منزل سرج لينتقم منه اما جسي فكانت عارفة ان سرج متغيب عن منزله وانه في غرفة مجاورة لغرفتها فاطلعت صديقتها على عزمها بالذهاب مع سرج لانه لم يعد بامكانها بعد ما جرى ان تبقى مع ماكس فاخذت ورقة وخطت بعض كلمات التعزية الى ذلك المسكين ثم خرجت وهي تطلب من رفيقتها ان تعطي الكتاب لماكس بالطف طريقة خشية ان يعظم المصاب عليه

دخل ماكس غاضباً لانه لم يجد سرج فسال عن جسي فاخذت الفتاة تهون عليه الامر وتمهد السبيل لتطلعه على الخبر المولم ثم اقرت عن صراحة ان جسي سافرت وتركت له تلك الكلمات · فذعر الشاب واخذ للحال مسدساً وعبثاً كانت الفتاة تحاول ان ترده فانه اطلق النار على صدغه وخر لساعته صريعاً

عرفت جسي بالخبر فاسرعت الى القرية حيث دفن الشاب ولبست عليه ثوب الحداد وكانت تذهب كل يوم الى قبره وتذرف عليه الدموع الحارة وهي تقول وكانت قد عادت الى امها ورضيت بحياتها القديمة :

« لقد ابعدني عنه — وهو حي — حب المال ·

فهل في العالم اليوم قوة تبعدني عن قبره »

مضت ايام قلائل على الحادثة فجاء ذات يوم الى جسي الكونت دي شافر وهو يريد ان يعزيها على مصابها لانه كان يعرف حبها للفتى المسكين ثم نصح اليها ان تبتعد قليلاً عن المكان الحزين ضناً بصحتها وقال لها انه ابتاع لها قصراً جميلاً تسكنه وحدها اذا ارادت ان تنفرد عن كل الناس ووعدها ان لا يطلب منها لقاء ذلك شيئاً

فقالت الفتاة وقد مالت الى الرضى : وما فائدتك من ذلك

اجابها وقد بدت على وجهه ابتسامة هزء :

— عسى الايام تظهرها لك

ج ب

الطبيب — كم عمرك ياسيدي

المريض — ستون سنة ياحضرة الدكتور ولكني عشت ١٥ سنة مع امرأتي وحماتي فيمكنك ان تضاعف هذه المدة فيصير عمري ٧٥ سنة

....

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

العدد ١٠٩

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة: سوق سرسق

منشئها: ميشال زكور

الاحد ٢١ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

انه سيعطى صلاحية المجلس الجديد ان ينظر في القانون ويبدي فيه رأياً استشارياً.

وان سرقة صندوق طرابلس انحلت عن مقاولة رسمية بين السارقين



هنري بوردو

الكاتب الفرنساوي الشهير وعضو الاكادمية الفرنساوية وضيف بيروت اليوم. ستقام لاكرامه مساء الاثنين حفلة ادبية شائقة في مرسح الكريستال وسيتلو المسيو بوردو فيها محاضرة عالية عن لامرتين في الشرق ويلقي الدكتور اميل افندي عرب كلمة درس عن الضيف الكريم.



الكولونيل كاترو

مندوب المفوض السامي في دمشق

طلب الينا الكثيرون ان ننشر رسوم اهم الرجال في دمشق بمناسبة حوادث العاصمة السورية الاخيرة والضجة التي قامت حولها. ورسمنا هذا يمثل الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي هناك وهو رجل اشتهر بالحزم والحنكة والمقدرة السياسية وقد كانت له اليد الطولى في تهدئة الاحوال في دمشق.

لقطات الطريق

هذا حجازي .. ذاك كمالي

من غريب ما اطالعه في هذه الايام ان احدى الرصيفات الكريمات كلما غضبت من شخص في بيروت او ارادت معاكسته قالت عنه تارة انه من الحجازيين وطوراً انه من الكماليين.

وسوف لا يمر زمن قليل على الرصيفة الكريمة حتى تجعل كل اهالي لبنان الكبير اما حجازيين او كماليين. لانه ما دامت العصمة لله وحده فلا بدّ من ان يعمل كل واحد من اهالي هذه البلاد عملاً تستاء منه الرصيفة فتقول عن صاحبه انه حجازي او كمالي حسبما تكون القافية عندها

اما انا فلو كنت حجازياً او كمالياً لجهرت بهذه النسبة اذ انه ليس من العار في شيء ان ينتسب رجل الى الحجاز وفيه الاماكن المقدسة التي يحترمها ويكرمها ثلاثمئة مليون من المسلمين او ان ينتسب الى مصطفى كمال وهو الذي اتفقت معه فرنسا وصافحته مصافحة الابطال بل هو الذي اشغل اوروبا من لندن الى موسكو وارسل مندوبين يخابرون المؤتمرات ورؤساء الوزارات بل جعل اوروبا تغير من اجله معاهدة بكاملها

اجل لو كنت احد المنتسبين الى احد هذين لما استحييت بالانتساب ولكني

ـ وافاخر ـ لبناني بكل ما في الكلمة من قوة المعنى بل انا لبناني متعصب للبنانيتي احارب المبدإين السابقين بكل قواي لانهما ليسا مع لبنان ولكنني لا احقرهما ولا احاول ان انسب كل من استاء منه اليهما

انني اتمنى من كل قلبي ان يكون كل من اظله علم الارزة لبنانياً محباً للبنان ولكنني لا اطلب ان اغصب الناس واكرههم على حب لبنان بطريقة التهويل والارغام بل اسعى لجلبهم الى حب وطني الجميل بالمثل الصالح والملاينة والحسنى والمساواة

ان هذه هي الطريقة المثلى لتحبيب الاوطان .

انني اذا حببت النافر مني باعمالي واعمال حكومتي ملكته لوطني ونزعت من يده سلاحه الذي يسعى لمحاربي به .

انه لو خففت الرصيفة اكثارها من هذه الكنيات ـ وقد يصيبني غداً رشاش منها ايضاً بسبب هذا المقال المخلص ـ لكفت الكثيرين مؤونة التنافر والتباغض بدون سبب سوى حدة بعض الاقلام .

....

المجلس العتيد

لا يصدر هذا العدد من « المعرض » حتى تكون قيامة المندوبين الثانويين قائمة لانتخاب الثلاثين عضوا الذين سيؤلفون بجموعهم المجلس التمثيلي اللبناني

ولا ننسى ان اسم المجلس جديد كصلاحيته ولكن املنا كبير ان الاعضاء الجدد يبيضون الوجه فيدفعون الحكومة باعمالهم ومقدرتهم ـ الى توسيع الصلاحية الضيقة كما وعد بذلك الجنرال غورو حال وصوله وكما قال المسيو روبردي كاي في كتابه الى القومندان ترابو . وعسى ان يتغير الاسم مع تغير الصلاحية فيصبح مجلسنا الجديد مجلس نواب لا مجلس تمثيل

اننا لا ندري من من المرشحين المئة ـ ولا نعرف كم نقص عددهم بعد الانسحابات الاخيرة ـ سينال خطوة من عين المندوبين الثانويين فيجلس على الكرسي الهزاز — كرسي المجلس — ولكننا على ثقة من ان عدداً غير قليل من الوطنيين الذين تمنينا ونتمنى دائماً ان يكونوا في المجلس النيابي سيكونون بين الاعضاء وان في وجودهم املاً كبيراً لنا بتوسيع الصلاحية لانهم برهان حي على مقدرة اللبناني وكفاءته وتعقله . اولئك هم الذين ذكرهم « المعرض » وايدهم في كثير من مواقفه .

اما مهمة المندوبين الثانويين فستنتهي غداً وتنتهي معها تلك العظمة التي تربعوا فيها اسبوعين غير كاملين .

....

بلا عنوان

ذكرت جريدة فتى الشرق الحمصية ان معالي عطا بك الايوبي مدير الداخليـة العام في دمشق استحصـل على اجازة اربعة اشهر يقضيها خارج البلاد السورية

وذكرت ايضاً ان عصابات الاشقياء وقطاع الطرق تتوالى بكثرة في اطراف حمص وقد ارسلت الحكومة قوة لطاردتهم

اصدر الحاكم العام في حلب قراراً بفك الحجز عن املاك ابراهيم بك هنانو

جاء في صحف انقره ان الصحف والمعامل والدوائر تعطلت كلها في اول ايار يوم العمال

سافر جعفر باشا العسكري من بغـداد الى الناصرية على راس قوة عسكرية مجهزة بالطيارات والرشاشات والمدافع القوية ولم تعرف اسباب هـذه الحملة الحربية

علمت جريدة فتى العرب الدمشقية ان الحكومة لن تقتصر على الوظائف التي الغتها والتي ذكرناها بل انها ستلغي ايضاً عـدة وظائف تخفيفاً لنفقات الميزانية وعلمت ان دولة الحاكم العام يسعى لتنزيل ٢٠٠ الف ليرة من ميزانية السنة القادمة

اهدى الامير نوري الشعلان فرسين من جيـاد الخيل العربية الى الجنرال غورو وفرساً الى حقي بك العظم

فات قلم التحرير ان ياتي علـى وصف الحفلة اللطيفة التي اقيمت يوم زفاف الانسة المهذبة اور شيحا الى صديقنا الاستاذ القدير الشيخ بشاره الخوري في الاسبوع الاسبق فقد جمعت تلك الحفلة عيون اهل الادب والذوق من العاصمة اللبنانيـة — ولا بدع فالعروسان معدن ادب ولطف واخلاق تمنينا لهما الرفاه والسعادة .

انسحب من ميدان الترشيح حضرة الكاتب الشاعر قيصر بك معلوف فاسفنا لانسحابه لانه من الرجال الوطنيين واملنا ان لا يحرم بلاده من خدماته النافعة .

اقيمت مساء الجمعة حفلة ادبية في نادي تباريس عن الاغاني الفرنساوية القديمة والحـديثة مقرونة بالرسوم السينماتوغرافية والموسيقى وكانت الحفلة برئاسة الجنرال غورو .

عقد مجلس جمعية الامم جلساته في جنيف للنظر في الانتدابات وقد وصل الى مركز الجمعية وفود كثيرة من الشرق .

اتتنا مقالة شديدة اللهجة من دمشق ضد مكتبي الطب والحقوق هنـاك فاغفلنا نشرهـا لانها بدون توقيع . وبهذه المناسبة يصرح « المعرض » انه يغفل نشر اية مقالة لا يكون توقيع صاحبها ظاهراً عليها

حكمت المحكمة العسكرية في دمشق بالسجن ستة اشهر على عادل بك العظمة وبثلاثة اشهر على عبدالرحمن البيروتي بتهمة تحريضها الناس على اقفال محلاتهم .

وصل صاحب الموردن بوست الى دمشق

فصل رئيسين كبيرين في دمشق

قالت الوطن :

تلقينا من مكاتبنا الدمشقي رسالة نأخذ منها مع التحفظ الخبرين التاليين قال :

صدر اليوم قرار بفصل مدير الشرطة حمدي بك الجلاد وقد علمت انه استأذن الحكومة بالسفر الى مرسيليا حيث ينوي ان يتوطن

وقد عينت الحكومة محله بالوكالة بديع افندي بكداش وهو شاب نشيط تخرج في مدرسة « بروك اندرلتين » الحربية في النمسا

وتتناقل الالسن في دمشق إشاعة مآلها ان رئيس بلديتها قد يُقال من وظيفته قريباً ويغادر سوريا الى مرسيليا او الى سويسرا

جان دارك

«احتفلت السلطة العسكرية احتفالاً شائقاً بعيد جان دارك»

..وكان العدو يجتاح ارض فرنسا وقد طالت السنون على الحرب والويلات تتوالى على تلك البلاد وتقسمها اصحاب الاقطاعات فالتجأ بعضهم للعدو الانكليزي والبعض ظل اميناً لسيده شارل السابع ملك فرنسا

ما اشقى ذلك الملك · ضعيف الارادة واهن الجأش · له عرش تداعت دعائمه ففر من مدينة الى اخرى يحمل تاج كلوفس وشارلمان ليمنع عنه عدواً قوياً واستحوذ اليأس على من بقي اميناً من الاعيان اعوانه ودب الفشل في فلول جيشه وساد سكون على بلاد فرنسا · كان فرنسا العظيمة اوشكت ان تبلغ اخر ايامها ...

وكان صدى النكبات يتراجع بين جبال فرنسا وقراها يرويه الرائحون والغادون وفي القلب غصة وفي النفس ألم · وكان هناك في احدى القرى البعيدة راعية غنم عبدت بعد الله ودينها وطنها فكانت الاخبار تدمي قلبها المشتعل بحب بلادها وبغض العدو

ادركت ان نجاة الوطن لا تكون بغير التضحية فلم تحجم · فضحت براحتها وضحت بحياتها

تركت سكون الطبيعة الجميل ومناظرها العذبة وسارت الى حيث ملك فرنسا الشريد وهناك امتطت صهوة الجواد وادرعت المغفر وتقلدت الحسام ورفعت علم الملك وصاحت بالرجال فشدوا · ولم تترك العلم من يدها الا خفاقاً ظافراً على اسوار المدن التي كان يحتلها العدو

وسارت بالملك الى مدينة ريمس وبعد ان توّج كاجداده وبعد ان ركز قواعد ملكه بالفوز قالت له جان دارك قد انتهت مهمتي ..

....

لا ريب ان القارىء ينتظر لجان دارك بعد ما عملته من اعمال الشجاعة باسم الله والوطن المكافأة العظيمة في حياتها ..ولكن لا.. سقطت في ايدي الاعداء فسلموها الى مجلس وطني يرأسه احد اساقفة فرنسا المطران كوشان الذي حكم عليها بالاعدام حرقاً ·

لا عجب فهذا سير كل من اراد التفاني بخدمة دينه او بلاده لا ينال سوى اضطهاد الغريب واضطهاد بني قومه الى ان يكون مجده بعد مماته ·

وتلك الفتاة راعية الغنم التي اهاب بها صوت سماوي فصدعت باشارته ودفعها حب الوطن فاقدمت ونجت الوطن وكان وجودها وحده بين الصفوف كافياً لاثارة ما خمد من الهمم وما كمن من الحماسة تلك الفتاة ماتت بايدي من بني قومها حرقاً بالنار

ولكن الفضائل الروحية والادبية هي كالتبر تذيبه النار او كالنبات تنميه الدماء

واليوم ها ان مئات الملايين تقدس ذكر جان دارك وتكرمها

فنرى اكبر القواد يجثون امامها طالبين ان تلهم بعض ما ألهمها اياه حب الوطن

ما اشرف الفضائل اذا اقترنت بالتجرد وحب التضحية · بل ما اكبر التضحية في سبيل خلاص الوطن

ميشال شبلي

الحكومة اللبنانية

اصبح في حكم المؤكد خبر اسناد المديريات الثلاث — المعارف والصحة والزراعة — الى سعادة داود بك عمون · بل جمع هذه المديريات في مديرية واحدة تكون برئاسة عمون بك ويظل مديرا الصحة والزراعة رئيسين لدائرتيها ومرجعها مديرية المعارف العامة

وستضم مديرية الامور الاقتصادية الى مديرية المالية — وربما ضمت النافعة ايضاً اليها — فيصبح مرزا بك مديراً على ثلاث مديريات ويظل مدير الامور الاقتصادية رئيساً في دائرته

اما راتب مدير المعارف العام فسيكون كما علمنا ١٢٠٠ ليرة ذهبية في العام

....

اول الغيث

قدم الثغر مع عائلته حضرة الاقتصادي يوسف بك لطيف مدير البنك العثماني في ازمير سابقاً بعد هجرة دامت ٢٥ عاماً قضاها مديراً للبنك العثماني في سالونيك وازمير · وهو يقصد اليوم الاصطياف في دير القمر مسقط رأسه · ولهذا اللبناني الصميم اياد بيضاء على المنفيين في ايام الحرب · ولنا الثقة التامة انه سيمكث نهائياً في لبنان ليخدم وطنه عن قرب كما خدمه عن بعد ·

....

تجنيد الفرنساويين

كذبت السلطة بصورة رسمية الخبر التي ذكرته رصيفتنا الاحوال عن دعوة المكلفين الفرنساويين الى الاستعداد لتلبية دعوة الخدمة العسكرية ·

....

الانتخابات

يصدر هذا العدد والسيارات والمجلات تستعد وتتحفز لحمل المندوبين الثانويين من كل جهات لبنان الى مراكز الالوية لانتخاب اعضاء المجلس التمثيلي

لا ندري حتى الساعة من الذين سيكونون اعضاء مجلسنا الجديد ولكننا اصبحنا واثقين من نجاح القائمة الاولى التي ايدها «المعرض» من اول حركة الانتخابات وهي قائمة لواء جبل لبنان ويمكننا ان نقول ايضاً ان مرشحي هذه القائمة هم اقدر اللبنانيين على القيام بالخدمة النيابية الحقيقية في المجلس حتى في اوسع نطاق الصلاحية التي نطلبها له ونلح في طلبها لا في الصلاحية الضيقة المعطاة له الان وكفى ان نذكر في هذه القائمة اسماء حبيب باشا السعد والشيخ يوسف الخازن والامير فؤاد ارسلان والدكتور نخله بك الاشقر ونعوم افندي اللبكي ونعوم افندي باخوص حتى نعرف ان لنا في مجلس الغد رجالاً نعم الرجال

....

التيمس والجنرال غورو

وحوادث دمشق

صرح الجنرال غورو لمراسل التيمس في بيروت فقال انه متعجب من حوادث دمشق بعد ذلك الامن الذي ساد منذ دخول الفرنساويين الى سوريا ومما قاله ان الاضطرابات تعزى الى وجود بعض ١٧ مجرماً في شرقي الاردن صاروا آمنين هناك بعد ان حاولوا في العام الماضي الاعتداء على شخصه وقتلوا ضابطاً فرنساوياً كان معه وان بعضاً مثلهم من السوريين حاولوا الاعتداء على السر هربرت صموئيل في شرقي الاردن وعادوا الى سوريا فابقيت السلطة عشرة اشهر بدون ان تقبض عليهم وتسلمهم الى السلطة الانكليزية ·

وقال المراسل ان الجنرال يرى شبهاً غريباً بين مظاهرات دمشق ومظاهرات مصر ·

....

وجاء في المقطم من اخبار القدس ان السلطة الافرنسية عززت قواتها على حدود شرقي الاردن.

***



دولة حقي بك العظم

حاكم دولة دمشق

نشرنا في الصفحة الاولى صورة الكولونيل كاترو بمناسبة الحوادث الدمشقية وها نحن ننشر في هذه الصفحة رسم صاحب الدولة حقي بك العظم رئيس دولة دمشق وهو من الوطنيين المخلصين وله سعيه المشكور في تهدئة الحالة وتقريب الشعب من الحكومة وهو يسعى اليوم لتخفيض الميزانية تخفيفاً للضرائب



معالي عطا بك الايوبي

مدير الداخلية السورية المستقيل

نشرنا خبر استقالة معالي عطا بك الايوبي في العدد الماضي وقد علمنا من الجرائد السورية ان معاليه اخذ مأذونية باربعة اشهر سيقضيها خارج سوريا وعطا بك من خيرة الرجال الوطنيين المحبوبين في دمشق.

— ماذا كانت كلمات ابيك الاخيرة

— لم يكن لابي كلمات اخيرة فامي كانت بجانبه حتى لفظ نفسه الاخير

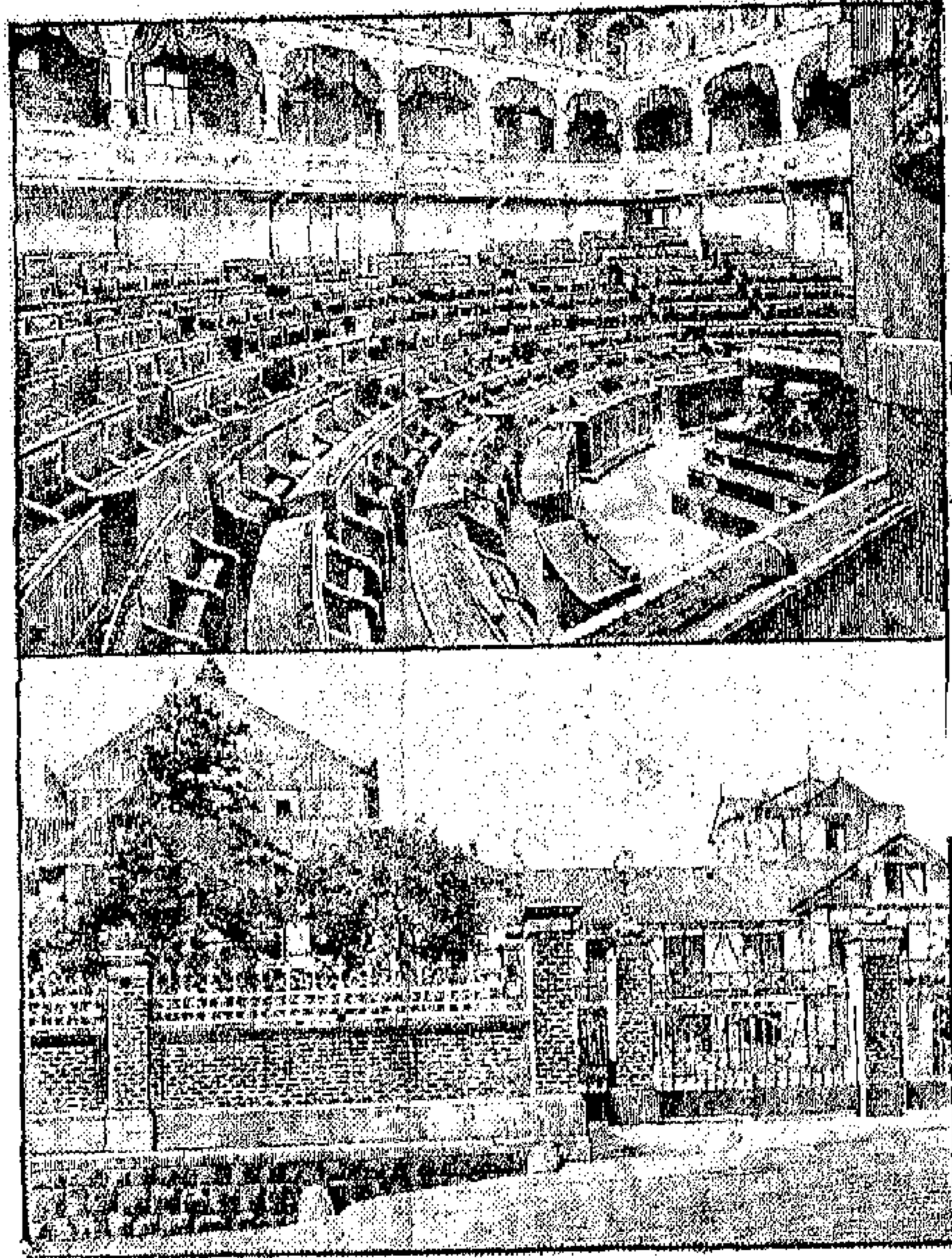
***

بلابل الفجر

أسمعت نغمة معبد فتذُقيقا
ام قد شربت فما افقت رحيقا
جاورت في الوادي مريع رياضه
فكأن في اغصانها الموسيقى
تشدو مع الفجر البلابل ساعة
فتكاد تسمع في الجنان البوقا
ياجيره الاطيار اسكرها الندى
سكري بشدوك في الغداة رقيقا
ما اجمل الساقي يطوف بكاسه
شمس تحجّب او تطلّ شروقا
ختمت على بصر الوجود وسمعه
سراً من السحر الخفي عميقا
لولا التي قد اشبهتها طلعة
لم اهو يوماً ضوءها المرموقا
خود اتيت بها الغداة خميلة
مدت لنا غصن الفراش انيقا
فابت سوى لدن المحبة مهدها
وابيت فاعتلق الفريق فريقا
بتنا كلانا تحت ظل اراكة
تُسقى واسقى من لماها الريقا
عذب الشراب كأن فيه كوثراً
كانت مراشفها له ابريقا

...

سكرت بلقيانا الطيور نغردت
اما الغصون فصفقت تصفيقا
وسرى النسيم بطيب انفاس الهوى
بين الزهور فعبقت تعبيقا



الشرق الناهض

اذا ذكرنا الشرق الناهض فاننا نعني اليابان اعظم دولة شرقية تزاحم اليوم دول الغرب العظمى · واننا نفتخر—ونحن شرقيون — ان نرى اليابان قائمة تزاحم اميركا واوروبا في التجارة والبحرية والمدنية
ورسمنا هذا يمثل البرلمان الياباني الذي تعد مناقشاته من ارقى مناقشات المجالس في اوربا · ففي اعلى الرسم صورة البرلمان من الداخل بمقاعده ومجالسه وشرفاته وفي اسفلها صورة بناية البرلمان من الخارج بواجهته الامامية ·

خلع الربيع على مرط شبابه
حتى استعدت شبابي المسروقا
وضحكت من وخط المشيب لمفرقي
فمشيت مخلوع العذار طليقا
اجد الحياة لذاذة وصبابة
والحب غصناً في الربيع وريقا
والعيش لهواً والطبيعة جنة
اقفي صبوحاً عندها وغبوقا

...

سرنا ويا لربيعنا ما بيننا
قُبَلٌ يضم بها المشوق مشوقا
حيث الغصون تمدُّ من اظلالها
ستراً على عين الرقيب صفيقا
فكأن ازهار الرياض تنفست
يسقيننا من روحها راووقا
حتى تمشت في المفاصل سورة
حميت وثابت فترة فأتوقا
خلي ملامي ياسعاد واقصري
ابرمت عهداً في هواك وثيقا
فالطرف يرنو ما حييت الى المهى
والقلب ينزو في الضلوع خفوقا

وغلى بصدر النهر ثائر وجده
او ما ترى لهباً به وحريقا
زبد كأن عليه من انفاسنا
شرراً تطاير زفرة وشهيقا

...

ولقد جلسنا للدعاب فلم يكن
الا الربيع حديثها المطروقا
وتخذت منظرها ربيع نواظري
وجنى مقبلها السلاف عتيقا
تشكو اليَّ جوى الفؤاد اشتكي
في القلب من نار الهيام حروقا
لي صبوة ما تنقضي حتى ارى
جسدي يخط الى الضريح طريقا

...

مدرسة الارز الرياشي



نهضة اليابان

يمثل رسمنا هذا رؤساء الجامعات في طوكيو ومعهم سيدتان من رئيسات الكليات النسائية في العاصمة اليابانية ·



الرجال والنساء

بحثت احدى المجلات الفرنسوية في المشكلة القائمة في انكلترا من جراء زيادة النساء على الرجال . ويظهر ان هــذه الحالة تتناول العالم قاطبة. ولا سيما الجنس الابيض وقد بدت بوادرها منذ مدة ففي سنة ١٩١١ كان عدد الرجال في جميع البلدان الاوربية — ما عدا البلقان ولوكسمبرج — اقل من عدد النساء وكان مجموع زيادة النساء في اوروبا سبعة ملايين ونصف مليون على عدد الرجال على ان عدد الرجال في الاميركتين واوقيانا وافريقيا الجنوبية كان يزيد اربعة ملايين و٣٥٠ الفاً فيكون صافي زيادة النساء ٣ ملايين ٣٠٠ الف قبل الحرب وقــد علل علماء الاحصاء ذلك بالمهاجرة التي تكثر من بلدان البيض الى سواها

ودل الاحصاء في انكلترا بعد الحرب ان فيها من ١٢٠٠ الى ١٣٠٠ امراة مقابل كل الف رجل فتكون زيادة النساء الانكليزيات حوالي مليون وثلاثة ارباع المليون . وهن مضطرات لاحتراف المهن والصنائع المختلفة لاكتساب معاشهن فكان ذلك سبباً في زيادة العمال العاطلين في بلاد الانكليز

ويبحث علماء الاجتماع في كيفية تلافي هــذه الازمة لانه قد يترتب عليها نتائج خطيرة من الوجهة العمرانية والاجتماعية

...

عوائد اميركا

احتج استاذ احدى الجامعات على شيوع عادة التقبيل بين الطلاب والطالبات وقال انها عادة قبيحة ومضرة .

ربما كان ذلك صحيحاً ولكن ما دام شباننا وشاباتنا يذهبون الى الجامعات لاتقان العلوم على انواعها فما ضرهم لو اتقنوا هذا العلم ايضاً

الاخلاق

رواية العدد

مزور الاوراق

— عن الافرنسية —

كنا في مدينة نيس الجميلة حلقة من الاصدقاء ومعنا احد الحكام السابقين نتجاذب اطراف الاحاديث الى ان اخذ الحاكم يقص علينا الحكاية التالية

«دخل رجل غريب عند ظهر احد الايام الى قهوة من قهوات المدينة وكانت كل ملامح الرجل تدل على انه من اهل الرخاء والنبـل فمشى بخطوات موزونة الى طاولة في زاوية القهوة وجلس عليها لوحده ثم نادى الخادم وطلب منه قدح « فرموت »

جاءه الخادم بطلبه فشربه ثم اخذ يطالع جريدة من جرائد الصباح وانه في مطالعته اذا به ينادي الخادم ثانية ويعطيه ورقة مالية بخمسمئة فرنك طالباً اليه صرفها

جاء الخادم بالورقة الى سيده فصرفها صاحب القهوة دون ان ينتبه اليها وحسم ما له عند الرجل واعطاه الباقي . اما الغريب فانه وضع ما تبقى له في جيبه دون ان ينظر اليه او يحسبه وهو مشغول بمطالعة جريدته

وما انتهى من المطالعة حتى قام وخرج من القهوة بدون ان يكلم احداً او يلتفت الى احد من الموجودين

وفي اليوم الثاني دخل الغريب القهوة في وقت الظهر ايضاً فجلس على الطاولة منفرداً وطلب قدح (فرموت) ثم اخذ يطالع جريدته ودفع للخادم في اثناء المطالعة ورقة بخمسمئة فرنك ايضاً ليصرفها له

تعجب صاحب القهوة من عمل هـذا الرجل وخامرته الظنون والشكوك ولم يكن معه صرف الورقة فاستأذن من الغريب ان يصرفها له من الخارج فلم يمانع مطلقاً وبقي يطالع جريدته

اسرع صاحب القهوة الى البنك واخبر مديره الحكاية وطلب اليه ان يفحص الورقة المالية اذا كانت مزورة ام لا فاخذ المدير ومعاونوه يدققون في الورقة الغريبة ويفحصونها بواسطة الخبراء فلم يجدوا فيها ما يريب وقبلوا ان يصرفوها من الصندوق

عاد صاحب القهوة وهو متعجب من امر الرجل الغريب فدفع له الباقي وكالعادة قام هذا من مجلسه وترك القهوة بدون ان يكلم احداً

وبينما كان صاحب القهوة في اليوم الثالث مشغولا بزبائنه وقد نسي ضيفه الغريب الاطوار لانه تأخر هذه المرة عن ميعاده اذا به يراه داخلا ومعه سيدة جميلة خلابة لم يكن القهوجي يعرفها قبل اليـوم في المدينة

طلب الغريب هذه المرة قدحين من الفرموت فلبى الخادم الطلب ولم ينشغل الرجـل هذه المرة بمطالعة جريدته لانه كان يحادث رفيقته الجميلة وبعد ان مكث نصف ساعة دعا الخادم اليه ودفع له ورقة الخمسمئة ليصرفها له

فقفز صاحب القهوة وراء منضدته ورفع نظاراته عن عينيه ليحملق بالرجل ثم اخذ الورقة من يد الخادم وهرول الى الرجل الغريب وقال له

— يعز علي ياسيدي ان اقول لك ان قهوتي لا تقدر ان تحفظ لك كل يوم الاوراق الصغيرة لتصرف لك ورقة بخمسمئة فرنك فارجوك ان تصرفها من الان وصاعدا قبل دخولك

فتحرك الرجل قليلاً في مجلسه واجاب بدون ان يلتفت كثيرا لمحدثه

— ولماذا ?

وبعد ان تردد صاحب القهوة اجاب

— لا انكر عليك ياسيدي ان امرك ارابني في بادىء الامر وشككت ايضاً في امر هذه الاوراق واعتقدتها مزورة وقد ذهبت بالورقة الثانية في اليوم الثاني — ولا نكران — الى البنك واخبرت المدير الحكاية وبعد ان فحصوا هناك الورقة صرفوها لي ولولا ذلك لما رضيت مطلقاً ان اصرفها لاعتقـادي انها مزورة . اما وقد رضي بها البنـك فارجو ان تعذروني على سوء ظني

— أهم قالوا لك في البنك انها صحيحة ?

— نعم وهل في ذلك ريب

— انهم مخطئون ياسيدي فالاوراق مزورة وانا زورتها »

ما كاد القهوجي يسمع هذه الكلمات حتى قفز كالمجنون وهم بمناداة رجال البوليس للقبض عـلى المزور ولكن الرجل اوقفه باشارة منه وقال له

= لا تنادي احداً لانك لا تنتفع شيئـاً من ذلك بل تسيء الى نفسك اولا . ان اوراقي مزورة بطريقة غريبة مدهشة لا يقدر البنك نفسه ان يعرفها مهما دقق في فحصها وقد توصلت الى هـذا النجاح في التزوير بعد درس وجد عميقين وهـذه الحسناء تساعدني « واشار الى السيدة الجالسة امامه فاطرقت هي حياء امام صاحب القهوة الذي بدأ ينشغل بها عن حديث مزور الاوراق رغم اهميته لا سيما لما رآها تنظر اليه خلسة »

وتابع الغريب حديثه فقال

— ربما تسألني ياسيدي لماذا لا اصبر من الاغنياء اذا كانت عندي هـذه المقدرة في التزوير ! المسألة بسيطة فان نجاحي متوقف على وجود مبلغ من المال معي ليساعدني على مشترى الالات اللازمة لهذا العمل ومتى جهز عندي هذا المبلغ فانني اصبح في مدة وجيزة جدا من اعنى الاغنياء انا والذي يدني بالمال .

— وكم يلزمك من المال للقيام بهذا العمل

— عشرون الف فرنك فقط .

وكان صاحب القهوة قد احس برجل الحسناء تلامس رجله فكهربه حديث الغنى كما كهربته رجل الحسناء . وقال للغريب

— ارجع اليَّ غدا فنتكلم في هذا الامر

وبدون ان يقول الرجل كلمة جديدة قـام مع السيدة الحسناء وودع صاحب القهوة وخرج . وقد احس القهوجي ان الحسناء شدت على يده عند وداعه

...

في اليوم التالي عاد الغريب مع حسنائه الى القهوة فاختلى به صاحبها هذه المرة ثم ساله ان يعود اليه في الليل بعـد ذهـاب الزبائن ليتمكنا من الكلام والاتفاق بدون رقيب

وفي الساعة الحادية عشرة جاء الغريب الى القهوة ولم يكن فيها احد من الناس في تلك الساعة فاتفقا على اقتسام الغنى السريع ودفع القهوجي للغريب مبلغ العشرين الف فرنك وفي صباح اليوم التـالي سافر الرجل مع حسنائه الى باريس بدعوى مشترى المعدات اللازمة للعمل .

مرت الاسابيع والاشهر والرجل غائب لا يسمع عنه صاحب القهوة خبراً الى ان قطع اخيرا الامل من عودته فشكا امره للحكومة ولكن بدون فائدة اذ انه لم يكن يعرف شيئاً عن الرجل وعن اسمه واوصافه .

كان ذلك الغريب محتالاً من الطبقة الاولى لعب برأس القهوجي المسكين فاخـذ منه العشرين الف فرنك ولم يدفع له مقابلهـا سوى ملامسة رجـل حسنائه وشد يدها على يده .

الاسكندرونة — جورج عاقل

وكيل المعرض

الغريب — (لمدير المرسح) انني جربت تمثيل الادوار المفجعة

مدير المرسح — وهـل درست في الكونسرفاتوار ?

الغريب — كلا بل امام محكمة الجنايات .

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٠

المعرض

الخميس ٢٥ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

جريدة المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

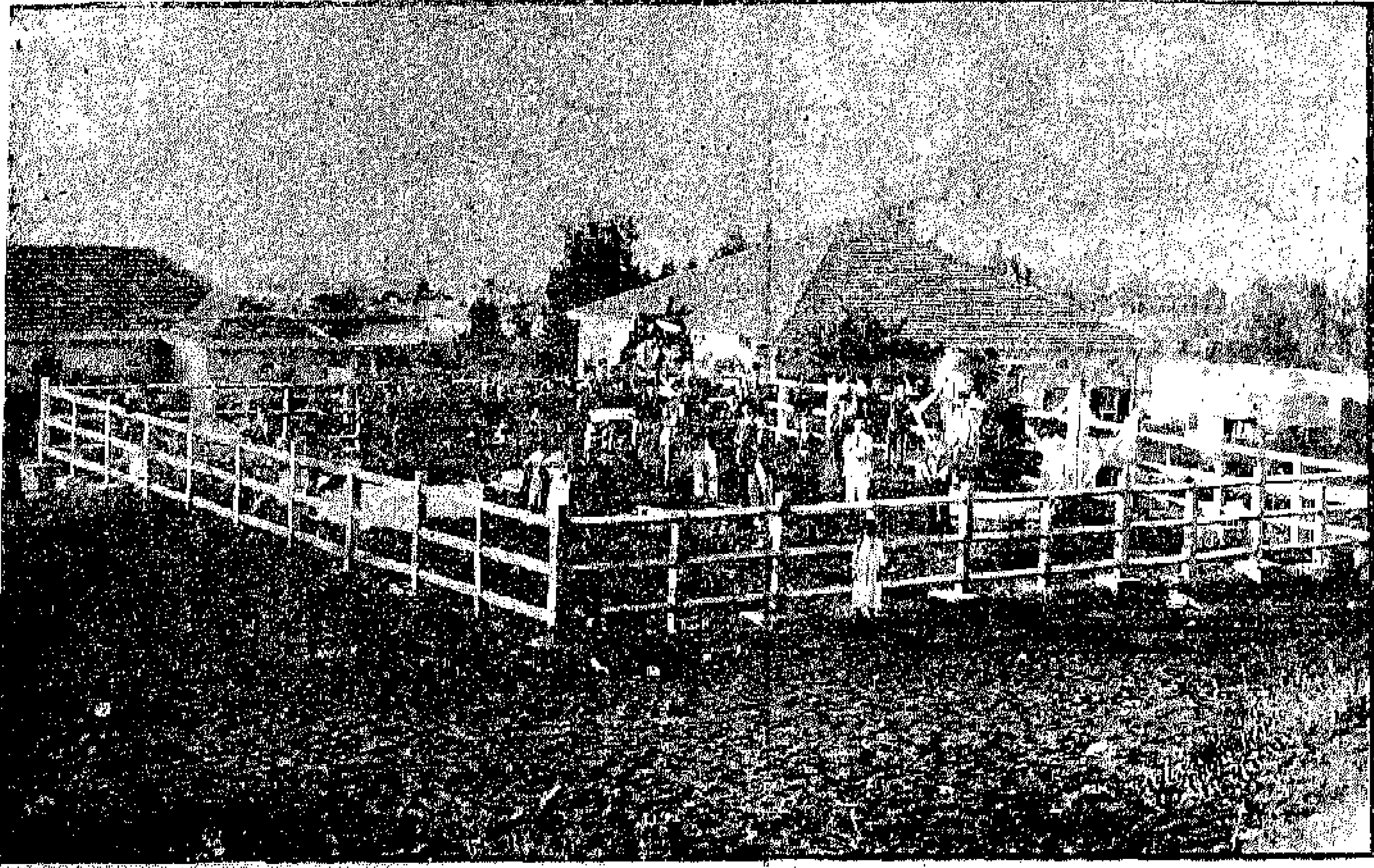
يقال

انه اصبح من المؤكد ان ينتخب حبيب باشا السعد رئيساً للمجلس الجديد وان الشيخ يوسف الخازن سيفتح مناقشات المجلس بكمال تقريره الشهير عن الميزانية



جبران خليل جبران

الكاتب الخيالي العربي والمصور الفني النابغة الذي ادهش الاميركان بقلمه الخلاب كما خلبهم بريشته الساحرة . وهو من اعضاء الرابطة القلمية في نيويورك ومن اركان النهضة العربية الحديثة في « الاندلس الجديدة »



مقبرة الشهداء
على الرمل

داخل هذا الحاجز الخشبي الضيق يرقد شهداؤنا الكرام على رمل بيروت قرب مدرسة الصنائع . وقد وضع هذا الحاجز بعد الاحتلال خشية ان يندرس اخر اثر من مرقد شهدائنا . وقد اخذ هذا الرسم يوم الاحتفال بتذكارهم على اننا نامل ان لا يمر العام حتى يكون للشهداء اثر يليق بهم

لقطات الطريق

تمّ انتخاب المجلس النيابي الجديد وعُرف اعضاؤه الثلاثون . تتألف المجالس في العالم من الاحزاب اما مجلسنا فيتألف من الطوائف اذن فطوائفنا هي احزابنا هذه . ولا يعجب القراء اذا اطلقنا اسم الحزبية على مندوب كل طائفة عندنا .

والى القراء هيأة المجلس الجديدة .

حزب الموارنة

١ حبيب باشا السعد « جبل لبنان »
٢ الشيخ يوسف الخازن « جبل لبنان »
٣ الدكتور نخله الاشقر « جبل لبنان »
٤ نعوم افندي اللبكي « جبل لبنان »
٥ نعوم افندي باخوس « جبل لبنان »
٦ الاستاذ اميل اده « بيروت »
٧ نصري بك عازوري « لبنان الجنوبي »
٨ موسى بك نمور « البقاع »
٩ وديع بك طربيه « لبنان الشمالي »
١٠ الدكتور مسعود يونس « لبنان الشمالي »

حزب السنيين

١ الدكتور حليم قدوره « بيروت »
٢ محمد افندي المفتي « بيروت »
٣ الامير خالد الشهابي « لبنان الجنوبي »
٤ حسن بك قزعون « البقاع »
٥ عبود بك عبد الرزاق « لبنان الشمالي »
٦ نور الدين بك علم الدين « طرابلس »

...

حزب الشيعيين

١ يوسف بك الزين « لبنان الجنوبي »
٢ نجيب بك عسيران « لبنان الجنوبي »
٣ فضل بك الفضل « لبنان الجنوبي »
٤ ابراهيم بك حيدر « البقاع »

٥ احمد بك الحسيني ' البقاع '

....

حزب الارثوذكس

١ الشيخ ابراهيم منذر " جبل لبنان "

٢ نخله بك التويني ' بيروت "

٣ شبل بك دموس ' البقاع '

٤ يعقوب بك النحاس ' لبنان الشمالي '

حزب الدروز

١ الامير فؤاد ارسلان "جبل لبنان '

٢ رشيد بك جنبلاط ' جبل لبنان '

..

حزب الكاثوليك

١ عبدالله بك ابو خاطر ' البقاع '

٢ رزق الله بك نور ' لبنان الجنوبي '

حزب الاقليات

١ الدكتور ايوب ثابت « بيروت »

.....

هذا هو مجلسنا الكبير بصلاحيته الصغيرة ولكن املنا كبير جداً بان هذه الصلاحية تتوسع على قدر استحقاقنا الحقيقي بهمة نوابنا ووطنيتهم وكفاءتهم وثباتهم .

واذا حق لنا ان نفخر بالانتخاب الشعبي الحقيقي فبالانتخاب في لواء لبنان حيث برهن المندوبون الثانويون عن نزاهة واخلاص وتقدير للرجال الوطنيين الصادقين وانه عندما يسمع الغريب البعيد ان الشيخ يوسف الخازن اللبناني الصميم قد نال كل الاصوات على الاطلاق « الا ان الغائبين منهم » بدون ان يسعى للعضوية او يبذل شيئاً في سبيلها وان الشيخ ابرهيم منذر خرج فائزاً من المعمعة رغم كل المعاكسات الشديدة والمعارضات القوية ، ان الغريب عندما يسمع ايضاً اسماء بقية نواب الجبل . كابن السعد وارسلان واللبكي والاشقر وباخوس وجنبلاط يشعر بروح الشعب الحية الغلابة المتجسمة في ابناء لبنان من اصغر قراه الى اكبر مدنه .

وان هذا الجبل الاشم ليقف غداً مشيراً الى نوابه ومردداً مع الشاعر

اولئك ابنائي فجئني بمثلهم
اذا جمعتنا يا جرير المجامع

....

نحن لا نبخس حق احد من بقية النواب — ومعاذ الله — فكلهم او جلهم اكفاء وستظهر كفاءتهم غداً على الخصوص في اعمالهم رغم ضيق الصلاحية

واننا لا نطلب من المجلس الجديد الا امراً جوهرياً حيوياً واحداً يهمنا قبل كل امر سواه هو ان لا يميز العام حتى تكون صلاحية مجلسنا — بهمة رجاله — كصلاحية بقية المجالس النيابية ولو على وجه التقريب .

ولنا ملء الثقة ان الاعضاء ينظرون بعين الوطنية يوم جلوسهم على كراسي الامة الى الاحتجاجات الكثيرة التي قامت قيامتها على الصلاحية يوم نشر القانون

اننا نريد ان يبرهنوا للدولة المنتدبة ان اللبنانيين اهل واكفاء لاوسع حدود الحكم الذاتي وابعد مرامي الاستقلال .

انهم اذا فعلوا ذلك — وهم فاعلون ان شاء الله — خدموا وطنهم خدمة جلى . والا فما علينا الا ان نقول كما قال الاحنف لمعاوية يوم مبايعة يزيد :

= سمعنا واطعنا ...



قداس وجناز

يوم الاحد الواقع في ٢٨ ايار يحتفل في كنيسة مار نقولا الساعة التاسعة صباحاً بقداس وجناز عن نفس المرحوم ميشال جرجس رزق المتوفي في البرازيل فاهل الفقيد يرجون الاهل والمعارف ان يعتبروا هذه الكلمة كدعوة خصوصية .

....

بلا عنوان

يقوم الملك فيصل بسياحة جديدة في البلاد العراقية

ظهر وباء الطاعون في بغداد

اسفر اجتماع كربلاء عن الاحتجاج الشديد على الحدود العراقية النجدية وعن الاستعداد لرد خطر الوهابية

وصلت الى القدس الجنود الهندية لتحل محل حامية القدس البريطانية

في ٢٥ ايار يحتفل سعادة قنصل الارجنتين بالعيد التذكاري لاستقلال الجمهورية الارجنتينية وهو يستقبل الهيئات الرسمية والاعيان ورجال الصحافة في دار القنصلية

ومساء الخميس يقيم المفوض السامي ليلة ساهرة راقصة في قصر الصنوبر بمناسبة افتتاح المجلس اللبناني الاول .

ويوم الاحد القادم يجري اخر سباق للخيول العربية في البارك عن فصل الصيف وتبلغ قيمة الجوائز الرابحة السبعمئة ليرة .

تفكر الكنيسة الابسكوبالية في اميركا بحذف كلمة (تطيع) من حفلة الزواج بحجة ان المرأة اصبحت في درجة من الرقي لا تحتاج بها لان تكون مطيعة اكثر من الرجل .

يفتتح الجنرال غورو جلسات المجلس اللبناني بعد ظهر الخميس في القاعة الكبرى المعدة لاجتماعاته ويرأس الجلسة الاولى اكبر الاعضاء سناً « وهو نخله بك التويني » وفي نفس الجلسة يقترع الاعضاء على انتخاب الرئيس .

تالفت لجنة وطنية لتكريم الشيخ يوسف الخازن وقد ارسلت منشوراً الى الادباء والوجهاء تدعوهم فيه الى مناصرتها لتكريم الوطنية الحقيقية في شخص الشيخ الخازني .

(فالمعرض) يؤيد بكل قواه هذه الفكرة ويدعو كل لبناني محب لوطنه ان يقوم بواجبه نحو نائبه الصادق الوطنية .

وقع القومندان ترابو على القرار القاضي بتعيين الثلاثين عضواً للمجلس التمثيلي

برحنا الى فرنسا المسيو بتي مستشار حكومة لبنان تصحبه عائلته

توالت على ادارة (المعرض) البرقيات بنتيجة الانتخابات في الوية لبنان فاقتصرنا منها على ذكر اسماء الفائزين كما هي في مقالنا الافتتاحي

قبل تشتشرين بعقد لجنة الخبراء في لاهاي يجتمع مجلس جمعية الامم في ١٥ تموز للنظر في مسألة الانتداب على بلدان الشرق الادنى

عينت الحكومة اللبنانية شارل افندي دباس مدير المدلية مندوباً لها لدى المجلس التمثيلي ·

سافر امس على الباخرة بيار لوتي المسيو ليشتنبرجر الكاتب الروائي الفرنساوى والمسيو ديبوك عضو البرلمان ·

وسافر الى القطر المصري نعوم افندي باخوس عضو المجلس الجديد على اثر برقية وردت اليه بمرض نجله شفاه الله

ابعدت السلطة في اللاذقية خليل افندي المجدلي صاحب جريدة الزمر الهزلية عن الاراضي اللبنانية والسورية ·

احليت اوراق التحقيق في قضية المرحوم اسعد بك مدير الداخلية الى المدعي العام

علم مكاتب البشير بوجود خلاف شديد في هيأة الوزارة المصرية

طلب الاقباط ان يكون للاقليات ممثل في المجلس المصري الجديد

بدىء بقطاف الشرانق في جهة الساحل والدلائل عن المواسم حسنة وربما بيعت اقة الشرانق بسبعين غرشاً ·

صدر قرار بمنع محاكمة سليم اغا كريديه وسعد الدين عثمان وسعد الدين رمضان شاتيلا وانا الامل ان يطلق سراحهم في هذين اليومين

الحريق الهائل

قبل الساعة السابعة من مساء الثلاثا « ٢٣ ايار » شاهد حارس سوق الطويله دخاناً يتصاعد من منتصف السوق فاسرع الحارس الى تنبيه البوليس والحرس باطلاق الرصاص في الفضا، وفي الحال تراكض رجال المطافيء والبوليس والجاندرمة بين وطنية وافرنسية والحراس فاذا النار تتصاعد بكثرة وقد التهمت محل الخواجه امين ابي ياغي ومحل جمال وابو الروس ومحل طباره اخوان ومحل يوسف افندي سركيس ومستودعات مصباح افندي طباره ومستودع نعوم افندي ابي راشد وامتدت النار الى محل شارليه بازيه فلم تؤذه

وقد بذل رجال المطافيء والبوليس همة تذكر لحصر النار في المحلات المذكورة وبعد ثلاث ساعات تمكنوا من حصرها وبعد ساعة متاخرة من الليل اخمدت النيران بعد ان سد دخانها منافس الفضاء. وقد خاف اصحاب المحلات والمؤسسات المجاورة فاسرعوا الى محل الحريق واخذوا يخرجون اوراقهم ومحتويات محلاتهم الى الخارج خشية امتداد النار اليها ·

وتقدر الخسائر بثلاثمئة الف ليرة سورية

اما المحلات المحروقة فكلها مضمونة ما عدا مستودعات مصباح افندي طباره

ولم تعرف الى الان اسباب الحريق ولكن الحكومة بدأت بالتحقيق عنها

وعند الصباح اطل الناس على سوق الطويله فاذا المحلات المحروقة خراباً متداعية السقوف والجدران ورائحة الحريق تضيق الانفاس والدخان قد عطل كثيرا من بضائع المحلات المجاورة

وكان رجال الجاندرمة والبوليس يحرسون المحلات المذكورة حتى لا يقترب منها احد ·

.....

هنري بوردو
في بيروت

.. وبعد ان تكلم الدكتور اميل عرب واطربت الموسيقى الحضور ومثلت احدى روايات الكاتب الفرنساوي الكبير وقف هنري بوردو وتكلم ......

تكلم ثلاثة ارباع الساعة بصوته العذب المؤثر وبيانه الفصيح الخلاب ووصفه الذي املته عليه الطبيعة الحية فاذا هو يذكر امام جبال لبنان وسهول سوريا بلاده الجبلية الجميلة في السافوى واذا به يقف في الارز — كما وقف من قبله لامرتين · ويذكر لبنان الجميل اجمل ذكرى لانه ذكره ببلاده ومرابع صباه ومجلى تذكاراته الحية ·

تكلم بوردو عن لامرتين في السافوى (بلاد الكاتب الفرنساوي) وفي لبنان فاذا تذكار لامرتين في البلادين يحمل اسماً واحداً احبه هو « جوليا » اول فتاة عشقها الشاعر على شاطيء بحيرة « بورجه » في السافوى ثم « جوليا » وحيدته التي ماتت مصدورة في لبنان والتي احبها حتى العبادة وحفر اسمها تذكارا موثرا خالدا على شجر الارز اللبناني

ثلاثة ارباع الساعة كان الحضور بها مأخوذين بسحر بيان هنري بوردو حابسين انفاسهم تنصتاً لما كان يسرده عليهم الخطيب بصوته المؤثر

هكذا كانت حفلة الكريستال الجميلة التي حضرها رجال المفوضية وحكومة لبنان وادباء العاصمه وحضرها ايضاً المسيو ليتشنبرجر الكاتب الروائي والنائب الفرنساوي المسيو ديبوك نائب باريس في البرلمان

وعسى ان يحمل المسيو هنري بوردو من بلادنا اللبنانية تذكاراً جميلاً حياً كما حمل لامرتين فيذكر ان لبنان استحق حريته بذكاء ابنساء وتفوقهم وجهادهم ·

كان جمهور من المصريين المتظاهرين ضد الانكليز يصرخون فليحى الاستقلال — فمروا بالقنصل الفرنسوي فصرخ احدهم — فلتحى فرنسا — فصرخ غيره — لتحي اوروبا = فزاد عليه اخر وصرخ — ولتحي الكرة الارضية

...

الوالد — ماذا يبكيك يا ابني

الولد — رفصني الحمار

الوالد — هل اسأت معاملته

الولد — لا بل كنت احاول ان انقش اسمهُ على جلده بهذا السكين

...

الزوجة — في حال غضبها — هل كل الرجال مجانين مثلك ؟

الزوج — كلا يا عزيزتي لان بعضهم لم يتزوج بعد ·

السائح

....

لقب بمليون دولار

وصل منذ ايام الى مدينة بوسطن رجل يدعي انه من طبقه النبلاء البريطانيين وكتب رسالة الى المحافظ كورلي يعرض بها نفسه في سوق الزواج ويعرض ايضاً تاج الاشراف ولقب بارونة على اية فتاة اميركية تقدران تبرهن انها تملك مليون دولار نقدا

...

ملك المجر المقبل

— اتفقت كلمة الاميرال هورثي والكونت اندراسي على تنصيب ملك للبلاد متاكدين ان دول الحلفاء تقرر اتفاقهما على المناداة بالبرنس اوتو ملكاً على المجر

وقد اتفق الاثنان على ان يكون الملك المقبل البرنس المذكور وهو ولي عهد شارل المتوفى الا انه لا يصعد الى العرش قبل مرور ثماني سنوات في خلالها يبقى الاميرال هورثي وصيا



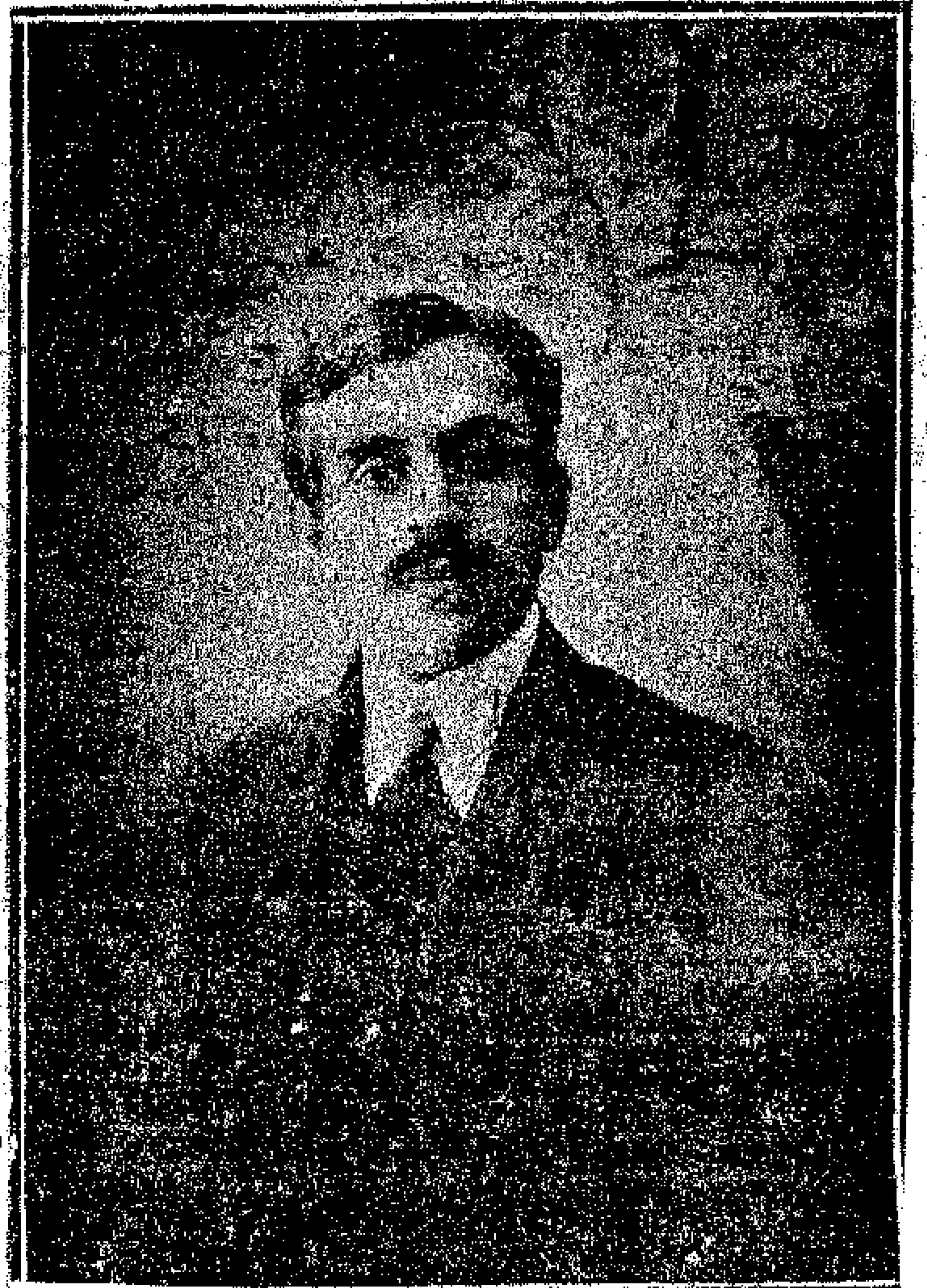


نواب المجلس الجديد

الشيخ يوسف الخازن
عضو المجلس عن لواء لبنان

الدكتور نخله باك الاشقر
عضو المجلس عن لواء لبنان

بدأنا بنشر اعضاء المجلس الجديد وسنتابع نشر رسوم بقية الاعضاء على التوالي في اعدادنا القادمة عند الحصول على صورهم



الاستاذ اميل اذه
عضو المجلس عن بيروت

اغرودة العندليب

— للشاعر الاستاذ معروف الرصافي —

سمعت شعراً للعندليب
تلاه فوق الغصن الرطيب
اذ قال نفسي نفس رفيعه
لم تهو الا حسن الطبيعه
عشقت منها حسن الربيع
احسن بذاك الحسن البديع

....

فالعيش عندي فوق الغصون
لا في قصور ولا حصون
اطير فيها لفرط وجدي
من غصن ورد لغصن ورد
وفي فروع الاشجار بيتي
فالظل فوقي والزهر تحتي

...

فسل نسيم الاسحار عني
كم هز عطف الاغصان لحني
وسل بشدوى زهر الرياض
اني بحكم الازهار راض
فكم زهور لما افوه
اصغت وقالت — لافض فوه

....

ياقوم اني خلقت حرا
لم ارض الا الفضا مقرا
فان اردتم ان تؤنسوني
فـفي المباني لا تحبسوني
وان اردتم ان تنطقوني
فاطلقوني فاطلقوني

(العراق)





نواب المجلس الجديد

حبيب باشا السعد
عضو المجلس عن لواء لبنان

نعوم افندي اللبكي
عضو المجلس عن لواء لبنان

الخير والشر

سمعت في حلمي ويا للعجب !
سمعت شيطاناً يناجي ملاك
يقول « اي بل الف اي يا اخي
لولا جحيمي اين كانت سماك
أليس انا توأمان استوى
سر البقا فينا وسر الهلاك
ألم نصغ من جوهر واحد
هل ان تناسى الغير تنسى اخاك ؟ »
. . . . .
فاطرق ابن النور مسترجعاً
في نفسه ذكرى زمان قديم
واغرورقت عيناه لما انحنى
مستغفراً وعانق ابن الجحيم
وقال (اي بل الف اي يا اخي
من نارك الحرى اتاني النعيم)
. . . . .
وحلق الاثنان جنحاً الى
جنح وضاعا بين وشي السديم

السائح ميخائيل نعيمه

. . .

ارمينيا تضم الى تركيا

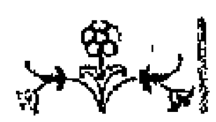
ورد من واشنطون انه لم يبد احد من موظفي حكومتها رأياً رسمياً في اخبار الجرائد القائلة ان الوفد الارمني في باريس سيحتج الى الولايات المتحدة على قرار وزراء خارجيات الحلفاء القائل برد ارمينيا الى ظل السياده التركية مع وضعها تحت مشارفة جمعية الامم . وجل ما استقاه المكاتبون في واشنطون من ملاحظات في بعض الدوائر المطلعة هو ان الحكومة تراقب باهتمام سير الأمور المتعلقة بارمينيا تشعر بان يديها مقيدتان بازاء القضية الارمنية فضلا عن ان الولايات المتحدة لم تشهر الحرب على تركيا ولم تشترك في معاهدة فرسايل فان موقف مجلس الشيوخ تجاه التدخل الاميركي في شؤون اوربا والشرق الادني يمنع الحكومة الاميركيه من ان تمد يدا الى القضية الارمنية

. . . .

صاحب الهدى في المستشفى

كان حضرة نعوم مكرزل صاحب جريدة الهدى متجولاً في الداخلية لمهام خاصة وقد اضطر الى العودة قبيل قضاء مهمته لشعوره بانزعاج بصحته فما وصل نيويورك حتى رأى الاطباء ضرورة قعوده عن العمل ولبثه اياماً تحت معاينتهم فذهب الى مستشفى كانت اليزابث حيث هو هناك منذ ايام ممنوعاً عن الكلام ومقابلة الناس وقد علمنا انه متماثل للعافية وان الاطباء يرون تحسنا في حالته شفاه الله واعاده بصحته الى عائلته واعماله (السائح)

المعرض — نتمنى للرصيف اللبناني المجاهد صاحب الهدى شفاء قريباً



المستر كراين

جاء في السائح ان المستر هيوز ناظر خارجية اميركا ابرق الى الجنرال غورو بواسطة القنصل الاميركي في بيروت يتنصل باسم الحكومة الاميركية من كل ما تفوه به المستر تشارلس كرين ويقول له مع الاسف لما حصل في سوريا « ان الرجل لا صبغة عليه البتة »

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فان رصيفتنا الاحوال كانت قد ذكرت خبرا عن الحكم على المستر كراين بعشرين سنة في السجن فانكرنا على الرصيفة الخبر في حينه ثم جاءنا نبأ رسمي يكذب ما ذكرته الرصيفة اذ لا يعقل ان مجلساً عسكرياً فرنساوياً في دمشق يحكم على سفير اميركي سابق

***

الميثاق الوطني العراقي

قالت المفيد البغدادية :

ننشر هنا نص الميثاق الذي وقع فيه زعماء البلاد كعهد على انفسهم في موءتمر كربلاء الشهير ثم عرض على الملك فيصل

«نحن الموقعين ادناه سادات وزعماء واشراف مدن العراق اصالة على انفسنا ونيابه عن ممثلينا تلبية لدعوة حجج الاسلام دامت بركاتهم الذين يمثلوننا والراي العام الاسلامي قد حضرنا الاجتماعات المنعقدة في كربلاء والمنتهية في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٣٤ وبناء على ما اوقعه الخوارج الاخوان باخواننا المسلمين من الافعال الوحشية من القتل والسلب والنهب فقد اتفقت كلمتنا بحيث لم يختلف من بيننا احد في كل ما تقتضيه مصلحة بلادنا عامة وحفظ المشاهد المقدسة وقبور الاولياء خاصة وسلامتها من جميع طوارئ العدوان وعلى الاخص عادية الاخوان وقررنا معاونة القبائل بكل ما في وسعنا واستطاعتنا لمدافعة الخوارج الاخوان ومقاتلتهم العائد امر تدبيرها لارادة صاحب الجلالة الملك فيصل الاول الساهر على حفظ استقلال بلادنا وبناء على تعلقنا بعرش السده الملوكية فانا نطلب من جلالته اسعاف مطلوب الامة في امر القتلى والمنهوبين التي اوقعه الخوارج الاخوان حسب القوانين المرعية وقد نظمت لذلك نسختين فقدمنا واحدة منها لاعتاب صاحب الجلالة والثانية للعلماء الاعلام والله المستعان

* * *

قيمة المعاهدات

كلما دعت الحاجة الى تنفيذ معاهدة موقع عليها من قبل بريطانيا العظمى لا بد للمستر لويد جورج ان يتوسط في الامر لمحو بعض شروط تلك المعاهدة . فما تكون والحالة هذه قيمة المعاهدات التي يرغب المستر لويد جورج في ان يوقع عليها رجال المؤتمر في جنوى   الطان

رواية العدد

شهيد المخيلة

عرفت المسيو جوليبوا وهو في انعم عيش صاحب ثروة طائلة محب للبذخ والاسراف يعاشر نخبة من رجال قومه يحترمونه ويجلونه هكذا عرفت جوليبوا يوم عزمت على السفر الى الولايات المتحدة وكنت اراسله لان الصداقة كانت قد تمكنت بيننا فكان يكتب اليّ على ورق من الجنس (اللوكس) الفخم وعلى رأس الورقة اسمه بحرف محفور باجمل ذوق .

وهذه اول رسائله

اخذت كتابك وبه تعلمني انك تركت شارع واشنطن ونزلت موقتاً ضيفاً على احد الاصدقاء في الشارع الخامس . لا شك انك في هذا الشارع الشهير تلاقي اكرم الناس واوجههم وقد عزمت على ان ارسل كتاب توصية بك الى احد سكان هذا الشارع حتى يشملك بعناية خصوصية والرجل من اعز اصدقائي يدعى المسيو وتسن بلاي صاحب المعامل الشهيرة باسمه في الولايات المتحدة وهو احد الملوك المعدودين في عالم الصناعة الاميركية وان لي على الرجل خدمات عديدة تضمن لي انه سيكون لك اصدق رفيق .

اما انا ياعزيزي فعلى احسن حال من الصحة والمال وانت ادرى بذلك واني على ما كنت عليه من حب المعاشرة والاسراف دعوت البارحة الى الكازينو دي باري ثلاثة من الوزراء وبعض اعضاء المجلس النيابي وتباحثنا بامور كثيرة منها انشاء مستشفى كبير يقبل المرضى مجاناً ومدرسة للبنات الفقيرات وغير ذلك من المشاريع العمرانية الانسانية وفقنا الله الى ما فيه خير بلادنا ثم ياعزيزي سأكلفك عما قريب بشراء قطعة ارض لي في شارع بروكلين في نيورك وسارسل اليك في البريد الثاني مبلغاً من المال لا يقل عن المليون فرنك عساك تفتش لي عن احسن بقعة وقد كتبت الى الصديق وتسن بلاي ان يساعدك في هذه المسألة . كان بودي ان اسافر في هذا الربيع الى الولايات المتحدة ولكن سارجيء السفر ريثما ينجز صنع يختي الجديد الذي اوصيت عليه في معمل انكليزي وانت تعرف بطء العمل في هذه المعامل ليس عندي من الاخبار ما يهمك فاني بانتظار رسائلك بفروغ صبر .

جوليبوا .

في نيويرك قضيت خمس سنوات كنت في خلالها انتظر بحث الصديق جوليبوا والمليون فرنك لمشترى الارض وكانت كل رسائله ترد عليّ باسلوب واحد وفيها من الشكوى من المعامل الانكليزية وتأخير البريد وغير ذلك ما سبق وورد في اول رسالة .

عدت الى باريس وكنت قد اخبرت صديقي تلغرافياً بقدومي فظننت اني ساجده في المحطة ينتظرني في سيارة وقد عجبت كثيراً لاني لم اجد هنالك جوليبوا ولا احداً من قبله لاستقبالي قلت لا شك ان البرقية تأخرت . سرت الى بيت الصديق الوفي جوليبوا فقرعت الباب واذا بسيدة تفتحه على مصراعيه وتستقبلني كأن بيني وبينها عهد صداقة وولاء . ولم تسألني عن غرضي ولا عن اسمي ولا من اريد بل سارت امامي حتى وصلت بي الى صدر الدار وكنت لا افهم شيئاً من كل ذلك بل سها عني ان اسال عن الصديق جوليبوا وارادت السيدة ان تجلسني على المقعد قائلة : اليك ما تريد .

ففهمت للحال في اي مكان كنت وقلت : اذن لست في بيت جوليبوا .

فقهقهت تلك السيدة وقالت وهل يزعجك ان ترى معرض جمال مكان رجل تفتش عنه

قلت : دعي الجمال ومعرضه ياسيدتي واخبريني عن صديقي جوليبوا ان كان لديك خبر عنه وثقي اني اكون لك من الشاكرين . . . . مضاعفاً . . .

قالت — ان جوليبوا صاحب هذا المنزل الكبير قد تركه من يوم ضرب الافلاس عليه اطنابه باعنا اياه بل ان ثروته كلها صارت في يدنا . فقلت ومتى افتقر صديقي المثري الكبير الى حد بيع املاكه ؟ قالت — من مدة تتجاوز الاربع سنوات قلت : وهل تسخرين مني لقد اخذت من صديقي كتاباً من شهر واحد وبه يخبرني انه منتظر انجاز يخته للسفر الى اميركا وانه سيرسل اليّ مبلغ مليون فرنك لاشتري بها قطعة ارض في شارع بروكلين فكيف يكون قد افتقر الى بيع املاكه في اربع سنوات ؟ . قالت لا تاخذ عليه كذبته هذه فانه منذ اضاع ثروته يكذب على نفسه وعلى غيره واليك قصته .

باع جوليبوا القصر وترك خدامه وحاشيته وسكن غرفة حقيرة في الشارع اللاتيني فتراه ينهض في الصباح وينادي الخادم متوهماً انه في قصره القديم ثم يتكلم هنيهة مع (الخيال) ثم يامره بجلب العصا والقبعة فياخذهما منه ويخرج قائلاً انه سوف يعود عند منتصف الليل لانه مدعو الى الغدا عند سفير البرتغال والى العشاء عند الكونتس دي مليرت ويذهب احياناً الى الكازينو زاعماً ان احد اعضاء المجمع العلمي ينتظره هناك وكثيراً ما يجد بعض الظرفاء من اصدقائه (في ايام اليسر) فيقترب منهم حتى يدعوه احدهم الى الجلوس معه فيجلس وياخذ بعض المرطبات وعندما يقترب الخادم للمحاسبة يمد يده الى جيبه فيعجب لوجود بقعة سوداء عليها وبينما يتساءل عن سبب تلك البقعة يكون الحساب قد تم مع الخادم وكثيراً ما يرى احد النواب خارجاً من الكازينو فيستاذن من اصدقائه قائلاً ان له مع النائب حديثاً طويلاً ربما يضطره الى الركوب معه في السيارة فيصل الى الباب ويرى ان النائب قد سار في مركبته فينظر اليه ويهز رأسه متململاً واني نصحت اليه كثيراً ان يستعمل النظارات لانه اصبح حاسر النظر »

هذا ما قصته عليّ تلك السيدة فكدت ابكي لما سمعته عن صديقي وفهمت سبب تأخر المعامل الانكليزية وتعطيل ادارة البريد ثم سألت السيدة ان تعطيني عنوان جوليبوا الجديد .

ذهبت اليه واذا هو في غرفة ما كان يرضاها اسطبلاً لخيله او وجاراً لكلابه فدخلت عليه وسلمت وبعد حديث قصير اجتنبت فيه كل ما يتعلق بالثروة والمال سألته ان يصحبني الى الكازينو لناخذ الشاي ونسمع الموسيقى وكان للمرة الاولى يرى رجلاً لا خيالاً يدعوه الى الكازينو فاشتد عليه التأثر حتى وقع بين يديّ جثة باردة

بكيت وقلت : رحم الله صديقي واعاد اليه في العالم الابدي اليخت والمليون والكازينو والنائب والكونتس .

ج ب

لص شريف تبرا ساحته

بعد ان اخبر جان غلوري المحكمة عن حالته التي دفعته الى النهب لفظه القاضي بريئاً . اما حكايته فهي انه وقع تحت عبء من الديون لعطله من الاشغال وقد مرضت امرأته واولاده اشرفوا على التضور ولما كان لا بد له من ستة ريالات لقضاء حاجة ماسة تصدى لتاجر وسلبه الريالات التي يحتاج اليها . وفي اليوم التالي نجح بايجاد عمل لنفسه واول اجرة قبضها اخذ منها ستة ريالات وذهب الى الذي سلبه المال قبل ايام فدفعها اليه معتذراً ثم سلم نفسه الى البوليس فحوكم وظهر للقاضي انه انما اضطر لفعل ما فعل بحكم الظروف فبرأت ساحته

. . . .

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١١

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

السبت ٢٧ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

الى اخواننا المسلمين

يرفع «المعرض» اجمل تهانيه القلبية الى مواطنيه المسلمين في عيد الفطر السعيد راجياً لهم وللوطن اياماً مقرونة بصفاء الاعياد واماني السعادة والتوفيق

افتتاح المجلس

خطاب الجنرال

انتخاب الرئيس

حفلة البارك

أفتتح المجلس اللبناني الاول في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر الخميس «٢٥ ايار»

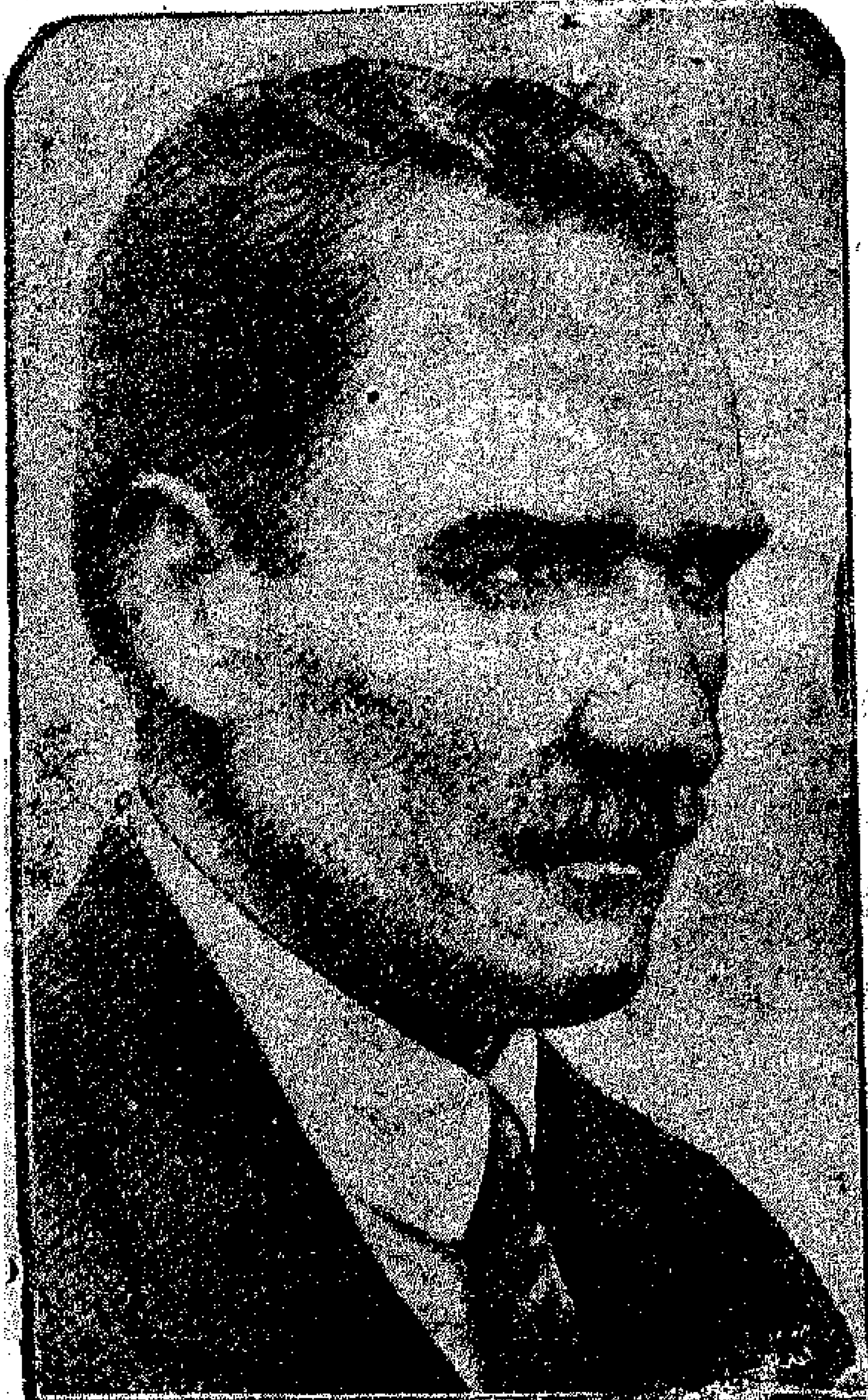
وكانت دار الحكومة اللبنانية مزينة بالاعلام اللبنانية والفرنساوية من كل جهاتها وصفوف الجند اللبنانية من مشاة وخيالة واقفة في الساحة الخارجية ورجال البوليس ممتدين في صفين من اول الرتاج الخارجي حتى مدخل قاعة المجلس . وكانت اروقة السراي وباحاتها تغص بالناس المتفرجين .

ووصل الجنرال غورو في الساعة المعينة وعند الساعة الرابعة والنصف اعلن فخامته افتتاح المجلس التمثيلي فجلس الاعضاء الثلاثون على طاولتهم المستديرة كنعل الفرس وجلس الجنرال في كرسي الرئاسة وجلس نخله بك تويني الذي ترأس الجلسة الاولى لانه اكبر الاعضاء سنا الى يمينه وامامه في مكان سكرتيرية المجلس ابرهيم بك حيدر والامير خالد الشهابي اصغر الاعضاء سناً .

وكان حاضراً الجلسة المسيو روبردي كاي والقومندان ترابو ومديرو الحكومة اللبنانية ومستشاروهم والمتصرفون والحكام الاداريون ومستشاروهم وقائد الجند اللبناني ومدير دوائر البوليس واخذ رجال الصحافة مجالسهم المعدة لهم فالقى نخله بك تويني كلمة ترحيبية لطيفة صفق لها مراراً ثم وقف الجنرال غورو والقى الخطاب الرسمي الذي قوطع مراراً عديدة بالتصفيق

قال الجنرال بعد مقدمة

.. ان حقوقكم لمتسعة بما لكم من الامتيازات سواء كان من الوجهة المالية ام الوجهة التشريعية ولما كان قد حدث خطأ في التأويل من هذا الوجه اردت ان انتهز الفرصة اليوم لتبديده بجلاء ووضوح فالحالة يمكن حصرها في كلمة وهي ان كل مسألة تهم الدولة لاتحل قبل ان تدعوا للتناقش فيها وكل نص تشريعي لايوضع موضع التنفيذ في لبنان الكبير قبل ان يعرض على مجلسه المنتخب لدرسه وكل ضريبة لاتنشا ولا تزاد الا اذا



مصطفى كمال

بطل الاسلام اليوم والركن الوحيد الذي تعتمد عليه تركيا ل الدول الشرقية الاسلامية في استقلالها ننشر رسمه في هذا العدد بمناسبة عيد الفطر السعيد

وافق عليها هذا المجلس

وان ميزانية لبنان الكبير بجملتها تعرض عليكم لتتناقشوا في جميع اقسامها

وان المندوب السامي لايدمج في فصل النفقات الاجبارية الاعتمادات المالية اللازمة لايفاء ديون مستحقة على الدولة او لتطبيق قرارات تشريعية ماضية او لحفظ سير العمل في الدوائر التي لامندوحة عنها لحياة الدولة الا بعد ان تتناقشوا وترفضوا تقديم تلك الاعتمادات . فاذا استثنينا هذا المبلغ الادنى الذي لابد من ادائه في جميع الاحوال فانكم ستبقون اصحاب الشان والتصرف في جميع اموركم ثم قال :

تلك هي الروح التي يجب ان تسترشدوا بها في العمل لا يرمي على الاطلاق الى تقييدكم بنظام اساسي جامد لايتعدل ولايتبدل على ان هناك اناساً سيقولون ان نصوص النظام الاساسي التي وضعت لتنظيم بداءة الحياة السياسية الجديدة في لبنان الكبير تحول دون تناقش المجلس النيابي في بعض المسائل فهذا صحيح لا ريب فيه وتلك المسائل هي التي تختص بالعلاقات الدولية التي لها صلة بجميع البلدان الداخلة في دائرة الانتداب الفرنسوي وهنا ارى ان اقدم بعض ايضاحات لا مندوحة عنها من هذا الوجه

ان بعض المسائل هي بحكم الضرورة مشتركة بين الدول الداخلة في حيز الانتداب الفرنساوي مثال ذلك ان هذه الدول تلزمها تعريفة جمركية واحدة ورسوم متشابهة للبريد فيجب اذن عليها ان تعدل عن طلب التناقش فيها لدى حكومتها ومجلسها المنتخب على حدة وبمعزل عن بقية الدول المذكورة وانما يجب ان تقدم لها الوسيلة التي تمكنها من التناقش مع جيرانها وهذا سيتفق بوضع نص وقتي متعلق بالمعاملة اللازمة للاتفاقات المنوي عقدها ولاسيما في المسائل الاقتصادية بين جميع الدول الداخلة في حيز الانتداب الفرنسوي

ثم قال :

فعليكم اذن ان تختاروا المندوبين الذين ستوفدهم حكومتكم للتناقش في تلك المسائل المشتركة مع مندوبي الدول الاخرى التي يهمها الامر . وستعرض عليكم التعليمات التي ستبلغ اليهم في الموضوع لتنظروا فيها ثم تعرض عليكم نتائج مناقشاتهم قبل ان تصبح قانوناً مرعياً

واظن انكم ستجدون الاحكام الموضوعة لضمان العلاقات المطلوبة بين لبنان الكبير والدول السورية الاخرى ناطقة باحترام استقلاله استقلالاً تاماً

وهنا اريد زيادة التأكيد والصراحة فاقول ان الاستقلال الذي اعلن في اول ايلول سنة ١٩٢٠ امام العالم كله وباسم فرنسا سيبقى ولن يُمس

واني لادهش على الدوام انا الذي — تشرفت باعلان هذا الاستقلال — حين اسمع مناقشة في شأنه بين حين واخر

فان هذا الاستقلال الذي ينطبق على اماني البلاد وعلى ارادة فرنسا سيظل مصونا سالماً واني لا اقتصر على منع كل محاولة يقصد بها الحاق الضرر به علناً بل ارفض اتخاذ اي تدبير تشريعي قد يؤدي الى زعزعة بنيانه وتمهيد السبيل لتصغيره

واجمل ما في هذا الخطاب التاريخي — كما يرى القاري — توسيع صلاحية المجلس توسيعاً مهماً جعل القلوب مشبعة املاً بان ذلك النظام الضيق الذي قامت حوله قيامة اللبنانيين هنا وفي المهجر قد بدأ يتعدل ويتسع . واهم ما صفق له الموجودون تأييد الاستقلال اللبناني التام وتقرير المجلس ارسال مندوبين من قبله للمخابرة مع سوريا في المصالح المشتركة المنافع وعدم تقرير شيء نهائي في هذا الشأن قبل مصادقة المجلس عليه .

ولما انتهى الجنرال من خطابه اعلن ختام الجلسة الاولى فخرج الاعضاء الى مكتب الحاكم حيث اخذوا مع الجنرال ورجال الحكومة والمدعوين المرطبات ومن هناك ودعهم الجنرال داعياً لهم بالتوفيق

وبعد ربع ساعة فتحت الجلسة عن جديد برئاسة نخله بك تويني وحضور مندوب الحكومة شارل افندي الدباس وبوشر حالاً بانتخاب الهيأة الموقتة بالاقتراع العام فاذا الاصوات تتفق كلها - ما عدا صوتين — على حبيب باشا السعد - رئيساً للمجلس — فضجت القاعة بالتصفيق الحاد مدة طويلة والدكتور حليم قدوره — نائب رئيس المجلس وابرهيم بك حيدر ويعقوب بك نحاس سكرتيرين

واخذ الرئيس الجديد المحبوب مركزه في كرسي الرئاسة والقى كلمة طيبة غالية شكر فيها الشعب اللبناني على وضع ثقته بمندوبيه وشكر المندوبين على ثقتهم به ثم حضهم على العمل باخلاص واجتهاد في سبيل الوطن اللبناني العزيز شاكراً ايضاً معهم الرجال الفرنساويين الذين خدموا لبنان بنزاهة واخلاص فصفق لكلمات الرئيس الجديد مراراً .

وبعد مناقشة قصيرة تقرر انتخاب لجنة فرعية لفحص قانونية اوراق الانتخاب

فانتخب نعمه بك عازوري . نعوم بك اللبكي . الدكتور حليم قدوره . الدكتور ايوب ثابت . شبل بك دموس . للجنة الفرعية المذكورة

ثم وقف الدكتور حليم قدوره نائب الرئيس والقى كلمة كان لها احسن تأثير وصودق بالاجتماع على رفعها الى المندوب السامي الفرنساوي والى رئيس الحكومة



الجنرال محيي الدين باشا
الحاكم العسكري الكمالي
على كليكية

وصل الى بيروت صباح الجمعة ٢٦ ايار على مركب حربي محيي الدين باشا الحاكم العسكري التركي العام على كيليكيه ومعه موظفان كبيران من موظفي الاناضول الملكيين واثنان من الحاشية للمخابرة مع الحكومة الفرنساوية وقد نزل على الرصيف العسكري واستقبله مندوب من قبل المفوض السامي وقد ركب الوفد في سيارة من سيارات المفوضية العليا وقد علمنا ان المفوضية اعدت لنزولهم وضيافتهم مكاناً خاصاً .

اللبنانية .

وعند الساعة السادسة والنصف اعلن الرئيس ختام الجلسة وبمناسبة العيد عند اخواننا المسلمين اعلن تأجيل الجلسة الثانية الى ما بعد ظهر الثلاثاء .

عند الجنرال

عند الساعة العاشرة غصت دار المفوض السامي في قصر الصنوبر بالمدعوين لحضور السهرة البديعة بمناسبة افتتاح المجلس اللبناني الاول وكانت واجهة القصر وحافاته وشرفاته اكثر من لامعة بحبال الكهرباء كما كانت اشجار الصنوبر تحمل في ذلك الليل اكواز من الكهرباء بدل اكواز الصنوبر وكان الناظر يشاهد في رأس القصر شجرة كبيرة من الكهرباء ايضاً تمثل الارز اللبناني شعار لبنان

ودارت حلقات الرقص بينما كانت المقاصف الكبيرة من طرفي القصر تغص بالشمبانيا والحلويات .

وتجاوز عدد المدعوين الالفي نفس وما ينيف ووقف الجنرال غورو على رأس السلم يستقبل المدعوين بلطفه وانسه واحداً واحداً

وعند انتصاف الليل بدأت الالعاب والمناظر الكهربائية الخلابة فاذا كل حديقة البارك كتلة مستقلة من الانوار الجميلة المختلفة الالوان واذا الجنود الاندوصينيه تحمل صفوفاً صفوفاً تلك المشاعل الغريبة التي لم ترَ مثلها بيروت والتي تمثل حيوانات ودبابات ومناظر مختلفة معجبة . وكانت حفلة الجنود الصينية بموسيقاها والعابها بهجة العيد .

وعند الساعة الواحدة بعد انتصاف الليل بدأ المدعوون بالانصراف وكلهم يدعو للمجلس بالنجاح والخدمة الحقيقية .

هذا العدد

نصدر هذا العدد من المعرض قبل ميعاده بيوم واحد بسبب عيد الفطر السعيد .

....

الحريق الكبير

علمنا انه ظهر من التحقيقات الاولية التي اجريت بالدقة المقتضاة ان مسؤولية الحريق غير لاحقة بامين افندي ابي ياغي وسيوالي التحقيق القضائي والتنقيب الدقيق الى ان يتوصل الى الحقيقة كما وقعت

اغلق مؤتمر جنوى

انكرت حكومة انقره ما نسبته اليها انكلترا من الفظائع

بلا عنوان

كان داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية السابق اول المرحبين المهنئين بالمجلس الجديد في الخطاب الجميل الذي القاه في المأدبة التي اقامها القومندان ترابو في مربع نجار مساء الخميس

افرج بعد ظهر الخميس عن الاديبين الصديقين توفيق افندي فايد ومختار افندي الفاخوري وهما من الذين قبض عليهما بسبب الحوادث السياسية الاخيرة ولنا ملء الامل ان السلطة تفرج قريباً عن بقية الموقوفين غير المتهمين بحادثة قتل اسعد بك

وصل الى دمشق الامير محمود الفاعور لمخابرة الحكومة في مسألة تحرير النفوس في بلاده

عمت الثورة البلاد الايرلندية

ستنشئ حكومة دمشق وساماً اسمه نجمة سوريا

...



في دار الامير سعيد الجزائري

ارسل الينا وكيلنا الدمشقي هذا الرسم وهو يمثل الحفلة الشائقة التي اقامها في داره سمو الامير سعيد الجزائري بمناسبة ختانة نجله ويرى الناظر صف الجلوس من السيدات الافرنسيات وصف الوقوف في الوسط القومندان ارلابوس والى يمينه الامير سعيد والى يساره بديع بك المؤيد مدير العدلية ثم شاكر بك القيم مدير التجاره والنافعة ثم الى جهة اليمين في طرف الرسم الامير محمود الفاعور بلباسه العربي ووراء القومندان ارلابوس في الصف الاعلى عم الامير سعيد

للشورى

الى المجلس اللبناني الجديد

امط القناع فلا يناط قناعُ
طلع الهدى وتلاشت الاطماعُ
ودعا الحمى غلمانه فتثاقلت
اسدٌ وقد خفت اليه سباعُ
فاختار قوماً للنيابة وانبرى
يثني على قوم دُعوا فاطاعوا
ولقد تناهى شكره متناولاً
من ناله الابطاء والاسراعُ

....

والحق اولى ان يقال فكلهم
خواض هول لم ينله رواع
لكن لسان الحال يقرأ آيةً :
في الحظ ما لا يشترى ويباع

....

ياشرق شمسك لاتغيب عن الورى
ما دام للشورى عليك شعاع
والدرّ من ضرع النيابة يرتجى
ان كان من بعد الكراع ذراع
سترى نتيجتها اذا قرت بها
الابصار ام وقرت بها الاسماع

...

ياندوة النواب انت غديرنا
واذا نضبت من الندى فقلاع
يامجلس النواب انت حياتنا
اوما لنا بحياتنا استمتاع ؟
يامعشر النواب كونوا اخوةً
تحنو علينا منكم الاضلاع
ياايها النوب حاجتنا لكم
يكفيكم عن شرحها الماع :

....

ان البلاد قوامها وكيانها
العمال والتجار والزراع
فاعنوا بصحتها وتربتها وثروتها
وحكمتها . فذا ابداع

....

وتعاونوا ابداً على خير الملا
وتذكروا ان السنين سراع
فبكم نودع ما نحييه غداً
ان الحياة تحيةٌ ووداع

..

هـذا مجـال الفضل متسعٌ فهل
بُسطت يـدٌ في المكرمات وباع
هاتوا على الاقوال من اعمالكم
حججاً بها يتقرر الاقناع
واذا سكتم عن حقوق دياركم
فستنطق الاجيال والاصقـاع
واذا تقاضينا الى رب الورى
فهناك عنكم لا يرد دفـاع

.....

(يا ربة) فوق البلاد اليك في
نفس الجميع عن (الشتيت) نزاع
بالله لا توحي اليها معضلا
فالامر فيما يستطاع مطاع
بل ارشديها للسلامة ان تحـد
عنها فانك للرشاد يفاع

...

ان البلاد سفينة والمشرفين
رياحها ، والنائبين شراع

صور — ابو سلام

الجرائم في اميركا

جاء من البني عاصمة ولاية نيويورك ان الحاكم ناثان ميلر ابدى استيـاءه الشديـد من انتشار الجرائم في مدينة نيويورك منتهزاً فرصة توقيع لوائح (مقاتلة الجرائم) التي قدمت اليه بعـد اجازتها في المجلس الاشتراعي ليصرح بما في خاطره من هـذا القبيل ويكتب رسالة الى المسيو بانتون مـدعي عمومي ناحية نيويورك يدعو بها موظفي المدينة الى القيام بكل واجباتهم ويوبخ المتثاقلين والغافلـين عنها منهم ومما جاء في الرسالة قوله

(لا ارى سبباً يحول دون تمكـين الامن في المدينة وجعلها صالحة للسكنى دون ما خوف عـلى الارواح والاملاك)

وبينما حوادث التشليح وجرائم اخرى متنوعة جارية قامت عدة جمعيات في البرونكز وبروكلن وناحية ساحة وشنطن وقسم الافنيو الثالث وكلها تطلب وسائط كافيـة لتأمين الارواح والاملاك . وصرح المستر هارفي وليمس رئيس عرفة التجارة في بروكلن ان لجنتها الاجرائية ستلتئم عما قريب وتنظر في تيار الجرائم من كل وجوهه المهدى



ملك سربيا وعروسه

في الاسبوع القادم تحتفل سربيا بزواج ملكها الشاب الباسل الكسندر الاول بالاميرة ماري كريمة عاهل رومانيا ويزعم السياسيون ان هذا الزواج سيكون مقدمة تحالف بلقاني كبير

خريستوف كولمبس ارمني

اذا صح ما تدعيه الانسة اوليفا هيل الاميركية بان خريستوف كولمبس مكتشف اميركا ارمني الاصل وجب ان ينقل تمثاله من جنوى الى جبل اراراط . فان المذكورة بعد ان صرفت سنة في بلاد الارمن عضواً من لجنة الشرق الادنى الاميركية لمساعـدة المنكوبين اكتشفت هذا السر المجهول وهو ان كولمبس ارمني وليس ايطالياً وتقول انها تعرفت بعائلة ارمنية تدعى كولمبسيان واعضاؤها يدعون باتصالهم دمويا مع العائلة الكولمبسية في اسبانيا . وايضاً تقول ان تاريخ العائلة الارمنية كان محفوظاً في مكتبة احد اديرة الارمن في اثوموزيان وقد نقـل الى مكتبة بتروغراد منذ ابتداء الحرب الماضية وهي تسعى جهدها للوصول الى هذه الحقيقة التي ستدهش العالم

اصحيح هذا ؟

في برقية من لوندره واردة على جريدة هاارتس الصهيونية ان جريدة المورننغ بوست قد اعربت عن املها بان يحل السلام بين الصهيونيين والعرب في فلسطين وقالت ان الوفد العربي سيعود الى فلسطين في الوقت الذي يعود فيه السر هربرت صموئيل

....

هدية نفيسة الى الملك اسكندر

من اخبار زغراب ان السلوفاكيين في مقاطعة بتشكا من مملكة جوغوسلافيا عولوا اعملا بتقاليدهم على تقديم قميص صنعت خيوطه من اسلاك ذهبية وفضية الى الملك اسكندر عندما يتزوج الاميرة ماري الرومانية

....

الطمع هو اخر درجات الفقر عند الناس .
شيلر

سعيد هو الانسان الذي يندم واسعد منه الانسان الذي يعفو .
ارفولت

رواية العدد

مغارة العظام

— عن الزهور —

— امسيكم بالخير ياجدعان

— اسعد الله مساك ياسليم ! اهلاً وسهلاً

— كل عام وانتم بخير

— وانت بالف خير • يامرحباً بك • تفضل واجلس

وكان الداخل — سليم — فتى في مقتبل الشباب تبدو على وجهه سمات السذاجة والقناعة ، وهو لابس عباءة قد انفم بها على زيّ القرويين في لبنان ، متلثم بكوفية ترد عنه هجمات البرد وتكسب هيئته شيئاً من الشجاعة والاقدام وعند دخوله انتصب الجميع واقفين ووضع كلٌ يده اليمنى على صدره حسب العادة إجابة لتحية • فجلس سليم القرفصاء في حلقة

وكان قد جاء لقضاء السهرة مع زمرة من عشرائه في بيت احدهم وكانت الليلة ليلة رأس السنة • فحيا الاخوان والاصحاب ، وهو يردد تفضلوا ، ربنا يحفظكم ..

وقد جرت العادة في مثل هذه الفرصة ان يجتمعوا فيتداولوا الاحاديث المتنوعة والاخبار والنوادر • وكثيراً ما خالط اصواتهم رنة الاقداح • وطيبت ارواحهم بنت الراح

فلما اجتمع شملهم في تلك السهرة خاضوا كل المواضيع • فتكلموا عن العام الجديد والاحوال الحاضرة ، وعن المزروعات وبشائر الموسم ، وعن العادات والتقاليد فادى بهم الحديث بالطبع الى ذكر الايام الغابرة والاسف عليها والحنين اليها • فقال (العم ابو حبيب) وكان اكبر الجميع سناً

— لا يذهب يوم ويأتي مثله • سقى الله ايام اجدادنا فانها كانت ايام خير ومروءة وشهامة

وهكذا اخذوا يثنون على العصور الماضية وطفق كلٌ يسرد ما رواه له ابوه او جده عن امور شتى ونوادر متنوعة وخصوصاً ما يتعلق بالبسالة والبأس وقوة الجنان • هذا وسليم صامت لا ينطق بحلوة ولا مرة • على انه كان يتأفف في قلبه من الحط من شان رجال اليوم واقدامهم فاعترضهم اخيراً قائلاً :

— بارك الله في همم الرجال ! لا تظنوا ان النخوة قد تلاشت او ان الشجاعة قد فقدت من صدورنا وما ايامنا الا كايام من تقدمنا • وفي كل عصر رجال لا يهابون الموت اذا تمثل لهم • وآخرون يخشون ظلهم اذا انعكس في ضوء القمر

فاشتد حينذاك الجدال وادّى الى التحزب للماضي او الانتصار للحاضر • وجاء في عرض الكلام ذكر « مغارة العظام » وخوف الناس من المرور بجانبها • فقال احد الحاضرين لسليم :

— اذا كنت ياصاحبي كما تدّعي لا تقل شجاعة وبأساً عن ابائك واجدادك • هل لك ان تقصد مغارة « العظام » في مثل هذه الساعة وتدق فيها وتداً ؟

— ادقّ وتداً وآتيكم بجمجمة •• قال سليم ذلك ببعض البساطة الدالة على ثبات جنانه

فوقع كلامه على الحاضرين موقع الدهشة لان المكان المذكور كان قفراً • قد انتصبت فيه صخور جرداء • لا نبات هناك ولا اثر للحياة • وكان في منعطف ذلك المرضع مغارة واسعة القيت فيها من امد مديد عظام وجماجم كثيرة فاكسبتها اسمها « مغارة العظام » وكان ذلك القفر مخيفاً رهيباً • واذا مرّ بعض القرويين به نهاراً يسير وجلاً مذعوراً ويهرول دون ان يحول نظره الى تلك المغارة المشؤمة وهو

يكثر من ذكر اسم الله العظيم مستعيذاً به من شر الابالسة والجن · امـا في الليل فما كنت تجد من يتجرأ على المرور من هناك (ولو ملكته كل املاك القرية) لان السكان كانوا يزعمون ان ارواح الموتى تطوف ليلاً في ذلك المكان فيا ويل من يراها او تراه

ولذلك احدث جواب سليم دهشة في الحاضرين فنسبوا كلامه في بداية الامر الى المزاح او الادعاء لكنه اتبع القول بالفعل وقام للحال فانتفع بعباءته وتلثم بكوفيته وقال : « على الله الاتكال » وخرج والجميع في حيرة من امره

وكان في بيت منفرد عن بيوت القرية فتاة يتيمة اسمها سلمى تعيش وحدها مع جدتها العجوز وتكتسب قوتها بعرق جبينها من غزل القطن وتسليك الحرير

وكانت الفضائل قد زينت روحها كما ان الطبيعة قد زانتها بالجمال واللطف المقرون بالشجاعة وليس ذلك بالشيء النادر بين القرويات

وكان قد خطبها شاب يتيم مثلها ومكمل الصفات مثلها — وهو صاحبنا سليم الذي عرفناه في مطلع هذه الرواية — فاقسمت له ان تحفظ عهده وتصون ودّه · وعاهدها هو على مثل ذلك فكان الحب بينهما متبادلاً

وكان ابرهيم عبدالله احد الشبان المعروفين بسوء الاخلاق ولؤم الطباع قد فتن بهوى سلمى واخذ يزاحم سليماً في حبها · ولكنها لم تلتفت اليه وكثيراً ما حاول ان يستميلها تارة بالوعد وطوراً بالوعيد فلم تكن الا تزيد نفوراً منه · وقد علم خطيبها سليم بواقع الامر فلم يكترث له لانه كان واثقاً بقدرته وفضله على ابرهيم ومكانته من قلب خطيبته · سيما وانه يعرف في قرنه الوهن والجبانة فكان يعرض عنه ازدراء او شفقة

وقد جاء سليم في اول تلك السهرة — ليلة رأس السنة — فزار خطيبته · وقدم لها ولجدتها الهدايا البسيطة في ذاتها العظيمة بما قارنها من عواطف حبه واتفق ان دعيت الجدة ليلتئذ الى بيت كانت صاحبته مشرفة على الولادة · فلبت الدعوة عملاً بالواجب المرعية حرمته بين القرويين · واذ ذاك لم يسع الشاب الا الرحيل ادباً ولياقة · فسار قاصداً حلقة الاصحاب للسمر معهم فكان من امره معهم ما عرفناه ·

وبقيت سلمى وحدها تتسلى بذكر خطيبها · واذا بالباب قد فتح فجأة ودخل ابرهيم عبدالله وهو في منتهى التهييج · فانه كان يترقب فرصة يخلو له فيها الجو · فطال انتظاره حتى عيل صبره وكاد يقطع الامل لو لم تواطئه الايام وتمهد له السبيل في هذه الليلة · ولما دخل صاح بالفتاة (والان ···؟) وهجم عليها · فنفرت من وجهه ولجأت الى زاوية البيت فتبعها · ولما ضاق بها المكان ولم تجد لنفسها مناصاً رجعت اليه لتدفعه · فوقع نظرها على خنجر في منطقته فانتشلته باسرع من لمح البرق وصاحت (ابعد عني والا قتلتك) وكان التهييج والغضب قد اخذا منه ماخذهما حتى كاد يفقد رشده · فهجم عليها · والتقاها قابلته بطعنة خرقت احشائه · فوقع على الارض صريعاً يتخبط بدمه ولم يلبث ان فاضت روحه الخبيثة

وحينئذ اضطربت الفتاة واستولى عليها الذعر ونظرت الى السماء نظر الخائف المستنجد ولسان حالها يقول : يا الهي انت الشاهد على غدره · لم يكن لي وسيلة اخرى لصيانة شرفي انا بريئة يا الهي !

ولكن اذا كانت بريئة في عين الله كيف يعلم البشر براءتها وكيف يصدقون كلامها ؟ وماذا عسى ان يكون من امرها وكيف العمل للخروج من هذا المازق الحرج ··؟ لم تجد سبيلاً الى مواراة الجثة وكتمان الامر خشية الفضيحة والهوان · ولكن ما الحيلة ومن يكون نصيرها وسليم غائب وجدتها بعيدة عنها · وكيف الوصول اليها دون ان تتنبه الظنون

دارت كل هذه الامور في رأس الفتاة واستولت الحمى على دماغها المضطرب فلم ترى الا ان تستجمع قواها وتتكل على شجاعتها فتقوم وحدها بستر امرها فعمدت الى الجثة ووضعتها في كيس وحملتها على ظهرها وقد ضاعف الرعب قواها وسارت قاصدة مغارة العظام لتواريها هناك

وصلت الى المغارة وقد انهكها التعب فتقدمت وهي ترتعد خوفاً ورعباً وكان لاقدامها وقع مروع يرن في اذنيها كصوت قضاء رهيب · وقد حجبت الغيوم المتلبدة في كبد السماء وجه القمر الساري فساد على تلك الاطلال ظلام مدلهم ترتعش من هوله الابدان · تقدمت الفتاة وهي تعثر تارة بجمجمة وتارة ببعض العظام المتراكمة فيزداد اضطرابها ورعبها · ولما وصلت الى الداخل اخذت تعمل على مواراة الجثة تحت كومة من العظام اذ طرق مسامعها وقع اقدام على باب المغارة

فانتفضت مذعورة وقد اخذتها القشعريرة · فحولت نظرها الى الخارج فتراءى لها خيال قائم امامها يتقدم ببطء وهدوء ورأت نفسها وحدها في هذا المكان المخيف · ولا مجير ولا معين · فافتكرت : آه لو كنت هنا ياسليم ورأيت في اي حال اصبحت تلك الذي قادها حبك والاحتفاظ بعهدك الى هذا المكان في مثل هذه الساعة

ثم ما لبثت ان عاد اليها الجلد بعد ان استعانت بالله · فعمدت الى العظام والجماجم المحيطة بها واخذت تقلبها بعضها على بعض · فاحدثت قرقعة رددتها جدران المغارة · وتواتر بها رجع الصدى · وكانت سلمى ترمي من وراء ذلك الى اخافة الطارق في مثل هذه الساعة · فلم يخطيء ظنها لان الخيال وقف برهة كأن داخله الخوف · لكنه عاد فاخذ يتقدم الى الامام شيئاً فشيئاً · وسلمى وجلة لكنها تزيد في قرقعة العظام

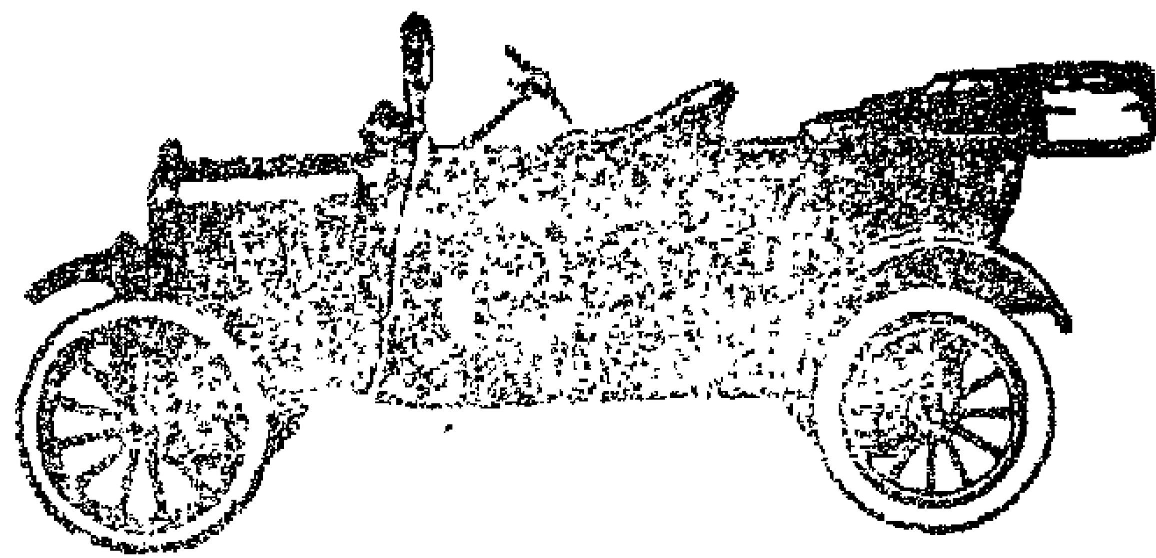
ولم يكن الداخل الا سليم · فانه جاء قاصداً مغارة العظام ليأتي بالجمجمة التي راهن عليها رفاقه فلما وصل وقف عند الباب وسرح بصره في الداخل · فلم يرى شيئاً من اشتداد الظلام · فتقدم قليلاً فسمع تلك القرقعة في المغارة · فاول حركة بدت منه الرجوع الى الوراء · لكنه نفى عن مخيلته ما تصوره حلماً وتقدم وهو يظن ان اذنيه اسمعتاه شيئاً وهمياً ··· ولكن زادت الضجة ··· لا محل للريب · ان في المغارة احداً ··· أمن عداد الاحياء هو ام من عالم الاموات ··؟ تقدم بضع خطوات · والقرقعة تزيد كان الابالس حلفت ان تقلق راحت هذا المكان : ولكن لا بد لسليم من ان ياخذ جمجمة ويفوز بوعده ولو خرج الشيطان بنفسه ليحول دون مبتغاه · فما زال يتقدم · وحينئذ انجلى القمر قليلاً فتراءى للشاب منظر هائل · جثة منتصبة امامه تتقدم نحوه ووراءها يلوح خيال لم يتبينه ··· ثم انبعث من وراء الجثة صوت يلقي الرعب في القلوب : (يامن لا يخاف من الاحياء ارتعد امام الاموات) فاوجس سليم خيفة مما رأى وسمع · وكاد يطير فؤاده روعاً · لكنه ما برح يتقدم كأن تجره قوة جذابة · فما شعر الا وقد سقط عليه شيء ثقيل بارد · ولم يكن ذلك غير الجثة · فصرخ (باسم الله ··· !) واستل خنجره · فاجابه صوت ضعيف : « استرني ابداً كنت يسترك الله ! »

وكان القمر قد سطع بكل جلاء فاضاء المغارة ومن فيها · فعرفت سلمى الخيال الداخل عليها · وعرف سليم الشبح المنتصب امامه · ففتح ذراعيه وهتف :

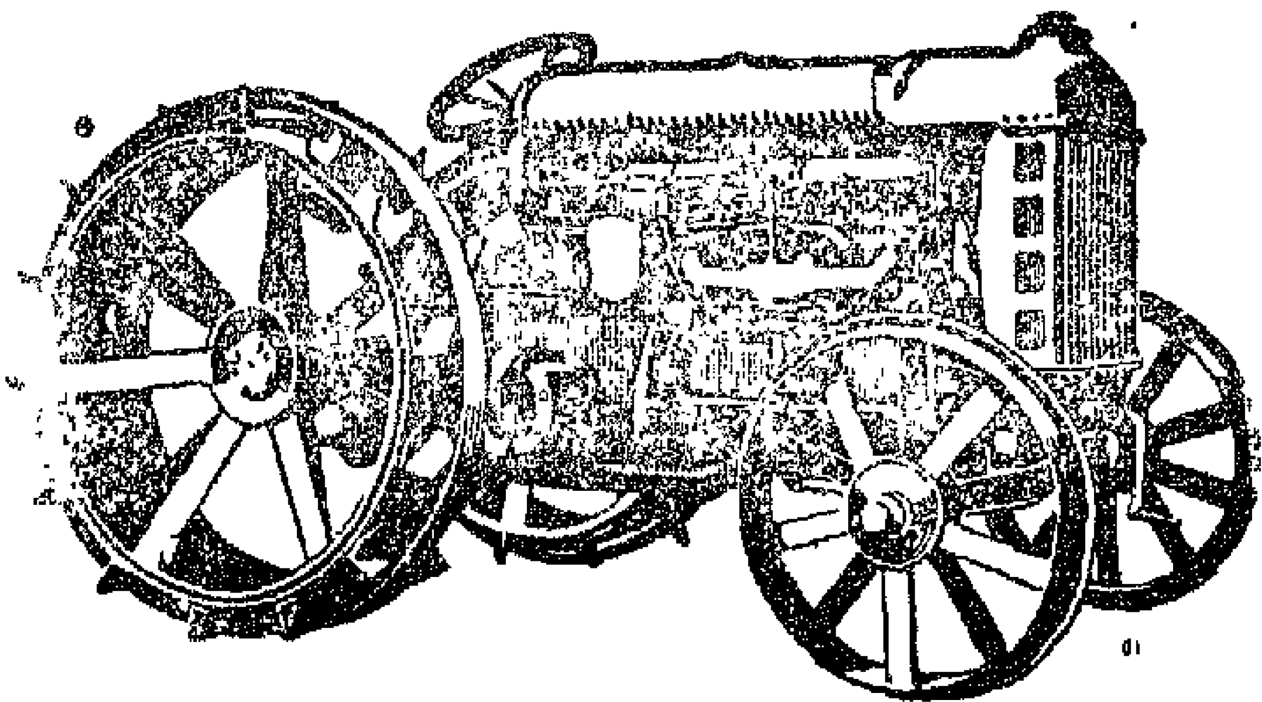
— انت هنا ياسلمى · ! !

— حفظاً لعهدك ياسليم ! !

واشارت اشارة معنوية الى جثة مزاحمه المطروحه على قدميه بين العظام والجماجم ففهم كل شيء



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة — فوردسون —
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —
اكبر كاراج في الشرق

اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة
MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG
فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

رة المطبعة	نوعها	مساحة بلاطتها سانتيمتر	مقطوعيتها بالساعة	القوة اللازمة لادارتها حصان	سعرها مع جميع اوازمها ليرات سورية
٢		٣٨ × ٥٣	٢٥٠٠	٤	٤١٥
٣		٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤		٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥		٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥
٣		٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	١٠	٦٦٠
٢٤		٥٦ × ٨٧	٢٢٠٠	١٢	٨٤٥
٣		٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	١٤	٨٢٥
٤		٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١٤	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري بك

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة — بيروت
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس
الزيارة خير شهادة



هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم
للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

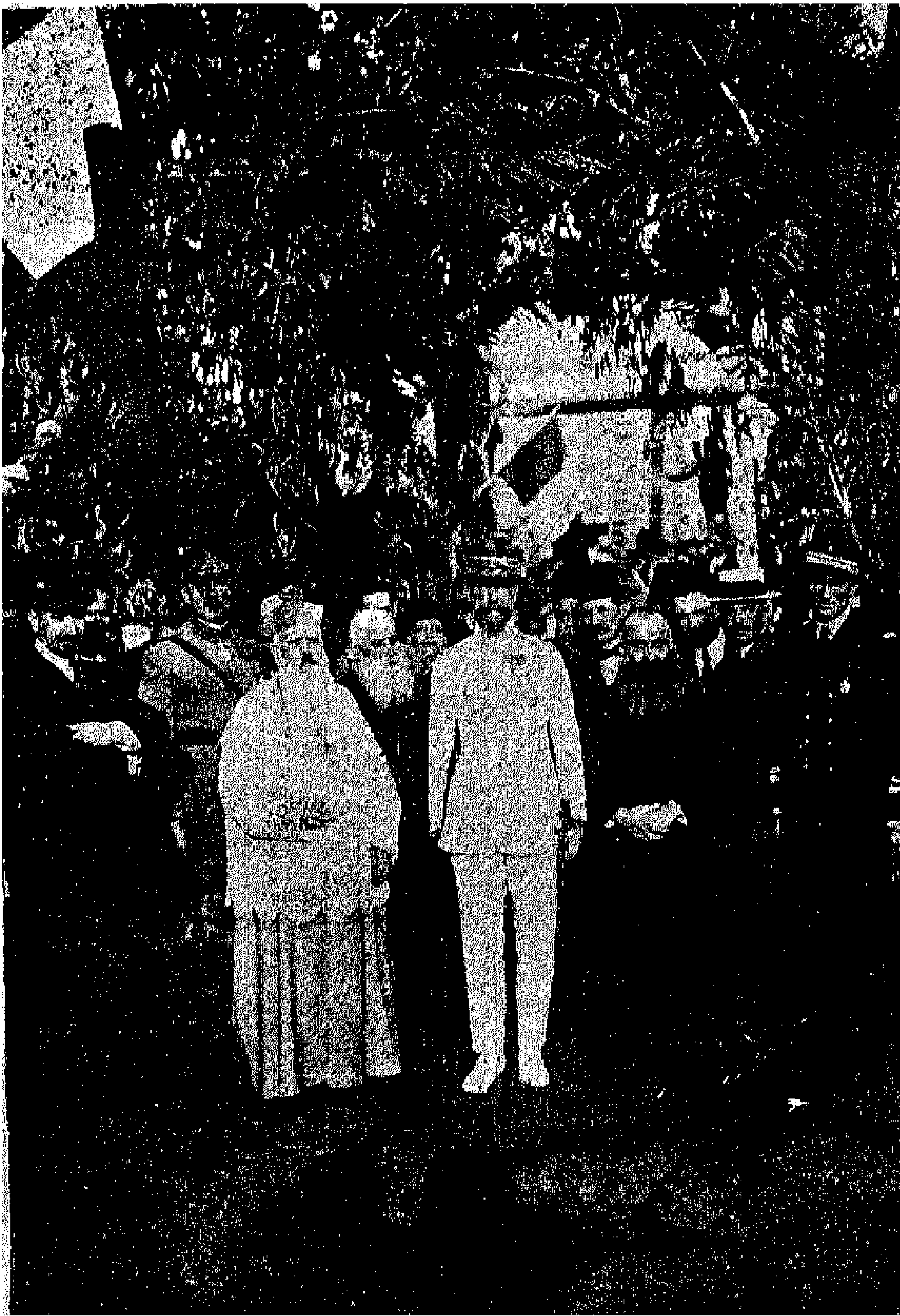
الخميس ١ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان بعض الصحف تريد ان تضيق الصلاحية التي وسعها الجنرال في خطابه يوم افتتاح المجلس .

وان حريق سوق الطويلة بدا يتجه في جهة جديدة بعد التحقيق والدرس •



تدشين المستشفى الافرنسي

احتفل بتدشينه في اوائل هذا الشهر برئاسة الجنرال غورو وحضور رجال الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا ، ورسمنا هـذا يمثل الجنرال والقاصد الرسول وحاكم لبنان الكبير والاب كاتان والاب شانتور وغيرهم من اعيان الوطنيين والاجانب

لقطات الطريق

مجاملة صحافية ؟

ارسل الينا من مدة غير قريبة احد القراء رواية للعدد اسمها « القاتل البري • » طالباً الينا نشرهـا راجياً اغفال توقيعها وكثيراً ما يحدث لنا ذلك كما يحدث لبقية الاخوان الصحافيين — فنزلنا عند طلب الاديب ونشرنا الرواية مغفلة التوقيع •

ووصل عدد (المعرض) الى رصيفتنا (الهدى) الغراء فاخذت الرواية وذكرت انها عن هـذه الجريدة وما كادت رصيفتنا الهدى تصل الى ادارة جريدة (القلم الحديدي) في سان باولو حتى قامت قيـامة صاحبهـا الاديب وكتب مقالاً افتتاحياً في ستة اعمدة من جريـدته سدده الشتيمة وحمته الطعن بهذه الجريدة وبصاحبهـا منزلاً اياه منزلة السارقين المجرمين القتلة الذين يستحقون ليس فقط آلة الاعدام بل التشهير والاحتقار والرزل بين النـاس وكل ذلك بدعوى ان المعرض (سرق) تلك الرواية عن القلم الحديدي

انا نتناسى كل المطاعن والمثالب التي وجهها الينا الاديب صاحب (القلم الحديدي) لاننا نعتقد انها صدرت منه في ساعة حدة واعصابه مهيجة فلم يقدر ان يملك عنان قلمه ولكننا نقول له مع الاستئذان من ادبه • ان الفاضل صاحب القلم الحديدي لا يعرف (المعرض) ولا صاحبه • واذا كانت هذه الجريدة قد قصرت في مبادلة الرضيفة

(الجريئة) فليعذرها جرجي افندي لانها لم تعرف عنوانه . فلو قدرنا = كما قدر الرصيف ان المعرض نقل روايته عن القلم الحديدي ولم يذكر اسم الجريدة لو قدرنا ذلك هل كان من ادب المجاملة عند جرجي افندي — وهو ينشر مبادىء المدنية الحقة في جريدته كما يقول — ان لا يترك في قاموس اللغة كلمة شتم وسباب حتى يحشو بها مقالته ضدنا لا سيما وهو لا يعرف (المعرض) الا للمرة الاولى؟ أفما كان الاجدر به ان يقول كما تقول كل رصيفة — (نلفت انظار رصيفتنا المعرض الى الامر الفلاني والفلاني) فيكون بذلك قد نال غايته عن طريق الادب لا عن طريق التهجم الغريب .

ثم ان الرصيف يقول انه اخذ روايته تلك من مطالعاته الكثيرة في الكتب الافرنجية فهو يقر من تلقاء نفسه ان الرواية ليست له بل هي مأخوذة عن مطالعات فلماذا لا يريد حضرته ان يعتقد ان الذي ارسل الينا تلك الرواية اخذها ايضاً من مطالعاته ما دامت الكتب التي قرأها الرصيف الفاضل موجودة في مكاتب الادباء ؟

ألاجل رواية " يقول صاحب القلم الحديدي الاديب ان شتيتها جمع من مطالعات " تقوم قيامته علينا حتى ان ينسى انه يكتب في جريدة سيارة يطالعها الناس لا سيما وان جريدة المعرض ليست مذنبة لا في النقل ولا في التبديل لان صاحبها ليس له اقل اطلاع على ما نشر وينشر في القلم الحديدي من المقالات والروايات ليعرف ان تلك الرواية المرسلة اليه من اديب للنشر مأخوذة ام لا عن الرصيفة الغيورة

ان (الهدى) قد نقل عن (المعرض) عدة روايات فهل رأى صاحبنا ان احداها مأخوذة عنه او فيها اثر من عنده؟ وان جريدة «السياسة» التي ورد ذكرها في مقاله لم تترك رواية من روايات المعرض خصوصاً في اول عهده الا اخذتها برمتها فهل رأي صاحب القلم الحديدي من ذلك ان (المعرض اخذ عن جريدة او عن مجلة رواية ما او كلمة او خبراً محلياً بدون ان يقول ان هذا الخبر عن هذه الجريدة او عن تلك المجلة ؟

وكم من المرات تأخذ جريدة من الجرائد — ورصيفتنا السياسة بينها — مقالا او قصيدة او رواية عن المعرض فتنشرها برمتها ويسهو عن بال المحرر او يفوت مرتب الاحرف وضع اسم هذه الجريدة ومع ذلك لم تقم قيامتنا في مرة من المرات ضد (هذه الجناية التي لا تغتفر) اعتقاداً منا انه قد يسهو المرء في بعض الاحيان عن التنبه الى هذا الامر حتى اننا نحاذر ان نقول كلمة تنبيه بسيط لطيف في هذا الموضوع للرصيفات

وكم من رواية وضعها صاحب هذه الجريدة وضعاً حقيقياً لا نقلاً عن مطالعات بل اخذاً عن حوادث لبنانية حقيقية جرت مؤخراً فنقلت الصحف تلك الرواية وبعضها ذكر اسم (المعرض) والبعض الاخر نسي ان يذكره ومع ذلك لم نفتح قاموس السباب على رأس ذلك البعض كما فعل معنا صاحب القلم الحديدي بدون اقل تنبيه سابق منه او اشعار لهجومه الشديد بل لم يتفضل علينا حضرته بذلك العدد الذي البسنا فيه تلك الحلل حتى نعرف الذنب الذي اقترفناه ونصالح سيرتنا ازاءه ولولا احد اصدقائنا (اهدانا) ذلك العدد من القلم الحديدي لما طالعنا شيئاً من مجاملة الرصيف .

واكراماً لادب الرصيف ومجاملته العالية سنرسل له اعداد المعرض السابقة الباقية في الادارة رزمة واحدة حتى يراجعها واحداً واحداً ويرى اذا كانت الالقاب اللطيفة التي الصقها بنا تنطبق على صاحب الجريدة هذه وليرى ايضاً اذا كان ثمت هناك سرقات جديدة عن جريدته الراقية

ومن الغريب انه قدر لهذه الجريدة ان تحمل دائماً الضربات عن غيرها فبالامس قامت قيامة رصيفتنا البشير علينا من اجل بيتين من الشعر — ليسا لنا طبعاً — واليوم قامت قيامة رصيفتنا « القلم الحديدي » من اجل رواية ارسلت الينا وهي ليست لنا

على ان لنا بعض العزاء في مقال الاديب صاحب القلم الحديدي فانه لم يشأ ان يجعلنا متفردين في حمل القابه بل ضم الينا ايضاً الكاتب النابغة جبران خليل جبران المتهم ايضاً بالسرقة عنه مثل « المعرض » وحملا معاً ما شاء ادبه وشاءت مجاملته من النعوت التي يخجل المرؤ من نفسه اذا قالها في محضر من الناس حتى وهو في اشد حالات التهيج

ليخفف الرصيف الجريء قليلاً من حدته — فالحدة تضر بالاجسام لا سيما العصبية

.....

كلمة في مأدبة

لم تعجبني كلمة حق قيلت عن اخلاص كالكلمة التي قالها شبل افندي دموس احد نواب البقاع في المأدبة التي ادبها الصديق فارس افندي غنطوس لنواب ذلك اللواء ولمتصرفه ومستشاره بحضور الصديق صاحب البرق وصاحب هذه الجريدة

قال شبل افندي واعاد قوله غير مرة ان الفضل في فوزه في الانتخاب يرجع الى تفريغ اصوات فارس افندي له بعدان انسحب الصديق غنطوس من المعركة لا خوف من الفشل وقد كان الفوز مقرراً له بل لاسباب لا محل لذكرها الان

ثم قال — انى مديون لفارس افندي بجلوسي اليوم على كرسي النيابة اللبنانية

ولكنني مستعد كل الاستعداد — واقسم بشرفي — على وفاء هذا الدين الكبير ليس لفارس افندي بل لوطني المحبوب الذي عاهدت الله ووجداني ان اخدمه مع زملائي جهد استطاعتي

فاجابه الصديق غنطوس بكلمة لطيفة ختمها بقوله — انني كنت راجياً ان اكون في عداد نواب لبنان لاخدم بلادي ولكنني عندما وجدت شبل افندي يجلس في الكرسي مكاني كان سروري اكبر مما لو كنت انا ذلك النائب لانه اقدر مني على خدمة لبنان. ان سلسلة مندوبي البقاع كانت موءلفة من ست حلقات ذهبية فلما انضم اليها شبل افندي لمعت فيها حلقة من الالماس

بالحقيقة ان فوز الصديق فارس افندي غنطوس بمقامه بين مواطنيه كما قال شبل افندي دموس لهو اعلى عندي من فوز النواب بكراسيهم .

....

بلا عنوان

قامت النساء في دمشق بعد ظهر الجمعة بمظاهرة سلمية وقد بدأت المظاهرة من امام الجامع الاموي وحاول رجال البوليس تفريق المتظاهرات اللواتي كن ينادين بالحرية والاستقلال حتى تمكنوا اخيراً من تفريقهن امام باب شارع الحميدية واقتادوا العاصيات الى الدائرة حتى عاد الهدوء الى مجراه

زارنا في الادارة رصيفنا الفاضل حبيب افندي كحاله صاحب (سوريا الجديدة) مع الرصيف الاديب يوسف افندي الحاج صاحب جريدة الانوار الدمشقية وسيمكثان في العاصمة اللبنانية بضعة اسبوع فاهلاً بالادب

تبدأ محاكمة المتهمين بقتل اسعد بك في هذا الاسبوع

اوقف نفر الجاندرمة الذي كان يخفر سعد الدين عثمان شاتيلا اثناء فراره

هجم بعضهم — كما ذكرت الارز — على دار الاسقفية الكاثوليكية في زحله فحطموا النوافذ والزجاج ويقال ان السبب هو الانتخابات

زار بكركي يوم السبت حبيب باشا السعد

ونخله بك التويني والامير فوءاد ارسلان والدكتور نخله بك الاشقر والشيخ ابرهيم منذر

تقرر ان يكون راتب عضو المجلس في السنة ٢٧٠٠٠ فرنك

قابل الجنرال محيي الدين باشا مندوب حكومة انقره الجنرال غورو في المفوضية

رد القومندان ترابو لحبيب باشا السعد الزيارة في مكتبه (رئاسة المجلس)

دعا نسيب باشا جنبلاط ممثلي لواء لبنان في المجلس الى مأدبة شائقة في قصره في البرامية

وردت برقيات التهاني على حبيب باشا السعد من لبنان ومن مصر

رقيّ غبطة البطريرك الماروني سيادة المونسنيور بطرس مبارك والمنسنيور الياس ريشا كاتبي اسرار غبطته الى رتبه خوري اسقفي فنخلص لهما التهنئة .

احتفل يوم الاحد بعقد خطبة الانسة المهذبة ماري كرم الى الشاب الاديب انيس افندي خياط في حفلة لطيفة فنهنيء الخطيبين وندعو لهما بسعادة كاملة .

وصلت الى الثغر لجنة خاصة مع الباخرة (سيري) للتدقيق في حريق سوق الطويله

انتخب الدكتور مرشد خاطر من اعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق ممثلاً للمجمع في احتفال الجمعية الاسيوية في باريس

قبض على سعد الدين شاتيلا في حارة حريك

دعا سيادة المطران اغناطيوس مبارك القومندان ترابو وحبيب باشا السعد وبعض اعضاء المجلس الى تناول الغذاء على مائدته .

وفاة فاضل

نعت انباء اميركا الى صديقنا الكاتب المفكر يوسف افندي نخله ثابت شقيقه المأسوف على شبابه المرحوم بولس في مدينة وستر من اعمال الولايات المتحدة وقد اقيم له هناك مأتم حافل مشي فيه عدد كبير من اخواننا المهاجرين

وقد تقاطر الادباء هنا يشاطرون يوسف افندي واخوته الموجودين في بيروت الاسف والحزن على هذا الفقيد العزيز .

فنحن نتقدم بدورنا من الصديق شاعرين معه بوقع المصاب وسائلين الله للفقيد رحمة واسعة

....

الموقوفون السياسيون
ومظاهرة الاثنين

قررت السلطة العسكرية ابعاد الموقوفين السياسيين الى جهات مختلفة بين لبنان وجزيرة ارواد فعلم بعض الطلاب الشبان بالامر وقاموا بمظاهرة امام دار الحكومة اللبنانية فتدخل البوليس ورجال الشرطه والقوا القبض على بعض المتظاهرين حتى بلغ عدد المقبوض عليهم الاثني عشر شاباً جلهم من تلامذة الجامعة الاميركية وبينهم تسعة شبان من اهالي دمشق وواحد من طرابلس واخر من حمص وواحد من بيروت

اما الموقوفون فقد ابعد منهم الشيخ مصطفى افندي الغلاييني وابرهيم افندي الفيل وسعيد افندي الفحل الى جزيرة ارواد

وابعد سليم افندي علي سلام وحسن افندي القاضي وسليم افندي الطياره وصلاح الدين افندي عثمان بيهم الى دوما في شمالي لبنان (قضاء الكوره)

وابعد حسين افندي العويني وبشير افندي النقاش وعارف افندي الدرويش الى اميون في شمالي لبنان (قضاء الكورة ايضاً)

اننا كنا وما برحنا نطالب من السلطة الممثلة عندنا جنان فرنسا وعدلها الراحم ان لا تطيل ابعاد هوءلاء الاخوان عن مرابع اهلهم فانه اذا كان هناك ثمت هفوة سياسية فكرم فرنسا كفيل بمحوها ، وقد عودت العالم كما عودتنا ذلك .

...

حول الحريق

بدأ مفتشو شركات الضمان بدرس مسألة حريق سوق الطويله واسبابه ويقول المدققون ان الدخان الذي انحصر ثم ظهر من محل الخواجه امين ابوياغي دخل على ذلك المحل من حريق سابق وسننشر نتيجة التدقيقات الفنية في هذا الشأن حسب ما يدل عليها الفحص القضائي والفني

...

انتقد بعض اعضاء المجلس على الاستاذ اميل اده كلامه في المجلس باللغة الافرنسية حتى دعي المترجم يوسف افندي البستاني الى نقل كلام نائب بيروت الى اللغة العربية

لدينا مقال عن حفلة الاستاذ صبرا التي ستقام في ٨ حزيران في مربع تاباريس على غاية من الاهمية نقلت اليه انظار القراء في العدد القادم .

...





اعضاء المجلس اللبناني

محمد افندي المفتي
عضو المجلس عن بيروت

نصري بك عازوري
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

في ظلال الارز

التاريخ يعيد نفسه

— هنري بوردو ولامارتين —

منذ ايام زار ضيف لبنان الاديب الفرنسوى الطائر الصيت — هنري بوردو — صاحب المؤلفات الفرنسوية المشهورة ، غابة الارز في شمالي لبنان ووقف يتأمل في عظمتها الخالدة التي غالبت الاجيال من اول عهد التاريخ

غابة ارز لبنان التي نمت شامخة من عهد نوح وابرهيم وبنى من جزوعها سليمان هيكله — هي هيكل الوطنية اللبنانية التي وقف امامها حاسر الرأس هذا المفكر الغربي الصديق الذي تثقف العقول بتعاليمه وارائه ٠

لقد وقف بوردو في المكان الذي وقف فيه لامارتين من قبل وشعر بان قوة روح ذلك العبقري ما برحت ترفرف في سماء الارز وتتمايل بتموجاتها مع الاوراق الخاملة بين لفائفها عشرات الاجيال ومئات السنين ٠

لقد قرأت عينا هنري بوردو اسم لامارتين الذي حفره الشاعر الزائر منذ جيل على صدر احدى هذه الاشجار الضخمة ، ويتراأى للناظر من وراء هذه الحروف الضخمة المنتعشة من حياة الارض والسائرة كالحي في مدارج النمو — سلسلة افكار لامارتين وحياته واعماله بل سلسلة العلاقات التي ربطت فرنسا بلبنان منذ عدة اجيال حتى اصبحت فرنسا تشعر بتكريم الارز الخالد كما يشعر به الفلاح اللبناني السائر الى الحقل الساجد امام الارز اللاثم ترابه المقدس ٠

اذهب ايها الكاتب الاديب الى بلادك أم الحريات وموطن العلوم والفنون واثار المدنية وقل لامتك ان في لبنان اثراً آلهياً يفاخر به اللبنانيون اهل الارض وهم لا يبيعونه بكل ما في باريس ولندن ونيويورك وروما من ثروة وسحر وجمال وقوة وسلطان ٠

تغنَّ ايها الصديق بمحاسن لبنان وايخط قلمك اجل وصف وابدع بيان انشأته في حياتك عندما تبتدأ بالكلام عن الارز الذي يعبده اللبنانيون الورعون كما كان جدودهم اهالي فينيقيا يعبدون الزهرة وآدونيس ٠

قل للغرب ان في الشرق على شاطيء البحر المتوسط الاسيوي بلاداً جميلة خلابة قيل انها الفردوس الارضي الذي اعطاه الله لآدم وحواء قبل المعصية الاولى

قل لهم ان حبنا وتعلقنا بهذا الارز وهذه الجبال يفوق حب كل امة لاوطانها لذلك فنحن نفدي استقلالنا بحياتنا

لقد مررت ايها الضيف الكريم بين هذه الاشجار التي مرت من تحتها القرون

ولا شك في انك شعرت بتلك اللحظة بما شعر به من قبل لامارتين زميلك وابن وطنك ٠ اذ ان ابن فرنسا يشعر في الارز بما يشعر به اللبناني الصميم٠

كيف لا وهذه كلمات الجنرال غورو التي القاها في السنة الماضية يوم زار الارز في وصف تلك الغابة المقدسة ما برحت ترن في اسماعنا وقلوبنا ٠ وترددها مياه الاودية الهادرة كانغام المتعبدين على صخور وادي قاديشا ٠

ان وقوفك يامسيو بوردو في ظلال الارز صفحة من التاريخ تذكرنا بجميع عظماء الفرنسيس الذين مرّوا في ذلك الطريق الجبلي الوعر ٠

خذ من تراب الارز لبلادك وقل لهم هذه حفنة





اعضاء المجلس اللبناني

رزق الله افندي نور
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

السيد احمد الحسيني
عضو المجلس عن البقاع



يوسف بك الزين
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

من ارض اعظم اثر ابقته الاجيال الاولى للخليقة في الارض . قل لهم ان هذا التراب هو بمقام ارواحنا
اسعد عقل

اوقفت السلطة رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب جريدة الاحوال ولم نعرف الى الان سبب هذا التوقيف ولكننا نأمل للرصيف المحترم فرجاً قريباً مستشهدين بخدماته الصادقة في مصلحة بلاده

مرّ القطار على المسيو هنري موس المحافظ على المحطة الكبرى فقطعه اربا

زار الجنرال غورو يوم السبت غبطة البطريرك الماروني

قدم من باريس حضرة الاديب جورج افندي عبود وسيمكث هنا مدة ثم يعود الى العاصمة الافرنسية

ابعدت السلطة في دمشق بعضاً من الاهالي واوجبت عليهم ان لا يدخلوا البلاد الواقعة تحت سلطة الانتداب الفرنساوي فسافر البعض مرتحلا وتخلف الاخرون متوارين عن الانظار

راجع احبتك

راجع احبتك الذين هجرتهم
ان المتيم قلما يتجنبُ
ان التجنب ان تمكن منكما
دبَّ السلو له فعزَّ المطلبُ

....

اعلان

تسهيلًا للمصلحة عند حدوث الحريق في محل ما قد نصبت شركة الماء علامة حمراء على اقرب جدار من كل مأخذ ماء يمكن استخدامه للاطفاء فللانتباه الى ذلك نشر هذا الاعلان في ٢٧ مايس سنة ١٩٢٢

رئيس البلدية
بدر دمشقيه

...

صدرت مذكرة توقيف غير موقت بحق سعد الدين رمضان شاتيلا بدعوى قتل وتقرر ابقاءه في سجن بيروت

رواية العدد

ملك صور

١

كان انطيخوس ملكاً جباراً خبيث الطوية مولعاً بالسوء لا يهنا له عيش الا باثارة الحروب وغزو الجيران وقد عزم مرة على تدمير احدى الممالك (الفينيقية) فعلم بامره بيريكلس امير صور واخذ يستعد لمقاومته ويحرض الملوك المجاورين له على التحالف لرد المهاجم فما اتصل خبر هذه الاستعدادات بانطيخوس حتى اضمر لبيريكلس شراً وهرب هذا الامير الى طرسوس بعد ان عهد بالامارة الى احد اشراف العاصمة ولما وصل اليها رحب به كليون حاكم المدينة وعامله معاملة الامراء مدة وجوده هناك حتى اتى كتاب من وكيله « هيكليانوس » يخبره به ان انطيخوس علم بمكانه وسيتبعه قصد الانتقام منه فقام ساعته وركب البحر غير انه لم يتوارى عن شاطىء طرطوس حتى هاج البحر هياجاً عظيماً وهبت رياح شديدة اغرقت السفينة ومن فيها ما عدا بيريكلس الذي رمته الامواج على شاطىء لا يعرفه ولما اخذ منه التعب والجوع مأخذهما جلس على الرمل قلق الخاطر فمرَّ به الصيادون واعلموه ان اسم المدينة بنادوريس واسم ملكها سيموندوس الصالح وان له ابنة تدعى تيسا جميلة المنظر حسنة الخلق يحتفل الشعب غدا بتذكار ولادتها فتجري العاب رياضية والحائز قصب السبق تكلله ابنة الملك باكليل الظفر فحزن الامير لفقده سلاحه وقد تمنى ان يظهر براعته في ذلك العيد وفيما هو على تلك الحال اتى صياد ومعه اسلحة بيريكلس فعرفها الملك فاخذها وشكر للصيادين حسن صنعهم ثم حمل سلاحه وانصرف لتمرين عضلاته استعداداً للغد

فاز بريكليس في اليوم الثاني بالغلبة واعجب به القوم واتجهت اليه انظارهم فخاطبه الملك قائلًا :

— لقد ثبتت لك الجائزة ايها الفارس الغريب. واني لمسرور من وجودك في مملكتي فمن انت ومن اين اتيت ؟

فاجابه بيريكلس :

— اني فتى غريب قذفتني امواج البحر الى شاطىء بلادك وانا من عامة اهل صور .

فرحب به الملك وتقدمت تيسا وبيدها الاكليل المرصع فما تلاقت الاعين حتى خفق القلبان ، واول واوثق رسل الحب العيون

٢

قضت ليلتها وخيال بيريكلس نصب عينيها فسول لها قلبها العاشق ان تختلي به واعدت الامر عدته

بدأت اجتماعاتهما السرية ولم يعد احدهما يقوى على مفارقة الاخر حتى شاع حبهما فبلغ مسامع الملك الذي قرأ في ملامح بيريكلس مخائل الكرم والنبل فلم يحل دون حبهما ولا تسل عما خامر قلب ذينك الحبيبين من الجذل والسرور لما علما برضى الملك عنهما وكان يوم زفافها يوم عيد عظيم في المدينة . وبعد مدة ورد كتاب من صور الى بيريكلس حاملاً خبر موت انطيخوس داعياً بيريكلس الى الحضور والا بايع الشعب عوضاً عنه لهيكليانوس وكيله ، فذهب للحال الى حميه الملك واطلعه على حقيقة امره فسر الملك سروراً لا يوصف لان ابنته تزوجت بملك مثله ولكنه حزن لفراقها حزن اب يحب ابنته حباً جماً

ركب بيريكلس وزوجته سفينة بعد ان ودعا الملك والمدينة

وشاءت الاقدار ان تلد تيسا الجميلة على ظهر السفينة وان الملك واقف ينتظر على ظهر المركب بفارغ الصبر اذا بالمربية خارجة تحمل طفلة صغيرة وقد احمرت عيناها من الدموع وقالت للملك الشاب

— تشجع يامولاي فان سيدتي تيسا ولدت هذه الطفلة وتوفتها الالهة على الاثر فكن صبوراً على صروف الزمن فشقت مرائر ذلك الزوج وحزن كثيراً وامر بحفظ الجثة ولكن هبت عاصفة شديدة وعبثت الامواج بالسفينة كادت تبتلعها فاسرع الملاحون الى مولاهم بيريكلس وقالوا له : ان لم نلق بجثة الملكة في البحر يشتد علينا غضب الالهة فاكراماً لهذه الطفلة ننتظر امرك بالقائها في البحر فتردد اولاً وعز عليه فراقها ولما لم ير بداً من ذلك كتب تاريخ حياتها على لوحة ذهبية وامر ان يوضع معها في تابوت ثم ودعها بين دموع تتناثر فرائدها وضلوع تتأجج مواقدها . وبعد ذلك صرف همه الى الاعتناء بابنته الصغيرة وسماها مارينا (اى البحرية لانها ولدت في البحر) وخوفاً عليها من اهوال البحر رجع الى طرسوس وعهد بابنته الى ديونيزا زوجه امير المدينة قائلاً لها : اني اودعك ابنتي وارجو ان تنشأ على ما يليق ببنات الامراء وهذه ليكوريدا (مربية والدتها) مقيمة على خدمتها فوعدته تلك الاميرة خيراً وودع الملك ابنته الطفلة بالقبل والدموع .

٣

حملت الامواج تابوت تيسا الى شاطئ قريب فعثر به طبيب ماهر ولما فتحه بهره جمال المرأة الموجودة فيه وكثرة حليها وعرف اسمها من اللوحة الذهبية الموضوعة على صدرها وشد ما كانت دهشته عندما رأى انها لم تزل حية فاستخدم مقدرته الفنية وعقاقيره الطبية حتى استفاقت فدهشت لوجودها في هذا المكان ولكن الطبيب قص عليها ما عرف عنها فندبت سوء حظها حزناً على زوجها بيريكلس الذي كانت تظن انه مات فساء عيشها وانقطعت الى معبد الالهة (ديانا) تقضي فيه بقية حياتها

٤

نشأت مارينا طيبة الخصال ذكية الفؤاد واسعة المعارف شفوقة عطوفة وكانت تواسي المرضى وتحسن الى الفقراء باشغالها اليدوية فاحبها اهالي طرسوس واجمعوا على احترامها حتى حسدتها **ديونيزا** وصارت تتمنى موتها .

ماتت المربية ليكوريدا وقد كانت سلوتها في غربتها فاشتد حزن الفتاة حتى نحل جسمها فتظاهرت ديونيزا بالشفقة عليها ونصحت لها ان تترك البكاء وتذهب لترويح النفس مع خادمها الخاص . فذهبت مع ذلك الخادم اطاعة لديونيزا الحاسدة ولما بعدا عن المدينة قال لها الخادم : ايتها الابنة لا اخفي عليك اني مامور من سيدتي بقتلك

ولكنه قبل ان يتمكن من جنايته . فاجأ قرصان البحر فاختطفوها منه وعاد الخادم الى سيدته واخبرها بقتلها

٥

ذهب القرصان بمارينا الى بلد يدعى متلين بعيد عن طرسوس وباعوها لرجل من عامة الناس فكانت تساعده بخياطتها على كسب معاشه

٦

وتحركت العواطف الوالدية في قلب بيريكلس وهزته الاشواق لرؤية وحيدته فهيأ معدات السفر واقلع من صور متوجهاً نحو طرسوس ولا تسل عن شدة يأسه وحزنه لما علم بموت وحيدته فارتد راجعاً الى صور واصيب اثناء عودته بمرض كاد يقضي عليه وهبت العواصف على السفينة فاضطرتها ان تلجأ الى ميناء متلين القريب منها ولم يلق البحارة المرساة حتى ارسل ملك المدينة يسال عن الذين في السفينة فاعلموه انها لبيريكلس امير صور وانه مريض ويريدون طبيباً لمداواته فامر بانزاله واستدعى مارينا الفتاة الغريبة للعناية به

وان الامير المريض يحادثه مرة تلك الفتاة سألته ان يقص عليها تاريخ حياته وهي تقابله بالمثل فما انتهى من حكايته المحزنة وبدات حكايتها قائلة اسمها مارينا حتى دهش لسماع هذا الاسم لعلمه انه لم يسبقه احد الى التسمية به ولم تأت على اخر حكايتها حتى تعارفا فتعانقا وبلغ سرور ذلك الوالد حده برؤي ابنته بعد ان كان قد تأكد موتها

نام بيريكلس تلك الليلة بقرب ابنته نوماً هنيئاً فحلم ان ديانا الهة الافسسيين قالت له قم واذهب الى هيكلي واسجد امام المذبح واتل حكايتك بصوت عال فذهب في اليوم التالي الى الهيكل وقد اخبر الكاهنة عن حلمه فاذنت له بالسجود امام المذبح (الذي كانت تصلي وراءه زوجته تيسا) فركع يسرد حوادث حياته المملوءة شقاء وما انتهى من حكايته حتى وقعت تيسا مغمياً عليها صارخة : يا الهي ان سيدي لم يزل حياً فعالجوها حتى استفاقت فتعانقا الزوجان عناقاً ناب عن شوق اعوام عديدة واسرعت مارينا تفتش عن ابيها في الهيكل فاذا هي ترتمي هناك على صدر والدين محبين

ملخصة بقلم

صور   س . ابو جمرة

المجلس اللبناني

الجلسة الاولى

عقدت الجلسة الاولى برئاسة حبيب باشا السعد وحضور شارل افندي دباس مندوب الحكومة اللبنانية والسيو اوبوار مندوب المفوضية العليا وتقرر متابعة التدقيق في قانونية الانتخابات بناء على الشكاوى المرفوعة الى رئاسة المجلس وتأليف لجنة لوضع النظام الداخلي قوامها الشيخ يوسف الخازن ونعوم افندي اللبكي والشيخ ابرهيم منذر والاستاذ اميل افندي اده وابرهيم بك حيدر برئاسة الاستاذ اده

وقرر المجلس الجواب على خطاب الجنرال الافتتاحي فعهد الى الشيخ يوسف الخازن والاستاذ اميل افندي اده والشيخ ابرهيم منذر لتنظيم الجواب وعرضه على المجلس .

وتأجلت الجلسة الى يوم السبت

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٣

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٤ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان المجلس اللبناني سينقسم او بدأ ينقسم الى حزبين كبيرين

وان الشيخ يوسف الخازن سيكون زعيم حزب النواب الوطني



تشتشرين



الدكتور حليم قدوره

نائب رئيس المجلس اللبناني

من تشتشرين

.... الى لويد جورج

البعثة الروسية

جنوى في ٢٠ ايار سنة ١٩٢٢

ايها الرفيق

لا يسعني قبل ان اغادر مع وفد حكومتي الروسية ارض ايطاليا العزيزة حيث مثلت على قدر استطاعتي مبادئ حكومتي الشعبية الا ان اشكر كم الشكر الجزيل على ما قمتم به من الجهد — ولو عن غير قصد — في سبيل ترويج البضاعة الروسية التي كنتم بالامس من ألد اعدائها

ولا اكتمك ايها الرفيق كم كان خوفنا عظيماً في موسكو من فشل خطتنا في موتمر جنوى بعد ظهور اوروبا بمظهر المتصلب ضدنا وكم كان [غول] الحلفاء يبدو هائلا ومخيفاً امامنا حتى اننا ترددنا كثيرا قبل ان نقرر الحضور نهائياً الى ذلك الموتمر الذي كان ضخما باسمه نحيفا هزيلا باعماله

ولا اكتمك ايضاً انني وضعت يدي على قلبي حال دخولي الى الموتمر ورأي اولئك الرجال ممثلي اوروبا جالسين حول مناضدهم كأنهم في مأتم مفجع ولكنهم ما كادوا يتكلمون حتى انطلق عقال لساني فاذا الموتمر كله انا وانت واذا كل جملة اقولها في تلك القاعة الواسعة يتردد صداها في دقيقة واحدة في كل عواصم اوروبا فعلمت اذ ذاك ان اوربا كلها تخاف روسيا مثلما كانت روسيا تخافها

والذي ادهشني اكثر من كل شيء ان جميع شعوب الدول التي مررنا في ارضها اثناء سفرنا كانت تزدحم حولنا للفرجة على

هؤلاء البولشفيك الذين مثلتهم بعض جرائد الاغنياء واصحاب الثروات كآكلة لحوم البشر وكساطر لهمجية الانسان من عهد ابينا نوح عليه السلام قبل دخوله الى السفينة وكم كان عجبهم عظيما عندما رأوا اننا بشر مثلهم نلبس القبعة العالية والريدانكوت والقفاز ونتكلم بكل ادب ولطف ونتكلم عدة لغات ايضاً بافصح عبارة واجلى بيان

وقد استفدت انا خصوصاً من هذه الرحلة الجميلة في اوروبا فرأيت — على عكس ما تقوله جرائد الاغنياء — ان عددا كبيرا من ابناء الشعب ميال بطبيعته الى المبادىء الديموقراطية المعتدلة وخصوصاً في ايطاليا فاني رأيت هناك ان الملك نفسه يمكنه ان يكون رئيس حكومة بولشفيكية وقد اعجبني احتفاؤه بي احتفاء لم تلاق انت مثله عند جلالته — وسامحني على هذه الملاحظة — مع انك تمثل جلالة صاحب العرش البريطاني

وبينما كانوا يقولون ان البولشفيكية هي مخالفة بقواعدها الهمجية المتطرفة للشرائع الالهية كان قداسة البابا وهو اكبر ممثل للشريعة المسيحية الالهية على الارض يخابرنا ويتفق معنا ويجالس مندوبه الى جانبي في مأدبة الرفيق عمونيل ملك ايطاليا ويجاملني مجاملة لم اجدها عند غيره بل انني تبادلت معه تذكار الصداقة والولاء وما برحت احفظ في جيبي تذكاره وهو قائمة الوان الطعام على المائدة الملوكية . اجل انه ليس بالتذكار الثمين في حد ذاته ولكنه ثمين جدا لانه من مندوب قداسة البابا

لقد تأثرت حكومات اوروبا من فشل مؤتمر كم العظيم واعتقدت اني كنت السبب في هذا الفشل وان موقفي المتصلب جعل كل محاولة للتوفيق بين المصالح الدولية امراً مستحيلاً . اني متأسف جدا لهذا الاعتقاد ولكنك انت تعرف كما اعرف انا ان نتيجة هذا المؤتمر كانت مؤكدة قبل عقده فهو لم يعقد لتسوية مصلحة من المصالح العامة بل لاشغال الدول المضعضعة الى مدة فيه ثم اشغال الشعوب الهائجة في اوروبا عن الضجة ضد حكوماتها باعماله التي كانت كما يقولون « طبخة بحص »

والآن استودعك الله يا عزيزي لويد جورج وثق اني ساحمل الى الرفيق لنين اخبار مؤتمر كم العظيم واطلعه على ما فهمته بنفسي من احوال اوروبا الحقيقية

ارجوك ان تبلغ تحياتي للشعب البريطاني العامل وعسى ان اراك في لندن قريباً بخير وعافية ونتباحث في امور تفيدنا اكثر من مؤتمر جنوى .

المخلص

تشتشرين

...

صح : اذا وصلك هذا الكتاب بعد استعفائك من رئاسة الوزارة فارجوك ان تطلع عليه السير ادوارغراي خلفك الكريم وسلفاً اشكرك

***

كان هنري فورد صاحب معامل السيارات المعروفة باسمه يركب في سيارة صغيرة من سياراته عندما يتنقل من بيته الى معامله خارج المدينة

وحدث انه في مساء احد الايام بينما كان راجعاً الى بيته التقى برجل في الطريق يجرب ازاحة سيارة من ماركة فورد كانت قد علقت دواليبها في الارض ولم يقدر على ذلك . فنزل فورد من سيارته وساعده حتى تمكن من ازاحتها

ولشدة فرح الرجل ناول فورد دولارين جزاء تعبه فرفض ان يأخذهما والح عليه فلم يقبل بل اجابه ابق دراهمك معك فان عندي من المال ما لا اقدر على صرفه

فصرخ الرجل قائلا — أتعني انك من الاغنياء وتركب في سيارة من سيارات فورد المنحوسة ؟

الاخلاق

...

امرأتي وطنية اكثر مني

« جورج ثابت »

مما لا ريب فيه هو اننا كنا الى اليوم امة تبالغ في ضعفها ووهنها وتبالغ في حسبان نفسها دون سائر الامم . اما ما نقرأه في الجرائد من المباهاة والمفاخرة والمناداة بالحرية فهو كلام في كلام . فلا تجتمع جمعياتنا ولا تسير وفودنا الا لتفترق قائلة « نحن امة مائتة وان نبعث »

وكم يسر محب وطنه — ونحن من محبيه — ان يرى روحاً جديدة تسير بين طبقات الشعب بين زعمائه واغنيائه وفقرائه . بين رجاله ونسائه واطفاله . هذه الروح شهدناها مؤخراً في الاجتماعات التي تعقد لتكريم نابغة الوطن واكبر عامل بين عماله الاستاذ وديع صبرا .

نشرنا فيما مضى مقالة عن اختراع الاستاذ ورسما له اخذناه عن (المرأة الجديدة) واليوم ننشر بسرور وفخر تألب عصبة من اهل البلد لتكريمه واقامة الحفلات له قبل سفره وتسابقهم رجالا ونساء على الاخذ بيد هذا الرجل الذي لا تجد في كل بيروت شخصاً لا يعترف له بمزايا نادرة تجعله رجل العمل والثبات والاخلاق الطيبة .

اما الكلمة التي نذكرها في اعلى هذا المقال فهي للصديق جورج بك ثابت قالها لما دعي الى الانتظام في سلك اللجنة المذكورة فقد قال : (انا اكون معكم وامرأتي كذلك فهي وطنية اكثر مني)

حياً الله اليوم الذي يقول فيه كل رجل في هذه البلاد (انني وامرأتي في كل الاعمال الوطنية فهي وطنية اكثر مني)

فيا ابن هذا الوطن الكريم .

ستقام حفلة تكريم الاستاذ وديع في الثامن من حزيران في نزل نجار الشهير . فاذهب اليها اكراماً للوطن — وللفن في الوطن — وخذ معك اهلك واصدقائك واسمع هناك الالحان الشرقية المسكرة وانظر بعينيك استاذاً من اكابر الاساتذة الغربيين يصف لك اختراع مواطنك وقيمته في عالم الموسيقى والفن . واذكر اذا كنت تتردد في الذهاب ان من لا يخدم وطنه والعاملين فيه لا يستحق خبز بلاده ولا ماء بلاده .

....

انهت لجنة الدستور في مصر وضع القانون المصري الجديد

بلا عنوان

ذكرت جريدة النسر الامريكية ان الملك حسيناً القى خطاباً في مكة المكرمة على حجاج البيت دعا فيه المسلمين الى الاستعداد للجهاد

وتقول الجريدة المذكورة ان الامير محجم ابن مهيد انضم الى ابن عمه حاجم

وقع خلاف بين الانكليز والحكومة العراقية لسبب تمنع الانكليز عن ابدال الموظفين الهنود في العراق بموظفين وطنيين

علم مراسل الف باء ان المستر فيلبي سافر مع الوفد الى الجوف ثم اختفى اثره ويرجح انه وقع اسيراً في ايدي العربان

كثرت اعتداءات العرب الحديديين على اطراف حلب فارسلت السلطة قوات لطاردتهم وكبح جماحهم

وصل الى لندن الجنرال حداد باشا مندوبا من قبل الملك فيصل

ترك بغداد الجنرال نوري السعيد مدير الامن العام في العراق الى كربلا للمحافظة على الامن

يرجحون ان ادوار غراي يخلف لويد جورج في رئاسة الوزارة بعد فشل الرئيس الاول في مؤتمر جنوي

جاء في صحف العراق ان الاستاذ الزهاوي يصل الى بيروت قريبا بطريق البر من بغداد فيمكث في بيروت ودمشق زهاء شهرين ثم يسافر الى مصر

قابل زعيم قبائل عنزه الملك فيصل في بغداد

قبل الملك جورج الخامس ان يكون احد الشهود في زواج الملك الكسندر الصربي وسينوب عن الملك البريطاني نجله الثاني الدوق اوف يورك

في برقيات الف باء الخاصة ان الحكومة البريطانية احتجت احتجاجا شديدا الى الحكومة المصرية على ما يجري في مصر من الجنايات السياسية وطلبت منها ان تقوم باسرع وقت بدفع التعويضات الكافية

وفيها ان الكردنيال غاسباري ارسل باسم الفاتكان الى جمعية الامم احتجاجاً شديد اللهجة على كيفية الانتداب لفلسطين الذي عرضته انكلترا

من اخبار الاستانة ان الجيش الروسي الاحمر ارسل قطاراً مشحوناً هدايا الى اعضاء الجيش التركي الوطني الذي اشترك مع الروسيين في حروب القوقاس التي اسقط بها البولشيفيك عدة حكومات صغيرة

اما الهدايا المذكورة فهي عبارة عن عدة الوف من الاكياس الصغيرة مشتملة على سكر وشكولاته ولفائف تبغ ومكتوب عليها (مهداة من جنود روسيا الحمراء الى اصدقائهم الشجعان جنود تركيا وقد قدم هذه الهدايا سفير البولشفيك في انقره الى كاظم باشا ناظر حربية الترك الوطنيين

سافر المسيو هنري بوردو الى باريس

قدم دمشق من الاناضول فائز بك الغصين المحامي

ارسلت جامعة السيدات في بيروت كتاب لطيف الى رئيس البلدية الجديد شاكرة له اياديه البيضاء على الجامعة ومساعدته الجزيلة لها

لم يقبض على سعد الدين شاتيلا كما ذكرنا في العدد السابق وذكرت بعض الرصيفات

احيل رصيفنا الفاضل صاحب الاحوال الى المحكمة العسكرية

كذب المستر كراين الخبر القائل بالحكم عليه في محكمة عسكرية في دمشق وقال انه لم يختلف مع رجال السلطة الفرنساويين لا في بيروت ولا في دمشق

تعقد جمعية المساعي اللبنانية جلستها العامة في دار الاديب جورج افندي بشاره للانتخابات العمومية

اختصم بعض اهالي الغبيره على كلب فتراموا بالرصاص فقتل اثنان وجرح خمسة .

اقترحت رصيفتنا الحقيقة ان يتنازل النواب في المجلس اللبناني عن رواتبهم

وعلمت ان الجنرال غورو صنع عباءة ثمينة موشاه بالذهب في مصانع الذوق اللبنانية وسيرسلها هدية نفيسة الى ملكة البلجيك .

عزل استفانو افندي مدير سجون بيت الدين .

الغت الحكومة سبع وظائف في ادارة السيارات



حول الحريق

ارسل الينا احد الخبراء مقالا يعد كدرس فني عن قضية الحريق في سوق الطويلة ولكنه اغفل توقيع القائل فاضطررنا الى اغفال نشره رغم فوائده الى ان يتفضل علينا صاحبه بتوقيعه

صيد الحمام

اذا اردت ان تتسلى وتقضي ساعة لذيذة من اوقات فراغك فاذهب الى نادي صيد الحمام بعد ظهر الاحد والجمعة من كل اسبوع

. . . .

طابق افلاس نقولا وانطون طراد

يقتضي حضور ارباب دين نقولا وانطون طراد الساعة الثالثة افرنجية بعد الظهر من يوم الاثنين الواقع في ١٢ حزيران سنة ٩٢٢ الى محكمة تجارة بيروت في قصر العدلية حيث تعقد جمعية عمومية لبيان وتوضيح المعاملات التي اجراها السنديك في هذا الطابق ولتقرير حالة الاونيون واشعاراً بذلك صار اعلان الكيفية تحريراً

في اول حزيران سنة ١٩٢٢

مأمور الطابق

عضو المحكمة

ميشل كحيل

اطلبوا نصائح والديكم

اراد احد الشبان ان يتزوج وكان بعيداً عن اهله فكتب الى ابيه كتاباً يستشيره في الامر ويصف له الفتاة التي انتقاها لتكون عروسه فبعد بضعة ايام ورد عليه الجواب كما يلي

ابني العزيز

بسرور عظيم تلقيت خبر عزمك على الزواج ولا شك في ان الله هو الذي اوحى اليك بهذه الفكرة . ان الزواج يا ابني واجب مقدس ومصدر للسعادة الحقيقية . خذني لك مثلاً ايها العزيز فلقد مضى على زواجي بامك نحو ثلاثين سنة لم اذق في خلالها الا كل حلاوة وهناء بل لا ابالغ اذا قلت انني اسعد زوج على الاطلاق

انني اهنئك سلفاً يا ابني واطلب لك البركة من الله

ابوك المحب

حاشية — انني اغتنم ذهاب امك الى المطبخ .. اياك ان تتزوج يا مغفل

الاخلاق



انطون افندي عرب

عضو اللجنة الادارية السابق

اما وقد انسحب انطون افندي هذه الدورة من ميدان السياسة فلا يسعنا الا ان نقول كلمة حق في خدماته الجليلة لبلاده فقد كان من اول ادوار الانقلاب السياسي في هذه البلاد لبنانياً محباً لفرنسا تشهد له مواقفه في البلدية لما كان عضواً فيها وامام اللجنة الاميركية وفي ادارة الاعاشة اول عهد الاحتلال ثم في اللجنة الادارية حيث كان من اصدق الاعضاء واخلصهم في الخدمة . وعسى ان لا تحرم البلاد من خدماته واختباراته .



الشيخ ابراهيم منذر

عضو المجلس عن لواء لبنان

تأملت آثار الحياة

تفكرت في كنه الحياة فلم اكن
لا ازداد الا حيرة في تفكري
وكم بت فيها اخبط الليل رامياً
اليها بلحظ الطارق المتنور
فلا اهتدي من امرها لمقدم
ولا انتهي من امرها لموءخر
على انني مهما تقدمت نحوها
رجعت رجوع الناكص المتقهقر
وهبها كما قد قيل احلام نائم
اما في بني الدنيا لها من معبر
تأملت آثار الحياة فلم يلح
لعيني منها وجه ذاك الموءثر
سوى انني آنست شعلة قابس
توقد في متن هوجاء صرصر
فبينا سناها يبهج العين لامعاً
اتته كقطع الليل هبوة معصر
فما هي الا خبوة ترتمي بها
الى ظلمات صبحها غير مسفر

العراق معروف الرصافي

...

الولد — ما هو عدد سكان باريس ياامي

الام — انتظر الى ان ينهي ابوك كتابة عظته واساله فيفيدك

الولد — ولماذا الانتظار فان ابي لا يعرف شيئاً الا عن السماء

...

الام — اذا رايتك ياجسي تضربين هذه الهرة مرة ثانية فانني اضربك ضرباً موءلماً وافعل بك كما تفعلين بها فاذا لطمتها الطمك وان فركت اذنها افرك أذنك

جسي « بعد تفكر قليل » اذن فانني اجرها من ذنبها

الاخلاق

الملك فيصل

يرفض وصاية انكلترا

جاء من بغداد في التاسع من ايار ان الملك فيصل رفض التوقيع على شروط قدمها له المعتمد البريطاني ومفادها ان يكف العراقيون عن التظاهر بالعداء للوصاية البريطانية وعلاوة عن ذلك قد اعلن الملك فيصل تأليف المجلس النيابي الذي له البت الاخير في تدبير شوءون الامة الداخلية والخارجية

وتقول البرقية ان هذا كله يشير الى الاضطراب المنتشر في البلاد

وهناك داع مهم للاضطراب وهو رفض المعتمد البريطاني تبديل الموظفين الهنود بموظفين وطنيين كما تنص المعاهدة بين بريطانيا والعراق

ويقال ان الخلاف بين الملك فيصل وانكلترا شديد وتروج اشاعات بان انكلترا تجهز حملة لترسلها للعراق . وقد بلغت الحماسة اشدها اذ تسمع الناس يصرخون في بغداد (فلتسقط الوصاية ! ولتحي العراق المستقله !)

النسر

....

عاد مندوبو الدول الى بلادهم من موءتمر جنوى

اتفق دي فاليرا مع الحكومة الوطنية الايرلندية ضد حكومة الصلح

فتاة عمياء صماء

تبصر بانفها وتسمع باصابعها

جيء من مدرسة العميان في جانسفيل ويسكنسن الى شيكاغو الينويزا بفتاة تدعى ويلانا هوغنس عمرها سبع عشرة سنة وهي عمياء صماء لا ترى شيئاً بعينيها ولا تسمع شيئاً باذنيها ولكن لها من حاستي الشم واللمس ما يغنيها عن بصر العين وسمع الاذن وقد حيرت امتحاناتها كل من جرت بحضورهم من الاطباء ورجال العلم

ولدت هذا الفتاة في اوكلير ضعيفة البصر والسمع وكانت حالتها تزداد سوءاً على التوالي وما بلغت السنة العاشرة من عمرها حتى فقدت حاسة السمع بالكلية وفي الخامسة عشرة من سنيها ادركها العمى من جراء علة منيت لها

اما ما جلته امتحاناتها وادهشت به كل من شهدها فهو انها تقدر ان تسمع الصوت بالندى « التلفون » بمجرد وضعها اصابعها على السماعة وتسمع اشخاصاً يتكلمون بوضعها اصابعها على خدودهم وهي تقول ان الارتجاجات تنقل الكلمة اليها

وتقدر ان تقرأ الكلمات المطبوعة باحرف كبيرة في الجرائد بلمس تلك الاحرف بأناملها اما الكلمات المطبوعة باحرف صغيرة فلا تقدر ان تقرأها لانها لصغرها يعسر التمييز بينها باللمس وتقدر ايضاً على التمييز بين الاوراق المالية ومعرفة قيمة كل ورقة منها بهذه الطريقة نفسها

وتقدر ان تسمع محاضرة او انغاماً موسيقية بوضعها ورقة رقيقة بين اصابعها توجهها نحو الجهة الاتي منها الصوت · ثم انها تميز بين كل نوع واخر ففي اثناء اجتماع عقدته الجمعية الطبية في شيكاغو فرقت تلك العمياء الصماء بين عدة خصل من الصوف كانت مجموعة بعضها الي بعض ووضعت كل واحدة منها على حدة وذلك بواسطة الشم فقط

وفي احد الامتحانات عرفت صورة فوتوغرافية وذلك بانها حكتها بانفها ثم قالت ان فيها رسوم رجلين وامرأة وهكذا كانت

ودفع بعضهم اليها ربطة رقبة وسألوها عن الوانها فوضعتها على انفها وما هي الا بضع ثوان حتى قالت (احمر وازرق واسمر)

ولما دخلت مدرسة جانسيفل وفحصت للمرة الاولى اعلن العلماء الفاحصون انها ذات خصائص فطرية هي من الخوارق وهي الان صحيحة الجسم سمراء اللون وبشوشة جذابة المحيا .



دخول البرنس دي ويد الى دورازو

البرنس دي ويد هو اول امير انتخبته الدول على عرش البانيا المستقلة ولكن هذ الامير لم يهنأ بعرشه طويلا فانهُ اضطر الى ترك التاج والصولجان والعودة الى اوربا اول زمن الحرب · اما وقد عادت اليوم السياسة الالبانية الى محورها الاول واعترفت الدول رسمياً باستقلالها وارسلت فرنسا سفيراً الى العاصمة الالبانية فان الالبان عادوا يفكرون عن جديد باميرهم وربما طلبوا من البرنس دي ويد ان يعود الى عرشهم تلافياً للحرب الاهلة ورسمنا هذا يمثل البرنس داخلا الى دورازو عاصمة الالبان في موكبه الرسمي يوم اعلان امارته

قانون المجلس العراقي

اصدر الملك فيصل بمصادقة مجلس وزراء العراق قانون الانتخابات للمجلس التأسيسي للعراق وقد طالعنا هذا القانون فاذا هو لا يأتي على ذكر صلاحية المجلس في احدى مواده بل جل ما فيه المسائل المتعلقة بالانتخابات ·

اما عدد اعضاء المجلس فمئة عضو بينهم خمسة من المسيحيين وخمسة من اليهود والباقون من المسلمين وقد قسم القانون العراق الى ١٢ لواء « متصرفية »

جاء في المادة الرابعة منه ان كل نائب يمثل الامة العراقية باجمعها

واما الانتخابات فقد جعلت في درجتين (كما هي في لبنان) على ان لا ينقص سن المنتخب الثانوي عن ٢٥ سنة وان يكون عراقياً غير تابع لجنسية اجنبية او تحت حماية دولة اجنبية

ولا يجوز انتخاب النائب في المجلس الا اذا تجاوز سن الثلاثين وقد اجيز لنواب العشائر ان يكونوا اميين لا يحسنون القراءة والكتابة

ويرجح ان المجلس هو الذي يعهد اليه بوضع دستور الحكومة العراقية الجديدة وسن قانون مجلسها

الملك فيصل وسوريا

قالت جريدة النسر الاميركية : يؤخذ من الانباء الواردة عن جنوى ان ممثلي جلالة الملك فيصل في جنوى قدموا عريضة الى المؤتمر يطلبون فيها استقلال سوريا ولبنان ويحتجون على الاحتلال الفرنساوي

المعرض — يظهر ان عاصمة الرشيد لم تقدر ان تنسي جلالة الملك فيصل جمال عاصمة معاوية

· · · ·

ذكرت صحف تونس ان رئيس الوزارة التونسية سيستقيل

وصل الى عمان رياض بك الصلح

زفاف

احتفل في الساعة الرابعة بعد ظهر السبت ٣ حزيران بزفاف الانسة اللطيفة المهذبة ماري مسك الى حضرة الفاضل الاديب توفيق افندي الحداد مدير البريد في العاصمة اللبنانية وقد كانت الحفلة لطيفة شائقة دلت على ذوق القائمين بها وعنايتهم فندعو للعروسين بالرفاة والسعادة

وضع القانون الداخلي للمجلس في ٤٠ مادة وسيعرض على الاعضاء للمصادقة

...

رواية العدد

ملاهي باريس

ننشر مكان رواية العدد في هذا الاسبوع رسالة مكاتبنا الباريسي الاديب لما فيها من الفكاهة ولضيق نطاق العدد عن استيعاب الرواية

باريس في ١٧ ايار سنة ١٩٢٢

اظن ان لا يوجد مدينة في العالم أولع سكانها بالملاهي نظير سكان باريس فان الملاهي واماكن عرض الصور المتحركة تكاد تضيق مع كثرتها عن الذين ينتابونها ، واكثر الملاعب واماكن عرض الصور المتحركة تمثل الروايات وتظهر ملفات الصور مرتين في النهار واكثر — وقد عرفت بعض اشخاص ممن يحصلون رزقهم بعرق جبينهم بمزاولتهم اعمالاً شاقة لا تدر عليهم كثيراً من الكسب يقترون على انفسهم من جهة المطعم والمشرب والملبس لكي يتمكنوا من توفير بضعة فرنكات في الاسبوع يستعينون بها على حضور التمثيل في الملاعب والملاهي على انه يوجد فيها محلات مختلفة لكل طبقة من طبقات الشعب على قدر ما تمكن الجيب من دفع اجرتها . ولاجل التسهيل على الناس التردد الى الملاعب والملاهي المذكورة والاقبال عليها يصدرون اوراقاً يتمكن حاملها من الحصول على تخفيض اثمان الكراسي فانه بدفعه خمسة فرنكات مثلاً يستطيع بموجب تلك الورقة ان يحصل على كرسي يدفع اجرته عشرين فرنكاً من لا يكون معه ورقة لتخفيض الاجرة المذكورة — والملاهي في باريس تختلف بمواضيع الروايات التي تمثل فيها فمنها ادبية ومنها خلاعية على ان هذه الاخيرة وان يكن فيها ما يخدش الادب في الظاهر فان لها مغزى يستوجب ان يكون موضوعاً للاعتبار . ومما يدل على مبلغ رقي القوم هنا هو انه مع كثرة عدد الحضور في الملاعب وغرابة المواضيع التي يمثلونها لديهم يبقى النظام سائداً ولا يحدث شيء من الاشياء يكدر صفو السكينة ، وليس الفضل في ذلك الى رجال الشحنة الذين وان لم يكن ملعب يخلو منهم لايلقون لهم سبيلاً الى التدخل بامر من الامور بل الفضل في ذلك الى تهذيب القوم ومعرفتهم حق المعرفة ان الانسان الذي يريد ان يحترمه الناس يجب عليه في دوره ان يحترم الناس . ومتى ازفت ساعة بيع اوراق الدخول لا يبتدئون بمزاحمة بعضهم البعض

مما يكون في غالب الاحيان مدعاة الى الاختلافات والتفوه بقوارص الكلام او اللاكمة ، بل كلما وصل الواحد الى المحل المعد لبيع الاوراق يقف وراء الشخص الذي يكون قد سبقه ، ولا فرق عندهم من هذه الجهة بين الجنس والمقام والعمر او غير ذلك من الفوارق والمميزات في الهيئة الاجتماعية — واذا حدث ان احدهم جنح عن تلك القاعدة المعروفة فيكفي ان ينبهه احد من الحاضرين الى ذلك الامر ففي الحال يرجع الى الوراء ويقف في المحل الذي يحق له الوقوف فيه . وفي داخل الملعب متقضيّ على الرجال والسيدات على السواء نزع القبعات لئلا تحجب رؤية الممثلين عن الجالسين والجالسات خلفهم وخلفهنّ . وفي بعض الملاعب ممنوع التدخين وفي البعض الاخر جائز .

اكتب اليكم هذه الملاحظات الاجمالية عن الملاعب والملاهي هنا وعن بعض الشروط والقواعد التي يجرون عليها وانا لا اعلم شيئاً من احوال الملاعب والملاهي عندكم في الوقت الحاضر ، فهل ادخل عليها بعض الاصلاح والتحسين او انها لا تزال باقية على ما كانت عليه قبلًا ؟

وقبل ان اختم كلامي في هذا الموضوع اذكر لكم عدد الكراسي الموجودة في اهم ملاعب باريس واجرة الكرسي فيها فملعب الاوبرا فيه ٢٢٠٠ كرسي اجرة الواحدة منها ٦ فرنكات الى ٣٢ فرنكاً — وملعب الاوبرا كوميك فيه ١٥٠٠ كرسي اجرتها فرنكان ونصف الى ٢٦ فرنكاً وسبعين سنتيماً . وملعب الكوميدي فرانسيز يحتوي ١٥٠٢ كرسيين اجرتها فرنك واحد الى ٢٤ فرنكاً و٧٥ سنتيماً . وفي ملعب الاوديون ١٤٠٠ كرسي اجرتها فرنك واحد الى ١٦ فرنكاً . وفي ملعب الشاتلاي ٣٤٠٠ (ومحل التمثيل فيه يعتبر من اكبر محلات التمثيل في العالم) اجرتها ثلاثة فرنكات الى ١٤ فرنكاً . وفي ملعب ساره برنار ١٧٠٠ كرسي اجرتها فرنكان و٢٥ سنتيماً الى ٢٠ فرنكاً وفي ملعب الرينساس ١١٠٠ كرسي اجرتها ٤ فرنكات الى ٢٠ فرنكاً . وفي ملعب الفاريتيه ١٢٠٠ كرسي اجرتها فرنكان ونصف فرنك الى ٢٥ فرنكاً . وفي ملعب الجمناز ١١٠٠ كرسي اجرتها فرنكاً ونصف فرنك الى ٢٥ فرنكاً . وفي ملعب الغايته ليريك ٢٠٠ كرسي اجرتها فرنكان ونصف الى ١٨ فرنكاً . وفي ملعب الباليه رويال ٨٥٠ كرسياً اجرتها ٣ فرنكات الى ١٩ فرنكاً .

ولاجل تسهيل المواصلات على الناس خصصت اوتوموبيلات كبيرة لتنقلهم الى كل ناحية من انحاء المدينة حتى بعد نصف الليل اي عند توقيف الترامواي والمترو عن السير — ويمكن القول ان المسافات البعيدة لم يبق لها من وجود في باريس بفضل وسائل النقل الكثيرة العدد وتفاهة اجورها

والملاعب والملاهي في باريس مورد مهم من موارد الرزق لألوف عديدة من الناس ولكي يستطيع القراء الكرام ادراك هذا الامر نذكر لهم على سبيل التمثيل ما يأتي :

منذ بضعة ايام شبت النار في كازينو دي باريس فالتهمت محل التمثيل والسقف وملابس الممثلين والممثلات ولو لم يتدارك الامر رجال المطافئ لاندلع لسان اللهيب الى الاماكن المجاورة واحدث فيها خسائر جسيمة ، وتقدر الخسائر المادية بنحو خمسمائة الف فرنك ، ولحسن الحظ لم يهلك احد في النار لان الحريق ظهر عند الساعة الثالثة بعد الظهر حين لم يكن احد في الملعب . وقد بات من جراء هذا الحريق خمسمائة نفس من المشتغلين في هذا الملعب بغير عمل ، فاهتمت ادارته بايجاد عمل لهم ريثما تتمكن من ترميم الملعب والعودة الى التمثيل فيه .

فمن هنا يستدل مقدار الاهمية التي للملاعب على المسألة الاقتصادية في باريس . ولو قدرنا ان متوسط عدد المشتغلين في كل ملعب من ملاعب مدينة النور كان لدينا عدد كبير لا يستهان به

ومما هو جدير بالذكر ايضاً هو ان بعض الروايات المشهورة تمثل في الملعب نفسه مئات من المرات مدة اشهر عديدة متوالية لكي يتمكن القوم هنا من حضورها اذ ان اكبر ملعب على ما سبقت الاشارة اليه لا يسع اكثر من ٣٤٠٠ كرسي

ومنذ بضعة اسابيع شهدت في احد الملاعب رواية كانوا يمثلونها فيه للمرة الخمسمائة والعشرين بدون انقطاع . على انهم في اماكن الصور المتحركة يغيرون البروغرام اي ترتيب الوقائع مرة واحدة في الاسبوع ، وقد اتفقوا على ان يكون ذلك التغيير يوم الجمعة .

وكانت في السنين الماضية اكبر ملفات الصور المتحركة اميركانية المصدر الا انهم في المدة الاخيرة جعلوا يمثلون في تلك الملفات صور الوقائع المذكوره في روايات مشاهير القصصيين في فرنسا ، ولا يمضي حين طويل حتى يتحول معظم تلك الروايات الى ملفات صور متحركة

وفي باريس ملاعب تمدها الحكومة بالاموال اللازمة لنفقاتها وفي مقابل ذلك تقضي على تلك الملاعب في ايام معلومة كالاعياد الوطنيه مثلاً ان تمثل الروايات مجاناً لمن يريد حضورها وترى الناس في تلك الايام يبكرون ويقفون في الصف في نوبتهم امام الملاعب المذكورة ومن جملة الملاعب المعدودة في هذا الصف ملعب الاوديون المشيد الى جانب حديقة اللكسمبور وقصر مجلس الشيوخ ، وهذا الملعب هو الثاني في باريس وفيه تمثل الروايات التي يسمونها كلاسيك ومنذ بضعة اشهر استلمت ادارته الى المسيو جيمياي وهو من اشهر الممثلين في هذا العصر فكثر اقبال القوم على هذا الملعب بسبب وجود المسيو جيمياي فيه وهو ايضا مدير ملعب الترو كاديرو المعدود من جملة الملاعب التي تمدها الحكومة بالمال اللازم لادارتها .

هذا ما رأيت ان ابعث به اليكم بالاختصار عن الملاعب والملاهي في باريس . وقد قصدت في ذلك ان اصرف الافكار عن المسائل السياسية الى الشؤون الفكاهية والمواضيع المختلفة

كازانلوف الجبار

اكبر رجل في العالم

كتب موخرا الى جورنال الجمعية الطبية الاميركية مكاتبها في بودابست يقول انه رأى بام العين رجلًا سيبيريا في بلاد المجر يدعى كازانلوف هو من اضخم الرجال الاحياء جثة واطولهم قامة وربما لم يظهر في التاريخ البشري المثبت من هو اطول منه عمره الان ٣٤ سنة وطول قامته ٩ اقدام و٣ قراريط

ولكي يغزي كازانلوف جسمه هذا الهائل يأكل من القوت ما يكفي اربعة رجال لهم قابلية جيدة ويشرب من الما ما يعادل ذلك

وهذا الجبار كثير النوم حتى انه قلما يستيقظ الا ليأكل ففي بعض الاحيان ينام اكثر النهار والليل كله وكان قبلًا ينام ٢٤ ساعة يومياً الا وقت الاكل فلا يكاد يزدرد اللقمة الاخيرة حتى يغمض عينيه ويستلقي على ظهره

اتصل بالمقتبس ان حضرة المسيو روبيردى كه امين السر العام لدى فخامة المفوض السامي سيغادر بيروت الى فرنسا وسيقوم بالوكالة مدة تغيبه حضرة الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي في دمشق

...

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

العدد ١١٤

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

السنة الثانية

الخميس ٨ حزيران ١٩٢٢

يقال

ان حزب الشيخ يوسف الخازن بدأ يجتمع الى بعضه في المجلس للتعاضد في المناقشات .

وان المجلس استعجل في وضع البرقية لبوانكاره على تلك الصورة .



هيأة المجلس اللبناني

الصف الاول — من اليمين الى الشمال — الدكتور نخله الاشقر الاستاذ اميل اده . نعوم افندي اللبكي : نصري بك عازوري : الشيخ يوسف الخازن « الجالس على الارض » نخله بك التويني : فضل بك الفضل : الامير فوءاد ارسلان : القومندان ترابو ؛

الصف الثاني — جاك بك تحاس واسعد بك يونس مدير الزراعة والمسيو اوبوار مندوب المفوضية في المجلس « واقفون على السلم » الشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان . السيد احمد الحسيني . الدكتور ايوب ثابت . « من الوراء » : الامير خالد الشهابي : نجيب بك عسيران : حبيب باشا السعد الجنرال غورو وعبد الله بك نور ورشيد بك جنبلاط ومحمد افندي المفتي (بينهما من الوراء) ابرهيم بك حيدر : المسيو روبر دي كاي : ووراءهما يوسف بك الزين ونور الدين بك عام الدين : وديع بك طربيه : الدكتور مسعود يونس .

لقطات الطريق

من له اذنان . .

كنت خارجاً من مربع آل نجار بين رفاق فاستوقفني شخص اعرفه وقال لي

لقد كنا في حديث المعرض ليلة امس وقلنا عنه كيت وكيت لانه انتقد النائب « الفلاني » واما انا فاني انصحك ان لاتعود الى مثلها لئلا تصاب بما لا نرضاه لك وانت صديق لنا قديم

فاجبته مالكاً نفسي وقد كدت اعجز عن ذلك .

اشكر لك صداقتك ولكنك قادر ان تقول لاولئك الذين شرفوني ليلة امس بتعابيرهم اللطيفة انني اكتب ما اريد وانتقد ما اشاء شرط ان يكون في انتقادي خدمة لوطني ولا يهمني الشخص الذي انتقده اياً كان ما دام كرام عشيرتي بل مادام وجداني راضياً عني

— ولكن فلاناً هو الطائفة ... فانتقادك اياه جرح لها

— انا براء منها ياسيدي اذا كانت كما تقول على انني لا اعتقد ذلك ولن اعتقده

— اتعرف بماذا اتهموك

— شرفني اذا شئت بتهماتهم

—قالوا انك لم تنتقد فلاناً الا لانك نشرت رسمه ولم تر منه مايرضيك»

اذ ذاك لم يعد في طاقتي ان اصبر طويلا على هذا « الصديق المخلص » فاندفعت ارد اليه هذا الكلام واذكر اني قلت له

— كان عليك او عليهم ان تسألوا هذا النائب اذا كان عرف في حياته اني سعيت لنشر رسمه او هو مشترك في جريدتي او رأى او سمع بشخص زاره باسم « المعرض ». كان عليكم ان تسألوه ذلك قبل ان تقولوا كلمة فاذا قال لكم غير ما اقوله الان فانني لا اتردد ان اقول له في وجهه امام كل الناس انه كاذب

وانفلتُ منه غاضباً هازئاً في آن واحد

وقد اردت ان اعيد هذا الحديث على مسامع الناس رغم ما فيه من الابتذال حتى يتعود بعد النمامين « المخلصين » ان يقطعوا السنتهم عن اقفية الناس

واننا نعتقد ان بعض هؤلاء « المخلصين الغيورين » على مصلحة النائب الكريم يضرون به وبسمعته في مثل هذه الاعمال اكثر مما ينفعونه ونتأكد انه يغضب لاستعمالهم اسمه في مثل هذه الحكايات المضحكة

الغريب

كنتُ ماراً في شارع جورج بيكو فاذا جنازة صامتة تسير في ذلك الشارع الغاصّ بالناس والجنازة مؤلفة من كاهن لاتيني امام النعش وولدين يحملان شموعاً وعجلة للموتى بسيطة جداً فيها تابوت ابسط منها ووراء النعش شخصان فقط هما رجل كهل وامرأة عجوز ويظهر ان الميت هو ولدهما بسبب تجاوزهما الشوط الاكبر من العمر لم احزن في حياتي لمشهد جنازة كما حزنت لهذين الغريبين يسيران لوحدهما بدون رفيق يعزي او صديق يواسي الى المقبرة ليدفنا هناك فقيداً عزيزاً

وقد كنت ارى الدمعة تغص في عين تلك الام عندما كانت تدير الحاظها حواليها فلا تجد الى جانبها غير زوجها الحزين مطرقاً الى الارض وليس من ساعد بقربها تستند اليه في ذلك الطريق الطويل وكان الوالد الغريب يرفع رأسه من اطراقه البرهة بعد البرهة فيفتش — كامرأته — على رفيق يعزيه في هذا المصاب فلا يجد احداً غير نعش ولده ولا يسمع صوتاً مواسياً غير صوت الكاهن يردد ترانيمه المقدسة لراحة الراحل العزيز .

وكان الناس — بين عملة وفقراء — يقفون بخشوع وحزن عند مرور هذا المأتم وهم لا يخشعون فقط للموت بل لمسير هذين الوالدين الغريبين بمثل هذا المشهد المحزن وراء تلك الجنازة التي تجسمت فيها كل معاني الموت الحقيقي .

واذكر ان كلمة الترحم التي خرجت من فمي على هذا الفقيد كانت صادرة من صميم قلبي .

. . . .

صدر يستحق الوسام

اجتمعت بتاجر كبير من تجار سوق الطويلة فدار الحديث بنا ذيله حتى وصلت بنا مراحله الى الحريق الاخير فكان ذلك التاجر كله السنة ثناء على غيرة الياس افندي السيوفي صاحب المعامل المشهورة في بيروت لاستحضاره كل معدات الاطفاء والمضخات ومساعدته البلدية والحكومة على اطفاء الحريق مساعدة لم يبالغ صديقي التاجر عندما قال لي عنها ان لها الفضل الاكبر في حفظ سوق الطويله من شر حريقتيه الاولى والثانية

ثم قال : لقد وضعت الحكومة وساماً لبنانياً هو وسام الاستحقاق لتزين به صدور اصحاب الشهامات ولتقدمه لمن ينقذ حياة الناس او ارزاقهم فهل احق من السيوفي بهذا الوسام وقد انقذ سوق الطويلة - وسوق الطويلة قلب تجارة بيروت - مرتين من الحريق

اما انا فاجبت ذلك الصديق

— ليس في استطاعتي ان اعلق على كلامك هذا سوى هذه الجملة

« وعنا لامر القومندان ترابو »

وعسى ان يقبل الحاكم هذا التحويل

***

معرض المرأة

عاطفة الامومة غريزة في المرأة يلاحظها الناس في كل آن

والعقم ينغص عيشها متزوجة فتداويه بمختلف الادوية ولو ادى بها بعضها الى الموت

ولكنها على شدة تضررها احياناً من علاجاتها وذهابها معها بعض الاحيان الى الابدية ما سمعت بعد انها اندفعت الى قتل ذاتها بيدها متعمدة

اما اليوم ونحن في زمن الغرائب فقد بادهتنا الحوادث بما لم يخطر لنا في بال

طالعت في جريدة الف باء الدمشقية ان صبية في صيدنايا عروس خمسة اعوام انتحرت باطلاقها بندقية في صدرها لانها لم تلد بعد وانها كما صرحت ليأسها من رؤيتها اولادا لها آثرت الموت على الحياة

اين الايمان بالسيدة ؟ — سألتني نفسي . اين الرجاء بالشاغورة .

حتى المرأة زعزعت الايام ايمانها . افٍّ من هذه الايام

ربما كان السبب من الرجل والعاقرون في ايامنا يتكاثرون . وخمس سنين مدة يسيرة والعروس صبية فلماذا الانتحار اذن

أالضعف في الايمان ام لازدراء بالعقر ووهن في النفس واستبداد في الزوج ؟

من جميع انحاء سوريا تتوافد الزائرات والناذرات الى صيدنايا وكلهن آمنات وفي جوار الدير وتحت ظله يتزعزع الايمان

انها لغرائب ايام اثرت في ابنة الانسان ولم يعد بامكانها الا مجاراة الايام

مسكين الضعيف امسكينة المرأة

(باز)

بلا عنوان

رفع المجلس برقية الى المسيو بوانكاره ختمها بحصره «كل الحق بالتكلم عن اللبنانيين بهيأته المنتخبة من الشعب» اما بقية الجمعيات والاحزاب فانها تمثل نفسها فقط ولا تتكلم باسم اللبنانيين

المعرض — كان على المجلس ان يلطف عبارة تلك البرقية فلا يجرح اللبنانيين المهاجرين والمقيمين في اول اعماله بحصر كل ارادة لبنان واللبنانيين في هيئته الكريمة ولنا كلمة في الموضوع نزجيها الى العدد القادم

وقف الشيخ يوسف الخازن قبل ختام جلسة الثلاثا وسأل الحكومه عن القانون الجديد المتعلق بالرهونات العقارية وما أدخل فيه من التعديل ولماذا لم يعرض على المجلس للمناقشة فيه . فاجاب شارل افندي دباس مندوب الحكومة انه يجيب على سؤال الشيخ يوسف في الجلسة القادمة

المعرض — اما قانون الرهونات العقارية فكان لا يجيز — في الماضي — للاجانب ان يدخلوا في المزايدات على العقارات المرهونة ولكن التعديل الجديد الذي ادخل مؤخراً قد اجاز للاجانب هذا الدخول

زار تشتشرين قبل مغادرته ايطاليا الشاعر دانونزيو وشرح له نظام وشرائع الحكومة البولشفيكية

ذكرت جريدة بونسوار ان حوادث الافلاس في انكلترا بلغت في الاسبوع الاخير من ايار ١٧٤ حادثة بزيادة ٨٣ حادثة على الاسبوع الذي سبق

عاد الجنرال محيي الدين باشا الى الاناضول وقد اولم له توفيق افندي عيدو صاحب المطعم العربي وليمة غذاء قبل سفره كانت غاية في الذوق والترتيب

لا تقدر انتحمي نفسك من حر هذا الصيف الا بالرشاش العطري الطائر الصيت الذي وردت منه كميات كبيرة لوكيله العام صديقنا خليل افندي الخوري كسيب وهو يباع في كل الاجزائيات الكبرى ومستودعه في اجزائية انطون افندي كسيب

وصل الى بيروت حميد بك والي كيليكيا المدني وصاحب المخابرات مع فرانكلان بويون

يصل ولي عهد انكلترا في اواخر هذا الشهر الى القاهرة .

علمنا ان دعوى مقتل المرحوم احمد عبد العال ستنتقل الى اللاذقية بعد ان نقضت محكمة التمييز حكم محكمة الجنايات

علمت رصيفتنا (الوطن) ان الشيخ صالح العلي المشهور سلم نفسه للسلطة الافرنسية في اللاذقية فعومل بالحسنى

عين توفيق افندي اواديس مديراً لقلم المطبوعات في دمشق

اوراق مبعثرة

• قالت جريدة نيورك هرلد : نزف البشرى بصدور جريدة جديدة تدعى « صديق الحيوانات » انشئت لتذود عن مصالح الحيوانات التي يضطهدها البشر ولا يوجد لها جريدة — رغماً عن وفرة الصحف في هذا العصر — ترفع شكواها وتؤيد مطاليبها . ان عصرا كانت تتكلم فيه الحيوانات لن يعود ذلك العصر الذي يأسف لزواله اصحاب العقول الراجحة فقد كان مورداً عذباً تستقي منه البشرية حكمة وسداداً . ولكن اذا اضمحل العين فقد يبقى الاثر فاستشهد الذين يراقبون اعمالها ويرصدون حركاتها فلا تراهم متذمرين من اضاعة الوقت في تربيتها بل هم يعتقدون يقيناً ان محبتهم لها تقابل بالمحبة فلا مجال للشك بان اصدقاء الحيوانات لا يخطئون بالدفاع عنها .

هذا ما ذكرته الجريدة الاميركية وقد استحقت الشكر على هذه العاطفة ولو كانت افرنسية لاستشهدت بتاريخ بوفون وامثال لافونتين واخصها قوله انني استخدم الحيوانات لتعليم الرجال . . .

...

الطبيب — كيف قضى مريضكم ليلته ؟

السيدة — بكل راحة .

الطبيب — اذن هو متقدم للصحة ؟

السيدة — بل قد شفي ولم يتناول شيئاً من الدواء

....

قبل ان يوقع التاجر سنداً يتخذ لنفسه الحيطة بتمديد اجل الدفع الى وقت يستطيع به القيام بتأدية ما عليه فيكتب السند بعد مرور ثلاثة اشهر او ستة اشهر او اكثر او اقل اما اولاد الاغنياء عندنا الذين يمتنع اباؤهم عن تلبية طلبهم يستدينون ويكتبون السند هكذا (بعد وفاة والدنا)

....

السيدة — قبل ان تباشري بالعمل هل تعلمين انه لا يحق ان يكون لك صلة غرام مع احد ؟

الخادمة — نعم . فقد سبق سيدي واوصاني بذلك .

يوسف عباس الحلو

الالمان يهتفون

لتشتشرين

قالت النسر الاميركية

ما هو الراي العام في المانيا تجاه مؤتمر جنوى ؟

ان احسن جواب على هذا السؤال هو كيفية مقابلة مشاهدي الصور المتحركة لصور ابطال المؤتمر وزعمائه . فقد اخذت هذه الصور تعرض في برلين وهاك ما قابل به المتفرجون الالمان كلا من رجال المؤتمر :

رتشرد واشنطون تشيد السفير الاميركي في ايطاليا — تصفيق من اثنين فقط .

رئيس الوزارة الالمانية ورث والدكتور راتنو — صمت تام

المسيو بارتو — صفير استهزاء

المسيو فاكتا رئيس الوزارة الايطالية — تصفيق خفيف

المستر لويد جورج — تصفيق حاد

المسيو تشتشرين — تصفيق « طبق الآفاق » وهتاف

المعرض — ثم يعجبون كيف تشدد فرنسا في طلب التعويضات من المانيا وفي ابقائها جيوشها على حدود الرين .

....

حكم غريب في بابه

اصدر احد القضاة في بروكلين حكماً غريبا في بابه ولكنه ذو فائدة كبرى فقد جلب احد رجال الشحنة اثنين الى المحكمة كانا يتقاتلان ويتفوهان بالفاظ بذيئة تشمئز منها الاذان وقد سألهما القاضي عما اذا كانا يذهبان الى الكنيسة يوم الاحد واذ عرف انهما لا يذهبان اليها حكم على كليهما بان يذهبا الى الكنيسة كل يوم احد مدة ستة اشهر سواء كان الطقس جميلاً او كانت السماء ممطرة

وقد اخبر قسيس الكنيسة الواقعة في الحي الذي يسكنه هذان الشابان بما جرى وسأله ان يراقبهما ليرى اذا كان يتخلفان عن الذهاب الى الكنيسة

اما السبب الذي حمل هذا القاضي الفاضل على اصدار هذا الحكم فهو اعتقاده انهما لو كانا يذهبان الى الكنيسة ويسمعان ما يقوله الانجيل ويفوه به الواعظ لما كان يتفوهان بتلك الالفاظ السفيهة

الشعب

***



فضل بك الفضل
عضو المجلس عن لبنان
الجنوبي



وديع بك طربيه
عضو المجلس عن لبنان
الشمالي

النكبة الوطنية

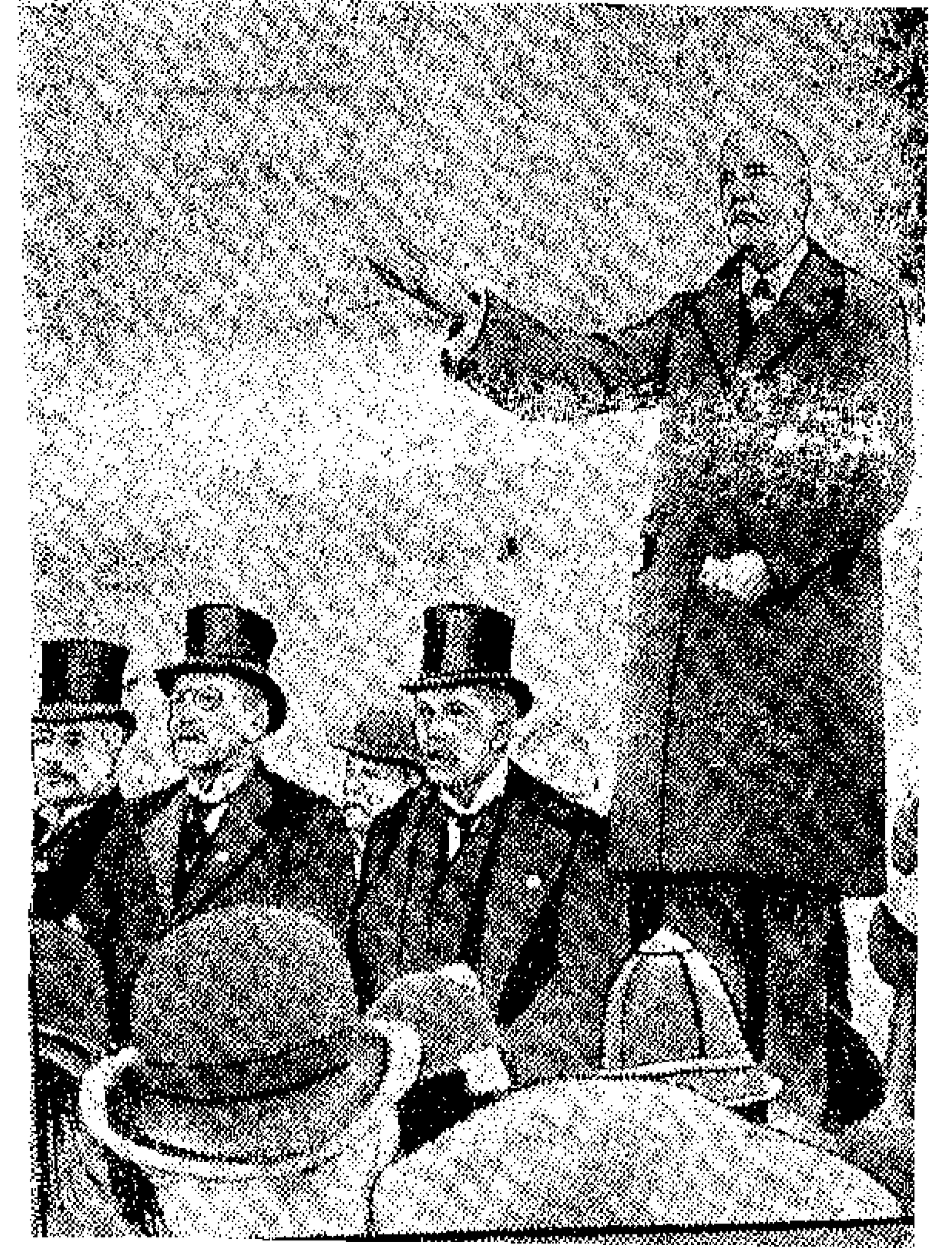
رثاء فقيد الوجدان والادب الأسوف علي شبابه ابرهيم دياب المعلوف المنتحر في سان باولو — البرازيل

أعيدوا الى المفجوع بعض أناته
وردوا على لبنان مجد حماته
فقد مشت الاقدار في جنباته
وكرت عواديها على هضباته
أفي كل يوم نكبة وطنية
تسعر في المضنى لظى حسراته
فلا تلمسوا قلبي وهذي جراحه
تسيل دماً كالطرف في عبراته
فؤاد رماه الدهر في السلم والوغى
وما حال قلب دهره من رماته
له خفقان في دمشق كأنما
تكاد تضيق الشام عن زفراته
يحن الى ابياته (بردى) اسى
ويصغي إلى انَّاته وشكاته
لقد راعهُ بالامس خطب ابن خاطر[1]
فأملى عليه الحزن من خطراته
وها هو يبكي اليوم شجواً ولهفة
على من طوت كف الردى صفحاته
جسامان قل الدهر غريبها معاً
ونسران كل طار عن وكناته
فهذا فدى الاوطان جاد بروحه
وذاك فدى الوجدان جاد بذاته
وهذا أمير القول غير مدافع
وذاك هزار الروض في وقفاته
بنثر يسيل السحر بين حروفه
وشعر تذوب الخمر في كلماته
وإني أرى الاحفاد تمشي الى العلى
وليس العلى الا بفضل بناته
فلا تغفلوا يوم الصعاب ووحدوا
صفوفكم فالدهر في يقظاته
فكم من فتى يفديه شعب بأسره
وكم من زعيم يفتدى بمماته

. . .

ألا ايها الوادي أعد ذكر صاحبي
أعد ذكر ماضيه أعد حسناته
أعد ذكر ابراهيم قبل مماته
أعد ذكر ابراهيم بعد مماته
أعد ذكر ابراهيم في ارض زحلة
فزحلة كانت منتهى رغباته
ففي نهرها الفياض من فيض حبه
وفي زهرها الفياح من نفحاته
وفي الماء حول الصخر رقة صوته
وفي الصخر بين الماء صدق ثباته
وفي نغمات الطير طيب حديثه
وفي نسمات الفجر لطف صفاته

[1] يريد به كبير قومه الخطيب المشهور المرحوم ابرهيم بك ابي خاطر احد نوابغ زحلة واحد اعضاء اللجنة الادارية وقد نشرنا رسمه في هذه الجريدة



المستر بلفور
يخطب في الناس بلندن

سأذكره في صدقه ووفائه
سأذكره في علمه ولغاته
وفي السجن يوم الظلم في ظلماته
وفي الكرمة الخضراء في غدواته
وحول ضفاف النهر في مطلع الضحى
وفي بهجة الاعياد في صلواته
وفي رنة الاجراس في هدأة الدجى
ستسمع أذني من صدى نغماته
وفي بسمات الصحب في مجلس الصفا
تشاهد عيني من سنا بسماته

....

له الله من خل عزيز مهاجر
رأى في اتقاء العار بذل حياته
تنكرت الدنيا له وتجهمت
فأبصرها قتماء في نظراته
فقابلها والعز ملء شبابه
وودعها والعز ملء رفاته
عليك سلام الله من متفجع
يسح عليك الدمع في خلواته

الشام — حليم —

حديث عن الزواج

حنا — هل وقعت في الجب يامتى ؟
متى — كلا ياحنا ولكنني وقعت في (الجب)
حنا — وهل حضرت عقد زواج ما ؟
متى — نعم حضرت ولكنني لم اسر ابدا
حنا — ولماذا ؟
متى — لانني كنت العريس
حنا — ومتى تزوجت ؟
متى — لما كنت عازباً
حنا — ومن تراه يكون اسعد شخص في حفلة الاكاليل
متى — الاشبين بدون شك
حنا — هل تخرج العروس من الكنيسة متكئة على ذراع عريسها ؟
متى — نعم . ولكنها بعد ذلك تكون دائماً متعلقة في عنقه
حنا — وهل تبكي ام العروس لانها ستخصر ابنتها ؟
متى — نعم والاب يبكي خوفاً من ان لا يتخلص منها
حنا — كم يتقاضى القسيس عادة اجرة الاكليل؟
متى — من خمسة دولارات الى خمسة وعشرين دولارا
حنا — لقد عرفت اذن السبب في عدم نجاحي في زواجي الاخير فان امرأتي استأجرت قسيساً بثلاثة دولارات
متى — كم مرة تزوجت في حياتك ؟
حنا — اربع مرات . اول مرة رغبة مني في الاستطلاع والثلاث مرات الباقية من قبيل العادة
متى — ماذا سألك القسيس عندما ذهبت اليه آخر مرة
حنا — سألني متعجباً (أانت هنا مرة اخرى ؟)
متى — وماذا سألك غير ذلك ؟
حنا — سألني عن مهنتي فاجبته (جامع انتيكات)
متى — وماذا قال ؟
حنا — قال وهل هذه العروس واحدة مما تجمع؟
متى — انا لا ازال مديوناً للقسيس باجرة آخر اكاليل
حنا — ولماذا لم تدفعها له ؟
متى — الا يكفي ياحنا اننا نستعير المصائب حتى ندفع ثمنها ايضاً
متى — هذا احسن شيء لانه اذا لم تعجبك العروس فانك تستطيع ان توقف دفع الحوالة

(الاخلاق)

***

من عجائبهن

جرعت امراة في نوارك نيو جرزى طفلها السم ثم تجرعته وماتت معه وقد تركت ورقة لزوجها قالت فيها انها تريد ان توضع هي وطفلها في تابوت واحد ويدفنا في لحد واحد . ويكون طفلها على يمينها ملبساً اللباس الابيض الذي اختارته له

اما السبب الذي حملها على اقتراف هذه الجريمة فهو انها تريد ان تسبق زوجها الى العالم الآخر لتكون مرشدته الروحية

— عزم امبرطور انام على التزوج بفتاة بيضاء وتقول (الدايلي ميل) ان هذا الامبراطور زوجاته العديدات لانه اذاتم يتوزعونهن رجال البلاط

....



الحرب في الاناضول

المراسح

الشدوفر — يعرض سينما الشدوفر الرواية الاميركية الشهيرة « المو الشجاع » وهي في ١٢ حلقة

السنترال — يتابع عرض رواية الحراس الثلاثة وقد انزلت ادارته اسعار الدخول تسهيلاً للناس على حضور هذه الرواية البديعة



روابة العدد

السعادة الضائعة

دفع ساعي البريد الى سعيد كتاباً فما طالع الشاب العنوان وتبين الخط حتى خفق قلبه بشدة وتردد في فتح الغلاف واخيراً فضه بيد مرتجفة واخذ يقرأ تلك السطور وهو كلما قرأ كلمة زاد وجهه اصفراراً .

واعاد الشاب قراءة الكتاب اولاً وثانياً فاذا فيه ما يأتي :

صديقي الكريم

ترددت كثيراً قبل ان اكتب اليك هذه الكلمات لعلمي انها ستجرحك جرحاً بليغاً في قلبك بعد الذي عرفته من شدة تعلقك بي وثقتك بوعدي اني ساكون لك . ولكنك تعلم ايها الصديق ان قلبي كان عالقاً قلبك بحب قديم وقد ثار فيَّ ثائره الان فلم يعد في طاقتي ان اطرحه من قلبي جانباً لذلك جئت اليك راجياً ان تغفر لي ذنبي نحوك وتتناسى هذه الفتاة الشقية التي عذبتك على غير قصد منها . واذا ما ذكرت (اسما) في ايامك العتيدة فلا تذكر منها الا تلك الساعات التي كانت فيها عزاء لقلبك وراحاً لروحك وابتسامة لثغرك واذا لم يكن لي ياصديقي من فضل سوى انني فتحت امام قلبك الكئيب باب السرور والرجاء ولو مدة من الزمن فاني اشعر ان هذا الفضل يكفر نوعاً عن ذنب هجراني لك اليوم .

نعم انني احببتك ياسعيد ولكنني حاولت ان افهم نوع هذا الحب الغريب الذي تولد في قلبي نحوك فلم اقدر ان افهم منه شيئاً سوى انني شعرت يوم رايتك ان في نفسك الماً عميقاً وانت تحاول عبثاً ان تضغط عليه بارادتك فلا تقدر ملامحك الا ان تنم عنه . شعرت بهذا الحزن في نفسك فعطفت عليك اولا ثم شعرت ان هذا العطف تحول الى حب كاد ينسيني حبي الاول ولكنني افقت على نفسي فوجدت انهُ ليس من الحق ان ابيع ذلك الماضي بهذا الجديد رغم ما اشعر فيه من حلاوة لذلك تجلدت وكتبت اليك هذا الكتاب الذي آمل ان تكون رجلاً كما عهدتك عند قراءته وتصبر وتغفر وتنسى ايضا

لقد كنتَ تقول لي دائماً انك تريد ان تراني مسرورة فاذا اردت لي السرور الحقيقي فارجوك ان تنساني ولا تذكر مني الا انني كنت لاحزانك

عزاء وسلوى في هذه المدة العذبة التي قضيناها سوية
انني اكون عند قراءتك كتابي هـذا راكبة
الباخرة مع ذلك الحبيب القديم الى ما وراء البحار
وثق ايها الصديق انني لن احول عيني عن الشاطيء
حتى يغيبه الافق عني امـلا ان اتنسم منك خبرا
وانشق من بلادك عبيراً واسأحن دائماً الى هذا الشاطيء
لانك انت عائش تحت سمائه واذكر اسمك مـا
حييت كأعز الناس اليّ .

وداعا ياصديقي وليحفظك الله ويساعدك على
المغفرة والنسيان .

« اسما »

سيدتي الفاضلة

لم يكن من حقي ان اطلب منك اكثر مما نلت
وقد كنت منتظراً هذه النتيجة التي لم يشأ قلبك ان
يطلعني عليها قبل اليوم حناناً منه عليّ او خشية من
انفجار قلبي بين يديه .

نعم لقد تمنيت كثيراً ان تكوني لي وحدي فنعيش
في اهنأ ما وعد به الله البشر على الارض من ملذات
الحياة ونعيم الوفاق والسكينة واملت ان قلبي القوي
الارادة سيتغلب على حبك القديم ويملكك له وحده
وكانت ثقتي بحبي كبيرة الى درجـة انستني ان
الايام لا تغلب السنين وان الحب الذي يولده العطف
على حزين لا يعيش قوياً الا ما دام الحزن مجـدداً
لذلك العطف .

الان فهمت انني لو حاولت ان اطلب منك
حباً غير ناجم عن الشفقة لفشلت في محاولتي وعدت
غريباً عنك لا املك من قلبك الا ما يملك المسافر في
الرمال من بارق السراب الغرار

لتكن ارادتك يااسما في سفرك هذا وبعدك عني
وليقدر لي الله بعدك صبرا جميلا وقوة على احتمال هذا
البعاد . ولكن اسمحي لي ان لا انسى ذكرك لانني
لا اقدر على هذا النسيان ومهما بلغت عنـدي قوة
الاحتمال فانها لا تملك عليّ تلك العاطفة الصادقة التي
نمت في قلبي بمـدة قليلة وقويت كما لو كان حبي
لك نامياً من اعوام واجيال .

انه اذا صح زعم بعض الفلاسفة من ان ارواحنا
هي كائنة من الازل وتتنقل في اجسام البشر فاني
واثق ان روحي كانت عشيقة لروحك من القديم وان
فراق الجسد لا يمكنه ان يؤثر على حب الارواح
لقد سقطت اليوم اخر ورقـة من زهرة آمالي
التي انعشتها في قلبي يااسما بحبنا العذب واجتماعنا
القصير الحياة وقد كنت اود لو ان هذه الزهرة نمت
واعطتنا ثمرا شهياً هو الذ مـا يقتطفه المحبون من
شجرة هذه الحياة ولكن هكـذا شاء الحظ ان لا
يبرأ لي جرح حتى تعودتُ على الالم فصرت استلذه
بل صرت لا اقدر ان اعيش بدونه .

اشكرك على عطفك الاخير عليّ فقد شعر قلبك
بمبلغ حزني ويأسي لو تركتني بـدون كلمة وداع
فارسلت لي هـذه العاطفة الاخيرة كسلوى عندما
تضيق بي سبل الحياة واشعر بالوحدة القاتلة و وحدة
الروح وعزلتها

سادعو لك كثيراً واتنسم اخبارك مع الغريب
والقريب حتى اذا علمتُ انك سعيـدة اتعزّى عن
شقائي بتلك السعادة التي اتمناها دائماً لك

واذا قُدر لنا ان نتلاقى في طريق هذه الحياة
مرة اخرى فـاني اكون من اسعد البشر اذا قدرت
شفتاي ان ترسم قبلة احترام واخلاص عـلى يدك
الكريمة

« سعيد »

...

وطوى الدهر على صدره صفحات الايام فاذا
سعيد يبلغ اوج الغنى ويتزوج فتاة طاهرة شريفة تلد
له ثلاثة اولاد بل ثلاثة ملائكة

وبينما كان سعيد يومـاً في مكتبه اذا بسيدة
داخلة عليه وقد تجعد وجهها من الالم والحزن وخلقت
ثيابها فاطرقت منها حياء الى الارض

وما كاد الرجل يتفرس بوجه تلك السيدة حتى
عرته رجفة فوقف واخذ بيدها واجلسها على كرسي
بعد ان قبل تلك اليد المرتجفة بكل احترام .

= أ أنت هنا يااسما ؟

= نعم وقد ترددت كثيراً في المجيء اليك الى
ان غلبتني ثقتي بكرمك وغفرانك

فتأمل الرجل حالة تلك المرأة ولم يجب بكلمة
اما هي فبعد ان اطرقت قليلا التفتت اليه وقالت :

= كيف احوالك ياسعيد وكيف حال زوجتك
واولادك

قالت هذه الكلمات بغصة اليمة لم تقدر على
خنقها

فاستعبر الرجل بحزن هـذه المرأة التي احبها في
الماضي حباً قارب العبادة ولم يشأ ان يزيد في غصتها
فسكت ثم قال :

— بلغني ان زوجك هـاجر ولم ينجح فتأسفت
جداً وسعيت ان امد اليه يد المساعدة فلم اعرف له
مقاماً ولا عنواناً حتى ارسله فهل تعلمين يااسما اين
هو .

= كلا ... فقد قطع اخباره عني بعد فشله
في الاشغال ويأسه من النجاح

— وولدك اين هو

= مات من شهر

— وانت ماذا تصنعين

— بالامس صرفت اخر فلس كان معي من مبيع
حلاي القديمة .

وكان ما قالته تلك المسكينة اخذها من خناقها
فتململت قليلاً في مجلسها ثم شهقت وارتمت مغشيـا
عليها .

...

افاقت فـاذا هي ترى نفسها في منزل سعيد
وامرأته جالسة قرب رأسها تسهر عليهـا واولاده
راكعين الى جانب سريرها يصلون لشفائها وسعيدا
آخذا بين يديه يدهـا الباردة وهو يقبلها ويبللها
بدموعه .

امتلأت عيناها بدموع الشكر فابتسم لها سعيد
وقال لها .

— لقد قلت لك يااسما من اعوام اننا اذا التقينا
في طريق الحياة فساكون من اسعد الناس اذا قدرت
ان اقبل هذه اليد باحترام واخلاص وها اني ازيـد
على تلك الكلمة واقول امام امرأتي واولادي بان
عائلتنا تكون من اسعد العـائلات اذا رضيت ان
تكوني واحدا منها

فابتسمت امرأته مصادقة على كلامه

واجالت اسما نظرها في هـذه العائلة السعيدة ثم
التفتت الى سعيد وقالت له .

— لقد فتشت طويلا على سعادتي فاذا هي كلها
محصورة بين يديك فهبني منها مـا يأمر به قلبك
وكرمك .

القاضي — لماذا تطلبين الطلاق ايتها السيدة وما
هي دعواك على زوجك

الزوجة — لقد مضى على زواجنا خمس سنوات
وهو صامت لا ينطق بكلمة

القاضي — الى الزوج — اصحيح ما تـدعيه
زوجتك

الزوج — نعم يافضيلة القاضي لانها لم تكن
تترك لي فرصة لاكلمها وانا ما احببت ان اقاطعهـا
بحديثها — الاخلاق

....

صادق المجلس اللبناني على سبع عشرة مادة من القانون
الداخلي في جلسة واحدة بعد مناقشة .

كانت نتيجة الجلسة السريه المصادقة على قانونية
انتخابات النواب

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٥

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١١ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان المفوض السامي سيدعو قريباً عن المبعدين السياسيين وان الشيخ يوسف الخازن وضع جواباً بليغاً على خطاب الجنرال غورو باسم المجلس



المستر هوفر

رئيس الاعانة الاميركية في اوربا الذي نجا بواسطته ملايين الاطفال في النمسا والمجر وروسيا من غوائل المجاعة والفاقة وقد عاد اليوم الى اميركا ليجمع المال لاعانة المجاعة في روسيا



بيت جورج واشنطون

يمثل رسمنا البيت التاريخي الذي ولد فيه جورج واشنطون محرر اميركا من قيود الاستعمار الانكليزي والذي يرى حقارة البيت الذي ولد فيه هذا الرجل العظيم ويرى اليوم عظمة الولايات المتحدة بغناها وقوتها وتجارتها ينحني احتراماً امام هذه الحجارة التي حنت على واشنطون وهو طفل

والرسم يمثل البيت التاريخي من مدخله في القسم الاعلى وفي القسم الاسفل يمثل ساحته الداخلية .
وقد اصبح هذا البيت حجاً مقدساً لكل اميركي حر ظلاه علم النجوم .

حول برقية

« ان المجلس النيابي للبنان الكبير يسدي للمسيو بوانكاره رئيس حكومة فرنسا وبواسطته لفرنسا باسرها شكر الشعب اللبناني للعمل الجليل الذي قامت به فرنسا تجاه لبنان والذي تجلى باجلى مظاهره وبهذه المناسبة يبسط لرئيس الدولة المنتدبة رجاءه بان يتكرم فيحيط جمعية الامم علماً بان المجلس النيابي له وحده الحق بان يتكلم باسم لبنان واما الاحزاب والجمعيات فانها لا تعبر الا عن

اراء أعضائها الشخصية

« برقية المجلس الجديد الى المسيو بوانكاره »

هذه هي البرقية التي انتقد بعضهم الجملة الاخيرة منها وكان المعرض بين المنتقدين .

اجل لقد كان من واجب المجلس واعضائه ان يشكروا عناية الدولة المنتدبة وعملها الجليل والمنتظر على ان يتحاشوا في الوقت نفسه جرح عواطف افراد وجمعيات كثيرة هنا وفي المهجر عملت لاجل لبنان وفي سبيل لبنان وضحت كثيراً للبنان قبل ان

يتكون مجلسنا في فكر الله وفكر الدولة المنتدبة

ان كل مجلس نيابي في العالم يمثل الامة التي ينوب عنها ولكننا لم نسمع الى اليوم ان مجلساً استهل اعماله بان ارسل الى جمعية الامم برقية يحصر فيها كل الحق ضمنه للتكلم باسم الامة التي يمثلها

ان للمجلس ملء الحق ان يتكلم عن لبنان ولكن قانونه يحدد صلاحيته ويحرمه من الدخول في الشؤون السياسية وفي امور عديدة غيرها سيراً على قواعد الوصاية الضرورية اليوم للبلاد كما قرر مؤتمر فرسايل فاذا لم يكن لهذا المجلس حق الدخول في الشؤون السياسية الدولية فكيف تنحصر في هيأته كل اصوات اللبنانيين بدون ان يكون لتلك الجمعيات الوطنية التي دافعت عن القضية اللبنانية حق ابداء رأيها امام عصبة الامم وامام الدول في كل يتعلق بلبنان وبموقفه

ان اللبنانيين هنا وفي المهجر ما برحوا يرسلون المقالة تلو المقالة والبرقية اثر البرقية على ضيق صلاحية المجلس النيابي وقد كان لاصواتهم وقعها عند المندوب السامي فافتتح فخامته جلسات المجلس بذلك الخطاب الذي وسع فيه تلك الصلاحية الضيقة توسيعاً تجعلنا نأمل بالزيادة منها في المستقبل. فبدلاً من من ان يبدأ المجلس اعماله بالطلب من فرنسا الصديقة الكريمة ان تزيد في توسيع صلاحيته استهلها بهذه البرقية التي دلت على عدم الثقة ولو عن غير قصد — باللبنانيين وبجمعياتهم

اننا لا ننكر ان هنالك احزاباً تلعب بالنار وتدعي التكلم باسم لبنان زاعمة انه يطلب تارةً الوحدة السورية وطوراً انه يرفض الانتداب الفرنساوي ولكن وجود هذه الفئة القليلة جداً في الخارج لا تقضي باخراج بقية العاملين لاجل لبنان من ميدان الجهاد السياسي الذى عاركوا فيه وجالدوا. اسمعوا اوربا صوتهم قوياً عالياً

ولو سلمنا جدلاً انه كان لا بدّ من برقية كهذه الى جمعية الامم لتحيط هذه الجمعية علماً بتأليف المجلس اللبناني ولتعلم ان اللبنانيين يقبحون ما يزعمهُ بعض الرجال المخالفين للمبادىء اللبنانية فقد كان على المجلس ان يخصص الاحزاب المخالفة للمبدإ اللبناني في برقيته طالباً الى بقية الاحزاب والجمعيات اللبنانية التي تناصر القضية اللبنانية ان تخابره ايضاً في كل ما يعنّ لها من الامور الوطنية.

أيجوز في شرع الوطنية ان نحرم اخواننا المهاجرين من التكلم باسم لبنان وهم الذين ارسلوا اليه المساعدات العظيمة في زمن الحرب.

بل هم الذين ارسلوا ابناءهم وشبانهم جنوداً مع الحلفاء لاجل لبنان فاستشهد عدد كبير منهم في ساحات الحرب.

بل هم الذين اشتغلوا وجاهدوا قبل الحرب وفيها وبعدها لاجل استقلال لبنان

بل هم الذين ارسلوا الوفود والاموال الى باريس والعواصم الكبرى للدفاع عن لبنان

بل هم الذين كانوا النواة الاولى في قضية الاستقلال اللبناني ؟

ان المجلس — وفيه الوطنيون الاكفاء المخلصون — يعرف ان لبنان هو في المهجر اكثر حياة وقوة وعملاً منه هنا

ان المجلس — وفيه ممثلو اخواننا المهاجرين — يعرف جيداً ان هذه البرقية ستجرح عواطف احزابنا وجمعياتنا هنالك فلو انه اختصرها كما قال الشيخ يوسف الخازن بحذف الجملة الاخيرة منها او عدّلها كما قال الشيخ ابرهيم منذر لكان ارضى نفسه وارضى لبنان وارضى الدولة المنتدبة وارضى المهاجرين اللبنانيين

نحن من رأي المجلس في اخراس الذين يتكلمون عن لبنان بطريقة تعاكس امانيه التي جاهر بها والتي حملها غبطة البطريرك الماروني (مندوب اللبنانيين وممثلهم الاكبر) الى باريس ولكننا لسنا على رأيه في اجمال كل اللبنانيين على الاطلاق لمنعهم عن التكلم باسم لبنان بسبب سياسة بعض الافراد القليلين

وكما قال الشيخ يوسف الخازن ان المجلس مقيد في امور لم تتقيد بها الجمعيات والاحزاب في الخارج فلنترك هذه الجمعيات والاحزاب تشتغل بما لا نقدر نحن على عمله

بل ما رأي المجلس في محام عهد اليه انسان ان يتولى قضيته فاول ما عمله هذا المحامي انه صرح امام المحكمة بانه لا يحق لموكله ان يقول شيئاً في قضيته او يبدي رأياً فيها وله وحده حق حلها ؟ لقد كان على ذلك المحامي ان يبرهن بعمله = قبل ان يصرح هذا التصريح = انه يحسن الدفاع عن القضية التي عهدت اليه ثم اذا رأى من موكله عجزاً او قصوراً ان يعلن ما اعلن

ان لبنان يحتاج الى كل قوة حية مخلصة فيه للنهوض والحياة وكل لبناني مخلص صادق الوطنية هو لبنان وهو لسان لبنان

بلا عنوان

علمت العمران انه تقرر ان يكون وسام (نجمة سورية) لدولة دمشق بشكل وردة ذات ثماني اوراق محاطة باطار ذهبي وانه سيكون على خمس درجات

صادق الحاكم على تعيين روءساء البلديات في لبنان

قدم الدكتور نخله بك الاشقر اقتراحا جليل الفائدة يتعلق بالمهاجرين ووجوب اتصالهم الدائم بالمجلس فطلب الشيخ يوسف الخازن ان يطبع هذا الاقتراح ويوزع على الاعضاء لدرسه نظرا لما له من الاهمية : فالمعرض يشكر للدكتور اشقر فكرته الصائبة في الاهتمام باشراك المهاجرين في المسائل الوطنية ويأمل ان يكون للاقتراح مكانته من الاهمية والعناية عند النواب

علمنا ان المسيو روبر دي كاي يسافر في الاسبوع القادم الى باريس

كذبت الحكومة الانكليزية الخبر القائل من انها ستسلف حكومة البولشفيك مبلغا طائلا من المال ٠

تنتقل دوائر المفوضية العليا الى عاليه — لفصل الصيف — في اواسط هذا الشهر

نقل صديقنا الاديب الامير رفيق ارسلان مفتش الزراعة في لواء الجبل الى وظيفة مهندس زراعي في مديرية النافعة

رفع صحافيو بيروت عريضة الى المفوض السامي يسألونه فيها الافراج عن رصيفهم الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال

قرر المجلس البلدي انشاء مسلخ جديد على الطراز الاوربي

قدم العاصمة من مصر الوطني الغيور نعوم افندي باخوس عضو المجلس النيابي تصحبه قرينته ونجله الصغير الذي شفي تماما من مرضه فنهني بصحته والديه

اعترض الكثيرون على الاقتراح القائل بحصر اوراق الدخول الى المجلس النيابي في الاعضاء انفسهم وطلبوا ان لا تعطى هذه الاوراق للطالبين الا باذن من الرئيس

اقترح الدكتور اشقر ان يوذن للسيدات بالدخول لحضور مناقشات المجلس

قدم الجنرال بابولاس القائد العام للجيوش اليونانية استقالته من القيادة

عقدت جريدة الرئيس هاردنغ في اميركا مقالاً دافعت فيه دفاعا قويا عن فرنسا

نقلت بيام صباح عن الطان ان انكلترا تعهدت بسحب جيوشها من العراق في شهر شباط القادم

ادب القومندان ترابو مأدبة شائقة في منزله لكبار موظفي المالية في لبنان الكبير

عين كميل بك الشدياق رئيسا لقلم مديرية الداخلية في لبنان الكبير وكان قبلا في رئاسة قلم متصرفية جبل لبنان وكميل بك من شبابنا الناهضين الاكفاء

افرج عن الاديب بشير افندي النقاش وهو من المعتقلين

عين الامير حارس شهاب قائمقام مرجعيون قائمقاما لصور

صادقت المفوضية العليا على ميزانية حكومة دمشق ٠

قرر مجلس المديرين في دمشق تخفيض الضرائب

ذكرت رصيفتنا الحقيقة ان الصحافة اليومية في بيروت اتفقت على تعطيل يومين في الاسبوع بسبب الحر في فصل الصيف

اميركا وسوريا

جاء في برقيات واشنطن ان موظفي نظارة الخارجية صرحوا بان الحكومتين الفرنسوية والاميركية قد توصلتا الى عقد اتفاق مكين على وصاية الاولى على كامرون وتوغالاند المستعمرتين الالمانيتين سابقا

وقد جاء هذا التصريح عقيب ورود انباء غير رسمية من جنوى عن ان اتفاقاً مكيناً اخر قد وقع بين الحكومتين الفرنسوية والاميركية حول وصاية فرنسا على سوريا الا ان هذا الخبر لم يثبت بعد ولكن المنولين الشوون حول الوصاية السورية تماثل شوون تينك المستعمرتين الافريقيتين وبما ان ذوي الامر من الفرنسويين عارفون بما ترتأيه حكومة الولايات المتحدة في هذا الشان فقد اعاروا النبأ الوارد عن جنوى انتباهاً وحسبوه حقيقة راهنة ٠ والمظنون ان اميركا ستحصل على معاهدة مع فرنسا تاتي على شروط الوصاية الفرنسوية في كامبرون وتوغالاند وكذلك وصايتها على سوريا

وجاء من جنوى الى الصحافة المتحدة انه اتصل بادارة كاتم الاسرار لعصبة الامم ان الولايات المتحدة وفرنسا تتوصلان الى تحصيل معاهدة بينهما حول وصاية فرنسا على سوريا ومفهوم ان موافقة اميركا على هذه الوصاية موضوعة تحت شروط والظاهر ان تلك الشروط مقبولة

وبناء على ذلك اصبح منتظرا ان تطلب فرنسا موافقة عصبة الامم في الجلسة الخصوصية التي ستعقد في ١٥ تموز اذ يصير البحث على وصاية انكلترا على فلسطين

زفاف سعيد

احتفل في البترون بزفاف الانسة المهذبة الاديبة ماري كريمة المرحوم يوسف ارسانيوس الى صديقنا الاديب والمحامي الاستاذ واكيم افندي البيطار في حفلة لطيفة كانت مقتصرة على الانسباء بداعي الحداد

فالمعرض يرفع تهانية القلبية الى صديقه الاديب في عرسه السعيد ويتمنى للعروسين حياة طيبة وبنين نجباء

قداس وجناز

في الساعة العاشرة من صباح الاحد يحتفل في كنيسة القديس مارون بقداس وجناز عن نفس المرحوم بولس نخله ثابت المنتقل الى رحمته تعالى في مدينة وستراس من اعمال الولايات المتحدة فاهل الفقيد يدعون الانسباء والاصحاب لحضورها ويطلبون الى الله ان لا يفجعهم بعزيز

٠٠٠

لجان المجلس

انتخبت لجان المجلس اللبناني كما يأتي :

للمالية : الشيخ يوسف الخازن ٠ ابرهيم بك حيدر ٠ نعوم افندي لبكي ٠ الامير خالد شهاب ٠ يوسف بك الزين ٠ نور بك علم الدين محمد افندي المفتي ٠ الدكتور نخله الاشقر ٠ عبود بك عبد الرزاق ٠ رشيد بك جنبلاط شبل افندي دموس ٠ وديع بك طربيه

للعدلية والادارة العامة : الاستاذ اميل افندي اده ٠ عبدالله بك ابو خاطر ٠ يعقوب افندي النحاس ٠ نعوم افندي باخوس ٠ السيد احمد الحسيني ٠ نصري بك عازوري

الاشغال العمومية : حسن بك قزعون موسى افندي نمور ٠ نجيب افندي عسيران ٠ رزق الله بك نور ٠ نخله بك التويني ٠ الدكتور مسعود يونس ٠

للصحة والمعارف : الشيخ ابرهيم منذر الدكتور ايوب ثابت ٠ فضل بك الفضل ٠ نور بك علم الدين ٠ الدكتور حليم قدوره ٠ رشيد بك جنبلاط

٠٠٠

صاحب العمل — ما اسمك
طالب العمل — نجيب توما
— امتزوج انت ؟
— نعم
— ومن هي زوجتك
— امرأة
— امرأة ؟ يالعجب او تعرف احدا تزوج رجلا ؟
— نعم ياسيدي اختي

السائح



امبراطورة اليابان

هي والدة البرنس هيروهيتو قيم الامبرطورية اليابانية بعد مرض ابيه الامبرطور الذي اصيب من نصف عام تقريباً بداء في رأسه اجبره ان يلزم الفراش ويترك العرش



ويلبين ملكة هولندا

هي المرأة الوحيدة المالكة اليوم في اوربا وقد كانت اجمل نساء عصرها تزوجت اميرا احبته ولكنه لم يكن له يد في شؤون المملكة فهو مالك قلب الملكة الحسناء وهي مالكة زمام دولة هولندا · والرسم يمثلها مع ابنتها الصغيرة ·

ما أنت من أبطالها

انَّ الكتابةَ دولةٌ
حسبتك بين رجالها
فطعنتها برماحها
ورميتها بنبالها
فدع القوافي إنها
خصّتْ بأسْدِ رجالها
وأكسر يراعكَ واعتزلْ
ما أنت من أبطالها !! ·

حليم

· ·

في النيابة عنه

نبتَ يانجم عن حبيبي ولكن
انت قصرت في النيابة عنه
هو بدر مدى الزمان فقل لي
اين – يابدر ليلة – انت منه
اني ناظر على الرغم مني
فيك من قد نأى وان لم تكنهُ
شدّ ما قد لقيت من الم البعد
فيارب بالقرب والبعد صنهُ
واذا ما قضيتُ فيه غراماً
لا تدني في مقتلي وتدتهُ

صور (ابو سلام)

عودوا بنا

جاءتنا المقالة الاتية من الاديب صاحب التوقيع :

لقد تمت الاعمال الانتخابية في الدولة اللبنانية وربح من ربح – باركهم الله وسدد خطواتهم – وتحققنا بالذات ان الحكومة تقدّر اجتهاد الشعب وما فوز المنذر وباخوس في متصرفية لبنان مع احترامنا للذين لم يربحوا – الاّ برهان ساطع على صحة ما نقول

فدعونا الآن نترك الحكومة والنواب يعملون عملهم لمصلحة هذا الوطن العزيز، دعوا النواب وكلهم عالم اديب ووطني غيور يقومون باعباء المسؤولية التي القيت او القوها على عواتقهم ·

دعونا من اعمال جمعية الامم وتلك المؤتمرات وتسلوا ولو قليلاً وموقتاً عن تلك السياسية الخارجية بالاشتغال بمسائلنا الداخلية ·

عودوا بنا نضع نظاماً واحداً لحياتنا الاجتماعية ،

عودوا بنا نهدم متعاونين تلك الجدران الحائلة دون صيرورة الوحدة القومية اللبنانية

عودوا بنا نعمم المساواة والاخاء بين القلوب المتنافره والافراد المتباينة

عودوا بنا نصقل نفوسنا متفردين لنصلح



المسيو دى فاليرا

رئيس الجمهورية الارلندية السابق الذي لم يصادق على المعاهدة الاخيرة بين انكلترا وايرلندا واختلف مع المسيو كولان رئيس حكومة ايرلندا الحالي وترك ايرلندا الى باريس

غير انه قد عاد مؤخرا الى دبلن واتفق نهائيا مع الحكومة الوطنيه وسكن هياج حزبه الجمهوري بعد ان استفحل العداء والقتال بين ايرلندا الجنوبية والصتر



جاويد بك

وزير المالية العثمانية السابق ونزيل باريس اليوم وقد صادقت الدول — كما افادت البرقيات مؤخراً — على انتخابه مندوبا للدولة العثمانية في ادارة الديون العمومية · ويعد جاويد بك من اذكى رجال الاتراك بل رجال اوربا في الشؤون المالية.

ان نكون امة وطنية حرة ،

عودوا بنا نثبت باتحادنا وجودنا .

عودوا بنا يا ايها الناس الذين اندفعتم متحمسين تذبون عن الحدود ومن وراء كم اعداء يطعنونكم في الظهور !! اجل ان وراء كم اعداء جبابرة ، انهم اعداء غير منظورين ، اعداء شكلاً وعملاً ولونا اعداء ادخلتهم الى قلب محيطكم الاجيال الغابرة !!!

الويل للامة يدخلها مثل هؤلاء الاعداء التعصب والتقاليد الموروثة والانانية !

الويل للامة يُقضى على اجتهاد افرادها بامر التقاليد وبفعل التعصب وبحكم الانانية

الويل للامة تسمح للفرد اياً كان مقامه ونوعه وشكله ان يمثلها ويتكلم باسمها دون ما مشورة

لا تطلبوا من الغير ما تحرمون منه — انتم — نفوسكم ،

ارفعوا عن داخليتكم الوصاية واظهروا بمظهر البالغين لترتفع عنكم الوصاية الخارجية

كيف نلوم الغير ونحن مجهولون منه بل كيف نلومه على عدم الاكتراث بنا ونحن نحن لا نكترث لنفوسنا. نتغنى بحرية الفرنسيس ولكننا لا نتعلم عليهم الحرية ، فرنسا قدّست حق الفرد الضعيف وارجعت الى الحظيرة البشرية الفرد فاين حرية افرادنا من حرية هذه الامة الخالدة ،

ترى ما ذنب الغير في اهمالنا ونحن صرحنا ونصرح بأننا لا شيء ، واننا مسيرون ، واننا واننا ...

الى اخر ما هناك من المصائب القومية التي نلاقيها فعودوا بنا اذا لنهتم بهؤلاء الاعداء الداخليين ونقضي عليهم قبل ان نفتكر باولئك الاعداء الخارجيين الوهميين

سليم الهاشم

...

الزائر — هل تخدمك زوجتك ابان مرضك

العليل = من كل بدٍ · فهي تحافظ على ورقة السوكرتاه

عزل رجل كاتباً من محله فغضبت لذلك امرأته وقالت له أفي هذا اليوم الذي نحتفل فيه بالسنة العاشرة من زفافنا ترتكب الشر بعزل هذا المسكين قال لم يكن من اجل ذلك ولكنه طلب زيادة راتبه ليتزوج فعزلته كي لا يرى مثل هذا اليوم السائح

جاءنا من باريس انه سمح للمنفيين اللبنانيين هناك ان يذهبوا الى حيث شاءوا من البلدان ما عدا لبنان وسوريا

المراسح

الشدوفر – يعرض سينما الشدوفر الرواية الاميركية الشهيرة « المو الشجاع » وهي في ١٢ حلقة.

• • • •

السنترال – يتابع عرض رواية الحراس الثلاثة وقد انزلت ادارته اسعار الدخول تسهيلاً للناس على حضور هذه الرواية البديعة

رواية العدد

المستأجر

تأليف – المسيو هنري بوردو
تعريب – صلاح الدين وصفي

– جئتكم باخبار تسركم : قال ذلك بلطف المسيو (مونسترهل) وهو يلتفت الى ورائه نحو مستأجره اثناء صعودهما على السلم .

الا ان هذا الاخير تهكم عليه بدون احترام بسبب هذا الوعيد اللطيف لانه كان عالماً ان المسيو مونسترهل يتفوه غالباً بمثل هذا الكلام بدون ان يخرجه الى حيز العمل .

كان المسيو مونسترهل رجلاً وديعاً ، هادئاً يعيش من اجرة دار كان قد ورثها عن ابيه ومن بقايا اقتصاده وتقتيره مدة عشرين سنة ، وكان موظفاً بمكتب احدى المحاكم . كان يرد الزيارة بنفسه الى مستأجريه ويرمم لهم بعض المحلات التي قاربت التلف بدون أن يزعجهم في امر ما وبما انه كان هادىء القلب عطوفاً فقد كان المستأجرون عنده يجلونه ويحترمونه ، عدا (باليفو) البناء ، الذي كان يشغل ثلاثة محلات في الطبقة الخامسة جامعاً فيها امرأته وستة اولاد محروسين (فوقها)

كان باليفو هذا يشتغل قليلاً ويسكر كثيراً ويضج اكثر وكان ينتفع من اطفاله العديدين كأنهم في يده ثروة له حق التصرف بها كما يشاء لانه بارساله اياهم للاستعطاء بلا فتور كان يقبض بعجرفة من (الاسعاف العام) مقداراً من الاعانات بقدر ما يتناوله من الصدقات الفردية . كان باليفو شرهاً نهماً متين البنية محمر الانف يقضي كل اوقاته بين الحانات والخمارات في حين ان عائلته كانت تزداد (على قدر استطاعتها) بمدة وجيزة كما انه كان مديوناً باجرة البيت عن اربعة اقساط للمسيو مونسترهل الذي كان صابراً عليه على ضيم وكأن حضرة بواليفو عزم على ان يسكن مجاناً في بيته وليس لذلك الملاك التعيس ان يقول له كلمة تجرح عواطفه الرقيقة ! الى ان اضطر المسيو مونسترهل ان يعامله بشدة وعنف في اخر الامر

في صباح احد الايام اضطر باليفو ان يفر بالمرأة والاولاد وبرياشه الثمين ! الا انه كان يزعق وهو يركض على الرصيف الى حد اهاج سكان الحي وكان مأهولاً بالاشراف فعطفوا بالحال على المنكوبين .

أليس من قلة الشفقة والرحمة ان يطرد امثال هؤلاء الفقراء على هذه الصورة !

وقد أهين المسيو مونسترهل اللطيف كأنه احد الاغنياء الطماعين والوحشيين فحطموا له زجاج النوافذ وخربوا له قسماً من باب الدار وكان قد اصلحه من عهد قريب اما باليفو ذاك الجري، الوقح فقد استلم زمام الضوضاء · ولما لم يبق شيء للتحطيم قال متوسلاً :

— الى اين اذهب الان ياخوان؟

وكان الجمهور المجتمع هناك متأثراً من حالة باليفو فكان ان اشد المتجمهرين هيجاناً هتف بحمية فجائية :

— الى عندي · هلم الى بيتي

فاثنى الجميع جهراً على هذا الخطاب البليغ · واحس المسيو (ديزانشوا) الذي تفوه به بدون ترو بنشوة الفخر الشعبي اما المجتمعون فقد تجمهروا كموكب للسير وراءه واخذ كل منهم اثناء الرحلة بضع قطع من الاثاث المبعثر في الشارع كي يعينوه على حمل فرش البيت

على ان المسيو ديزانشوا كان يشعر بنقصان حميته كلما اقترب من داره مع هذا الجم الغفير الذي حمله على الاكتاف من التحمس ثم انه كيف تستقبلهم مدام ديزانشوا : وقد التفت الى ورائه اكثر من مرة متأهباً للرجوع عن قصده الا انهم كانوا يصفقون له ويهتفون هاتفين

على ان الاقدار انجدت باليفو فان مدام ديزانشوا كانت غائبة عن المنزل · وكان غيابها خيراً فدخل الضيوف الى غرفة المائدة ولما عادت مدام ديزانشوا لتناول طعام الافطار وجدت ثمانية من عائلة باليفو حول المائدة بمنظرهم الهائل كأنهم جيش مصطف للوغى وكانت قد رأت على السلم وضمن الدار اثاثهم المبعثر الكريه الرائحة ·

— ما هذا ؟ هل شبت النار ؟ هل حدث حريق ؟

— بل اسوأ من ذلك ·

— وماذا اذن ؟

— فظاظة غني ·

ومن حسن الحظ انها لم تفقه المعنى كما ينبغي فارتضت بالحالة على احسن مما كان يرجو المسيو ديزانشوا الذي كان تلقاً مضطرباً

واعتقد ديزانشوا ان الحالة ستعود الى النظام والترتيب الا ان باليفو انقطع عن العمل وانتفخت وجنتاه ·

ولما امسى المساء رتب افراد عائلته بكل براعة اما الزوجان ديزانشوا اللذان بدءا بالتقهقر امام الاحتلال الجديد فقد دخلا غرفتهما واغلقاها بالمفتاح

· ·

في اليوم التالي طلب المسيو مونسترهل غرامة نقدية عن كل ما لحقه من الاذى والخراب · فبوشر بالتحقيق والاستنطاق خاف المسيو ديزانشوا من هذه النتيجة خصوصاً بعد ان رأى جيرانه الذين حمسوه بالامس قد انفرطوا من حوله

قصد الى المحكمة فاعلموه انه مسؤول تجاه القانون لانه ساعد الغوغاء وقدم منزله لاضافة باليفو

منذ ذلك الوقت صار يسعى لابعاد ضيوفه نادماً على ما فعل

اجتهد في ان يترك ضيوفه بدون طعام وقادمدام ديزانشوا الى المطعم ، الا ان باليفو تولى بنفسه أمر الطعام ولم يقتصد في النفقات · ولما رجع ديزانشوا ومدامته قام باليفو الذي كان على المائدة يدعوهما الى مشاركة عائلته في الاكل — بكل لطف — ثم ان الصغار الهائجين اقلقوا ذلك المسكن بوثباتهم التي اضرت بالاثاث · فلم تعد الاقامة بالمكان ممكنة قطعياً

ولما كان ديزانشوا يسأل باليفو ان ينصرف كان هذا يقول

— واولادي ؟ اولادي المساكين ? اخرجوهم الى الطريق اثناء وجودكم هنا :

ولما كاد ان يتعرض لتشنج عصبي اجتهدت مدام ديزانشوا ان توجد للمسألة حلّاً موافقاً وسعت طول ذلك النهار ركضاً على قدميها الى ان توفقت اخيراً فعادت الى البيت وهي تقول

— قد وجدت محلّاً للصغار

وكان هذا المحل في احدى « دور الشفقه » فنقل الاولاد الى هناك وكان باليفو مترفهاً لكل امر راضياً بما قدر له دون ان يشعر ان دسائس العدو ستورده موارد الهلكة حتى اتى يوم بقي فيه لوحده لان امرأته صارت تقيم في احدى (دور الغسيل)

وقد سرّ باليفو بانفراده وعزلته عن عائلته ولكنه في احد الايام بينما كان يتناول طعام الغذاء باشتهاء عظيم مع عائلة ديزانشوا اتوه بزجاجة خمر (مختومة) ثم باخرى ثم بثالثة فكان باليفو يشرب دائماً وكان يسكر لوحده الى ان صار لا يعي من شدة السكر بل صار اقرب الى الاموات منه الى الاحياء اذ ذاك طرحوه خارج الباب · ولما افاق من غيبوبته اعاد عمل ضجة عظيمة في الشارع

الا انه لم يتقدم احد عن جديد ليأويه اويساعده

اما المسيومونسترهل الذي سمعه فانه التجأ الى غرفته واغلق بابها ثلاثاً ·

اخبار المهجر

نعي الينا مراسلنا الاديب في فكتوريا (البرازيل) وفاة التاجر اللبناني المعتبر المرحوم نعمه الله بولس الخوري من مهاجري غزير تاركا ارملة وثلاثة اطفال · فاقيم له مأتم حافل جداً مشى فيه جميع المهاجرين في تلك المدينة وعدد جم من الاهالي الوطنيين وكان في طليعة المأتم مندوب من قبل حاكم الولاية ورؤساء دوائر الحكومة والتجار والجالية اللبنانية وكان النعش مجللاً بالاكاليل العديدة وقد ابنّه على المدفن بكلام موثر بليغ حضرة اللبناني الصميم المهاجر طوبيا افندي غبيره وكان كلامه بلسماً لجراح اهل الفقيد الذي نسأل الله له الرحمة ولارملته واخوانه وانجاله الكرام العزاء والصبر ·

***

محفظة لا حقيبة

عاد من فينا احد كبار الملاكين وقصّ على محرر جريدة ما قاساه من العذاب في نقل الاوراق المالية قال :

اصبح الحديث عن العملة النمساوية يزعجني سماعه نظراً لما خبرته بنفسي من ثقلة حمل الكورون فعلى من يريد التغرب يومين ان يملأ محفظته وثيابه بتلك الاوراق التي تساوي ما يساوي سنود الاعرابي ثم يكون بأمن من غائلة اللصوص فلا تمزقها خناجرهم ولا يخرقها رصاصهم لكن حملي الثقيل عرضني لمشهد مضحك فما نزلت من القطار حتى تصدى لي مأمور الجمرك وسألني عن ما تحتوي هذه الحقيبة فاجبته ليس معي حقيبة ·

— كيف تنكر والحقيبة بيدك ؟

= ما هذه بحقيبة ·

فاتخذ انكاري دليلاً على ان معي اشياء مهربة وتوهم ان قد فتح امامه باب الرزق والحّ عليّ بفتح الحقيبة فصدعت بامره واطلعته على ما تكدس فيها من اوراق الكورونات وقلت له انني على سفر لستة ايام فلا بد لي من هذا الزاد فانثنى يشتم وقتاً لا يميز فيه بين محفظة الدراهم وحقيبة الثياب ·

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٦

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

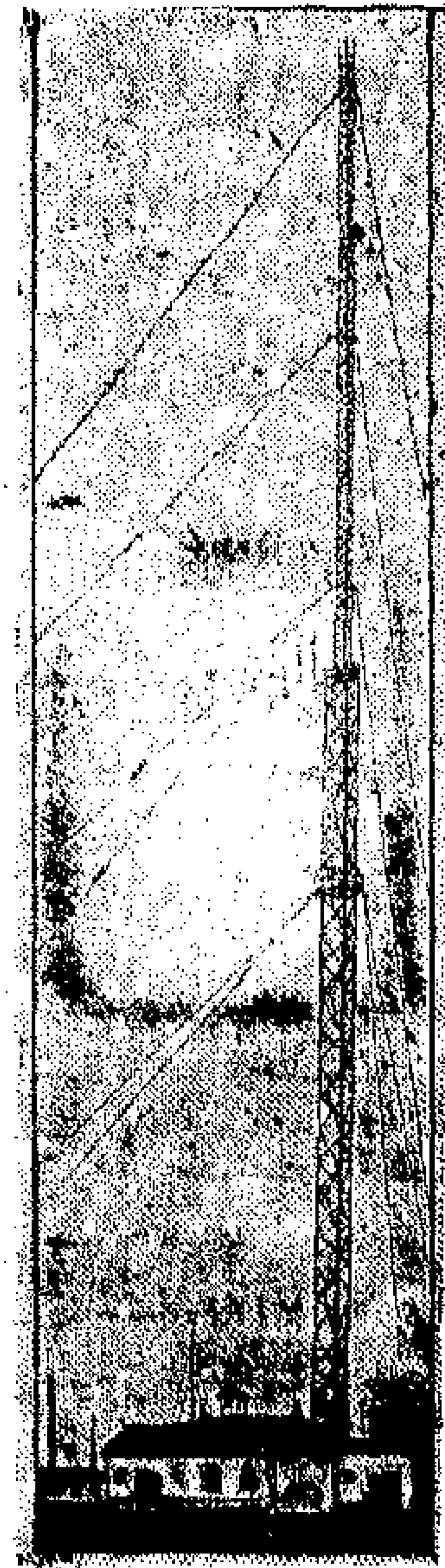
الخميس ١٥ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان شركات الضمان ستعدل عن ضمانة المحلات في بيروت بسبب تعداد الحرائق

وان الحكومة اللبنانية ستستغني عن المستشارين لدى المتصرفين والحكام



اعلى محطة لاسلكية في العالم

هي المحطة الموجودة اليوم في نيويورك ورسمنا هذا يمثلها

لقطات الطريق

هذه بتلك

سأتكلم كثيراً عن المجلس في هذه المدة ولا يمل القارئ فالموسم موسم نوابنا الكرام واعمالهم الوطنية

كنت اتمنى — وما برحت — ان لا يفتتح المجلس اعماله بتلك البرقية . ولكنها شطحة قلم قصّر في التعبير عن الغاية التي توخاها واضعو الاقتراح فاوجد هذه الضجة التي كنا بغنى عنها كيفما اراد البعض ان يفسروها — سوء نية اوقصرفهم او تقصير في التعبير وهو الاصح — اجل كنا بغنى عنها لو كانت البرقية التي يطالعها القارئ فيمايلي قد سبقت تلك

اما البرقية التالية فهي اقتراح الدكتور اشقر الذي ذكرنا عنه كلمة في عددنا الماضي والذي دل على عاطفة كريمة مخلصة نحو اخواننا المهاجرين



السيد محمد الصدر

الزعيم العراقي الشيعي الكبير وهو احد الزعماء الذين نفاهم الانكليز منذ عام قبل وصول الملك فيصل الى العراق ثم عادوا بعودته . ويعد والد السيد الصدر اكبر زعيم مسموع الكلمة في العراق والسيد محمد هو من الداعين الى موءتمر كربلا الذي عرف القراء امره وكانت نتيجته « الميثاق الوطني العراقي »



كاربانتيه

الملاكم الفرنساوي الذي اشتهر امره في العام الماضي وقد انتصر موءخراً على الملاكم الانكليزي في لندن ويقال انه سيعاود مصارعة دامبسي غالبه اثناء اقامة هذا الاخير في باريس

واليك الاقتراح

سعادة الرئيس وحضرة الزملاء الكرام

اطلب اذا وجدتم مناسباً ان يرفع بواسطة الحكومة تلغراف لوزارة الخارجية الافرنسية يرجى منها ان تبلغ بواسطة سفراء فرنسا في جميع البلدان — وخصوصاً في الاقطار الاميركية والافريقية — اخواننا المهاجرين اللبنانيين ما يأتي

انه تألف بانتخاب الشعب مجلس نيابي ولقد بين فخامة الجنرال غورو بخطابه لدى افتتاحه ما له من الصلاحية الكافية فكان لذلك وقع حسن بين كل طبقات اللبنانيين فيرى هذا المجلس ان اول واجب عليه هو

اداء الشكر للمتخلفين الذين انتخبوه ووضعوا ثقتهم به وان يصافح اخوانه اللبنانيين المهاجرين والمنتشرين في كل اقطار العالم ويعترف علانية بما لهم من المساعي الحسنة نحو وطنهم ونحو اخوانهم المتخلفين قبل الحرب وابانها وبعدها ويطلب منهم الموازرة والمعاضدة لخدمة الوطن ومن مفكريهم ونبهائهم وجمعياتهم ان يتحفوه بما لديهم من الافكار وبما يعن لهم من المشاريع والخطط العائدة لتكثير ثروة البلاد وموارده واحيائه عمرانياً واقتصادياً ومن الضروري ان يكون واياهم متكاتفين متضامنين لاصلاح البلاد ومتفاهمين لما به خير الفريقين ويتمنى رجوع من يتيسر له الحضور للاشتغال سوياً بانهاض الوطن المحبوب

في ٧ حزيران سنة ١٩٢٢

الدكتور

نخله الاشقر

ستمحو هذه العاطفة عند اخواننا المهاجرين اثر تلك البرقية التي وقف ثلاثة من المجلس ينتقدونها وهم من اصدق اللبنانيين وطنية واشدهم غيرة اعني بهم الشيخ يوسف الخازن والشيخ ابراهيم منذر ونعوم افندي باخوس حتى راى المجلس ان ينشر في الصحف بلاغاً يفسر ما جاء في تلك البرقية مقتضباً ويزيل ما علق بالاذهان من سوء تأثيرها

ولا نعتقد ان جميع الذين قرأوا تلك البرقية وانتقدوها اخطأوا فهمها او قصدوا سوءاً بتفسيرها لانه عندما يوضع اسم الخازن وباخوس بين المعترضين يكون النقص في التعبير اقرب الى حقيقة الواقع من سوء النية في التفسير واذا صح ما يقوله البعض ان المنتقدين اخطأوا فهمها فهذه حجة على ان البرقية غامضة غير مفهومة وكان الاوفق والاجدر بالمجلس ان يتحاشى الغموض والايجاز المشكك في برقية سياسية هامة كهذه .

وعلى كل حال فقد اسدلنا عليها الستار بعد ما دار حولها من التفسير المرضي في المناقشة وخصوصاً بعد اقتراح الدكتور اشقر .

....

اقتراح يبيض الوجه

يذكر الزملاء والقراء الحملات التي حملها الشيخ يوسف الخازن في عهد اللجنة الادارية على نظام الجمارك والبرق والبريد وطلب بالحاح ان تلحق هذه المصالح بالحكومة اللبنانية صاحبة الحق عليها لانها ملك لها وفي بلادها .

وبالامس وقف الاستاذ ذاته واقترح ان تسلخ مصالح البرق والبريد والجمارك عن المفوضية العليا وتدمغ بطابع الحكومة اللبنانية لانها لبنانية ويجب ان تكون تابعة للبنان .

وقد اخبرني احد حاضري الجلسة - وكنت متغيباً عنها لسوء الحظ - ان الاقتراح سبك في قالب وطني مخلص ولهجة مقنعة موءيدة بالحجة مع الشدة في الطلب

قلت هذا الاقتراح يبيض الوجه لا تلك البرقية ولو كنت موجوداً لصفقت للاقتراح ثلاثاً رغم جرس الرئيس .

****

بلا عنوان

علمت فتى العرب ان الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ورفقاءه قد نقلوا من (قلعة بيت الدين) في لبنان الى جزيرة ارواد

المعرض = لم يصلنا شيء عن هذا النقل في بيروت .

وذكرت العمران الدمشقية ان عدد الموقوفين والمحكومين بدمشق بلغ حتى اوائل حزيران ٤٧٦ شخصاً بينهم تسع نسوة

بلغ عدد سكان حلب حسب الاحصاء الاخير ١٤٠ الف نسمة . وقد زعمت جريدة التقدم ان الاحصاء ناقص جداً

الح المسيو شابدولين (النائب الفرنساوي الذي زار لبنان وسوريا في العام الماضي) على المسيو بوانكاره ان يعجل في حل قضية لبنان وسوريا على شكل يوافق رغبة الاهلين

تشكلت كشافة لبنانية في الاسكندرية

علم مراسل الوطن في مصر ان شركة الاصطياف في لبنان اتفقت مع سكة حديد فلسطين على تسهيل نقل الركاب القادمين الى لبنان للاصطياف

اشتد المرض على لنين وهو في حالة الاحتضار

دعا الجنرال غورو اعضاء المجلس اللبناني الى مائدته مساء الاثنين . وسيزور الجنرال حلب في ٢ حزيران

عين المسيو اوبوار اصيلاً مكان المسيو بتي

احتفل في دمشق بزفاف الانسة الاديبة (نعمت) كريمة البكباشي توفيق بك شبيب الى الفاضل الاديب قاسم افندي الهاني مندوب الصحف المعروف في حفلة شائقة حضرها جميع رجال الصحافة في دمشق وعدد جم من الادباء ورجال الادارة وانشدت فيها القصائد الرائقة في تهنئة العروسين اللذين ندعو لهما بالسعادة والرفاه

سيزور الشاعر اللبناني الكبير خليل بك مطران لبنان وسوريا في هذا الصيف

شبت النار مساء الاثنين في محل الخواجه جورج عبده في سوق سرسق فالتهمت كل موجودات المحل وقد حصرت النار بهمة رجال البلدية والاطفاء والجنود في المحل المذكور

رقت الحكومة اللبنانية عطوفة الشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان الى الدرجة الثانية تقديراً لخدماته الوطنية

عين صديقنا الاديب سعيد افندي حبيقه رئيس مجلس ادارة لواء لبنان مفتشاً عاماً للدخان

عين كراسين سفير البولشفيك في برلين

كذبت وزارة الخارجية الفرنساوية الخبر القائل بعقد اتفاق سياسي حربي بين فرنسا وابن السعود موجه ضد الانكليز والملك حسين وابنه الملك فيصل

تبدأ محاكمة رصيفنا خليل افندي البدوي صباح الخميس

سافر الى دمشق الرصيفان الاديبان شبلي بك ملاط ووديع افندي عقل صاحبا الوطن

نفذ حكم الاعدام في حلب بالمدعو عوفي ابن الحاج عثمان

****

اعمال المجلس

جاء في بيان الحكومة الذي تلاه القومندان ترابو في المجلس ان المديريات قد الغيت واستعيض عنها بالقائمقاميات التي اصبح عددها ٢٨ قائمقامية

وان مديرية الصحة والاسعاف العام ستضم الى مديرية الداخلية · وتضم مديرية الزراعة الى مديرية المعارف وتضم الامور الاقتصادية الى مديرية المالية

وان مجلساً كبيراً للزراعة سيتألف من كبار الملاكين في لبنان

واقترح بيان الحاكم الغاء محكمة التمييز اللبنانية والاستعاضة عنها بمحكمة نقض وابرام تؤلف من مستشاري الاستئناف كما هي الحالة في مصر ·

وقد اجريت كل هذه التعديلات سداً لعجز الميزانية

والذي فهم من بيان الحاكم ان دولته يعتبر كرئيس البعثة الفرنساوية لدى حكومة لبنان الكبير ورجال هذه البعثة يقبضون رواتبهم من المفوضية

وبعد خطاب الحاكم انتخب موظفو اللجان الفرعية

ثم سأل عطوفة الرئيس مندوب الحكومة عن اوراق الهوية التي تعطي من مديرية الداخلية ويكتب عليها اسم « سوري » بدلا من « لبناني » اذا كانت هذه الاوراق مطلوبة لصلحة معلقة في الخارج فاجاب مندوب الحكومة انه سيدرس المسألة ويجيب عليها في جلسة قادمة

وقرأ الشيخ يوسف بعد ذلك جواب المجلس على خطاب الجنرال فاحيل الجواب الى لجنة لدرسه

في النادي الادبي

احيى النادي الادبي البيروتي في الثغر بعد ظهر الاحد الفائت حفلة رياضية جرت فيها مسابقات في التنيس بين نخبة من اعضائه جاءت بدعة في رونقها وعلى الاخص في الدور الاول من اللعب اذ تسابق امهر لاعبي النادي وهما من اشهر اللاعبين في المدينة اليوم الدكتور عفيف ايليا والدكتور سليم حداد وقد حاز الثاني الاسبقية فنال النيشان الاول الا ان ما اظهره الاول من البراعة في اللعب قد استفز حمية احد الحضور فتبرع بقلم ذهبي كجائزة له ولقد فاز في الدور الثاني ميشال افندي منسى وفؤاد بك عبد الملك وفي الدور الثالث فازت الانسة نلي قربان والدكتور سليم حداد الذي نال النيشان في الدور الاول ·

وقد بلغنا ان النادي المذكور سيحيي بعد ظهر السبت القادم حفلة ثانية تجري فيها مسابقات في التنيس بين اعضاء النادي الانكليزي من جهة واعضاء النادي الادبي من جهة الثانية ·

****

فكاهات الانتخاب

بعث الى الصفاء احد الفضلاء بما يلي :

انتهت الانتخابات للمجلس التمثيلي اللبناني وانتهى ما حصل في اثنائها من ادلال المندوبين وتملق بعض المرشحين ومثل هذه الامور لا ينحصر وقوعها في بلادنا بل يجرى ما يماثلها او اكثر منها في ارقى البلدان ، ومن افكه اخبار الانتخابات في البلاد الغربية احصائية اوردها عن نفسه احد المرشحين لاحدى الوظائف النيابية في الولايات المتحدة الاميركية ، قال المرشح : ان ترشحي للانتخاب كلفني ما يأتي :

خسرت من ساعات نومي ١٣٤٦ ساعة قضيتها مفكراً في امر الانتخاب · وفقدت خصلة من شعري وسنين من اسناني الامامية من عراك جرى بيني وبين خصومي وبذلت من الهدايا رأس بقر واربع خنازير وخمسة رؤوس غنم وحمالتين للبنطالونات واربع بدلات من الشيت وثلاث عشرة خشخاشة للاطفال · وقبلت ١٢٦ طفلا تحبباً الى والديهم واوقدت النار في اربعة عشر مطبخاً وركبت اربع مواقد وقطعت مشياً على الاقدام اربعة الاف وستة وسبعين ميلا وصافحت ٩٥٠٨ اشخاص · وكذبت عشرة الاف ومائة كذبة وكذبة (تحرير الحساب) وتكلمت ما يملأ الف مجلد · وعقرتني الكلاب تسعاً وثلاثين مرة · وخانني الحظ في الانتخاب فعدت بخفي حنين ·

اذاعة تجارية

اتتنا اذاعة تجارية مآلها ان الشركة التجارية المعروفة بعنوان (انطون نعيم واولاده) قد انحلت من تاريخ اول ايار سنة ١٩٢٢ وقد اصبحت جميع موجودات الشركة المنحلة بمالها وعليها من الديون والذممات خاصة وبعهدة احد اركان الشركة القديمة توفيق افندي نعيم الذي اتخذ له محلا تجارياً في اول شارع الغندور

كلمة شكر

اشكر بلسان اخواني اعضاء جمعية زهرة الحرية السيد محمد عادل افندي الجندي لمناصرته لنا ادبياً مادياً

حمص السكرتير
متري بندقي ·

من فكاهات جريدة السيف المصرية

عن معاهدة فرسايل

سألت فرنسا انكلترا وايطاليا عن رأيهم في معاهدة فرسايل فقالوا لها — مكتوبة بخط كويس

اخذ احد الدكاترة الالمانيين اوراق التحالف الانكليزي والفرنساوي والايطالي وحطها في ملف وكتب عليه — يستعمل من الظاهر

وعن اللورد كرزون

جاءنا من المصريين المقيمين في لندن أن المحكمة وبخت اللورد لان اوتوموبيله داس على عواطفنا

يحث البوليس عن سبب اسراع اللورد كرزون بالاتوموبيل فاتضح من التحقيق انه كان خاطف استقلال عمره سنة ونصف

عن منع الاجتماعات في مصر

الاستقلال الذي لا شك فيه يشكر الذين عزوه في وفاة المرحومة قرينته الحرية المقبورة سواء بحضورهم الى المأتم او بارسال رسائل التعزية وسيحيي ليلة الاربعين بمنزله بشارع الاحكام العسكرية بجهة الحماية باول حارة «الجون بابلادي بجر» نمره ١١ ولكم طول البقاء

يعلن حضرة القيم على ورثة الحرية المقبورة انه مراعاة لمصلحة المحجور عليهم سيشهر مزاد الاشياء المستغني عنها من تركة الفقيدة فمن له رغبة فليحضر الى سراي دائرة الامبراطورية المرنة لمعاينة وشراء ما يأتي كله او بعضه حسب رغبة الطالب وهذا بيان المتروكات المعروضة للبيع .

عدد	
١	حق تقرير مصير صغير مطلي بماء الذهب
١٤	شروط ولسن قديمة ولكنها غير مستعملة
١٥	ثمرة الانتصار (خمسة عشر شوال كله معطوب) (البدر سليم يصلح تقاوي ندم)
٦٠	وعود انكليزية على كل لون
١	امل كبير ماركة عصبة الامم
٩١	

وسيفتتح المزاد الساعة ٩ صباحاً والدلالة على التركه

متعهد المبيع
المستر جون بول





ملك وملكة الدانمرك
اثناء زيارتهما لهولندا وهما في عجلة القصر في الاستقبال الرسمي.

بول ده روليد

الشاعر الفرنساوي الوطني المشهور بوطنياته في فرنسا وقد مات اثناء الحرب قبل ان ترى عيناه العلم المثلث خافقاً على الالزاس التي طالما حض ابناء فرنسا على استعادتها

ورسمنا هذا يمثله في اخر ايامه يمشي على العكاز قبل موته بمدة قليلة .

في رياض الشعر

من يعشق الاعين

قالت — لقد اشمتَّ بي عذَّلي
اذبحتَ بالسر لهم معلنا
أهكذا يحكم شرعُ الهوى
ان تكشف الاعدا على سرنا
قلت — انا ؟ قالت — نعم انت هو
قلت — انا ؟؟ قالت — والاَّ انا !
قلتُ — نعم انت التي صيرت
جفونها جسمي حليف الضنا
قالت — فَلُم طرفك فهو الذي
جنى على نفسك ما قد جنى
قلت — لقد كان الذي كان من
طرفي فكوني مثل من احسنا
قالت — وما الاحسان؟ قلت — اللقا ..
قالت — لقانا ! .. عزَّ ان يمكنا
قلت — فمنّيني بتقبيلة
قالت — امنيك بطول العنا
قلتُ = اذن اقضي جوى اواسىً
قالت — فمت ذاك لقلبي منى
من يعشق الاعين مكحولة
بالسحر لا يأمن ان يفتنا
....

ماكنات فوردسون الزراعية

حضرة الافاضل شارل القرم وشركاه

تحية وسلام. يسرني يا حضرة الفاضل ان ارسل اليكم رسالتي هذه لاخبركم عن امتناني وشدة اعجابي بالمحراث الزراعي فوردسون الذي ابتعته منكم في السنة الماضية ؛

مضى حتى الان ما يزيد عن الثمانية اشهر والمحراث المذكور يحرث بكل انتظام وقد تسنى لي ان احرث به ايام جفاف الارض الشديد وبعدها ايام المطر المدرار حتى ايامنا هذه الربيعية فكان لي في المزرعة من اكبر دواعي السرور كلما فكرت بخصب الزرع وقلة النفقات وكسب الوقت الذي لم يتسنَّ في هذه المدة المطرة الا لقليل من المزارعين

والذي زاد اعجابي بمحراثكم فوردسون هو انه كلما مرت الايام عليه زاد انتظاماً في الحركة ومن اجل ذلك زاد في المقدار الذي يحرثه يومياً عما مضى

وعليه لا يسعني الا ان اني بما عليَّ من دواعي الضمير واشكر تلك الايادي العاملة التي سببت مجيء هذا المحراث لديارنا كما وانني اشكر مدير القسم الزراعي في مؤسستكم حضرة الخواجا ده بولا فله فضل عظيم في زياراته المتواصلة وتفقده المحراث من وقت الى اخر دون طلب مني

فارجوكم ابلاغه سلامي واقبلوا فائق احتراماتي سيدي

المهندس الزراعي
الامضا : هاشم المصري

المعرض — هذا كتاب من رسائل عديدة من هذا النوع وردت الى محلات صديقنا شارل افندي القرم وكلها تدل على اهمية هذه الماكنات الزراعية ونجاحها في حراثة الاراضي . على اننا قد شهدنا بانفسنا هذا النجاح في الصيف الماضي اثناء تجريبها في اراضي المركيزدي فريج في البقاع ولنا ملء الامل ان هذه الالات ستكون واسطة كبرى لترقية الزراعة اللبنانية ترقية سريعة

...

مظهر النبوغ

— صبرا والموسيقى —

من مصائب الشرق ان حسنات الفكر الناضج لا قيمة لها . فالسواد الاعظم منا يسمي النبوغ شذوذاً على ان هناك أملاً باصلاح هذا الميل المتأصل في نفوسنا من عهد الخمول الماضي لما يبدو من نهضة هذه الشبيبة الباسمة للمستقبل الناظرة بعين النسر الى كل جديد وجميل

كان للموسيقى مقامها الرفيع في عهد الاقدمين وورث الغربيون هذا الذوق عن اسلافهم حتى تأصل حبه في نفوسهم فالة الطرب لدى الاوروبيين تحل بمقام رفيع يجعلها نديمة العائلة وسميرة الشيوخ ورفيقة الشبان

هم يفهمون حديثها اكثر من فهمهم ابلغ الخطباء والمحدثين وهذه نتيجة التربية والتعليم

تراهم —عندما تمر الريشة على الوتر او تحرك اليد المضرب— سكوتاً كأن على رؤوسهم الطير يتلذذون بهذه النغمات المتطايرة من تموجات الصوت الذي هو لسان حال الطبيعة الصامتة

وعند سماعهم صوت الموسيقى الرخيم تفرج عندهم كربة الحزين وتهتز اعطاف السعداء طرباً .

اما عندنا فالحالة غير ما وصفنا لاننا لم نتعود إلا سماع المملّ من الانغام وسبب هذا الملل ان عدد الموسيقيين الحقيقيين الذين يخلقون الانغام خلقاً ويتصرفون بها كما يتصرف الشاعر بالالفاظ والمصور بالالوان قليلٌ ولم يتعود محيطنا ان يعترف للموسيقى بمنزلتها رغم غنى الآلة الشرقية بالانغام والاصوات وعلة العلل الجهل . على ان الامل في عهد النهضة الحاضرة يبشرنا بحدوث رد فعل قريب خصوصاً والفرصة سانحة اليوم لتحقيق هذا الحلم بواسطة الآلة العجيبة الجديدة التي خلقتها قوة روح الموسيقي النابغ الاستاذ وديع افندي صبرا فان هذه الالة اذا قدر لها السير في طريق الكمال كما يرغب مخترعها عن طريق الفن الغربي فستكون ولا محالة حجراً في اساس تجدد مدنية الشرق ونهضة الفكر العربي .

لذلك نحن نعتقد ان كل ما في بيروت من وجاهة وعلم وادب سيقف غداً خاشعاً مثلنا عندما تحرك انامل صبرا في حفلة تكريمه في نادي (تاباريس) مضارب آلته الناطقة الساحرة .

اسعد عقل

...

يرجح ان تعين الحكومة المصرية رشدي باشا سفيراً لها في باريس .



السر هربرت صموئيل

المفوض البريطاني السامي في فلسطين ونزيل لندن اليوم الذي تنقل البرقيات عن لسانه تصريحات هامة عن القضية الفلسطينية والقائل بامكان الاتفاق قريباً بين العرب واليهود . وقد شاع انه سيستقيل ويعين مكانه رجل عسكري .

الشيخ صالح العلي

قالت جريدة الصدى العلوي : يوم الجمعة الواقع في ٢ حزيران ٩٢٢ الساعة التاسعة عشرة قبل الجنرال بيليوت في بيته الشيخ صالح العلي الذي جاء واعرض خضوعه وطاعته . ان المومى اليه حضر راكباً سيارة (اوتوموبيل) مع الكابيتان بيشون المندوب الاداري لسنجق جبله والترجمان الافندية خليل حبيشي وجميل قواص كما ان الشيخ صالح العلي كان مرفوقاً بخاله الشيخ حبيب محمود وابن عمه الشيخ علي عبد الحميد الذين سبق واطاعا منذ عام والجنرال اعطى الامان الى الشيخ صالح والى السبعة اشخاص الاخرين من اعوانه الذين كانوا محافظين عليه وقد عاد من اللاذقية حالاً بعد مقابلة الجنرال الذي رخص له ان يقيم في قرية الشيخ بدر وطنه الاصلي

وبعد ان اذب لهم الكابيتان بيشون مأدبة شائقة وقبولهم الضيافة توجهوا في نفس الليلة الى قرية البويتات

...

رواية العدد

هذا جنته الحرب ..

مأخوذة عن رواية مثلت في سينما كوزموغراف :

—ماهذا الجرح البليغ في عنقك يا اديت ؟

فاطرقت اديت عندسوءال جان وغطت عينيها بيديها الجميلتين وانتحبت فشعر جان دياز من هذه الحركة ان فرانسوى الشرس زوج اديت ضربها وعذبها في ذلك الليل بعد ان سكر وعربد . فاخذها جان بين يديه وضمها الى صدره بشدة وهو يمسح دموعها بقبلاته .

. . . .

كانت اديت الفتاة الحسناء متزوجة من رجل قوي البنية صلب العضلات الف السكر والصيد فكان لا يترك بندقيته الا ليكرع كاس المسكر وكانت تلك الجميلة معذبة معه شاعرة بالوحدة في روحها الشابة حتى رأت مرة جان دياز من شبان القرية المتعلمين وهو شاعر رقيق العاطفة حساس الروح يعيش مع امه في بيته المنفرد فتعلقته وانس الشاعر في اديت روحاً سامية حية فعشقها وصارا يجتمعان في الغابة ويتبادلان احاديث القلوب

وعرف فرانسوى زوج اديت بحب زوجته للشاعر فحاول مراراً ان يوقع به ولكن حبه الشديد لامرأته كان يمنعه عن العمل الشرير رغم شراسته .

. . . .

وان جان واديت في الحديث الذي بدأنا به الرواية اذ بفرانسوى مطلّ عليهما من قلب الغابة فما وقعت عين اديت عليه وهو واقف امامها كالصنم حتى ارتخت مفاصلها من الخوف وارادت ان تحتمي بجان فنظر اليها فرانسوى نظرة شديدة اجبرها على السير امامه كالنعجة المقادة للذبح

وفي الصباح الثاني كان جرح عنق اديت المسكينة قد اصبح جراحاً .

. . .

اما جان فانه عاد الى البيت حزيناً واخذ ينظم قصائده الرقيقة التي كان يتلوها عند المساء على مسمع امه فتنام تلك الوالدة الحنونة واذنها مملوءة بصوت وحيدها وعواطفه وروائع اشعاره

. . .

وكان اول آب عام ١٩١٤ فاذا الحرب تعلن واذا الشبان يتسارعون الى الخدمة العسكرية للدفاع عن الوطن فكان فرانسوى في اول المجندين ولكنه علم قبل ان يسافر الى خط القتال ان جان باق في القرية الى شهر فابى ان يجتمع العاشق بامرأته اثناء غيابه فارسل اديت الى اقرباء له في « الاردين » قرب الحدود الالمانية حتى لا تكون على اتصال مع جان ·

ونشبت المعارك حامية الوطيس فتقدم الالمان في ارض فرنسا واستولوا على المدينة التي كانت فيها اديت فنقلوا السكان الى قلب المانيا وكان نصيب المسكينة ان تنقل ايضاً مع من نقل

وعرف والد اديت الشيخ وجان بما حل باديت فاسرع جان الى والدها واستأذنه ان يتطوع في الجيش قبل مدة خدمته لانقاذها فسر الوالد من عاطفة الشاب وذهب جان تواً الى وزارة الحربية وطلب ان يقبل في الجيش فقبل وعين ضابطاً على الكتيبة التي كان فرانسوى جندياً فيها·

اما فرانسوى فانه لما وصل اليه خبر اسر زوجته وسببها لم يصدق الخبر واعتقد انها عادت الى البلاد وانها مجتمعة مع جان فجن الزوج جنونه وصار يندفع على خطوط النار حتى اشتهر بشجاعته وجرأته النادرة بين كل رجال الفرقة واعلى قواده منزلته لاعماله العجيبة ·

اعلن النفير يوماً ان ضابط الكتيبة الجديد قد وصل فاصطف الجنود لتحية قائدهم ومـا اطل الضابط حتى بغت فرانسوى في موقفه لانه رأى امامه جان عشيق زوجته وهو اليوم قائده وآمره فلم يتمالك فرانسوى من الانسحاب من صف الجنود والابتعاد عن رفقائه مخالفاً بعمله النظام العسكري · ورأى جان عمل فرانسوى فلم يشأ ان يقسو عليه وهو عالم بما في صدره من الموجدة عليه واخذ يعامله من ذلك الحين معاملة لا يشتم منها رائحة عداء

وكان ان دعا القائد الاعلى للفرقة الضابط جان اليه وطلب منه ان يرسل في مهمة صعبة وخطرة اشجع رجال كتيبته واشار اليه ان يرسل فرانسوى المشهور بشجاعته امـا المهمة فكانت الدخول الى مراكز الالمان ونسف مستودع ذخائرهم فما كان من جان الا ان قام بنفسه بالمهمة بدون ان يكلف فرانسوى بها ولما وصل القائد الى مكان العمل ورأى ما قام به جان بنفسه اعجب به ايما اعجاب وقلده وسام اللجيون دونور جزاء بسالته الفائقة ·

اما فرانسوى فانه لم يتمالك من مصافحة ضابطه والاعجاب به ومنذ ذلك الحين صار الزوج الغيور والعاشق الشاعر صديقين لا يتحدثان الا باخبار اديت وتذكاراتها وكان الاثنان مسرورين على السواء من سرد هذه التذكارات ·

·····

مرت اربع سنوات على الحرب والجنود تكافح الاهوال بين الخنادق والنار حتى خارت العزائم وضاق نطاق الصبر وتفجرت الاعصاب تأثراً من تلك الحياة المرة ومرض جان في الجبهة واشتد المرض على والدته في القرية فدعوه اليها باشارة فرانسوى الذي رأى ان حياة جان مهددة بخطر المرض فذهب جان الى امه ووصل الى البيت في الليل فاذا امه تعارك الموت على ساعات معدودة وما ارتمى على صدرها حتى اخذت تقبله بحرارة شعر الشاب منها انها حرارة روح ذاهبة وطلبت اليه امه ان يعيد عليها قصيدته التي عنوانها — تحية الشمس — فاعادها وما وصل الى المقطع الذي نامت عنده من اربع سنوات حتى التفت فاذا امه نائمة ايضاً عند المقطع نفسه ولكنها نومة الابد

·····

في تلك الليلة وصلت برقية من اديت الى والدها تنبيئه بانها تركت الارض الالمانية وستصل هـذه الليلة الى بيت جـان دياز فعليه ان يلاقيها هناك

فقام الشيخ لساعته في تلك الليلة الماطرة واسرع الى بيت جان دياز وما كان ابلغ دهشة عندما راى جان راكعاً بين يدي امه المائتة يبكيها فاخذ يعزيه ثم اخبره بقدوم اديت فاخذ قلب جان ينبض بشدة عند هذا الخبر ·

وانهما كذلك وان السماء تنفض خيوط شتائها بعضها اذا بالباب يفتح واذا اديت تدخل عليهما متدثرة بوشاح كبير يتقطر منه المـاء وقد هزل جسمها ونحل قوامها فوقفت في الباب تلهث من العياء وما فتح والدها يديه ليستقبلها على صدره حتى فتحت وشاحها فاذا بين يديها صغيرة طفلة لم تبلغ السنتين

لا تسل عن تأثير هذا المشهد على والدها وجان فاخذت المسكينة تقص عليهما حكايتها وكيف اغتصبها الالمان فاشفق جان عليها ايما اشفاق اما والدها فانه انسل من هناك واسرع الى البيت واخذ سلاحه وترك كلمة لابنته يقول فيها انه قـد سافر الى الجبهة لينتقم لشرف ابنته من الالمان

ورجت اديت جان ان يخفي عنده الفتاة الصغيرة خشية ان يعرف فرانسوى بالامر ويقتلها فاخذها جان الى بيته وصار يربيها كابنته

عرف فرانسوى بعودة اديت فاستحصل على ماذونية واسرع الى البيت ليعانق امرأته وليستغفرها ذنبه وكانت الحرب قد غيرت طباعه فصار زوجاً كريم الخلق رضياً عاملاً على ارضاء اديت بما وصلت اليه يده

ولكن القدر شاء ان يكشف ذلك السر فعلم فرانسوى بالفتاة الصغيرة ولكنه ظن انها ابنة اديت من جان فطار صوابه وهم ان يقتل جان ولكن اديت اوقفت يده واطلعته على الحقيقة الفظيعة فلم يعد ذلك المسكين قادراً على الاحتمال واراد ان يرمي الصغيرة من النافذة فاسرع اليه جان وانقذ الصغيرة من يديه بينما كانت امها مرتمية على الارض كالشلو الطعين

لم يعد بامكان فرانسوى ان يظل في البيت فعاد الى ساحة القتال مع جان ليثأر الاثنان من الالمان ولكن الاقدار شاءت ان يسقط فرانسوى في المعركة الاخيرة بجرح بليغ مميت ويسقط جان ايضاً بجرح غير مميت

وكان سرير الجريحين متقاربين فاخذ فرانسوى يوصي جان بامرأته وبالصغيرة ايضاً ثم اخذ يد جان بين يديه وشد عليها شداً قوياً وفي هذه الحركة فاض الدم من فمه حاملا معه روح ذلك الجندي الشجاع

· · · ·

شفي جان وعاد الى القريـة الى بيت اديت ولكنه عاد مجنوناً فاقـد الصواب وكان لا يفتأ في سكرات جنونه « يشكو الحرب » وبينما كان مرة يردد قصيدته — تحية الشمس — وقع جثة بلا حراك عند ما وصل الى المقطع الذي ماتت عنده امه ·

وعاشت اديت تلبس السواد عـلى حبيبيها وتربي على كره الالمان تلك الصغيرة التي لم تعرف الى اليوم ان والدها من الالمان ·

المهاجرة الى اميركا

قضي الامر وبات الامل ضعيفاً بالغـاء شريعة المهاجرة الحاضرة قبل سنة ١٩٢٥ فقد كان النـاس يظنون ان هذه الشريعة الساحقة بدخول عـدد من الاجانب كل سنة الى الولايات المتحـدة يتفق مع نسبة ثلاثة في المـائة الى العدد الذي كان منهم في هذه البلاد سنة ١٩١٠ تلغى ولكن الاخبار الواردة عن واشنطون مـؤخرا تنبيء ان مجلس النواب اجاز ب ٢٥٧ صوتاً ضد ٣٦ اللائحة الناطقة بتمديد مدة هذه الشريعة الى ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٥ وقد اجازها مجلس الشيوخ قبلاً واليوم رفعت الى الرئيس هاردن فاذا وافق عليها تصير شرعية مرعية ·

الشعب

·····

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٧

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

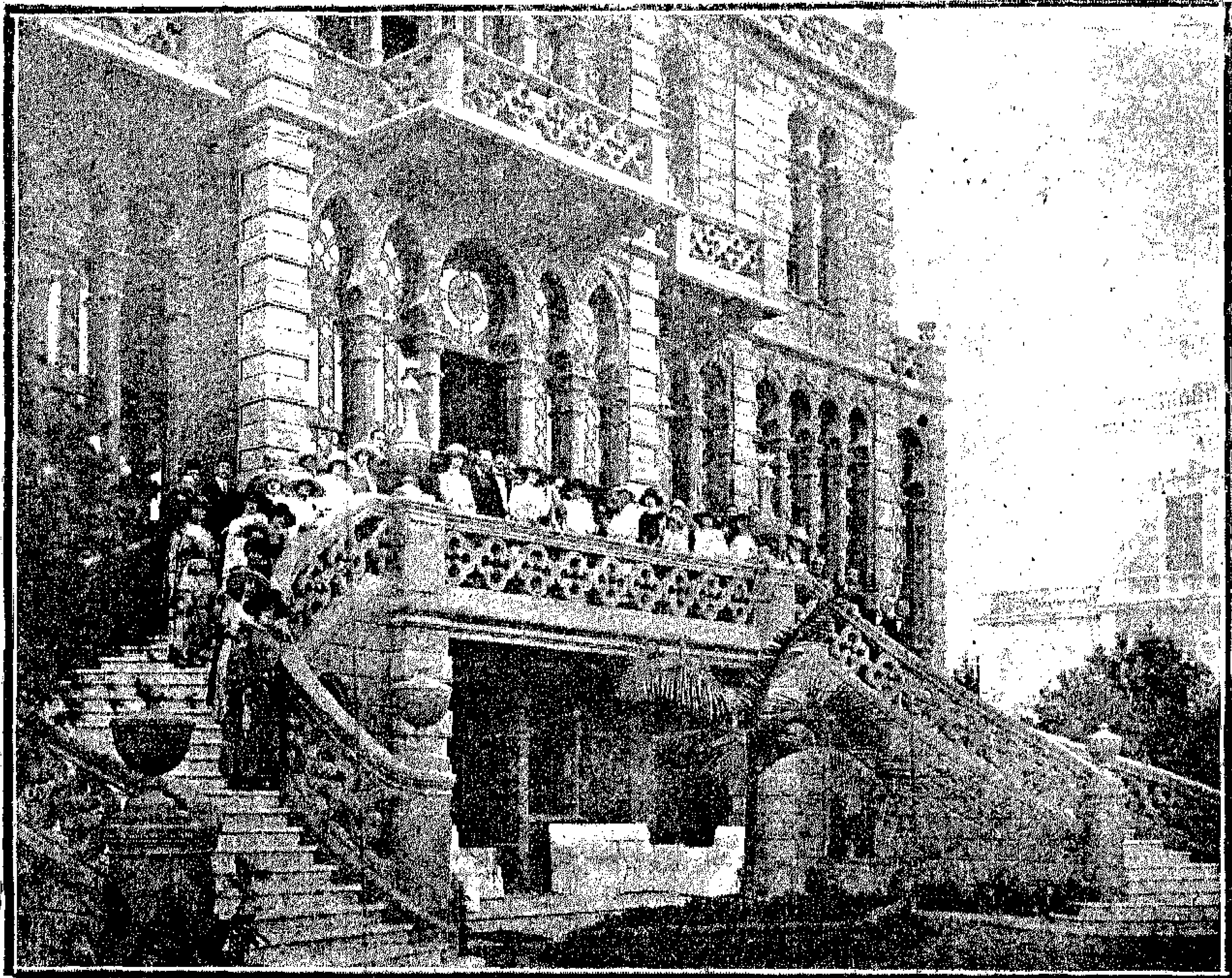
منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٨ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال
انه سيقرر انشاء طوابع بريدية خاصة بلبنان
وان بعض اعضاء المجلس سيطلبون رسميا من الشيخ يوسف اكمال تقريره المشهور عن الميزانية



هنري بوردو في بيروت

في الحفلة اللطيفة التي اقيمت له في قصر نقولا بك سرسق . والرسم مأخوذ على سلم القصر الامامي ويُرى المسيو بوردو واقفاً الى جهة اليسار والى يساره مدام جورج بك ثابت وبينها حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني .

لقطات الطريق

غلطة ثانية للمجلس

عجيب امر بعض نوابنا الكرام فهم يريدون المدح ـ ودائماً المدح ـ اما الانتقاد والشكوى فجناية لا تغتفر

رفع حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني في مصر عريضة احتجاج مسهبة الى المجلس على برقيته المشهورة فما بدأ الكاتب بقراءة العريضة واشتم بعض الاعضاء فيها رائحة الانتقاد على اعمالهم حتى وقف الدكتور ايوب ثابت وطلب الى الرئيس بصوت يرتجف من التأثر ان لا تكمل قراءة تلك العريضة

قام الجدال حول طلب الدكتور الغريب ووقف الشيخ ابراهيم منذر ونعوم افندي باخوس يطلبان اكمال قراءة العريضة بل صرّح الرئيس ان محضر الجلسة السابقة الذي صدق عليه في جلسة سابقة يوجب قراءة كل ما يقدم الى المجلس. فلم ير الدكتور ثابت منقذاً له من هذا المشكل الاّ اخذ اصوات

الاكثرية فاذا الاكثرية بجانبه -طبعاً- لان في العريضة انتقاداً على الاعضاء الكرام وهم يفضلون المدح بلا اشكال على سماع اقل كلمة انتقاد

لقد غلط المجلس اذ سمح بوضع طلب الدكتور ثابت موضع التصويت لانه خارج عن نظام محاضر الجلسات . على ان الوطنية والحقيقة لم تعدما مناصريها الذين يريدون سماع الحق كيف كانت لهجته فوقف نعوم افندي باخوس واحتج على اغفال قراءة العريضة رغم التصويت

اما الدكتور ثابت فيظهر انه عصبي جداً لا يقدر ان يسمع شيئاً يؤثر على اعصابه لذلك طلب ما طلب والح فيه ولكن الجرائد وفي رأسها المعرض — ستنشر تلك العريضة حتى يطالعها الجميع اكراماً للدكتور .

ولقد كان اولى بحضرته ان يطلب قبلاً اغفال قراءة تلك البرقيات الطويلة المملة المكتوبة على وتيرة واحدة في امتداح المجلس واعضائه والتي اضاع الكاتب في قراءتها ساعة طويلة كان الحاضرون في اثنائها يحاربون نعاس السأم بل ان بعض الاعضاء انفسهم لم يتمالكوا من التثاآب امام مترادفات تلك البرقيات العديمة الفائدة للوطن

اننا اسفنا — ويشهد الله — ان تضيق اذان المجلس عن سماع بعض كلمات الانتقاد موجهة اليه من لبناني صميم مخلص وتتسع متفتحة لكل كلمة اطراء ومدح مهما كانت بليدة .

أهذا هو المجلس الذي يطلب ان يرفع اليه الشعب شكاياته وظلاماته ؟

أهذا هو المجلس الذي قالوا لنا انه يمثل صوت الشعب واردة الشعب وقوة الشعب؟

أهذا هو المجلس الذي يتكلم باسم جميع اللبنانيين وهو لا يريد ان يسمع كلمة انتقاد من احد اللبنانيين عليه مرفوعة اليه لا الى غيره .

لو ان البستاني رفع احتجاجه الى غير المجلس لقلنا ان في عمله ما يسيء ولكنه احترم سلطة « الهيأة النيابية » فجعلها مرجع وطنه الاعلى ورفع اليها عريضته الاحتجاجية فلماذا لا يريد الاعضاء ان يسمعوا احتجاج احد اللبنانيين ولو كان مراً ؟

ولنقدر ان كل ما جاء في عريضة حبيب افندي البستاني خطأ بل تزوير فقد كان على المجلس ان يسمع ما يقوله الرجل ثم يرد عليه ويرجعه عن خطأه لا ان يقول له بلسان الدكتور ايوب ثابت — لا حق لك ان تنتقدنا فنحن مقدسون ولا تقدر انوفنا ان تشم الا البخور .

ان اللبنانيين لا يقدرون ان يحملوا المباخر دائماً امام المجلس فلهم في مصلحة وطنهم غير هذا الشغل الذي يلذ النواب وحدهم فاذا كان المجلس لا يريد ان يسمع شكاياتهم وانتقاداتهم فان الجرائد الوطنية تقدر ان تسمع تلك الشكايات وتسمعها بدورها للبنانيين هنا وفي المهجر فهؤلاء هم لبنان وهم كل لبنان

اننا نشكر الاعضاء الذين حاولوا رد طلب الدكتور ثابت — ونشكر على الاخص الرئيس الذي حاول بحكمته وسياسته تأييد قرار المجلس السابق في قراءة العرائض المرفوعة اليه .

على اننا كنا نتمنى من كل قلوبنا ان نسجل غير امثال هذه (الحسنات) لمجلسنا الكريم .

موسم الصيف

يظهر انه يوجد في مصر دائرة خاصة لمحاربة الاصطياف في لبنان وقوة هذه الدائرة محصورة في الاشاعات الكاذبة التي تبثها في الصحف عن لبنان وعن فقد الامن فيه

وكم يسوءنا ان يكون في مصر جريدة معتبرة = كالمقطم = اصحابها لبنانيون ثم تعمل لترويج بضاعة هؤلاء القائمين بمحاربة الاصطياف في الجبل العزيز .

لقد كان على جريدة (المقطم) ان تفتش عن اية حادثة تدل على فقد الامن في لبنان وتعلنها برهاناً على الفوضى في بلادنا بدلاً من ان تخوف الناس بالكلام والاراجيف وتنفرهم من المجيء الى وطننا المحبوب

ان المقطم هي من الجرائد المخالفة للانتداب الافرنسي = ولها سياستها = ولكنها اذا كانت تعتقد ان هذه البروباغندة ضد الاصطياف في لبنان هي احد الاسلحة لمحاربة الانتداب فقد اخطأت في اعتقادها واساءت الى ابناء وطنها اللبنانيين الذين تدّعي خدمتهم اذ ان عدم الاصطياف في لبنان لا يضرّ فرنساوياً واحداً بل يضر جميع اللبنانيين ومن الكفر بالوطنية بل من الخيانة للوطن ان يستعمل مثل هذا السلاح في محاربة مبدإ سياسي يقتل من ورائه شعب كامل ولا يصاب ذلك المبدأ في شيء .

لا نعتقد انه يوجد في العالم بلد اكثر امناً وسلاماً من لبنان فلماذا يريد بعض المشوشين في مصر ان يخدعوا اخواننا المصريين ويوهموهم بان لبنان غابة لصوص وملجأ قتله وقطاع طريق ؟

بل أليس حرام على اصحاب المقطم ان يصرفوا عن بلادهم مورداً يدرّ على ابناء لبنان رزقاً جماً لاجل غاية في نفوسهم ؟

ان رئيس تحرير المقطم زار في العام الماضي لبنان ومكث فيه مدة فهل رأى ان الامن مضطرب الجوانب فيه . ثم ان رصيفنا صاحب اللطائف المصورة زار لبنان وتنقل في كل جهاته وقد اجتمعنا به ايضاً فهل رأى

في لبنان غير الامن والراحة والسلامة وكرم الضيافة التي اشتهر بها اللبنانيون ؟

ان سياسة تسعى الى غايتها بقتل مصلحة الوطن وابنائه لهي سياسة كافرة بل هي خيانة يكفرها الوجدان والشرف والوطنية

واذا لم يكن من سلاح في يد المقطم وغيره ضد الانتداب سوى هذا السلاح فالافضل له ان يكسره من ان يطعن به صدر وطنه المسكين .

بلا عنوان

وصل الى دمشق الامير نوري الشعلان ·

ينتهي الاحصاء في حكومة دمشق في هذا الشهر ·

عاد الجنرال نوري السعيد الى رئاسة اركان الحرب في وزارة الدفاع العراقية وعين اسماعيل الصفار من ضباط العراق لمديرية الامن العام مكانه

لم يترك الجنرال محي الدين باشا بيروت الى الان كما ذكرت الصحف بل انه مابرح فيها ضيف المفوضية العليا وقد شاهدناه امس يتناول الغذاء مع احد اركان حربه في المطعم العربي وكان عند المساء في مربع تباريس وهو باللباس الملكي

ارسل الشيخ صالح العلي الزعيم العلوي الثائر الذي قدم طاعته مؤخراً كتاب شكر واعتذار الى الحكومة الافرنسية يشكرها فيه على عفوها عنه ويعتذر عن كل ماقام به من الاعمال العدائية التي لم يكن متوعها كما يقول عداوة فرنسا بل خدمة الوطن العزيز وقد طلب ايضاً في كتابه العفو عن جميع الثوار العلويين الذين معه وحض ابناء ملته على طاعة الحكومة الافرنسية والتقرب منها والتفاهم معها والكتاب موقع هكذا:

« صالح علي سليمان »

يزور تروتسكي انقره لعقد معاهدة عسكرية مع الاتراك

ايدت الصحف الاميركية سياسة المسيو بوانكاره في خطابه الاخير فيما يتعلق بمؤتمر لاهاي ·

كانت الاحتفالات التي اقيمت يوم خميس الجسد في الشياح بالغة حد الاتقان فقد مشت الصفوف الوفاً بين انواع الزينات التي عمت كل طرقات البلدة وموسيقى جمعية اتحاد الشبيبة تشنف الآذان وتلامذة المدارس وتلميذاتها يرتلون ويسبحون وترأس حفلة الزياح الاب الفضال الخوري يوسف صادر .

وصل الى بيروت من مصر عدد كبير من مريدي الاصطياف في لبنان وقد اكد بعض القادمين انه رغماً عن الحرب الشديدة التي يثيرها البعض في مصر ضد الاصطياف في لبنان فان الوف العائلات مستعدة للقدوم الى الجبل على التتابع

ووصل ايضاً من اميركا المثري اللبناني باسيل افندي يافث ومن مصر الرصيف رشيد بك شميل صاحب البصير

نفى رئيس دوائر البوليس الخبر الذي ذكرته الصحف عن نقل المفوض القدير فيليب افندي فارس من رئاسة القسم الاداري حيث برهن فيليب افندي حتى الان عن مقدرة وهمة تشكران ·

ذكرت الف باء ان مجلس الاتحاد السوري سيفتتح قريباً ·

ذكرت (فتى العرب) ان السلطان ابن السعود سيزور الاماكن الاسلامية المقدسة في الحجاز لقضاء فريضة الحج « المعرض : نستغرب الخبر بعد العداء المستحكم بين ابن السعود والملك حسين »

بدأت حكومة العراق ببناء الحصون والاستحكامات على حدود مملكة ابن السعود

ضرب الاسطول اليوناني مدينة صامسون

حكمت المحكمة العسكرية على رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال بالف فرنك غرامة وشهرين حبس · فاملنا من الرصفاء ان يلاحقوا اهتمامهم بقضية رصيفهم فلعل السلطة تنزل عند رغبتهم في العفو ·

بيانو صبرا

كانت الحفلة التي اقيمت لنابغة الموسيقي الشرقية الاستاذ وديع صبرا في مربع تباريس مجلى الفن الحقيقي وقد القى الاستاذ ربور الموسيقي الفرنساوي محاضرة نفيسة عن البيانو الجديد وسماه اختراعاً كاملاً بكل ما في الكلمة من قوة المعنى وامل له نجاحه مدهشاً في عالم الموسيقى ·

وما لعبت انامل الاستاذ على الآلة الجديدة التي لا تفرق في شيء عن البيانو العادي حتى ترنحت المعاطف وخيل للسامعين انهم في جنان يعزف فيها الناي والعود والقانون اجمل الالحان

اما الحضور فكان يتجاوز عددهم الالف وكلهم من نخبة اديبات بيروت وادبائها

....

ومساء الجمعة اقيمت ايضاً حفلة تكريمية في الجامعة الاميركية للاستاذ لم تكن اقل بهجة وجمالا من حفلة تباريس

عن الادارة

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر رسالتين جاهزتين عن الطرائق وعن حقيقة حادثة العبيرة الجنائية ننشرها في العدد القادم

....

خطبة اديب

احتفل مساء الخميس المنصرم بعقد خطبة الاديب الناهض حليم افندي نصر الله المجدلاني ترجمان القنصلية الارجنتينية في بيروت الى الانسة اللطيفة المهذبة ادال كريمة المرحوم جرجس عماد وكانت الحفلة غاية في الذوق مقتصرة على الاهل والاخصاء

فنهنيء الصديق بخطبته ونرجو له قريباً تمام السعادة والسرور ·

....

حكاية الحريق

اشاعت بعض الالسن في الثغر ان شركات الضمان « السيكوردتاه » اتفقت مع محلات جال وابو الروس وقد استقصينا الخبر من مصادره فكلفنا ان ننفيه نفياً باتاً ثم ان التحقيقات ما برحت آخذة مجراها بشدة وقد بدأت تظهر امور جديدة لم تكن دلائلها ظاهرة من قبل

....

فرانسا واميركا

وقف المسيو تارديو زعيم الحزب المعارض للمسيو بوانكاره في مجلس النواب واحد ممثلي فرنسا في مؤتمر فرسايل وصديق المسيو كلامنصو يندد بتدخل اميركا في شؤون فرنسا في خطاب له القاه في مجلس النواب وقد وافق القاء هذا الخطاب وصول المستر مورغن المتمول الشهير الى فرنسا لحضور مؤتمر اصحاب المصارف للبحث في مشكل الغرامة الالمانية

وقال المسيو تارديو في خطابه ان اوروبا نفسها بحاجة الى شريعة مونرو لتحميها من فضولية بعض الاميركيين المغرورين في شؤون اوروبا

....

المستر كراين

يدافع عن نفسه

من مقال للنسر الاميركية :

قابل مراسل الصحافة المتحدة المستر تشارلس كراين في باريس حيث هو مقيم الان واخبره عن الحكم الذي اصدرته السلطة الفرنسوية عليه في دمشق بالسجن عشرين سنة فاجاب المستر كراين—ان الخبر الذي تأتيني به هو اول خبر سمعته عن خطوة كهذه في سوريا « العرض — لقد كذب الخبر رسمياً »

ومنذ وصلت الى باريس منذ ثلاثة ايام حتى الان قابلت عددا من اعضاء مجلس الشيوخ الفرنساوي ورجال الحكومة فاحسنوا استقبالي ولم ار اشارة الى شيء من هذا صدر او ينوى اصداره ضدي

« كنت في سوريا بصفتي الشخصية فقط . فأنا لا امثل حكومة الولايات المتحدة او المصالح التبشيرية في سوريا . على انني شديد الاهتمام بنتيجة المسألة السورية . وللمبشرين الاميركيين ستون مليون ريال في مشاريع سورية من مدارس وغيرها . وبهذا القدر تهتم اميركا بالمشكل السوري »

« وان كل ما فعلته هو انني قابلت عددا من السوريين الذين كنت قد تعرفت اليهم في سفرتي السابقة وحادثتهم في الحالة العمومية بوجه الاجمال . وقد عاملوني بكل لطف . لم اخطب ولم اظهر في اي اجتماع سياسي مع انني دعيت الى عدة اجتماعات من هذا النوع بل انني اخبرت الموظفين السوريين وغيرهم انني بينهم بصفتي احد افراد الشعب الاميركي وليس لدي مهمة من الحكومة الاميركية »

اما المستر كراين فمعروف في الاندية السياسية في واشنطون وهو من اصحاب الملايين الذين جمعوا ثروة طائلة في شيكاغو وهو محسن كبير فقد كان امين صندوق اللجنة الاميركية لاعانة ارمينيا وسوريا وقد عين المستر كراين على عهد رئاسة ولسن معتمدا للولايات المتحدة في الصين

وفي الوزارة الخارجية الفرنساوية صرح الموظفون بعد ان اطلعوا على قرار المستر كراين بان تصرفه لم يكن بحكمة وبالرغم من انهم لم يقولوا شيئاً من قبل يظنون انه لا يليق بفرد اميركي كان قبلاً في سوريا مبعوثا من الحكومة الاميركية ان يذهب مرة ثانية الى سوريا ويظهر بموقف عدائي للحكومة الفرنسوية

ولما رجع المستر كراين الى باريس جرب ان يواجه رئيس الوزارة المسيو بوانكاره ويخبره عن ملاحظاته على سوريا ولكن حتى الان لم ير المسيو بوانكاره مناسبة لمقابلة المستر كراين . ويغادر المستر كراين باريس في ٢٧ الشهر قاصدا نيويورك وبعزمه ان ينشر نتيجة ملاحظاته عن اسيا الصغرى اجمالا .

وتقول برقية الصحافة المتحدة من باريس ان المستر كراين اخبر عددا من اعضاء شيوخ فرنسا ان الاحتلال في سوريا سيكلف فرنسا نصف بليون فرنك كل سنة وجيشا مؤلفا من مئة الف مقاتل . وقد اكد المسيو بيرار احد الشيوخ الذين سمعوا المستر كراين انه سيقدم ملاحظاته للمسيو بوانكاره

وقابل المستر كراين ايضا المسيو كلنشان مدير الشؤون الاسيوية في النظارة الخارجية الفرنساوية .

وقد اتصل بمراسل جريدة الهرالد النيوركية في باريس ان المستر كراين عند رجوعه الى واشنطون يقدم قرارا عن ملاحظاته الشخصية الى نظارة الخارجية .





عبود بك عبد الرزاق

عضو المجلس عن لواء لبنان الشمالي

ما برحت صحف المهجر تردنا وهي توالي حملاتها بشدة — رغم اختلاف نزعاتها السياسية — ضد قانون المجلس .

بالجملة لا بالمفرق



الخادمة — « تنظر الى سيدتها وهي تنزع ثيابها وعدة جمالها » يالله ! ما ابدعها بالجملة وما صار ابشعها بالمفرق

من رياض الشعر

قالت . . وقلتُ . . .

قالت — الا لا تلجنْ دارنا
ان ابانا رجل غـائرُ
قلتُ — فاني طالبٌ غورةً
يوماً وسيفي صارم باترُ
قالت — وحولي اخوة سبعة
قلت — فاني اسد كاسر
قالت — وان القصر عالي البنـا
قلت — فاني فوقه طائر
قالت — وان البحر مابيننا
قلت — فـاني سـابح ماهرُ
قالت — وان الله من فوقنـا
قلت — فربي راحم غـافر
قالت — لقد اعييتنا حجةً
فأتِ اذا ما هجع الساهر
واسقط علينا كسقوط الندى
ساعة لا ناهٍ ولا آمر

يوم الام

من مقال للرصيف صاحب الهدى :

للام يوم واحد من حياة الاولاد في كل سنة وفي بعض البلدان والاولاد كل يوم من حياة الام في كل يوم من كل سنة في كل البلدان

كان امس «يوم الام» في هذه البلاد (اميركا) فوضع الاولاد على صدورهم القرنفل دون ان يفكر الكثيرون منهم بالغرض النبيل من وضع الزهرة . واصبحنا اليوم (الاثنين) وليس على الصدور من الازهار الا ما كان معداً للازدهاء والزهو

لو فكر الاولاد في تضحيات امهاتهم لاقاموهن على عروش القلوب في كل وقت

الام هي اللبوءة في الدفاع عن اشبالها

النار باردة عند الام اذا كانت تهدد حياة الولد

في الزمهرير حرارة لجسم الام متى اضطرت الى انقاذ حياة ولدها

في السهر راحة النوم ولذته عند الام العاطفة على ولدها سواء كان رضيعاً او مريضا

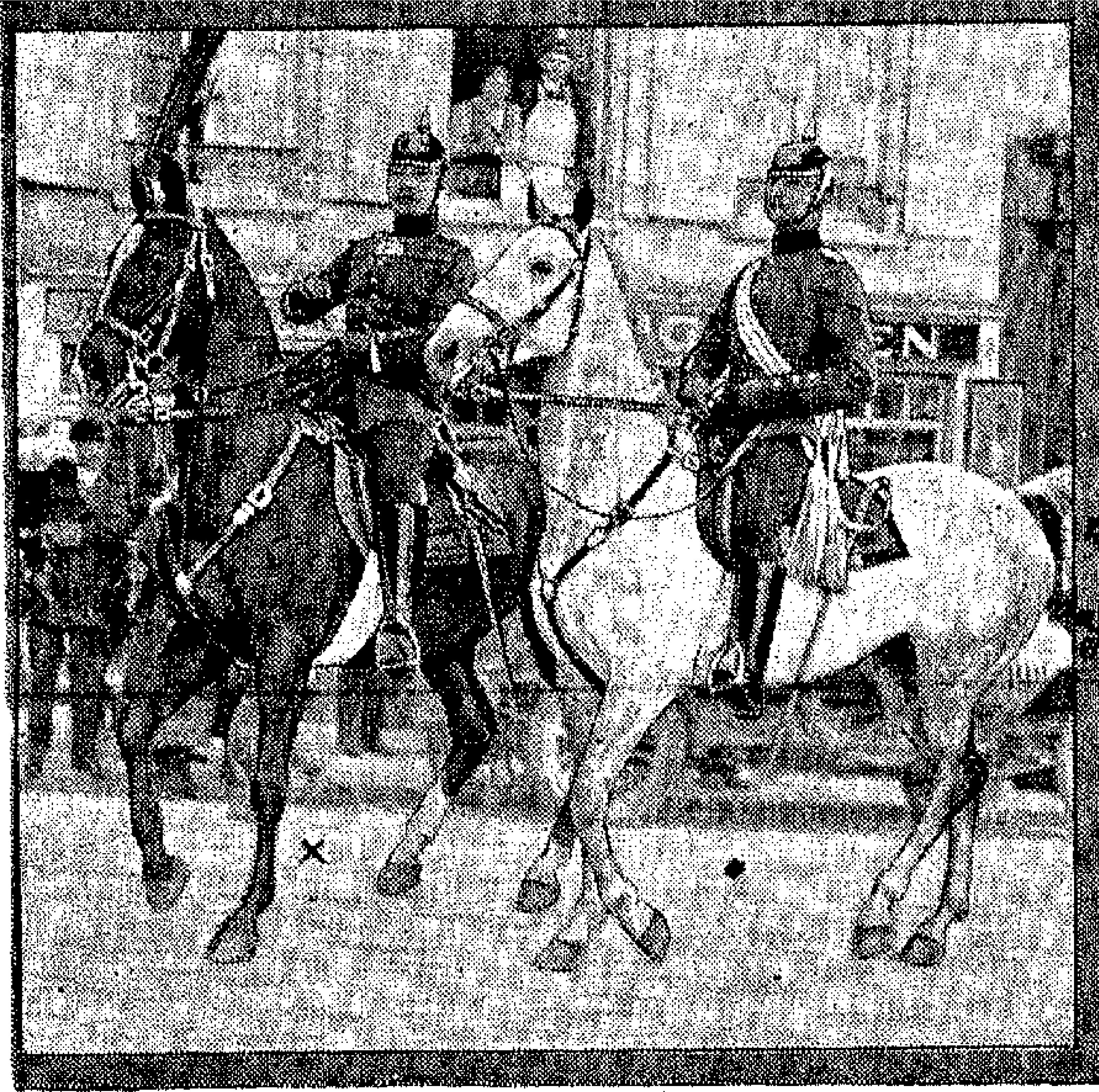
تنفق الام حياتها كلها في سبيل اولادها وتغار عليهم حتى من ازواجهم

ولو ان الاولاد يقابلون الامهات بالمحبة والعطف والتضحية لما كانت ام واحدة حزينة او منبوذة او محتاجة

ولو ان كل شعب يكرم امهاته لما وجد بين الشعوب كثير من الانحطاط

الام هي الامة

والامة التي تكرم المرأة اماً او لانها ستكون اماً هي التي تكون متهذبة او راغبة في التهذب — هي التي تكون راقية او ساعية للرقي — هي التي تنتصر في حروبها الصناعية والتجارية والدموية



البرنس دي ويد « × »

المطالب بعرش البانيا عن جديد وهو بلباسه العسكري الالماني اثناء الحرب



امير بافاريا وقرينته

هو البرنس ربرخت دي بافيير الذي اشتهر في زمن الحرب بقيادته الجيوش البافارية الالمانية في ساحة فرنسا وكان في ذلك الزمن ولياً لعهد المملكة وقد تزوج في زمن الحرب ولكنه لم يصعد الى العرش بعد عقد الصلح واجبر على ترك بلاده . وهو اليوم يعمل في الخارج لاستعادة العرش الذي فقده .

طالب النقيب

ملك البصرة

حدث ان المستر لويد جورج التقى اثناء انعقاد موءتمر جنوى بالسيد طالب النقيب فوجد الفرصة سانحة لمعاقبة العراقيين وسد منافس البحر عليهم باقامة مملكة مناهضة لهم تكون خاضعة للحكم الانكليزي ومتممة للدائرة المرنة ومسيطرة على الشواطيء يجلس على عرشها السيد طالب النقيب فيكون سلطاناً للبصرة

لم ير السيد غضاضة عليه في ذلك فقبل مبدئياً ما عرض عليه وما كاد رئيس الوزارة الانكليزية يرجع الى بلاده حتى كان السيد طالب المنفي في اثر ركابه وهناك تدور المفاوضة التي يراد بها احراج مركز العراقيين والملك فيصل بنوع خاص وارغامهم على قبول الانتداب

الامة

****

الحالة في العراق

من مقال لجريدة المفيد العراقية :

كثيراً ما نصحنا للوزارة ان تطلع الشعب من حين الى آخر على ما يجري من المفاوضات السياسية ليكون على بينة من امره ويعرف ما له وما عليه ولتلقى الوزارة منجاة من التبعة التاريخية والادبية ولكنها ظلت عاكفة على الكتمان عاملة على السكوت الى ان جاء اليوم الذي اصبح سكوت الصحافة جناية والكتمان خيانة عظمى للامة والوطن . ومن واجب الصحفي الخبير ان ضنت الوزارة عليه بما يبرد غليل هذه الامة المتعطشة الى معرفة ما استقرت عليه المفاوضات ان يبسط كلما سنحت الفرصة ما يحيط به علمه في هذا الموضوع رغم ما يكتنفه من المصاعب والعقبات .

يدور على الالسنة ان المفاوضات السياسية بين الوزارة — بعد ان رفض جلالة الملك ادارتها بنفسه — وبين البريطانيين قد انتهت الى مركز حرج لا يصح السكوت عنه فان بريطانيا تصر — كما شاع — في نهاية الامر على تصديق الانتداب البريطاني الذي لم تقبل به عصبة الامم حتى اليوم ولم يحدث استفتاء عام بشأنه في هذه البلاد وقد باتت الوزارة من جراء ذلك في حيرة من امرها ولكن رئيس الوزارة وبعض رجالها قد ثبتوا على رأيهم في رفض الانتداب الذي يمقته الشعب العراقي اشد المقت لمنافاته الاستقلال الحقيقي المنشود واظهروا استعدادهم عقد محالفة لمدة معينة يكون اول مادة من موادها الغاء الانتداب على ان يضمن العراق لبريطانيا منافعها الاقتصادية والتجارية ويستعين بها في الشوءون الفنية ويكون معها على وئام وصفاء ولكن هناك بعض رجال آخرين يخشون ان يوءدي رفض الانتداب الى خروج الجيش الانكليزي بصورة غير ودادية في هذه الساعة الحرجة من البلاد فتبقى — على زعمهم — حكومة العراق عرضة للمخاطر والمهالك لا سيما وان الجيش العراقي لم يكمل تاليفه حتى الان على ما يشتهيه الحريصون على مستقبل هذه الامة

رواية العدد

التصادف الغريب

احبها واحبته ، فتعاهدا على الغرام وحفظ العهود واشهدا على ذلك كواكب السماء التي حكى بريقها وخفقانها بريق عينيها وخفقـان قلبيهما ، فاصبحت نفسها تتوق شوقاً اليه ، واصبح قلبه لا يطمئن الاّ بقربها فكانا اذا تباعدا قليلاً تبادلا الرسائل مملوءة بعواطف قلبيهما واذا اقتربا شاهـدا ابواب السعادة منفتحة امامهما وطالمـا جلسا على شاطيء البحر وتناجيا الاحاديث الرقيقة امام عظمة امواجه المتدافعة لتحيتهما . وما هي الاّ ايام قلائل حتى آلى جميل على نفسه ان يطلب يد سلمى من ابيها ، فلما شافهه بالامر آنس الوالد منه ثروة وشباباً وادباً ، فاعاده مطمئن القلب قرير العين ، وعقدت الخطبة بـين الحبيبين ، وتلتها حفلة الاكليل فكانت غاية في الرونق والابداع وصرف العروسان بعدها ايام هناء كاد يتضاءل هناء المحبين امامها حتى نظر الناس باعين الحسد اليهما ? فكان جميل يناديها يا ملاكي المعبود ، وكانت هي تسميه يا مالك فوءادي

ولكن . . سرعـان ما يتقلب الدهر . مرّ عامان على زواجهما فـاذا ذلك الحب الملتهب تبرد جمراته واذا قلب جميل يعلق عن جـديد بحسناء ابصرها فاوقعته صريع هواها فلم يستول على نفسه بعد ذلك الهوى الجديـد الاّ الطموح لمكاشفة فاتنته بما عنده من الوجد لها وتهيئة سبل الاجتماع بها . فما عتمّ ان ادرك تلك الامنية واصبح ملتقاهمـا في حديقة من حدائق المدينة لم يتصور خاطر الشاعر اجمل منها . واخـذا يكثران من هـذه الاجتماعات ويتشاكيان اللوعات ويتناجيان الهوى . ولم تكن فاتنته (روز) لتعلم ان حبيبها المتظاهر بكل هذا الحب متزوج بحسنـاء تغار عليه حتى من نسمات الليل . لا لم يدر في خلدهـا قط انه كذلك وان الخيانة الزوجية تتمشّى بين حنايا ضلوعه ، فاخذت تسأله بما عندها من العذوبة والحب عن حالته ومحل اقامته حتى علمت انه يقيم في منزل شائق في حي من احياء المدينة لا يبعد كثيراً عن الحي الذي تقيم هي فيه وكان هو يبهم الاجوبة عليها حتى يبعدهـا عن حقيقة حالته البيتية الى ان الزمته بحيلة احتالتها عليه ان يدعوها الى منزله للتمتع بمشاهدته وترويح النفس بين غرفه الفسيحة وبمرات حديقته الفيحاء . فضرب لها موعداً للزيارة في ساعة من الليـل وفتح لزوجته سبيلاً ان تنسحب الى زيارة جارة لها . حتى يخـلو له الجو وتطمئن نفسه المضطربة من العيون والارصاد

واتفق ان روز تأخرت قليلاً عن الموافاة الى الموعد فلم تمر في الشارع الا في الساعة العاشرة حين رجوع سلمى من زيارتها ووقوفها هنيهة على الرصيف تنتظر عجلة تقلها الى منزلها واذا بها تبصر العجلة التي كانت فيها روز فاستوقفتها واستأذنت راكبتها بالركوب الى جانبها حتى بيتها فرحبت بهـا روز ثم اخذتا تتجاذبان اطراف الحديث الى ان بدر سوءال من سلمى الى « روز » عن المحل الذي تقصد اليه فلم تجبها روز . وبينما سلمى مستعدة لافـادة السائق عن المحل الذي لا بد لها ان تقف فيه اذا بها ترى رفيقتها تنادي على السائق ان يقف امـام المنزل نفسه ! ! ! . عند ذلك هجمت جيوش الظنون على مخيلة سلمى وتمشت عساكر الريبة في فوءادها حتى كادت نيران التأثر تلذع قلبها . ولدى نزولهما معـاً راقبت سلمى رفيقتها فرأتها تفتح الرتاج الحـديدي بجسارة غريبة ويد غير مرتجفة . فلم يبق منزعٌ في قوس صبرها هـذه المرة لدى هـذا الموقف الهائل نسألت تلك الغريبة قائلةً

— ما شأنك ياسيدتي بالدخول الى هذا المنزل في مثل هذه الساعة ? ?

— وما يعنيك انت من هذا السوءال ?

— ما يعنيني ، الا تعلمين ان المنزل الذي تقدمين على دخوله هو منزلي الخاص ?

— منزلك الخاص . احقاً ماتقولين ياسيدتي . .

ومن هو صاحب المنزل .

— هو زوجي . . .

هنا تجلت الحقيقة امام (روز) وعرفت نفسها التي لم تنطو الاّ على اشرف العواطف وانبلها ان حبيبها جميلا الذي كان يظهر لها الاخلاص انما هو خائن لزوجته فذابت نفسها اسفاً لحـالة تلك الزوجة المسكينة . .

. . .

ما اصعب الموقف على الخليلة والحليلة . عرفت كل منهما بحـالة رفيقتهـا فتمشى الاضطراب في اعضائهما وبان التأثر على محياها

. . .

اما روز فانسحبت من هذا الموقف بعد ان شدت على يد رفيقتها وقالت لها : انه خدعني ياسيدتي ولم اقف على حقيقة حاله . ولكن حبي الشديد له قـد تحول الى نفور وكره يحولان حتى دون مرور خيانه في خاطري ، فعليك بالصبر والعزاء على هذه الحالة .

فلم تجب سلمى بكلمة بل دخلت سراً الى غرفتها وكتبت رقعة الى جميل بين الدموع والتنهد ثم طوتها وتركتها على الطاولة ولبست قبعتها عائدة من حيث اتت

اما الرسالة فهذا نصها : .

جميل . .

استودعك الله . لن تراني بعد اليوم ، ربما اذهب الى احد الاديرة البعيدة ، ربما اجرّع نفسي كأس الحمام ، لا اعلم ، لا يمكنني وانا في مثل هذه الحالة من الاضطراب ان اعلمك عن السبب لا بدّ ان يدلك اليه فوءادك الذي لا يزال يخفق شوقاً الى مشاهدة التي ضربت لها موعداً في حديقة منزلنا . سامحك الله على كسر فوءاد زوجتك الامينة .

الوداع . الوداع . . سلمى

قرأ جميل هـذه السطور فتجسمت في عينيه خيانته وافاق من سكرته وشعر بوخز ضمير قاتل لم يوقفه الاّ ثلاث رصاصات خرقت رأس ذلك الزوج العاشق .

« يوسف ابو خير »

جورج الخامس

لا يجتمع بالرئيس ميلران

نقلت جريدة الهدى الخبر التالي ناخذه غير جازمين بصحة وقوعه

يوءخذ من برقية عن باريس ان المسيو ميلران قصد ان يقابل الملك جورج الخامس في اثنآء زيارته الاراضي الفرنسوية التي كانت بالامس ساحة قتال ولكن الملك لم يجتمع به فـاحدث النبأ عن ذلك ضجة عظيمة في الدوائر السياسية واخذ كل من دري بالامر يتساءل عن السبب . ولكن يوءخذ من بعض المصادر الممتازة بصدقها واطلاعها ان الملك ابى المقابلة لاسباب دستورية قائلاً انه اذا حصل اجتماع كهذا في اثناء انعقاد موءتمر جنوى فلا بد ان يكون له اهمية سياسية في نظر العموم الا ان الصحف الفرنساوية كانت توءكد ان زيارة الملك هي فرصة لاعلان كون جلالته غير مرتاح الى سياسة لويد جورج نحو فرنسا وانما عزت جريدة لوفر للحادثة سبباً غريباً واكدت انه منتشر في دوائر كثيرة وهو ان الملك يابى مقابلة الرئيس لان المسيـو بوانكاره يأبى مقابلة لويد جورج

****

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٨

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٢٢ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان رئيس المجلس قرر ان لا يسمح لاحد الاعضاء طلب التصويت بعد الان على مسألة يتعلق امرها بالرئاسة فقط :

وان البريد اللبناني سيصير «لبنانياً»



النادي الادبي الماروني في دمشق

اهدانا النادي الادبي الماروني في دمشق هذا الرسم : والنادي مولف من خيرة الجالية اللبنانية في العاصمة السورية وقد عمل هذا النادي كثيراً للبنانيين الموجودين في دمشق :

وهذه اسماء اعضائه : من الشمال الى اليمين صف الجلوس : حبيب برهوم «١» الامير نسيب شهاب «نائب رئيس» «٢» الدكتور مرشد خاطر «رئيس» «٣» ميشال سعد «سكرتير» «٤» فيليب سعد «٥»

صف الوقوف : يوسف جبيل «٦» : ميشال صادر «٧» : داود الشمالي «٨» : بطرس سابكي «٩» جميل لحود «١٠» : يوسف بيروتي «١١» : ميشال ابو راشد «١٢»

مشروع جواب المجلس

«على خطاب الجنرال»

كان المجلس اللبناني قد عهد الى الشيخ يوسف الخازن بوضع جواب المجلس على خطاب فخامة الجنرال فوضع نائبنا الكريم الجواب في القالب الذي يطالعه القارئ فيما يلي وقد احيل هذا الجواب الى لجنة خاصة لدرسه والتدقيق فيه ولا ندري ماذا يصيبه بعد الدرس ولكننا تمكنا من الحصول عليه فنشرناه للقراء قبل ان يدخل عليه شيء من التبديل :

لقد اوليت هذا المجلس ــ وهو اول مجلس نيابي انتخب في الزمن الجديد — فخراً كبيراً اذ شرفت جلسته الاولى بطلعتك البهية فهو الان يتقدم اليك بعبارات الشكر معبراً عن اخلاص لا تشوبه شائبة للدولة الفرنسوية الكريمة صديقتنا التاريخية وللفارس الباسل الذي يمثلها بين ظهرانينا

اما بعد فان في التصريحات التي تفضلت بها لجلاء صلاحية هذا المجلس دليلاً جديداً على ما فطرت عليه من الحلم ورحابة الصدر وعلى ما يكنه ضميرك من الاحترام لرغائب الشعب الحقة فانك تفضلت وقلت (ان كل مسألة تهم الدولة لا تحل قبل ان تدعوا للتناقش فيها ، وكل نص تشريعي لا يوضع موضع التنفيذ في لبنان الكبير قبل ان يعرض على مجلسه المنتخب لدرسه ، وكل ضريبة لا تنشاء ولا تزاد الا اذا وافق عليها هذا المجلس » وهو قول جلي جازم مطلق ينزل آية النسخ على كل ما احتوته النصوص من قيد وشرط وحصر واستثناء ويجعله كواو عمرو يكتب ولا يقرأ الى ما شاء الله ولقد دلَّ التصفيق الذي اثارته هذه التصريحات على ما كان لها من حسن الوقع في النفوس وما اوجبت لك من الشكر والامتنان

قسمت ميزانية المصروفات الى مصروفات اجبارية واجبة ومصروفات اختيارية جائزة وقصر اختصاصنا على القسم الثاني منها واليس يلوح لنا ان هذه القسمة مألوفة في ميزانيات الحكومات الاخرى نعم ان بعض الحكومات تقسم مصروفاتها الى مصروفات دائمة ومصروفات غير دائمة ولكن بين الخطتين فرقاً عظيماً فان احكام المصروفات الدائمة عندهم لا تثلم حق وضع الميزانية وهو حق ملازم لكل بلاد مستقلة وقد قال فيه علماء المالية انه عنوان الاستقلال وما دام ذلك كذلك فللفارس الكريم الذي اعلن استقلال لبنان وجاهر بالامس على رؤوس الملاء ان هذا الاستقلال مضمون لا تفصم له عروة ولا ينكث له حبل ان يحفظ عنوانه سليماً وجلياً واضحاً فالمكتوب يقرأ من عنوانه

سرَّ هذا المجلس كل السرور بما اشرتم اليه من امكان تعديل النظام الصادر في ٨ مارس الماضي تعديلا يشترك فيه نواب الامة، والبلاد ترى اليوم الذي يتم فيه ذلك التعديل يوماً مضاعف البركات لان النظام الذي نحن تحت حكمه الان قد نسج على منوال النظام الذي وضع في فرنسا في ١٠ آب سنة ٨٧١ لانشاء مجالس الولايات وتعيين اختصاصها وغني عن البيان ان نظاماً نسج على منوال نظام الولايات لا يروق بلاداً تعد نفسها مستقلة وقائمة بذاتها . والتعديل لا يقتضي لاثبات وجوبه درس عميق واختبار طويل والمجلس على ثقة من انه اذا تم تحت رعايتك العالية بالاشتراك مع نواب الامة يعود باحسن الفوائد فيرضي البلاد ويحفظ للدولة الكريمة المنتدبة الحقوق التى لا بد لها من القيام بالمهمة التى اخذتها على عاتقها

ان المجلس يشكر لفخامتك ما جدت به عليه من البيانات في ما يتعلق بالاتفاقات التى يمكن ان تعقد يوماً مع جيراننا المشمولين بالانتداب الفرنسوى وهو يرى انه كيف كان نوع علاقاتنا بجيراننا الكرام فالواجب ان يرجع فيها دائماً الى القاعدة الاتية وهي ان « الانتداب مشاع والجيب خاص » فان الاشتراك في الانتداب لا يفيد الاشتراك في الجيب ولا يمكن ان يوءدي بالتالي الى ميزانية مشتركة او ادارة مشتركة او تشريع مشترك فاننا في مثل هذه الاحوال لسنا اقل انفصالا عن البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسوي منا بسائر بلاد الله . فلكل والحالة هذه جماركه وبوسطته وتلغرافاته وموانيه ومحاجره فهو يديرها بارشاد الدولة المنتدبة على ما يلائم امياله وامانيه ولكل احكامه ومحاكمه لا دخل لاحد فيها سواه . حظرت علينا المناقشة في العلاقات الدولية في مطلع حياتنا السياسية ونحن لا يخالجنا ادنى ريب في ان علاقاتنا الدولية في حرز حريز ما دامت في يد فارس رأيناه يصول في ميادين السياسة صولاته المعروفة في ميادين الوغى على ما يشهد له جناه من ثمر النصر في اوروبا واسيا وافريقيا فان لنا من استقامته ونزاهته ومما يلاقيه من اتصف بمثل اخلاقه الابية وشيمه العالية من الاحترام عند الجميع حتى الخصوم انفسهم ضمانة قد لا نجدها عند الذين احترفوا السياسة وقبضوا على نواصيها ولذلك فانه متى زالت — وهي زائلة لا محاله — تلك الطوارىء التى اوجبت هذا الحظر الذي لا يمكن ان يكون الا وقتياً تجعل البلاد عربون الفلاح والنجاح في تصرفاتها الدولية الانقياد الى ارشاداتك والعمل بمشورتك وهي تتمنى لو صح منذ الان ان تتدرب على ذلك في ظلك الوارف فان في هذا التدرب من الفائدة ما لا يخفى

ليس لبنان الكبير بربيبك فقط بل هو وليدك ايضاً فله عليك حق الابن على ابيه من العناية ولك عليه حق الاب على الابن من البر والوفاء . والمجلس يرى نفسه مقصراً في واجباته الاولية اذا لم يجاهر باعلى صوته ان عين عنايتك ما غفلت عنه ساعة فان البلاد رأتك دائماً واقفاً للدفاع عنها تارة بالسيف وتارة بالقلم وطوراً باللسان ولقد تفضلت امس وجددت العهد معه اذ قلت وانت اكرم القائلين : (ان هذا الاستقلال يظل مصوناً سالماً واني لا اقتصر على منع كل محاولة يقصد بها الحاق الضرر به علناً بل ارفض اتخاذ اي تدبير تشريعي قد يوءدي الى زعزعة بنيانه وتمهيد السبل

خاسمة لتصغيره) وقد حمل النسيم صدى هذه التصريحات يميناً وشمالا فرقصت له عجائز الارز وسرى في جذوعها ماوية جديدة ترد اليها عهد الصبا لو كان الى ذلك سبيل . ورأى المجلس في هذه التصريحات ضربة قاضية على تشريع مشترك وكل ميزانية مشتركة وعدّها مأثرة جديدة لك في سبيل لبنان ودونها بداد الشكر

كل ما اتصل بنا حتى الان من تعريف الانتداب انه ليس كلمة فارغة وهو تعريف سلبي لا يخلو من الفائدة ولكنه لا يزال قاصراً لانه اذا كان في التعريف السلبي بعض الفائدة فكلها في التعريف الايجابي ولقد احسنت في تعريفك الانتداب اذ قلت ان وظيفة الانتداب وظيفة الدليل فان هذا التعريف يطابق رأينا في الانتداب ويجعله يتفق كل الاتفاق مع الاستقلال المطلق. وانه لمما يوجب لنا الفخر والسرور ان تكون الدولة التي تفضلت واخذت على عاتقها معاونتنا بارشادها الدولة الفرنساوية الكريمة فانه يربطنا بها تقاليد تاريخية ومصالح اقتصادية وعلاقات ادبية ناشئة عن انتشار الاداب الفرنساوية في هذه البلاد انتشاراً لا مثيل له في بلاد اخرى . ومما يزيدنا فخراً وسروراً ان ممثل تلك الدولة في بلادنا انما هو ذلك الفارس الكريم الذي شهد بفضله كبار القوم ليس في فرنسا فقط بل في البلاد الاجنبية ايضاً . وما دامت البلاد تهتدي بنصائح هذا الدليل وتتكل على معاضدته ومعاونته فهي تسير الى الامام بكل عزم وحزم ولا ترى قمة عاليه او وادياً رهيباً ومسلكاً وعراً يتعذر عليها الوصول اليه او الدخول فيه . وهي ترى من كرامة نفسها ان لا تنفصل عن دليلها الكريم بل تكون دائماً الى جانبه وتسير معه كتفاً الى كتف في الوعر والسهل ولا ريب ان ذلك ما اشرت اليه عند قولك لنا ان فرنسا لا يمكنها ان تحل محلكم ولا هي تريد ذلك

ان المجلس يشارك فخامتك في ما ابديته من الثناء على اللجنة الادارية السابقة ويعترف بانها قامت بخدمات تذكر ولقد كان لهامن عنايتك بها خير مساعد ولا ادل على تلك العناية من كونك تفضلت ومنحتها عفواً منك وعملاً بمبادئك الحرة حق البداهة ولا يخفى على احد ما يترتب على هذا الحق من الفائدة ولنا ملء الثقة بان ننال من عنايتك ما يمهد لنا السبيل للحصول على مثل هذه الشهادة عند الاقتضاء

لقد سر المجلس بتقدرك المزايا التي اتصف بها دولة القومندان ترابو حاكمنا المحبوب حق قدرها ويسرنا ان نقول ان البلاد كلها تقدر ما امتاز به دولته من الاخلاص والتفاني في خدمة هذه البلاد بدليل ما يراه من وجوه باشة رثغور باسمة كيفما توجه واينما حل والمجلس يقدر له بنوع خاص موقفه تجاه اللجنة الادارية وما ابدى في الاخذ والعطاء من المزايا التي تدل على رسوخ الروح الدستورية في صدره

رسالتان للنشر

الحرائق في بيروت

جائتنا الرسالة الآتية ننشرها بحروفها على عهدة كاتبها

حضرة — صاحب المعرض ..

يسوءنا ان تصاب سمعة بيروت التجارية بما يحاول البعض ان يلصقوه بها وهي المدينة التجارية التي لم تشبها شائبة حتى اليوم رغم الازمات الحالكة التي حلت بالعالم

ويسوءنا ايضاً ان نسمع من شركات الضمان كلمة تدل على عدم الارتياح بعد حادثة الحريق المعروفة الى ضمان المحلات التجارية كالسابق وهذه قلة امنية بنا تجرحنا في عزة نفوسنا ولكنه يسوءنا في الوقت نفسه ان نقف امام حريقة كحريقة سوق الطويلة الاخيرة ولا نرى وجهاً مقنعاً لتحليل اسبابها تحليلاً مبرراً

واسوء ما يسوءنا ان يحاول بعضهم التخلص من التبعة بالقائهم هذه التبعة نفسها على جار لهم اصيب بالنكبة التي كادت تلتهم سوق الطويلة باسره لولا لطف الله وهمة رجال المطافي

واسوء من كل هذا — اذا صح ما يقولونه من ان الحريق لم يكن من القضاء والقدر — ان يبرر وجدان البعض خراب بيروت كلها بخراب سوق الطويلة — لغاية في نفوسهم ولكسب ليسوا على ثقة منه ولتغطية طابق كاد يفتضح لوطالت به الايام الى حين

اننا كنا نريد ان نساعد جهد طاقتنا لايجاد حل مبرر للحريق ضناً بسمعة تجارتنا ان يلم بها ضرر وسنظل على عزمنا هذا ولكن اذا لم يكن بد من ظهور ما لا نريده فاننا نابى ان نضحي كل بيروت لاجل غاية فردية . فالسمعة العمومية قبل المنفعة الشخصية

هذه كلمة عامة اسوقها اليوم وارجو صاحب المعرض ان يفسح لي في عدده القادم مجالا لكلمة اختبارية في ذلك الحريق وليعلم الناس ان الامور لا تؤخذ على ظواهرها

م . هـ .

حادثة الغبيره

وجاءتنا الكلمة الاتيه ايضاً ننشرها بحروفها :

ذكرت الجرائد حادثة (الغبيره) بكلمة مجردة كحادث (قدوم وسفر) ثم سكتت عنها مع انه سقط فيها قتيلان وخمسة جرحى واشترك فيها لااقل من اربعين شخصاً بين معتد ومعتدى عليه

اما الحكومة فلا نقدر ان ننسب اليها التقصير ولكننا نريد ان نستحث همتها بواسطة الصحف حتى تعجل في كشف حقيقة الجناية والحكم فيها

ان الاعتداء ظاهر في الحادثة وقد وقع امام بيت المعتدي عليهم وقد شوهدت اثار الدماء ظاهرة على جدران منازل المصابين بينما منازل المعتدين تبعد مسافة طويلة عن مكان الحادثة عدا عما هناك من العداء القديم المستحكم بين الفريقين والذي ادى في الماضي الى مشاجرات غير محمودة العواقب

واذا كنا نلح على الحكومة في الاسراع بالتحقيق وفي التشديد بالحكم فلأن حادثة كهذه اذا لم تضرب فيها الحكومة بيد من حديد تجعل لاهل الشقاوة طمعاً برحمة الحكومة وتهاونها وفي هذا الطمع من الاضرار بالامن العام ما فيه

فالامل من الصحف ان تعاود الكرة في درس هذه الجناية الغريبة وتفحص وقائعها حتى تساعد الحكومة في كشف اسبابها الحقيقية



شبل افندي دموس
عضو المجلس عن لواء البقاع



نقولا بك معلوف

قنصل جنرال دولة البرازيل الجديد في العاصمة السورية « دمشق » وهو من خيرة الجالية اللبنانية في البرازيل ومن المقربين الى كبار ولاة الامور في الجمهورية الاميركية وشقيق صديقنا الشاعر قيصر بك معلوف . وقد ترك نقولا بك البرازيل قاصداً مقر وظيفته الجديدة .

زحلة عروس

نشر اسعد رستم الشاعر الفكاهي المشهور في (الهدى) قصيدة لطيفة رستمية في وصف زحله نأخذ منها :

عبثاً تختفون اهل الـوادي
تلك انواركم على الاطواد
مشرفات على جميع النـوادي
مشرقـات امحو كل سواد
عن بني قومنا ودرء العوادي
ياكماة الارماح والاقـلام
وحماة الارواح والاعـلام
يااسود الوغى واهل السلام
لا اراني مبالغاً في كلامي
ان اقل انكم عيون البلاد

الى ان قال :

انمـا الزحليون اقوى فحـول
بجسوم تفردوا وعقـول
من غزا مثلهم جيوش السهول
من علا مثلهم ظهور الخيول
عنهم سل كبير بيت حماد
زرهم مرة تزرهـم مرارا
فـترى المخلصين والاحرارا
تخذوا الجود في الضيافة كارا
واذا ما الضيف استطاع فرارا
سار عنهم الكن بغير فؤاد
انمـا زحلة هي الفيحـاء
قد صفا صيفهـا وراق الشتاء
جف فيها الهـوا وسال الماء
وحلت فيهـا (صفـة) غناء
حيث طير الهناء والامن شاد
طوقتها على التلال الكروم
وعليهـا اقاطف مـا يروم
عنب للحيـاة فيـه الروم
وله في شفـا العليـل لزوم
يضع الروح عاجلاً في الجماد
عرق ما من الرؤوس تصبب
انما في الكؤوس للشرب يسكب
فاذا شئت ان (تكيف) فاشرب
ما تشا منـه فالمعاقر يطرب
حاسباً نفسه مليك العباد
بلد الانس والصفا والسرور
لنفوس الورى هناك ضروري
ليتني كنت بين تلك الصخور
مع دموس جالسا والكفوري
نتمشى على سبيل الوداد
ليت حلماً ابصرته في فراشي
صح والنوم مقلتي غـير غاش
وهو حلم فيه ابن رستم ماشي
بين معلوف والنبيب الرياشي
يطـرح الشاعرين بالانشاد
ايها المعقل المنيـع الحصـين
يتعـالى وراءه صنـين
كنت قبـلا ولا تزال تمين
كلما دق بـابك المسكين
هارباً مـن مجاعة واضطهاد
شمخ الجور فيك والصفصاف
ينحني فيه حشمة وعفـاف



البرنس البر

امير موناكو وهي البلاد المشهورة بنادي مونتكارلو الشهير للعب القمار حيث تنفق ملايين الذهب على الطاولة الخضراء بلا حساب

على انه اذا دامت حالتنا على هذا المنوال فسيكون في لبنان وعند مجلسه الجديد نصف الخبر مونتكارو ثان رغم انتقادات طانيوس عبده المؤلمة في نقداته

راق للجالسين مثلك الضفاف
وحلا للغريب فيك اصطياف
فوق تلك الاكام بين الرهاد
انما زحلة عروس العرائس
وهي تزداد بالحلى والنفائس
وبشبانها اسود الفرائس
وتوادي معارف وكنائس
صانها الله من اذى الحساد



طانيوس افندي عبده

الشاعر الرقيق والكاتب الانتقادي الخفيف الروح المشهور (بنقدات طائره) في البرق والروائي الذي سبق اسكندر دوماس بعدد رواياته . وقد طلب الينا الكثيرون من الادباء نشر رسمه للتعرف اليه فطلبنا الرسم منه فابى وهو يقول (انا كالميدي .) الى ان احتلنا عليه واخذناه هذا الرسم هدية لنا وها نحن نشارك به القراء ولو غضب صاحب روكامبول

اما الرسم فهو اخر صورة لطانيوس افندي اخذها المصور الشمسي المعروف (متري فرنيني) وكان شرط الدفع بيتين من الشعر وما برح السند بيدنا ننتظر من الصديق تسديده قبل فوات المدة

احتجاج حبيب البستاني

على برقية المجلس

وعدنا القراء بنشر احتجاج رئيس الحزب الوطني اللبناني واليهم نصه

يا سعادة الرئيس

لي الشرف بان ارجو من سعادتكم ان تسمعوا وحضرات اعضاء المجلس النيابي احتجاجي التالي فقد رأيت من الواجب علي تقديمه بصفتي وطنياً ورئيس الحزب الوطني اللبناني وهو وارد على البرقية التي قرر المجلس ارسالها الى المسيو بوانكاره رئيس الحكومة الافرنسية وهذا نصها .

« وهنا سرد برقية المجلس ثم قال »

اننا نشاطر المجلس بقلوبنا عاطفة الشكر التي عبر عنها لفرنسا وهي التي اعلنت ووطدت استقلال لبنان الكبير السياسي . وكل لبناني صميم يشرك بهذه العاطفة اسم الجنرال غورو المحبوب المجيد

ولكن ليسمح لنا ياسعادة الرئيس ان نضم احتجاجاتنا الصريحة على ما جاء في الفقرة الاخيرة من البرقية المذكورة التي التمس بها نوابنا الكرام من المسيو بوانكاره ان يشعر جمعية الامم بان حق التكلم باسم الشعب اللبناني قد اصبح لهم وحدهم منذ اليوم دون كل الجمعيات والاحزاب الخ

واول ما نلاحظه ونفتقر لنفوسنا التصريح به بكل اعتبار هو انه اذا تكلم حزب من الاحزاب باسم اعضائه فهو لا يبدي بذلك رأياً شخصياً . فالاحزاب كالجمعيات تتألف من مجموع ولا يمكنها الا ان تعبر عن اراء المجموع . وعندما تقوم الصحافة او الهيئات السياسية او الاجتماعية في بلد ما فتضع مطاليبها او اعتراضاتها او موافقتها على اعمال الحكومة او على قرارات مجلس منتخب منها لا يقال بانها لا تعبر الا عن رأي اعضائها الشخصي . نعم ان رأيها ليس عليه الصبغة الرسمية ولكنه مع هذا صادر عن مجموع هو جزء من الشعب قد يمكن ان يكون استمده من روح الشعب بكامله

فالشعب اذاً لا يفقد حق التكلم باسم نفسه لمجرد تسميته نواباً عنه بل يبقى له على نوابه حق الحكم والمراقبة على اعمالهم وقراراتهم . وهو يوصل صوته الى مجلسه بلسان صحافته واحزابه وجمعياته وعند الاقتضاء يوصله بلسان هؤلاء انفسهم الى المراجع الايجابية العليا

وان ذهاب المجلس في برقيته الى استعمال مثل هذه العبارة النافرة بالرغم عما يضم في قلبه من الاماثل ورجال الشرع الاكفاء يوهم ان هم المجلس الوحيد من برقيته هو ان يعلن للملاء ان هذه الاحزاب والجمعيات لم يعد لاقوالها واعمالها منذ اليوم تأثير واعتبار

نحن بعيدون عن فكرة الحط من سلطة نوابنا الافاضل وعلى الشعب ان يؤيد مجلسه بصحافته واحزابه وجمعياته التي تعبر عن رأي المجموع وعلى الشعب ان يؤيد بكل قواه مجلسه ما زال هذا المجلس اميناً على تطبيق الوكالة التي بيده من الشعب · ونحن على ثقة من ان المجلس يعتز بان يرى وراءه هذه القوة الشعبية اللازمة لتأييده

اما والحالة هذه فقد اغمض علينا وابهم الحق فهم الاسباب التي حملت مجلسنا النيابي على ان يجعل باكورة اعماله هذا الجرم التلغرافي الذي رشق به الشعب فانكر عليه حقه الابدي المقدس بان يتكلم باسم نفسه بلسان كافة الهيئات السياسية والاجتماعية التي تتألف منه

وان من يحاول ان يقطع مثل هذه الالسن هو محاول بذات الفعل خنق صوت الشعب نفسه · وهذا ما لا يفهمه الشعب ولا يريد ان يرضى به

ولم يوجد في اوروبا مجلس نيابي حائز على السيادة الوطنية العليا اعتبر لنفسه ان يصدر مثل هذا البلاغ في حق هيئات الشعب السياسية والاجتماعية وان هذه اللهجة المترفة الحالية من روح الحقيقة هي افتراء على حقوق الامة التي لا ترضى بان تكم فمها يد ممثليها بل تطلب منهم ان يستندوا اليها ويستمدوا منها المعونة على توطيد وتوسيع سلطتهم الخصوصية

وفضلا عن هذه المبادئ المتقدمة توجد الوقائع الاتية التي يعتبرها المجلس على ما يظهر

ان شطراً من الامة اللبنانية لا يستهان به قائم في المهجر فهناك ٥٠٠٠٠٠ لبناني تقريباً منتشرون وراء البحار يؤلفون مجموعاً مهماً معظمه في مصر وفي بلاد اميركا

وقد حرم هذا الشطر من الامة ان يشترك بانتخابات المجلس الحالي فلم تعط له حقوق الوطنيين الذين لهم حقوق الانتخاب بل اجتزأوا باخذ عدد التقريبي وضموه لعدد المنتخبين

وبالرغم من هذا الاجحاف فاللبنانيون في المهجر يشتركون باخلاص مع المقيمين لتأييد اعمال اول مجلس نيابي للبلاد وتعزيز نفوذه · يريدون بذلك ان يبرهنوا عن ثقتهم بمواطنيهم المقيمين في البلاد اثباتاً لروح التضامن الوطني الذي كان دائما عنوانهم الاعلى

وان هذه المئات من الالوف من اللبنانيين المهاجرين قائم فيها احزاب سياسية مهمة وصحافة عربية منتشرة وقوية فهل على مثل هؤلاء ينكر المجلس حق التكلم باسم هذا المجموع العظيم وهل يقال ان صوت هؤلاء يعبر عن رأي اعضائهم الشخصي ؟

. ان رأيا يعبر عن فكرة ٥٠٠٠٠٠ لبناني ليس هو برأي شخصي

وبالنتيجة فان نوابنا الكرام احرار ولكنهم ان يصموا اذانهم او يسمعوا بها صوت الراي العام وهم مسؤولون امامه غير ان للامة ان تناقشهم الحساب في مدة وكالتهم النيابية وبعد انتهائها

واخيرا لو اراد نوابنا الكرام ان ينتبهوا الى صلاحيتهم المحدودة والتي هي على الاغلب استشارية لشعروا اذ ذاك بان توسيع هذه الصلاحية منوط بولائهم الصادق اللازم لفرنسا وباستنادهم على الشعب اي على هيئاته السياسية والاجتماعية (تكونت او ستتكون »

ولكي نبدد كل شبهة عن مقاصدنا الوطنية الصرفة التي نرمي اليها بملحوظاتنا على هذه البرقية نبادر ونصرح بان الجمعيات والاحزاب التي تدافع عن حقوقها هي التي لها النزعة اللبنانية والروح اللبنانية المحضة

ونحن اول من يعارض فكرة القائمين بمساعيهم السياسية لدى الدول الاجنبية ولدى جمعية الامم ضد حقوق لبنان التاريخية وروح تقاليده وعلى المجلس التمثيلي ان يقاوم هؤلاء بكل جهده

واما الحزب الوطني اللبناني فلم يكف يوماً عن القيام بهذا الواجب كما انه ما زال يعتقد حتى الان بان من واجباته ان يقتصر على توجيه احتجاجاته الى الحكومة والسلطة الافرنسية ولذلك فنحن في حرز من ان تصيبنا سهام تلك البرقية مباشرة

وعليه فعرضنا الوحيد يا حضرة الرئيس من رفع احتجاجاتنا هذه لمجلسكم الموقر انما هو الدفاع عن المبدأ وعما للشعب من حق ثابت بان يعبر عن ارادته بلسان هيئاته السياسية

ولما كانت ثقتنا كبيرة بوطنية نوابنا الكرام وباخلاصهم كنا على صواب باعتقادنا بان اقوالنا هذه توخذ بعين الاعتبار تفادياً من وقوع ما يسببه سوء التفاهم المؤلم

وتفضلوا ياسعادة الرئيس بقبول فائق احتراماتي

رئيس الحزب الوطني اللبناني

حبيب البستاني

....

اننا نعتقد دائما ان الغير اسعد منا ولكننا لم نر انساناً مهما كان تعيساً يرضى ان يغير شخصيته بشخصية غيره

شاتو بريان

من يوميات برزباين

— ان عالمين افرنسيين لهما مكانة عالية في باريس قالا بامكان اطالة الحياة الى ١٥٠ سنة على الاقل بادخال كريات جديدة الى الاعصاب

هذا حسن · ولكن الافضل منه هو ادخال شيء الى الدماغ ليزداد قوة وعملاً وحياة

فان السلحفاة في جزائر غالباغوس تعيش خمسمئة سنة ولكن حياتها الطويلة كلها لا تعدل ساعة من حياة مخترع ينفع البشرية فالذي يعد ذا شأن في الحياة ليس طولها بل عمرها النافع فيها

****

جمعت الصدف احد النحويين باحد الشبان الظرفاء فساله النحوي قائلا ماذا فعل ابوك بحماره

— انه باعه

— ولماذا تجر العين

— لانك جررت الحمار

— انني جررته لان (الباء) موجودة في اوله وهي حرف جر ولا بد من جرها الاسماء

— وانا كذلك وجدت (باء) فجررت بها العين فهل باؤك تجر وباء غيرك لا تجر

جراب الكردي

....

القاضي = اذن لقد كسرت المظلة على راس زوجك · فما تقولين في ذلك ؟

الامراة — ان المسالة كانت حادثة غير منتظرة يافضيلة القاضي

القاضي = كيف تكون حادثة غير منتظرة ؟

الامراة — انني عندما ضربته لم يكن قصدي ان اكسر مظلتي

السائح

....

القاضي — « لمزيف النقود » كيف تجرات يامسكين ان تزيف نقود الحكومة

المزيف — وماذا اعمل ياسيدي فان تجار الحرب احتكروا كل النقود الحقيقية

....

— انني لم ارهن ساعتي الا مرة واحدة في حياتي

— مرة واحدة فقط ؟

— نعم ولكنها لاتزال مرهونة لانني لم اتمكن من استرجاعها الى الان ؟

...

الشرف الحقيقي هو الفضيلة

جيفناو

روابة العدد

الموسيقي الضرير

نشر المعرض الاغر في العدد (١١٦) مقالة لاحد الادباء تحت عنوان « مظهر النبوغ صبر او الموسيقى » جاء في جملة منها (وعند سماعهم صوت الموسيقى الرخيم تفرج عندهم كربة الحزين وتهتز معاطف السعداء طرباً) فبهذه المناسبة اعرب للقراء الكرام القصة التالية وهي من وضع الكاتب الافرنسي الشهير (ارنست لوغوفه) اذ ان مغزاها يوافق الجملة المذكورة وها هي

« في شهر حزيران لاحدى السنين كنا نتنزه في احد الارياف وقد امتلات القاعة التي كنا نقيم فيها برائحة اشجار الحديقة وكان « غونو » (من ارباب الموسيقى الفرنسويين المشهورين) يعزف على البيانو فلما انتهى قص علينا حديثاً شهياً عن هذا الفن الجميل وكان للكلام عندما يخرج من فم صديقنا تاثير عذب كالالحان فاخبرته عندئذ بان قروياً اعمى يسكن بجوارنا وهو يمر في فصل الصيف وقت المساء في الساعة التي ندعوها بساعة « بتهوفن » و « موزار » فيجتاز الطريق الصغير المستور بالاعشاب الذي يفصل كوخه من دارنا ويجلس على الثرى بالقرب من جدار بستاننا ، وهناك بينما نكون مشغولين بالموسيقى يكون هو مصغياً بكل سكون لسماعها فهتف غونو قائلا : احب ان اغني لهذا الرجل من كل قلبي

— احقاً يا صديقي العزيز ان هذا من اسهل ما يكون اذ ان (جاك) —وهو اسم الضرير—اوشك ان يمر من هنا حسب عادته.

وفي الواقع لم يمض الا القليل حتى ظهر رجل في الممر قوي البنية صغيرها يجس بعصاه ارض الرواق ويتلمس شجيراته ليطمئن على طريقه

فقال غونو :

— انظروا ! انه يسير لوحده ! . .

— نعم لقد قادته امرأته الى الباب مرة واحدة ثم لم يعد بحاجة الى احد ليدله على الطريق فهو يعرفه جيدا

نزلنا خمس درجات على السلم الصغير وقصدنا الى ذاك الضرير وما اقتربنا منه حتى بادرته :

— هو ذا صديق يود ان يراك يا جاك) فقال مجاوباً بلهجة حنو مؤثرة خاصة به :

— هو اذن رجل فاضل لانه من اصدقائكم ياسيدي فاجبته :

— أجل . انه رجل صالح يا جاك لانه يعمل الخير مع كل العالم منذ عشرين سنة فهتف الاعمى بسذاجة قائلا :

— اذن هو غني جدا

— بالعكس !

— اذن فبأية واسطة يعمل كل هذه الخيرات ياسيدي ؟

— بواسطة الموسيقى

— بواسطة الموسيقى ؟ ردد الاعمى ذلك باضطراب . فقلت له

— اظن ان هذه الكلمة اثرت على عواطفك ؛ ثم عاودت معه الكلام قائلا

— اجل يا عزيزي جاك . ان هذا الرجل يحوي في ذاكرته كل انواع الالحان اللطيفة فيخرج منها ما يريد عندما يريد ويغني بنفسه بصوت عذب جميل بحيث ان الملايين من الناس ياخذون عنه ويرددون انغامه كما ان الحانه تنتشر بين اهل الارض كعصافير الزرقاء التي تسمع الحانها جميع الناس معزية اهل التعاسة ومرنحة اعطاف ابناء السعادة . ثم هل تعلم لماذا اراد ان يراك ؟ انه يريد ان يغني لك بنفسه بعض الالحان . فهتف الاعمى قائلا

— الاجلي ؟ لاجلي انا ؟ فقال له غونو اذ ذاك وهو يأخذ بيده

— نعم يا جاك فتعال وادخل الى القاعة واجلس معنا . . .

— الى القاعة ؟ كلا ! ان « قبقابي » مملوء وحلا ولكن اذا كنتم تأذنون لي فساقعد خارجاً على مراقي السلم واسمع من هناك الحانكم ياسيدي لان هذا المحل هو الذي افضله على غيره

— لك ما تشاء يا جاك

جلس غونو على البيانو ، وجاك على المدرج ، وعصاه الكبيرة بين رجليه وعيناه . . عيناه الخامدتان مرفوعتان نحو السماء

ظل غونو يعزف مدة نصف ساعة ، وهو ينتقل من « فوست » ومن (مراي) الى (كييوم تل) والى (فلوت انشانته) وكانت هذه الالحان الخالدة تنعكس على محيا الضرير الشاحب برجفات غامضة مرتبكة افضت مرتين الى تساقط العبرات من عينيه ولما صمت غونو نهض جاك فتقدم غونو منه اما الاعمى فقد قال له بصوت مرتجف جدا

— لك الشكر مني ياسيدي الكريم فقد جعلتني اشعر بسعادة النعيم مرة في حياتي

دمشق : مدرسة التجهيز

صلاح الدين وصفي

بلا عنوان

اتصل بالتقدم من الاخبار الخصوصية انه حدثت في الاستانة مواقع دموية بين الاتراك والاروام حتى اضطرت البواخر الحربية الاجنبية الى اطلاق المدافع للفصل بين المتلاحمين . ويروى ان جلالة السلطان وحيد الدين بقي خمسة ايام في مدرعة اجنبية لحاليها

صرح مندوبا الحكومة اللبنانية والمفوضية في المجلس انه تقرر وضع اوراق بريد لبنانية خاصة

توفيت في دمشق ارملة المرحوم الامير علي باشا الجزائري وهي شقيقة عزت باشا العابد

عهد الى سعادة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية السابق بمديرية المعارف (التي ستضم اليها مديرية الزراعة)

ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نذكر بالخير والثناء المستطاب سعادة شفيق بك الحلبي مدير المعارف السابق الذي كان مثالاً للجد والاخلاص في مديريته وقد علمنا ان شفيق بك سيعين في منصب سام اما في الادارة المركزية او في البلدية

عين كامل افندي بركات قائمقاماً لجزين ومحمد افندي سهيل قائمقاماً لمرجعيون

وصل المسيو بوانكاره الى لندن

اشتد الجدال في المجلس حول جواب الشيخ يوسف على خطاب الجنرال وتعديل اللجنة الفرعية له

عاد من اوربا جورج افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعماني اخوان وعاقوري مستحضرا معه اجمل البضائع الحديثة

طلبت انقره من روسيا مساعدة بحرية ضد الاسطول اليوناني

رفض العراقيون برقيات رسمية الانتداب البريطاني

جاء في احصاء رسمي ان نسبة المجانين العزب الى المتزوجين كنسبة ٣ الى ١ وان نسبة المنتحرين المتزوجين ٩٠ بالماية فايهما تفضل ؟ ؟

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٩

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٥ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال
ان شركات الضمان في بيروت هي برق في القبض وفي الدفع سلحفاة .
وان الميزانيات العامة في سوريا ولبنان ستخفض حسب قرار البرلمان الفرنساوي الاخير .

لقطات الطريق

الاصطياف في لبنان

ساقني الحظ من اسابيع عدة ان اجول جولة في لبنان على سيارة من سيارات شركة الحايك « ولايسعني الا ان اقول كلمة طيبة عن هذه الشركة التي سهلت كثيراً حركة المصايف اللبنانية وهونت قطع المسافات باجور رخيصة جداً في كل انحاء لبنان وسوريا وفلسطين الى اطراف مصر والسودان» قلت — ساقني الحظ ان اتجول في لبنان وكان معنا مسافر اجنبي فما مررت في طريق من طرقات لبنان حتى وجدت اثر الاصلاح الجديد ظاهراً في هذه الطرقات واما في محلات الاصطياف فقد كانت الحركة عمومية للتحسين والتصليح فالبلديات تشتغل بالاصلاح والحكومة تهتم بتعبيد الطرق والاهالي قائمون قاعدون لايجاد معدات الراحة والنظافة والتحسين في المنازل والبساتين والمتنزهات .

وكان رفيقنا الغريب معجباً طول الطريق براحة السير وسهولة السبل حتى انه قال موءكداً :

— ما كنت اعتقد في حياتي ان طرقات لبنان حسنة وسهلة وواسعة الى هذه الدرجة ويمكنني ان اقول بدون ادنى مبالغة ان طرقات جبالكم احسن بكثير من طرقات الجبال في اميركا نفسها « يعني خارج المدن» واذا كانت شوارع المدن عندكم لاتقاس بشيء امام شوارع المدن هناك بحسن النظافة والاتقان والهندسة فان طرق الجبال اللبنانية تفضل طرق جبالهم بلا ريب »

وصعدنا الى فالوغا القرية اللبنانية



حبيب باشا السعد
رئيس المجلس النيابي بالبزة الرسمية

المشهورة بمياهها الصحية وطيبة مناخها فاذا بيوت القرية كلها تقريباً اصبحت في ايدي المصطافين . والاهالي مسرورون مرحبـون بضيوفهم الكرام .

وما عدت من هذه الدورة الجبلية الى العاصمة الا وانا مقتنع تمام الاقتناع ان كل الحملات الشريرة التي قام بها بعضهم في مصر ضد الاصطياف في لبنان قد باءت بالفشل ولم يكن تاثيرها — والحمد لله — ابلغ من الكتابة على الماء .

ان لبنان كان زينة كل مصـايف الشرق وما يرح بل انه ازداد رونقاً واتقاناً

. .

درس في الوطنية

« اني افضل اللغة الافرنسية واطلب نسخة فرنساوية من بيان الحكومة »

— من كلام الاستاذ اده في المجلس —

. .

« كل موظف فرنسـاوي يحسن اللغة العربية ويجيدها يرقى بسرعة ويفضل على من لا يحسنها »

— من بلاغ للمفوضية العليا —

. . .

لا نعلق شيئاً على هاتين الكلمتين ففيهما كل التعليق .

اننـا نحب اللغة الافرنسية بل نعشق فرنسا من يوم درجنا ومن يوم حفظنا التاريخ . نحب اللغة الفرنساوية لانها كانت الطريق السوي لنا في سيرنا نحو المدنية والرقي ولكن لا يجب ان ننسى — عندما نحب لغة اصدقائنا التاريخيين — ان لنا لغة عزيزة شريفة كان اول كلام خرج من فمنا ونحن اطفال بها وكان اول ندائنا باسم امهاتنا وابائنا بها بل انهـا كانت اللغة التي لم يعرف غيرها اباؤنـا واجدادنا بها كتب تاريخنا وحفظت ادابنا وتقدست تقاليدنا

ولو قدرنا اننا نسينا كل هذه التذكارات التي لا قيام للاوطان الا بموءثراتها فلا يجب ان تجعل المفوضية الفرنساوية العليا اشد غيرة مع ابنائها انفسهم منا على لغتنا

امّا اذا كان كلام الاستاذ — ونحن نجل علمه ونحترم ذكاءه — من باب المجاملة مع المفوضية التي احترمت اللغة العربية حتى مع موظفيها او كما يقولون (ردّة رجل) على مجاملتها، فهذا شيء اخر يقطع لسان النقد . وعسى ان يكون ذلك قصده .

زفاف رصيف

كان هذا العام والذي سبقه عامي اقبـال على الاخوان الرصفاء فانسلخ العدد الاوفر منهم من سلك الادباء العزاب وانضموا الى سلك المتزوجين فلم يبق من العزاب بين الصحافيين الا النذر القليل بعد ان كانت الصحافة في الماضي تشكو قحط المتزوجين بين رجالها

من البرق الى لسان الحال الى الوطن سلسلة اعراس جميلة اكملت امس بانضمام الرصيف الاديب محمد افندي الباقر صاحب البلاغ اليها .

في الساعة التاسعة من مساء الاربعاء غصت دار الرصيف بالادباء والوجوه والاصدقاء في حفلة لطيفة غاية في الذوق والترتيب اللذين اشتهر بهما الرصيف

وكان الرصيف العريس يستقبل مهنئيه بلطفه وادبه المعروفين كما انه كان بين الحضور عدد من رجال الحكومة وسعادة رئيس البلدية وبعض النواب الكرام وكان هناك ايضاً دولة محي الدين باشا حاكم كيليكيه العسكري ومندوب انقره لدى الجنرال غورو مع اركان حربه

فنتمنى للرصيف الفاضل التوفيق والسعادة الكاملين انه اهل لهما .

. . .

جمعية المقاصد الخيرية

تحتاج الى معلمين ومعلمات لمدرستي البنين والبنات فعلى من انس بنفسه الكفاءة ان يراجع لجنة المدارس في نادي الجمعية بسوق البازركان كل يوم اربعاء الساعة ٤ بعد الظهر (٢٤٨)

. . .

ضربة أم ضريبة ؟

نشرت جريدة الرفايـل الغراء خبراً غريباً عن اتفاق شركات الضمان للعمل معاً في بلادنا فكأن هذه الشركات الاجنبية تريد توحيد مساعيها لابتزاز اموالنا من غير ان يمكن للاهالي الالتجاء الى إحداها اذا لم توافقه شروط الاولى وقد سمعنا اليوم ان هذا الاتفاق ما عتم ان أدّى الى اجماع الرأي على اضافة خمسين بالماية على رسم الضمان وكان قدر ما تتقاضاه هذه الشركات سابقا مليوني فرنك فيكون مبلغ الاضافة مليوناً اخر سيتسرب من جيوب الاهـالي الى ما وراء البحار ويقدر نصيب شركة الاونيون التي بوكالة البنك السوري بنصف المبلغ والنصف الثاني ما تقبضه باقي الشركات

فنحن ان صح خبر هذه الضربة او الضريبة او العلاوة الجديدة — سمها كيف شئت — نأسف جداً لبلوغ طمع الشركات هذا الحدّ الفاحش على ان هنالك فكرة تجول في روءوس البعض وتميل بهم الى مقاطعة شركات الضمان فتقف في وجهها وتضع حداً لطمعها الاشعبي

وقد بلغنا ان المسيو بيوس ممثل شركة الانيون كانت له اليد الطولى في ايجاد هذه الفكرة الجديدة ظناً منه انه يسعى وراء مصلحة الشركة التي يمثلها . فهل يعتقد انه غير مخطئ في ظنه هذا ؟

ان مصلحة الشركات موقوفة على تبادل الثقة بينها وبين زبائنها بل على جعل المعاملة بين الفريقين صريحة سريعة ومستندة على الحقيقة الظاهرة والعدل في التعامل

دعا الكولونيل كاترو عظماء دمشق ورجال حكومتها لبباحثهم في الاتحاد السوري الذي اعلن موءخراً

جبل الدروز

النهضة الجديدة

لمراسل اديب :

تحتفل حكومة جبل الدروز (في ٢٥ حزيران) بمرور السنة الأولى على اعلان استقلالها ووجود ادارة الانتداب الفرنساوي في بلادها .

لقد كان الجبل في السنين الخوالي مرتع فوضى ادارية بل انه كان محروماً من وسائط التنظيم والراحة والحضارة فرأت الدولة المنتدبة ان تنشط ما في هذا الشعب النشيط المؤلف من عنصر واحد وله تقاليد خاصة من الذكاء الفطري البدوي والاستعداد الطبيعي للتقدم فاتفقت مع روءسائه وفي مقدمتهم آل الاطرش الكرام الذين يعدون اسياد الجبل بلا منازع على انشاء ادارة وطنية وحكومة مستقلة نظامية فتم لها ذلك خلال عام ١٩٢١ ثم انتدبت المفوضية من يمثلها لدى الحكومة الجديدة

ومن العجب العجاب مرأى التقدم السريع الذي تقدمته هذه الحكومة الجديدة بهمة اميرها العازم الحازم سليل بيت الاطرش الامير سليم باشا . اما الامن فقد خيم بسرعة على هذا الجبل الاشم بهمة الحكومة الوطنية بعد ان كان مفقوداً منه اجيالاً طويلة ورأى الشعب هذا النجاح في البلاد فتعلق باميره ورجال حكومة وشعر بعطف الدولة المنتدبة ومساعدتها فاحبها واقسم لها يمين الولاء .

وعندما نذكر اسم الامير المحبوب لا يسعنا ان نسهو عن ذكر اسماء الزعماء الذين كانوا اليد الطولى في تشييد اركان الحكومة وهم سلطان باشا ونسيب بك وعبد الغفار باشا وفارس بك الاطرش كما اننا لا نسهو عن ذكر القومندان ترانكا الذي خدم الجبل خدمات جلى وساعده بحكمته ومشورته وسهل العقبات امام الحكومة الشابة ووثق عرى الاتحاد بين الزعماء والروءساء

وقد استعدت حكومة الجبل لاستقبال هذا اليوم استقبالا رسمياً بالاحتفالات ومعالم الزينة الوطنية وستجتمع وفود آل الاطرش وزعماء الجبل ورجالهم في العاصمة للاحتفال الكبير

جبلي حوراني

بلا عنوان

سقط في جيرود مطر عظيم تضرر منه الاهالي بغلالهم كثيراً

اهدى الامير نوري الشعلان جواداً من الخيول العربية الى الكولونيل كاترو

وقعت اغارات بدوية متعددة على القوافل في جهات تدمر فارسلت الحكومة قوة لردها

اقيمت الاحتفالات الشائقة والالعاب الرياضية السنوية طيلة هذا الاسبوع في الجامعة الاميركية بمناسبة العطلة المدرسية وتوزيع الشهادات العلمية والطبية

احتفل في المكتب الطبي وفي مكتب الهندسة الافرنسيين بتوزيع الشهادات على المنتهين من اطباء ومهندسين جدد وقد عرفنا بين الاطباء الاديبين الدكتور الياس افندي الخوري والدكتور ابراهيم افندي ملحمه وبين المهندسين الاديبين الشيخ جميل الخازن وجورج افندي نقاش فنهنيء الوطن بنخبة ابنائه العاملين على رقيه الحقيقي .

جاءتنا اذاعة تجارية تفيد ان التاجر المعروف في حلب الخواجه ماريوس جد قد اسس في بيروت فرعاً لمحله الحلبي للتجارة والقومسيون بالشراكة مع الخواجه جورج ابو حمد تحت عنوان « ماريوس جد وشركاه » فنتمنى للمحل الجديد التوفيق والخير .

صادق المجلس في جلسته السرية باكثريه ١٧ صوتاً ضد ١٢ على نص الجواب الذي وضعته اللجنة المخصصة على خطاب الجنرال غورو وبذلك اهمل جواب الشيخ يوسف الذي نشرناه في العدد الماضي

اما الجواب الجديد فقد اقتصر على شكر الجنرال لتوسيعه صلاحية المجلس ومدح اللجنة الادارية السابقة والقومندان ترابو

سافر الجنرال غورو الى اللاذقية والاسكندرونه ومرسين

عقد في عرى في دار الامارة اجتماع كبير باقتراح مصطفى بك وسلامه بك الاطرش ورئاسة سمو الامير سليم وحضره عدد كبير من آل الاطرش وفيه توثقت عرى التعاضد والارتباط بين هوءلاء الزعماء لخدمة المصالح الوطنية للمحافظة على هيبة الحكومة وعلى الوطن من ان تلعب به اصابع الافساد من الخارج

صرح المستر كراين المعروف لمراسل التيمس فقبح الموقف الصهيوني في فلسطين وقال يظهر ان اللجنة الصهيونية لها من السلطة هناك اكثر مما للحكومة الرسميه

وصل الى بيروت الصحافي القدير خليل افندي زينيه .

توفي فجأة في رومية المسيو تاك جوانسكو رئيس وزارة رومانيا السابق

تم الاتفاق التجاري بين فرنسا واسبانيا

....

الجناية الشريفة

قالت رصيفتنا فتى الشرق :

في وقت الظهر من يوم الثلاثاء كان الشاب بديع زيتون وهو من اشتهر بين ابناء وطنه الحمصيين بتحريره في جريدة صدى سوريا التي احتجبت منذ امد غير بعيد ماراً من محلة بني السباعي لتناول طعام الغداء في بيته واذ بفتاة في مقتبل الشباب وقفت امامه واشهرت مسدسها بوجهه ثم اطلقت عليه النار فوقع ممسكاً بيديه موضع الجرح وبكل جهد تمكن من الوصول للبيت بمساعدة البعض وهو لا يزال حياً مع ان موضع الجرح خطر جداً واما الفتاة فقد نجت بكل جرأة اذ صوبت مسدسها لصدور الحاضرين وانسحبت من المعركة ظافرة وبكل انتظام

عند هذا الحد نقف في سرد القصة غير جازمين بحقيقة الحالة الا ان التحقيقات الاستنطاقية ستجلي لنا الغوامض وتكشف المخبآت

وقد ارسلت الحكومة قوة من الشرطة لبيت الفتاة ففتشته ووجدت الفتاة على الحال الاعتيادية لا تبدو على وجهها علائم الخوف والجزع تشتغل في اشغالها البيتية

وقد سيقت لدائرة الشرطة وهناك بودر لاخذ افادتها وقد سمعنا انه اطلق سبيلها بالكفالة

المعرض — فهمنا من سياق تفصيل الجريدة الذي حذف المراقب نصفه ان الاسباب محصورة في (غرام وخداع)

وقالت جريدة فتى الشرق ان عدداً كبيراً من شبان المدينة يوقعون عرائض الاسترحام الى الحكومة حتى تعفو عن هذه الفتاة



قيثارة الخلود

إيه قيثارتي ا كفاكِ نواحاً
حسب قلبي في النوح مايلقاه
كلما القوس مالَ من حول
أوتارك اشجى الفؤادَ واستبكاه
فذريني بالله اذر دموعي
فلقلبي اوتاره من ضلوعي
ودعي الحب يسقني في ولوعي
كأس مر فالمرُّ ما احلاه

. . . .

ايه قيثارتي النحيلة مهلاً
فلجسمي نحولـه وضناه
انما أنتِ أنتِ جافية مثل
حبيبي في صـدّه وجفاه
هل دموعي اذا اريقت عليك
ليّنت ساعة جفا خصريك
كلما تعرضين اصبو اليكِ
بدموعي والدمع ما احلاه

. . . .

لك جسم صلب الملامس لكن
كلمـا جفَّ يُسترق غنـاه
فيك روح تثير بين ضلوعي
نغـم الحب والصدى – اوّاه!
فاستزيدي من البكاء استزيدي
هل لقلبي سوى البكا من نشيد
انتِ عندي قيثارة للخلود
وعـذاب الخلـود ما احلاه

زحله شفيق معلوف

* ***



الامير فواد ارسلان
عضو المجلس النيابي عن جبل لبنان



الحرائق في بيروت

اخذ مصور «المعرض» رسم الحريق الاخير الذي نشبت ناره في سوق سرسق في محل الخواجه جورج عبده ومكـان العلامة « × » يدل على المحلات المحروقة . وقد اخذ هذا الرسم عن السطوح القريبة

تكريم اللبناني الحرّ

جاءتنا من لجنة تكريم الشيخ يوسف الخازن الكلمة الآتية :

صادف مشروع تكريم الشيخ يوسف الخازن ارتياحاً في نفوس البيروتيين اعيانهم وادبائهم فتكرم الوجهاء جورج بك ثابت والمركيز جان فريج والخواجات نقولا الجبيلي وابراهيم عوده والدكتور سامح بك الفاخوري والخواجه نجيب خيرالله والمحامي نجيب بك عبد الملك وقبلوا ان يكونوا في العاصمة لجنة مركزية لهذه الغاية وهي مأثرة وطنية تذكر لهم بالشكر

١٠ حزيران سنة ٩٢٢ المحامي
يوسف كرم



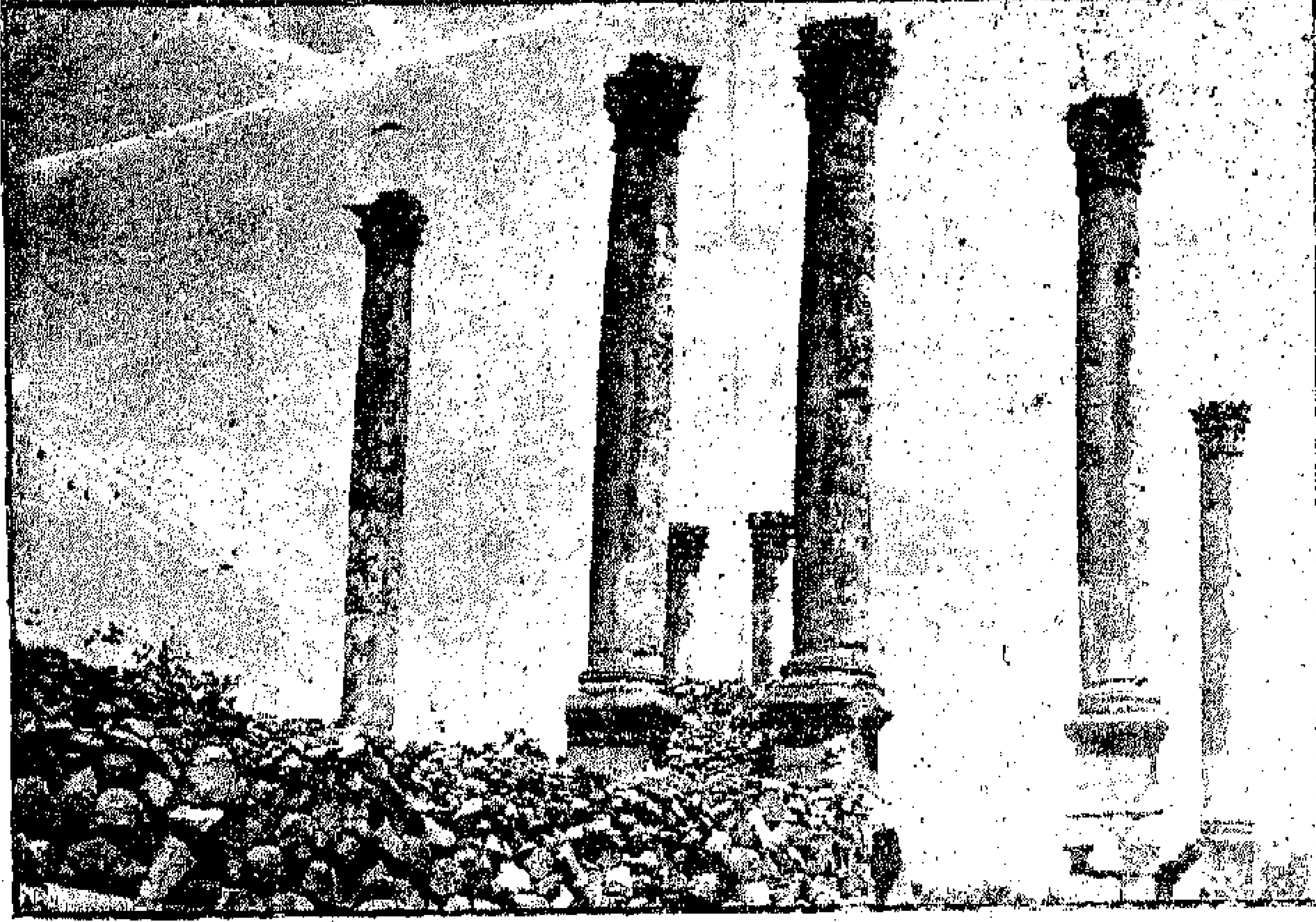
القومندان ترانكا

مندوب المفوض السامي في جبل الدروز

في مثل هذا اليوم من عام « ٢٥ حزيران » اعلن المفوض السامي للجمهورية الفرنساوية استقلال جبل الدروز بامارة سمو الامير سليم باشا الاطرش وقد مشت حكومة الامير في طريق الرقي خطوات واسعة جداً بادارة الامير وكبار رجال العائلة الطرشانية وبارشاد القومندان ترانكا الذي ننشر رسمه اليوم بمناسبة مرور السنة الاولى على هذا الاستقلال والقومندان من المستشرقين الذين يجيدون اللغة العربية كاحد ابنائها وقد انتدب في الماضي لتهدئة الاحوال في جهات دير الزور ٠

ويرى القاري في غير هذا المكان من الجريدة كلمة عن حكومة الجبل تلفت اليها الانظار

وقد كان بودنا ان نعيد رسم سمو الامير وكبار رجال الجبل ولكن احد الاصدقاء استعاره منا ولم نتمكن من الوصول اليه لهذا العدد ٠



الآثار في جبل الدروز

اخذت رسوم هذه الاثار الرومانية القديمة في قرية قنوات على مسافة ساعتين من السويداء يوم زارها المسيو هنري بوردو والاخوان تارو والمسيو ديلوره « رئيس بعثة الاثار في سوريا » واخذ هذا الرسوم المصور الشمسي بالسويداء بشير افندي ترزي ٠

في سنة ١٢٧٤ تولى دوق دوتريش امبراطورية المانيا وفي سنة ١٤٣٩ تقرر توارث العرش لاسرته وفي سنة ١٨٠٥ الغى نابليون الاول امبراطورية المانيا وفي سنة ١٨٧١ قرر مندوبو المانيا في قصر فرسايل اتحاد ٢٩ دولة وامارة ومدينة مستقلة واطلاق اسم امبراطور على ملكهم وفي سنة ١٩١٨ تنازل امبراطور المانيا عن العرش وصارت تعرف مملكته باسم الجمهورية الالمانية

٠٠٠٠٠

اول جند منظم كان جيش شاول ملك اسرائيل وذلك سنة ١٠٥٦ ق م

اول مدفع استعمل في الحروب سنة ١٤٢٠ في موقعة فريسى بين فرنسا وانكلترا

اول باخرة تجارية مخرت البحار صنعت سنة ١٨١٢ في اسكتلندا

٠٠٠٠

اعلان اتحاد سوريا

نشرت رصيفتنا الامة لائحة القرار المتضمن تشكيل اتحاد الدول السورية الموقت وهذا نصه :

ان المفوض السامي للجمهورية الافرنسية في سوريا ولبنان

بناء على مرسومي رئيس الجمهورية الصادرين في ٨ تشرين الاول سنة ١٩١٩ و٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠

وبعد اخذ مطالعة مدير المالية ووكيل رئيس المباحث التشريعية

وبناء على اقتراح السكرتير العام قد قرر ما يلي :

الفصل الاول — احكام عامة

المادة ١ — قد انشىء اتحاد بين الدول السورية الموءلفة من دولة حلب ودولة دمشق وارضي العلويين المستقلة

المادة ٢ — من اراد الانضمام الى هذا الاتحاد من الدول او الاراضي الاخرى الواقعة تحت الانتداب الافرنسي يجب عليه قبول الشروط المدرجة في هذا القرار ثم يتخذ رئيس هذا الاتحاد قراراً يصادق به على قبول هذا الانضمام ويحدد عدد الممثلين الذين تنتدبهم عنها — لدى المجلس الاتحادي — الدولة التى قبل انضمامها

المادة ٣ — ان الدول الواقعة تحت الانتداب الافرنسي داخلة كانت في الاتحاد او لم تكن يكون لها عين النظام فيما يتعلق بالنقود وبالمعاملات الجمركية ٠ ولا يمكن ان يفصل بينها بادنى حاجز جمركي اوتجاري

الفصل الثاني : سلطة الاتحاد التنفيذية

المادة ٤ — تخول السلطة التنفيذية لرئيس الاتحاد الذي يمكنه تكليف حكام الدول بالنيابة عنه لتنفيذ قرارات المجلس الاتحادى

ينتخب رئيس الاتحاد من قبل المجلس الاتحادي باكثرية الاصوات المطلقة لممثلي الدول وهو يرأس بالوقت نفسه المجلس الاتحادي ٠ ويكون انتخابه لسنة كاملة يقوم فيها بوظيفته بصورة دائمة ولا يمكن تجديد هذا الانتخاب للسنة التي تلي انتهاء

مدة وظيفته . وهو مكلف بأن يعد الميزانية ويضمن تنفيذها ويدرس ويهيء ويقترح المشاريع من اي نوع كانت والتي تعرض على المجلس الاتحادي ويعهد اليه امر التعيين للوظائف في الاراضي الداخلة في هذا الاتحاد وله الحق بتخويل هذه الصلاحية الاخيرة لغيره . وهو يعين ايضاً ممثلي الاتحاد الذين يوكل اليهم امر المفاوضة في الاتفاقات مع الدول غير الداخلة في هذا الاتحاد وهو ينشر القوانين ويكلف حكام الدول بتعميمها

المادة ٥ — يساعد رئيس الاتحاد في مهام وظيفته مديرون من الدول المتحدة ومجلس الاتحاد وهذه المديريات المشتركة بين الدول تتكون بصورة موقتة كما يأتي

(١) مديرية المالية (٢) الاشغال العامة «٣» الامور الحقوقية : ويرشد هؤلاء المديرين مستشارون افرنسيون

١ — تضع مديرية المالية الميزانية وتنفذها بموجب المادة ١٧ والمادة ٢٢ من هذا القرار

٢ — تهيء مديرية النافعة المشاريع التي يعتبرها المجلس مشتركة المنفعة وتقترح تقسيم هذه المشاريع بين الدول المنوط بها امر التنفيذ بموجب قرار المجلس الاتحادي وتراقب باسم الاتحاد تنفيذ هذه المشاريع وعلى المديرية المذكورة وضع الشروط والاتفاقات العائدة للامتيازات والالتزامات التي يمنحها المجلس ومراقبة تنفيذ شروط هذه الامتيازات

٣ — مديرية الامور الحقوقية مكلفة بدرس او وضع كل المشاريع التي لها علاقة بالمسائل التي تعرض على مجلس الاتحاد وترتبط محكمة التمييز بهذه المديرية ويمكن ان تربط بها ايضاً المصالح والادارات التي ترتأي دول الاتحاد لزوم القيام بنفقاتها مشاركة

الماده ٦ — لا تنفذ قرارات رئيس الاتحاد الا بعد المصادقة عليها من مقام المفوض السامي

الفصل الثالث : المجلس الاتحادي

المادة ٧ — يؤلف المجلس الاتحادي من خمسة ممثلين لدولة دمشق وخمسة لدولة حلب وخمسة لبلاد العلويين المستقلة وينتخب هؤلاء الممثلون لمدة سنة من قبل مجالس الحكومة حينما يصير تشكيلها على الطريقة الانتخابية على انه ليس من الضروري ان يكون اعضاء المجلس الاتحادي من اعضاء مجلس الدول المندوبين عنها بل يمكن تعيينهم بصورة موقتة من قبل حكام الدول

المادة ٨ — يلتئم المجلس الاتحادي بالمناوبة تارة في الشام واخرى في حلب في كل منها سنة واحدة وتشكل دائرة تمثل فيها كل بعثة وتكون مؤلفة من رئيس اول ورئيسين ثانيين

المادة ٩ — يلتئم هذا المجلس في اول نيسان وفي اول تشرين الثاني من كل سنة وتمتد جلساته الاعتيادية لمدة ثلاثة اسابيع على ان يكون للرئيس الصلاحية بتمديد هذه المدة او بدعوة المجلس الى جلسة غير اعتيادية عند ما يرى الحاجة تدعو الى ذلك

المادة ١٠ — لرئيس الاتحاد بالاتفاق مع الدول الحق بان يرفع للمجلس الاتحادي كل مشروع ويجب عرضه على هذا المجلس وعندما يكون المشروع من استنباط الدول يجب عرضه على رئيس الاتحاد قبل التئام المجلس بثلاثة اشهر على الاقل وهو يعرضه على الحكومات قبل التئام المجلس بشهر واحد على الاقل وكذلك اذا كان المشروع من استنباط الرئيس فيجب تبليغه في المدة المعينة الى الحكومات المختص بها وبعد تدقيق هذه المشاريع من كل الاوجه تقدم الحكومات للرئيس مطالعاتها بخصوصها حتى اذا حازت قبول حكومتين على الاقل يكلف الرئيس برفعها الى مجلس الاتحاد

المادة ١١ يقدم رئيس الاتحاد للمجلس المشاريع المقبولة حسب نص المادة السابقة فيعقد المجلس اجتماعاً عاماً ويعين لتدقيقها لجاناً تمثل فيها كل البعثات ثم ينظر في قرارات هذه اللجان ويتخذ القرار من قبل اللجان بشرط ان يكون لكل دولة صوت واحد

واذا حصل خلاف واضح وطلبت احدى الدول حله فعلى الرئيس ان يعرضه لمقام المفوض السامي للبت فيه وهذا يمكنه اذ ذاك ان يبت فيه بقرار اذا رأى ذلك ضرورياً لتنفيذ شروط نصت عليها المعاهدات او لتسهيل مصالح عمومية او لترويج حاجة جوهرية عائده لهذا الاتحاد

الفصل الرابع : صلاحية المجلس الاتحادي

المادة ١٢ — يكون للاتحاد قانون واحد في المواد الاتية

(١) قانون العقارات والامتلاك : (٢) القانون المدني (الاتفاقات والعقود) : (٣) قانون التجارة : (٤) اصول المحاكمات الحقوقية والتجارية — طرق الاجرآت : (٥) قانون الجزاء : (٦) محافظة الممتلكات الصناعية والتجارية والفنية والادبية

المادة ١٣ — لهذا المجلس الحق بتدقيق كل اقتراح يتعلق بقبول قانون واحد لمسائل مشتركة المنفعة بين الدول وله الحق ايضاً بتقرير هذا القانون :

المادة ١٤ — للمجلس ايضاً الحق بتدقيق كل المشاريع المتعلقة بالاشغال العامة المشتركة المنفعة وهذه الاشغال هي التي تمتد على اراضي اكثر من دولة واحدة على ان لا تتعدى حدود اراضي الدول المتحدة والمجلس يعهد بهذه المشاريع الى الحكومات او الى ملتزم او متعهد

المادة ١٥ — لهذا المجلس ايضاً الحق باعطاء قرار لانشاء محلات ذات منفعة عمومية او زراعية او معدنية او صحية او غير ذلك من الامور المشتركة المنفعة لدول الاتحاد

المادة ١٦ — ان المسائل التي يقرر المجلس عدم دخولها في المشاريع المشتركة المنفعة تبقى داخل نطاق الدول الخاص وعلى الدول الداخلة في الاتحاد ان تتخذ كل الوسائل لتنفيذ قرارات المجلس على ان يتخذ قرار يحدد فيه المهلة لتعميم كيفية تنفيذ هذه المقررات

الفصل الخامس : الميزانية المشتركة

المادة ١٧ — يقدم الرئيس للمجلس ميزانية السنة التالية في جلسة تشرين الثاني

المادة ١٨ تتألف واردات هذه الميزانية من رسوم الجمارك التي تجبى في البلاد السورية المتحدة ومن الضرائب التي تجبى بالواسطة ومن التخصيصات التي ربما تقرر الحكومات دفعها وهذه الميزانية تقوم بنفقات الدوائر والاشغال التي يقرر المجلس رسمياً انها مشتركة المنفعة . وتقسم الميزانية الى فصول وتطبق عليها قاعدة الاختصاص الفصلي في التقسيم

المادة ١٩ — عند انتهاء الميزانية يقرر المجلس ما يجب عمله بفضلات الميزانية فاما ان يدفعها لصندوق المجلس الاحتياطي او يحولها الى واردات السنة المقبلة او يرجعها الى الدول المتحدة

المادة ٢٠ — تعرض الميزانية على اللجنة المالية التي يمكنها اقتراح التنقيحات اللازمة فيها ثم تقدم تقريرها الى المجلس مع الميزانية ذاتها

المادة ٢١ — يتداول المجلس المذكور في الميزانية وينقح ما يجب تنقيحه حسب تعهدات المجلس ثم يصادق عليها بالتصويت لكل فصل على حده

المادة ٢٢ — على رئيس المجلس ان يتأكد اذا كانت قد تمت الموازنة في الميزانية وان يستدرك التخصيصات اللازمة لسد الديون المتحتمة على المجلس ونفقات الدوائر وان يجعل الميزانية نافذة

الفصل السادس : احكام متفرقة

المادة ٢٣ — ان للمجلس الاتحادي الحق بالسؤال خطاً من الرئيس عن كل الامور المتعلقة بهذا الاتحاد

المادة ٢٤ — سيعين بقرار تال كيفية تشكيل وصلاحية المجلس المنوط به الحكم في سوء استعمال الوظيفة الذي تقترفه السلطات الداخلية في الاتحاد وفي الاختلافات التي تنجم من جراء تنفيذ هذا القرار

رواية العدد

المغنية

دخل جورج وهو ضابط شاب في مقتبل العمر الى المسرح حيث كانت تغني الممثلة الطائرة الصيت ايلدا وجلس في الزاوية القريبة من محل الغناء حتى اذا فتح الستار وظهرت تلك الحسناء وضج المسرح بالتصفيق والهتاف كانت اول نظرة منها الى الجماهير مصوبة الى محل جورج فلما رآته ابتسمت ابتسامة الرضى وبدأت تسبي الاسماع وتأخذ بمجامع القلوب بادوارها الرقيقة الشجية

وما صدقت ان انتهى دور الغناء وبدأت جماهير السامعين بالانصراف حتى اسرعت الى مقصورتها فوضعت على كتفيها معطفا من الفرو الثمين ثم نزلت الى الساحة حيث كان جورج واقفاً ينتظرها بفارغ الصبر .

مدت يدها المملوءة بالخواتم الالماسية اليه بدلال وغنج فقبلها هو بشغف وقال لها

— عسى ان تكوني ياايلدا مسرورة الليلة بعد ماحصل لك من الانزعاج ليلة امس

—لقد اتعبتني ادوار غنائي قليلا ولكنني سررت لما وجدتك جالسا في مكانك العادي فتأكدت ان ذلك الرجل الثقيل الغليظ الاكتاف لن يجرأ الليلة ان يعاود الكرة مرة ثانية عليّ وانت موجود الى جانبي

— ثقي ياايلدا انه لن يطال منك ملمس شعرة من رأسك وفي صدري قلب خافق

فرمقته تلك الحسناء بعينين جالت فيهما كل معاني الغرام وتأبطت ذراعه بعد ان رسمت على جبينه قبلة شعر الشاب منها بالتهاب تينك الشفتين القرمزيتين

—اتريدين ان نذهب الى قهوة البحر لنشرب هناك معاً قدحاً من الجعة المبردة ثم نتحدث قليلا اذا طاب لك الحديث

— حباً وكرامة ياجورج . . .

وذهبا يتأبط كل واحد منهما ذراع رفيقه .

ولو التفت جورج الى ورائه وهو سائر مع ايلدا الى القهوة لراى رجلا يسترق الخطى خلفهما وهو يترصدهما بخبث ومقصد شر حتى اذا وصلا الى القهوة وجلسا في مكان منها منفرد عن الناس انحرف الرجل الى جانب يخاطب رفيقاً كريه المنظر

. . .

— ماذا قال لك بالامس ذلك الوغد ياايلدا ؟

— بالله لا تعد علي ذكره فاني لم اخف في حياتي خوفي الليلة البارحة ولم يجل في خاطري اني احبك او احب احداً في العالم الى الدرجة التي احببتك بـها امس بل لا اعرف لماذا تحول كل اعتمادي عليك كانك الرجل الوحيد الذي يمكنني ويجوز لي ان اطلب منه الدفاع عني

.انني عرفت («هوسمان») ذلك الرجل اللئيم في فينا لما كنت اغني هناك على المسرح الامبرطوري فصار يتحبب الي ويتقرب مني ويحاول ان يغمرني بسخائه وامواله ولكنني كنت انفر منه بكره لا اعلم سببه ولا مصدره الى ان التزمت اخيرا ان اهرب من فينا حتى لااراه فهبطت بروكسل أطلب الرزق من عملي الشاق الذي قضى عليّ يتمي ونكد طالعي ان احترفه غير اني ما كدت استقر في هذه العاصمة حتى رأيته ليلة امس قد ظهر فجأة بين الحاضرين فكادت تلك المفاجأة تاخذني من خناقي ولم اعد قادرة على الغناء فتركت المسرح بحجة انحراف صحي وعدت الى غرفتي وانا متخوفة من هذه الليلة خصوصا وانك لم تأت كعادتك . وما كدت ادخل غرفتي وابدأ بنزع ثيابي حتى ظهر ذلك الرجل امامي وحاول ان يغتصبني ولكني وقفت في وجهه كاللبوة فقدت اشبالها ولولا صياحي وقدوم الجيران لما تمكنت من الخلاص منه وكنت امس وهو ينظر اليّ بنار محرقة في عينيه تاكلني اكلا اما هو فانه انسل كاللص بين الابواب ولاذ بالفرار قبل ان يراه احد وكان جهادي قد استنزف كل قواي فوقعت على الارض بين ايدي الجيران كمية لاحراك بي .

— وهل انت يتيمة ياايلدا

— نعم ياجورج بل اني يتيمة من طفوليتي ولا اعرف لي اباً ولا اماً ولا اذكر من حياتي سوى صورة اخ كان يكبرني قليلا ومابرحت تلك الصورة تتمثل في ذهني كلما ضاقت بي الحياة وسمعت الفتيات ينادين امهاتهن وانا لا ام لي والعذارى يعتمدن على سواعد ابائهن واخوتهن وانا لا اب لي ولا شقيق بل اني لا اعرف ياجورج من اي بلد انا ولا الى اية عائلة انتسب ولم افق على نفسي الا وانا شريدة في الشوارع اطلب الاحسان من الناس حتى مرّ بي رجل موسيقي فسمع صوتي فاستلذه واخذني يعلمني الغناء فاجدته حتى وصلت الى ماوصلت اليه)

وما وصلت ايلدا الى هذه النقطة الا وكان جورج قد اطرق الى الارض وقد ظهرت ملامح التأثر والحزن العميق على وجهه

فاخذت ايلدا يده بين يديها وهزتها قائلة :

= جورج . ما بك حزين كئيب ؟

— لا شيء سوى اني تذكرت طفولية مرة مرّت علي فانا ايضاً يتيم يا ايلدا وقد فقدت شقيقة لي غرقت في النهر بعد وفاة والدينا ونحن طفلان . اني لا اذكر من طفوليتي الا القليل ولا اذكر عن والديّ الا ان ابي مات متأثراً من خسارته التجارية ولحقت به امي بعد حين ولو ان خسارته كانت مسببة عن فشله التجاري لهان الامر على العائلة ولكنها جاءت بمداخلات تاجر غني كان عالقاً بحب والدتي وكانت هي ترفض هذا الحب بطهارة وشرف لا مثيل لها حتى ضاق ذلك الغني اللئيم ذرعاً فعمل بماله ومساعيه حتى افقد والدي كل ما يملكه ولم يقدر ذلك الوالد المسكين ان يعيش بعد هذه الخسارة فمات وماتت والدتي تاركة بين يدي اختاً لاتبلغ الثلاث سنوات من سنيها وقد فقدتها يوماً على شاطيء النهر

وهنا جالت في عيني الضابط دمعة قوية لم يقدر على حبسها فمسحتها ايلدا بقبلة حارة ولكنها تركت على خدود جورج من عيونها الفائضة دمعات

اوصل جورج ايلدا الى منزلها وودعها وعاد الى غرفته كئيباً حزيناً ولكنه لم يتمكن من الراحة في تلك الغرفة الموحشة فاخذ يتقلب على سريره وهو ما برح بثيابه فضاق به صدره واحس بقوة غلابة تدفعه الى العودة نحو ايلدا فقام وعاد يقطع الشارع الى عندها حتى اذا قارب الغرفة سمع ضجة وعراكا فجن جنونه وخاف ان تكون ايلدا قد اصيبت باذى فقفز الى باب غرفتها ولكنه اصطدم برجل كالعملاق واقف امامه وعبثاً حاول ان يدفعه عن الباب فان ذلك الرجل كان جامداً كالصخر في مكانه يمنع جورج من الدخول

وكان العراك داخل الغرفة يشتد وايلدا تصيح مستغيثة ولسانها لا يردد اثناء استغاثتها الا اسم — جورج . . جورج

لم يعد في قوس صبر الضابط منزع فاخذ مسدسه من جيبه واطلقه على الرجل الواقف على الباب فهوى يتدحرج على درجات السلم ودفع جورج الباب دفعة هائلة بينما كان هوسمان اخذا باحدى يديه بخناق ايلدا وطاعنها باليد الاخرى بخنجر في صدرها

طار صواب جورج عند هذا المشهد فصوب مسدسه الى رأس « هوسمان » واطلق عليه الرصاص فهوى الوغد على الارض مضرجاً بدمه وارتمت ايلدا الى الجانب الاخر يفيض الدم من صدرها مكان الطعنه وهي تردد =لاجلك ياجورج ولاجلك وحدك

انحنى الضابط على الجريحة يضمد جراحها ويخفف عنها فكشف لها عن صدرها وما وقعت عينه على ذخيرة معلقة هناك حتى وقف شعر راسه وجمد الدم في مفاصله وجحظت عيناه عالقتين في عيني الجريحة لانه عرف فيها شقيقته المفقودة

. . . .

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٢٠

المعرض

السنة الثانية

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢٩ حزيران ١٩٢٢

يقال

ان رئيس الاتحاد السوري سيكون كرئيس جمهورية سويسرا

وان الاكتتاب لتكريم الشيخ يوسف الخازن تجاوز الثلاثة ليره

لقطات الطريق

اثني، باشي، يذكر

اجتمعت بصديق اديب فاول مابادهني به قوله - لقد ذكرتني كلمتك عن استعمال اللغة العربية في المجلس بحادث وقع لاحد اصحاب الموءسسات التجارية عندنا مع رئيس بلدية بيروت الجديد فان صاحب الموءسسة قدم عريضة بالافرنسية الى رئاسة البلدية في حاجة له فما كان من الرئاسة الا ان ردت اليه عريضته بدون ان تنظر فيها وعليها ملاحظة صغيرة فقط ولكنها كبيرة المعنى: « هي وجوب الكتابة الى البلدية باللغة العربية »

هذا ما اخبرنيه الصديق وفيه من الدلالة على غيرة الرئيس على لغة بلاده وقيامه على مصلحة وطنه ما يبيّض الوجه ويعزز المقام،

وقد علمنا ان البلدية لا تقبل المخابرات باللغة الافرنسية الا من الدوائر الفرنساوية وحدها فقط

لقد قلنا وما برحنا نقول اننا نحب اللغة الافرنسية لانها لغة الشعب الصديق الذي عشقنا تاريخه وادابه وربطتنا به التقاليد الصميمة والمحبة الحقيقية من اجيال ولكنه لا يجب علينا ان ننسى ان لنا لغة نمت عواطفنا على تعابيرها وتشرّبت قلوبنا واسماعنا جمال لفظها وعذوبة رنتها : هي اللغة العربية ، لغة ابائنا وامهاتنا

.....

ارثنا الابدي

... وهل لنا من ارث يتبعنا الى القبر غير الامتيازات الاجنبية التي صح فيها (عندنا) قول الانجيل — السماء والارض تزولان وحرف من حروف الامتيازات في لبنان وسوريا لا يزول

الاجانب يخربون طرقاتنا بسياراتهم ونقلياتهم وفوق هذا الخراب يذهبون الى بلادهم ويقولون عن بلادنا (المخربة) كيت



زواج السير ادوار غراي

ذكرنا موءخراً خبر زواج السير ادوار غراي داهية انكلترا والمرشح لرئاسة الوزارة مكان لويدجورج وقد اخذنا رسمه مع عروسه الجديدة عن عدد جريدة التيمس المصورة الاخير

فون راتنو

وزير الاقتصاد الالماني الذي قتل من يومين في برلين برصاصة رجل يوءكدون انه من الحزب العسكري الامبراطوري . وفون راتنو كان داهية المانيا وهو صاحب الاتفاق الاخير بين روسيا والمانيا الذي عقد في جنوى وقامت له قيامة الحلفاء . ويعد مقتل فون راتنو ضربة قوية على سياسة المانيا الجمهورية وخطوة نحو الرجعية

وكيت. اما اذا سألتهم البلدية او الحكومة ان يدفعوا رسماً متوجباً عليهم كالوطنيين لاصلاح ما عطلوه في البلاد قالوا شامخين بانوفهم — اننا اجانب ! !

الاجانب يأكلون خبز الوطنيين من امهاتهم فالوطني اذا استجلب شيئاً من الخارج توجب عليه ان يدفع الرسوم بكاملها على هذا الشيء اما الاجنبي فانه قادر ان يستجلب اوربا بكاملها وان يملأ بلادنا بنار وكبريت يحرقاننا وليس لنا ان نقول له « تكرم علينا برسم حريقنا يامستر » واذا ترك بلادنا وذهب الى بلاده مملوء الجيوب من ذهبنا المغموس بدمنا يبدأ هناك بالطعن بنا والقول عنا اننا فقراء وان بلادنا بلاد شقاء .

فهمنا ياسيدي ان بلادنا مضروبة بالف طاعون وانها اشقى بلاد الله ولكننا راضون بها وقانعون بما فيها فدعنا نعيش بها لوحدنا مرتاحين ونأكل خبزنا اليابس فيها بدون مزاحمين .

اننا ما برحنا شديدي الامل بالدولة المنتدبة الصديقة ان تعمل في مصلحتنا لدى الدول « صاحبة الامتيازات » لازالة هذا الحمل الثقيل عن ظهورنا فقد انقطع اربعة وعشرون خرزة منه والقليل الباقي على وشك التقطيع

هاج البحر مره على مركب فاشرف على الغرق فاسرع الكاهن ينادي البحارة .

— هلموا ياأولادي واركعوا لنصلي الى الله !

فاجابه احد البحارة

— نار كنا ياابت فقد يمكن ان نتناول هذه الليلة طعام السماء مع الملائكة

فاجابه الكاهن

— لاتقل هكذا ياولدي فليس لي اليوم قابلية على الاكل

..

الحرية هي الحق لكل انسان في التدخل بشؤون غيره

الاب غاليالي

بين النادي الانكليزي
والنادي الادبي البيروتي

احيى النادي الادبي الرياضي البيروتي بعد ظهر السبت الماضي حفلة رياضية جرت فيها مسابقات في التنيس بين اعضائه من جهة واعضاء النادي الانكليزي من الجهة الثانية وقد دعي الى هذه الحفلة نخبة من سيدات المدينة ووجهائها وقد افتتح اللعب الفرقة الثالثة المؤلفة من مستر تكسن ومستر كوكيفش من النادي الانكليزي والافندية جميل مطر ووايم مختاريان من النادي الادبي ثم تلتها الفرقة الثانية المؤلفة من مستر طمسن ومستر غنواي والافندية ميشال منسى وفواد عبد الملك فنال النادي الانكليزي الفوز في كلا الدورين ثم قدمت المرطبات والحلوى للحضور وبعدها بدأت الفرقة الاولى للعب وهي الفرقة الرئيسية الممتازة المؤلفة من سعادة جنرال قنصل انكلترا المستر ساتو والمستر مكارت القنصل الثاني والدكتور سليم حداد والدكتور عفيف ايليا ولقد كان الحاضرون اثناء مباراة هذه الفرقة شاخصين بكليتهم الى اللاعبين الذي اظهروا من البراعة والتفنن في اللعب ما ادهش الجميع اما الفوز في هذا الدور فقد كان بجانب النادي الادبي البيروتي ثم انصرف الجمهور وهم يثنون على همة القائمين بهذا المشروع الوطني المفيد

****

صخرة من السماء

قالت العمران سقطت صخرة سماوية وزنها ٢١ طناً بالقرب من قرية بلاوستون في جنوب فرجينيا وقد كانت اثناء سقوطها تلمع كالبرق وتضيء كالشمس فقصد المحل المذكور كثيرون من علماء الفلك للبحث العلمي وفحص الصخرة والوقوف على ما فيها

..

مجلس الاتحاد السوري

قالت المقتبس ابلغ حاكم دمشق فارس بك الخوري وسامي باشا مردم بك تعيينهما مندوبين عن لواء دمشق في مجلس الاتحاد السوري ومنصور بك الحلقي عن حوران ونجم الدين بك الدروبي عن حمص ونجيب بك البرازي عن حماه وقد ابلغهم وجوب سفرهم تاكد الى حلب لان فخامة المفوض السامي يفتتح مجلس الاتحاد السوري في ٣٨ الجاري وسيحضر ايضاً هذا الاحتفال حضرة الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي لدى دولة دمشق

حول تدمر
مقتل ضابط

جاء في جريدة حمص :

انتهى الى قائمقامية تدمر ان عدداً كبيرا من عرب شمر والعمارات من اتباع ابن هدال يبغون الغزو والاعتداء على قاطني القضاء الامنين فاوفد قائد سرية الهجانة المستقر في تدمر الليوتنان استوان مرفوقاً بمفرزة من الهجانة يبلغ عددها الاربعين لمطاردة الغزاة فادركهم قرب عين الباردة شرقي القريتين وهنالك حدث صدام عنيف بين مفرزة الهجانة التي يقودها الضابط المذكور وبين العرب الذين كانوا يفوقونهم اضعافا بالعدد استمرت نحو ساعة ونصف واسفرت عن تقهقر البدو ورفعهم بيارق بيضاً علامة التسليم فتقدم الليوتنان استوان — الذي ظن ان القوم يعرفون قوانين الحرب — ليجري معاملة التسليم فما كان من احد العربان الا ان اخذه على غرة فاعتاله برصاصة اصابته في رأسه فالقته صريعاً

فلما شعرت الهجانة بالخيانة هجمت على المطاردين واصلتهم نارا حامية فكسرتهم شر كسرة بعدما خسروا عددا كبيرا من رجالهم وجرح من الهجانة شخصان

السيكاره

تعلم الجنود الانكليز والفرنساويون شرب السيكاره في حرب سباستبول من الجنود الروس اثناء الراحة في الخنادق ومن هناك دخلت السيكارة الى اوروبا وعطلت كثيراً على الغليون والسيغار .

وكان نابليون الثالث اشهر رجل بشرب السيكاره في كل اوروبا .

واراد احدهم ان يضع احصاء لما انفق من اللفائف في الحرب العامة فاذا عدد السيكارات التي شربها الجنود يتجاوز خمسة عدد اضعاف الفرنكات التي انفقها الحلفاء على الحرب . ولو منع الجنود عن شرب الدخان لتمكن المتحاربون ان يسددوا خمس ديون الحرب بثمن السيكارات التي شربت في الخنادق .

...

بين خادمين

— تأكد ياجان انه اذا لم يسحب معلمنا الكلمة التي قالها لي امس فانني اترك الخدمة من صباح الغد .

— لاتكن ياصديقي عنيداً الى هذه الدرجة فما ذا قال لك المعلم .

— قال لي ان اترك الخدمة واذهب

......

بلا عنوان

رفع اهالي عكار العرائض الاحتجاجيه على سلخ بعض القرى التابعة لبلادهم وضمها الى اراضي العلويين وسيقدم النائب عن شمالي لبنان عبود بك عبد الرزاق اقتراحاً بهذا الشأن في جلسة المجلس القادمة

لعبت الخمرة في رؤوس اربعة من الجنود في القدس فذهبوا الى حي الاميركان (في الشيخ جراح) وطرقوا احد ابواب البيوت ولما خرج صاحب البيت طلبوا منه خمرة ونسوة فعلم انهم سكارى فجرب ان يدفعهم بالحسنى فلم يفلح ولما قويت الضجة وعلا الصراخ فزع اهل تلك المحلة ووقع شجار بين الطرفين ادى الى كسر يد احد الجنود وفرار الباقين ولما رفع صاحب البيت الاميركاني شكواه الى الحكومة طلبت منه اسماء غرمائه وافهمته فوق ذلك انه ليس عليهم من جناية ما داموا في حالة السكر.

الف باء

كذبت حكومة انقره رسمياً الخبر الذي نقله المقتبس عن الجويش كرونيكل والقائل بان فريد بك مندوب انقره في باريس صرّح بان حكومته توافق على الحكم الصهيوني في فلسطين وزاد التكذيب في ان انقره لم تغير عزمها بعدم الاعتراف بسلخ فلسطين

اجتمع الجنرال دي لاموط بمندوبي الطوائف في حلب فاحتجوا على الوحدة السورية.

اما الدمشقيون فقد قابلوا اعلان هذه الوحدة بالرضى والسرور

سيكون لحوران ممثل في مجلس الاتحاد السوري

يسعى رجال المفوضية لتقريب شقة الخلف بين حلب ودمشق بشأن الاتحاد السوري الجديد

رفض مجلس الوردات الانتداب الانكليزي على فلسطين في شكله الحالي باكثرية ٦٠ صوتاً ضد ٢٩ وقد فشل المستر بلفور في دفاعه عن شكل الانتداب الحالي

ويرجحون ان رفض مجلس الوردات للانتداب الفلسطيني سيؤخر البحث في مسألة الانتدابات في جمعية الامم حيث كان قد تقرر البحث فيها في ١٥ تموز

علمت جريدة التقدم ان عدداً من كبار تجار حلب وقعوا عريضة يؤيدون بها مشروع الاتحاد السوري مع استقلال حلب المالي والاداري

وقالت ايضاً ان مندوبي الطوائف انقسموا الى قسمين فمنهم من رفض الاتحاد السوري ومنهم من سلم الامر الى الجنرال ده لاموط

وصلت البرنسيس يولندا ابنة ملك ايطاليا متنكرة الى لندن وستحضر بعض احتفالات البلاط:

العرض — البرنسيس يولندا هي التي قيل في الماضي انها ستكون زوجة البرنس دي غال ولي عهد انكلترا ومن الغريب ان ذهابها الى لندن كان في الوقت الذي عاد به ولي العهد من سياحته الطويلة

احتفل في الاسكندرونة بوضع الحجر الاول لمرفأ الاسكندرونه الكبير وقد كان حاضراً فخامة الجنرال غورو وهو الذي حرك «الونش» عند رمي الحجر في البحر وقد القى فخامته خطاباً مفيداً فاجابه عليه المسيو ... رئيس شركة الاشغال الفرنساوية في الشرق بكلمة طيبة.

وسيزور الجنرال حلب اليوم

ارسلت حكومة انقره وفداً من ازميت لدعوة كلود فارير الكاتب الفرنساوي الكبير صديق الاتراك الى زيارة الاناضول وقد ذهب مصطفى كمال الى ازميت وبقي فيها بانتظار كلود فارير ليحييه باسم الاتراك.

احتفل في بيرود بعقد قران الاديب الوجيه شفيق افندي عقيل فخرج شبان القرية على خيولهم لملاقاة العروس القادمة من طرابلس بطريق بيروت بين الاهازيج والالعاب فنهنئ شفيق افندي بقرانه ونتمنى له ولعروسه الهناء والرفاه

فتح رئيس بلدية دوما الفاضل وديع بك جبيجكلي شارعاً جديداً في المدينة سماه «شارع حقي بك» وقد تبرع حضرته براتبه كرئيس بلدية الذي يبلغ ثلاثين الف غرش ليصرف على اصلاح الطرقات وتعميرها وهذه مأثرة لوديع بك تصلح ان تكون نعم الامثولة لكل وطني يريد الخير لبلاده

غادرنا الى اوربا الاديب الفاضل فليب افندي الفرزوزي للتخصص في علم العيون

وسافر ايضاً الى اوربا الاديب الفاضل الياس افندي جدعون صاحب مطبعة جدعون فعلى الطائر الميمون

يقوم الاديب الكبير الاستاذ الشيخ امين تقي الدين بمهام نقيب المحامين اثناء تغيب الاستاذ البير قشوع — النقيب — في اوربا

استدعي رصيفنا الاديب شكري افندي بخاش الى دائرة البوليس واشعر بوجوب ترك البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي. وقد علمنا انه سافر الى جهة فلسطين ترافقه قرينته الفاضلة التي ابت ان تتركه دقيقة

العرض — اسفنا للحادث مع الرصيف الفاضل ولكن املنا كبير بان الحكومة ستفرج عنه وتعيده الى وطنه

استقال حضرة الضابط فؤاد افندي مغبغب من سلك الجندية اللبنانية —

استقال زكاني بك من رئاسة اللجنة الجمركية المختلطة بين الاناضول وسوريا وعين مكانه محيي الدين باشا ضيف بيروت. وعين الحاج عادل بك وزير الداخلية الاسبق والياً على اطنه

وصل الجنرال غورو الى حلب

قتل في ايرلندا المرشال ويلسن رئيس اركان حرب الجيش البريطاني وقد حضر المرشال فوش حفلة الدفن.

الاضراب ضد الترمواي

في اول هذا الاسبوع بدأت الحركة بالاعتصاب على الترمواي فخلت قاطرات فرن الشباك من الركاب وغصت السيارتان الكبيرتان اللتان اوقفتا لنقل الركاب وقد رأينا في حركة المعتصبين حركة وطنية حقيقية وتعاضداً فان كل ركاب فرن الشباك امتنعوا دفعة واحدة عن ركوب القطار ولو كلفهم الامر الانتظار بضع ساعات

اما سبب اضرابهم عن الركوب في الترمواي فهو امتناع الشركة عن تنزيل الاجور.

وما زال الاضراب عاماً على خط فرن الشباك من يوم الاثنين حتى اليوم

ضرب مرسين

علمت الجامعة السورية ان الاسطول اليوناني ضرب مرسين (ولاية اطنه) فسقطت عدة ضحايا في الحادثة المؤلمة وقد هرب الاهالي من المدينة. وعلى الاثر سافرت الدارعة كسار الى مياه مرسين.

• •

كان الملك لويس السادس عشر يتكلم امام الكونت دي كيش عن السلطة المطلقة المعطاة للملوك على رعاياهم فاجابه الكونت دي كيش ان لهذه السلطة حدوداً ولكن الملك تشبث برأيه انها مطلقة وقال للكونت

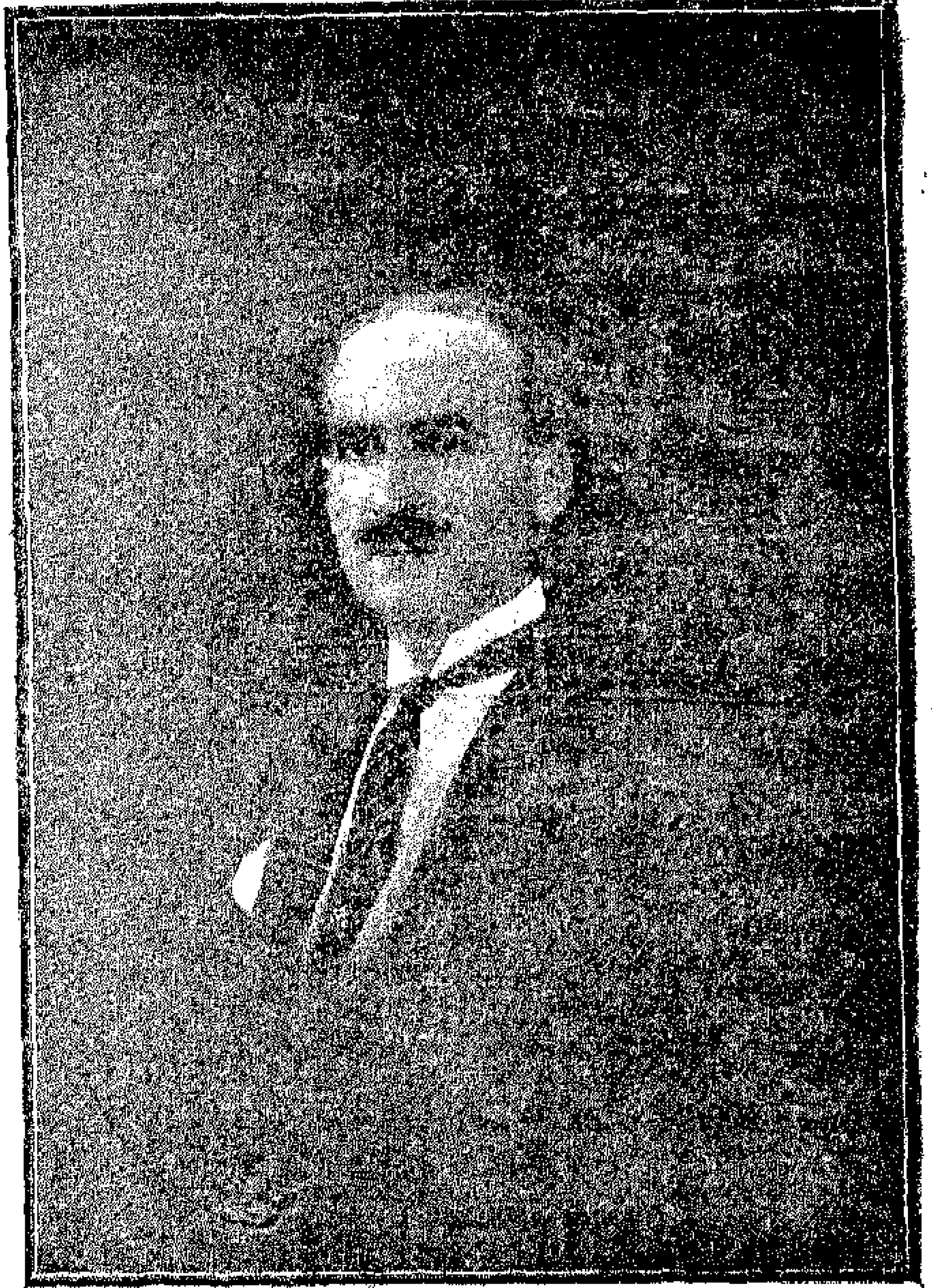
— اني اذا امرتك ان تذهب وترمي بنفسك في البحر فعليك ان تطيع حالاً بدون تردد.

وفي الحال اتجه الكونت بدون ان يجاوب نحو الباب

فناداه الملك — الى اين يالكونت ؟

— الى حيث اتعلم السباحة يامولاي قبل ان يصدر منك هذا الامر

فضحك الملك حتى استلقى.



موسى بك نمور
عضو المجلس عن لواء البقاع



عبد الله بك ابو خاطر
عضو المجلس عن لواء البقاع

يا ارز

لاديب فندي مظهر

نظمت لتقال في حفلة تكريم الشهداء

هجعت اسودك والشعوب حثيثة
حتام بزفر دهرك المصدور
وحبت عليك رحى العصور وانت من
ظلم الى ظلم فاين النور
ألجم غصونك ان رنت لمتيم
عبث الهوى طفل وانت وقور
يا ارز كم من راسف بقيوده
حر وحر في الحياة اسير

...

لله سفحك والشقيق بساطه
والغار اكليل وانت امير
يشكو اليك العندليب همومه
يا لطف هم بثه العصفور
والنور مرّ به الربيع فهزه
والفطر تحت ردائه مقرور
وجثا العرار على الصخور وانّ بين
غصونه القمري والشحرور
وهناك في الوادي غدير تائه
متلفت بين الجبال نفور
يرفو الصباح فيستحم بمائه
وينام فوق ضفافه الديجور
وتعوده الارواح في خطراتها
ويظله الصفصاف والمنثور
الف الرعاة فلا يخاف ربابهم
فغناؤهم وغنا المياه زفير

...

لله ثلجك في الغداة كأنه
عذراء سافرة الجبين بكور
كتب الشقاء عليه خط فداته
انظر فى ذاك البياض سطور
يا ثلج هلا كنت للشهداء اكفاناً
فمنحدر الرمال حقير

...

مهلا موالينا أليس لنا كما
لكم فؤاد خافق وشعور
يطأ الزعيم بكم على اكبادنا
فيحفه بالتهليل والتكبير
واذا الخورنق والسدير تهدما
فله الضلوع خورنق وسدير
أمن العدالة ان يجل شهيدكم
وشهيدنا في رمله مطمور
أيخيفكم دلف الضعيف وصوته
وحسامه في غمده مبتور
والله لو ثار الزنوج وطبقوا
الافاق فالسوري ليس يثور

...

عبق الخزام فدتك مهجة امة
وسقاك دمع الغاديات غزير
سرْ ظلالك من الربيع غمامة
وكآفة ايان سرت تسير
واسأل عن الشهداء اين قبورهم
واسجد هنالك فالمكان جدير
حدث عن الاحرار كيف يعودها
اجل الدهور فتنحني وتثور
والله ما صبروا على مض القذى
لولا جناح يا نسيم كسير
واذا الزمان ادار ظهر مجنه
ذل العقاب وسيطر الزرزور
واهب بهايتك الاسود وقل لها
باع البلاد ثعالب ونمور
والشعب لهف ابي على حملانه
طفل يهوّم في القماط صغير
والفلس يحكم والعدالة تنتقي
دغل المجالس والابي فقير

وهنا التفت الى الشيخ المنذر وقال

ياشيخ من تخذوا الاباء عقيدة
قل لي بربك كيف كيف نطير
كيف السبيل الى الوثوب بامة
والسيف فوق جبينها مشهور
لبنان يا وطن الغريب ومجده
مجدٌ بناه شبابك المهصور
تتخطم الايام تحت نعاله
وتصد عنه وصرفها مقهور
لبنان صبراً والخطوب جسيمة
ان الكريم على الخطوب صبور
قل للذي يرنو لسفحك طامحاً
دون البلاد مرائر وصدور
ان اعوزتك من الرجال اسودها
فاهب تجبك حرائر وبكور
او فاخر المصري في اهرامه
فانا بارزك ما حييت فخور

« المعارف »



حبيب افندي البستاني

رئيس الحزب الوطني اللبناني في القاهرة ونائب رئيس الجمعية اللبنانية السورية لمتخرجي المدارس العليا وصاحب المؤلف الشهير عن « الزراعة المصرية » الذي حاز اعجاب الحكومة المصرية وحبيب افندي يحمل الشهادة العالية في الهندسة الزراعية — لبناني مخلص يعمل لبلاده بجد ونزاهة وقد مكث بيننا مدة طويلة وسيغادرنا قريباً الى مصر ثم يعود . وهو نجل المرحوم سليم البستاني الشهير وحفيد النابغة اللبناني المرحوم بطرس البستاني .

حفلة الاستاذ صبرا

— بيانو الاستاذ : جائزة بلايل —

—« بروغرام الحفلة » —

القسم الاول :

١ كلمة افتتاحية للدكتور اسير
٢ المسابقة السنوية لجائزة بلايل
« تعطى بيانو من معمل بلايل الشهير للحائز على الجائزة الاولى»

اسماء المتسابقين

الانسة ايزابل خوري
» رينه فلبيدس
» ايفون فلبيدس
» ايفون عكاري
» اسما حمدي
الخواجه انجلو بهار

القسم الثاني :

١ انبثاق فجر اخترعنا الوطني — للدكتور اميل عرب
٢ بيانو صبرا — الحان شرقية وغربية
٣ والس ارابسك — مدام فلكس فارس
٤ غناء — الانسة اسما قليلات
٥ قصيدة — لاديب افندي مظهر
٦ قصيدة — لعبد الرحيم افندي قليلات

— منح الجائزة —

في المجلس

قريء محضر الجلسة السرية فاذا المناقشة محتدمة بين الاعضاء حول خطاب الشيخ يوسف واللجنة في الردّ على خطاب الجنرال وكان ابراهيم بك حيدر مىن اشد مناصري الشيخ يوسف واخيراً صودق على خطاب اللجنة

وعرضت الحكومة في جلسة امس مشروع قانونين احدهما يتعلق برواتب التقاعد والمتقاعدين والثاني يتعلق بالنظام الخاص لبلديتي عاليه وصوفر فتاجل البحث فيها الى جلسة الاربعاء ٢٨ حزيران ٠

وفتح الامير فوادارسلان مسألة الجنسية اللبنانية والوظائف فدافع بحماس عن وجوب اسناد الوظائف في الدولة اللبنانية الى اللبنانيين قبل غيرهم

وسأل الشيخ ابراهيم منذر عما حل باقتراح عيد الشهداء فاجاب مندوب الحكومة انه تحت الدرس وساجيبكم قريباً عنه ٠



السيدة — « للشحاذ وكانت تعرفه اعمى » ألم تعد اعمى ياموسى ؟

الشحاذ — لم يعد من سبيل الى ذلك ياسيدتي فان الناس صاروا يغشونني بالاوراق المزورة ٠

.

كانت فتاتان تتعلمان الملاكمة « العاب رياضية » فجاءت احداهن يوماً الى رفيقتها مسرورة وقالت لها

— ان جاك يحبني ياملي حباً حقيقياً وسيطلبني للزواج

— ومن اين علمت انه سيطلبك للزواج ؟

— لانه قال لي امس ان اترك الملاكمة « البوكس »

. . .

سألوا السيدة دسبياني ـ لماذا يجد الرجال صعوبة وتعباً جماً في الوصول الى السعادة ؟ فاجابت

ـ لانهم يرون دائماً الماضي اسعد مما كان والحاضر اتعس مما هو والمستقبل اجمل مما سيكون

. .

الخواجه — « لخادمه » هل تسمح لك نقابتك ياجوزيف ان تمسح لي حذائي اليوم ؟

الخادم — ساستعلم ياسيدي من رئيس النقابة ثم اجاوبك

. . .

اذا لم يكن الوعاء نظيفاً فكل ما تضعه فيه يصبح وسخاً

هوراس

لملء الفراغ

احسن بيت جاءت فيه لفظة آمين قول ابن زيدون يخاطب ولادة بنت المستكفي :

غيظ العدى من تساقينا الهوى فدعوا
بان نغصّ فقال الدهر آمينا

راى الشاعر الناثر جرجي افندي متّى – ايام كان يحرر مجلة الشمس في دمشق — غادة دمشقية علقت على صدرها صليباً ذهبياً فانشد ارتجالاً :

لما رايت صليبها في ذلك الصدر المليح
ناديت من فرط الجوى ياليتني كنت المسيح

نسب كبير الادباء طانيوس افندي عبده في احدى نقداته الشهيرة هذا البيت :

اذا شاب راس المرء او قلّ ماله
فليس له من ودّهن نصيبُ

لجرير الشاعر المعروف وانما هو لعلقمة الفحل بن عبدة احد مشاهير شعراء الجاهلية وقبله :

« فان تسألوني بالنساء فانني بصير بادواء النساء طبيب »
اذا شاب . . . « البيت » اه ٠

بينما كان احد الادباء المصريين سائراً في باب البريد التقى بثلاث فتيات دمشقيات احسن ما يقال فيهنّ — خلقن كما اشتهين — فتأوّه وقال : « ما بين . . . » فالتفتت اليه احداهنّ واجابت « عرجّ . . .

فوقف الرجل مدهوشاً من ذكائها وسرعة خاطرها مذهولاً بذلك الحسن الفتان ! . . . وواصل الفتيات طريقهن ضاحكات :

وقد اراد هو ذلك الاديب :

ما بين جابيها وباب بريدها
قمر يغيب والف بدر يطلع

وقصدت هي البيت الذي قبله وهو :

(عرجّ) ركابك عن دمشق فانها
بلد تذل لها الاسود وتخضع

وما اشبه هذه النادرة العصرية بتلك الحادثة التي جرت قديماً في بغداد وذلك ان اعرابياً كان ماراً على الجسر قرب الرصافة فشاهد غانية لم يتمالك عند روية جمالها وجلالها ان صاح « رحم الله ابن الجهم » فاجابته تلك على الفور « رحم الله ابا العلاء المعري » وكان اعرابي آخر يرى ويسمع من ذلك كله فاستوقف صاحبنا وسأله عن المراد بهذه الرحمات فقال اردت انا بابن الجهم قوله :

— عيون المهى بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

وارادت هي بابي العلاء قوله :

فيادارها بالخيف ان مزارها
قريب ولكن دون ذالك اهوال

دمشق : انطون سالم

رواية العدد

ورقة ألف فرنك

كان فرد مازورل ابن صاحب معامل الشوكولاتا الشهيرة خارجاً من السركل عند المساء فمر من امام شارع (مادلين) وهو يرقص من الفرح بسبب ما ربحه في تلك الجلسة على مائدة القمار ولم يكن رأسه خالياً من بضعة كاسات من الوسكي فالتقى على زاوية الشارع بالعم هوشه بائع الجرائد المشهور في ذلك الشارع

اراد فرد ان يظهر كرمه مع البائع وان يظهر انه ليس سكران امام رفقائه فاخذ ورقة الف فرنك من جيبه واعطاها للعم هوشه ثمن جريدة

فاخذ البائع الورقة من يد الشاب وهو يضحك ثم فحصها على ضوء قنديل الشارع غير مصدق انها ورقة نقود بينما كان فرد يركب سيارة بدون ان ينتظر كلمة شكر من الرجل الشيخ

....

كان العم هوشه رجلاً فقير الحال مسكيناً لم تر عيناه من يوم ولادته ورقة عشرة فرنكات في يده فاخذ الورقة المالية الكبرى وصار يقلبها بين يديه ويشد عليها تارة ويجسها اخرى ليرى اذا كانت حقيقية

اخيراً اصيب المسكين برجفة ولم يتمكن ان ينطق بغير هذه الكلمة :

– الف فرنك

وكان احد رجال البوليس يتمشى في الشارع للمراقبة كعادته في وظيفته وكان البوليس يعرف العم هوشه وكثيراً ما كان يقف واياه برهة من الزمن ليتبادلا الاراء عن المسائل الاجتماعية والسياسية الحاضرة

اقترب البوليس من هوشه وقال له :

– ماذا ارى في يدك اليوم يا عم ؟

– لا شيء فان احد الشبان اعطاني هذه الورقة وهو عائد من السركل ثمن جريدة واني ارى كلمة الف فرنك مكتوبة عليها

فاخذ البوليس الورقة المالية بين يديه وبعد ان قلبها – بعظمة وعدم اكتراث – اعادها الى هوشه وقال له بسلطة وزير حربية

– انها ورقة مزورة

– لا اظن ذلك فلا يجسر هذا الشاب ان يعطي ورقة الف فرنك مزورة بدون ان يخاف من الحكومة

– ان التزوير دقيق جداً وكان احرى بصاحبك الكريم ان يعطيك ربع فرنك ينفعك بدلاً من ورقة الف فرنك تقليد لا تنفعك شيئاً

ورغما عن اعتقاد العم هوشه ان الورقة غير حقيقية فانه طواها ووضعها في جيبه لانه كان معتاداً على حفظ كل شيء معه

وفي اليوم التالي ذهب هوشه – كعادته – الى قهوة حقيرة مجاورة وشرب فنجاناً من القهوة وفي اثناء ذلك حدث صاحبة القهوة بحديث ورقة الالف فرنك

فاخذت المرأة الورقة منه واخذت تقلبها بحذر وتيقظ ثم اعادتها اليه قائلة

– لو كنت في مكانك لما حفظتها معي دقيقة واحدة لانها مزورة ويمكن ان تجلب بعض الانزعاج لحاملها

– الحق معك يا صديقتي والاوفق لي ان لا اريها لاحد بعد الان

ورغماً عن ذلك ايضاً فانه لم يمزقها بل طواها واعادها الى جيبه

....

جاء الشتاء ببرده وزمهريره وامطاره فصار الناس يعجلون الخطى الى منازلهم ولا يتوقفون على رصيف الشارع حتى يأخذوا جريدة من العم هوشه بل ان زبائنه انفسهم كانوا يفضلون ان يشتروا العدد من الاولاد الباعة الذين كانوا يركضون بسرعة ويسبقون العم هوشه من الوقوف تحت الامطار حتى يصل البائع الشيخ اليهم

وعبثاً كان هوشه ينادي على اسماء الجرائد التي معه فلم يكن احد يشتري منه وصار ذلك المسكين يشعر بالفاقة ثم بالجوع ثم لم يعد قادراً على المشي فالتزم ان يترك حرفة بيع الجرائد لانه لم يعد مالكاً الثمن الكافي لمشترى اعداد الصحف حتى يبيعها بدوره

ذهب الى امام ابواب المعابد ومد يده مستعطياً فظلت فارغة

وقف على ابواب الملاجيء العمومية التي فتحتها الحكومة للفقراء فلم يصل اليه دور في توزيع القوت

ارتمى في اخر الامر مريضاً فنقلوه الى المستشفى المجاني حيث بقي هناك بضعة اسابيع ولكن الطبيب حكم اخيراً بشفائه فاخرج من المستشفى ليس لانه شفي كما قال الطبيب بل لانه بقي مدة طويلة في المستشفى وصار يجب ان يحل غيره محله

عاد لينام في كوخه الحقير فرأى ان صاحب الكوخ قد اجّره لغيره مصرحاً له انه لا يقدر ان ينتظر المستأجر الى يوم الدينونة حتى يدفع له الاجار

فضاقت الدنيا في عيني العم هوشه وصار ينام في تلك الليالي الباردة الممطرة تحت قناطر السكة الحديدية وحنايا الجسورة

وحاول في النهاية ان يقوم بوظيفة حمال على محطات السكة الحديدية ولكنه كان ضعيفاً جداً وغير قادر على حمل نفسه فكيف يحمل اغراض الناس

عرف المسكين اذ ذاك ان ساعته قد دنت ولكنه شعر ان الموت من الجوع كثير الالام طويل النزع فاراد ان يخاطر بخاطرة اخيرة فدخل الى مطعم صغير وطلب ما يسد به رمقه فالتفت اليه صاحب المطعم ولما رأى حالته الحزنة قال له

– أيوجد معك ثمن الطعام

= بلا ريب فان معي الف فرنك

ثم اخرج ورقة الالف فرنك من جيبه بيد مرتجفة

فحملق صاحب المطعم بالورقة وقال له

– من اين سرقت هذه الورقة

– انني لم اسرقها ولكن احد الاغنياء اعطانيها في احد الايام واظنها مقبولة

– انني لا اريد ان ادخل في مسائل تشتم منها رائحة رديئة ان وجود الف فرنك في جيب رجل مثلك ليس من الامور الواضحة ولا سليمة العواقب فاليك عني واشكر الله لانني لا اسلمك الى البوليس

– ارجوك ياسيدي ان تعطيني قطعة خبز صغيرة قليلا من الحساء .. كمية قليلة جدا . فاني اكاد اموت

– قلت لك اذهب فليس عندي شيء لك

..

خرج العم هوشه من المطعم وغصة الموت في حلقه

في ذلك الليل جاء شبح الموت خاطفاً حياة ذلك الشيخ المسكين وهو مرمي خائر القوى على بوابة اسطبل وعند الصباح عثروا على جثته فنقلوها الى دائرة البوليس

....

وفي اليوم التالي قرأ الناس في الجرائد الخبر الاتي بعنوان « خاتمة رجل بخيل»

«عثروا في جادة (توردين) على جثة شحاذ شيخ مات من البرد والحاجة وقد وجد مفوض البوليس النشيط في جيب هذا الرجل ورقة مالية بالف فرنك.

فليتأمل القارىء مبلغ البخل عند رجل شحيح كهذا يموت من الجوع وهو محافظ على مبلغ عظيم من المال

منشئها المسئول : ميشال زكور

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٢١

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

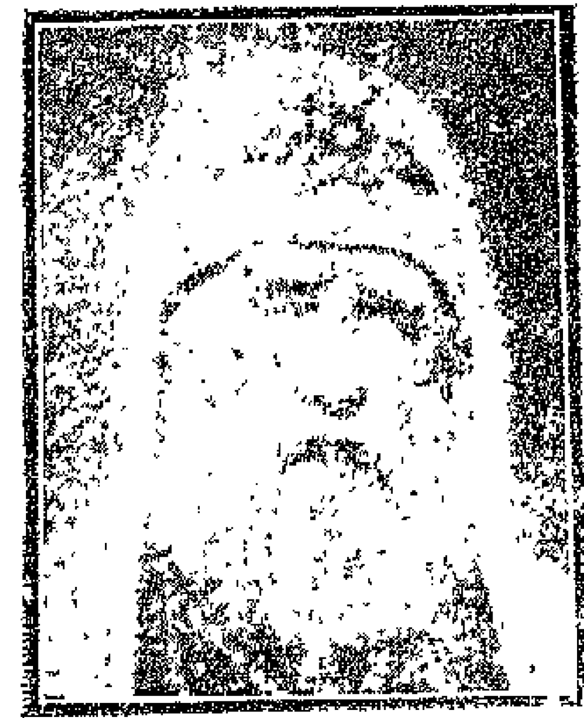
المعرض

الاحد ٢ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان مقرري لجان المجلس النيابي بدءوا من اليوم بدرس المواضيع المتعلقة بلجانهم وان عددا كبيرا من لبنانيي مصر سيصلون قريباً الى لبنان

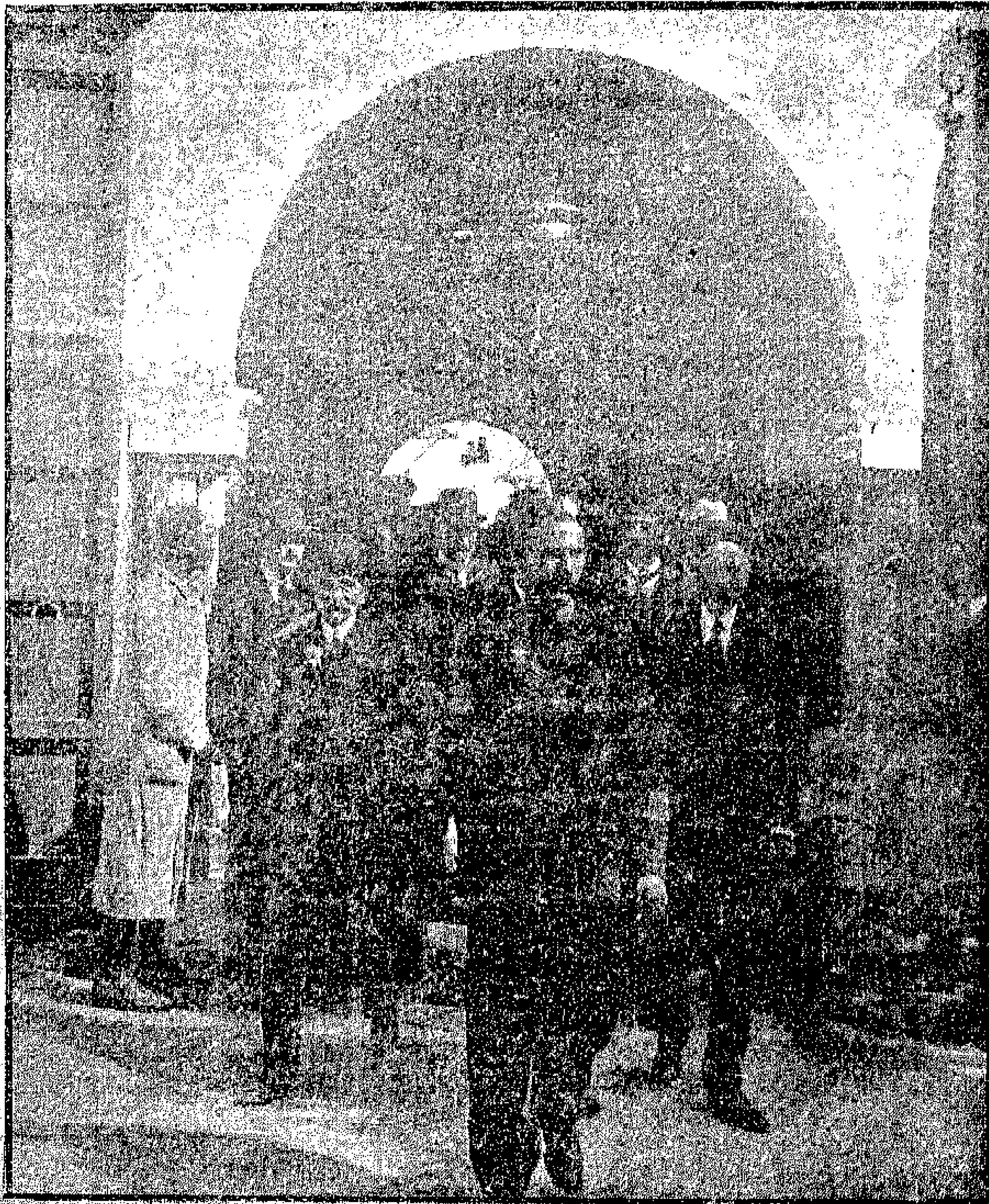


البطريرك طيخون

سجين البولشفيك في موسكو وبطريرك روسيا الذي اتهمه البولشفيك بالمؤامرة على الحكومة الحالية وهو يحاكم اليوم امام المجلس العسكري البولشفيكي ويخاف العالم من ان يحكم اتباع لنين عليه بالاعدام لذلك تدخلت انكلترا جدياً في مسئلته كما افادت البرقيات الاخيرة

لقطات الطريق

(يرجو هذا المجلس من حكومة الجمهورية الافرنسية المنتدبة ان تبلغ رسمياً جمعية الامم وحكومات الدول الاجنبية استقلال لبنان الكبير الذي ايده فخامة الجنرال غورو المندوب السامي في اول ايلول
(برقية المجلس)



رئيس وزارة تونس في معرض مرسيليا

اهتمت الدوائر السياسية الفرنساوية بالمسألة التونسية وبخبر تنازل الباي عن العرش ثم بخبر استقالة رئيس الوزارة التونسية ذات الخبر الذي لم يلبث ان كذب كالاول . ورسمنا هذا يمثل رئيس الوزارة التونسية بثوبه التونسي الوطني زائرا معرض مرسيليا الذى اقيم في نيسان المنصرم والرسم مأخوذ امام رتاج القصر التونسي في المعرض

اخر الجلسات

كانت جلسة الخميس المنصرم اخر جلسات المجلس النيابي اللبناني وقد انتهت ببرقيــة الى جمعية الامم كما افتتحت الجلسة الاولى ببرقية ايضاً . ولكن شتان بين البرقيتين فبقدر ما قامت قيامة اللبنـانيين —هنا وفي المهجر— على تلك البرقية الهوجاء كان ويكون سرورهم عظيماً بعمل المجلس في البرقية الثانية ولوان فيها بعض التقصير في التعبير .

ان المجلس طلب من جمعية الامم ان تشعر الدول باستقلال لبنان الكبير وباعتباره عضواً في الجمعية ككل دولة حرة مستقلة

هي خطوة واسعة من المجلس نحو صلاحيته السياسية وانه ليزيد اعجابنا بعمل نوابنا عندما نعلم ان المساعي الكثيرة تبذل من جهات متعددة للتحرش بهذا الاستقلال المقدس

وان ينس اللبنانيون لاينسوا موقف اللبناني الصميم الامير فواد ارسلان ودفاعه المتحمس الشريف في الجلسة الاخيرة عن الاستقلال اللبناني واعتراف الدول به دفاعاً كان مبلغ قوته ان حمّس النواب حتى ان الرئيس لم يكد يطلب الوقوف للتصويت والمصادقة الاووقف ٢٢عضواً من ٢٦ عضواً كانوا حاضرين في الجلسة

ان ختام الجلسات كان جميلاً والحق يقال بل انه كان برهاناً على اتفاق الكلمة اللبنانية في طلب الاستقلال الحي بل انه اجاز لنا ان نقول ان هذه البرقية كانت مسك الختام.

اما الان فاننا نودع النواب الكرام الى ١٥ تشرين الاول

. . .

الاعتصاب على الترمواى

هذه حركة شعبية في مصلحة الاهالي قويت وثبتت حتى شعرت شركة الترامواى «المحترمة» ان قوة الشعب وصوته سلاحان لايستهان بهما

ومن اجمل المشاهد المؤثرة ان يقف الانسان ويتفرج على السيارة الكبرى التي تقل الركاب في طريق فرن الشباك وكيف تغص مقاعدها الكثيرة العدد بالمعتصبين وهم لايبالون لانتظار دورهم فيها بوقوف ساعة وساعتين على ساحة الاتحاد رغم مرآهم عجلات القطار فارغة ترحب بهم

وها قد مر اليوم على الاعتصاب اسبوع كامل وهو ما برح كما كان في يومه الاول بل اننا علمنا ان المساعي تبذل لايجاد سيارتين كبيرتين تقل الركاب على طريق النهر والمنارة حتى يعم الاضراب على الترام فتجبر الشركة على تنزيل اسعارها الى حد مقبول معمول به في العالم

بلا عنوان

صرح المستر كراين لمراسل الصحافة المتحدة ان المال الذي دفعه للدكتور عبدالرحمن شهبندر هو قسط من اجرة اتفقا عليها ليكون الدكتور طبيباً خاصاً لكراين في سياحة كان ينويها الى جزيرة العرب

صرح الجنرال غورو لاهالي حلب ان الوحدة السورية الاقتصادية لاتمس في شيء استقلال حلب الداخلي.

وصل الى بيروت مختار بك رئيس البعثة الكمالية لتسوية مسألة الجمارك ومعه ثلاثة من الملكيين وضابط اركان حرب وقد نزلوا ضيوفاً على المفوضية.

بدأت القلاقل في المانيا بعد مقتل راتنو.

انتخب لويس بوش رئيساً لبلدية باريس.

اختفى من مدة الكولونيل يوسف كمال بك قائد الدرك في حلب وقد ظهر مؤخراً انه في بغداد حيث حظي بمقابلة الملك فيصل كما ذكرت جريده المفيد العراقية.

قدم من مصر احمد فهيم بك مدير شركة المصايف اللبنانية.

صدر امر الحاكم بمحاكمة الضابط فواد بك مغبغب.

تألفت لجنة عليا لدرس قضيه السبيرتو برئاسة يوسف بك مرزا مدير المالية.

طلب نور الدين بك علم الدين مندوب طرابلس في اقتراح قدمه للمجلس انزال اجور السكة الحديدية بين طرابلس وحلب وتعبيد الطريق الجديد الممتد من شارع عزمي الى امام المحطة ومن هناك الى مدخل الاسكلة

عفا الجنرال غورو في حلب عن عشرة من المسجونين بسبب حادثة ٢٨ شباط ١٩١٩ التي قتل فيها بعض الارمن

وقد زار المفوض السامي مدينة انطاكيه

اخترع السيد شريف قحة الدمشقي آلة لتفصيل الثياب وقد فحصت الآلة في مديرية الصنائع وتقرر ان يعطى الرجل خمسين ليره لصنع آلة تامة للتجربة.

علمت «الامة» انه ربما زار الجنرال غورو دير الزور.

يرجح ان تسند رئاسة البلدية في دمشق الى حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام.

عطلت رصيفتنا المقتبس الدمشقية ثمانية ايام لمخالفتها التعليمات فنرجو للرصيفة فرجاً قريباً

توفي في طرابلس عميد قومه علي باشا المحمد عم نائب عكار عبود بك عبد الرزاق فاقيمت له مناحة كبرى واحتفل بدفنه احتفالا مهيبا

. . .

رئيس الاتحاد السوري

مندوب انطاكية

وصلت الى الثغر في ليل امس برقية من حلب هذا نصها:

«عقد مجلس الاتحاد السوري جلسته الاولى فانتخب مندوب انطاكية رئيساً للاتحاد السوري»

المعرض — اما مندوب انطاكيه فهو — على ما نعلم — الوطني الكريم صبحي بك بركات

. .

بين الحجاز وايران

يقال ان المداولة التي كان قد ابتدىء بها في العام الماضي بين الامير حبيب لطف الله مستشار الامور الخارجية لجلالة حسين ملك الحجاز(?) وبين سعادة ميرزا فتح الله خان الوزير المفوض بمصر لدولة ايران بشأن ايجاد الروابط الودية بين الحجاز والحكومة الايرانية قد استؤنفت اخيرا بمزيد الاهتمام وكانت الحكومة الايرانية بناء على هذه المداولات قد اوفدت في العام الماضي ميرزا حسين خان سكرتير الوكالة الايرانية بمصر الى جده ليتمم فيها بعض التدابير والمعاملات بشأن الحجاز والايرانيين وبعد مضي اربعة اشهر على ذهابه استأنفت الحكومة الايرانية الان مساعيها في هذا السبيل فصرح الحجاز للايرانيين بزيارة الاماكن المقدسة في هذا العام

سوريا الشمالية

الى كل تاجر ومضمون

تصريحات هامة من السادات طباره اخوان اصحاب المحل التجاري المشهور بسوق الطويلة بشأن شركات الضمان ومعاملاتها بعد الحريق تهم كل تاجر ومضمون فنلفت اليه الانظار للعدد القادم

• • •

حفلة صبرا

كانت حفلة الاستاذ وديع صبرا الموسيقي اللبناني الاول في مرسح الكريستال بعد ظهر الجمعة غاية في الذوق والترتيب ترأسها المسيو كارليه بالنيابة عن الجنرال غورو المتغيب في حلب فافتتحت الحفلة بخطاب وطني للدكتور اسير ثم بدأ السباق بين تلامذة الاستاذ على الجائزة الكبرى « بيانو بلايل » فنالت الجائزة الاولى (البيانو) الانسة رينه فليبدس والجائزة الثانية الانسة ايفون فليبدس ونالت الجائزة الثالثة الانسة ايزابل خوري •

ثم بدأ القسم الثاني من الحفلة فاطرب الاستاذ صبرا الحاضرين بانغام البيانو الشرقية الجديد وكان الفرنساويون الموجودون مدهوشين بانغام هذه الالة الناطقة فما كاد الاستاذ ينتهي حتى ضجت القاعة بالتصفيق مدة عشر دقائق وكان المسيو كارليه في اول المصفقين فاعاد الاستاذ عزفه مرة ثانية ثم انشدت الانسة الصغيرة اللطيفة اسما قليلات كريمة الفاضل الاديب عبد الرحيم افندي قليلات مفتش البلدية العام نشيداً اخلاقياً هزلياً لطيفاً قوبل بالتصفيق الطويل مراراً وقد طلب من الصغيرة اعادته فرجعت الى المرسح واعتذرت بكلمة عذبة رقيقة قائلة : « اني تعبت اليوم فاعذروني واعدكم انه عندما يعود الاستاذ صبرا من اوربا مع الالة الجديدة انشد لكم نشيداً جميلاً للغاية » فصفق الناس لاعتذار الصغيرة اللطيف لاسيما وهي لم تتجاوز السابعة من سنيها •

ووقف عبد الرحيم افندي قليلات بعد كريمته فانشد قصيدة وطنية جميلة قوطعت ابياتها بالتصفيق مراراً وسننشرها في عددنا القادم •

وبعده وقف الدكتور اميل افندي عرب فالقى خطاباً بالافرنسية عن اختراع الاستاذ صبرا الموسيقي كان له احسن وقع

الاشخاص الضعفاء لا يمكنهم ان يكونوا مخلصين

لاروشفو كولد

— مظاهرة —
عظيمة في حلب

لالات « فوردسون » الزراعية

اقامت محلات شارل القرم وشركاه — المعروفة بادارتها الرئيسية على الصور في بيروت وفروعها المنتشرة في كل مدن لبنان الكبير وسوريا — مظاهرة كبرى في حلب كانت نتيجتها البرهان الواضح على ان النهضة الزراعية والحياة الاقتصادية لبلادنا العزيزة ممكنة وقريبة النوال بواسطة المحراث « فوردسون » الشهير •

اقيمت هذه المظاهرة في مسلميه التي تبعد عشرة كيلو مترات عن مدينة حلب والواقعة على طريق اسكندرونة وقد حضر هذه المظاهرة جم غفير من الناس نقلتهم اليها الاتوموبيلات العديدة التي اوقفها لهذه الغاية فرع محلات شارل القرم وشركاه في حلب الكائن في شارع الناعورة

وكان بين الحضور اعيان حلب وكبار رجال حكومتها وترأس الاحتفال الكبير صاحب الدولة كامل باشا القدسي حاكم حلب ومعه مصطفى بك نعمت مدير النافعة وخورشيد بك مدير الزراعة وصبحي بك النيال مدير الداخلية وفيكتور بك عجوري مدير المالية والمسيو بافي مستشار مديرية الزراعة ووجيه بك الجزار مفتش الزراعة وكان من الوجوه حسن بك الجابري وكامل بك الجابري وناصح مرعي باشا ومصطفى اغا وفواد بك عديلي وفواد بك مدرس وفخري بك الجابري وجان افندي الخوري وامين اغا اليكن وسليمان بك النيال والاستاذ لويس زيادة والدكتور فرج الله وجورج افندي مخائليان وبيير افندي حمصي واميل افندي غزاله وغير هولاء من الذوات الذين فاتتنا اسماؤهم

وكان حاضراً من رجال الصحافة بطرس افندي معوض صاحب جريدة الامة والمسيو بوران مراسل « لاسيري »

وحضر من الاجانب المستر جاكسون قنصل الولايات المتحدة في حلب والمستر فلاك نائب القنصل والمسيو غارسيو مهندس السكك الحديدية في الاناضول والمستر بيزلي الاختصاصي الفني في الالات الميكانيكية • •

وقد اقيمت هناك مضارب عربية جميلة في وسط سهل مسلميه وقدمت المرطبات والحلويات للحاضرين وعند الساعة الثالثة بعد الظهر بدأت المظاهرة الزراعية الرسمية وقد قاد شارل افندي القرم بنفسه المحراث الزراعي يساعده الخواجه دهبولا مدير فرع الشركة في حلب وكان يشرف على العمل المستر هارولد بيزلي المندوب من قبل معامل فورد الى محلات الخواجات شارل القرم وشركاه في لبنان وسوريا •

ودامت التجربة الزراعية ساعتين وقد تمكن المحراث فوردسون في هذه المدة القصيرة من حراثة ثمانية دونمات من الارض على عمق ٢٥ سنتيم وقد صرف المحراث في هذه المدة ١٤ كيلو من زيت البترول وهي كمية طفيفة للغاية

وقد ظهر من الامتحانات السابقة التي اجريت في حلبا من بلاد عكار وفي حوش السناد من بلاد البقاع في اراضي المركيز دي فريج حيث حضر مدير هذه الجريدة بنفسه التجربة في العام الماضي ان هذا المحراث صرف المقطوعية نفسها من زيت البترول وحرث نفس الكمية ايضاً من الدونمات بالعمق ذاته وبالمدة عينها •

واهم ما في هذا المحراث انه بسيط جداً يقدر اصغر سواق اوتوموبيل ان يحرث عليه وفوق بساطته فهو متين جداً وفيه من الالات التي لا تعطب ولا تنكسر ابداً

واذا احتاج احد المشترين قطعة او آلة تلزم لهذا المحراث فانه يجدها بسهولة وبثمن بخس في المحلات الرئيسية في بيروت او في احد فروعها في طرابلس وحلب والشام واللاذقية والاسكندرونة

وقد تحقق الان لدى زراعنا الكرام ان محراث فوردسون هو السلاح الوحيد الذي تقدر بواسطته هذه البلاد ان تقتل وارد الطحين الاجنبي الذي طغا وطفا على لبنان وسوريا •

من يدبر بيته بنظام ودقة فهو قادر ان يحكم الهند • مثل انكليزي

• • •

السياسة الحقيقية لا تختلف في شيء عن المنطق الشريف • مابلي

• • •

تعلم عن غيرك العلم وعلمه بلا انقطاع ، انك بهذا العمل تعد رجلاً ؛ مثل صيني

• • • •

عربون الصداقة الحقيقية هي ان تقدم لصديقك يوم عرسه هدية جميلة من محل جرجي عطاالله وشركاه • مثل بيروتي

• • •



فؤاد الاول ملك مصر

اخذنا هذا الرسم عن مجلة التيمس الانكليزية المصورة وهو يمثل جلالة الملك فؤاد عاهل مصر (الى الشمال) في حديقة قصره في القاهرة والى جانبه معالي رئيس التشريفات في البلاط الملوكي الجديد



المستر جامس كرايج

رئيس حكومة الصتر « في ايرلندا » والصتر تعد العقبة الكبرى في سبيل الاستقلال الايرلندي التام لانها تأبى الانفكاك عن الحكومة الامبراطورية ولو رضيت انكلترا نفسها به . وشعب الصتر واقف على سلاحه اليوم يحارب بشدة جيش الجمهورية الايرلندية على الحدود . ورسمنا هذا يمثل المستر كرايج قادماً للمخابرة مع الوزارة الانكليزية في « دونن ستريت » في لندن

النظرة الصامتة

كنتِ مساءً في طريق النهر
تمشين لاستقاء ماء عذبِ
وكان ابريقك فوق الخصر
وهو يميل خاطراً في قلبي
ثم انثنيتِ واجلتِ الحدقا
لتنظريني من خلال البرقع
والقلب وجداً مثله قد خفقا
حتى سندتُ باليدين اضلعي
فيالها من نظرة تخترق
قلب الدجى كنسمة في الاكم
بالنهر مرت ومضت تعتنق
اخيلةً هاربةً في الظلام
تلك انتهت اليَّ كالطير ولجْ
عشيةً بلا سراج منزلا
لم يدخل الشرفة حتى قد خرج
مختفياً يعتام نيلاً أليلا

. . . .

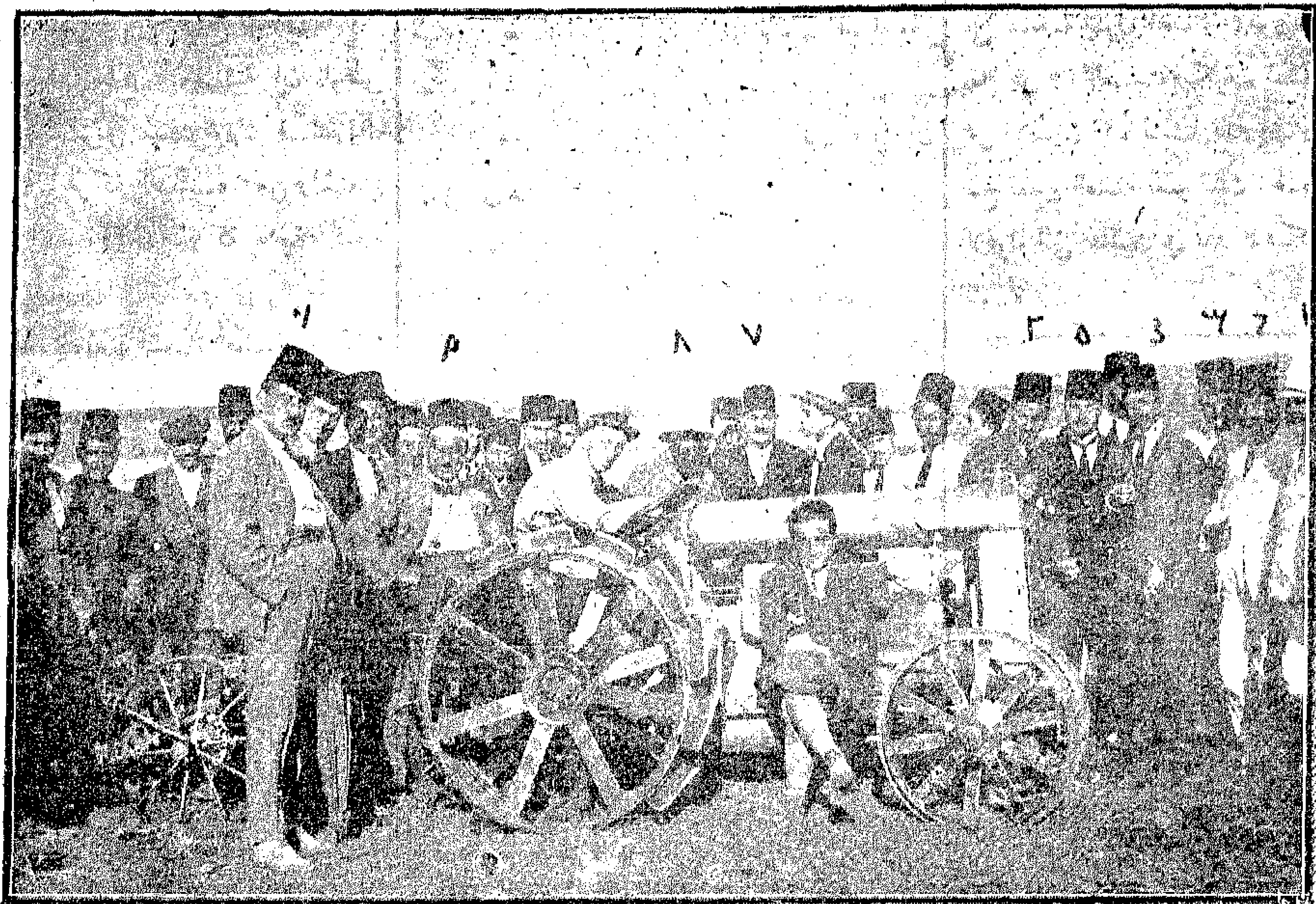
انتِ كنجمةٍ وراء الجبل
محجوبة عن ناظر المتيمِ
ومن ترين عابراً في السبُل
ماذا الوقوف في الطريق كلمي
انيَّ دنوتِ من خلال البرقع
اليَّ والابريق فوق الخصرِ
ماذا الذي يمنع ان تمشي معي
عند المساء في طريق النهرِ
مهلاً اذا ماعدت مع ابريقك
وكان قد خيمَ في الحيِّ الغسق
جودي ببعض منه او من ريقك
فالقلب ياميُّ من الوجد احترق

(الرياشي)

****

خاتمة الدروس

اردد ذكر من اهوى فاجثو
كما يجثو لدى النار المجوسي
ويؤلمني تغاضيها فاصبو
الى شرب المدام الخندريسِ
رضيت بتركِ حبٍّ غير مجدٍ
ولكنَّ الهوى كالمغنطيسِ
فياويلاهُ من حبٍّ عقيم
يجرُ عليَّ سلسلة النحوسِ



المظاهرة الزراعية في حلب

يرى القاري في غير مكان من هذه الجريدة مقالاً ضافياً عن المظاهرة الزراعية الكبرى التي اقامتها محلات شارل القرم وشركاه في جهات حلب · ورسمنا هذا يمثل المحرات الزراعي « فوردسون » اثناء التجربة في « مسلميه » ومن حوله كبار رجال حلب على الترتيب الآتي : «١» الخواجه بوران من المعارف «٢» مصطفى نعمت بك مدير النافعة : «٣» حسن بك الجابري : «٤» صبحي بك اشيال مدير الداخلية : «٥» كامل بك الجابري : «٦» خورشيد بك من مديرية الزراعة : «٧» ناصح مرعي باشا : «٨» المسيو بافي مستشار الزراعة : «٩» وجيه بك الجزار مفتش الزراعة : «١٠» مصطفى اغا كخيه :

ويا اسفي على قلبٍ حزينٍ
اسيرٍ عند سالبة النفوسِ
وكم القى الزمانُ عليّ درساً
فكانَ الحبُّ خاتمةَ الدروسِ

« وليم صهيون »

..

الخادمة — « لسيدها » بالباب احد الدائنين ياسيدي يرغب مقابلتك

— قولي له اني مريض بالحمى

— لقد قلت له ذلك فاجابني انه يسمع هذه الكلمة من خمس سنوات والحمى تزول اوتميت باسرع من ذلك

...

عادت الجامعة السورية فكذبت الخبر الذي نشرته عن ضرب مرسين ·

مجلس الاتحاد السوري

علمت التقدم انه سيعين لعضوية مجلس الاتحاد السوري عن حلب الشيخ حسين الاورفلي وصبحي بك بركات ورشيد بك المدرس وامين اغا يكن واسكندر افندي سالم

وقد وصل اعضاء دمشق في المجلس الاتحادي الى حلب وعين الشيخ طاهر الاتاسي عضواً عن حمص

ووصل ايضاً الى حلب اعضاء المقاطعة العلوية وهم عبد الواحد افندي هارون وجابر افندي العباس واسحق افندي نصري واحمد افندي الحامد واسماعيل افندي العواش

وبمناسبة الاحتفال بافتتاح المجلس الاتحادي وصل الى حلب المسيو دي كاي والجنرال بتلا رئيس اركان حرب جيش الشرق والجنرال بيليوت حاكم مقاطعة العلويين والكولونيل كاترو والمسيو كاريت ورشيد بك طباره متصرف الاسكندرونة وغيرهم ايضاً

..

ضحايا الطوفان

طاف في الآونة الاخيرة نهر مسيسبي في الولايات المتحدة ونجم عنه خسائر جمة ونشرت حكومة اورليان الجديدة نشرة رسمية مآلها ان سبعين الف نسمة بين رجال ونساء واولاد لا ماوى لهم في ولايتي مسيسبي ولوسيانيا من جراء الطوفان

...

الحركة الدائمة

اختراع لبناني

. ذكرت رصيفتنا السائح الاميركية ان الوطني المهاجر يوسف يزبك نزيل نيـويورك قـد نال امتيازا باختراعه « الحركة الدائمـة » من واشنطن عاصمة الولايات المتحدة والف شركة مالية كبيرة لانجازها

اما خاصة هذه الطلمبة المسماة «طلمبةيوريكا» فانها تتحرك بقوة الهواء المضغوط او الدولاب المرن فترفع الماءمن تحت الارض او من النهراو البراري المزروعات وما اشبه وبعدما يصعد الماء تبقى الالة دائرة بقوة الماء نفسه ٠ وهي الة اولى من نوعها تتحرك دائما دون حاجة الى الغاز او الكهرباء وتشبه بوجه من الوجوه الحركة الدائمة

صرف المواطن المذكور سنوات يدرس في هذا الاختراع حتى تمكن منه وما هو بالشيءالذي يستهان به لان الالة المذكورة سيكون لها شان عظيم يرفع مقام مخترعها ويعود عليه بنفع عميم وعـلى الاسم اللبناني بالفخر والاعجاب

وللمخترع اختراعات غير هذا لا تقل اهمية عنه وقد نال امتيازات بها من الحكومات الاجنبية عدا الاميركية

....

اب يقتل بنيه

ويرمي جثثهم في النهر

قالت (المراسل) الاميركية :

استفدنا من انباء تشيلي ان رب عائلـة من العائلات المعروفة في تشيلي قد قتل اربعة اولاد له وطرح جثثهم في النهر قبل محاولته الانتحار

ان السنيور فرانسيسكو راميرس آم الذي كان نائباً في مجلس نواب تشيلي واشتغل في المدة الاخيرة في التجارة اصيب باختلال في دماغه من جراء رداءة الاشغال وتوقف دولاب التجارة فصمم على الانتحار وقتل عائلته ايضاً

فاخذ اولاده الاربعة في سيارة وذهب بهم الى نهر نوبلي وهناك شرع يقتلهم برصاص مسدسه الواحد اثر الاخر وبعـد ان طرح جثثهم في النهر صوب المسدس عـلى نفسه فلم ينطلق الرصاص مـنه فاخرج مدية صغيرة من جيبه وشرع يطعن بها نفسه فاحدث بوجهه وجسده عدة جراح

وبعد مـدة عثر على جسد الرجل احد اقاربه الذي ذهب للتفتيش عنه فوجده اما جثث الاولاد فلم يعثر عليها احد حتى الان

على بوابة السماء

مثل رجل مسكين امام القديس بطرس بواب السماء طالباً الاذن بالدخول الى النعيم فسأله مار بطرس

— هل مررت في طريقـك على المطهر قبل ان تصل الى هنا ٠

فاجابهُ الرجل

—كلا ياسيدي ولكنني كنت متزوجاً

— لاباس! اذن فالزواج كالمطهر ادخل بسلام انك استحقيت ملكوت السماء

دخل الرجل وكان واقفا وراءه سواق اوتوموبيل عتيق فجاء الى مار بطرس يطلب الدخول بدوره

سالهُ مار بطرس

— هل مررت انت على المطهر

—واية اهمية للمطهر فانك قد ادخلت ياسيدي الان رجلا لم يمر به ايضاً مثلي

— ولكن هذا الرجل كان متزوجاً

—ولا ابسط من ذلك فهو تزوج مرة واحدة ولكنني انا تزوجت ثلاث مرات

فانتهره مار بطرس قائلا بحدة

— اغرب من وجهي حالا فالنعيم لايفتح ابوابهُ للمجانين ٠

...

جمجمة عمرها ٢٥الف سنة

عثروا في جامعة ليلاند سانفورد في كاليفورنيا على جمجمة يقول العلماء الاثريون فيها ان عمرها لا يقل عن ٢٥ الف سنة فكيف تطبق هذه الحقيقة على عمر الانسان كما ينبئنا التاريخ او التوراة ؟ واذا صح تقدير العلماء لعمر تلك الجمجمة وهي من بقايا الاقوام التي عاشت في اميركا فكم ادم يسبق ادم التوراة ؟

<u>رواية العدد</u>

حب نظرة

خرج اميل من المدرسة الطبية يقضي عطلة المدرسة لفصل الصيف وكان الشاب جميل الطلعة جذاب العينين ذكي الفواد ولوعاً بالصيد

ففي احد الايام خرج متنكبا بندقيته واخذ يتنقل بين الاحراج والبساتين حتى وصل الى غابة غضة فاستراح قليلا وانه يستظل وراف اغصان شجرة اذا بعصفور يزقزق فوقه فاخذ اميل بندقيته وصوبها على الطير فاصابه ولكنه لم يقتله فطار العصفور حاملا جناحه الكسير واميل يتبعه راكضا وراءه الى ان وقع الطير وراء حائط بستان

وقف اميل امام الحائط واذا به يسمع اصوات غناء رخيمة ودق عود وقيثارة فاصغى بكليته الى تلك الانغام واشتد به الميل الى معرفة اصحاب الاصوات فتسلق الحائط وما اطل على البستان حتى راى حلقة من الاوانس الصبايا بين غناء ورقص على مائدة من الحلويات الى ضفاف ساقية صغيرة صافية

جمد الشاب في موقفه لا يحير ثم حانت منه نظرة فاذا اجمل الفتيات وجهاً وانضرهن شبابا قد اخذت بين يديها عصفوره الجريح وهي تكاد تواسيه وتبل جرح جناحه بدموعها ثم حولت طرفها قليلا فوقع على اميل الذي وقف مسبيا بجمالها

عرفت الحسناء انه الصياد جارح العصفور وشعر هو امام نظراتها انه كان قاتلا فصار قتيلا

اما هي فتقدمت منه وقالت له

— خذ ياسيدي عصفورك بل صيدتك اليوم والاس انك عذبتني برآها واحفظها عندك مداويا جراحها · حافظ على حياة هذا العصفور الجريح فهي كحياتي »

حاول اميل ان يتكلم فخانه لسانه وما قدر الا ان يأخذ العصفور من يدها فلامست انامله كفها الناعم فتكهربت وجمدت يده على يدها دقيقة كما جمدت عيونهما ببعضها · ثم تفارقا فشد الشاب على يد الحسناء شدا خرجت فيه روحه من رؤوس انامله وانصرف يتلفت وراءه حتى اذا غابت عنه اخذ يقبل ذلك العصفور الجريح قبلات الشكر لانه كان الواسطة بينه وبين قلبه الجديد

وعاد اميل في اليوم التالي الى الحديقة فاذا مغاني الانس مقفرة من اهلها فسأل عن فتاته فلم يقدر احد ان يعلمه شيئا عنها لانه كان يجهل اسمها ولان الفتيات اللواتي كن في البستان هن غريبات عنه جئن للنزهة فيه فقط

...

صادف الحب الجديد قلبا خاليا في صدر اميل فتمكن منه وصارت الايام تزيده شوقا الى تلك المحبوبة المجهولة حتى هزل جسمه ورق كيانه وتولته كآبة اشغلت بال اهله

وما مر الشهر وتلاه الثاني على اميل بحالته الجديدة حتى اشار الاطباء على اهله ان يحملوه على مغادرة البلاد الى غيرها فسافر الشاب العاشق الى اميركا ثم عاد منها الى مصر وهناك تعرف الى طبيب ماهر فاشتغل عنده في تحضير العقاقير وكان يساعده في بعض مهامه الطبية لانه كان قد لازم درس الطب مدة سنتين

وكان اميل مثالا في الاخلاص والاجتهاد والادب حتى ان الطبيب احبه كثيرا وانزله في داره وصار يعتمد عليه في كثير من مهماته

وكان للطبيب فتاة حسناء احبت اميل وتعلقت به تعلقا غريبا وكان الوالد شاعرا بحب ابنته لتلميذه وراضيا عنه لانه احب اميل كولده وفكر باعطائه ابنته زوجة له

...

في صباح دعا الدكتور تلميذه اليه وكلفه ان يذهب مكانه لعيادة احد المرضى خارج الاسكندرية فذهب اميل الى بيت المريض وما دخل الغرفة — في ذلك القصر الشاهق — حتى سمع انيناً مؤلماً يخرج متقطعاً من صدر مريضة مطروحة على فراش السقم وقد ترك الحزن على وجهها اثرا جذاباً وذبلت عيناها فزادها الذبول والنحول جمالا

كانت المريضة تتأوه وتقول وهي ضائعة لا تعي :

— ما لكم ولي ياناس · دعوني اموت فليست عقاقيركم قادرة ان تشفيني من مرضي · اذا كنتم تريدون لي شفاء ففتشوا عن ذلك المعشوق المجهول الذي رأيته مرة واحدة وتعلقته وما برحت اكابد عذاب فرقته :

دعوني اراه مرة واحدة فانا مائتة وبرآه يبرد من غليلي »

جمد اميل امام نفثات هذه الروح الجريحة وتأمل بوجه المريضة فاذا هو يستعيد ذكرى غرامه الاول · أهي تلك الحبيبة يا ترى ام هو خيالها مثل امامه

....

الحكاية ان اهل تلك الحسناء غادروا البستان في اليوم التالي قاصدين الاسكندرية حيث تقدم احد الاغنياء يطلب يد ابنتهم فدفعوها الى الزواج منه ولم تجسر ان تبوح لهم بسرها لانها لم تكن تعرف من ذلك الشاب الحبيب لا اسمه ولا حقيقته

واشتد بها الوجد والغرام بعد زواجها التجاري فسقمت ومرضت وقادت الصدف حبيبها المفقود اميل ان يكون طبيبها

....

عاد اميل في اليوم التالي فاذا المريضة ما برحت على حالها من التأوه والبكاء والتشوق الى الحبيب الضائع وجاءت اثناء حديثها على ذكر العصفور الجريح فلم يعد عند اميل شك انها هي التي فقد لذة حياته وشبابه لاجلها فركع امامها قابضاً على قلبه باحدى يديه وعلى يدها الخارجة الى ظاهر السرير بالثانية وقال لها

— ها انا ماثل امامك ايتها الحبيبة وبي مثل ما بك من الشوق وفي صدري لهيب لا يطفيه غير نظرة منك »

فافاقت المريضة من غيبوبتها وتفرست ملياً بوجه اميل فعرفته ولكن جسمها النحيل لم يقدر على حمل تأثير ذلك المشهد ففتحت فمها لتناديه فلم يخرج من صدرها غير صوت كالحشرجة فهمت بين الفاظه كلمات «حبيبي حبيبي» ثم ارتمت على سريرها بلا حراك ·

....

في صباح اليوم الثاني وجدوا على قبر تلك المسكينة جثة شاب طعين تبينوه فاذا هو اميل فنقلوه الى بيت الطبيب حيث كفنوه ودفنوه الى جانب حبيبته بعد ان فهموا حكايته المحزنة وكتبوا على ذلك القبر :

« مثوى حبيبين لم يسمح بضمهما
قصر فضمهما قبر به قبرا »

واما ابنة الطبيب فقد فضلت الدخول الى الدير وكانت في كل صباح تصلي لنفس اميل ولنفس حبيبته ايضا

وديع الرامي
محرر مقاولات المتن الاعلى

الغلام — اصحيح ياماه ان الله خلق الانسان من طين

الام — نعم يا ولدي

الغلام — فاذن لماذا لا انحل عندما اشرب ؟

السائح

منشئها المسئول : ميشال زكور مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٣٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٦ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان نواب لبنان سيتفقون كلهم في الجلسة الرسمية الاولى على طلب الغاء الامتيازات والرجي والديون العمومية

وان المسيو دي كاي اجل سفره الى باريس



شبان الوطن

يسرنا ان ننشر من حين الى حين رسوم الجمعيات الادبية الراقية في بلادنا خصوصاً التي تؤلفها شبيبة هذا الوطن فبهذه الجمعيات حياة الوطن ونجاحه • وحبذا لو اتفقت الاحزاب والجمعيات عندنا على التفاهم لانتخاب لجنة عليا تمثل كل الاحزاب والجمعيات وتكون كهمزة الوصل بينها للتفاهم والتعاضد في المصلحة الوطنية العامة حتى يكون العمل مفيداً وقوياً بدون ان يكون لهذه اللجنة دخل في مبدأ هذا الحزب او ذاك

اما رسمنا هذا فيمثل جمعية التعاضد الادبي لاحياء اللغة العربية تألفت في المدرسة العلمانية وهذه اسماء الهيئة العاملة فيها : «١» الاستاذ جورج كفوري استاذ اللغة العربية : «٢» سيف الدين افندي المأمون رئيس الجمعية : (٣» عادل بك نكد استاذ اللغة العربية : (٤) عزالدين افندي الحسني نائب الرئيس (٥) ادريس افندي الحسني امين الصندوق : (٦) نديم افندي حماده عضو : (٧) فواد افندي ولي كاتب : (٨) فواد افندي عفيش عضو : (٩) الياس افندي نقاش عضو : (١٠) محسن افندي بيضون عضو

لقطات الطريق

ملكي اكثر من الملك

هو نائب الشمال في المجلس – جالك بك نخاس – حضر الجلسات شهراً كاملاً فلم نسمع له صوتاً حتى كان يوم فاذا هو يقدم للرئاسة اقتراحاً هو من الغرابة بمكان .

وصل-ان سمع حضرة النائب ان في نية الدولة المنتدبة ان تستغني عن المستشارين الفرنساويين وعن دوائرهم لدى المتصرفين حباً بالاقتصاد وثقة منها ان الوطنيين قادرون ان يسيروا لوحدهم' فلم يرق هذا الخبر في

عين حضرة النائب فقام ووضع اقتراحاً يطلب فيه ابقاء المستشارين

هذه هي الغرابة بعينها

الحكومة الفرنساوية ترى انه لم يعد من لزوم الى المستشارين وجاك بك نحاس يسترحمها بابقائهم .

الحكومة الفرنساوية تستنسب اقصاء رجالها عن دوائر الوطنيين وترك الحكام اللبنانيين يديرون دفة الامور لوحدهم وجاك بك نحاس يقول لها — انك غلطانة فنحن لا نحسن تدبير امورنا بايدينا .

ماذا يريد حضرة النائب ان يقول عنا الاجانب عندما يطالعون تقريره هذا وباية عين ينظر الينا الفرنساويون عندما يسمعون نائباً لبنانيا — قيل عنه انه منتخب من الشعب — يقول مثل هذا القول ؟

وارحمتا على الوطنية ! !

لم يبق لنا — بعد ما سمعناه عن النائب الكريم — اقل ملامة او حق على الفرنساويين اذا قصروا مرة في اجابة مطاليب الوطنيين . انهم عندما يسمعون صوتاً كصوت نحاس بك يطلب لهم اكثر ما يطلبون لانفسهم ، انهم عندما يسمعون مثل هذا الصوت يعتقدون ان في لبنان كثيرين من امثاله !

ماهكذا «تبييض الوجه» ياحضرة النائب !

اذا كان لك من مصلحة مع مستشار فمصلحة لبنان فوق مصلحتك ثم لو قدرنا ايضاً ان بعض مستنيبيك يطلبون طلبك كما تقول فهنالك لبنان باسره يرد هذا الطلب

ارحم وطنك الصغير ياحضرة النائب الكبير يرحمك الله القدير .

....

قيل ان رجلاً راى اخر مصاباً بكل البلايا والنكبات وهو يشكر الله فانتهره قائلاً — اسكت ياهذا فان بعض الذين على شاكلتك يطعمون الله بالناس»

اننا نناشد الله نحاس بك ان لايجعل الفرنساويين اكثر اعتقاداً بقدرة اللبنانيين بل اشد منه غيرة على استقلال لبنان

....

الصيف في لبنان

وصلت في هذا الاسبوع الى لبنان — للاصطياف — السيدة الفاضلة ارملة المرحوم شاهين بك مكاريوس احد اصحاب المقطم تصحبها كريمتها الاديبة وقد امت السيدتان دير القمر حيث تقضيان هنالك فصل الصيف .

الخبر بسيط بحد ذاته وكان بامكاننا ان نقتصر فيه على اجمل ترحيب بالسيدتين الكريمتين وهما من اكرم المهاجرين اللبنانيين في مصر لولا ان المقطم حمل من مدة حملات شديدة على «الحالة المقلقة» في لبنان تخوفاً الناس من الاصطياف فيه . على ان وصول عائلة احد اصحاب المقطم دلنا على ان اصحاب الجريدة المعتبرة انفسهم لم يصدقوا ما كتبه الواشون عن لبنان في جريدتهم والا لما كنا نتشرف اليوم باضافة اعز الناس الى المقطم

بقي علينا ان نطلب من السيدتين الكريمتين — بعد الترحيب بهما — ان تكتبا للرصيفة المعتبرة عن حقيقة حالة الامن في لبنان بلا زيادة ولا نقصان حتى تكون شهادة المقطم في المستقبل — لاسيما في فصل الصيف — مع لبنان لا عليه .

....

بعد كتابة هذه الكلمة اتانا كتاب من صديق في عاليه يخبرنا فيه انه مابرح من اربعة ايام يفتش ولو على غرفة واحدة ليستأجرها لقضاء بضعة اسابيع في هذا الصيف فلم ينل بغيته وقد علم ان كل منازل عاليه مأجورة للمصطافين وكعاليه بقية محلات الاصطياف في لبنان

بلا عنوان

اشتد المرض على سمو الباي في تونس وبلغ حد اليأس

يقوم تروتسكي مقام لنين اثناء مرض هذا الاخير ويساعد تروتسكي موظفون المانيون

قدم الاميرال هوارتي وكيل المملكة في هنغاريا استعفاءه بسبب فشل حزبه في الانتخابات .

ارسلت حكومة انقره بلاغاً الى الدول تدعوهم فيه الى المناقشة في المسألة الشرقية في ازميت . وقد تبادلت لندن وباريس الاراء في هذا الشان فاصرت فرنسا على تقيدها بالسياسة التي اتبعتها الى اليوم

وضع نص الدستور الارلاندي الذي سيعرض على المجلس الارلاندي الجديد في لندن ولم يشترك في وضعه من الارلانديين سوى اثنين فقط .

فشل حزب السن فن في الانتخابات الارلندية الاخيرة للمجلس

افادت انباء موسكوان لنين سينقل من روسيا الى اجمل مكان موافق لصحته في اوربا وقد طلبت حكومة البولشفيك موافقة عدة حكومات على مرور لنين في ارضها .

ارسل البرنس جورج الصربي كتب انذار الى اخيه الملك الكسندر والى الحكومة الصربية ينذرهم بها انه عاد يطالب بالعرش وقد قلقت الحكومة الصربية للامر وطلبت من حكومة فرنسا ان تشدد في المحافظة على الامير « ولي عهد صربيا السابق » في مستشفاه . ويخشى كثيراً من ثورة الجنود مع البرنس جورج لانه محبوب جداً في الجيش .

وصلت البعثة الروسية الى لاهاي برئاسة ليتفنوف وعضوية كراسين وراكونسكي وسوكولنيكوف

خصص مبلغ خمسة الاف ليرة لرئيس الاتحاد السوري الجديد لشراء سيارة خاصة ومفروشات دوائر الرئاسة

وصل رصيفنا شكري افندي البخاش الى فلسطين

سيترك نوري باشا السعيد بغداد قاصداً الى سويسرا ويحل محله ياسين باشا الهاشمي

جمح الجواد بالجنرال دلاموط في جهات انطاكية !

فستقطعه وجرح في راسه جرحاً طفيفاً

زار الجنرال غورو الرقة ودير الزور ثم عاد الى بيروت بالطيارة يرافقه خمس طيارات

وصل المستر كراين الى الولايات المتحدة

يغادر نيورك قريباً الى لبنان الاديبان الفاضلان فلكس افندي فارس وجان افندي دبس صاحبا مشروع الرحلة الفنية العلمية

وصل امبراطور انـام وهي احدى المستعمرات الفرنساوية ومعه زوجته وولي عهده الى باريس فاستقبله المسيو سارو وزير المستعمرات

طلب النمساويون من حكومتهم نقل رفـات الامبراطور شارل الى الارض النمساوية

كثر القاء القبض في المانيا بعد مقتل راتنو على الضباط القدماء في الجيش والمشايعين للامبراطور

سافر القاصد الرسولي الى روميه وسافر الجنرال بتلا رئيس اركان حرب جيش الشرق الى فرنسا

زال — والحمد لله — سوء التفاهم الذي وقع بين سمو الامير سعيد الجزائري ودولة حقي بـك العظم حاكم دولة دمشق

علمت الوطن انه ستسند قائمقامية الساحـل الجديدة الى الاداري الامير فائز شهاب وقائمقامية الشوف الثانية الجديدة الى الاداري محمود بـك تقي الدين

قابلت البعثة التركية الجنرال غورو في عاليه

غرق في جهة طرابلس تلميذان من تلامـذة «الفرار» اثناء استحمام التلامذة في البحر

ذكرت جريدة الورلد نيويورك الاميركيـة ان الحكومة الانكليزية اعتقلت حتى الان في سجون الهند من اتباع الزعيم غاندي ٤٠ الف شخص

عاد الى دمشق الامير سعيد الجزائري والامير محمود الفاعور وبعض رجال القنيطرة

ووصل الى دمشق حضرة صبحي بك بركات رئيس مجلس الاتحاد السوري

توالت الحفلات المدرسية في هـذا الاسبوع بسبب قرب العطلة فمن المدرسة السورية الاهلية للفتيات الى مدارس المزرعة والمصيطبة الارثوذكسية الى مدرسة ثلاثة الاقمار الى مـدرسة المخلص الى المدارس الرسمية حفلات متتابعة ابدع ما فيها ان ثغر الوطن يبتسم عندها لمرآى شبان الغد خارجين الى العطلة بعد جهاد عام في التعلم والدرس

اصدر دولة حاكم دمشق قراراً بجعل منزل اسعد باشا العظم الشهير تابعاً لاملاك الحكـومة وتحويله الى متحـف ومدرسة للفنون الاسلامية وستستملك الجمهورية الافرنسية القراريط اللازمة لها منه ٠

تناول الامير سليم الاطرش حاكم جبل الدروز والامير نوري الشعلان طعام العشاء على مائدة حاكم دمشق

جعل راتب عضو المجلس اللبناني ٥٠ ليرة سورية ذهبية (١٠٠ ليره سوري) واما راتب الرئيس فمئة ليرة ذهبية (٢٠٠ ليره سورية) مع اضافة ٨٠ ليرة سورية في الشهر لنفقات الرئاسة

سلمت السلطة العسكرية ادارة السكة الحديدية الى الشركة صاحبة الحق كما كانت قبل الحرب

زفاف اديب

احتفل في الشياح — يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة المهذبة فيكتوريا غاريوس الى الاديب الفاضل الياس افندي معوض في حفلة شائقة لطيفة وقد اقام العريس بعد حفلة الاكليل ليلة ساهرة في داره تبودلت فيها انخاب السرور والصفاء

وما انفرط عقد المدعوين الا في ساعة متأخرة من الليل بين ادوار الرقص والحان الغناء وانغام العود وكلهم يدعون للعروسين بالرفاه والبنين

...

حفلة وطنية

لانقول عن الحفلة التي اقامها موظفو النافعة تكريماً لحسن بك المخزومي مفتشهم في نزل سنترال ٠ سوى انهـا كانت وطنية عائلية اجتمعت فيها الكلمة على اختلاف الاراء عندنـا لتكريم رجل خدم بلاده باخلاص ونزاهة ٠

ترأس الحفلة باسم الحاكم حضرة اوغست باشا اديب السكرتير العام وحضرهـا من كبار الدولة اللبنانية رئيس المجلس النيابي حبيب باشا السعد ومدير المالية يوسف بك مرزا والبير افندي نقـاش مدير النـافعة وغيرهم عدد جم من كبـار الموظفين والاعيان والصحافيين

اما ماقيل في تلك الحفلة عن مخزومي بك فقد كان دلالة حق وشهادة صدق على مقام الرجل بين مواطنيه والانسان مذكور بعمله ٠

حفلة زفاف

احتفل بزفاف كريمة الوجيه السيد انيس الشيخ الى الشاب الاديب فؤاد افندي اللاذقي في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل بداعي الحداد فنهنئ العروسين ونتمنى لهما السعادة والرفاه ٠

....

الاستاذ منذر

اقام تلامذة الاستاذ الشيخ ابراهيم منذر نائب لبنان حفلة تكريم لاستاذهم في محفل السـلام فتكلم بعض الادباء بما يناسب المقام معددين مآثر النائب الكريم — استاذهم القديم — من الايادي البيضاء على شبيبة الوطن وكانت الحفلة جامعة خيرة الادباء من سيدات وسادة ٠

...

كونن دويل يخاطب موتاه

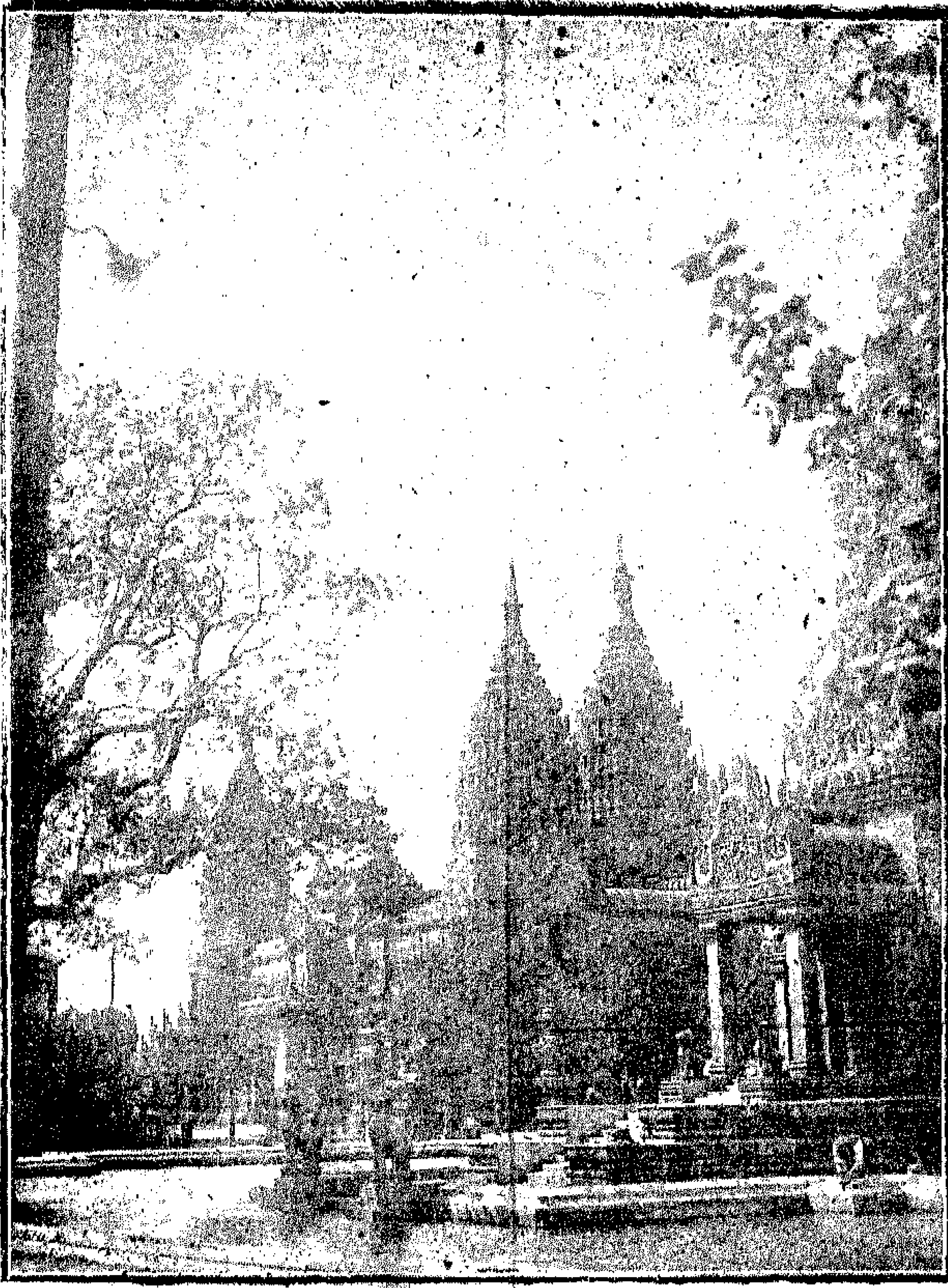
اظهر كونن دويل في شيكاغو كتابين يقول انه حصل عليهما من امه وابنه الميتين بواسطة وسيطة بين العالمين في مدينة توليدو اوهايو وقد صرح بانه يعتقد تماما بصحة الكتابين من امه وابنه لان الاول ممضي بالطريقة التي كانت امه تمضي بها تمامـا وبنفس الخط والثاني يذكر فيه ابنه انه بجانب عمه وليم المتوفي من سنين عديدة ومن المستحيلات ان تكون الوسيطة عارفة بهذا الامر وقد ذكر دويل انه يامل مخاطبة الارواح بالراديوم وهو يعتقد ان قد قـارب الزمن الذي يمكن لابناء هذا العالم ان يتبينوا العالم الثاني

وليس ضمائرنا فقر

القصيدة التي انشدت في حفلة

الاستاذ صبرا

نعم! هو الحبُّ لكن حبُّ اوطاني
وحبُّ قومي وبيروتي ولبناني
أمرُّ باللهو لا أَلوي له نظـرا
واطرق الحان لا قصد ابنة الحان
ابكي الرشيد وابكي عهد اندلس
وما لغيرهمـا شوقي وتحنـاني
ايامَ كانت ربوع الحيّ ناضرةً
والشرق بالعلم والاخلاق شرقان
ايام لا مسلمٌ أصمى تعصبُهُ
سمعاً ولا عرف التفريق نصراني
ايام اخطلُ أسدى في امية ما
اسدت قريشٌ إلى كعب وحسّان
ايام كانت حقوق الخلق واحدة
لا فرق ما بـين انسان وإنسان
عهد البساطة والاخلاص يغبطه
على الهنا عهـد عمران وعرفان
هذا به لدمـار العالم اندفعت
مدافع العصر تولي الفضلَ للجاني
الحقُ يُلفظُ من افواهها وإلى
شرِّ القنابل يُعزى خيرُ عمران
وعهدُ اجدادنا حيّتهُ سيرته
ما زانه غـير معروفٍ واحسان
لم تبك فيه اليتامى ملء مقلتها
ولا شكتهُ الايامى بالدم القاني
ولا اصاب العذارى ضيرُ عربدةٍ
من السُكارى ولا إرهاقُ نشوان
ولا صبا فيه رباتُ الخدور إلى
سـوى مراتـع آرامٍ وغزلان
ولا التقت فيه غادات الحمى عرضاً
إلاّ بأكرم فتيـان وشبان
اعراضهم وحماهم والعقـول لها
مجـدٌ يُصان بفولاذ ومرّان
جيادهم غيرَ ذاكِ النغر ما عرفت
خيلٌ لخيلٍ وفرسانٌ لفرسان
وبأسهم ما تعدّى قولَ قائلهم
شرٌّ بشرٍ وعـدوانٌ بعدوان
لم يعشقوا لطف جلبابٍ وبهرجةً
وصبغَ وجهٍ باشكال والوان
شتّان ما بين مصنوعٍ ومصطنعٍ
شتان ما بـين نسوانٍ ونسوان
شتان ما بـين خلقٍ زانه خلقٌ
وبين خلقٍ زها بالرونق الفاني
احنُّ شوقاً إلى عهد الاولى سلفوا
وعيشِ ابسط أرجـاء وازمان
وما حنيني الى رُكب الجمال وفي
سيّارة الغرب ما عن ذاك اغناني
ولا السراج ونـور الكهرباء
في حندس الليـل للعميان عينان
ولا الشراع واسرار البخـار على
عرض البحار غدا القاصي بها الداني
ولا الرباب وفـنُّ اللحن زينه
« وديع صبرا » باتقانٍ وإحسان
امزفه غرّد الشحرور من طربٍ
وبلبل الروض اشجى كل اشجان
حاكى الهزار على افنانه فشدت
له سواجـع أغصان وافنـان
هزت اصابعـه اوتـار معزفه
فهزَّ اوتار قلب المدنفِ العاني
ورددت نسمات الصبح ما سمعت
على خمائل وديان وغـدران
فغادرت لانين العاشقـين صدى
صوت الطبيعـة الحاناً بالحان



قصر الطونكان في معرض مرسيليا

وهو القصر البديع البناء الغريب الصنع الذي يمثل عظمة المعابد الشرقية في بلاد الطونكـان وقد كان هذا القصر من ادهش مشاهد البنايات في معرض مرسيليا الكبير

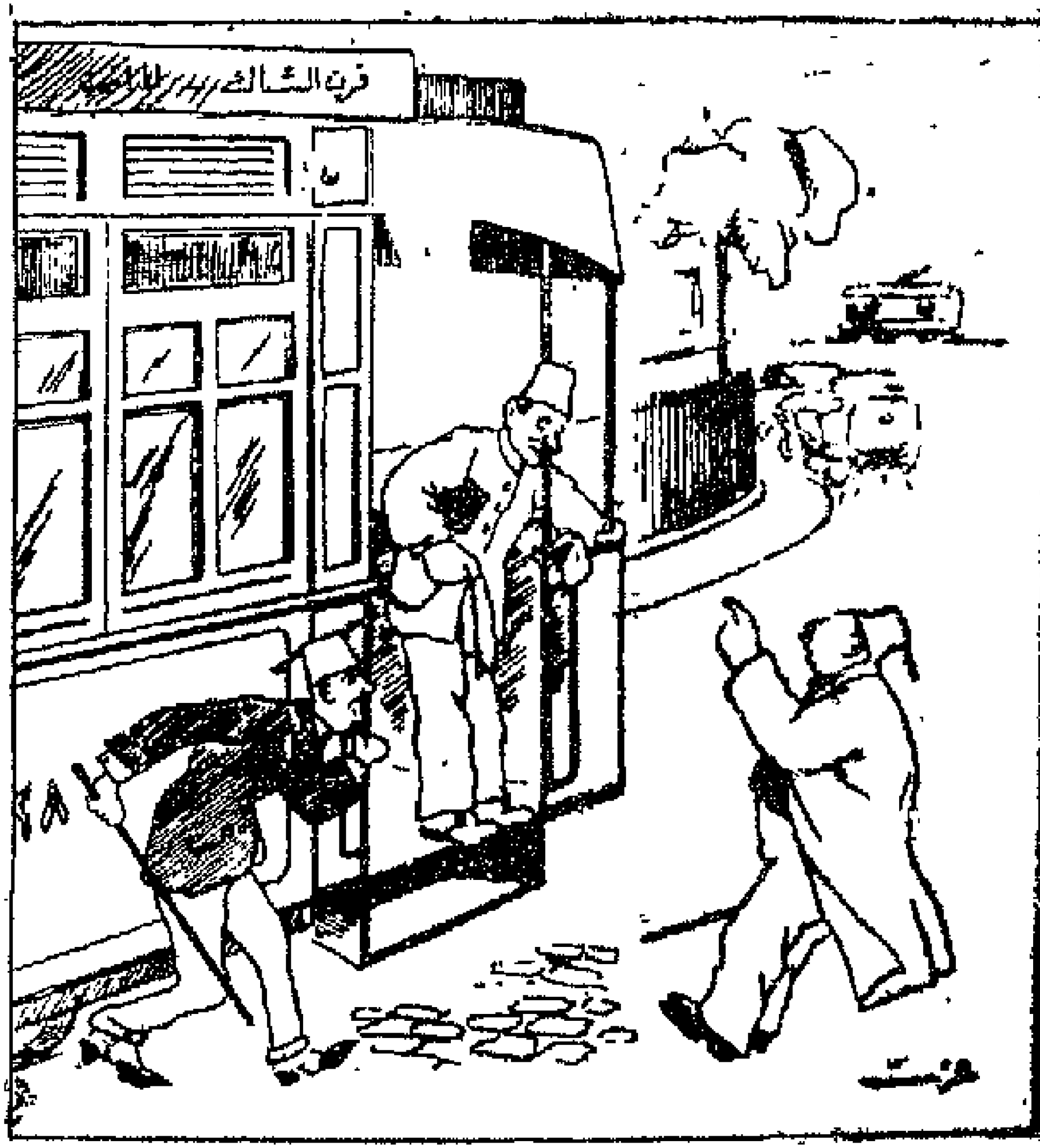


اجمل ممثلة انكليزية

اخذنا هذا الرسم عن مجلة التيمس المصورة

عنا اناملة للغرب قد نقلت
على لسان البيانو خير تبيان
تروي له من حديث العود اطربه
الى نفوس وافهام وآذان
تعيد ذكرى زمان الموصلي وما
لذلك العهد من عز ومن شان
وتستميل قلوب العاملين الى
جني اشهى ثمار قطفها دان
اعني النهوض بعزم والثبات على
سعي وجد وتحسين وإتقان
فما لامتنا إلاّ الذي كسبت
لها يداها ، وما في الامر قولان
وما بنى أحد صرحاً الى أحد
ألاّ واصبح ريعُ الصرح للباني
وليس ضائرنا فقرٌ وغلُّ يد
ففخرنا يوم جدِّ الجدُ فخران
الى النهوض الى فضل الثبات الى
روح التعاون اخواناً لإخوان
ادجو بقولي فعلاً صالحاً لبني
قومي وآمل اصلاحاً لاوطاني
ولا افضل تصفيق الاكف على
تصفيق قلب وإحساس ووجدان
فالجدُّ قصدي وتحقيق المُنى أربي
والدارُ ديني وحبُّ الدار ايماني

عبد الرحيم مصطفى قليلات
في ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٢



مقاطعة الترامواي

المفتش — تفضلوا ياالخوان عن امر مدير الشركة اننا نركبكم بدون اجرة

المتصبون — لانضع رجلنا في هذا الترام حتى تنفذ كل مطاليبنا

يفتكر انه مات

كان احد الاطباء الروحانيين « وهم الذين يدعون شفاء الامراض بالطب الروحاني » يحاول ان يشفي مريضا بطريقة الوهم فكان يعوده ويقول له دائما

— انت تفتكر فقط انك مريض ولكنك بالحقيقة لست مريضاً

ولكن المرض كان يشتد على ذلك المسكين رغم دواء الطبيب الروحاني الى ان مات اخيرا فجاء طبيبه يعوده كالعادة فرأى ابنه الصغير خارجا من البيت فسأله عن ابيه فاجابه الصغير

— ان ابي يفتكر انه مات

قديس يصنع العجائب

نقلت الاسلاك البرقية في الاسبوع الماضي خبرا عن رومية مفاده ان رجلا يدعى جيمس مورهكسن يصنع العجائب وهو يقول انه يشفي العميان بالصلاة ولمس اليد .

. .

— شي عجيب ياحضرة الناظر أهكذا يتاخر القطار ساعة كاملة

— نعم ولذلك اعدت مصلحة السكة الحديدية غرف الانتظار السائح

. . .

اكتشفوا في بلدة اغلون من بلاد سردينيا على غابة في الارض محجرة واشجارها من النخيل وهي لا تزال على هيئتها الاصلية الا الحياة وسوف يحتفظون بتلك الاشجار وينقلونها الى المتاحف لانها معدودة من الاجانب

. .

شبان اليوم



الطبيب — انك مريض جداً ، فاياك والسهر ياولدي

الشاب — الموت اسهل من هذا الدواء

وحش بشري

يقتل ثمانية اشخاص فيمحو اثر عائلتين احداهما عائلته

من مدة اسبوع جرى «لابونيا سويرتي» والتريبول في مقاطعة اسول (من الارجنتين) حادث فجائي قلما روت حكايات همجية الافراد مثله وكانت ضحاياه ثمانية اشخاص من عائلتين والمجرم فرد من احداهما دفعه الى عمله المنكر طمعه بالارث فقط .

المجرم البربري يدعي ماتيو بانكس صاحب املاك ومواشي مشتركة بينه وبين عائلته فسولت له نفسه ان يستولي على كل شيء ولم ير سبيلا غير تسميم العائلة ولكنه فشل في تسميمها فعمد الى واسطة ابلغ من السم وهي الرصاص .

جرى الجرم من اسبوع ولكن المجرم لم يتر بفعلته غير يوم امس بعد عناء شديد تكبدته قومسارية اسول لحمله على الاقرار وكان سكان تلك الناحية على احر من الجمر واني من القتاد حزنا وقلقا على هذا الحادث الذي لم تسمع بمثله اذن قبل اليوم . وهذا اقرار الجاني باختصار :

« عندما خيم الليل عدت من الصيد الى لابونيا سويرتي واذ رايت ان تسميم العائلة كلها لم يصح ولم اجد غير ديونيسيو (شقيق القاتل) وابنته ساريتا صممت على اهلاك الجميع لاستاثر وحدي بالمواشي والاملاك .

«رقبت ديونيسيو اذ كان خارجا من غرفة الى اخرى وعاجلته بطلق بندقية فسقط واذ رات ساريتا ما جرى ارتاعت وطفقت تصرخ فضربتها على راسها بقبضة البندقية فسقطت مغمى عليها فحملتها بين ذراعي والقيتها في البئر وبعد قليل سمعتها تصرخ مرة اخرى من ضمن البئر فتقدمت الى حافته واطلقت عليها رصاصة . . .

وبعد هنيهة سمعت صوت العربة التي كان غايتان عائدا بها من المدينة فناديته وكان قد ذهب ليبيتها في مبيتها واذ لم يسمع صوتي رميته برصاصة فسقط وذهبت بالعربة الى تريبول وقلت للويزي ان ياتي معي الى لابونيا سويرتي لان ديونيسيو مريض فيها وبينا كنا على الطريق اسقطت سوط العربة عمدا فنزل لويزي لجلبه وتبعته واذ كان يحاول ان يلتقطه عن الارض بادرته برصاصة اخترقت قلبه وتابعت مسيري الى تريبول وتمت . ثم نهضت قرب منتصف الليل الى حيث ينام اخي ميكال فوجدته في البيت فقلت لاختي ماريانا ان تذهب معي الى لابونيا سويرتي لان اخاها ديونيسيو مريض فاتت معي على رجاء الركوب بالعربة فتاخرت عنها خطوة واطلقت عليها رصاصة اخترقت ظهرها وبعدئذ عدت الى ميكال وزوجته خوليا وطلبت من هذه ان تاتيني بفنجان شاي كأني منحرف المزاج فغابت قليلا وجاءت تقول لي وانا في الغرفة والقنديل مطفي بان الشاي معد للشرب فتلقيتها برصاصة قاتلة ولكنها استطاعت ان تصرخ فقام ميكال ليعلم الخبر فاستترت منه في الحديقة واذ مر بالقرب مني اطلقت عليه رصاصة فسقط ثم نهض يسير نحو غرفته فاكملت عليه برصاصة ثانية واذ ذاك اتت سيسيليا ابنة ديونيسيو ايضا فاتبعتها برصاصة اخرى ثم سجنت الطفلتين انيتا بانكس وسيلسيا غايتان وعدت الى لابونيا سويرتي فرايت اخي ديونيسيو لم يمت بعد فطلب مني ماء فاطلقت عليه رصاصة وقفلت مرة اخرى الى التريبول واذ بميكال ايضا لم يكن مات بعد كما كنت اظن فناداني الى غرفته وطلب مني متالا ان ادعو اليه زوجته خوليا . . . فاجبته برصاصة ثالثة ليستريح من الامه . . . . وبعد ان تفقدت جثث القتلى رجعت الى بيت ماكتوه » (السلام)

علمنا من اخبار دمشق انه وصل اليها الدكتور تحسين قدري طبيب الملك فيصل الخاص وقيل انه قابل القومندان ارلانوس

١

رواية العدد

المجنون

ننقل هذه الروايــة عن
جريدة الاتان

• نادى الملك حجابه — احضروا المجنون وكانوا يلقبون بهذا اللقب رجلاً غريبــاً في ميعة الشباب جميلا كوجه الصباح عارفاً بالكيمياء شاعرا بهلواناً محدثاً مغنياً مضحكاً وبائـــع ثمار اشهى واعطر من الزهور

دخل المجنون على الملك ففاجاه هذا قائلا

— لقد ضيقت عليّ انفاسي وانفذت كل صبري يارجل • وان قدرتك لابلغ واعظم من قدرتي بل ان سرورك الذي لا ينضب وابتساماتك التي لا تزول عن شفتيك يهيجان في صدري الغضب

ها قد مر عليك الان ثلاث سنوات وانا الاحقك بغضبي وحقدي لانك تبيع السرور للناس وتوزع افراح نفسك عليهم كخمرة لا ينضب معينها

لذلك قد امرت الجنود فنهبوا مخزنك وضيعوا عقلك

فاجاب المجنون ببساطة

— اما انا فقد ضحكت

— لقد سجنتك في اشد سجوني ظلمة واقساهم مقراً فلم تطعم غير اصول الاعشاب المرة ولم تسق الا ماء عكراً اسناً وامتلاء سجنك المظلم بالحشرات الكريهة الرائحة حتى لم يعد لك مكان تسند اليه راسك • ثم امرت الجنود فجلدوك

— اما انا فقد ضحكت !

— اسكت ياوقح ! لقد كان لك معشوقـــة كقلب الصباح وجها وكغصن الرياض قداً فاخذتها عن جانبك وبعتها لاقوام رحل مروا من هذه الديار

فقهقه المجنون قهقهة طويلة واجاب

— وهل اعتقدت ياصاحب الجلالة انه لم يكن معي ما استعيد به معشوقتي ! انني قــد ركضت وراء الرحل

— وماذا دفعت لهم ؟ — ضحكات

— ياوقح! • لقد هيجت عليك كلباً كلباً فعضك في رجلك وعما قريب سيعديك وتصبح كلباً مثله

— بل ان الكلب يا صاحب الجلالة سيضحك بعد مدة مثلي لانني شفيته انا من دائه • وهو ياسيدي خير صديق واوفى رفيق • ولا تغضب ياصاحب الجلالة اذا قلت لك اني اول فيلسوف في مملكتك لانني اجمع حولي البسطاء واعرف اسرار العالم

— كيف ولدتك امك ياابن الشيطان

— ولدتني وهي تضحك

— انك قد انزلت من مقام شعرائي الذين في البلاط مع انه لا ينقصهم للفوز شيء•

— سوى الضحك ••

— اسكت ! انني قادر ان اجعلك اشنع خلق الله فاثقب عينيك واجدع انفك واصلم اذنيك واقلع اسنانك وشعرك •

فقهقه المجنون واجاب • — ولكنك عاجز ياذا الجلالة عن نزع ذلك الجهل الحقيقي الذي يجبني الى الالهة • انك لا تعرف يامولاي ان وجهي الحقيقي هو نفسي وان تقدر سلطتك المطلقة ان تمسها بسوء•

— انك تهزأ بي ياقبيح فسأصلبك حيّاً في جزيرة ضيقة مجهولة واتركك هناك وحيدا بين الامواج وسأرى ماذا يسليك هناك قبل ان تموت من الجوع والعطش ؟

— ضحك الاطيار

— يا اوقح المجانين !! اظن ان لك ولدا وحيداً سأخذه منك وارميه بين الضواري

— ولكنه يعيش بينها لانه ابن ابن « مايا » وحيدة الارض وقــد اعطتنيه هبة سماوية فعلمته ان يضحك وسيضحك وهو بين الضواري

— ساهيج ضدك شعباً كاملاً من القتلة والسفاحين والاوباش حتى لا يمكنك ان تخلص منهم بطريقة من الطرق

— ولكنني بدلا من ان اخــافهم ســاعلمهم الضحك فيعودون اليك وكلهم انس وسرور

— وكيف تقدر على ذلك يارجل ؟

— اسمع يامولاي » وانتفض المجنون فظهرت على وجهه ابتسامة سامية حية روحانية حتى ان الملك لم يتمالك من الضحك ولكنه ضحك كثيراً وكاد يسقط عن عرشه وامتلأت عيناه من الدمع بسبب الضحك وتقطعت خواصره فكان في منظره الضاحك بشعاً كريهاً هائل المنظر •

ان الضحك هو محك الرجال فكما ان المجنون ظهر كأحد الالهة في ضحكه هكذا ظهر الملك كاحد الشياطين

ولما افاق الملك من ضحكه غضب غضباً شديداً لان المجنون انتصر عليه فلم يعد في طاقته ان يحتمل فدعا اليه حراسه وقال لهم

— ليغمد احدكم سيفه في قلب هذا الرجل

فاطاع احدهم الامر

ولكن المجنون كان ابهى واجمل وابدع كثيرا في موته وهو ضاحك منه في حياته

هيلين بيكار

ماذا يفعل المال

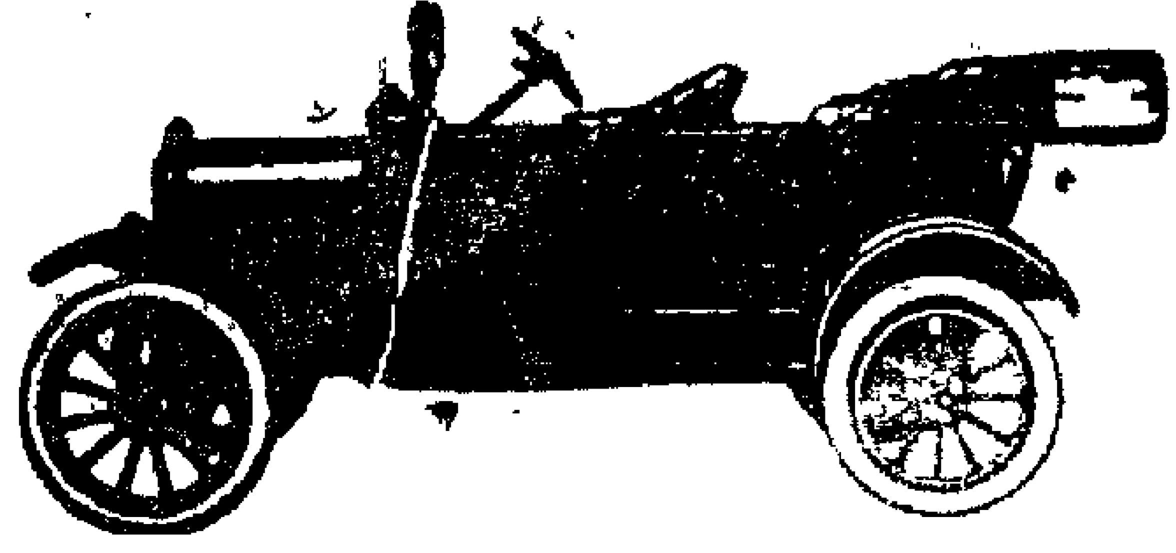
قالت الهدى :

قدم رجل من اسبانيا الى هذه البلاد (الولايات المتحدة) تصحبه امه وقد ركب في الدرجة الاولى من الباخرة على انه جعل امه في الدرجة الثالثة وجاء رجل اخر من روسيا في الدرجة الاولى ومعه زوجتــه في الدرجة الثالثة وقال عندما سئل عن ذلك انه هو من المتهذبين ولهذا اضطر الى السفر في الدرجة الاولى • فالرجلان — الواحـد مع زوجته والاخر مع امه في الدرجة الثالثة قد اتيح لهما الدخول وقد كان من الواجب ان يحكم على كليهما بالاشغال الشاقــة وتعطى اجرتها الى الزوجة والام لتتما تهذيبهما

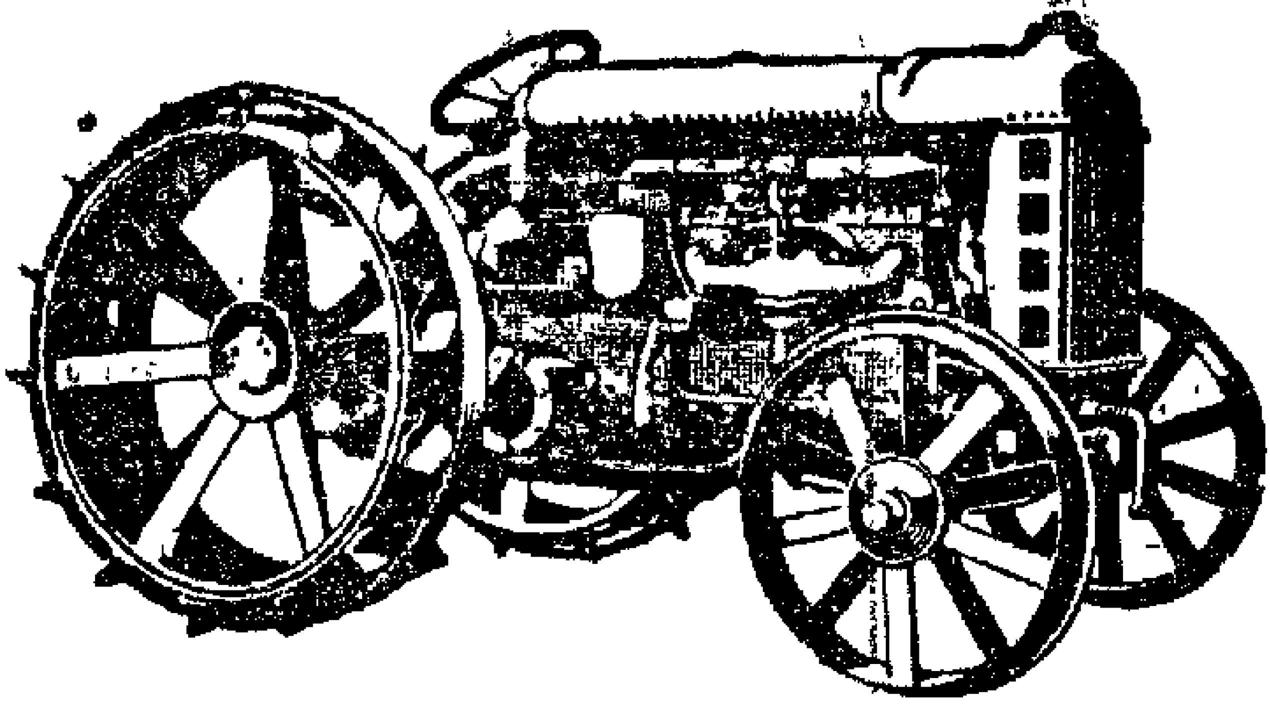
فما اعظم الفرق الذي يوجده المال : ان احدى النساء الاوربيات جاءت هذه البلاد ومعها اولادها الخمسة الذين اشتغلت كالعبدة الرقيقة لتجمعهم معها فارجعتها ادارة المهاجرة الى حيث جاءت ورجل ياتي بزوجته او امه في الدرجة الثالثة وهو في الدرجة الاولى — مما يبرهن على وحشيته — يسمح له بدخول البلاد فهو لوجود بضعة ريالات معه قـد سترت صفاته الرديئة وغضت الحكومــة النظر عن اخلاقه الساقطة فما اعظم الفرق الذي يوجده المال

الانبياء الكذبة

علمت العمران انه جاء ازرع رجل من اهالي حاب يسمى محمد زكريا ادعى ان المسيح سيظهر في هذين اليومين وانه سيحيي الموتى ويبعث من في القبـــور فقبضت عليه حكومة القضاء وارسلته مع التحقيق الابتدائي الى درعا



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة — فوردسون —
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا	
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب	
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير		

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

منشئها المسئول : ميشال زكور

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٢٣

المعرض

السنة الثانية

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

الاحد ٩ تموز ١٩٢٢

يقال

ان المستعلي صلاحية واسعة لداود بك عمون في ادارة شؤون المعارف .

وان الشيخ يوسف الخازن مسافر الى باريس ورومية قريباً .

انا بين الامس واليوم

— ذكرى —

حمل اطباؤنا الجدد شهاداتهم العالية في الاسبوع الفائت ، وحملوا « المعرض » رسمهم في هذا الاسبوع . وقد احب صديق للمعرض منهم ان يأتي على ما جال في صدره في الايام الاولى بعد حمله شهادة الدكتورة « في الطب فقط » فاذا بهذه التذكارات تخرج منه مقتطعة للقراء في ما يلي

لله امسي ! ما الذ ذكراه . واجمل نجواه سرعان ما تصرفت ايامه فاوقات الصفاء قصيرة الاجال

...

بالامس كنت اسيراً على المقعد الخشبي اتذمرُ من طول الجلوس

وانا اليوم حرٌ لا اجد مكاناً استند اليه ، اشكو طول الوقوف

...

بالامس كانت الامثولة همي الوحيد حتى اذا غيبتها سريّ عني

واليوم تكاثرت همومي فذكرت الامثولات الطويلات بالخير

...

بالامس كنت اراني تلميذا فاقول عام ويمضي فاصبح رجلا له ارادته وله عمله اجتهاده

ولما بلغت اليوم ما اتمنى ضعفت الارادة وشحّ العمل وقلّ الاجتهاد فقلت رعى الله ايام المدرسة

...

وكنتَ في البيت الوالدي الآمر المطاع اطلب مئة فيرسلون لي الفا

واصبحت الان لا انا اطلبُ — استحياء — ولا هم يرسلون

..

وكنت اشتري الكتاب بعشرة فاقيده



صاحب الفخامة السيد صبحي بركات

رئيس مجلس الاتحاد السوري

على حساب الوالد بمئة
فصرت اليوم اشتري من مالي لنفسي، واصبح الحساب مني الي
...
بالامس كنت اذا مضى على ثوبي ستة اشهر اقول — يقتضي تغييره حفظاً للمقام
فصرت اليوم افتش على ما تكدس في مخدعي من الملابس فاراها كأنها خرجت جديدا من يد الخياط
..
وكنت اذا خرجت للنزهة ولو في آب تأبطت العصا وحملت قفازي خوف خطرات النسيم
اما الان فتركت قفازي . ولو جاء كانون لما لبستهما
...
وكنت اذا دعيت لحفلة ادبية او سهرة عائلية رافقتني (الساعة) يبين نصفها من الجيب الخارجي وبجانبها (ميزان الحرارة) وفي بعض الاحيان (مبضع) (وملقط)
فصرت اراني في غنى عن كل هذا لان حاجتي اليهم اقل مما كنت اظن
...
بالامس كنت اتذمر من وفرة الاعمال وضيق الوقت
فصرت اليوم اتأسف على اوقات اضعتها وواجبات كثيرة اهملتها
...
بالامس كنت اضحك من المصائب . وابسم والدهر عبوس
فصرت اليوم ابكي عند السرور واعبس والدهر باسم
...
وكنت اذا رقدت احلم اني ارى المصابين يتوافدون ذرافات اليّ ويتزاحمون بباب الدار فاخال نفسي منزعجا من صياحهم وضوضائهم

فصرت اليوم ارقد ساعات طوالا لا يزعجني في خلالها الا البعوض بصوته غير الرخيم
...
بالامس كنت اركب مع رفاقي القطار الكهربائي فيخافنا السائق . ويبتعد عنا المأمور . ويحذرنا المفتش ويصيحون عند رؤيتنا . أتوا . .
فصرت اصعد الى القطار كباقي الناس لا السائق يعرفني ولا المامور يلتفت الي ولا المفتش يحذرني على انني اليوم من المتصبين
..
وكنت ادخل معهم ملاعب التمثيل فنصفق لما يطرب . ونصفر لما يشين غير هيابين ولا وجلين . فيسكت الممثلون او يهذبون من مشاهدهم وعباراتهم ما يقتضي تهذيبه
فصرت اليوم قليلا ما ادخل الملاعب وان صفقت فابتدئ بعد الحضور وانتهي قبلهم
...
بالامس كان الرفاق يحسدونني لانني ساترك المكتب قبلهم بسنة
فصرت اليوم احسدهم لسنواتهم الخمس ولو دروا لطلبوا ان تكون ستاً وسبعاً . .
...
وكنت ارى معهم العلم يبسم لنا عن مستقبل باهر وعيش رغيد
فاذا ابتساماته خداعة . ورغده كاذب
...
بالامس كنت امام الخيالْ
وانا اليوم المس الحقيقة
...
كنت بالامس طالباً يلهو
فصرت اليوم طبيباً يشقى
طالب قديم
...

لقطات الطريق

الارث الابدي

ربما دعت الحكومة المجلس النيابي اللبناني لجلسة فوق العادة في الشهر القادم. وتقول الوطن انه ربما عرض عليه امر البحث في الامتيازات الاجنبية اما نحن فنعتقد ان هناك مشروعاً جديداً يتعلق بالمحاكم المختلطة والامتيازات الاجنبية يعرض على المجلس ويجول في ذهننا انه ربما عدلت الحكومة عن فكرتها الاولى في مسألة المحاكم المختلطة. وعينت بعض القضاة الفرنساويين في المحاكم اللبنانية والسورية عند وجود دعاو اجنبية. ثم يكون هؤلاء القضاة كمراقبين على سير العدل !

هذا خبر نرويه كما وصل الى اسماعنا ونحن لاندري مبلغ الصحة فيه على انه اذا كان صحيحاً فاننا نطلب ونلح في الطلب من الحكومة ومن الدولة المنتدبة ان تترك القضاء عندنا مستقلاً عن كل تدخل اياً كان نوعه واذا كان هذا القضاء بحاجة الى الاصلاح وهذا ما نعتقده فليعمد الى اصلاحه بطريقة معرفة انتقاء القضاة الوطنيين وتنزيههم عن كل ما يلوث سمعة الحاكم النزيه بزيادة مرتباتهم

اننا نفضل — ويحق لنا — ان تبخل الميزانية اللبنانية على كل دائرة عندنا حتى على الامن العام نفسه شرط ان لا تبخل في بارة على القضاء — فالعدل اساس الملك — ونحن نريد ان يكون اساس الدولة اللبنانية الجديدة قائماً اولاً على العدل .

....

متعب بك الاطرش

قدم العاصمة اللبنانية من جبل الدروز سعادة الزعيم متعب بك الاطرش وما لبث ان غادرنا الى عاليه متنزهاً فعلى الرحب قدومه .

....

بلا عنوان

مات روكفلر اغنى اغنياء العالم

وصل عدد غير قليل من مصر قصد الاصطياف في لبنان بينهم رديفنا الفاضل اميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال والاستاذ احمد بك فهمي من مشاهير المحامين في مصر ·

عطلت السلطة في فلسطين جريدة لسان العرب شهراً كاملا بناء على طلب قنصل فرنسا في القدس بعد ما نشرته تلك الجريدة عن **سوريا**

بدأ العمل بتعميم اسلاك التلغراف في انحاء لبنان

تقرر ان يطلق على رئيس الاتحاد السوري لقب « فخامة »

فقد الادب العربي في مصر رجلا من خيرة رجاله نعني به الاديب الكبير المرحوم فرح انطون صاحب مجلة الجامعة فشق نعيه على الادباء واحتفل بمأتمه احتفالا مهيباً رحمات الله عليه

منعت الحكومة المصرية بيع صور سعد زغلول في المكاتب والشوارع والمحلات

ذكرت جريدة المورنن بوست ان الخديوي السابق سافر الى باريس وهو يسعى وراء عرش سوريا

بدأت مناقشات اللجنة الجمركية المختلطة اما رئيس اللجنة الفرنساوية فالمسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا ورئيس اللجنة التركية الجنرال محيي الدين باشا ·

وصل الى بيروت رئيس بلدية حلب ومدير الاقتصاد في الدولة الحلبية للاشتراك في مخابرات اللجنة الجمركية المختلطة ·

وضع كلود فارير اكاليل الزهور في الاناضول على مدافن الجنود الاتراك

قالت جريدة صدى الشرق التي تصدر في الاستانة انه يوجد في جيش الاناضول ٢٠ الف امرأة متطوعة للخدمة

تقرر درس الانتدابات في جمعية الامم في ١٧ تموز

وصل الينا من مصدر مرجح الثقة ان المفوضية العليا ستصدر عفواً عاماً عن المحكومين السياسيين بمناسبة ١٤ تموز ويرجح ان يشمل هذا العفو اعضاء مجلس ادارة لبنان المنفيين ورفقائهم والذين نفيوا موخراً الى الكورة وارواد ومبعدي دمشق

علمت جريدة البورص اجبسيان ان عدلي باشا يكون رئيس الوزارة المصرية السابق قد عين مديراً للبنك العقاري المصري

سلمت وزارة خارجية فرنسا الى سفير اميركا صكوك الانتدابات الموضوعة من درجة ب لكل من التوجولاند والكمرون وسورية «كذا» ليرسلها الى وزير خارجية الولايات المتحدة ويطلب الموافقة عليها قبل ١٥ تموز لتعرض على الجمعية وهذه الصكوك تنص على معاملة جميع الامم بالمساواة وعلى منع الدولة المنتدبة عن الاحتكار

المعرض — يظهر ان سوريا سقطت ولا ندري اذا كان غلطاً — الى درجة (ب) بعد ان كانت حسب معاهدة فرسايل في درجة «ا»

· · · · ·

الاعتصاب على الترامواي

ثلاثئة شخص وما ينيف اجتمعوا مساء الجمعة في فرن الشباك من جميع محلات بيروت لتقرير الاعتصاب العام على الترامواي

انها كانت مظاهرة وطنية جميلة ضد استبداد الشركة التي امتصت وما برحت تمتص دماءنا باسعارها الفاحشة كان بيروت مكلفة ان تسدد ديونها وديون البلجيك معها

وقد كان قرب مكان الاجتماع — صدفة — المسيو جوبليه سكرتير غرفة الحاكم فاستدل منه ان الحكومة ستتوسط في الامر وتستجيب مطاليب الشعب بانزال اسعار الترامواي وتلك خطوة واسعة في نجاح الاعتصاب تشدد العزائم وتقوي المعتصبين على متابعة العمل

وبعد ان تبادل الحاضرون — وبينهم رجال الصحافة البيروتية — الاراء قرّ رايهم على اعلان الاعتصاب العام ابتداء من صباح الاثنين وان تعمم الفكرة في كل جهات العاصمة وتوزع منشورات على الناس تدعوالى عدم الركوب في قطر الترامواي والى السير بالاعتصاب بطريقة هادئة حكيمة رشيدة حتى لا يحدث اقل امر يدعو الحكومة الى التدخل

وقد انتخبت لجنة لمتابعة العمل قوامها مندوبون من كل محلات العاصمة وارتأى بعضهم ان يكون فيها احد الصحافيين فوقع الاختيار على صاحب هذه الجريدة (كأنه من الضروري ان يوجد اسمه في كل لجنة تحتج وتطالب بحق)

وستنتخب هذه اللجنة هيأة منها لمخابرة الحكومة والمراجع الاختصاصية عند الاقتضاء في كل ما يتعلق بامر الاعتصاب

وعند الساعة الثامنة والنصف انفرط عقد المجتمعين بعد ان دعوا لنجاح الاعتصاب بصوت حي وبعد ان شكروا صاحب الدعوة ايوب افندي الخوري يزبك على مروءته وغيرته

جميل هذا الاعتصاب واجمل منه تضامن الشعب واتفاقه على مصلحة عامة مفيدة واجمل من كل ذلك نجاح الاعتصاب وارغام الشركة على الرضوخ لمطاليب الشعب حتى تفهم ان روح الشعب التضامن قوية غلابة فالى الامام الى الامام والله مع الجماعة

· ·

بعد كتابة ما تقدم جاءنا من لجنة الاعتصاب المنشور الاتي

الحياة المستجيرة

صوت من الشعب والى الشعب

ايها الاخوان

باسم الوطن الذي يقدسه الجميع

باسم الوطنية التي نحب ان تكون شعاراً لنا

باسم الحياة التي اخرجتنا من هوة الحروب ووهدة الفقر نرغب في ان تكون حرة سعيدة

باسم الله والعدل والحق ندعوكم الى مقاطعة شركة تظلم وتستبد وتتحكم وتلك الشركة هي

شركة الترام

التي حلت في بلادك تمتص دماءك وتقول لنفسها هنيئاً — تلك الشركة التي تجمع من عرق جبينك الوف الليرات في اليوم وانت ساكت لاتناقشها حساباً ولا تقول لها اني اشتغل لاقيت نفسي وصغاري واليتامى الذين حولي

شركة الترامواي تتقاضى من فقيرك خمسة وسبعة غروش على مسافة يدفع عنها ابن الشام غرشاً واحداً فترى ان في الامر تبايناً عظيماً وان فيه اجحافاً يجب ان ترفع امرك به الى حكومتك التي تؤيدك والى الدولة المنتدبة التي تحترم شعورك لانك تعلم ما للشعور الوطني الشعبي عندها من المقام

الاتحاد قوام الشعوب فاتحد ايها الشعب الكريم وهيا نمشي يداً واحدة وقلباً واحداً في مقاطعة شركة الترامواي

هيا نؤيد حقنا ومطلبنا العادل في بلاد تنشقنا هواءها وترعرعنا تحت سمائها !

هيا ايها الشعب نادي لان يكون شعورنا الوطني محترماً عند هذه الشركة التي ندفع لها حقها المشروع عن رضا ولا نرضى ان تستنزف عرق جباهنا ودم قلوبنا ونحن ساكتون ندفع الجزية ونحني الرؤوس

هيا ايها الشعب الناهض

هيا على الفلاح في الاعتصاب على الشركة عند الساعة السادسة من صباح الاثنين القادم

وعلى الله الاتكال

بيروت في ٨ تموز سنة ١٩٢٢



اطباؤنا الجدد

ننشر هنا صورة توزيع الشهادات الطبية في المكتب الفرنساوي على الاطباء الجدد بحضور المسيو دوبردي كاي ومندوبي المفوضية والهيئة الفاحصة الفرنساوية واركان ادارة المكتب ويرى الناظر صفوف حملة الشهادات « اطباء اليوم » وراء الصفين الاولين كما يطالع القاريء في عدد اليوم مقالة في تأثيرات احد هؤلاء الاطباء بعد خروجه من المكتب .

ندى

لما رزيء المرحوم خليل سركيس صاحب « لسان الحال » الاغر والد الرصيف الفاضل رامز افندي سركيس بكريمته المرحومة ندى ارسل اليه الشيخ امين تقي الدين — وكان نزيل مصر يومذاك — التعزية الاتية :

ندى نشأت بروض الفضل زنبقة
مدّ القضاء لها قبل الأوان يدا
عاشت صباحاً ومذ جاء المسا ذبلت
ويح الحياة اذا كان النهار مدى
اقول للطير ناغي قبرها جزعاً
من بعد كانت تناغي الطائر الغردا
ولا اقول لها حيّا الندى سحراً
ضريحها فهي في ذاك الضريح ندى

الداء الوبيل

لهفي لشرق قد تقمـ
ـص بالجهالة والخلاعه
الـف الخمول غداة مدّ
الغرب للشرقي باعه
هذا طموح للفتوح
وذا توسم بالقناعه
(ياراقداً عمر الزمان
أفق لكسب المجد ساعه)
حتى مَ تطمح للهوا
ن وانت مجسمة الشجاعة
والشرق مضطرب فلا
يلقى لوحدته استطاعه
اين المعارف والمعا
مل والفبارك والصناعه

او نترك الاوطان في
خطر تئنّ من الفظاعه

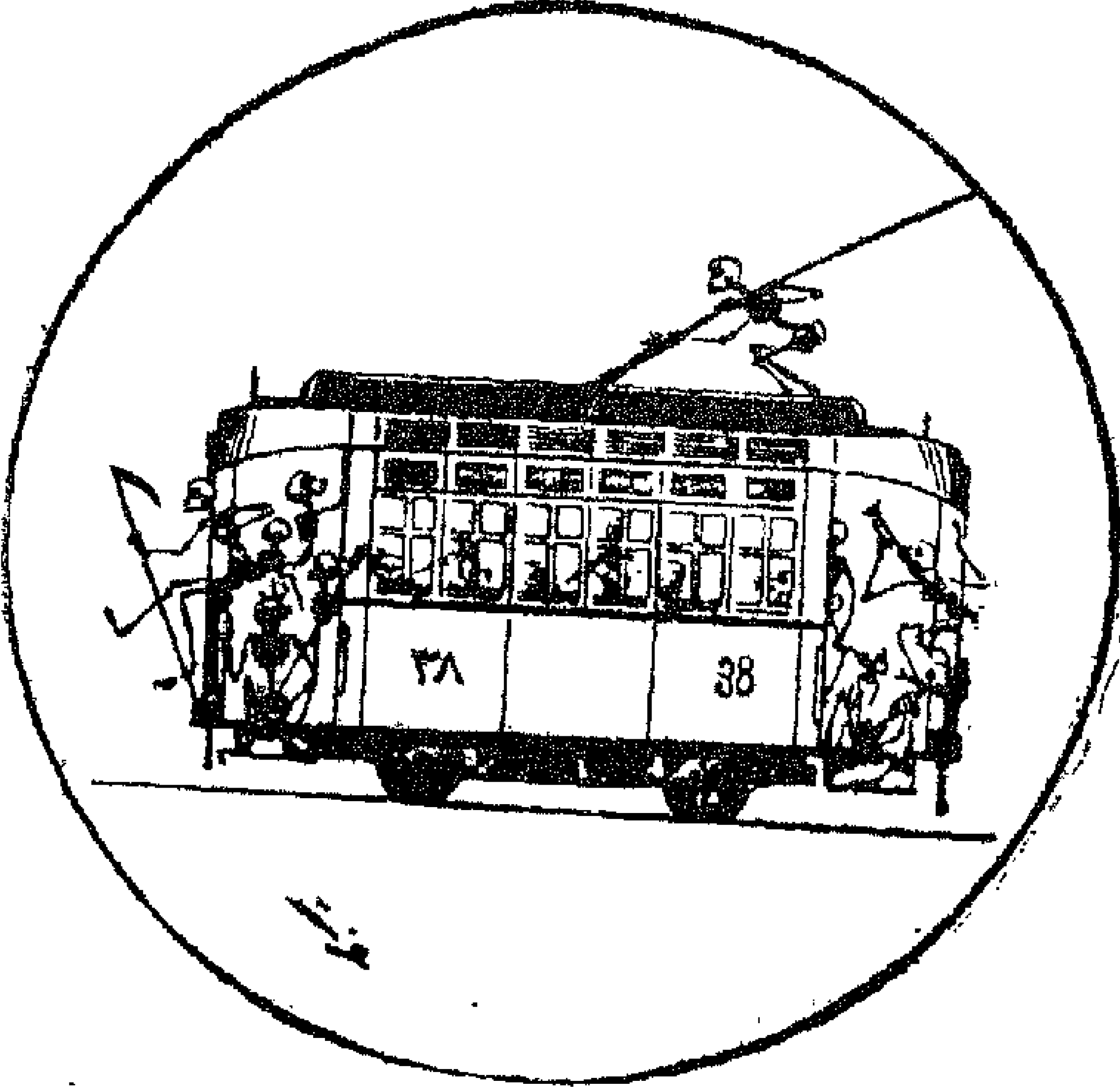
— صيدا — محمد كامل شعيب



المرشال ويلسن

رئيس اركان حرب الجيش البريطاني الذي قتله اثنان من السن فن الايرانديين في لندن امام باب داره والمرشال ايرلندي الاصل .

الاعتصاب على الترمواي



لن يبقى بعد الاعتصاب العام على الترامواي غير هذه الاشباح لركوب القطارات فلتقر الشركة عيناً بهؤلاء الزبائن . .



حسن بك المخزومي
مفتش النافعة سابقاً في لبنان الكبير الذي اقيمت له الحفلة الاكرامية الوطنية في نزل سنترال من اسبوع وكتب عنها الرصفاء كما كتب العرض كلمات طيبة . وحسن بك من خيرة رجالنا الوطنيين

من هنا وهناك

— امثلة من بلاغة العرب —

العلوي وامرأة حسناء — حكى بعض الادباء قال :

حاصر العلوي مدينة دمشق واشرف على تملكها وكان فيها امرأة مشهورة بالجمال فقالت لاهل المدينة انا اكفيكموه .

فخرجت وطلبت الوصول اليه فلما حضرت بين يديه قالت : ألست القائل ؟

نحـن قوم تذيبنا الاعين النجـ
ل على اننا نذيب الحديدا
طوع ايدي الغرام تقتادنا الغـ
يد ونقتاد في الطعان الاسودا
فترانـا يوم الكريهة احرا
راً وفي السلم للحسان عبيدا

قال بلى . فالقت البرقع عن وجهها وقالت له : ان كنت عبداً للحسان فاسمع واطع وارتحل عنا قال فنادي في جيشه بالرحيل فقال نقباء عسكره : البلد بايدينا وقد اشرفنا على فتحه . فقال : لاسبيل الى الاقامة عليه ساعة واحدة » وخطب المرأة وتزوجها

امرأة برمكية وهارون الرشيد — دخلت امرأة على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه اصحابه فقالت ياامير المؤمنين اقر الله عينيك ، وفرحك بما اتاك ، واتم سعدك لقد حكمت فقسطت فقال لها : من تكونين ايتها المرأة . فقالت : من آل برمك ممن قتلت رجـالهم ، واخذت اموالهم ، وسلبت نوالهم فقال : اما الرجال فقد مضى فيهم امر الله ، ونفذ فيهم قدره ، واما المـال فمردود اليك .

ثم التفت الى الحاضرين من اصحابه فقـال : أتدرون ماقالت هذه المرأة ؟ فقالوا : ماتراها قالت الا خيرا . قال ما اظنكم فهمتم ذلك اما قولها — اقر الله عينيك اي اسكنهـا عن الحركة واذا سكنت العين عن الحركة عميت — واما قولهـا : وفرحك بما اتاك فأخذته من قوله تعـالى (حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة) واما قولها — واتم سعدك فاخذته من قول الشاعر :

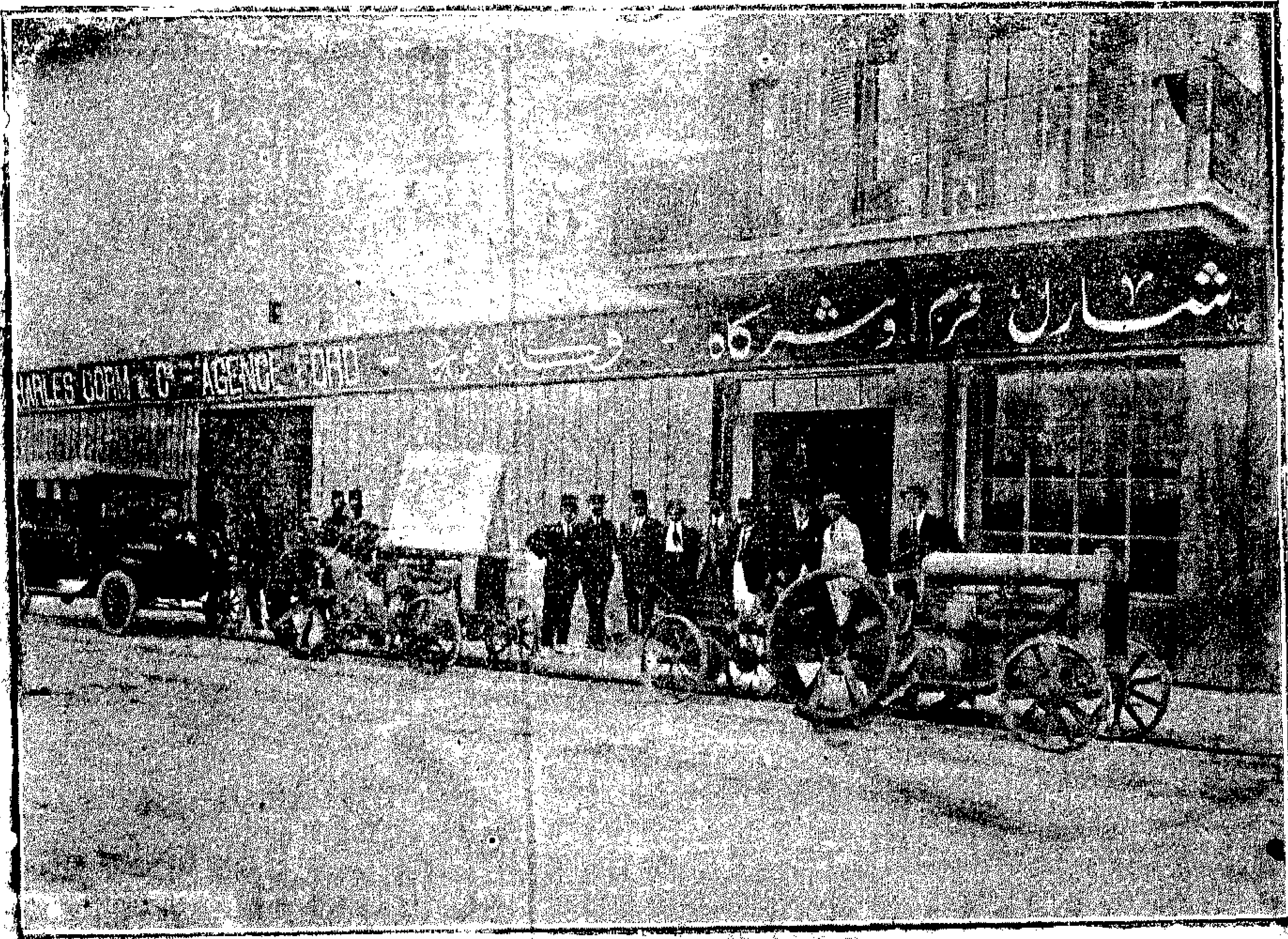
اذا تم شيء بدا نقصـه
ترقب زوالا اذا قيـل تم

واما قولها — لقد حكمت فقسطت فأخذته من قوله تعالى (واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا) فتعجبوا من ذلك .

جارية عربية والمأمون : حكى ابو عبد الله البحتري قال : —

كنت يوماً مع المأمون وكان بالكوفة فركب للصيد ومعه سرية من العسكر . فبينما هو سائر اذ لاحت له طريدة ، فاطلق عنان جواده وكان على سابق من الخيل ، فاشرف على ماء من الفرات فـاذا هو بجـارية عربية خماسية القد ، قـاعدة النهد . كانهـا القمر ليلة تمامه ، وبيدها قربة قد ملأتها ماء وحملتها على كتفها ، وصعدت من حافة النهر فانحل وكاؤها فصاحت برفيع صوتها :

ياابت ادرك فاها ، قد غلبني فوها ، لاطاقة لي بفيها » فعجب المأمون من فصاحتها ، ورمت الجارية القربة من يدها فقال لها : ياجارية من اي العرب انت؟ قالت . انا من بني كلاب قال . وما حملك ان تكوني من الكلاب قـالت . والله لست من الكلاب . وانا انا من قوم كرام غير لئام ، يقرون الضيف ويضربون بالسيف ثم قالت . يافتى من اي الناس انت ؟ فقال : اوعندك علم بالانسـاب ! قالت : نعم . قال : انا من مضر الحمراء : قالت : من اي مضر ! قال : من اكرمها نسباً ، واعظمها حسبا ، وخيرها اما وابا ، ممن تهابه مضر كلهـا . قالت : اظنك من كنانة . قال : انا من كنانة .



فرع محلات شارل القرم وشركاه في حلب

اخذنا هذا الرسم بمناسبة التظاهرات الزراعية الكبرى التي اقامتها محلات شارل القرم وشركاه في سهول حلب

...قالت : من اي كنانة ؟ قال : من اكرمها مولداً ، واشرفها محتداً واطولها في المكرمات يداً ، ممن تهابه كنانة وتخافه . فقالت : اذن انت من قريش . قال انا من قريش . قالت من اي قريش انت . قال : من اجملها ذكراً . واعظمها فخراً ممن تهابه قريش كلها وتخشاه قالت : انت والله من بني هاشم . قال : انا من بني هاشم قالت : من اي بني هاشم قال : من اعلاها منزلة ، واشرفها قبيلة . ممن تهابه هاشم وتخافه قال : فعندئذ قبلت الارض وقالت :

السلام عليك ياامير المؤمنين ، وخليفة رب العالمين) فعجب المأمون وطرب طرباً عظيماً ، وقال : والله لاتزوجن بهذه الجارية لانها من اكبر الغنائم . ووقف حتى تلاحقته العساكر ، فنزلنا هناك وأنفذ خلف ابيها وخطبها منه فتزوجها واخذهـا وعاد مسروراً وهي والدة ولده العباس

دمشق : صلاح الدين وصفي

زارنا في ادارة المعرض رصيفنا الفاضل اميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال فآنسنا به وطنية واديباً عميمين

...

رزق حضرة الفاضل لطف الله افندي مخوض مولوداً ذكراً فنهنىء الوالدين بالصغير

مات في مصر الشاعر الكبير عبد الحليم المصري .

رواية العدد

ورقة صفراء

مرّ على فراقهما عامان — هي في ارض المهجر وهو في سفح من سفوح لبنان · وقد اخذت — على غير قصد منها — نار الحب تخمد في صدرها بعد ما بهرت عينيها عجائب الغرب وآياته كما اخذت تزيد اضطراماً بين اضلعه وفاء العهود قطعها فتضاءل سراج حياته وتملكت من صدره العلة فكان يحمل الاوراق والرسائل انفاسه المتقطعة الى من احب وهو لاهٍ عن معالجة الداء الـذي ينهش صدره بما تردد مخيلته مـن التذكارات العذبة في ساعات الصفاء وتعاطي المسكر · ولقد سقطت منه ليلة وهو يقوم من متكأه ورقة مطويـة صفراء كوجهه الشاحب فالتقطها رفيق بجانبه فاذا هي قطعـة من رسالة حاملة ما تقرأ

·· هيهات ان تجمعنا الايام في هذه الحياة فقلبي يحدثني بما يجعلني ضعيف الامل باللقاء والمرء من صوت فؤاده اصدق دليل · وعبثاً حاولت استعراض الحواجز المانعة اجتماعنا كما تصورها لي مخيلتي المريضة فلم اظفر بالعقبة التي ستكون القاضية على امال حياتي وشبابي ومطامعي في المستقبل المجهول اني ارى جبينك الجميل الملائكي يتلبد بغيـوم الحزن ــ رغم المسرات المحدقة بك — عند تلاوتك هذه الكلمة لان القلب الذي يختلج بين جنبيك لا يستطيع نسيان ذلك الفتى الذي سحرته نـواظرك فوقف عن الوثب في معارج الحياة المملوءة بالامال والاحلام بعد ان دفعه فيها زهـو الشباب وغرور العلم وصفاء الضمير وخلو الفؤاد

لن يستطيع قلبك الحساس نسيان الماضي وما يحمله من الالام اللذيذة والتذكارات الجميلة التي حفرت على صدرينا وختمت بقطرات الدم التي تبادلنا ارتشافها من زندينا قبل الافتراق

أجل ان التبحر قليلا بالبعاد الدائم يعيـد الى ذهنك بعض الاويقات العذبة التي صرفناها معاً

لقد مرت كالحلم · وانني اتخيلها امام عينيّ لان فاظنها حقيقة فترتعد فرائصي جزعاً عليك · بما تذكرك منسلة من دارك تحت جنح الظلام حافية القدم غير حافلة بالبرد القارص ولا بالمطر الفضفاض المتساقط على رأسي وجسمي وهناك كنا نقضي الساعات على تلك النافذة القديمة غير شاعرين بهرولة جيوش الليل وبصبصة عين الفجر لاهيين باحاديث القلوب ومناجاة الارواح وكم من مرة تقاربت شفاهنا وتلاقت على غير موعد وتبادلت تلك القبلة التي اشعر الان بتأثير دبيبها في دمي او تذكرين قبلتنا الاولى تلك التي بعد تجاور شفاهنا شعرنا بها تجذب الواحد نحو الاخر بقوة كهربائية لم يقاوم تيارها إلاّ النافذة التي بيننا وكان من شدة تأثرك انك انطرحت فاقدة الرشد؟ هل نسيت تلك الدموع التي كانت تنهمر من عيوننا كلما التقينا بعدما كاشفتني بعزمك على مبارحة هذه البلاد ؟ ·

أليس من الظلم ان يفرق بـين قلبين هذه مكنوناتهما ؟ لقد ارغموك على السفر لتمحو مشاهد الغربة رسمي من صدرك ولكنهم لن يفلحوا في قصدهم لان الذي يختلج في صدري لا يمحي عن تموجات فكرك وعن طيّات قلبك

بئست الحياة اذا كانت خالية من الشعور والحب اذان الروح الصامتة هي اشبه بالحديد الذي يأكله الصداء فما ولج الحب مرة إلاّ الى النفوس الكبيرة التي تعرف كيف تذلل الصعاب لاجل تعانق روحين متآخيين متمازجين

عفواً ياملاكي الجميل فقد اطلت وما بال هذا اليراع لا يسير ركضاً كعادته فانني اشعر باناملي تتفكك ولا اعلم لذلك سبباً سوى انني عندما اطلق العنان لتخيلاتي وعاطفتي وانا اكتب اليك اجس بوهن في قواي ولا اكتمك انني اشعر بلذة في هـذا الضعف الذي يجعلني اسرف جهدي لاتمكن من اتمام هذه الرسالة التي ستلمسها أناملك

لقد فقدت تلك الصحة التي تعهدينها لي فقدتها قبل الاوان وعبثاً حاول الاطباء منع هذا الذبول السريع فانه أعند من أن يلبي نداءهم

اني ارى نفسي كالهرم بين من هم اكبر سناً من أبي ولست بخافٍ عليك ان هذا الانحلال المتستر ربما كان العدو الذي سيحول دون اجتماعنا وهو الذي تساءلت عنه في بدء رسالتي لانه اذا دامت الحال على هـذا المنوال — اسكنُ الالم بالكأس واصرف التذكار المذيب بتخدير الجسم — فالخطر قريب والموت على قاب قوسين ·

ها ان القلم يسقط من بين اناملي وعبثاً احاول امساكه فان هذه الانامل المرتجفة لم تعد قادرة على تنفيذ ارادتي ·

وداعاً ياملاكي ومستودع حياتي وداعاً ولا يقدر الله لشبابي الذابل ان يرى ابتساماتك العذبة السماوية ولو مرة واحدة في الحياة · ·

ذ · ل ·

سكرت من آدابه

من لي بانسـان اذا اغضبته
وجهلت كان الحلم ردّ جوابهِ
واذا جلست الى المدام شربت من
الطـافه وسكرت من آدابه
وتراه يصغي للحديث بسمعهِ
وبقلبهِ ولعلهُ ادرى بهِ

عاد الى انقره سفير انقره في موسكو علي فواد باشا بناء على دعوة مصطفى كمال باشا · وقد اشاعت بعض الصحف انه قد عين رأفت باشا مكانه انما لم يثبت شيء من ذلك وقد قـال حضرته ضمن تصريحاته ان الحكومة الروسية قد انبأته بقيام انور باشا في بخارا ضد البلشفيين وعليه تكون قد تايدت حركات انور باشا من اقوى منابعها



كان بولس ناثماً فجاءه الخادم ينعي اليه اخاه الذي توفي فجاءة فتثاءب بولس قليلا وقال :

ـــ مسكين هذا الاخ سأحزن عليه كثيراً في الصباح عندما افيق من النوم

ثم عاد الى رقاده الهنيء :

· · ·

كان الرئيس هـاردنغ ـــ قبل ان صار رئيساً للجمهورية — في لاكاستر من اعمال او هايو فدخل الى مصرف هناك ليصرف حوالة مالية فسأله مدير البنك عن بلده فاجابه هاردنغ من ماريون · ·

— من ماريون! احسن جداً فاني اعرف عائلة كلانج بها انا صديقها وكم تأسفت للمستر كروزيس رب هذه العائلة الذي زوج ابنته من رجل حقير لا قيمة له وقد قيل لي انه محرر جريدة فهل تعرفه ياسيدي ؟ فأجابه هاردنغ ببرودة

— نعم اعرفه جيداً فانا هاردنغ الصحـافي الحقير صهر الخواجه كروزيس كلانج

· · ·

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



هزيمة جيوش

الجر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

منشئها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٢٤

السنة الثانية

المعرض

الخميس ١٣ تموز ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

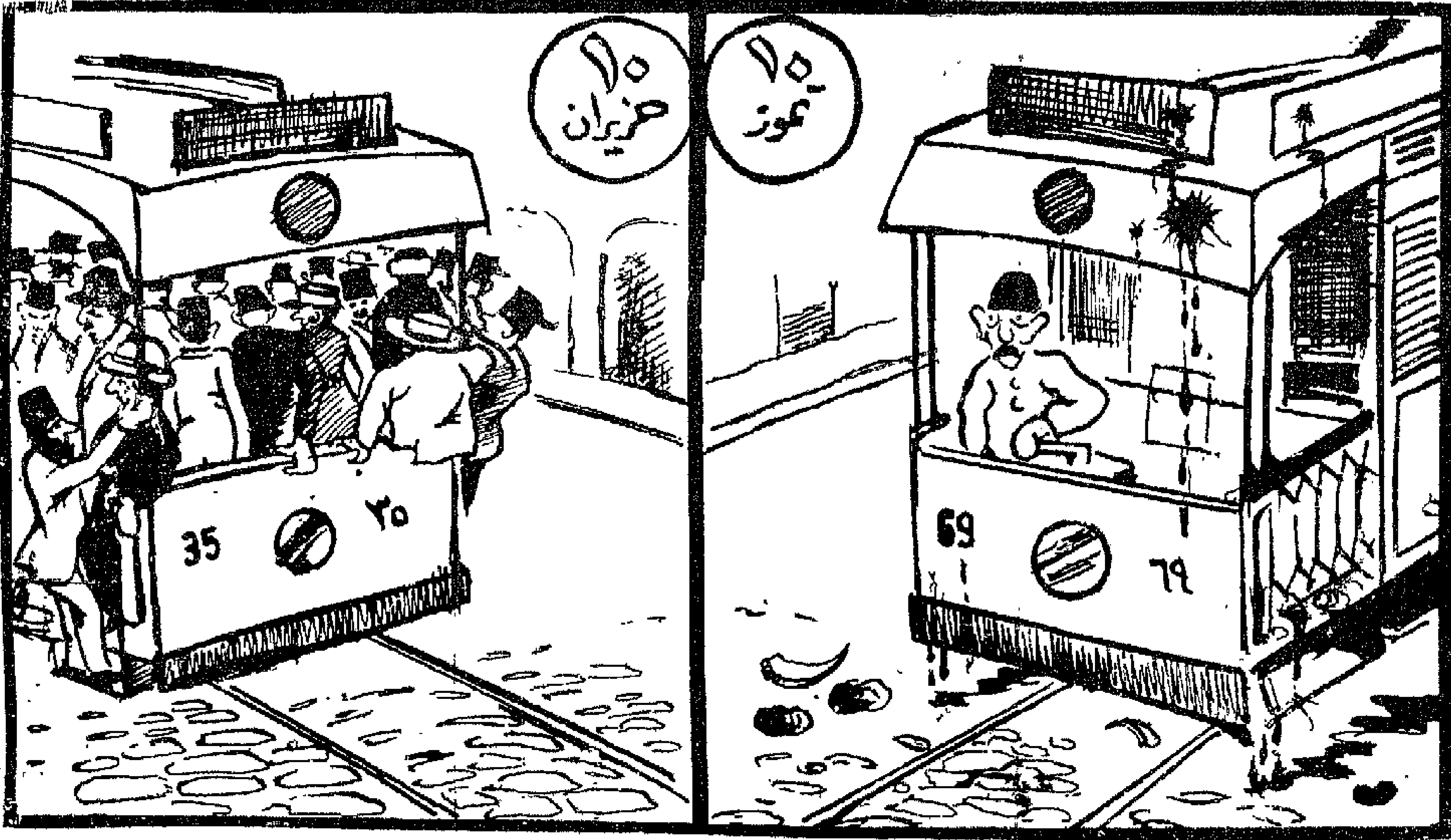
الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان الحكومة ستجبر شركة الترام جبراً على انزال اسعارها وان الاهالي بداوا باكتتاب لمساعدة الذين تعطلوا في مدة الاعتصاب

الاعتصاب على الترامواي



كيف امسى الترامواي في ١٠ تموز بعد الاعتصاب العام وكيف كان في ١٠ حزيران قبل الاعتصاب

الشعب اكبر قوة غلابة يطأ النجوم بها اذا هو رامها

امين تقي الدين

لقطات الطريق

..وهذا برهاننا

كنت في مجلس ادب ضم فريقاً من اهل الوجاهة والفضل فدار الحديث حول كل موضوع وعاد الى نقطة الاستناد — الى القضية الوطنية واتحاد الوطنيين فاظهر احد الحضور وهو من كبار مفكرينا الافاضل يأسه من تضامن هذا الشعب واتحاد كلمته

وكأن اليأس من النهضة الوطنية المتحدة كان مجسماً في صدره فاجبته مندفعاً مع الامل الحي بوجود هذه الروح الوطنية في صدور ابناء الوطن خصوصاً عند الشبيبة الجديدة ولكن محدثي الفاضل ابى ان يغير اعتقاده قائلاً ان هوس الشباب يدفعني الى هذا الامل وانه اختبر كثيراً ودرس كثيراً احوال البلاد فوجد ان الامل بالاتحاد مفقود

وعبثاً حاولت ان اسرد عليه من الحوادث المؤيدة لكلامي والتي قام بها شبان هذا الوطن في مدة هذين العامين فانه كان يدفع اقوالي بحجة الرجل الكهل على الرجل الشاب

— اختبار الكهولة وهوس الشباب — وانفرط المجلس ونحن على ما كنا عليه من يأسه واملي .

. . . . .

اما اليوم فلدي اعتصاب الترامواي برهان لا ينقص على حقيقة ذلك الامل الشاب المختلج من صدورنا نحن الشبيبة «المتهوسة»

وانا واثق ان ذلك المفكر الناضج سيغير اعتقاده القديم بمواطنيه لو وقف ساعة واحدة على احد خطوط الترامواي وشاهد كيف يتحد الوطنيون لمصلحة عامة ويتحدون بقوة لا تتفكك حلقاتها .

ان الشباب هو الامل ومتى كان الامل كبيراً حياً فهناك العمل الحقيقي

ولي الامل ان يقول معي صديقي الاديب امام مشهد اتحاد الوطنيين المقدس — هذا فجر حياتنا القومية .

. . . . .

غني وغني

مات روكفلر تاركاً ورائه ولداً شاباً وحيداً و٨ مليارات من الذهب «فقط» .

اما الشاب الوحيد فكان يشتغل — قبل ان يرث هذا الارث العظيم — كاتباً بسيطاً في احد المحلات التجارية في نيويورك ويقبض راتبه ويصرف منه على نفسه دون ان يتناول من صندوق ابيه بارة واحدة

لا اسرد هذه القصة البسيطة لمجرد فقط بل لاضم اليها حكاية جديدة من نوعها وقعت عندنا واخبرنيها صديق من اسبوع .

مر بنا «في سيارته» شاب من ابناء الفن الجديد في بيروت «واكثره من الحرب» فالتفت احد اصدقائنا وقال — أتعرفون هذا الشاب ؟

فابتسمنا واجبنا — نعم نعرفه ولا فخر

— اذن اسمعوا لاقص عليكم هذه الحكاية عنه . كنت مرة في زيارة عائلية عند اهله فقالت لي امه في سياق الحديث — ان ولدي لم يعد راضياً بهذا الاوتو الصغير فهو يطلب اكبر منه

اجبتها — حسن جداً لو كلفتم النجل الكريم المحبوب ان يشتغل ويشتري السيارة الجديدة من ماله المكسوب بعرق جبينه

وكأن حية لسعت تلك السيدة عند سماعها هذه الكلمة فانتفضت في محلها واجابتني ودمع الحنو على وحيدها وشرر الغضب مني يتطايران معاً من عينيها — ولدي يشتغل ؟ ولدي يتعب يديه وجسمه في الشغل مثل بقية الناس ؟ يا الله ! اني افضل الموت قبل ان اراه يشتغل ويتعب

وكان يغمى على سيدتي لولا تهدئة خاطرها العزيز بما حضرني من الكلام والاعتذار

سألت ذلك الصديق عن مبلغ ثروة تلك العائلة من رأسها الى عقبها فاجابني عشرة الاف ليرة على الاكثر كسب ايضاً في زمن الحرب .

. . . . .

ترى ماذا تقول تلك السيدة عندما تقرأ عن روكفلر في هذه الجريدة .

ولكنني متأكد انها لا تقرأ «المعرض» لان الام التي لا تعلم ولدها العمل لا تعلم نفسها القراءة او لا تكلفها هذا التعب

. . .

اصدر سلطان تركيا منشوراً ضد خلاعة الازياء التفشية في الاستانة

يصدر قريباً صديقنا الصحافي النابه اسكندر افندي الرياشي جريدته البردوني التي اشتهرت قبل الحرب بخفة الروح والجراءة في النقد فنرحب بالرصيفة سلفاً

عاد من فلسطين صديقنا الاستاذ فيليب افندي زعيتر .

تبدأ محاكمة قتلة اسعد بك بعد ١٥ يوماً

. . .

ابطال ابطال !

وهل غير خيالة الجاندرمة يكتفون بهذا اللعب ؟ اننا نأسف نعم ضياع مواهبهم الحربية وطرائقهم المدهشة في الكر والفر والهجوم واللعب بالبندقية في ساحة الاتحاد في بيروت مع بعض الاهالي الآمنين .

كان الاولى بالحكومة ان ترسل هؤلاء الابطال الى الحدود لطاردة الاشقياء لا الى ساحة الاتحاد لطاردة الاولاد والابرياء .

لقد كان مشهد هؤلاء مضحكاً محزناً في وقت واحد فانهم كانوا يترنمون وهم على خيولهم بالاناشيد الحربية كأنهم يحمسون الخيل للهجوم واي هجوم ! أفردون هناك او المارن ؟ لا ندري ولكننا نعلم ان ابطالنا كانوا اشد هوساً على ابناء بيروت اخوانهم من الفرنساويين على الالمان اعدائهم تحت اسوار فردون .

لو كانوا يبيضون الوجه في مطاردة الاشقياء مثلما بيضوا وجوههم امس في مطاردة الاولاد والنساء والاطفال لكنا بالف خير من الاله

اننا لا ننسى منهم مشهداً تختجل العين ان تستعقد مرآه فقد اخذوا عند الساعة الثامنة من الليل بتلابيب فتى فقير ثم اخذوا يتناتشون ثيابه وهو كالنعجه بينهم فما وصلوا الى ساحة الاتحاد حتى كان ذلك المسكين قد اصبح عرياناً بلا ثياب وظهر كما ولدته امه وحضرة رجال الجندرمة لا يتركونه ولا يسمحون له يستر عورته على الاقل امام الناس حتى تحمس رجال البوليس وتدخلوا في الامر ولكن الجندرمة ابوا ان يسلموه حتى الى رجال البوليس .

ولماذا ؟ لانه صفر امامهم !!

ترى من هو المسئول عن اداب هؤلاء الجند

اننا نعرف فواد بك شقير قائد الجند اللبناني عسكرياً باسلاً فهل يرضى ان يكون رجاله بتلك الاداب وهذه الاخلاق وهل ترضى الحكومة اللبنانية ان يقال — ان هؤلاء هم سياجها وحفظ الامن فيها ؟ . . .

. . .

ذكرت الصحف انه ربما عدلت محكمة التمييز عن ارسال قضية المرحوم احمد عبد العال الى اللاذقية واكتفت ان تحيلها الى مجلس عسكري في بيروت

. . . .

الاجتماع الكبير

عقد يوم الثلاثاء اجتماعان اولهما في الصباح وحضره مدير المالية والنافعة ومستشار النافعة في لبنان الكبير ومدير الترامواي ووكيل الحكومة فطلب مدير الترامواي وايده مستشار النافعة من الحكومة ان توقف السيارات التي تقل الناس على خطوط الترامواي فمانع وكيل الحكومة الاستاذ الفريد نقاش ممانعة شديدة لحضرة مدير الترامواي ومستشار النافعة ان امتياز الشركة لايخولها مطلقاً مثل هذا الحق والا مجاز لها منع الناس عن السير على خطوطها فصادق الجميع على رأي الاستاذ ورفض طلب المدير

وادعى مدير الترام ان الشركة تخسر في هذه الايام فطلب مرزا بك مدير المالية الاطلاع على دفاتر الشركة بصفته مدير المالية اللبنانية ليرى هذه الخسارة فوقع مدير الشركة في حيص بيص ثم ادعى ايضاً ان قنصل البلجيك احتج لدى الحكومة على الاعتصاب فرد عليه وكيل الحكومة بان الشركة هي شركة انونيم عثمانية وليس عليه صفة بلجيكية رسمية فاسقط في يد المدير

واخيرا طلب ان يبحثوا في مسئلة اجرة الركوب فاجابه الاستاذ نقاش ان هذا الامر ليس من شأن المجتمعين الان لانه ما دام الاهالي غير راضين عن اسعار الشركة فللحكومة وحدها حق فصل الخلاف

هذا اهم ما وصل الينا من اجتماع الصباح ننشره مقتضباً اما اجتماع بعد الظهر فلم نعرف نتيجته ولكننا نعلم انه كان بحضور الحاكم

مقاطعة الترامواي

اتحاد الشعب ضد الشركة :

بدأ الاعتصاب من صباح الاثنين فكان المتظاهرون يطلبون بلطف من الذين يركبون القطار وهم غير عارفين بالمقاطعة ان ينزلوا منه فكانوا ينزلون حتى اذا كانت الساعة التاسعة حدث نفار بين بعض مأموري الشركة والمتظاهرين بخشونة المأمورين ادى الى اللاكم والضرب فامرت الشركة قطاراتها بالامتناع عن السير ولكن الحكومة عادت فاجبرتها على تسييرها فكانت تسير خالية خاوية من الركاب الا من السائق وقاطع الاوراق والشعب يصفق لها ويضحك من جانبي الطريق

وعند الساعة الثالثة بعد الظهر اشتدت مظاهرات المقاطعين فاحتشدوا على ساحة الاتحاد واخذوا يرشقون عربات الترامواي بالبندورة والبطيخ والبيض وكان البوليس يحافظ على النظام دون ان يتعرض لحرية احد حتى كانت الساعة الرابعة فاذا هناك بعض حوادث نفار بين موظفي الشركة والجندرمة والاهالي ادت الى استجلاب قوة من الجندرمة الخيالة والمشاة للمحافظة فاخذ هؤلاء يفرقون الاهالي وكانوا يستعملون وخصوصاً الخيالة عنفاً غريبا اشمأز منه الناس حتى كاد الامر يصل الى حد غير حميد لولا ان العقلاء والادباء كانوا يتلافون دائما المسائل بتهدئة الخواطر

وبعد ان تفرق الشعب برهة عاد عند الساعة السادسة الى التظاهر بشدة ورميت عربات الترامواي بالبندوره والبطيخ فعاد خيالة الجندرمة الى تفريق الشعب الذي ظل متجمهرا الى ساعة متأخرة من الليل وقد اقفلت الحكومة القهوات المطلة على ساحة الاتحاد لمنع المشاكل

وفي صباح الثلاثاء لم تخرج عجلات الترامواي الى السير كالعادة حتى الساعة العاشرة ولكنها اخذت تسير على كل الخطوط محفوظة بالبوليس والجندرمة بدون ان يركب فيها احد الناس

وفي صباح الثلاثاء عقد اجتماع كبير حضره مدير المالية ومدير النافعة في لبنان الكبير ومدير شركة الترامواي ووكيل الحكومة وتباحثوا في مسألة تخفيض الاجور حسب رغائب الشعب

وعند الظهر صعد وفد من المتظاهرين الى دار الحكومة وقابلوا رئيس المجلس النيابي ودفعوا اليه العريضة الآتية :

لجانب رئاسة المجلس النيابي
في دولة لبنان الكبير

يعرض مقدموه المندوبون من قبل مقاطعي الترامواي بمناسبة اجتماع اللجنة للمداولة بامر المقاطعة انه بلغ الجمهور ان الشركة عازمة على انقاص اجرة الركوب في الترامواي انقاصاً لايوافق مطاليب الشعب ولا يشمل الخطوط لذلك قرر المقاطعون ان يقدموا لرئاسة المجلس النيابي الذي يمثل الشعب اللبناني النقاط التي راى الجمهور انها عادلة وتوافق المصلحتين مصلحة الشعب ومصلحة الشركة وهي

أ – ان يشمل الانقاص الذي يطلبه الشعب جميع خطوط الترامواي في بيروت

٢ – ان لا يكون معدل الانقاص اقل من خمسين في المئة وان يكون ضمن حد معين بين المسافات القصيرة والمسافات الطويلة بمعنى ان الراكب من قرنة غول العبد مثلاً الى البرج او باب ادريس لايضطر ان يدفع نفس الفئة التي يدفعها الراكب من فرن الشباك الى باب ادريس .

٣ ان يدوم القطار الكهربائي في العمل اقله الى نصف الليل حفظاً لمصالح الاهلين

٤ – ان يكون عمال الشركة من الوطنيين الذين بيدهم الشهادات الناطقة بحسن ادابهم وسلوكهم

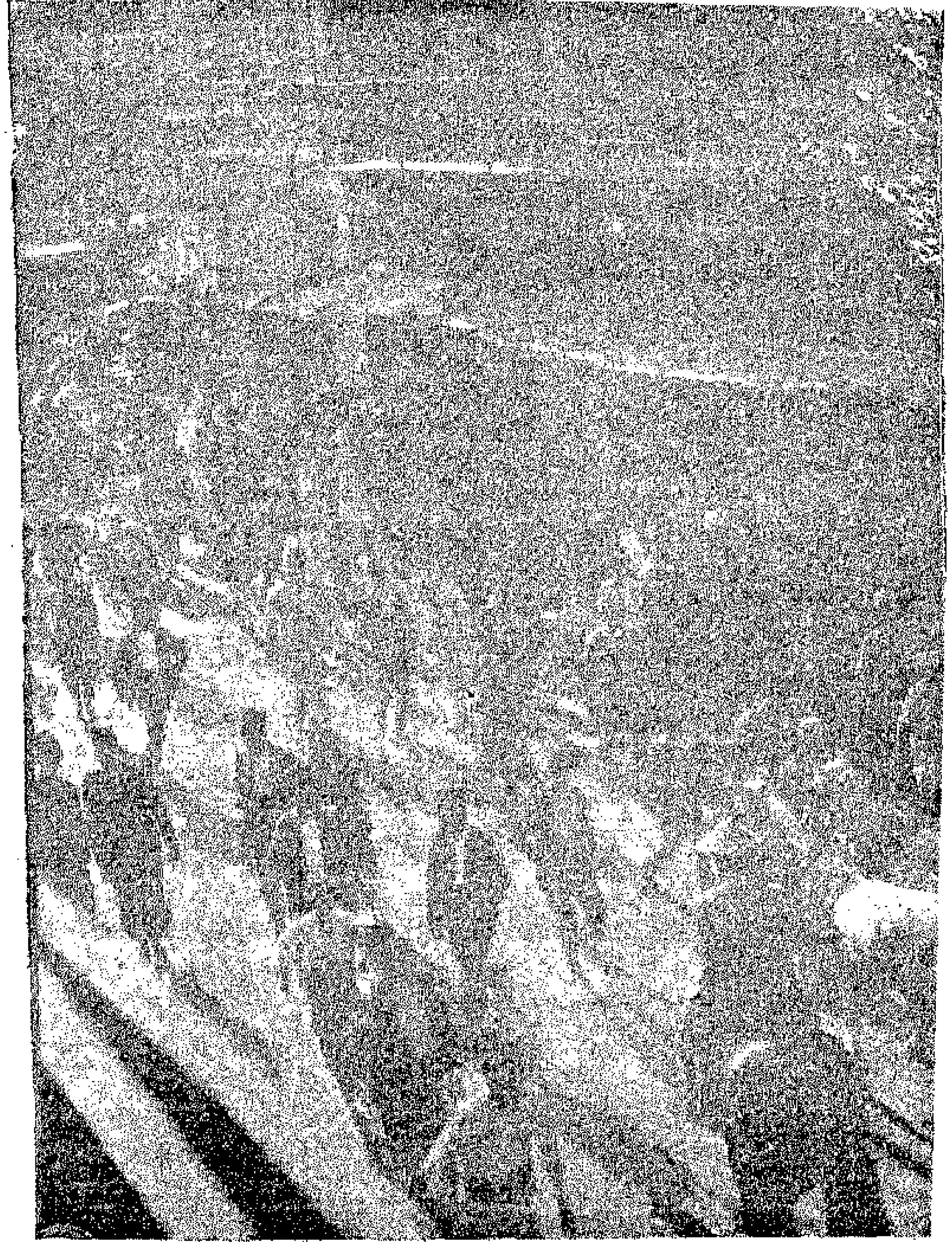
٥ – ان تعمل الشركة بشروط امتيازها فتمد خطوطها الى كل الانحاء التي تعهدت بايصال الخطوط اليها .

ثم ان المقاطعين يلفتون نظر رئاسة المجلس النيابي الذي يمثل الشعب وهم من ابنائه الى الاراجيف التي تشيعها البعض ممن لهم علاقة بالشركة من ان هذه المقاطعة ترمي الى غاية هم ابعد الناس عن الافتكار بها بل هم من اشد المحاربين لها وانهم لايعتمدون في تنفيذ مطاليبهم وتحقيقها الا على الحكومة وعدالتها وغيرتها على مصلحة الرعية قبل كل مصلحة سواها .

كما انهم يلفتون ايضاً نظر الحكومة الى معاملة رجال الجاندرمة الخيالة وبعض افراد البوليس لابناء الشعب الآمن الهادئ الذي استعمل الحكمة والتعقل في مقاطعته معاملة همجية ولا تتفق مع مبادئ الحكومة اللبنانية والدولة المنتدبة الحرة لاسيما وان الجاندرمة وجدت للمحافظة على الشعب وراحته لا لتعامله تلك المعاملة .

. . .

وبعد الظهر تفرق الجنود والبوليس في جهات المدينة ومفارقها للمحافظة وامتلات منهم ساحة الاتحاد ولكنهم كانوا هذه المرة بهمة ضباطهم الذين جاءوا من المدرسة الحربية في بعبدا غيرهم بالامس من حيث ارادتهم ومعاملتهم للناس وقد حاول احدهم ان يستعمل العنف كعادته بالامس مع احد الاهالي فانتهره الضابط النشيط بشير افندي الدده وارسله مخفورا الى التوقيف فصفق الناس لمروءة بشير افندي وكان الضابط النشيط الياس افندي المدوز يحافظ على الراحة بكل غيرة ويتفقد حركات الجنود حتى لا يحدث ما يكدر بينهم وبين الشعب



الاعتصاب على الترامواي

يمثل رسمنا هذا فريقاً من مقاطعي الترام في بيروت يلاحقون عربة ترامواي انطلقت بسرعة البرق على ساحة الاتحاد تحت رذاذ البندورة والبطيخ فصدمت في اول شارع غورو عربة نقل فيها سيدة واخالها فهاج الشعب على سائق الترام وقبض عليه وسلمه للبوليس الذي اخذه حالا الى التوقيف . اما هذا المشهد فقد اخذه لنا المصور الشمسي متري افندي فرنيني .

فليحيى الاتحاد الشعبي .

وليحى الوطنيون . . . .

وليحيى المقاطعون

اذا لم يكن للاعتصاب على الترامواي من فضل سوى اظهار كلمة الوطنيين متحدة كلها متضامنة لتأييد امر عام لكفى به من فضل

ليذكر كل وطني مخلص هذا اليوم الاول الذي ظهرت فية الامة كلها متحدة متفقة الكلمة . انه اول يوم حقيقي في حياتنا القومية

ولينفتح صدر الوطن املا بابنائه فهذا مستقبلنا المجيد قد بدت طلائعه منشورة الاعلام في صباح واحد .

ولنلثم التراب ثلاثاً امام الروح المتحدة التي قنط الكثيرون من وجودها في هذا الشعب . بلى انها كانت موجودة حية في صدره وهذه دلائلها وضاحة الجبين

فالى الامام يا ابناء هذا الوطن الى الامام اولىكن عملكم اليوم على الترامواي امثولة صالحة تعلمكم الاتحاد الدائم والتضامن الوطني في كل اطوار حياتكم

. . . .

فليحى الاتحاد الشعبي

وليحى الوطنيون . . .

وليحى المعتصبون

افادت البرقيات الاخيرة ان اضطرابات شعبية حدثت في الريو دي جانيرو عاصمة البرازيل .

الكماليون والعراق

بعث مكاتب « التايمس » في الاستانة الى جريدته البرقية التالية :

شاع هنا ان السلطة الكمالية العسكرية قررت القيام بالهجوم على اسكي شهر

وقد نجم من ذلك ان سحبت طائفة من الجنود الاتراك المرابطين في منطقة ديار بكر الى جهة الغرب فارتأى شيخ السنوسيين السابق ان يؤلف جيشاً متطوعاً من الاكراد والعرب يحل محل الطائفة المسحوبة

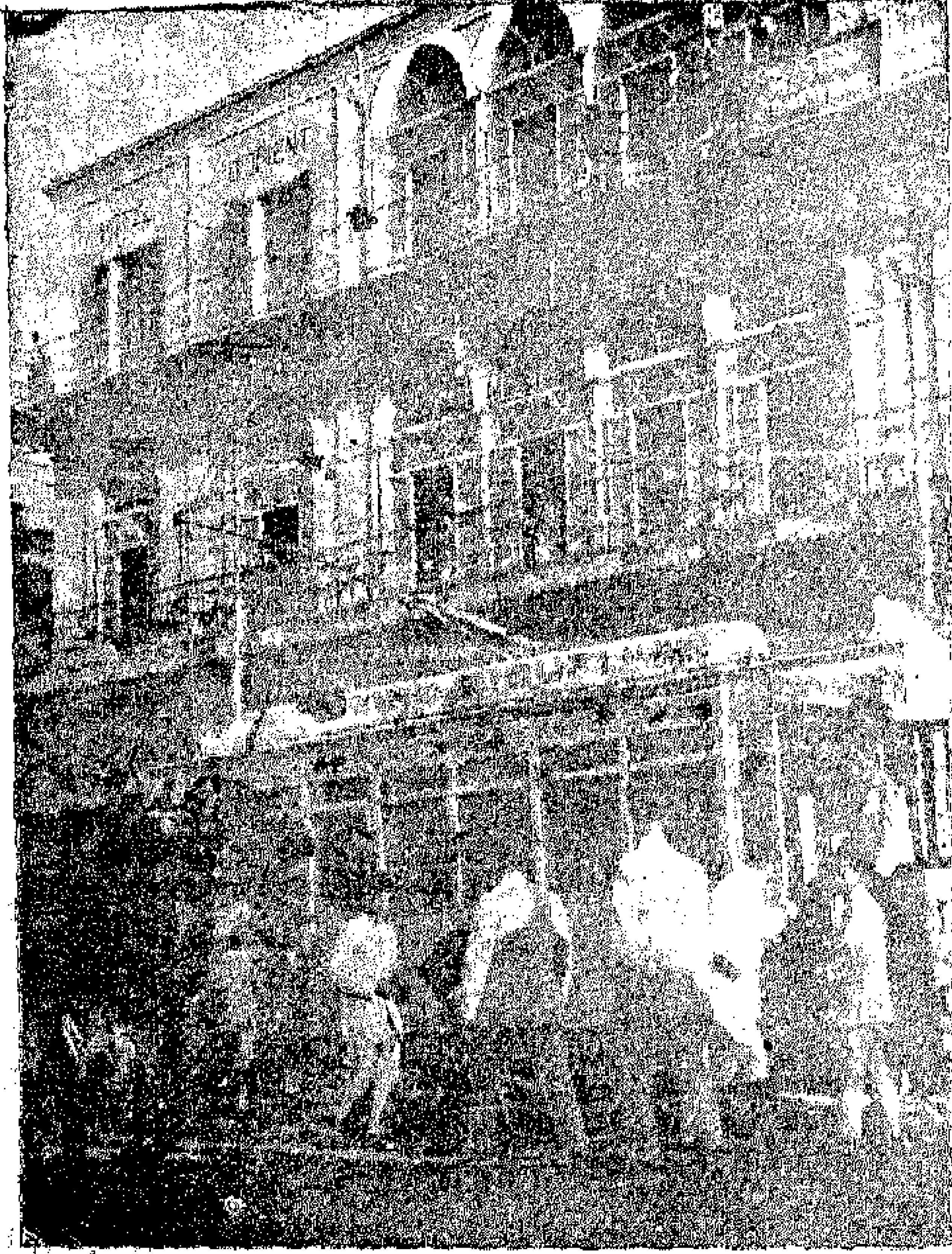
ويروى عن هذا الشيخ الذي قضى في ديار بكر زهاء العام انه ينوي منازعة الملك فيصل عرش العراق

ومهما يكن من هذا الامر فان تأليف قوة غير نظامية كهذه يقودها رجل واحد متعصب تعينه الحكومة الكمالية قد يفضي الى الاضطراب على حدود العراق « البشير »



كلود فارير في الاستانة

زعماء الاتراك يستقبلون كلود فارير الكاتب الفرنساوي الكبير وصديق الاتراك استقبالاً عظيما حال وصوله الى الاستانة .





جون اوريان جامس كونولي
الايرلنديان الشابان اللذان قتلا المرشال ويلسن في لندن

حرب البندوره في الاعتصاب

اخذ مصور العرض رسم القطار الكهربائي الذي وقف على ساحة الاتحاد بعد ان هرب منه سائقه وانهال عليه المعتصبون بالبندوره حتى صار "يصني" كرلي البندوره الى ان جاء البوليس اخيراً وتدخل في منع الناس عنه · والرسم الى جانب هذا الكلام

لبيك يا وطني

إن ضاق ياوطني عليَّ فضاكا
فلتتسع بي للأمام خطاكا
بعثت ثراك دمي فإن أنا خنتُها
فلتنبذني إن ثويت ثراكا
بك همت أو بالموت دونك في الوغى
روحي فداك متى أكون فداكا
ومتى بحبك للمشانق ارتقي
كي ترتقي بعدي عروش علاكا
هب لي بربك موتة تختارها
ياموطني او لست من ابناكا
إن يندمج جُسدي بتربك باليا
فلتندمج ذكراي في ذكراكا
أو يقتضب نفسي فما لي منّةٌ
أو لم يمنّ به عليَّ هواكا
أو جدتُ في نفسي عليك فإنما
هي كل ما عندي وبعض جداكا
هيهات جفني لا يمرّ به الكرى
ما دام جفنك طافحا بكراكا



الاعتصاب على الترامواي

اخذ هذا الرسم حين سلم القاطعون للبوليس السائق الذي صدم عربة احدى السيدات السواق (١) والبوليس (٢)

ومنها:

خفف رثاءك لي فإني واثـق
ألا تشح منيتي بمناكا

واحمل وساماً فوق صدرك من دمي
ما كان احلاه إذا حلاكا

قد كان حجرك ما حييت يضمني
فاذا قتلت فقد سكنت حشاكا

إن لم أذق لأذود عنك مشمرا
كدر الحمام فلا وردت صفاكا

ومنها:

لبيك ياوطني بكل ملمة
فيها يجيب المشرقي نداكا

فلتبنين لك الاسنة والظبى
حصناً اشم بـه ترد رداكا

ما اولع الاحرار منك بتربة
يفدون منها بالرقاب رباكا

يصبو فتيلهم بكل صفيحة
أخذته حتى صار من قتلاكا

وأسيرهم يهفو إليك جنانه
ولغير أسرك لا يريد فكاكا

يزجي الحنين إليك إلا أنه
بحنينه ناغاك او ناجاكا

عن العرفان بغداد

محمد مهدي البصير الحلي

..

فند مسيو بوانكاره قول القائلين ان احتلال سوريا يؤول الى مشاكل مع انكلترا فقال ان انكلترا ما ابدت قط ملاحظة ما على مسألة سوريا وقد سلمت بعد الحرب بانه يجب ان يؤول الانتداب لسوريا الى فرنسا لانه حق لها فاذا كان الانتداب الفرنسوي لم يبرم بعد فذلك لان الولايات المتحدة لم تمض معاهدة فرسايل

وناشد مسيو بوانكاره المجلسين وطنيتهما ان يتركا للحكومة ما يلزم من حرية العمل لامهالها المهلة الكافية للبحث عن الاصلاحات الجديدة التي يستطاع ادخالها في الادارة الملكية والعسكرية في سوريا واخيرا وافق مجلس الشيوخ باتفاق ١٨١ ضد ١٠٠ على اعتماد مئة مليون



رواية العدد

شارب الافيون

ضابط بحري يقص حكايته بنفسه كيف تعلم تدخين الافيون في رسالة محزنة ارسلها الى صديق له

انك تريد ياصديقي ان تعرف مني كيف تعودت تدخين هذا السم الزعاف وانك لتعجب ويحق لك عندما تراني هزيلاً اصفر اللون امشي كالابله لا يخرج الكلام من فمي بعد ان عرفتني نشيطاً قوياً جميل الشباب

نعم ان حالتي تدعو الى الشفقة على اكثر من الحزن لحالي فاني لا اعيش اليوم الآ في انتظار هذه الدقائق القليلة التي اسكر بها من الافيون فاحلم اني في ذلك النعيم الاصطناعي ·

على اني ساقص عليك حكايتي ليس لا تعزى او لاسلي نفسي بل لاجعل قصتي درساً حيًا لاخواني الشبان ·

انك تعلم ياصديقي اني بلغت الى رتبة «كابيتين» واذا لم اتجاوز الخامسة والثلاثين من عمري بعد ان ركبت البحار وجاهدت في الشرق الاقصى جهاداً طاب عنده الموت · وقد كنت مسروراً ومعجباً بنفسي للترقي السريع التي حزته في هذه المدة الوجيزة ولكنني لم اكن اعرف في ذلك الوقت ما هو التدخين ولا نفخت دخان غليون في حياتي

ومر عامان على عودتي من الشرق الاقصى تزوجت اثنائهما بالحبيبة «مارت» واظنك تذكر مارت الجميلة التي كنت اعبدها كما كانت تعبدني وعبثاً حاول اهلها تحويل ميلها عني فانها تأبى ان تسمع بزواجها من غيري

قضيت سنتين مع زوجتي الجميلة ونحن في اشهى احلام الحياة واني لاذكر اليوم بمرارة جنوننا الغرامي في تلك المدة القصيرة يوم كنا لا نترك الشاطيء الا لنأوي كطائري حمام الى بيتنا الجميل المظلل بالخمائل في معزل عن الناس ·

كم كانت مارت تحبني وكم كان حبنا قوياً وسعيداً في ذلك العهد ·

الى ان اصبحنا يوماً فاذا الواجب يدعوني الى الخدمة واذا انا مضطر الى مغادرة الوطن وترك الحبيبة المعبودة لوحدها تعد ايام الفراق وتحسب الساعات الى موعد اللقاء

حملتني الدارعة ولكنها لم تحمل مني غير جسم

قوي ترك كل عواطفه وقلبه واهلي تبايه في ذلك المنزل الصغير بين ايدي محبوبتي « مارت »

سافرت الى الشرق ثانية وزرت بلاداً لم يخفق فيها للمدنية الجديدة علم حتى قدر الله لي عودة عاجلة الى الوطن فما صدقت ان وصلت بي البارجة الى امام الشاطئ حتى قفزت كالمجنون اتطلع الى النـاس واتفحصهم لارى بينهم «مارت» وكأن غشاوة ملات عيني فلم اعد انظر شيئاً حتى ولا مارت نفسها الى ان افقت فاذا بيدها النحيفة مرتمية على كتفي فاخذت تلك اليد اقبلها واذرف عليها دموع فرحي ثم ضممت الحبيبة الى صدري وملات صفحة خديها قبلاً .

مشينا متعانقين الى البيت ولكنني لاحظت في الطريق ان مارت لم تعد كما تركتها فهي رغماً عن خفة روحها وجمالها الخلاب وعذوبة حديثها وحركاتهـا الخلابة كانت تخفي وراء وجهها الجميل شيئاً محزناً

اخذت الافكار تقلبني مع تيارها وتتقاذفني ذات اليمين وذات الشمال ولكنني لم اشأ في دقيقة من حياتي ان ارتاب بامانة مارت او اشك باخلاصها لي .

مكثت مدة وانا في حيرة من حالها الغريبة ولم اجسر ان اجرح شعورها الرقيق بفاتحتها عن سبب انقلابها الى ان ضاق صدري اخيراً فسألتها ببساطة كلية .

— اعذريني يامارت اذا سألتك الان عن سبب انقلابك الغريب فانك لم تعودي كما كنت في الماضي

وما كدت انطق بهذه الكلمة حتى ارتمت مارت بين قدمي تستغفرني وتذرف الدموع وهي لاتجسر ان ترفع رأسها اليّ .

اني لا اقدر ان انسى في حيـاتي ذلك المشهد المؤلم فقد اقشعر بدني من مرأى تلك الحبيبة على هذه الصورة فاخذتها بين يدي واخذت اهون الامر عليها .

الى ان تكلمت واظنك حذرت ماذا قالت ياصديقي انه كان اقراراً فظيعاً . لقد انتظرتني طويلا وتعذبت بانتظاري حتى صدفة الى احد اساتذة المدرسة القريبة فاغواها بحديثه وخدعها ثم سافر من المدينة

لقد قلت لك انني لم اكن لاصدق في حياتي ان مارت تخونني وكنت اثناء كلامهـا غير مصدق ماتقول ولا مصدق اذني ايضاً لولا ثقتي من حريتها وصدقها وعدم مقدرتها على الكتمان .

يالذلك الليل ما كان اطوله وافظعه عليّ

انها كانت تحدثني باشد مـا يولم النفس ويحزنها فكانت تقول لي عن احتقارها لنفسها وعدم اهليتها للبقاء معي وتظهر بدموعها وكلامها ندمها الشديد والمها المر من تلك الهفوة

ولا ادري كيف انقلبت اطباعي في تلك الدقيقة على انني عرفت ان المحب الحقيقي يقف ازاء هذا الامر الواقع امام احدى حالتين اما ان ينتقم بشدة واما ان يعفو عن حب متطرف وقـد كنت انا اذ ذاك في الحالة الثانية .

وتجسمت فيّ الغيرة تلك الغيرة التي لا اسم لها معنى والتي تدفع الانسان تارة الى الجريمة وطوراً الى الجنون في الحب .

ازداد حبي لمارت بعد هـذا الحادث ولكنني اصبحت لا افهم معنى هذا الحب الجديد الذي انقلب الى الجسد بعد ان كان في الروح

ويظهر ان غفراني عن مارت كان السبب الاول لشقائي العتيد فان تلك الزوجة تضاءلت وصغرت نفسها امام عفوي فصارت تخجل ان تنظر اليّ وتتحاشى محادثتي ومجالستي بل انها كانت ترى ان الرجوع الى حبي كالسابق امرٌ سافل مشين

لقد اخطأت انا بعفوي السريع وبازدياد حبي لها فانه كان عليّ ان اتركها فرصة كافية حتى تستعيد رويداً رويداً قوتها الادبية فتنسى تلك الهفوة اثناء التهائي اثناءها واهمالي لها .

وزاد في عذابي اني شعرت بان هفوتها لم تكن غلطة جرتها شهوة الجسد بل انها كانت اوسع واعم انها كانت هفوة قلب عشق فاستسلم وكل هـذا جعلني اقوى شهوة لامراتي من ذي قبـل فكنت اشتهي ان تظل بين ذراعي بينما انا شاعر اني صرت غريباً عنها .

وكانت كبريائي توسع الخرق بين قلبينا فانني شعرت عدة مرار بارتخائها الشديد الى معاودة ذلك الحب ولكن كبريائي كانت تحول دون ذلك وبلغ بي الحد حتى اني صرت قليل الثقة بكل شيء فلم اعد اقدر ان اتصور ان قلبها يحفظ لي الحب وكانت هي تخاف ان تظهر لي ميـلاً جديداً خشية ان تصطدم بشعوري المتأثر

. من ذلك التاريخ لم يعـد يقر لي جنب على مضجع فكانت لياليّ عذابات نفسية وايامي لهوات مرة وضاقت الدنيا في عيني فصرت ارى كل شيء سواداً

الى ان التقيت مرة بصديق — وليته لم يكن صديقاً — فرق لحالي ونصحني ان اشرب الافيون فانفس عني وازيل الهم .

ومن شدة يأسي مـن حياتي السوداء عملت بنصيحته القاتلة

ولما صرت استلذ بشرب الافيون تملكت في عادته فاصبحت لا املك من حياتي الا تلك البرهات القليلة التي اعتقد نفسي فيها في النعيم المسكر

صرت اليوم عبداً للافيون وصيرت امرأتي عبدة مثلي وها قد مر الان خمس سنوات وانا اقطع حياتي بين دخان الحشيش والافيون دافعاً مارت الى السير معي في هذا الطريق

ورغماً عن عمرنا الشاب فاننا اصبحنـا شيخين هرمين هزالاً ونحولاً وصفرة وجه وتجعيد جبين

نعم صرنا شبحين لا يشعران بالحياة الا في بضع دقائق يستعدان بها لاخذ هذا السم القاتل . واننا نقطع الحياة ونحن ننظر الى الدقائق الباقية لنا بين هذه الوسائد التي تملك من الحياة اكثر منا

هذه هي حالتي ياصديقي ولو رأيتني اليوم لشهدت فظاعة الجناية الهائلة التي جنيتها على نفسي وعلى امراتي انتقاماً من حياتي

الصحافيون والبراز

من اخبار رومية ان محرري الجرائد في ايطاليا اخذوا يتركون مكاتبهم في ساعات معلومة مـن كل يوم ليتمرنوا على البـراز في ساحات بيوتهم او مكاتبهم لان حزب الفاشيست اصبح يتمشى على طريقة جديدة هي ان اعضاءه يدعون الى البراز محرر كل جريدة يكتب مقالاً رئيسياً ضد حزبهم

وقد اصبح بنيتو موسوليني احد زعماء الحزب من ابرع المبارزين بفضل كثرة مبارزاته لمحرري الصحف وقد جرح بالامس ماريو ميسيروليي محرر جريدة ميلان سيكولو في ساعده بعد معركة استمرت ٧٠ دقيقة وانتصر ايضاً على فرنسيسكو سيكوتي محرر جريدة باييس في اثنـاء براز شهده كل اهل رومية تقريباً فبات القوم في ايطاليـا كلها يقولون السيف امضى من القلم وبات الصحافيون يفضلون امتشاق الحسام على حمل القلم لتبريد غضبهم كلما حمي

« الوطن »

العرض — حبذا لو ينتح المسيو فسيه صاحب لاسيري مدرسة براز لرصفائه في بيروت فقد علمنا انه استاذ بالبراز وحمل السيف لا سيما وهو مجبور ان يدعوهم الى مبارزته من حين الى حين .

. .

اقامت الكشافة اللبنانية في الاسكندرية احتفالها لاول فسلمها العلم حضرة الوطني الصميم الاستاذ يوسف السودا

منشئها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٢٥

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

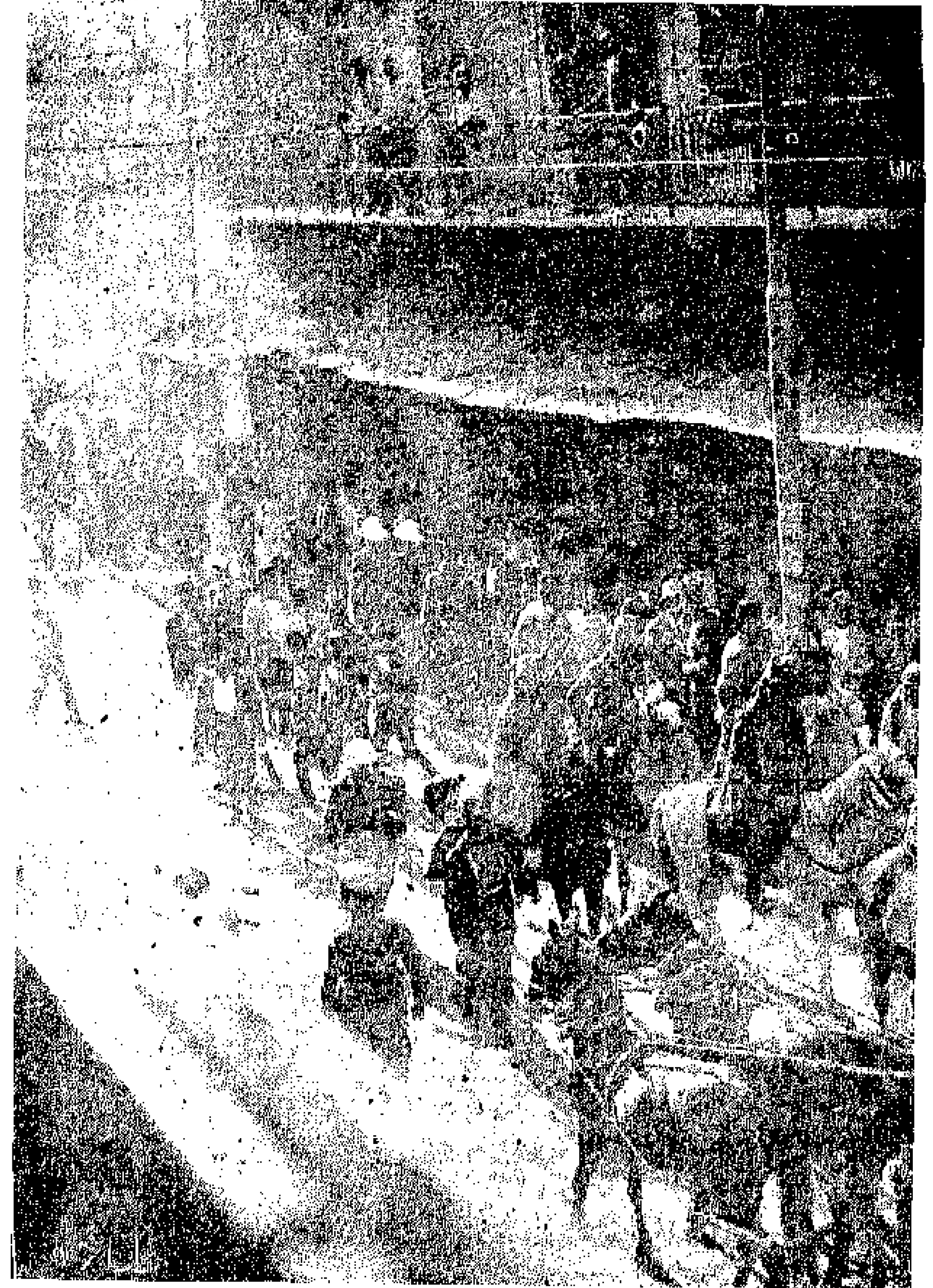
الاحد ١٦ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان شركة الترام ارغمت على انزال ٥٠ في المئة من اسعارها ·

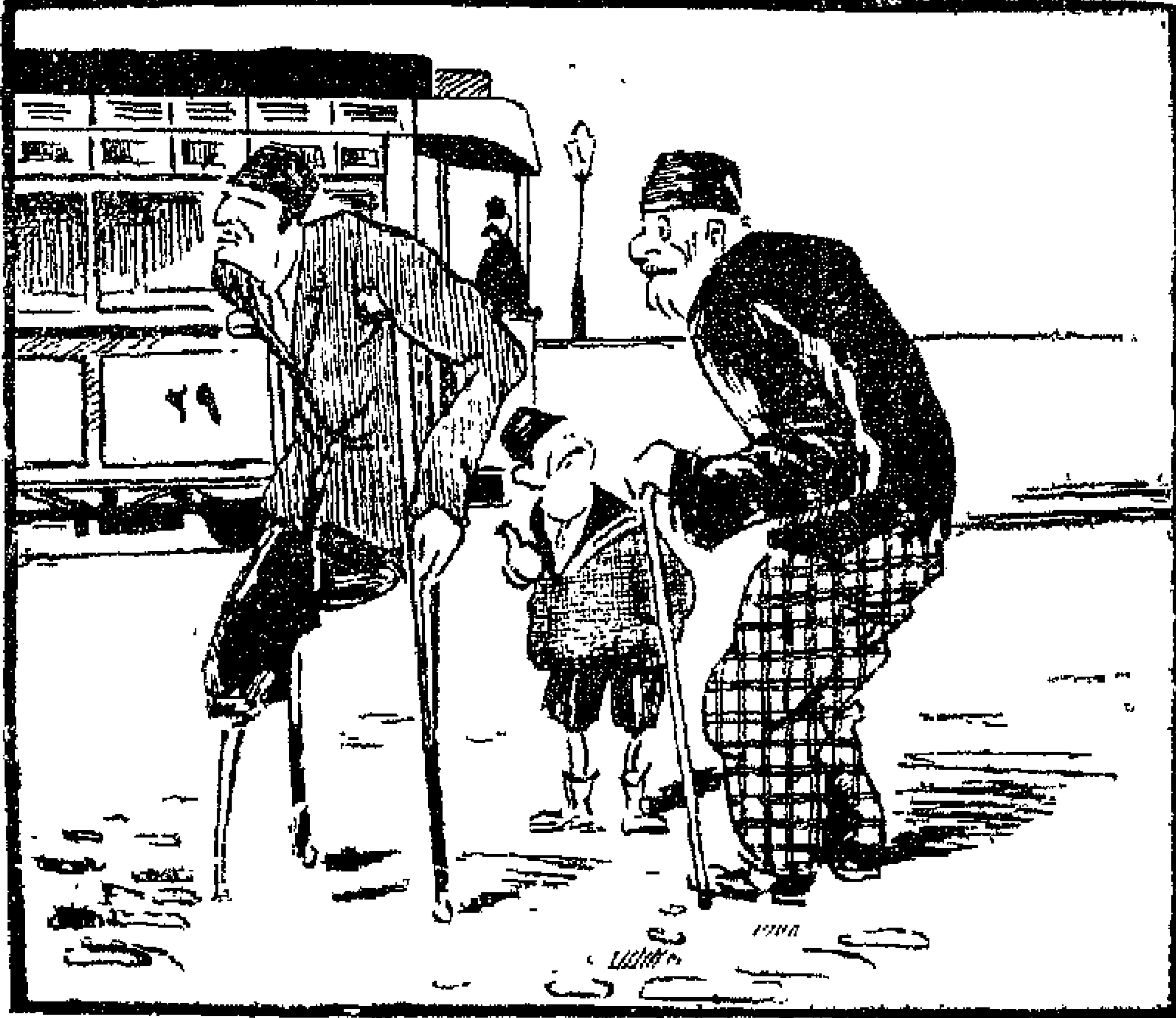
وان مدير الشركة يطلب مئة الف فرنك تعويضاً على الخسائر والتعطيلات التي لحقته ؟



الاعتصاب على الترامواي

يمثل رسمنـــا هذا مشهدا من مشـــاهد الاعتصاب يوم الخميس (اول شارع غورو) وقد اخذ رجـــال الجندرمة والبوليس يفرقون تجمهرات لاهالي الكبيرة ويرى الناظر الجندرمة على خيولهم والبوليس مختلطا بالشعب وقد اخذنا هذا الرسم المصور المعروف متري افندي فرنيني ·

القوة الوطنية في الاعتصاب على الترامواي



مدير الشركة — تفضلوا واصعدوا بدون اجرة الى القطار فاني احزن لمرآكم تتعذبون في السير هكذا وانتم مصابون

— اننا نفضل السير على الاقدام رغم امراضنا وضعفنا على ان نخالف ارادة الشعب ونركب عجلاتك فاننا من الشعب وللشعب

لقطات الطريق

السنة الافاعي

في الحديث الذي دار بين القومندان رابو رئيس الحكومة اللبنانية وبين صاحب هذه الجريدة في حفلة وادي شحرور — وكان موضوعه اعتصاب الترامواي ومطـــاليب الاهالي العادلة من الشركة — ذكر الحاكم انه وصل اليه ان ايدياً غير نظيفة تلعب في روح المقاطعة وتجعلهـــا سياسية للشغب والهيـــاج وكانت نتيجة تلك الوشايات ان دولته وضع ذلك البلاغ الذي كان يجب ان يكون، ولا ريب، على غير تلك الصورة لولاما وصل الى القومندان ترابو عن السنة النمامين الوشاة. بل ان هؤلاء (الكرام) اصحاب تلك الالسنة المتقطرة سماً زادوا في وشايتهم فشوهوا سمعة هذا الشعب الكريم الخلق وزعموا انه نزع حديد الخطوط في محلات عديدة وقد

ذكر القومندان لنا ذلك متأثراً من هذا العمل نفرنا، اجل نفرنا من مثل هذه الوشاية وافهمنا دولة الحاكم عن الذين قلعوا حقيقة حديد الخطوط وكان المسيو اوبوار واقفاً فكان من رأينا ايضاً واقتنع الحاكم بكذب الوشاية وطلب منا — كما طلب المسيو اوبوار — بياناً بمطاليب الشعب :

يا السـ ـة الافاعي

اى ذنب جناه هذا الشعب في اعتصابه على شركة الترامواي حتى تسودوا صفحته وتشوهوا سمعته ؟

بل اية فائدة لكم من ازعاج الحكومة واقلاقها بجعل هذا الشعب الهادي المخلص الآمن شعباً ثائراً على حكومته وهو انما التجأ الى عدالتها لانصافه

ألم يكن المقاطعون يحملون الاعلام اللبنانية والفرنساوية اثناء مقاطعتهم .

ألم يكتبوا على سياراتهم الكبيرة كلمات — فلتحى العدالة وليحى الوطن ولتحي فرنسا ؟

ألم يلجأوا الى الحكومة في تحقيق مطاليبهم قبل اي قوة كانت

بل اية مظاهرة جرت على غير عجلات القطار الكهربائي

لقد مر الحاكم نفسه في ساحة الاتحاد في اشد ساعات المقاطعة وقد تجمهر الالوف من الخلق هناك فهل راى مايكدر الامن وهل سمع غير اصوات الاخلاص للبنان ولحكومته

كان اولى بتلك الالسنة النمامة الكاذبة ان تقطع وترمى في النار اوترج زجاً في اقذر محلات الاقذار لأن من ينم على ابن وطنه كذباً وبهتاناً ليسوّد صفحته ليس هو من البشر ولا من الناس .

اما وشايات الشركة فيكفي لنفيها انها صادرة منها .

١٤ تموز

عيد حرية الشعوب بل اليوم الذي كتبت فيه على صدور الظلاّم باحرف من الدماء حقوق الانسان فتأيدت بقوة الشعب .

ليس هو عيد فرنسا وحدها بل هو عيد العالم باسره لانه عيد الحرية الاول .

كانت حفلاته في بيروت جميلة — كالعادة — فجرى عرض الجيش بجادة الافرنسيين ثم تبادل الناس التهاني آملين ان يكون هذا العيد دليل حريتهم المنشودة

وفي المساء استقبل الجنرال في — قصر الصنوبر — وفود المهنئين مئات والوفاً بطلاقته الحية وبشاشته الجذابة ودامت حفلات الرقص واكواب الشمبانيا ، تلك تهز الخصور وهذه تهز الرؤوس الى الساعة التاسعة من الليل حيث بدئ باطلاق الاسهم النارية في مظاهر جميلة للغاية .

وقد وافق العيد يوم الاعتصاب على الترام فكان الشعب يهلل ل ١٤ تموز ويصفر لعجلات الترامواي مبرهناً بذلك على الحرية الشخصية التي اخذها بسرعة عن الدولة المنتدبة الصديقة

فلتهنأ فرنسا بالعيد بل فليهنأ العالم الحر بعيد فرنسا

الى مدير الترامواي

جاءتنا من الصديق — صاحب التوقيع — الكلمة الاتية :

اخي صاحب المعرض

وجّه مديرشركة الترامواي (الخواجه ديبون) رسالة الى احدى الجرائد الافرنسية في بيروت اتهم بها لجنة مقاطعة الترامواي النائبة عن الشعب البيروتي بما اترفع عن تكراره وقد اصرّ في آخر رسالته — عناداً منه — انه لا يقبل ولن يقبل النزول عند ارادة الشعب في تخفيض اجور الركوب في الترام وكأني به يريد ان يقول ان الشعب كله سيء المقاصد باعتصابه على شركته وذو غايات شريرة

ينست التهمة ياحضرة المدير ! على ان كل عاقل قد ادرك بعد قراءة رسالتك من هو صاحب القصد السيء في عمله من الفريقين .

من هم المعتصبون؟ اليسوا كل ابناء بيروت رجالاً ونساء واطفالاً وشيوخاً بلى وهذه قطاراتك الفارغة اعظم برهان ! حتى ان الكثيرين من ضيوفنا الاجانب الذين ادركوا عظم الغبن الواقع علينا وعليهم ايضاً من شركتك شاركونا باعتصابنا وعطفوا على مقاطعتنا بعدم ركوبهم

ثم من هم قوام اللجنة التي انبناها للدفاع عن حقوقنا اليسوا من وجهاء بيروت واحرارها ؟

طاش سهمك ياخواجه ديبون فاللجنة التي فيها الوجيه الفاضل والصحافي الحرّ والمحامي البارع والطبيب العالم والوطني الكريم ليست بسيئة الغاية والمقصد، كما تريد حضرتك ان توهم الحكومة . . .

الا واننا نحتج بكل قوانا على هذه التهمة ونردها (ولكن بلطف) لحضرتك، وانك كضيف اجنبي نزلت على الرحب في هذه البلاد التعسة كنا نود لو انك كنت اكثر لطفاً وارق ذوقاً فلاتتهجم علينا بالشتم والوقيعة .

لقد مضى على شركتك ياحضرة المدير بضع سنوات وهي تقبض منا اجورها الفاحشة بدون عدل ضاربة بالامتياز المعطى لها عرض الحائط غير سامعة لصراخنا وشكوانا ، والآن لما طفح الكيل وامتنعنا عن ركوب حوافلك اتيت تتهمنا بالسوء واثارة الخواطر ؟

مضحك والله قولك واضحك من كل ذلك اذاعتك هذه الرسالة في جريدة « لاسيري » مما يدل على خوفك من نشرها في الجرائد الوطنية التي كانت ترميها — طبعاً — في سلة المهملات لتهجمك الغريب على الشعب وابنائه .

اننا نطلب من صحفنا الحرة الاحتجاج على هذا المدير بتهمته الشنعاء التي اصاب بهم احدهم (صاحب المعرض) النائب عن الصحافة في لجنة المقاطعة كما واني ادعو جميع البيروتيين الى النهوض لرد هذا الافتراء عن اللجنة النائبة عنهم والطلب منها بان ترفع الدعوى على هذا المدير الذي اراد الوقيعة بها

فليحى الوطن ! فلتحى المقاطعة !

بيروت ١٢ تموز سنة ٩٢٢

حسن بجصلي

. . . . .

زيد مرتب رئيس البلدية فاصبح ١٢٥ ليره .

بلا عنوان

ثبت وجود الطاعون في يافا

صرح رئيس الاتحاد السوري انه اضيف الى نفقات كل دولة من الدول السورية ٨٠٠ الف فرنك فيكون مجموع التخصيصات السنوية للمجلس الاتحادي مليونين و ٤٠٠ الف فرنك

حكمت محكمة حيفا بالسجن سنتين على الضابط الكمالي العربي «؟» رشيد خليل لاجتيازه الحدود بدون جواز ولحمله اوراقاً تحرض على الفتن

اصدرت الحكومة اللبنانيـة قرارا بتنزيل اسعار الغاز والكهرباء (اما الغاز ففي رحمة الله)

تهورت السيارة الكبرى التي تسافر من بيروت الى دمشق في نزلة شتورة وكان فيها ٣٠ راكباً تهشموا ولم تحصل وفيات

سمح المفوض السامي لعائلات المنفيين الدمشقيين ان يزوروا اهلهم في المنفى مرة في الشهر .

علمنـا ان الحكومة بـدأت بالغاء المستشارين وقد قيل لنا انها سحبت مستشار شمالي لبنان واسندت اليه وظيفة في المفوضية

...

عن ادارة الجريدة

نعتذر الى القراء عن بعض الاغلاط التي وقعت في العدد الفائت كما نعتذر الي بعض مشتركينا الكرام اذا كان قد تاخر وصول العدد اليهم في وقته المعين بسبب تغيير الموزع ونأمل من الذين تتأخر عليهم الجريدة ان ينبهونا الى ذلك باشارة منهم حتى نتلافى الخلل .

دمشق مقفلة

قالت جريدة المقتبس في ١٤ تموز قام اول امس في سوق الحميدية بعض السيدات بتظاهر فرقته الشرطة والدرك واصبحت المدينة مقفلة صباح امس وقد ساد السكون في المدينة ولم يحدث مايكدر الامن

اعلنت شركة الترامواي في بيروت انها تركب الفقراء مجاناً وفي اليوم الثاني ركب معها ثلاثة كلاب واربع قطط .

..

بين معلم وتلميذ

المعلم — ماهي الاشياء التي لها اسم وليس لها جسم

التلميذ — هي ثلاثة الغول والعنقاء وجمعية الامم جراب الكردي

...

الاعتصاب على الترامواي

ستة ايام مرت اليوم والاعتصاب عام على خطوط الترامواي فانك ترى عجلات القطار تمر قادمة غادية وهي خلو من الناس الأ من سواقها وقاطع اوراقها وثلاثة انفار من البوليس والجندرمة للمحافظة عليها

وقد قابل مندوبو المعتصبين رئيس البلدية وحسين بك الاحدب والمسيو غوتيه على التتابع فاكد لهم الجميع ان مطاليبهم ستؤيد والحكومة ساعية جهدها لتخفيض الاجور على شرط ان يعود الامن الى نصابه فاكد لهم المندوبون ان لا حوادث هناك تخل بالامن سوى ما يقوم به البعض من موظفي الشركة او رجال الجندرمة او الغرباء من اهانة المتظاهرين فيقابلهم الشعب بمثله

وصباح الجمعة ١٤ تموز اجتمـع المندوبون بالقومندان ترابو فبرهنوا له عن احقية مطاليبهم وقدموا لدولته هذه المطاليب في عريضة كما قدموها قبلا لرئيس البلدية وللمستشار الاداري . وقد وعدهم الحاكم بتسوية المسالة في اسرع ما يمكن على شرط ان تكف الغوغاء عن الهجوم على عجـلات الترام وتكسيرها

وبعد ذلك عقد اجتماع عام في دار الحكومة من الهيأة المفوضة بالمناقشة مع شركة الترام والتي ذكرنا اسماءها في العدد الماضي فحميت المناقشة ودامت الى ساعة متاخرة بعد الظهر

ويمكننا ان نقول ان المظاهرات كانت سلمية للغاية الأ بعض حوادث طفيفة نأسف لها ولكنها الا تخلو منها مظاهرة في العالم مهما كانت هـادئة فقد اسأ بعض موظفي القطار استعمال الكلام اللين على الجميع فرمـاهم المعتصبون بالبندوره والبطاطا فتكسر زجـاج نوافذ القطـار واصيب بعضهم برضوض وصدف ان مأموري الشركة (اعتقلوا) ولدا صغيرا رماهم بالبندوره في مركز ادارة الشركة فهجم لا اقل من ستمئة شخص على الادارة وانقذوا رفيقهم الصغير وحملوه على الراحات من الاداره الى ساحة الاتحاد وهم يهللون ويترغون بكلمات « فليسقط الترامواي» وبلغ الهوس بالبعض ان رمى نوافذ الادارة بالبحص وكسر بعض الزجاج . اننا نأسف جداً لمثل هذه الحوادث التي لانريدها مطلقاً في القاطعة ولكننا نأمل من الشركة ان لا (تعتقل) احدا بعد اليوم فليس هذا من شانها بل من شان الحكومة

وبعد ظهر الجمعة حدث خلاف بين المعتصبين ومأموري القطار ادى الى رشقه بالبطيخ والبندوره والبطاطا وبعض السوائل الكريهة الرائحة فارسلت الحكومة قوة كبيرة من الجندرمة والبوليس للمحافظة على ادارة الشركة وخطوطها

ولا يمكننا الا ان نقول كلمة ثناء طيبة على سلوك البوليس والجندرمه سلوكاً انسانياً لانقا بمقامهم ويظهر انه كان لكلمتنا تاثيرها في المراجع

...

وشى واش برجل الى الاسكندر . فقال له : اتحب ان نقبل منك ما قلت فيه على ان نقبل منه ما يقول فيك . فقال : لا . فقال : كف عن الشر يكف عنك

اذا رايت غاوية تبكي ، فقل انها بدات تدخل في طور التوبة .



شبلي بك ملاط

الشاعر اللبناني الصميم منشئ رصيفتنا (الوطن) وصاحب القصيدة الرائعة المنشورة في هذا العدد والتي عارض بها ابيات «ابي نصر المازني» وشبلي بك من اللبنانيين الذين اشتهروا بمقدرتهم واخلاصهم وخدماتهم الجلى للحكومة اللبنانية · وقد علمنا من مصدر ثقة ان الحكومة ستسند اليه منصباً ادارياً عالياً جزاء خدماته السابقة ·



الامبراطور كاي دين

امبراطور «انام» احدى المستعمرات الفرنساوية وقد وصل مؤخرا الى باريس ونزل ضيفاً على الحكومة بعد ان بهر الباريسيين والباريسيات بملابسه الشرقية الخلابة وتدفع له الحكومة الفرنساوية لنفقاته الخاصة كل عام ستة ملايين فرنك ·

خلقة غريبة

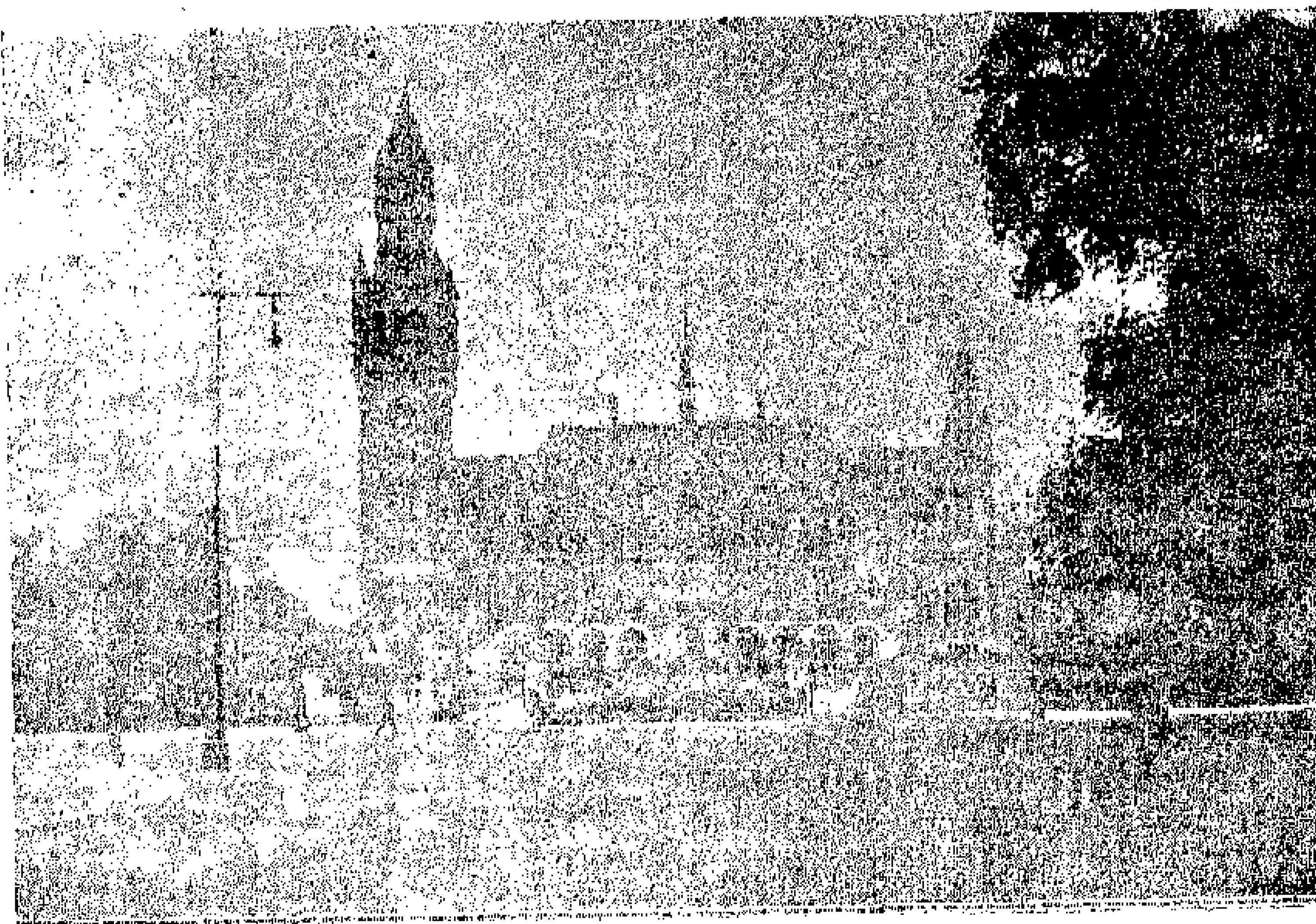
قالت التقدم: ولدت امرأة من باب النصر في حلب مولوداً غريب الخلقة عيناه في صدغيه وو جهه مشوه ورجلاه الى الوراء

***

— نائب مكسيكي —
يقتل صحافياً

ورد من مدينة المكسيك ان جيسوس موردنو محرر جريدة الهرالدو المكسيكية قد خر قتيلا برصاصة رماه بها النائب تيجيرا لوركا احد اعضاء مجلس النواب بعد مشاجرة بينهما بالقرب من بوابة نظارة الداخلية

والسنيور موردينو كان ايضاً نائباً وقد ارهف الحد بانتقاد زميله لوركا على صفحات الهرالدو ثم كان موردينو من النواب المتطرفين وحاصلا ايضاً على رتبة قائد في الجيش



قصر السلام في لاهاي

وهو القصر الذي بناه المرحوم كارنجي في لاهاي لتجتمع فيه المحكمة الدولية لمنع الحروب ولكن هذه المحكمة لم تجتمع مطلقاً — كجمعية الامم — اما اليوم فيجتمع فيه المؤتمر الدولي الاقتصادي الكبير حيث تشترك روسيا والمانيا بتقرير مصير اوربا ·



سيدي محمد الناصر

باي تونس الذي حملت البرقيات نبأ وفاته من يومين .



روكفلر

اغنى اغنياء العالم على الاطلاق والذي نعت انباء اميركا وفاته تاركاً ولداً وحيداً وثروة هائلة

بين القديم والحديث

في الوليمة الشائقة التي اقامها اهل وادي شحرور الكرام على « الشختور » — ويرى القارىء كلمة عنها في غير مكان من هذا العدد وقف شاعرنا اللبناني شبلي بك الملاط صاحب « الوطن » فتكلم باسم الصحافيين كلمة جميلة الوقع ثم زينها بهذا الذيل الشعري فكان كذنب الطاووس .

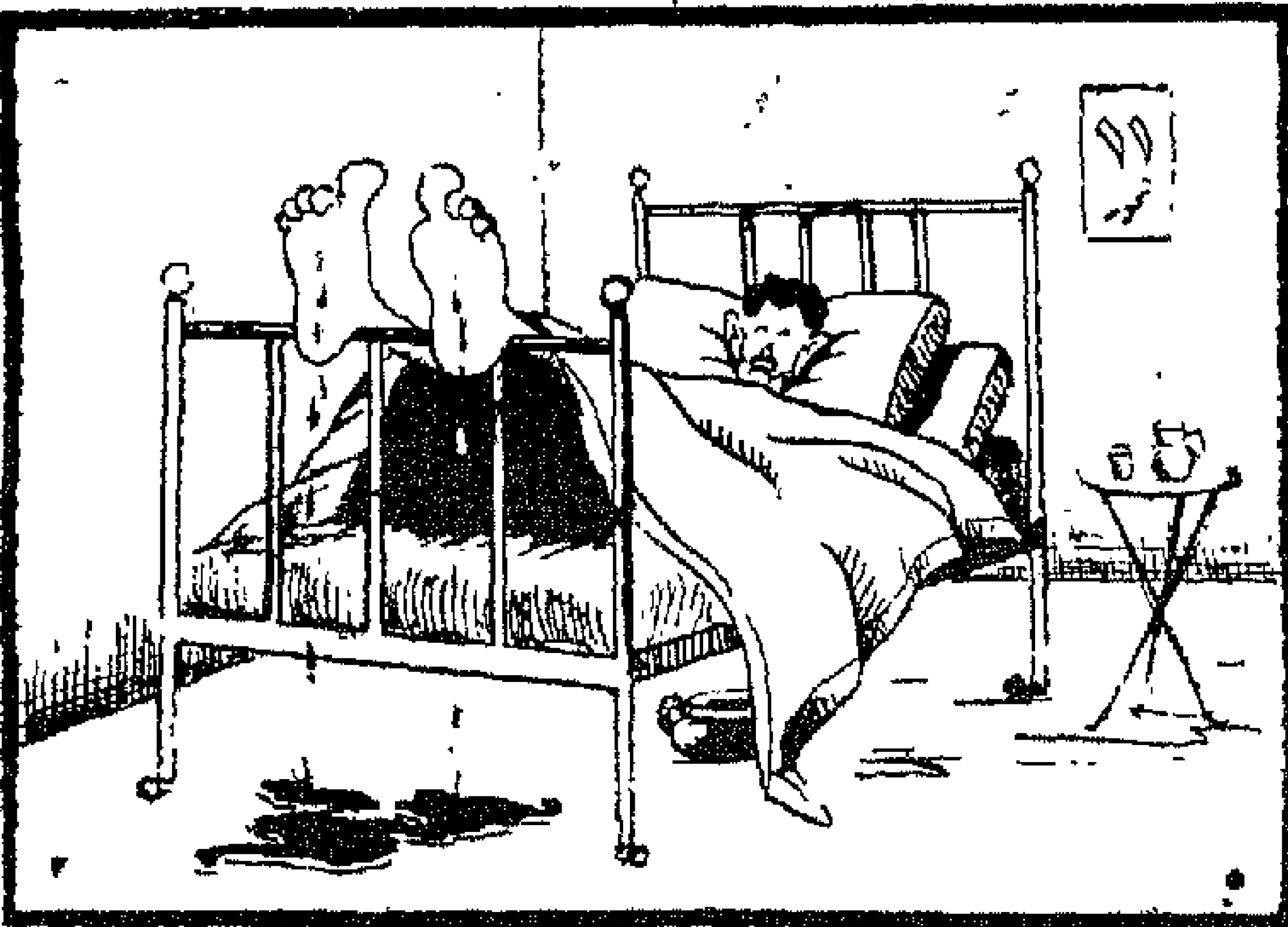
استهل الملاط قصيدته بابيات الشاعر العربي ابي نصر المازني القائل

وقانا لفحة الرمضاء وادٍ
سقاه مضاعف الغيث العميم
نزلنا دوحه فحنا علينا
حنو المرضعات على الفطيم
وارشفنا على ظماءٍ زلالاً
الذّ من المدامة للنديم
يصدُّ الشمس انى واجهتنا
فيحجبها ويأذن للنسيم
تروع حصاه حالية العذارى
فتلمس جانب العقد النظيم

ثم عاد فقال .

« الى هنا انتهى قول الشاعر القديم ولو بُعث من ترابه وشهد هذا المشهد اللطيف لكمَّل وقال »

على الشختور جالسنا كراماً
لهم عطف على وطنٍ كريم
نجومٌ والحبيبُ السعدُ منها
رعاها الله ما بين النجوم
طوالع حول بدر عزته
صداقته للبنان القديم
غداة الحرب تلقح بالضحايا
نظير النار توقد بالهشيم
وليلة لم يكن الف حميم
بها يحنو على الف حميم
هنالك والنفوس محشرجات
وماضي الجوع يفتك بالجسوم
تألق في سما ارواد نورُ
على لبنان في الليل البهيم
ومدَّ يد المكارم من بعيد
الى اهليه في الامر الجسيم
ففرَّج عنه اهوالاً ثقالاً
وردَّ الموت عن خلق عظيم
وكم من عيلة لولاه بادت
وكم لولاه من عظم رميم



... ورغم ذلك يعتصبون

عاد صاحبنا مساء ١١ تموز من الاعتصاب فلم يشعر الا وقد (صفى) دمه من تقوب رجليه من كثرة مشيه في النهار . ورغم ذلك ظل معتصباً . فلتعش ارادة الشعب

عن ترابو وما اولي حديثي
عن ترابو فتى (السين) الصميم
ومن آسى بلاداً في شقاء
يحق له التمتع بالنعيم
وكان به مناط الحكم عدلاً
لما اسدى من الفضل العميم
وما لبنان من ينسى جميلا
كذلك شيمة الاصل الكريم
نعم نرعى الجميل ولو ذهبنا
ضحية ذلك الخلق العظيم
وكم لي حول حكمك من كريم
وكم لي حول حكمك من لئيم
اذا شئت الحقيقة فالتمسها
من المعروف بالرأي السليم
وان أصغيت كثرنا لواش
فلست اذاً بحاكمنا الحكيم
. . . .
جزا الله الصديقة كل خير
ووفقها الى الفوز المروم
اذا قلت الصديقة قل فرنسا
نعم أمة التمدن والعلوم

التعريفة الجديدة للترامواي

عرفنا من مصدر وثيق ان المخابرات في جلسة امس في دار الحكومة اسفرت عن تخفيض تعريفة الترامواي على الشكل الاتي:

من فرن الشباك ومن النهر الى ساحة الاتحاد — غرشان ونصف سوري:

وعلى طول الخط فرن الشباك منارة: النهر البوسطة ثلاثة غروش ونصف: ومن المدرسة الطبية الى بوابة ادريس غرشان ونصف: ومن الناصرة الى محطة جنبلاط غرشان ونصف ومن قره غول العبد الى كراهام غرشان ونصف

اما خط البسطة فقد انزلت تعريفته الى غرشين.

حوادث عيانية

عن المقاطعة

ركب ضابط فرنساوي القطار فدعاه المقاطعون على النزول ولما عرف سبب طلبهم نزل حالاً واعتذر اليهم مشدداً عزائمهم في عملهم

. .

كانت سيدة اجنبية تركب القطار على غير علم منها بالاعتصاب فاصيب برشاش من البندوره ولكنها نزلت حالاً من العجلة الكهربائية وهي تضحك فخجل الذين رموها اما هي فتقدمت منهم وقالت — لا بأس لا بأس لقد كان الحق علي بركوبي القطار ولكني ارجو كم احضار عجلة او سيارة لي لاذهب الى بيتي واغير ثيابي

. .

وكان ثلاثة من الجنود الفرنساويين يركبون القطار قرب مخفر العبد فدعاهم الناس الى النزول ولما علموا بالاعتصاب نزلوا حالاً واشتركوا مع الناس بالتصفير للقطار

. .

وحدث ان سائق عجلة من عجلات الترامواي فوجيء على ساحة الاتحاد بالبندوره فاطلق للقطار عنانه وافلته فصدم في طريقه عربة فيها سيدة وانجالها فما راى الشعب هذا العمل حتى هجم على القطار الشارد وصعد بعضهم اليه وقبض على السائق وسلمه للبوليس الذي اقتاده حالاً الى الدائرة والشعب وراءه يصفق ويصيح

. .

امتنع كثيرون من سواقي العربات والسيارات ان يأخذوا الا القليل جداً من الاجور في نقل الناس فكانوا بعملهم هذا يشاركون اخوانهم في المقاطعة



رواية العدد

شهوة شاعر

دخل (غبرايلي) الروائي الايطالي الشهير الى مقصورات التمثيل في المرسح ونادى خادمة الممثلة الطائرة الصيت (تسبا) وقال لها ان تدعو اليه سيدتها

وكانت تسبا تمثل الدور الاول في احدى روايات (غبرايلي) فما انتهى الفصل حتى جاءت اليه

— من هو ذلك السيد الذي كان عندك ليلة امس

فارتمت تسبا على المقعد الرفاص بغنج الغواني واجابت

— وما يعنيك من امري ؟

— كيف ما يعنيني! وانت قد كنت لي وحدي وملك ارادتي انا الذي اوحى لك الفن وجعل لك هذه الشهرة العظيمة بالادوار التي وضعتها خصيصاً لك لقد كنت فيرقة مجهولة فحضنتك واحببتك ودفعت بك الى العلاء فاذا انت الان اعظم ممثلة في ايطاليا ولولاي لم تكوني شيئاً يذكر

— كفى كفى فقد وقرت اذنيّ بهذه المنن . اي فضل لك عليّ سوى انك كنت تستمد من حبي مواضيع رواياتك التي رفعتك الى مقام عظماء المؤلفين فلولا الحب الذي ارشفتك مناهله من شفتي وقلبي ولولا الوحي الذي الهمتك اياه من نور الحب في عيني لما كنت اليوم غبرايلي الشهير . اني اذا تركتك عدت روائياً بسيطاً لا تعرف ما ذا تكتب ولا تبدع اذا كتبت

فاحمرت عينا الرجل من كلام معشوقته الممثلة واجابها

— اهذا هو جزائي عندك بعد ان كرست كل حياتي ونبوغي لشهرتك ؟ لقد وضعت فيك كل مجهودي ووهبتك اكثر من حياتي — وهبتك شعلة ذكائي حتى صرنا كلانا شخصاً واحداً اذا فكرت بشيء فكرت انت به ايضاً واذا شعرت بألم كانت نفسك اسرع مني الى الشعور به . كيف انقلبت بل كيف قلبك الغرور فجئت اليوم تمحين بلحظة تذكار تلك الايام المملوءة من غرامنا الهائل القوي

— انه كان غراماً شهوانياً ليس الا . فما احببتني الا لتقضي رغبات شهواتك مني وما كرست لي حياتك الا لتتمتع بجمالي ثم استفدت من هذا الجمال انه كان الاهة وحيك اما الان فقد مللت منك نعم مللت هذه الحياة الشهوانية المنغمسة بلذات الجسد فقط واني اريد ان اعيش بهدوء مع شخص لايقطع عمري بالمنة والجميل

— تسبا أمجنونة انت

— قل ما شئت فلن اتحول عن ارادتي وتأكد اني ما عدت اخاف منك ولا اهتم الك

= ياشقية ! ما اكفرك بالجميل

وكأن الغضب ملك عليه كل ارادته فقام كالمجنون واخذها من عنقها بين يديه وضرب بها المقعد فشهقت واخذت تعول وتبكي من الم الضربة

اما هو فانه افاق من سكرة غضبه وراي ماذا فعل بذلك الجسم الناعم فجمد دقيقة ثم عاد اليها يستغفرها هذه الفترة من الجنون ويقول لها كل كلمة رقيقة ولكنها كانت تنتهره حتى انها تهددته اخيراً بدعوة الخدام الى طرده

وانهما كذلك اذا بالخادمه تدخل وتقدملها بطاقة فلما قرات البطاقة التفتت الى الخادمة وقالت لها = قولي للورد اني ذاهبة معه الليلة

وانفلتت من مقصورتها ضاحكة وقائلة لغبرايلي

— اذهب ولا تفتش علي بعد اليوم

.

كانت ليندا — وهي فتاة باريسية حسناء نقية القلب — تسمع بشهرة الروائي الكبير وكانت قد جاءت من مدة الى ايطاليا مع صديقها جورج ديران ليسافرا من هناك الى كورسيكا حيث يقضيان ايام الغرام في عزلة عن الناس .

وصادف ان ليندا وجورج حضرا تلك الليلة رواية غبرايلي فاحبت الفتاة ان تتعرف الى المؤلف فطلبت ان تقابله والحت فلم ير الرجل بدا من مقابلتها ولكنها دخلت عليه مع صديقها جورج في تلك الساعة المحزنة بعد خروج تسبا من عنده على تلك الصورة فاخذ الشاعر يظهر لهما حزن نفسه ومرارتها بكلام مؤثر جداً ثم قص عليهما حديث تسبا وخيانتها فتأثرت ليندا له وطلبت اليه ان يرافقهما الى كورسيكا فلعله يجد هناك برفقتها بعض العزاء

تردد الشاعر اولاً ولكنه راى في عيني ليندا جاذباً يجذبه الى القبول فرضي وسافر معهما تاركاً تسبا مع اللورد الغني .

.

مضى شهر على هذه الحوادث فاذا ليندا المسكينة قد علقت بالشاعر واذا غبرايلي قد سلا حبه القديم وراى في تلك الفتاة قلباً هادئاً طاهرا فاستسلم اليه وتعاشقا وصارت ليندا تود التخلص من جورج الذي اخلص لها بكل قلبه لتتفرغ الى حب غبرايلي

وفي احدى الليالي فاجأ جورج الحبيبين الخائنين في موعد غرام فجن جنونه واراد ان ينتقم من الشاعر بالقتل ولكن ليندا ركعت امامه وتوسلت اليه واقرت له انها هي المذنبة وانه اذا قتل حبيبها الجديد فانها تموت حالا بعده من الياس

كان جورج يحب ليندا الى درجة لا حد لها ولا قياس فحار في امره وفضل ان يعفو عن غبرايلي مقابل بقاء ليندا حية ولو كانت لغيره بل حتى ولو كان هو يتعذب بيعادها

في يوم من الايام وقفت عجلة امام بيت جورج في الجزيرة ونزلت منها سيدة مقنعة وطلبت مقابلة غبرايلي فجاءها الشاعر وما اختلت به حتى رفعت النقاب فاذا هي تسبا

في نظرة وفي حديث تجدد كل ذلك الحب القديم فاقرت تسبا انها لاتعرف ان تعيش الا بقربه ولاتقدر ان تحب الا تلك الشهوانية الهائجة المملوءة بالاكدار والاهوال ، وكان هو قد سئم ايضاً حياته الجديدة الهادئة فاتفق مع تسبا على الذهاب وترك ليندا المسكينة في تلك الليلة ذاهبا مع معشوقته القديمة بلا كلام ولا وداع .

لما علمت ليندا بفرار غبرايلي مع تسبا اغمي عليها وما افاقت الا لتقابل المرض القاتل وعبثاً حاول جورج ان يسليها ويعزيها فان حبها لغبرايلي كان اقوى من ان يتسلى وما مضت بضعة اشهر على هذا الفراق حتى انهك المرض والحزن قواها وصارت على حافة الموت .

وبلغ الحب بذلك الرجل المخلص جورج انه فتش عن غبرايلي حتى عثر على مكانه فذهب اليه وهو بين ذراعي معشوقته وطلب اليه ان يكلمه لوحده فخرجت تسبا وتركتهما .

اخذ جورج يسأل غبرايلي ويلح عليه ويرجوه ان يزور ولو مرة تلك المريضة فربما شفيت بمرآه . اخذ يقول له انه هو يحبها ويغار عليها ولكنه يضحي حبه وحياته لاجل حياتها غير ان غبرايلي كان يرفض سؤاله ويحاول ان يبرهن له بما يحضره من الكلام ان لا امل عنده بالعودة الى ذلك الحب الهادي .

ولما راى جورج ان ذلك الشاعر الشهواني لايقنع بكلامه ولايشعر بالتضحية الكبرى التي يقوم هو بها والتي قامت بها من قبله ليندا ضاق به الفضاء ويئس من الحياة فاخذ خنجره واغمده في صدر غبرايلي وهو يقول

= انك لاتريد ان تعيد اليها الحياة التي اخذتها منها بحبك فمت معها اني لااطيق ان اراك عائشاً بعدها ايها الوغد بهناء ورغد وهي تموت من اجلك .

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٢٦

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

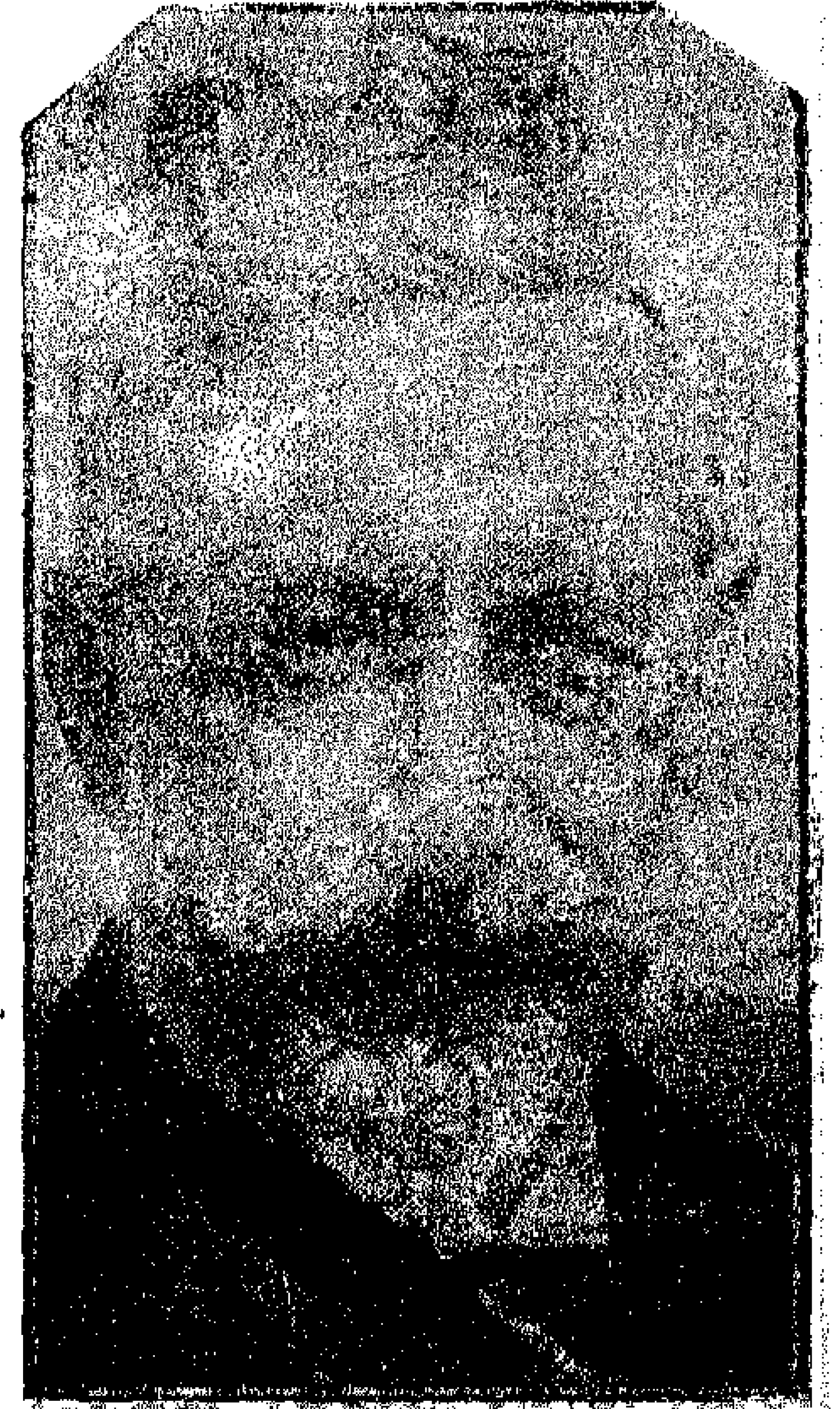
الخميس ٢٠ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان مدير شركة الترامواي نبه الادارة العليا في بلجيكا الى الخطر الذي يتهددها من جراء عنادها ·

وان عشرة الاف مصطاف يصلون هذا الشهر الى لبنان ·



الامبراطور غليوم

اخر رسم له اخذه مراسل البتي جورنال وقد بان الهرم عليه وامحت عنه اثار ذلك الجبروت



مجلس جمعية الامم

انعقد في ١٧ تموز لدرس مسألة الانتدابات وجلسته اهم جلسة تتعلق بالشرق وبهذه البلاد على الاخص

شركة الترامواي

كل يعلم ما كانت عليه شركة الترامواي الكهربائي عند نهاية الحرب من حيث المعدات والادوات فانها كانت وقتئذ فقيرة الى الدرجة القصوى بمعنى انه اذا اراد المسافر ركوب الترام كان يضطر الى الانتظار ساعات واقفاً على الخط حتى تمر به احدى القاطرات اذ ان الشركة لم تكن تسيير على الخط الا عجلتين او ثلاثاً لا غير وكانت الشركة تزعم وقتئذ ان الحكومة التركية اجبرتها على نقل بعض ادوات القوة الى محل اخر وانها اخذت لها كثيراً من المعدات الضرورية واستخدمتها لمصالحها في زمن الحرب حتى انه اصبح من المستحيل عليها القيام بالعمل هذا عدا عما باعته الشركة من الادوات واستلفته من النقود ديناً عليها — ولما جاءت الدولة المحتلة اطلعتها الشركة وقتئذ على الحالة من حيث نقص الادوات المولدة للقوة وافتقارها للعجلات وغير ذلك مما حمل الحكومة المحلية على مد يد المساعدة اليها للقيام بشؤونها فعينت لها الاسعار التي تتقاضاها اليوم من الشعب

وقد بلغ مدخول الشركة السنوي في المدة الاخيرة ٥ ملايين فرنك في السنة · كانت الحكومة تأخذ منها ما يقارب الخمسمئة الف فرنك لاصلاح الطرقات التي تمر عليها خطوط الشركة وقد تشبثت الشركة وقتئذ بانها لا تصلح الا مكان الخطوط فقط وما يبعد عنها نصف متر تقريباً مع انه وقع خلاف سابقاً بين الشركة والبلدية قبل الحرب على هذا الامر وقد طلب تفسير المادة من قانون امتياز الشركة التي تنص على ذلك من مجلس شورى الدولة ، فجاء

الجواب بان الشركة مجبرة ليس فقط على اصلاح محل الخطوط بل كل الطريق التي تمر عليها الخطوط

ومرت الايام فاصلحت الشركة حديدها والشريط المسير واصلحت العجلات وجلبت الادوات الجديدة ودفعت ثمنها واصلحت المكنات المولدة للقوة وجلبت منها معدات جديدة ووفت قسماً من ديونها فلم يهل هلال الشهر الماضي حتى استكملت الشركة شراء كل معداتها بنوع انها اصبحت احسن مما كانت عليه قبل الحرب لا بل احسن منها يوم نشأتها . وكل ذلك من مال الشعب وعلى حساب الشعب مع ان الشركات امثالها معرضة دائماً للربح والخسارة فكما انه متى زادت قيم اسهمها لا توزع منها على الاهلين كذلك يجب ان الخسارة التي تقع عليها تتحملها هي ايضاً

لننظر الان في مدخول الشركة السنوي

قد كان في حكم المقرر ان مجموع دخل الشركة من بيع الاوراق هو خمسة ملايين فرنك في السنة وهذا حسب ميزانيتها تأخذ الحكومة منها نصف مليون فيبقى اربعة ملايين ونصف تدفع الشركة منها على وجه التقريب اجرة عمال وثمن محروقات وبعض اصلاحات نحو مليوني فرنك واما الباقي وهو مليونان ونصف مليون فانها وفت بها بعض ديونها وجددت ادواتها ودفعت فوايظ اسهمها الاجبارية « اوبليكاسيون » أفمن العدل بعد هذه النتيجة ان تبقى الشركة مصرة على تقاضي هذه الاجور من الاهلين «؟» ورغماً عن ان تنقيص الاجرة قد يزيد في دخلها فهي لا تريد ان تتنازل عن هذا الدخل السائغ وزد على ذلك ان الشركة تدعي الخسارة دائماً ؟

ولهذا فاننا نلتمس من الحكومة ان تعين لجنة مالية — كما فعلت الحكومة التركية زمن الحرب — لدرس دفاتر الشركة وفحصها باشراف مدير مالية لبنان الكبير وبعد هذا الفحص تضع لها تعريفة توافق مصلحة الاهالي ولا تضر بمصالح الشركة

يوسف صادر

صاحب المجلة القضائية

بلا عنوان

وصل الى العاصمة الجنرال طاوسهند احد نواب المجلس البريطاني وهو القائد الانكليزي الذي اسره الاتراك في كوت العمارة . وقد نزل ضيفاً على الجنرال غورو ثم سافر بطريق حلب الى انقرة بدعوة من مصطفي كمال .

اصدرت المفوضية العليا قرارا بتوقيف تنفيذ الاحكام الصادرة من المحاكم العثمانية حتى ختام الصلح مع تركيا

اعلن حاكم اللاذقية العام انه ابتداء من اول تموز اطلق على منطقة اراضي العلويين اسم الدولة العلوية .

ذكرت صحف دمشق ان المدينة ظلت مقفلة اربعة ايام

رفع كليب الشريدي في كورة شرقي الاردن علم الثورة فانضم اليه زعماء القبائل ومشايخها وثارت قرى عديدة هناك وقد سيرت حكومة الامير عبد الله الجند لقمع الثورة وافاد البلاغ الرسمي ان الزعماء والمشايخ قد سلموا انفسهم ولم يبق مع كليب الا القليل من الرجال وهو يفكر بتسليم نفسه بلا قيد ولا شرط . وقد ضربت القرى الثائرة بالمدافع ورميت بالقنابل من الطيارات

قرر الفلسطينيون اغلاق الاسواق والمحلات في يومي ١٣ و ١٤ تموز احتجاجاً على الحكومة وقد احتاطت السلطة للخطر فاكثرت عدد الجنود وفرقتهم في كل الانحاء

ذكرت (فتى الشرق) ان الشقي الشهير الحاج سليم الحلاق سلم نفسه لمدير الامن العام في حمص الشيخ ابراهيم حبيش ووعد ان لا يقوم بعد الان باقل عمل مضر . وعلى الاثر اطلق سراحه

احتلت جنود ابن السعود « الاخوان » الجوف على حدود شرقي الاردن

سافر ناظم باشا ـ ضيف بيروت من اشهر ـ الى الاستانة وربما عين في مجلس الاعيان

وصل الى بيروت وزير داخلية انقرة ثم غادرها الى اوربا بعد ان ترك عائلته للاصطياف في لبنان .

عقدت جمعية الامم جلستها الاولى لدرس الانتدابات برئاسة المستر بلفور « هنيئاً لفلسطين اذن ؟؟ »

شكا الينا مراسلنا في الاسكندرونه وقوف الاحوال وتاخير الشروع في اعمال المرفأ الذي دشنه الجنرال غورو .

اعتصب عمال الحياكة في حمص بسبب سقوط الاجور

تالفت الوزارة الكمالية الجديدة برئاسة رؤوف بك عضو الاتحاد والترقي وبقي يوسف كمال بك في وزارة الخارجية واستلم فوزي باشا رئاسة اركان الحرب اما وزارة البحرية فعين لها قازان دكيان « ربما كان الاسم ارمنياً »

رفضت انكلترا الغاء وعد بلفور فترك الوفد الفلسطيني لندن

ماذا في فلسطين

شاع هنا ان الثورة قد شبت في فلسطين وان الحالة مقلقة .

زفافان

احتفل يوم الاحد الفائت في الشياح بزفاف الانسة المهذبة انيسه جرجورة نعمه الى الشاب الاديب عبده افندي شديد نعمه في حفلة لطيفة شائقة جمعت عدداً وفيراً من الاهل والاصدقاء والادباء وقد دامت الافراح الى ساعة متأخرة من الليل

واحتفل في بيروت بزفاف الانسة الاديبة ايزابيل كريمة الخواجه انطون ملحمه الى الوجيه الفاضل سليم افندي اده ، وكان الاحتفال لطيفاً دل على ذوق القائمين به وكرم محتدهم .

هناء الله العروسين ومتعهما بالسعادة والبنين .

...

حركة الاصطياف

كانت حركة الاصطياف كبيرة جداً في هذا الاسبوع بعد العطلات المدرسية وقد وصل من مصر عدد كبير من العائلات المصرية واللبنانية والسورية وبين الذين وصلوا سامي افندي قصيري من رؤساء تحرير المقطم وجورج افندي طنوس من محرري الوطن المصرية والاستاذ وليم افندي بربارى

ووصلت ايضاً السيدة عقيلة الدكتور نقولا افندي يواكيم وكريمتها الاديبة فعلى الرحب كرام مهاجرينا .

مرحى مرحى

يابني الوطن

لقد اعتصبتم فكان اعتصابكم وطنياً شريفاً وصرختم متظلمين فكان صراخكم نقياً وصل الى اعماق القلوب الصلبة فحركها وناديتم مستغيثين فلبّى نداءكم الاهلون كباراً وصغاراً ولا بدّ ان يتم لكم ما تريدون

ووالله ان هذا الضيق الساحق الرؤوس القاتل النفوس اذا لم يتداركه بمثل هذه القوة — قوة الشعب التي لاتغلب — فان البلاد سائرة بمن فيها الى الدمار ولولا هذه اليقظة لما انقضى علينا يسير من الزمن حتى نرى الوطن خاوياً خالياً الا من صخوره الصماء وجباله الجرداء وشيوخه العاجزين

ولكم كان الكتبة والصحافيون يستنهضون همم القوم وهم قانطون وقد رسخ في اذهان اولئك ان لاهمة ولا حياة في هذا الشعب الذي عاش قروناً في الذل والعبودية فاذا بهذا الشعب يوءلف اليوم مجموعاً حياً مملوءاً شعوراً

عرف الشرقي ان شرقه كان محط رحال الشعوب ومصدر العمران ومضمار المباراة في العلم والعمل وعرف ان فساد التربية وفساد الحكومة السابقة كانـا العاملين على قطع اسباب الرقي فيه فقام يحاربهما بكل ما اوتي من قوة حتى كان له بعض ما اراد وسيكون له كل مايريد وما فشل شعب قتل التعصب واحيا الاخاء الوطني وأيد روح المحبة والاتحاد

هذا صوت من اصوات مجلس النواب ومعظم اعضائه يتجولون اليوم بين اشغالهم الخاصة ودرس شوءون البلاد التي ينوبون عنها واني لافتخر ان اضم هذا الصوت الى صوت الشعب بل هو صوت الشعب نفسه لاصدى له الا من بنيه الناهضين وصفوة شبيبته الراقية الحرّة

ولعمري ان الف مناقشة في المجلس والف قرار يتبعها لاجل هذه الشركة الطامعة لم يكن لينجم عنها هذا التأثير الفعال وهذا الفوز السريع ذلك لان الظهور بمثل المظهر الذي جرى كان سببه الازمة الشاملة جميع طبقات الناس فلم يكد يلمع قبس النهضة — في فرن الشباك — حتى شبت نار الثورة على الشركة في كل نفس وفي كل حي بملء مـا في تلك النفوس وتلك الاحياء من الصدق والجرأة والالم

واني لاثني في هذا الموقف على كرام الاجانب الذين شاركوا الوطنيين بهذا الشعور السامي وقاطعوا الشركة المقاطعة الواجبة ولا عجب في ذلك فان من استظل هذه السماء الصافية واستغل معنا ارضنا وقاسمنا المنافع فيها تحتم عليه ان يمزج شعوره بشعورنا فالضيق لاحق به كما هو لاحق بنا والتعاون البشري قـاعدة العمران في كل زمان ومكان

وان امام هذا الشعب الناهض شركات يرزح تحت اثقالها وهي نازلة من غير بدّ عند ارادة الشعب باعتدال اجورها وضبط امورها والا كان الشعب وبالاً عليها كما كانت وبالا عليه ونالها منه مالم تكن تحلم به من قبل . والعاقل من كان في قلبه شعور وفي عينيه نظر ورأى العبرة في غيره فاعتبر

ابراهيم منذر
« نائب لبنان »

وصل من مصر وطنينا الفاضل الدكتور نجيب افندي ملحمه فعلى الرحب

اعتقال صحافي

اعتقلت السلطـة في دمشق حضرة الرصيف الفـاضل الياس افندي قوزمـا صاحب العمران الاغر بعد ان فتشت داره ومطبعته ثم اطلق سراحه في اليوم التالي

(نأسف جد الاسف لهذا الحـادث ونأمل ان تكون السلطة الى جانبا مع الصحافيين خدام الشعب

كليب الشريدي

جاء في الف باء ان الثائر كليب الشريدي سلم نفسه مع اولاده لحكومة الامير عبد الله وقد قابله الامير حال وصوله وبعد المقابلة احاله الى العدلية ثم ارسل يقول للامير شاكر

« لقد لجأ كليب الشريدي الى مقرنا وسنحيله الى العدالة فاذا العدالة احيته عاش واذا اماتته مات والسلام »

مدير البوليس الجديد

ارسل الينا مخبرنا ـ والجريدة على الطابع — ان السيد عبد الرحيم افندي قليلات مفتش البلدية العام قد تعين مديراً للبوليس مكان السيد خير الدين افندي النحاس على اننا لم نتلق شيئاً رسمياً من الحكومة بهذا الشان .

مقاطعة الدخان الاجنبي

بدأ الناس في بيروت — واخصهم الشبـان — بمقاطعة الريجي والدخان المصري فهم لايشترون ولا يشربون الا من الدخان الوطني اللبناني وقد علمنا انه تألفت لجنة لتنظيم المقاطعة وتشويق الشعب الى ترك دخان الريجي وغيره والاقبـال على الدخان الوطني فقط .

مدير شركة الترامواي والاهالي

ارسل الينا مدير شركة الترامواي البيان الاتي :

بلغني انه قد اشيعت في المدينة اخبار مختلقة عن تلفظي بكلام جارح ضد الشعب البيروتي فاندهشت من هذه الاخبار غير المعقولة اذ لا يعقل ان فرداً واحداً يقدم على مس كرامة شعب كامل بكلام موءلم لاسيما اذا كان هذا الفرد من المهذبين واصحـاب الاخلاق والادب فانه يكون من اشد الناس محافظة على كرامة شعب يعيش في ضيافته لذلك فاني احتج بكل قواي على الكلام الذي نسب الي والذي لاصحة له

واغتنم هذه الفرصة لاعلن للعموم حسن استعدادي لتسوية المسائل على طريقة مرضية وبقدر ماتصل اليه طاقتي

..

بين الاب وابنه

يقضي ولي العهد الالماني السابق معظم وقته في صنع نعال الخيل وهو يبيعها باسعـار عالية للغواة الذين يودون حفظ تذكار من صنعه ويرسل مايجمعه بهذه الطريقة لمساعدة بني وطنه . وقد كتب أخيراً مذكرات اورد فيها اشياء كثيرة نقتطف منها مـا قاله عن والده والملك ادوارد السابع :

« كان بين الرجلين بطبيعة الحال نوع من النفور الكامن المتبادل بالرغم من مظاهر الود والولاء .. ولعل الامبراطور غليوم كان يشعر ان صياحه وحركاته التمثيلية لم تكن ذات تأثير في نفس ادوارد السابع ذلك الرجل الرزين الذي حنكه الاختبار ، وقد كان ادوارد يبدي للامبراطور شيئـاً من الهزء في بعض الاحيان ولكن حذق ادوارد وبراعته لم يتيحا لوالدي ان يجد ما يتمسك به للمعاتبة واللوم ... »

هذه عبارة واحدة من الكتـاب وهو ممتلىء بامثالها بل كأن ولي العهد رمى الى الحط من كرامة والده وتعييره . ومن اقواله فيه ان الامبراطور أضاع صحة القياس في ايامه الاخيرة وأصبح كالولد الصغير يجرع مايقدمه له وزراؤه

فما اقسى أحكام الابناء على آبائهم احياناً !

من رياض الشعر

أيوحشني الزمان وانت أنسي
ويظلم لي النهار وانت شمسي
واغرس في محبتك الاماني
فاجني الموت من ثمرات غرسي
لقد جازيت غدراً عن وفائي
وبعت مودتي ظلماً ببخس
ولو ان الزمان اطاع حكمي
فديتك من مكارهه بنفسي

ابن زيدون



قالوا اضّر بك الهوى فاجبتهم
ياحبذاه وحبذا اضراره
قلبي هو اختار السقام لجسمه
زياً فخلوه وما يختاره
عيرتموني بالنحول وانما
شرف المهند ان ترق شفاره

ابو بكر ابن عمار

على مواقد النار

نشرت حكومة فلسطين البلاغ الاتي

قد عين حاكم القدس هيئة تحقيق للتحقيق عن البيان الوارد في جريدة الصباح بتاريخ ٦ آذار سنة ١٩٢٢ والقائل بان ضابط البوليس في رام الله عمد الى اكراه المتهمين على الاقرار باجلاسهم على مواقد محمية بالنار وان الضابط المذكور عامل بهذه الكيفية احد اهالي قرية كفر نعمه المدعو العبد بن محمد ابوعيشة

كان الكابتن بولوك رئيساً لهذه الهيئة والمستر ماكوين والمستر بارتدج اعضاء فيها فسمعت شهادات عدد من افراد البوليس والاشخاص الذين وجدوا في السجن حين وجود العبد المذكور وشهادة اطباء خبيرين بهذا الخصوص · وقد دلت آراء الاطباء انه من المستحيل ان تتسبب علامات الحرق الموجودة على جسم العبد من موقد كالذي ادعى بانه اجلس عليه

وقد قررت هذه الهيئة انها لم تجد بعد البحث الدقيق اية بينة تدعم ادعاء العبد · ولذلك فهي ترى ان البيان المذكور في جريدة الصباح لااصل له البتة وعار من الصحه



ابناء العروش والتيجان

يمثل رسمنا هذا الذين حضروا حفلة زواج الملك الكسندر الصربي في الشهر المنصرم من ابناء الملوك وسلالة القياصرة

من اليمين الى الشمال — صف الجلوس — البرنسس بياتريس : البرنسس كيرا : الملك فرديناند الروماني والد العروس : الملكة ماري ام العروس : العروس الملكة ماري : العريس الملك الكسندر الصربي : البرنسس هيلانة شقيقة العروس :

صف الوقوف : من اليمين الى الشمال : البرنس ارسن الصربي : البرنس بولس الصربي : البرنسس ايرين اليونانية : البرنس نيقولا : برنس اودين الأيطالي : البرنس كارول الروماني : البرنس البير ديورك نجل ملك انكلترا : الامير الفونس الاسباني ولي العهد : البرنسس ايلانا الرومانية وهيلانة الصربية :

والوالدان الجالسان على الارض هما الامير فسفولد والاميرة كاترين كونسة تينوفتش



مدرسة الاعتصاب

هي — (الزوجة وقد عاد بعد نصف الليل) اذا دامت الحال على هذا المنوال فاني ساعتصب عليك ثم فوق الاعتصاب بندورة على راسك

هو — ياسلام ! اعتصبنا على الترامواي فتعلمت نساؤنا الاعتصاب علينا وزاحمتنا ايضاً على سلال البندورة



عطوفة عبد الغفار باشا الاطرش

زعيم دار السويدا الاكبر — عاصمة الجبل — ووريث مجد ابراهيم باشا وحمود بك الاطرش المشهورين وهو من مؤسسي الحكومه الجديدة في جبل الدروز وصاحب الايادي البيضاء في السابق والحاضر على طائفته وبلاده وهو يشغل منصب مفتش عام لحكومة الجبل في الوقت الحاضر

في العراق

في برقية واردة على «دوآرهايوم» من لندن تاريخ ٢٥حزيران ان جريدة « المورننغ بوست »قد علمت من مصدر ثقة ان الحكومة الانكليزية اعلنت للملك فيصل انه اذا لم يوافق على الانتداب البريطاني للعراق فان انكلترا تعيد العراق كله الى الاتراك وجاء في البرقية ان هذا الانذار أحدث تأثيراً عظيماً وان الاحزاب المتطرفة في بغداد قد طأطأت الرؤوس (?)

..

الجراد

علمت التقدم ان الجراد ظهر بكثرة في بعض الاراضي فأكل مزروعات دير الزور وما جاورها من النواحي والرقة وخربة الرز وجوار مسكنة في في جهة الجزيرة والجرنية

وعلمت ان الجراد قد غرز في الاراضي من حدود بغداد الى دير الزور في جميع سواحل الخابور والفرات مع داخل الجزيرة الى حدود الدجلة بما فيها نصيبين وعلى طول الخط الحديدي من نصيبين الى جرابلس

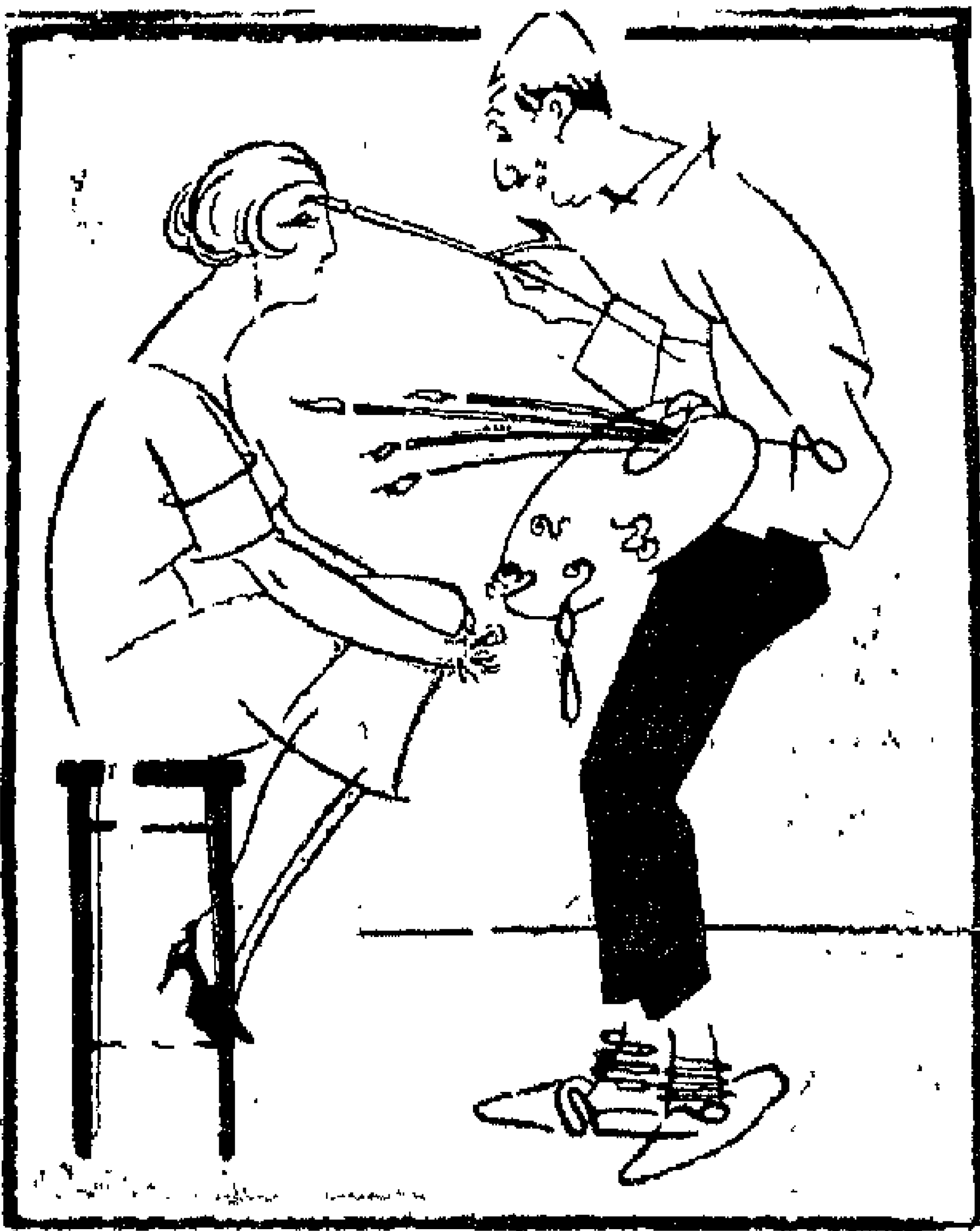
....



الجنرال غورو في الاسكندرونة

ارسل الينا مراسلنا في اسكندرونه هذا الرسم يوم وصول المفوض السامي اليها لتدشين المرفأ : (١)الجنرال غورو : (٢) الجنرال دهلاموط : (٣) المسيوده كايلا المستشار الاداري .

مدرسة الاعتصاب



الدهان ـ ان شاء الله يطول اعتصابكن يامدام على محلات البودره والحمره ومعدات الزينة

المدام ـ سيطول بلا ريب لان الدهان ارخص من البودره والحمره واثبت على الوجه في الصيف

اوراق مبعثرة

بعض متخرجي مدارسنا يعرفون اين يصب نهر السين والدانوب ولا يعرفون اين يصب نهر بردى او العاصي حتى ولا نهر بيروت

لايطهر قلب الفتاة الساقطة من جراثيم الفساد الا اشعة الهوى الصادق ٠

تحب المرأة في الرجل المروءة والكرم اكثر من الحسن والعلم

الشعب الروسي اقرب الناس الى الله ، كما انه اقربهم الى الشيطان ٠

من ظريف شعر عنترة في الغزل قوله

(شكت سقماً كيما تعادَ ومابها
سوى فترة الجفنين سقم لعائدِ)

وفي الحلم :

(وللحلم اوقات وللجهل مثلها
ولكنَّ اوقاتي الى الحلم اقربُ)

وفي الانفة :

(واسهل من كفي اذا ما صددتها
لنيل عطاء مدُّ عنقي لذابحِ)

كيف نلوم فتاتنا على عدم اتقانه اللغة العربية ، وهو يري انها لاتفيده كبير فائدة في الاستخدام والتجارة ولا تصلح للتفاهم مع شقيقته اوخطيبته التي تعودت المحادثة والكتابة بلغة غريبة بسبب درسها في مدرسة اجنبية ٠٠٠ وكيف نحمل على الفتاة الحملات الهائلة لاهمالها لغة ابائنا واجدادنا وهذه اللغة في مدارس البنات الراقية بمنزلة الصفر عن الشمال !

دمشق — انطون سالم

٠٠٠

روابة العدد

ماغي الصغيرة

مشى الخادم امامي حتى انتهى في الطابق الثاني الى باب غرفة في اخر الأمر ففتحها وادخل حقائبي اليها قائلاً لي

— هذه غرفتك ياسيدي الفتى ولا اكتمك ان حظك كبير فان هذه الغرفة هي احسن غرف المدرسة بعد غرفة المسيو « طولان » لانها تطل على فناء مدرسة البنات

فلم اهتم لكلام الخادم ووقفت افحص محتويات تلك الغرفة الصغيرة فرأيتها — برغم حقارتها وبساطتها — نظيفة طلقة الهواء والمناظر

وما ان استقر بي المقام حتى سمعت قرعاً على الباب ففتحته فاذا امامي شاب طويل القامة ابيض الوجه حليق الشاربين مستقيم كالرمح واول ما وقعت عينه عليَّ قال لي

— عذراً يا سيدي فانا «بوب طولان» جارك هنا وقد اعتقدت انك ربما تكون الان بحاجة الى شيء ٠ فاتيتك مقدماً خدمي واملي ان نكون من خيرة الاصدقاء

فقدمت يدي اليه بكل ترحاب وكان هز الايدي بيننا اول رابطة للصداقة وقد انفتح صدري امام هذا الرفيق المملوء بحرية التعبير وصفاء النظر

ودار بيننا الحديث فقال لي

— انك غريب ولا ريب وقد جئت الي هذه المدرسة لاتقان اللغة الانكليزية ! اهلًا وسهلًا انك ستكون سعيداً مسروراً بيننا لاسيما اذا كنت من عشاق الالعاب الرياضية

وتوثقت بيننا عرى الصداقة فصرنا لانفترق عن بعضنا الا لحاجة وكنا نلعب دائماً مع بعضنا وكان هو من اشهر ضاربي كرة القدم وابرع عشاق الالعاب الرياضية فكنت آخذ منه امثولات عدة

٠٠٠

وكنا مرة نلعب بالكرة فوقعت وراء حائط مدرسة البنات فالححنا على مديرة المدرسة ان تسمح لنا بالنزول الي فناء مدرستها لاخذ الكرة وبعد الالحاح الشديد المزعج اذنت لنا المديرة بقفز حائط السور كلما وقعت الكرة في ذلك الفناء

اما انا فكنت اسبق الكل الى قفز السور للتفتيش على الكره كلما وقعت وكنت غالباً التقي هناك بالمديرة واقفة كالصنم تراقب وتلاحظ كانها

رئيس اركان حرب في معركة هامة وبالكاد كانت تهز راسها لرد تحيتي المملوءة بالاحترام والتعظيم

اما تلميذات المدرسة فكنت ارى رؤوسهن تتطال من وراء الحواجز ومن بين درفات النوافذ كلما قفزت مرة على الحائط وركضت وراء الطابة .

لله اولئك العذارى الصغيرات الجميلات في ابهى ايام شبابهن واطهرها بين الثانية عشرة من عمرهن والثامنة عشرة

...

صدف في صباح يوم من ايام تموز اني قفزت كالعادة وراء الطابة فذعرت العصافير من حركتي وطارت هاربة الى السماء كما ذعرت ايضاً فتاة لم تبلغ الخامسة عشرة كانت تتسرق بين الاغصان وتقطف عناقيد العنب وتأكلها بلهفة

جمدتُ انا في مكاني كما جمدتْ هي ايضاً وصرت انظر الى وجهها الجميل المحمر من الخجل والى اصابعها النحيفة المملوءة بدباغ العناقيد والى غلالتها البيضاء وقد رشت بعصير حبوب العنب كالنجوم .

ثم هززت اصبعي واذا اضحك وهددتها قائلاً

= لقد علقت في الشرك !

— انك اخفتني ياسيدي لانهم اذا عرفوا انني اسرق العنب عاقبوني على هذه المخالفة ولكن ماذا تريد فاني احب العنب واحبه كثيراً

واخذنا نتحادث وراء ظل الاغصان القضة فعرفت ان اسمها « ماغي » وانها من التلميذات الكبيرات وصرت كلما اعدت النظر اليها وجدت فيها ذلك الجمال الجذاب المزين بطهارة الفتوة وسلامة القلب .

ومن ذلك الحين صرت اوقع الطابة عمداً كل صباح وصارت هي تأتي ايضاً الى حيث اجتمعنا اول مرة فنتحادث ونتغازل

قادتني مرة الى رواق بعيد في الحديقة فيه آلة بيانو واخذت تضرب امامي عليها بتلك الانامل البيضاء كالعاج فلم اتمالك من الانحناء عليها لالثمها

ولم يضحكني في حياتي شيء كالكلمة التي قالها لي يوماً « طولمان »

— من العجيب ياصديقي انك صرت تقذف الطابة عند الساعة السابعة صباحاً بعدم لباقة وبجهل ليس بعده من جهل ».

ولم يعرف طولمان انها كانت ساعة الميعاد بيني وبين « ماغي »

ماذا كانت تحدثني ماغي

انها كانت تقضي الوقت معي بسرد اخبار رفيقاتها واعمالهن مع الوكيلة وتعذيبهن لها وكان لتلك الوكيلة المسكينة حادثة مشهورة فانها احبت شاباً وتعلقت به تعلقاً اعمى ثم هجرها فجأة فحزنت عليه حزناً شديداً وصارت تكره الرجال بسببه ولم تشأ ان تتعزى على خيانته لها .

اما انا فكنت اسمع احاديثها واتاضانع كالسكران ليس من تلك القصص البليدة بل من عذوبة منطقها وطهارة تعابيرها وجمالها الطبيعي الفائق الوصف

وفي احد الايام اوهمتها اني اسمع وراءنا حركة مقلقة فالتفتت فجأة وفي الحال غافلتها واخذتها بين ذراعي وقبلتها في عنقها .

اما هي فانهضا وقفت وظهرت بمظهر رسمي وقالت لي

— قبيح جداً منك ياسيدي ان تسرق قبلة من فتاة مثلي فارجوك ان تعيد القبلة الى المكان الذي اخذتها منه

...

من ذلك الوقت صارت اجتماعاتنا تتضاعف وتمتد واتحد قلبانا وتفاهمت روحانا فاذا نحن عاشقان مدلهان من دون ان نشعر . وهناك تحت ظل الاغصان تبادلنا عهود الحب والوفاء ترعانا الطهارة ويكلأنا العفاف .

ولكن جاء اليوم الذي تنتهي فيه ايام المدرسة فصار من واجبي ان اسافر الى بلدي . اجتمعنا فقلت لها

— لن انساك ابداً ياماغي . اصبري قليلاً فاني ساعود اليك طالباً يدك من اهلك .

اما هي فاجابتني باحناء رأسها ولكن عينيها لم تفارقا عيني

تواعدنا على الاجتماع للمرة الاخيرة في صباح اليوم التالي وما ازفت الساعة السادسة من ذلك الصباح حتى كنت في الحديقة ولكنني بدلا من ان اجد ماغي وجدت هناك تلك الوكيلة التي طالما اخبرتني ماغي حكاية غرامها

نظرت اليَّ الوكيلة بعينين تلتهبان غضباً وقالت لي :

— ان ماغي لا تأتي اليوم الى موعدك . وقد عاقبتها بشدة على عملها فاذهب انت من امام وجهي

— غفرانك ياسيدتي وعفوك لاتعاقبي « ماغي » فانها ليست مذنبة بل انا وحدي المسئول عن كل ما جرى . لا تعاقبيها ياسيدتي فاني اؤكد لك اني ساكون زوجها في المستقبل

فقهقهت تلك العجوز قهقهة صفراوية عصبية واجابت :

— انك كاذب كن جريئاً ايها الشاب واعترف بكذبك الان . لقد كنت بالامس هنا وراء هذه الاغصان وسمعت حديثك انك قد اضعت عقلها باكاذيبك ووعودك . تتزوجها ؟ ... ما اكذب الرجال مع الفتيات العذارى . انكم كلكم تعدون الفتيات مثل هذا الوعد . مسكينة ماغي ماابسطها

— انك غلطانة ياسيدتي فاني احب ماغي من كل قلبي وسأتزوجها مهما تقلبت الظروف

فنظرت اليَّ تلك العجوز بعينين جال فيهما معاً حنان غريب وعذوبة ذابلة وحقد لا حد له وقالت

— يامنافق ياخادع العذارى . ما كان اشهى قبلاتك لها ! انها تبكي الان في سجنها ... آه كيف كنت تقبلها

— ارجوك ياسيدتي ان تخبري المديرة قصتي فلا يهمني الامر ولكن خلصي حبيبتي ماغي فانك تعذبينها

فاغمضت عينيها برهة ثم اجابت :

— انك حية صغيرة ولكن لا باس فسانقذها واعفيها من قصاصها مع اعتقادي الاكيد بانك خدعت قلبها الطاهر ولن تتزوجها اجل ساعمل لك ما تريد على شرط واحد

ثم تنهدت وجالت الدموع في عينيها واكملت قائلة

— اعذرني ايها الشاب على تهيج عواطفي فاني لما رايتك تقبلها ذكرت كل شبابي وحبي فارجوك ان تقبلني كما كنت تقبلها ولك ما تطلب

رجعت الى الوراء اشمئزازا امام هذا الطلب ولكنني عدت وفكرت بنتيجته ولما رايت انه الطريق الوحيد لخلاص ماغي اغمضت عيني وشجعت نفسي وهجمت وقبلتها

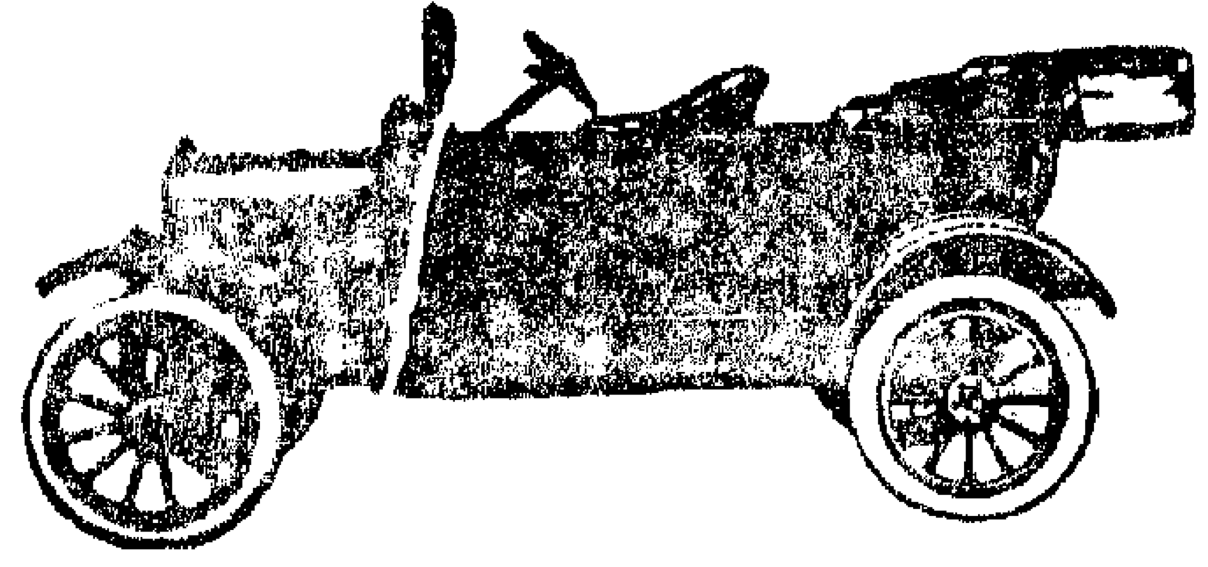
...

في اليوم التالي جمعت حقائبي وارسلتها الى المحطة ووقفت امام حديقة المدرسة انتظر عبثاً قدوم ماغي لاودعها الوداع الاخير . انها لم تات ولا اعرف السبب

مسكينة ماغي ! انني من ذلك العهد لم ارها ولم اسمع عنها خبراً

الطوابع اللبنانية

قالت جريدة التيمس ان الجنرال غورو المندوب السامي في سورية ولبنان قد امر بصنع ستة عشر نوعاً من انواع الطوابع لحكومة لبنان القبلة وستؤلف رسومها من مناظر لبنانية



شارل القرم وشركاه

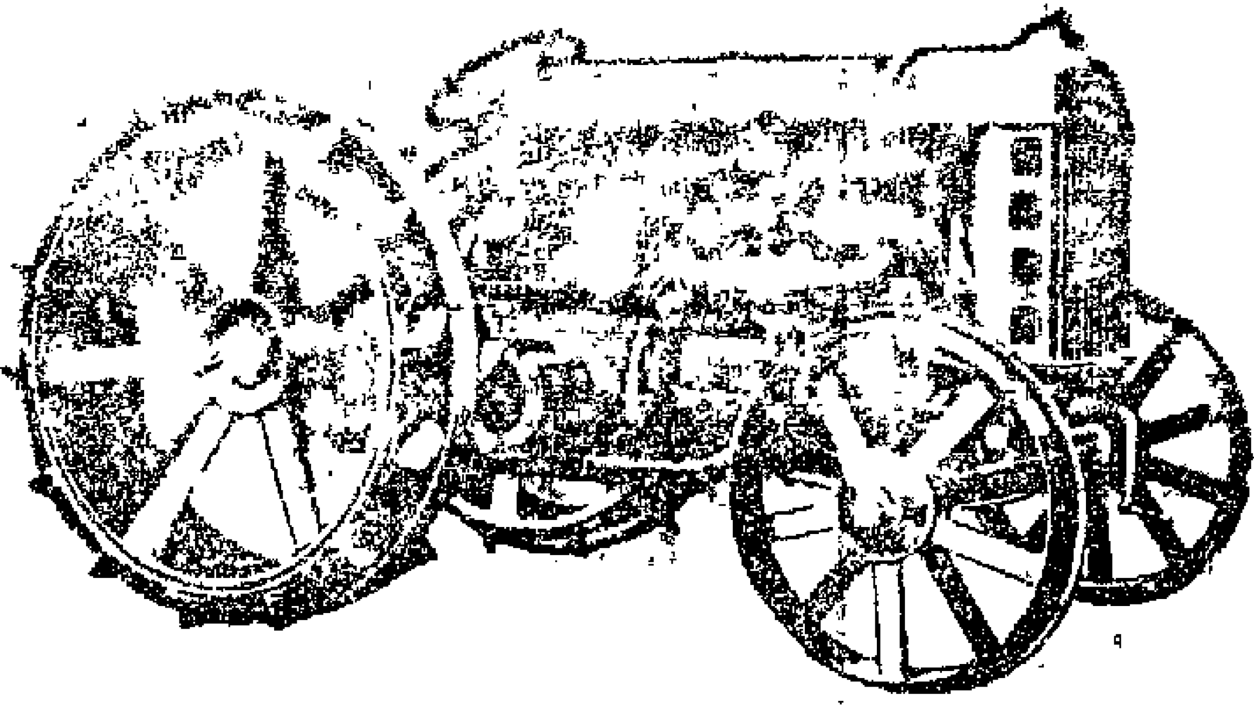
— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

مكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها



كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج المصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور بكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بمعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر واروق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٢٧

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٣ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان الشركات الاجنبية بدأت تفكر بتغيير مواقفها ازاء الشعب اللبناني وانه لم يصرف في بيروت في هذا الاسبوع من دخان الريجي وماتوسيان سوى كمية قليلة جداً

لقطات الطريق

الاعتصاب على الدخان

اجتمع في ادارة المعرض من اسبوع عدد من الاخوان الادباء، وجلهم من رفاق التلمذة، فرحب صاحب المعرض بهم وبعد ان قدم لهم القهوة نادى الولد واعطاه ثمن علبة من الدخان ليتمم الواجب عليه في اضافة اخوانه، فأدركه الاخوان سائلين

— اي نوع من الدخان تقدم لضيوفك!

— على ذوقكم اريجي ـ ماتوسيان ـ الماس

.. «ولم يكن اعتصاب الدخان قد اعلن رسمياً بعد»

يا لتلك الكلمة خرجت غلطاً، ماذا كان نصيبها !!

احدهم قال

— وهل تشرب انت او تقدم لضيوفك غير سكاير لبنانية ؟

واخر تطرف وقال

— ايكون المعرض من جرائدنا الوطنية ويكون في ادارته شيء غير وطني،

وثالثهم تلطف وقال

— الا تعلم رعاك الله اننا قد اعتصبنا هذا اليوم على كل دخان غير لبناني ؟

..

هكذا بدأ الاعتصاب على الدخان الاجنبي في بيروت . وانك لتمرّ اليوم في العاصمة فلا تجد بين اصابع الشبان — حيا الله وجوههم... وعلى شفاههم غير سيكارات لبنانية صرفة، واذا صدف ورايت احدهم يشرب سيكارة غير لبنانية فانه ليحمرّ من الخجل ويرمي سيكارته حالاً عندما ينتبه الى غلطه .



الملك البير وعائلته

يرى الناظر في هذا الرسم ملك البلجيك بثوبه العسكري والى جانبه ولي عهده بالثوب العسكري ايضاً وعن الجانب الاخر الملكة ووراءها نجلها الثاني وقد جلست على السلم الاميرة الصغيرة ابنة الملك .

اجل ! لا اقل من عشرة الاف علبة لبنانية زادت في مقطوعية بيروت اليومية في هذا الاسبوع ·

وان انس لا انس وطنيــة بعض الاخوان الذين دفعتهم وطنيتهم عندما علموا بالاعتصاب على الدخان الاجنبي ان يمزقوا علب السيكارات الاجنبية التي كانت باقية في جيوبهم ويرموها غير مأسوف عليهـا ·

ولنـا ملء الثقة انه لايمر اسبوع على هذه الحركة حتى يكون كل لبنان بل وسوريا ايضاً عاكفة على شرب الدخان الوطني فقط

اجل ! بشر البلاد بالخير والاستقلال الحقيقي فهذه طلائع الوطنية الحقيقية في صدور الشبان ·

..

قصر بيت الدين

هذه كلمة نسوقها الى القومندان ترابو رئيس الحكومة اللبنانية ونرجو ان تنقل اليه · وكم كنا نود لوان رئيس حكومتنا يحسن لغتنا حتى لا نحتاج الى من يكون واسطة لنقل حديث عائلي ــ كهذا ــ اليه ·

في بيت الدين قصر يفاخر به اللبنانيون بل هو الاثر الوحيد الذي يذكرهم بمجدهم الغابر وعز استقلالهم ·

هذا القصر هو محج اللبنانيين في كل ظرف وآن · كان على ممر التاريخ مشرع الابواب يستقبل الزوار بكل ترحـاب واكرام حتى يوم كان متصرفوا الجبل يعتقدون انفسهم فيه بعض الالهة

هذا القصر كان اللبنانيون وما برحوا يعتبرونه بيتهم العزيز لا تغلق في وجوههم ابوابه في ظرف من الظروف

انهم يذكرون تحت اروقته امراءهم ·

انهم يذكرون بين حناياه اجدادهم الذين خدموا لبنان

انهم يذكرون بين معاقله الجيش اللبناني الذي عزز استقلال لبنان وحالف ابراهيم باشا المصري على النصر

هذا القصر اصبح اليوم مغلق الابواب في وجه اللبنانيين وقد كانوا بالامس يدخلون الى ساحاته كما يدخلون بيوتهم ·

واذا سأل احدهم الحجّاب هناك عن سبب هذا المنع اجابوه – هذا امر الحاكم · ·

لا نريد ان نصدق ان القومندان ترابو الرجل الشعبي الذي احبه اللبنانيون لشعبيته يغلق ابواب قصر بيت الدين في وجه الزوار من اللبنانيين الذين يريدون التفرج على معاهد مجدهم · بل نفضل ان نعتقد ان هذا المنع اجتهاد غير محمود من الحجاب انفسهم ·

اجل لا نريد ان يزعج المتفرجون عائلة الحاكم الكريمة في مصيفها في القصر فمن اللياقة ان تعفى (مقاصير الحرم) من كل ضجة حولها · اما بقية انحاء القصر وساحاته فاننا نطلب من القومندان ان يأمر الحجاب بعدم التعرض للناس في التفرج عليها

ترى ماذا كان يقول القومندان ترابو او وقف فرنساوي مرة في وجهه – لا اجنبي عن فرنسا – واراد ان يمنعـه عن زيارة البانتيون او فرسايل

انه يقول ولا ريب كما نقول نحن اليوم امام قصر الامير الشهابي

[ان قصر بيت الدين هو ارث لبنان الخالد وللبنانيين حق – على الاقل – بمرآه ولـو مرة في العام

بلاعنوان

وافق مجلس الوزراء في العراق على قـانون حمل الاوسمة الاجنبية في العراق

اقام نادي الموسيقي الشرقي حفلة شائقة في نادى العمال برئاسة الدكتور حسن افندي الاسير حضرها جمهور وافر من الادباء واهل الفن ·

اتتنا كلمة طيبة من مراسلنا الاديب في صاليا عن الحفلة المدرسية الشائقة التي اقامتها مدرسة سيدة لورد الداخلية بمناسبة العطلة المدرسية فاقتصرنا على الالمام بهابهذه الكلمة لضيق المقام

ومثلت في انطلياس رواية مظالم جمال باشا يوم الاحد المنصرم تأليف الاب الفاضل الخوري بطرس الاشقر فاجاد الممثلون فيها اجادة استرعت الانظار والاسماع

اقفلت حمص وحماه مدة اربعة ايام ولم تحدث مظاهرات مكدرة ·

اقيمت الاحتفالات الكبرى لصاحب جريدة المورنن بوست في بغداد

اشتدت مقاطعة الدخان الأجنبي في بيروت

وقامت الجرائد اللبنانية قومة واحدة تدعو الى الاعتصاب على الدخان الاجنبي الذي فتحت ابواب الحرب عليه هذه الجريدة ·

لاتزال الشكاوى ورسائل التذمر تردنا من الاهلين على حمامات البحر التي نزعت عن مداخلهـا شارات الحياء والشرف فاجازت – بطريقة غير ادبية – استحمام النساء والرجال في آن واحد · فنسـأل الحكومة ان تعير هذا الامر شيئاً من عنايتها احتفاظاً بالبقية الباقية من اداب هذا الشعب الشريفة ·

ارسل المسيو بوانكاره برقية شكر الى رئيس المجلس اللبناني حبيب باشا السعد ·

وارسل ايضاً برقية شكر وتهنئة الى فخـامة صبحي بك بركات رئيس مجلس الاتحاد السوري ·

وارسل المسيو ميلران برقية شكر الى الجنرال غورو بمناسبة تهاني ١٤ تموز

تألفت لجنة لتفتيش لواء البقاع قوامها المسيو اوبوار ونجيب بك ابو صوان – رئيس محكمة التمييز – وفؤاد بك شقير قائد الجند اللبناني وجورج بك زوين ومستشار البقاع المسيو فونفرد

عين الاستاذ صلاح الدين افندي الرفاعي مستنطقاً في بيروت وهو من خيرة شباننا الادباء الناهضين ·

صُدقت الاتفاقيـة على انارة شوارع بيروت التي يمر فيها الخط الكهربائي بالكهرباء وسيباشر العمل بها حالا

وصل الى العاصمة معالي عطا بك الايوبي مدير داخلية دمشق وسيسافر الى اوربا للاستشفـاء والاستراحة

يسافر مستشار لبنان الجنوبي الى فرنسا في هذين اليومين ·

اطلق نجيب افندي قسطنطين الحداد صاحب « الرائد » الاميركية الرصاص على مجيد شاهين شقيق المرحوم اسكندر شاهين صـاحب جريدة اميركا فقتله ·

بدات المعارك بين الجيش البولشفيكي وفرق انور باشا .

أرسل حمود مختار باشا بمهمة سرية من قبل السلطان الى اوربا

يرجح سقوط الوزارة المصرية في هذين اليومين واسناد الرئاسة الجديدة الى محمد سعيد باشا

ما برحت المخابرات دائرة في شان الاعتصاب على الترامواي بين الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا ومندوبي الشعب ومدير الشركة وها قد مر اسبوع وما ينيف وعجلات الترامواي «محاصرة» في مستودعاتها لا تخرج الى الخطوط والشركة مهتمة باصلاح ما تعطل منها .

وقد علمنا ان العناد هو من الشركة وفي ظننا ان الحكومة قادرة ان ترغمها على قبول التسعيرة العادلة التي يطلبها الشعب

الى نواب لبنان

ننشر فيما يلي اهم نقاط في الخطاب الوطني الذي القاه فائق افندي بدران في حفلة وادي شحرور

وقف اللبناني تحت سماء لبنان كالطير مكتوف الجناحين ينظر الى البحر بعيون قرحها السهاد ويحن اليه بقلوب ادمتها المصائب حتى اذا اصم الضعف اساه وكاد اليأس يخنق زفراته ، تراآت له من وراء الغيوم يد بيضاء ، يد مرفوعة للتحية ممدودة للسخاء يد تحمل الى شواطئه المنّ والسلوى تحمل البلسم والعزاء . تلك هي يمينك يا حاكم لبنان وتلك صخور ارواد شاهد لا يموت على ما تحملت من المشاق ضناً بمصلحة لبنان واكراماً لشيخوخة صنين

اجل احببت لبنان قبل ان تطأ قدماك ارض لبنان وتعشقت هذا الشعب قبل ان تحل بين ظهرانيه احببته لانه ربيب امتك الحرة ، احببته لانه صديق اجدادك الكرام ، احببته مقودا بروابط الصداقة والتقاليد الموروثة الراجعة الى اقدم ازمنة التاريخ

اذا مجدت ذكر لبنان فقبلك مجده « رنان » واذا تغزلت بارزه الخالد فقبلك تغزل به « لامرتين » واذا حافظت عليه الجمهورية الحرة فقبلها عاهده الملوك والامبراطورة

وانتم نوابنا الكرام سلامٌ وتحية .

ان البلاد تجتاز مرحلة كثيرة المخاطر .

السلم العالمي قائم على اساس يكاد يتداعى ونحن من موقعنا الجغرافي في نقطة تحتك بها مصالح الدول احتكاكاً يكاد يولد ناراً فضلاً عن ان لنا من مشاكلنا الداخلية ومشاربنا المختلفة وساوس ومخاوف نشطت تيار المهاجرة واوقفت دولاب العمل حتى باتت البلاد يتهددها العجز والافلاس .

في هذا الزمان العصيب ، في هذا الموقف الحرج انتخبكم الشعب نواباً عنه لتخدموه وما ذاك على همتكم بكبير فالحمل الثقيل تقوم به السواعد القوية ان الشعب من ورائكم يدٌ واحدة يؤيدكم بكل قواه المادية والادبية ، يؤيدكم بجمعياته واحزابه ونقاباته ، بصحافته ومهاجريه كلما تحركت شفاهكم للدفاع عن حقوق لبنان وللمحافظة على البقية الباقية من مجده الذابل وثروته المتلاشية . .

حاجات البلاد كثيرة وانتم بها ادرى من انماء الزراعة بتحسين حالة الري وتأييد المشاريع الوطنية ، الى تسهيل المواصلات وتمهيد الطرق لرواد الاصطياف ، الى غير ما هنالك من الامور التي يضيق عن حصرها المجال .

كم من قرية في قلب الجبل غنية بمائها الزلال ونسيمها العليل حرمتها وعورة المسالك ثمرة الانتفاع من جمالها الطبيعي .

نحن من بيروت على قاب قوسين تتصل طريقنا بطريق صيدا عند اول الصحراء وتمتد في قلب القرى المجاورة — حومال — بداون قاطيه الى عين الرمانة حيث تتصل بطريق الغرب .

ان كلفتكم السير في هذا الطريق الذي بذلنا عليه المال بجود وسخاء اكن طلبت اليكم المستحيل فاترك هذا لحكم الظروف حتى اذا سمحت لاحدكم ان يركب منطادا يشرف منه على هذه الهضاب لرأس الجبال غضبت الارض على الانسان المجتهد يحفر في قلبها الاخاديد — فسدت طريقه بحجارتها وصخورها ورأى من الحفر والخنادق ما تعجز الطير عن اجتيازها فكيف بالانسان اوهت عزائمه المصائب .

ارائي تعديت الموضوع فللسياسة مواقف اتعثر دونها بذيول الفشل وقد فاتني الاختبار .

نحن الان ازاء واجب نقوم به وعاطفة لا نملك كتمانها وقد حللتم الوادي ضيوفا حلول الندى في مباسم الزهور من حاكم عادل الى نواب كرام الى متصرف محبوب اقل ما يقال فيه انه سليل تلك الاسرة الخازنية التي لها الايادي البيضاء والحسنات تلك الاسرة التي حملت السيف فاعلت مقامه وتناولت اليراع بجملته يقطر دُرا نظماً ودافعت عن اللبنانية فاحسنت الدفاع وزينت اعواد المشانق .

طالما رايت الكثيرين وانا ممن تسني لهم الوقوف على الحقيقة لاختلاطي بالرائح والغادي رايتهم معجبين بما فُطر عليه متصرفنا من دماثة الخلق ولين العريكة والغيرة الوقادة والعدل بين الرعية .

صفات لو تحلّى بها كل وطني من حاكم ومحكوم وكبير وصغير لكنا في بلاد تستغني عن القضاة ويمشي فيها الذئب والحمل جنباً الى جنب

فسلام عليك ايها المتصرف الكبير وسلام عليكم ايها النواب الكرام سلام عليك وعلى اعوانك ايها الحاكم وعلى الامة التي اختارتك انا سلام اوله اليوم وآخره الابد



الاضطراب في فلسطين

ارسل مكاتب الف باء في القدس بتاريخ ١٣ يقول :

اصبحنا اليوم والمدينة مقفلة اقفال تاماً وكنت ترى عموم الطرقات وخصوصاً في المدينة القديمة خالية من المارة . ومن الغريب ان الاضراب عن العمل شمل العرب والموسويين دون كلمة بين الفريقين وتفسير ذلك ان العرب اقفلوا احتجاجا على ما يجريه اللورد بلفور ورفاقه في قضيتهم واما اليهود فاجتناباً لحوادث غير منتظرة

اما المحافظة على الامن فحدث ولا حرج سواري وبياده في عموم الطرقات ، وجنود هندية معسكرة في مداخل الشوارع ومخارجها ، ومدافع رشاشة موزعة في كل مكان ، والجاندرمة تروح وتجيء في عموم الاسواق (واللطف) يصحبها . . . في معاملة الاهالي . . الله واكبر . . .

الحزب الحديدي في دمشق

حكم الديوان العرفي الافرنسي بدمشق على اعضاء الحزب الحديدي الذي القي القبض عليهم من مدة شهرين الاحكام الاتية :

فهمي المحايري ١٥ سنة اشغال شاقة ونادر الساطي ١٠ اشغال شاقة وعادل حاحت ١٥ اعتقال وتوفيق عبد القادر ١٥ اعتقال ومصطفى المحايري سنة واحدة بالحبس والفي فرنك غرامة وبرأت ساحت مظهر الملاح

العابدان

بابي فتاة راكعة
ترنو الى اوج العلاء
وتكاد تخطف خاشعه
مثل الملاك الى السماء

. .

راحت تعبد الالاه
وانا لها اتعبدُ
والحب ديني لا سواه
اشركت وهي توحدُ

. . .

تاالله ما التقوى سوى
سحر به تقوى عليَّ
فتزيد دلاً في الهوى
والذل يعمي مقلتيَّ

. . .

شاغلتها عن ربها
لا ابتغي تكفيرها
لكن علقت بحبها
واخاف منه نفورها

. .

اني اغار من الصلاة
الا على دين الغرام
وتغار من كفري الفتاة
لكنه حباً حرام

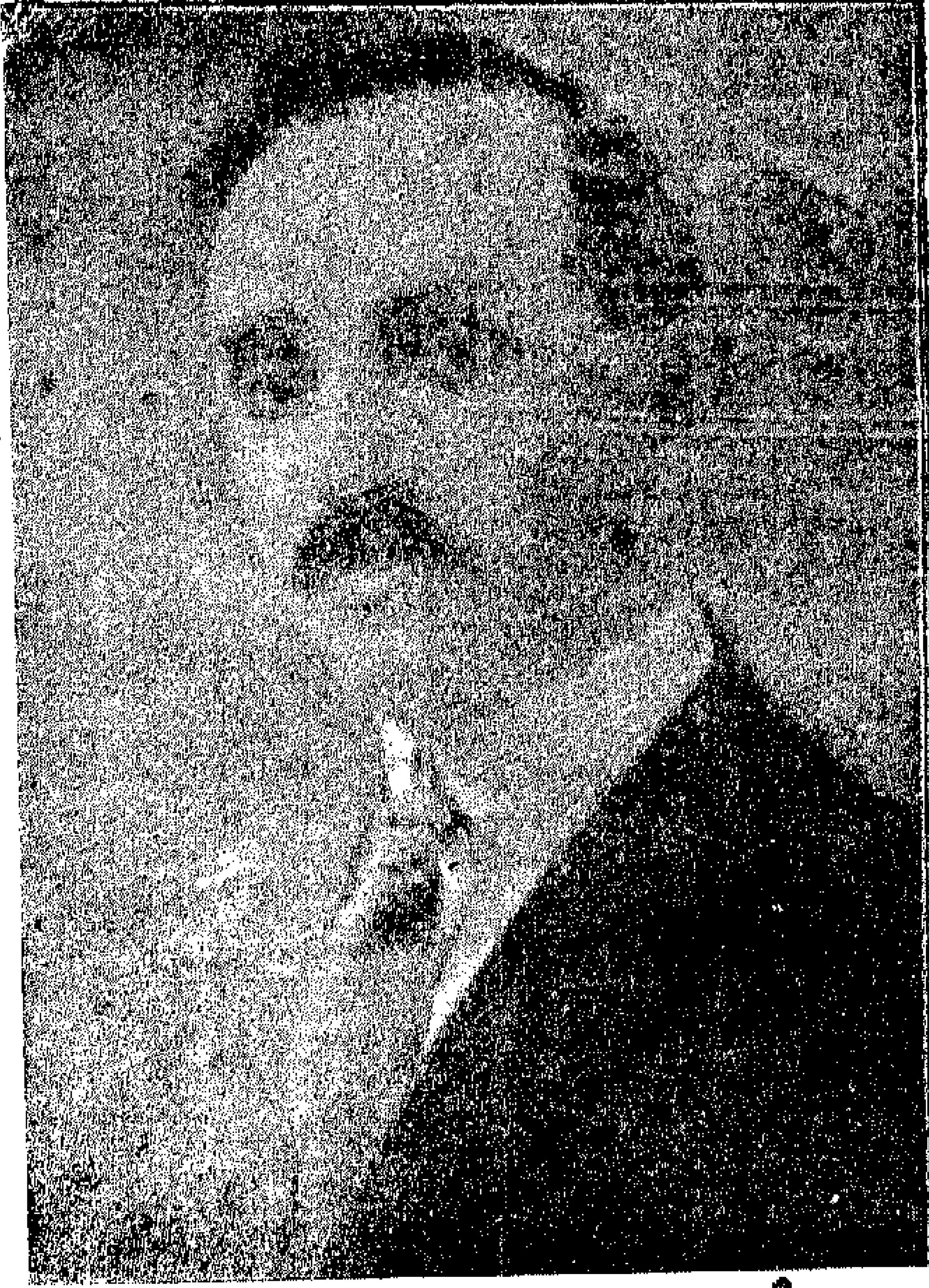
. . . .

قد كنت لا اهوى السجود
حتى اكبت ساجده
فرغبت في دين الخلود
من اجل هذه العابده

. .

فانا اصلي لا لهُ
في ذمتي — لكن لها
فبها اشاهد ظلهُ
وبه اشاهد ظلها

الرياشي



يوسف يزبك

المخترع اللبناني الجديد الذي اخترع الالة المائية في نيويورك وهي تعد المبدأ الاول للحركة الدائمة . اخذنا رسمه عن كتاب انكليزي اهدي الينا من اميركا وفيه تفصيلات الاختراع الجديد

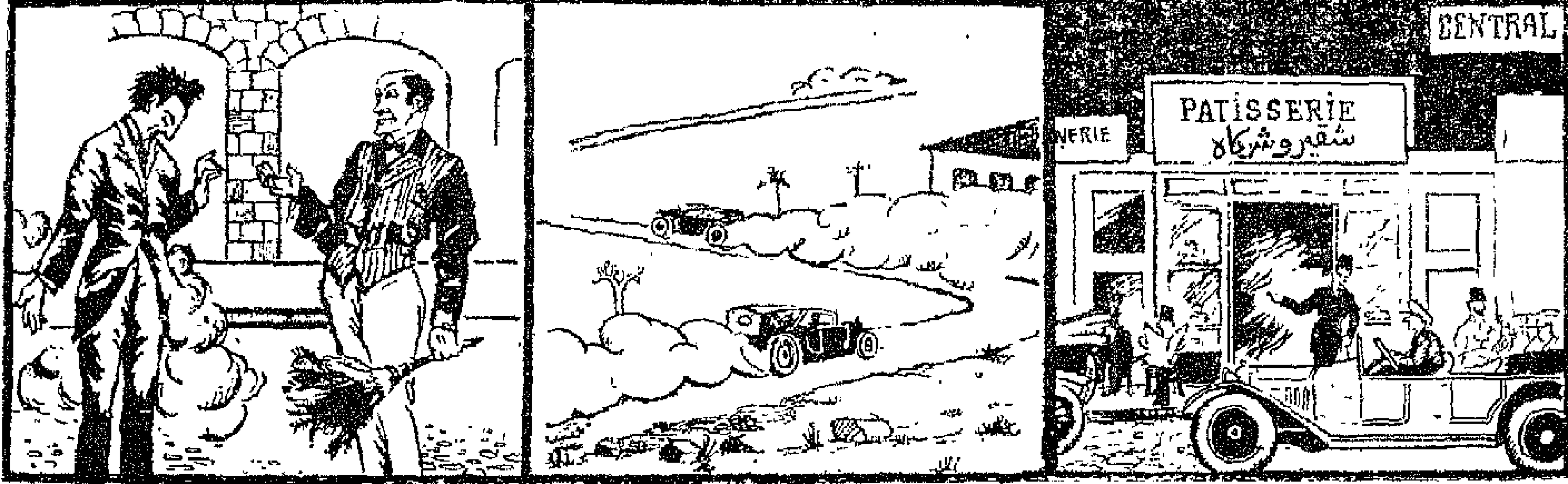
اقتصاد النساء



الزوج — ما هذا لقد خربت بيتي .. كل هذه البرانيط مشترى يوم واحد ؟ لقد اصبح بيتي كمخزن المودستا

الزوجة — وهل تريد ان اخرج بين الناس عريانة وبلا برنيطه ؟

طريق الصيف



على ساحة الاتحاد
الشاب — «يلبس انظف ثيابه»
اوصلني ياشوفر الى صوفر

بين بيروت وصوفر
السباق تحت غيوم الغبار

في اوتيل صوفر
الخادم — غير ممكن تنظيفك
ياخواجه فيلزمك دوش مساء سخن
حتى (يقحط) عنك الغبار

من صح قبلك في الهوى ميثاقه
حتى تصح ومن وفى حتى تفي
عرف الهوى في الخلق مذ عرف الهوى
بمذلة الاقوى وعز الاضعف

ولقد وقفت على ربوعهم
وطلولها بيد البلى نهبُ
فبكيت حتى ضجَّ من لغب
نضوي ولجَّ بعذلي الركب
وتلفتت عيني فذ خفيت
عني الطلول تلفت القلبُ

قالت امرأة لزوجها : اني اراك غيرت عادتك فلم تعد تأتيني بشيء خلافاً لما كنت عليه في عهد الخطبة ، فأجابها قائلا : هل رأيت أيتها الحبيبة في عمرك صياداً يطعم السمكة بعد صيدها

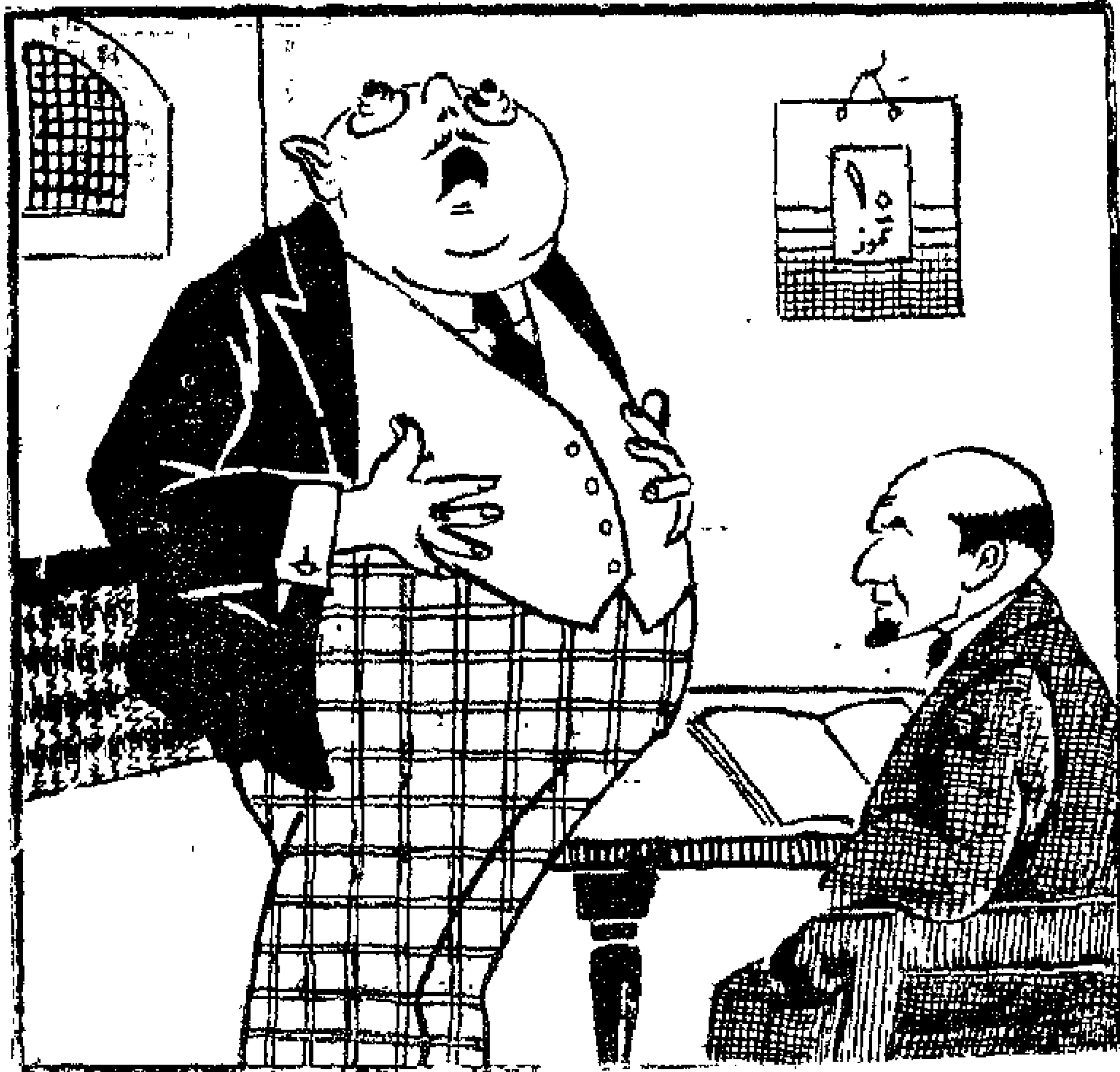
..

قال قاض للص : أنت تقول انك غير سارق ولكنهم قبضوا عليك في البيت وانت بلا حذاء لكي لا يسمع مشيك احد فقال نعم ولكنني فعلت ذلك اذ بلغني انه يوجد في البيت مريض

..

تصل فرقة الكشافة اللبنانية من مصر الى لبنان في هذين اليومين وقد علمنا ان فريقاً من الادباء والصحافيين سيذهبون الى الحدود اللبنانية لملاقاة كشافة لبنان المصرية كما علمنا ان الحكومة اللبنانية مستعدة ان تساعد ضيوفنا ابطال الغد في كل ما تصل اليه يدها من المساعدة الممكنة

دور شركة الماء



مدير شركة الترامواي مدير شركة الماء

مدير الترامواي — كيف حالك مع هذا الشعب المتعصب ياعزيزي

مدير الماء — اني خائف من امر واحد وهو ان ينتهي المتعصبون منك ويعلقوا بي

مدير الترامواي — انصحك بتنزيل اجورك قبل ان يصيبك ما اصابني فالمثل يقول — سل مجرباً ولا تسل حكيماً

داود بك عمون

علمنا من دير القمر ان سعادة داود بك عمون مدير المعارف الحالي ورئيس المجلس اللبناني السابق قد اصيب بجراح في عنقه الزمه الفراش فاستدعي الجراح القدير الدكتور الياس افندي بعقليني لمعالجته . وقد قلقت افكار اللبنانيين لمرض الرئيس السابق فندعو له بالشفاء العاجل .

. . .

جريدة فتى الارز

جاءتنا من ادارة « فتى الارز » الكلمة التالية

ستعود جريدة (فتى الارز) المصورة الى الظهور في اخر الشهر الحالي « تموز » فنرجو مراسليها ومريديها مكاتبتها بعنوانها الجديد الى مطبعتها الخصوصية في سوق سرسق .

ادارة جريدة
— فتى الارز — .

سفراء الادب

اذا كانت الدول قد اصطلحت على تعيين سفراء يمثلونها في البلاد الاجنبية فان للادب دولا كذلك ولهذا لايبعد ان يكون له ممثلون في العواصم وكل منهم مندوب من قبل دولة ادبية يمثل فنونها وادابها في دولة اخرى

وقد تعين المسيو بوير الفرنسوي سفيرا ادبيا يمثل فرنسا دولة الادب في الولايات المتحدة وسيجعل مركزه مدينة نيورك وهو يقول انه عندما تطأ قدماه ارض اميركا لا يعود المسيو جوسران سفير فرنسا في واشنطون ممثلا للفنون الفرنسوية او كل ما يتعلق بالادب ويقتصر مركزه على تمثيل فرنسا سياسيا فقط . ومن المنتظر ان تعين دولة الولايات المتحدة الادبية سفيرا يمثلها في فرنسا وهكذا يظن ان تعم هذه الفكرة فيكون في كل امة مستقلة سفراء ادبيون يمثلون امما بادابها وفنونها

. . .

رواية العدد

حكاية صيف

وقفت الفتيات يتهامسن امام ساحة الكنيسة في احدى القرى اللبنانية الجميلة في يوم احد من ايام الصيف

قالت جميلة لرفيقاتها

— ارأيتم نجل ضيوفنا الجدد المصطافين فريد بك

فاجابت سلمى

— نعم رايناه ! انه جميل جداً ولطيف وكثير التأنق في ملابسه .

وقالت هند .

— وان عائلته استأجرت دار جارنا المرحوم ابو يوسف وقد ابقت ام يوسف لها ولابنتها غرفة واحدة الى جانب الدار

— حقاً اننا لم نر اليوم نجلا ابنة ام يوسف في الكنيسة

— يظهر انها مهموكة بتنظيف البيت وتهيئة ما يلزم لعائلة فريد بك :

وتغامزت الفتيات تغامزا معنوياً ثم تفرقن كل واحدة الى منزلها .

. . .

كان فريد بك وحيد عائلة غنية من مهاجري اللبنانيين في مصر قدم مع اهله لقضاء فصل الصيف في لبنان بعد ان نال بنجاح شهادة الحقوق في كلية باريس .

وكانت نجلا وحيدة امها العجوز التي ربتها بعد وفاة زوجها ابو يوسف بعرق جبينها بمحصول الكرمة والتوتات تجمعه درهماً درهماً على مدار السنة لتعلم ابنتها في مدرسة داخلية للبنات مقتصدة على نفسها في مأكلها وملبسها لاجل فتاتها .

كانت نجلا طاهرة القلب حيية النظر البسها الجمال اجمل حلاه فاقت بهجة فتيات القرية ظرفاً وادباً وجمالاً . حتى ان رفيقاتها كن يغرن منها لما يشاهدنه من اطناب اهل القرية — عجائزها وشيوخها — بادابها وجمالها

. . .

مر الشهر الاول من فصل الصيف

لم يكن فريد بك يجد في القرية من الملاهي ما تطمح اليه نفسه التي تعودت باريس ومصر فعشق الصيد وصار كل يوم يتنكب بندقيته ويقطع القمم والتلال الى الكروم والغابات وكثيرا ما كان يلتقي في الكروم بنجلا جارته فيحييها ويحادثها ويأكل معها العنب وهي تحمر لمرآه وترتجف يداها كلما لامست يديه للسلام .

وشعر فريد بك بالعاطفة المختلجة في صدر الفتاة الطاهر نحوه وراى فيها جمالاً جذاباً وعينين خلابتين فتعلقها واحبته هي حباً طاهراً قوياً تمكن من روحها وملك عليها كل عواطفها فكانت لاتقر الا عندمرآه ولا يطيب لها عيش الا اذا ابتسم لها وحياها ووقف ينظر اليها

على العين وفي الكروم وعلى الطريق عند الغروب وفي الصباح الباكر عند الفجر كانت نجلا تنتظر فريداً لتقول له — ولو على الاقل — صباح الخير مساء الخير .. كيف احوالك يافريد ٠

...

تشاكيا الغرام فاذا كل قلبها ملك فريد واذا كل حياته متعلقة على وجودها الى جانبه

وتغيرت نجلا بل غيرها الحب القوي فشعرت رفيقاتها بامرها — وما اسرع ما تفهم الفتاة سر الفتاة — فصرن يتهامسن عنها وينقلن عن غرامها الجديد كل حكاية وهي غير مهتمة بهن ولا ناظرة الى ما يقلن عنها ٠

..

وجاء يوم الوداع — يوم الرجوع الى مصر — فكانت ليلة شهدت النجوم فيها بما دار من احاديث القلوب بين الحبيبين وقطع من عهود الوفاء والقيام على الوعود ٠

— اقسم لي يافريد انك لا تكون لغيري وانك تعود الي في العام المقبل وانك لا تترك اسبوعاً يمر علي بدون رسالة منك

— وحياة عينيك يانجلا ان يكون هذا القلب لغيرك وان يخفق الا لحبك

وتعانقا في سكرة لم يفيقا منها الا وقد تفتحت عيون الفجر عليهما

....

تتابعت في بادىء الامر رسائل فريد ثم اخذت تتأخر رويداً رويداً ونجلا تكاد تجن من قلقهـا حتى انها خافت ان يكون مريضاً او مصاباً بما يؤخره عن الكتابة فاخذت تنذر النذور للقديسين والاولياء وتزور الكنائس وتركع امام العذراء مصلية بحرارة وايمان لسلامة ذلك الحبيب وسعادته

واشتد بها الهيام فنحلت حتى خافت امها على شبابها من ريح سموم قاتلة ، وكأن الام عرفت بما يعذب وحيدتها فاخذت تسليها وتوجد لها مسهلات السرور

ولكن انى لنجلا ان تتعزى وتفرح وقلبها غائب عن صدرها

...

جاء الصيف

في يوم من ايام تموز وقفت في ساحة القرية سيارة كبيرة تحمل اربعة اشخاص هم والدا فريد بـك وفريد بك نفسه والى جانبه سيدة شابة غريبة

وكانت نجلا واقفة على سطح الدار تنظر الى القادمين الجدد فما وقعت عيناها على فريد حتى كاد يغمى عليها ولكنها تشددت وقبضت بيدها على قلبها واسرعت الى الساحة لترى القادمين

ياليتها لم تسرع فان اول كلمة سمعتها حال وصولها كانت خارجة من فم فريد حبيبها بالامس الى شيخ القرية يعرفه بها الى السيدة الفتاة الجديدة قائلاً :

—اقدم اليك ياحضرة الشيخ عروسي الجـديدة العزيزة اليس

...

اين تلك العهود وتلك الوعود وتلك الاقسام

داستها اقدام النسيان في عام

مزقتها ايدي الشباب لتقدمها ذبيحة طاهرة على مذبح الشهوات

اين تلك الاحلام !

اضمحلت في ثانية كما يضمحل الهباء في مهب الريح

...

لم يقدر قلب نجلا ان يحمل هذا العذاب القاتل في قريتها فنزلت الى بيروت وانخرطت ممرضة في احد المستشفيات ٠ وكانت في ذلك المستشفى مثال الرحمة والحنان والانسانية مع المرضى

....

وبعد ثلاثة اشهر من تطوعها في خدمة المصابين بينما كانت تتنزه مع رفيقات لها في الحديقة اذ بباب المستشفى يفتح على مصراعيه وتدخل منه سيارة كبرى تقل جريحاً مصاباً والى جانبه سيدة

خفق قلب نجلا عند مرآى الجريح فركضت لترى من هو فاذا هو فريد ٠

صفرة الموت على وجهه وقد تخضبت ثيابه بالدماء من جراحه وتهشمت يداه وجبل شعر راسه بالوحل المجبول بالدم ٠

وكانت عروسته الجديدة الى جانبه

نقل الجريح الى غرفة في المستشفى واستدعي الاطباء لمعالجته ووقفت نجلا قرب السرير كالصنم لا تتحرك ولا تقول كلمة ٠

قرر الاطباء ان قلب المريض ضعيف جداً من كثرة ما نزف منه من الدم ولا يمكنه ان يعيش الا اذا قوي دمه بدم جديد

من يخاطر بحياته لاجل هذا الجريح ٠

تلفت الواقفون الى بعضهم فوجموا بل وجمت ايضاً امام هذا الطلب عروسته الجديدة التي ضحى حب نجلا لاجلها

وكان سكوت مهيب مدة دقيقة كان الموت في اثنائها يعد الثواني لخطف حياة الجريح

دقيقة واذا نجلا قد ركعت امام سرير الجريح وخلعت كم قميصها عن يمينها وقدمت يدها للطبيب قائلة له خذ من دمي ما يلزم لحياته

فالتفت الطبيب الى نجلا فراى ان جسمها الضعيف لا يحمل هذه التضحية فحاول ان يمنعها ولكنها ابت الا ان تنفذ ارادتها ٠

يا اشرف تلك التضحية

بدأ الدم ينقل بسرعة من جسم نجلا الى جسم فريد فصار كلما عادت الحياة بلونها الجميل الى وجه فريد كلما ظهرت صفرة الموت على وجه نجلا وما اكمل الطبيب عمليته حتى كانت نجلا مرمية على الارض في اشد حالات الضعف

وافاق فريد فراى هذا المشهد المؤثر فجمد في سريره ولم تتمالك عيونه من ذرف الدموع على تلك الحبيبة المتروكة التي خلصته من الموت بثمن غال هو حياتها

انحنى فريد رغم جراحه على تلك المنازعة — والجميع سكوت من حولها — واخذ يستغفرها ذنبه ويسترحمهـا ويسألهـا ان تعيش ليكفر امامها عن جنايته ٠

اماهي فابتسمت في نزاعها وقالت له

— قبلني يافريد قبلني وهذا يكفيني منك اني احببتك حتى الموت ٠

فانحنى فريد عليها يقبل ذلك الثغر الطاهر وما افاق الا وعلى شفتيه شفتان باردتان

سئل تلميذ : اتدري لماذا كان نابليون يبغض الانكليز اشد البغض .

فاجاب : لانهم كانوا سببـاً لموته في جزيرة القديسة هيلانه

...

ضل لرجل بعير فحلف ان وجده ليبيعنه بدرهم فوجده فلم تسمح نفسه ببيعه فعمد الى سنور فعلقه بعنقه وجعل ينادي عليه : الجمل بدرهم والسنور بخمسمائة ولا ابيعهما الا معاً فقال رجل — ما ارخص الجمل لولا قلادته٠

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٢٨

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٢٧ تموز ١٩٢٣

السنة الثانية

يقال

انه صدر القرار باسناد مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الحسر

وانه سيعرض على المجلس في جلسته الاولى مشروع معاهدة بين لبنان والدولة المنتدبة

لقطات الطريق

الانتداب

صادقت جمعية الامم على الانتداب الانكليزي على فلسطين والفرنساوي على سوريا باجماع الاراء — كما تقول هافاس — اما شروط هذه الانتدابات فلم نعرف منها شيئاً حتى الان .

على انه بقيت هنالك بلادان لم يرد ذكرهما مع الانتدابات — هما العراق ولبنان

اما العراق فنرى ان انكلترا تسعى الى عقد اتفاقية معه تجعلها بغنى عن عرض انتدابها عليه على جمعية الامم واما لبنان فلا نعلم اذا كانت جمعية الامم اختصرت البحث في شأنه فعبرت عنه بسوريا فاكتفت بذكرها وتركت لبنان مستتراً وراءها «جوازاً او وجوباً» او اذا كانت هافاس ارادت الاختصار في البرقية للاقتصاد فحذفت لبنان من برقيتها مكتفية بسوريا وبذلك ضيعت دولة لتوفير كلمة . اوربما يكون وكيل شركة هافاس من طلاب الوحدة .

وكيف كان الامر فانه ليدهشنا ان نرى جمعية الامم غير مهتمة لبرقيتي المجلس النيابي اللبناني الاولى والثانية في امر استقلال لبنان ومن يتكلم باسمه وينوب عنه .

فهل يتردد مجلسنا اليوم في الاحتجاج على جمعية الامم لاهمالها ذكر لبنان بين الدول الجديدة الواقعة تحت الانتداب او يكتفي بالسكوت ويعتبر هذا الاهمال كبرهان على اقرار سابق من الدول باستقلال لبنان قبل عهد الانتداب

وعلى كل حال فان على المجلس ان يقف اليوم موقفاً وطنياً حقيقياً بعد ان احتكر وحده ولنفسه فقط حق الكلام عن لبنان وحرم على اية جمعية او اي حزب من الاحزاب حق التعبير عن اراء اللبنانيين في



الاعتصاب على الدخان الاجنبي

الزبون — اعطني علبة سكاير يا اسطا
البائع — ماذا تريدها ! ريجي ام ماتوسيان ؟
الزبون — ريجي! ماتوسيان ! ماهذه الزبالة ! ... اعطني علبة دخان لبناني وطني على دين كيفك

موقف رسمي وعسى ان يكون مجلسنا عند الثقة التي وضعها هو في هيأته الموقرة فيدافع عن مصالح لبنان في هذا الظرف الاساسي ولا يكتفي باحداث ضجة ما ساعة لالزوم للضجة ولا فائدة منها .

ثم انه بقي علينا ان نعرف ماهية هذا الانتداب الذي حكم علينا به وكيفية تطبيقه ومبلغ الحرية في شروطه اذ انه يحق لنا ان نعرف قبل كل انسان غيرنا شكل الثوب الذي يفصل لنا .

...

الاعتصاب الى النهاية

ما صدقنا ولا جال في ذهن واحد منا ان لجنة التحكيم التي تألفت لحل مشكلة الخلاف بين الشعب وشركة الترامواي تلطم الشعب هذه اللطمة الجارحة .

كلا ؟ لم نكن نصدّق هذا لولا ان مندوبي الشعب خرجا منها وهما غير راضيين عن القرار الاخير .

ماذا فعلت اللجنة الكريمة بعد مناقشات دامت اسبوعاً كاملاً وقف الشعب بكل هدوء وسكينة وامل بعدل الحكومة ينتظر نتيجتها

انها ابقت — والف شكر لها — التعريفة على ما كانت عليه قبلاً ولم تغير فيها سوى انها اعتبرت الغرش المصري غرشين ونصف غرش ورقاً سورياً بدلاً من ثلاثة غروش فجعلت التعريفة غرشين ونصف في مكان الثلاثة غروش وقالت للشعب — خذها في صميمك

تمخض الجبل فولد فارة

...

اما الشعب فلا يداخله يأس ان له من العدالة نصيراً ومن تضامنه قوة تجعل الصعب سهلاً

فالاعتصاب الى النهاية بكل قوة الشعب وارادته ولكن بهدوء وسكينه وحكمة وتعقل

والمقاطعة المقاطعه انها سلاحنا الوحيد وسلاحنا العادل

اننا نطلب حقنا المشروع . نطلب حياتنا الاقتصادية — والله نصير صاحب الحق

اما اللجنة التحكيمية (العادلة) فلها عند الشعب مجلدات من الشكر على تضحيتها نصف غرش سوري في سبيل هذا الشعب

المجلس والانتداب

بات في حكم المقرر ان يدعى المجلس النيابي الى اجتماع فوق العادة يوم الاثنين القادم وقد بدأ الاعضاء يتوفدون الى بيروت .

ويقال ان سبب هذه الدعوة المستعجلة هي مسألة الانتداب الذي تقرر نهائياً .

ويقال ان المسائل التي ستعرض على المجلس هي

١ — مسألة رئيس الحكومة اللبنانية وكيفية انتخابه ونوع جنسيته .

٢ — مشروع اتفاقية بين لبنان والدولة المنتدبة

٣ — مسألة المحاكم المختلطة بشكلها الجديد والامتيازات الاجنبية

وعلمنا ايضاً ان القومندان ترابو قابل بعض اعضاء المجلس في هذين اليومين في مكتبه في دار الحكومة وفي مصيفه .

ويقال ان المناقشات ستكون حامية في هذا الاجتماع التاريخي الهام

...

النار على رئيس الجمهورية

حدث في باريس في ١٤ تموز ان المدعو بوفه وهو شاب في الثالثة والعشرين من عمره تربص لموكب المسيو ميلران رئيس الجمهورية اثناء عودته من لونشان قصد اغتياله ولكنه غر بسيارة مدير البوليس فحسبها سيارة رئيس الجمهورية فاخذ مسدسه واطلق عليها رصاصتين ولكنه لم يصب احدا سوى كم سيدة كانت واقفة هناك

وقد القي القبض على الرجل فاقر انه تعمد رئيس الجمهورية

وهو فوضوي صاحب جريدة « الفوضوي الفتى » وقد حكم عليه بالسجن مرتين بتهمة الفوضوية

بلا عنوان

قررت لجنة الاعتصاب تشديد الاهالي في متابعة اعتصابهم وقد بوشر بجمع الاكتتابات من الشعب لتسيير اوتوموبيلات كبيرة على الخطوط البعيدة بنظام ودقة . اما الشعب فقد اظهر تضامنه الشديد رغم مايلاقيه من التعب في صعوبات وسائل النقل

وقد دعي اصحاب السيارات والعجلات الى النخوة فلا يغتنمون هذه الفرصة لازعاج الشعب واستنزاف جيبه كما يفعل بعضهم

هذا ولايسعنا الا شكر بعض اعضاء مجلسنا القائمين بالحركة الوطنية في جمع المال لمشروع السيارات مثل الامير فواد ارسلان ونعوم افندي باخوس وقد علمنا انهما افتتحا الاكتتاب براتبهما الشهري في المجلس .. فرحى مرحى ؟...

اما اعتصاب على الدخان الاجنبي فانه سائر سيراً سريعاً وقد ندر من تقع عليه العين من حملة الدخان الغريب . وقد عمت هذه الحركة كل اطراف لبنان وجهاته .

بقي علينا ان نوجب على اصحاب معامل الدخان الوطني الاسراع بتحسين دخانهم تحسيناً ينسي الناس كل دخان غيره وانزال اسعاره انزالاً محسوساً .

شاع ان عبد الله باشا صفير سيدعى الى اشغال منصب عال في الحكومة اللبنانية

تناول فخامة صبحي بك بركات رئيس مجلس الاتحاد السوري برقية شكر وتهنئة من المسيو ميلران رئيس الجمهورية الفرنساوية

الاندية الادبية

كثرت الاندية الادبية وترادفت اسماؤها في طليعة هذا العهد الجديد فتفاءل غيري بها وتشاءمت وذلك لاننا ألفنا في صدد كل حكومة جديدة ان نرى مثل هذه الاندية ثم لايأتي عليها حين من الدهر حتى نراها قد ضعفت وانحلت ان لم يكن بحكم القوة فمن تلقاء نفسها

وسببه نقص الاتحاد والثبات في مجموعنا الشرقي ولعل ذلك ناشيء عن اختلاف تربيتنا وتفرق كلمتنا مع تلون الاحكام وتقلب الايام الى ان بات من اشد الصعاب جمع الكلمة وتألف القلوب لفقدان الثقة بعضنا ببعض وبقاء شيء من الروح القديم في مجالسنا وانديتنا على اختلاف مشاربها ونزعاتها

واعجب من ذلك ان الاديب منا قبل ان يظهر للعالم الادبي نبوغه الفكري ونتاج عقله وعلمه ويجمع جملة الادباء على ميزته وتفوقه لغة وعلماً تراه قد جمع اليه عدداً من شبيبة اليوم وفاوضهم في امر قد يكون فوق اطواقهم ومداركهم او هو من شان اساتذتهم وشيوخهم المبرزين في هذا الميدان فما تمر بهم ايام حتى تحمل الينا الجرائد رسمهم واسماءهم الكريمة ونحن لانعرف الا احاداً منهم ولا ندري لهم قبل ذلك شيئاً من ثمار قرائحهم وافهامهم الثاقبة

وليس ذلك كذلك في البلاد الراقية اذ لا يقدمون هناك على انشاء نادٍ ادبي وتأليف جمعية علمية وينشرون اسماء الاعضاء الا اذا عرفهم العالم الادبي هنالك وذكر لهم كثيراً من ابحاثهم ومؤلفاتهم المشهورة فكانوا حجة عنده وثقة لديه لا يعارضهم في علمهم معارض ولا ينازعهم منازع

اقول ذلك وانا لا اقصد نادياً بعينه او انكر على الادباء ذكاءهم ونبوغهم الفكري ولكني اشكو ظهورهم الفجائي على رؤوس الملأ وتسرعهم بالاقدام على عمل ما قبل اتخاذ الاهبة واستكمال العدة ·

الا يذكر غير واحد من ادبائنا اننا نهضنا لمثل ذلك مراراً في تلك العهود الغابرة واكثرنا من تأسيس الاندية وتاليف الجمعيات ثم هبت عليها ريح الانقلابات السياسية وعصفت بها زعازع الاقدار فذهبت هباء منثوراً وخبراً على وجه التاريخ مسطوراً وعندي ان الاعتماد على الافراد واستقلالهم بالبحث والتاليف كل على حدة فيما اختصه لنفسه من علم او فن خير من الاعتماد على تلك الجمعيات مع ما هو معروف عنا من ضعف المجموع وقوة الفرد وما هو مكروه عند اهل العلم والفكر الحر تقييد الجمعية بعد تاليفها بتقاليد الانتخابات وعوائد التحريرات والرجوع في ذلك الى الاكثرية وقد لا تكون عادلة فيضيع ذكاء المتفوق ونبوغه ويؤول الامر الى المنافسة والمشاحنة بين الاعضاء فيقضي ذلك على الجمعية عاجلاً او آجلاً

اعرض فكري وانتقادي هذا وانا اربأ بنفسي ان اكون مثبطاً للهمة داعياً الى الريبة ولكني اود ان يسبق تلك الاندية والجمعيات شيء من طلائع الافهام والفكر واثر من اثار تلك الاقلام فيعرفهم الى العالم الادبي ويكسبهم الثقة التامة في عين الجمهور

من منا ينكر ان عهدنا بالتربية الادبية الحقيقية قصير وان مدارسنا لم تهيء عقول تلامذتها بالادب العربي ولم ترشح افهامهم للبحث في لغتهم وتوثيق عرى قوميتهم وجامعتهم الوطنية وان ذلك منوط بالمدارس الوطنية ويقتضي زمناً طويلاً لحصول هذه التربية وتوفر عدد العاملين على احياء اللغة واعلاء شأن الادب فهل من باب الروية والحكمة ان نسرع الى تاليف هذه الجمعيات قبل معرفة افرادنا والوقوف على مبلغ علمهم واطلاعهم وظهور آثار ادبهم واقلامهم تكون بمثابة توطئة لعملهم وتمهيد واضح لمشروعهم الكبير

لاَعمري ! غير ان الشرقي الف التطلع الى الاعالي والطفور الى الكمالي قبل حصوله على الضروري وشدَّ ما يستعمل الشي قبل اوانه ويلج الامور من غير ابوابها فيقتطف ثماره قبل نضوجها ويحصد زرعه ويكون نصيبه من ذلك الفشل والخذلان

اتقوا الله في اللغة والادب ياحملة الاقلام وتعمدوا الاختصاص بين افرادكم وشجعوهم ما امكن لاقتفاء اثار الفرنجة في ارتقائهم التدريجي وبناء اعمالهم على نظام العقل وحرية الفكر وتربصوا ريثما تختمر الادمغة وتنضج العقول واذا كان لا بد من العمل فلا تعولوا على اللجنات بل على اختصاص الافراد وليكن عملها محضاً فقد قال احد كبار الترك يوماً (اذا شئت ان لا يتم عمل فاحله على لجنة) وليكن اساس العمل احترام الموهبة وحرية الفكر والنقد فما ذهب والله بمجموعنا الا قتل المواهب والتزلف والقضاء على الجرأة وحرية القول والنقد اجاركم الله من هذه الآفة المهلكة والسلام

(الرياشي)

بين غورو والاستاذ صبرا

ارسل الجنرال غورو الى الاستاذ وديع افندي صبرا الكتاب الآتي :

حضرة الفاضل

لقد سمعت كثيراً في هذه الايام الاخيرة عن اختراعك الجليل الشان واني سعيد اليوم لانك اوجدت لي بكتابك السبيل الى تقديم تهاني لك على فوزك الكبير

انني رغم عدم خبرتي بالموسيقى اشعر بلذة نفسية بها ولا اجهل انه يوجد بين انغامنا الغربية وانغامكم فروقات اساسية وانك توفقت ونجحت بتوفيق هاتين الموسيقتين ·

ان عملك والحق يقال عمل عظيم مدهش وسيدهش على الاخص اولئك الذين نسوا ان العقل اللبناني والسوري خصب المدارك في الاختراع سريع التفهم في المنطق

فاقبل ياسيدي من المفوض السامي للدولة المنتدبة خالص تشكراته الصميمة وتهانيه القلبية على اختراعك الجليل واني سعيد جداً ان اتوسم فيك الرجل الفني الكبير الذي تمكن ان يوجد باختراعه البديع رمز الاتحاد المكين الابدي بين قلوب ابناء البلادين

وثق ياسيدي باخلص عواطفي من نحوك

غورو

اصدر ملك مصر امراً يحرم بموجبه الخديوي السابق عباس حلمي باشا من الدخول الى الاراضي المصرية

بيعت كل املاك الخديوي السابق وقد اتفقت الحكومتان الانكليزية والمصرية على تسليمه الثمن بعد ان يدفع منه ما على الخديوي من الديون ·

٠٠

الشعر العامي الوطني

انشدها الاديب صاحب التوقيع في الحفلة التكريمية التي اقيمت للشيخ ابراهيم منذر نائب لبنان

يابوصلاح يابقالك التكريم
من كل فرد يقدّر التعليم
تحيا الشبيبة الناهضة عالدوم
ويحيا معاها شيخها ابراهيم
تحيا الشبيبة الناهضة عالدوم
ولو قدسوك ما في عليهم لوم
بغنّي بمدحك كل ساعة ويوم
وخلي عدوك يحترق لبريم
وخلي عدوك يطلع بريو
ويوم اليقع الله لا يقيمو
شيخ بوصلاح دينو وتعليمو
يحيا الوطن يفدى بدال وميم
قوتو وقواه والنظم عالقافي
انسمعو العليل بصير متعافي
نحنا الشربنا من القدح صافي
والخصم حطم كاسه تحطيم
والخصم من كان خاين بلادو
ما قام وطن تادعمتو ولادو
وكل بيت ان خانتو عمادو
تشوفو سقط من لفحة النسيم
نشوفو سقط لو حملوه مثقال
عاشكل نظمي مقطع الاوحال
بدنا نظم موزون عالافعال
حتى يليق بصاحب التكريم
حتى يليق باللي انتخبو الشعب
صوت الشعب والله بيلقي الرعب
وعالمعرض المحبوب ما في صعب
حر الضمير ما بيختشي التوهيم

امين زهير

....



السيد عبد الرحيم قليلات

مدير البوليس الجديد

عرف عبد الرحيم افندي في بيروت بادبه الجم واخلاقه السامية فهو نزيه متواضع بل هو على الاخص رجل جد وعمل يدأب ليل نهار في سبيل القيام باخلاص بما يعهد اليه شرط ان يكون العمل في مصلحة بلاده

ولنا ثقة كبرى بنجاح البوليس على عهده نجاحاً محسوساً وهو ولا شك محقق لنا هذه الثقة .

عفاف هذه الايام



هي — اني زعلانة منك ياجان فقد سرقت مني قبلة اثناء لعب التنس

هو — سامحيني ياليس. فاني مستعد ان اردها

هي — ولكنك مجبور ان تردها مضاعفة قصاصاً لك ...



العمل الوطني في انطاكية

بعث الينا مراسلنا الانطاكي بهذا الرسم الذي يمثل سعادة سامح بك عزمي «×» رئيس جمعية سلامة البلدة وهو مع بعض اعيان انطاكية امام الشلال الشهير المتدفق من الجبال وراء المدينة التاريخية حيث تألفت شركة لاستخراج قوى هذه المياه وافادة المدينة منها بتوليد الكهرباء وما شاكل . ويعد سامح بك عزمي في طليعة القائمين بهذا المشروع الجليل .

ولد خليط



— هل يشبهك ولدك الصغير يا البير؟

— ان عينيه تشبهان عيني وفمه يشبه فم امه ولكن صوته لااعرف صوت من يشبه فهو كزمور الاوتوموبيل

لينين العجائبي

علم كاتب جريدة اسوجية من ريغا من مصدر يعول عليه ان لينين قتل في ٣ تموز وهو مسافر في القوقاس قتله احد اعضاء الحزب الراديكالي صاحب السؤدد في موسكو الان وقد القيت الجثة في النهر ويظن ان لينين قتل سماً

نحن في المهجر

ارسل الينا حضرة الوطني المهاجر اوجين افندي خليل صائغ رئيس الجمعية السورية الاوسترالية رسالة ضافية الذيل عما لاقاه وطنينا الفاضل سليم افندي عطيه الذي زار هذه البلاد من الترحاب والاكرام عند اخواننا المهاجرين في اوستراليا وقد اقيمت لها الحفلات التكريمية فتكلم سليم افندي في اثنائها مبيناً ما قام به من الاعمال الهامة في وطنه وشارحاً لاخوانه المهاجرين نتيجة درسه الاقتصادية والسياسية واختباراته الدقيقة في بلادنا وحض مهاجري اللبنانيين والسوريين في اوستراليا على دوام العناية باوطانهم والاحتفاظ بدرس لغتهم العربية وتعليمها لاولادهم في مدارس خصوصية تنشأ في المهجر لهذه الغاية

...

مسألة الكمارك

وصل الى التقدم انه قد وضع على بساط البحث في الاجتماعات التي عقدت في بيروت لمسألة الجمارك المواد الآتية :

(١) ان ناتجات البلاد الطبيعية يوخذ عنها رسم كمركي زهيد لا يزيد على واحد في المئة

(٢) اباحة دخول المصنوعات السورية الى الاناضول

(٣) المصنوعات الداخلية التي لا يدخل فيها مواد اجنبية تعفى من الكمرك

«٤» المصنوعات الداخلية التي تحتوي موادا اجنبية يوخذ عنها رسم بنسبة ما فيها من المواد الاجنبية

(٥) المصنوعات الاجنبية غير الممنوع ادخالها يوخذ عليها رسم كمرك بحسب التعريفة الكمركية التركية

...

جاء من لندن ان مسألة العراق لم تحل حلاً نهائياً في جمعية الامم

نجحت زراعة القطن في الحجاز وقد ارسلت حكومة الحجاز نماذج من هذا القطن الى انكلترا لدرسه

...

ستة لا تفارقهم الكآبة : الحقود ، والحسود ، وحديث عهد بغنى ، وغني يخاف الفقر ، وطالب رتبة ليس باهل لها ، وجليس اهل الادب وهو ليس منهم

سقراط

في المكتبة والمتحف

دعا الحاكم الاداري بعد ظهر الثلاثاء فريقاً من رجال الحكومة والنواب ورجال العدلية والادباء والاعيان لحضور الاحتفال بافتتاح المكتبة الوطنية الكبرى والمتحف وقد تراس هذا الاحتفال الجنرال غورو المفوض السامي وحضره القومندان ترابو ورجال المفوضية العليا وبعد ان تفقد المدعوون غرف المكتبة النفيسة التي بذل الفيكونت دي طرازي جهدا عظيماً لانشائها وزار المتحف الذي يعد بما فيه على حداثة عهده من اجل المتاحف وابعدها آثاراً تاريخية وتفقد دوائر الحاكم الاداري والبلدية زار مكتب رئيس البلدية وتحادث معه ملياً في مشاريع اصلاح العاصمة ثم تقاطر المدعوون الى قاعة استقبال البلدية حيث رحب الحاكم الاداري بالجنرال والقى الفيكونت دي طرازي خطاباً جليل الفوائد عن المكتبة كان له احسن وقع في الاسماع ثم القى الاستاذ اللاذقاني من موظفي المكتبة قصيدة عامرة الابيات

وبعد ذلك وقف الجنرال واجاب الخطباء بكلام نفيس تطرق فيه الى اهمية المكتبة الوطنية والى مارآه في المتحف من الآثار التاريخية التي وجدت في لبنان والتي يرجع تاريخها الى ٣٥ جيلاً (اي قبل المسيح بالف و . . ٥ سنة) وذكر الجنرال الانتداب الجديد الذي تقرر فقال نه سيكون مساعدة بسيطة جدا للاهالي الذين اختبرهم في مدة اقامته بينهم ثلاث سنوات فراهم من اذكى الشعوب واميلهم الى الرقي والاستقلال

ولما انتهى الجنرال من خطابه رفع كاسه وشرب نخب الحاضرين فشرب الجميع نخبه .

....

حكم على الشابين الايرلنديين اللذين قتلا المرشال ويلسن بالاعدام

وقد حاول احدهما المسيو «دون» ان يلقي دفاعاً عن نفسه يبرر فيه القتل فمنعه القضاة ودامت المحاكمة ثلاث ساعات وكان بين اعضاء المحكمة سيدتان . ولما سال الرئيس القاتلين اذا كانا يريدان ان يقولا شيئاً قبل اعلان الحكم وقف دون وبدأ بالقاء خطاب سياسي فقاطعه الرئيس ومنعه عن الكلام واما رفيقه فانه كتف يديه وقال بصوت جهوري — لي الشرف الاكبر ان اموت اليوم لاجل ايرلندا —

صرح المرشال بولدسكي رئيس حكومة بولونيا انه يستقيل اذا اصر المجلس على اسناد رئاسة الوزارة الى كورفانتي

المعرض . كورفانتي مشهور بنزعته العدائية الشديدة والحربية ضد المانيا »

رواية العدد

المحفظة الضائعة

— وداعاً يا عزيز

— الى الملتقى يا بولس

ونزل بولس من القطار على محطة صوفر تاركاً صديقه عزيزاً يكمل سفرته الشاقة في ذلك القطار السلحفاة الى بيروت

..

كان الصديقان قادمين من دمشق في صباح يوم من ايام تموز فركبا قاطرة من الدرجة الاولى فما قطع بهما القطار اول محطة حتى صعدت الى قاطرتهما سيدة صبية هيفاء طويلة القامة كالرمح تلبس السواد ومعها رجل شيخ يرجح ان يكون جدها او عمها الاكبر

وكانت هيأة السيدة تنم عن وقار رغم فتوتها وصباها وعن حزن عميق تظهر بوادره في عينيها الذابلتين اما رفيقها الشيخ فانه كان تعباً جدا لذلك لم يقو على مغالبة النعاس فنام على مقعده بكل راحة

قطع الرفاق الاربعة مسافة الطريق من دمشق الى صوفر وهم لا يتكلمون ولا يتحادثون الا بين فترة وفترة فكان عزيز يلقي نكتة على مسامع بولس فيجاوبه بولس بمثلها ثم يعود السكوت الى ما كان عليه ولا يسمع في تلك القاطرة الا ضجيج القطار وهديره في ذلك المرتقى الصعب بين زحله وظهر البيدر

وكان الشابان يحاولان من مدة الى مدة ان يستدرجا السيدة الى الحديث فلم يتمكنا من ذلك لانها كانت لا ترفع عينيها من الارض الا لتنظر الى الى مناظر الجبال الشاهقة والوديان السحيقة والسهول الخضراء من النافذة

وكانت من حين الى حين تفتح محفظتها الصغيرة السوداء وتأخذ منها دفترا صغيرا وتدون فيه بضعة اسطر ثم تعيده الى مكانه وتعود هي الى افكارها

ولما وصل القطار الى صوفر ونادى مامور القطار — ركاب صوفر — نهضت تلك الحسناء ووقفت الى النافذة المطلة على الكازينو الكبير واخذت تنظر الى تلك الجهات نظرا مولها

ولم تنتبه في موقفها الا لبولس يقول لها بكل لطف

— اسمحي لي ياسيدتي بالمرور) فانتبهت فجأة وتنحت عن الباب قليلا وهي تقول

— اعذرني ياسيدي لوقوفي في طريقك

. . .

مر على هذه السفرة نصف سنة تقريباً نسي في اثنائها بولس تلك السيدة ورفيقها الشيخ

وانه يوماً في مكتبه اذا بساعي البريد يحمل اليه كتاباً ففضه فاذا هو من صديقه عزيز

. .

صديقي العزيز بولس

يسرني ان اكتب اليك اليوم بعض حديثي الجديد كما يسرك ان تسمع شيئاً عن صديقك العزيز بعد مرور ستة اشهر انقطعت فيها بيننا صلة المخابرات — لا عن عمد — بل لامور جئت اقص عليك في رسالتي هذه بعض نتائجها

تذكر ايها الصديق رفيقتنا التي قطعنا معها شقة طويلة في سفرتنا من دمشق الى بيروت تلك السيدة الشابة الجميلة لابسة السواد وتذكر سكوتها طول ذلك الطريق حتى اننا لم نسمع نغمة صوتها الا عند نزولك من القطار واستئذانك منها باخلاء الطريق امامك

انك اذا ذكرت ذلك فاصغ الي واسمع بقية حديث تلك السفرة بعد نزولك من صوفر

عاد القطار الى السير وعدنا نحن الى السكوت كما عاد رفيقها الشيخ الى النوم

قطعنا المحطة الاولى ونحن سكوت وبدأنا بالثانية حتى ضاق صدري من هذه الحالة فاخذت اتغنى ببعض ابيات من الشعر وانا متكيء على النافذة

كنت اردد الاشعار وانا غير ملتفت الى رفيقتي حتى حانت مني التفاتة فاذا هي قد قربت مجلسها مني واصغت بكل اذنيها الى سماع اشعاري وهي تنظر الي وقد ذهب ذهولها وزال شيء من حزنها العميق ولما شعرت اني رايتها خجلت واخذت محفظتها تقلبها بين يديها فعدت انا الى ذاكرتي استجمع منها ابدع اشعار العرب واردد‌ها واختلس النظر من رفيقتي فاراها مأخوذة باشعاري

والتفت فجأة بعد ان قطعنا محطة عاليه وقلت لها — اتحبين الشعر ياسيدتي

فاجابتني بدون ان تنظر الي — احبه قليلاً وسكتت كأنها تريدان تقطع بيننا الحديث .

اما انا فكدرتني هذه الحركة ولكنني عدت اتسلى باشعاري الى ان وصلنا الى محطة عاريا وللمرة الاولى التفتت اليَّ تلك الحسناء وسألتني

—اتقدر ان تعلمني عن الساعة؟

— على الرأس والعين فالساعة الثالثة والنصف الان — اتامرين خدمة غيرها اقوم بها

— اشكرك

وانقطع الحديث فعدنا الى السكوت

ولكنني كنت في هذه المرة كلما غالطتها ونظرت اليها فجأة اراها تنظر الي حتى اذا وقعت عيني على عينها خجلت واطرقت الى الارض

. . . .

وصلنا اخيرا الى بيروت فنزلت الحسناء مع ذلك الشيخ في المحطة الكبرى وبقيت انا راكباً الى محطة البرج وشد ما كان عجبي عندما التفت الى مكان جلوسها فرايت محفظتها باقية هناك

اخذت المحفظة وجعلت اقلبها بين يدي وانا لا اعرف ماذا اصنع بها ولا اعرف اسم صاحبتها اخيرا قررت ان افتحها لعلي ارى اسم الحسناء في ورقة بين اوراقها

فتحتها فاذا عيني تقع — فيما وقعت عليه — على اربع قصاصات جرائد فاخذت تلك القصاصات فاذا هي اربع مقالات لي من المقالات التي انشرها غالباً في الجرائد البيروتية فعجبت لامر الحسناء الساكتة وتيقنت انها اديبة وان لكتاباتي عندها حظا الرضى والاعجاب من دون ان تعرف شخصي

فامتلاء صدري املا واخذت افتش في المحفظة حتى عثرت على بطاقة باسم الفتاة فطرت فرحاً ونزلت من ساعتي وركبت عجلة وسرت توا الى بيتها

طرقت الباب فجاءت هي وفتحت لي واول ما نظرت الى يدي ورات المحفظة التفتت الي بحنو وقالت :

— اشكرك جزيل الشكر ياسيدي ولا ادرى كيف اكافئك على خدمتك ومروءتك العالية ؟ تفضل — لطفاً — وادخل اذا شئت

دخلت غير متردد لما رايته من الالحاح عليَّ فدعتني الى قاعة الاستقبال وجلست امامي تحادثني لله ما اطلق ذلك اللسان الذي كان صامتاً من ساعة واعذب كلامه واجمل حديثه . لقد سكرت والحق يقال بذلك الحديث العذب

— كيف عرفت اسمي ياسيدي

— عرفته من بطاقة وجدتها في المحفظة .

ولكن اسمحي لي ان اسالك عن قصاصات المقالات الاربع الموجودة في محفظتك هل هي لك ولماذا تحفظينها؟

— انني من المعجبين بهذا الكاتب وتراني اطالع دائماً مقالاته واحتفظ بها في دفتر خاص ؟ ثم نهضت وجائتني بدفتر كبير مملوء بمقالاتي وتابعت حديثها فقالت :

— هل تعرفه انت ياسيدي

فابتسمت ولم اجب . اما هي فقالت

— يظهر انك تعرفه جيداً وربما كان صديقك فاهنئك بصداقته

— بل اسمحي لي ان اهنئك باعجابك به واسمحي لي ايضاً ان اقدمه اليك

— وهل هو قريب من دارنا

— بل هو امامك !

لاتسل ياصديقي بولس عن البغتة العظيمة التي بسمت وجه الحسناء فانها احمرت اولا ثم اخذت تصعد نظرها في وهي تبتسم ثم مدت يدها وصافحتني بشدة وهي تقول .

— اشكر الصدف بل اشكر القطار والمحفظة اللذين قاداك الى هذه الزيارة .

ودعت امها فتعرفت اليها وكان عمها الشيخ باقياً هناك فتعرفت اليه « بعد ان قام من النوم »

وصرت من ذلك الحين اتردد على بيت « الحبيبة » ندى

وهذا اسمها يابولس .

نعم الحبيبة ندى بل هي اليوم احب الناس اليَّ واقربهم الى قلبي وفي الورقة الواصلة طيه غنى لك ياصديقي عن كل تفصيل» صديقك عزيز

فاخذ بولس مبغوتاً رقعة دعوة جميلة مطبوعة بماء الذهب وهذا نصها :

«تتشرف عائلتنا . . . ان تدعو احضرتكم الى حضور قران ولديها « هدى وعزيز في ٢٥ كانون الاول »

ازهرت دياركم بالافراح ؟

اختيار الزوجة

إذا اقتصدت فتاة فقيرة من نفقاتها الخصوصية ريالا واحدا في الاسبوع لتقدم لك هدية في عيد مولدك فتزوجها ، والتي لا تعطيك هدية لانه لايرضيها الا الغالي الثمن وهي عاجزة عن دفعه فلا تتزوجها

الفتاة التي تنتبه من نومها باسمة مستقبلة نهارها بثغر باسم تزوجها واما التي اذا نبهتها اهلها نهضت مقطبة قائلة (جرى ايه) فلاتتزوجها

تزوج الفتاة التي تعتذر عن كل خطأ ترتكبه

لاتتزوج الفتاة التي (تكردس) عليها الديون

لاتتزوج الفتاة التي تصون ابتسامها للضيوف والغرباء وتبدي تقطيب حاجبيها لعائلتها مثل هذه تعاملك معاملة حسنة ايام الخطبة كما تعامل الضيوف والغرباء فمتى صارت زوجتك لاشك انها تعاملك كما تعامل عائلتها الان

ماكس اوريل

منشئها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره بيروت

العدد ١٢٩

السنة الثانية

المعرض

الاحد ٣٠ تموز ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك

فى لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
فى الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

انه دارت مفاوضات اوضع اساس المعاهدة الجديدة بين فرنسا ولبنان وان القومندان ترابو قابل اعضاء المجلس كلاً على حدة

كشافة لبنان

اهلاً وسهلاً

« تحية الكشاف اللبناني وحنين الى المهاجرين »

اهلاً بكم يا ناشئة البطولة ورجال الغد!

اهلاً بكم يا افراخ النسور واشبال الاسود من لبنان!

اهلاً بكم يا عنوان فخر الجبل وحماة ذمار الارز!

اهلاً بكم بازاذة المعاقل والحصون!

اهلاً بكم، حيثما حللتم، يا ابتسامة الامل على ثغر حياة الاستقلال، اهلاً وسهلاً ومرحبا!

ان في هذا البلد الطيب، يا كرام القلوب، جوانح تصفق لكم، وعيوناً تدمع لقدومكم، فحففوا الوطأ على هذه الارض، انما هي مستودع رفات الجدود، لئلا تميد به وتهتز بنشوة الطرب قمم هذه الجبال

اخواننا مرحباً، القلوب خفاقة لتطير اليكم، هذه مفاتيح الوطن، هي ارث الجدود الاباة، نودعكم اياها على مطل الحدود فافتحوها وادخلوا على نغم العواطف



سلطان الاطرش

الذى ثار مع خمسين من رجاله على الحكومة في جبل الدروز بسبب الشقي ادهم خنجر وقد تشتت رجاله — كما قال البلاغ الرسمي — والتجأ سلطان باشا الى شرقي الاردن



الفوضوي بوفه

الذي حاول اغتيال رئيس الجمهوريه فاخطأه والقي القبض عليه كما ذكرنا في العدد الفائت

والقلوب . . . .

ادخلوا ولا تؤلمنكم عبوسة هذه الجبال الشماء ، موئل الاحرار من قدم ، فقد خيم عليها شبح الشقاء والمحن وعصر القلوب في الصدور ، فرزحت تحت اعباء شجونه ومصائبه سنوات خمس ، لم يبق فيها للشعب اللبناني مجال للعمل ، وسدت حلفاؤه في وجهه منافذ البحار حيث له وراءها اخوان محبون ، فزحف الى القبر خطوة خطوة وتردى فيه ، فاصيبت المروءة والنبل والذكاء في صميمها

لا يؤلمنكم ما ترون في وطنكم القديم من اثار الاستشهاد بانبيلي الشعور ، فقد احتكر المحتكرون فيه غذاء الشعب ، واحتكروا الطمع والصغارة ، وتاجروا بالاعراض الى ما اشتهت الحيوانية ، وبيع الرغيف بعفاف العذراء ودمع الارملة واليتيم ، وراجت منية الاحرار على ارجوحة المشانق ، وسادت الهمجية وعم البلاء وانتشر الظلم ، ولولا مخافة ان تنفجر صدوركم جزعاً وحزناً لرويت لكم مجلدات عن شقاء لبنان في سني الحرب

في تلك السنوات المرهبات ايها الاخوان بينما اللبناني ينازع سكرات الحمام كانت نظراته المبهمة تترامى الى ما وراء الافق البعيد وهو يناجي احباء له وراء البحار حنا اليهم ساعة نزعه ، وذكرهم بغصة الموت ودمعته المؤلمة ، لكن (السياسة) حرمته منهم فاودى كئيباً متألماً . . واولئك الاحباب هم انتم ايها المهاجرون

اجل ، لقد ذكر لبنان ساعة نزعه ابناءه المهاجرين ، ذكر شرايين ساعده ودم فؤاده ، وماء وجهه ، ووتر شعوره ، وذكر كل لزومياته ساعة ذكر المهاجرين ، فصعّد زفرة اليأس واطرق للموت ناكثاً متوجعاً . الا في ذمة (السياسة) والتاريخ ما ذكره لبنان يوم شقائه

اما اليوم ، وقد غربت عنه شمس الامس فانه يمسح طرفه الدامع ليحيي فيكم بسمة امل الحرية وطليعة العائدين من منازحيه ، ليحيي فيكم ساعده الايمن وفخره القديم . فمن قمم صنين الى منعطفات وادي الارز ، الى جدول العاصي وسهل البقاع لكم التحية العاطرة ، وفي قلب كل لبناني لكم حنين المشتاق

انزلوا في لبنان على الرحب ايها الاحباب واملاوا صدوركم من حفيف ارزه نسمات الخلود كيما – اذا رجعتم الى مصر العزيزة شقيقة لبنان ومحط رحال احراره – تحملوا الى اخواننا فيها اطيب السلام ، والى زغلولها ابي الوطنية المخلصة ، والى اعوانه وشعبه الحي ، تحية لبنان

ذكرت مصراً ، ولله مصر لها في فؤادي انبل عواطف الحب ، ابثها اياها اليوم ، عروسة النيل ، خليفة فرعون ، وكر الزغاليل . .

ولك الله يا كنز الاهرام ، بملء واديك حرية وسماك استقلالا . ان هذا النبت الكريم الذي يعود الينا الان ، سيحمل اليك ، من هيامنا بك ، القسم الكبير

اجل امكثوا عندنا في القلوب ايها الاخوان وانقلوا عنها دبيبها لذكر المهاجرين وبلغوهم شوق لبنان اليهم

بلغوا السودا وبركات والجميل ومسعد وحبيش والمطران وصفير ، وغانم وخير الله ، والمكرزل واسود (النهضة) ونوابغ الرابطة واحرار (الاتحاد) و (الارزة) و (السلام) واخوانهم المجاهدين وكل من يعمل للبنان سلام لبنان ! بلغوهم ان الجبل فاتح ذراعيه لابنائه المهاجرين ، فلا يحرموه زورتهم كي تعود اليه حياته الحية ومجده التليد . بلغوا المهاجرين ان لبنان للبنانيين ، لبنان لنا كلنا ، لابنائه على السواء ، ولئن ضل عن (حظيرة) اللبنانية افراد ، فهو يحن اليهم ابداً ويذكرهم بكل خير ويتمنى ان يعودوا اليه كي يلتئم شملنا ونبني هيكل الوطنية المقدسة ، حيث لا سياسة ولا تامرك وتفرنس وتنكلز وتفيصل ولا ، ولا . . بل هيكل لبناني فقط

واذ ذاك ، في تلك الساعة المنشودة ، يذرف لبنان دمعة الفرح ليغسل بها دمعة الشقاء فتشرف على صنين شمس العصر الجديد ، وتغرد على افنان الارز سنونو الامل وتردد الاودية والهضاب والبطاح صدى خفقان القلوب

اي اخواننا ناشئة البطولة ورجال الغد زادة المعاقل والحصون ، وابتسامة الامل على ثغر حياة الاستقلال ، اهلا وسهلا ومرحبا

يوسف ابراهيم يزبك

. . .

افتتاح المجلس

ارسل حاكم لبنان الرقاع الى اعضاء المجلس يدعوهم فيها الى الاجتماع في ٣١ تموز (الاثنين) وقد تعينت الجلسة الساعة الرابعة بعد الظهر ويقال ان هناك مسائل غير التي ذكرت في البروغرام ستعرض على هيئة المجلس

وقد علمنا ان النواب سيطلبون من الحكومة ان توزع عليهم نص شروط الانتداب الذي تقرر نهائيا على لبنان وسوريا

بلادة انكليزي

هو — هل انت متضايقة في مكانك ياماري

هي — كلا مطلقاً

هو — وهل يضر بك الهواء الذي يدخل من النافذة عليك

هي — كلا مطلقاً

هو — وهل تشعرين بانزعاج ما على كرسيك

هي = كلا مطلقاً

هو — وهل انت مرتاحه هنا الى الدرجة القصوى

هي — نعم نعم ! اشكرك على اعتنائك بي

هو — لا لزوم . بل انا اشكرك اذا اعطيتني مكانك .

مقتل اسعد بك

المحاكمة – الجلسة الاولى

بدأت المحاكمة عند الساعة التاسعة صباحاً (السبت) وكان قد جيء بالمتهمين عبد خالد وسعد الدين شاتيلا وراشد شاتيلا مكبلين بالقيود محفوظين بالجنود وجيء بديب العلي في سيارة لانه مقطوع الرجل

وكانت الجلسة برئاسة الشيخ محمد الجسر وكان في كرسي الادعاء العام الدكتور بولس نجيم المدعي العمومي وكان الاستاذ امين تقي الدين يدافع عن عبد خالد والاستاذ نجيب فرام عن ديب العلي والاستاذ جبرائيل نصار والاستاذ رامز شوقي عن سعد الدين وراشد شاتيلا . وكان الاستاذ خالد بك والاستاذ اميل يزبك وكيلين عن المرحوم اسعد بك وجلس عزت بك شقيق القتيل الى جانبهما

وكانت القاعة غاصة بالناس

بدأت المحاكمة فانكر ديب العلي كل علاقة له بالجناية وانكر اقراراته السابقة وانه لا يذكر شيئاً لانه كان معذباً يتألم من جراحه

اما عبد خالد فانه اقر ببعض افاداته السابقة وتردد في غيرها وقال بان عارف بك مدير الامن العام هو الذي نصحه ليقر عن ديب العلي انه القاتل وقال ايضاً ان تصريحاته عن كيفية الجناية وما سبقها من الاجتماعات والحوادث قالها بناء على طلب مدير القسم العدلي بعد ان اخذوه الى خارج المدينة وتهددوه بالاعدام

ثم قص راشد شاتيلا حكايته وكيف كانوا يأخذونه الى خارج المدينة ويتهددونه بالاعدام ويعذبونه وانه اعطى اخير استجوابه عن الحادثة بناء على الضغط ولكي يخلص من العذابات وبطلب المسيو كارت وعارف بك . فانكر المدعي العام ما ذكره راشد من حكاية التعذيب والتهديد وطلب ان تعتبر افادته كما اعطاها للمستنطق وللمدعي العمومي . وبعد ان قرئت الافادة اكد راشد انه جمع بعبد خالد في الاستنطاق ولكنهما قالا لبعضهما « لنحكي ما يريدون منا حتى نخلص من هذا العذاب » فانكر عبد خالد ذلك

وتأجلت الجلسة

الحاكم والصحافيون

دعا القومندان ترابو الى داره بعد ظهر الجمعه رجال الصحافة فحادثهم عن الاعتصاب على الترامواي وطلب اليهم بالحاح ان ينصحوا الشعب بعدم الاعتداء على حوافل الترام وان يتبع في مقاطعته خطة الحكمة والتعقل حتى لا تدعي الشركة العطل وتطلب التعويض

ثم تكلم عن اجتماع المجلس النيابي يوم الاثنين وعن المسائل التي ستعرض عليه فذكر تقرير جمعية الامم للانتداب وقال انه سيقترح على المجلس الموافقة على مبدأ توقيع معاهدة رسمية بين الدولة الافرنسية ولبنان يتفق بموجبها الفريقان اتفاق كفوء لكفوء على ما يقوم بمصلحة الفريقين « كما يجري اليوم في العراق بين انكلترا والحكومة العراقية » وان يحسب الموظفون الذين تحتاجهم الحكومة اللبنانية من الفرنساويين كموظفين لبنانيين يقوم لبنان بنفقاتهم ويتفق معهم رأساً على مدات معينة .

ثم ذكر الحاكم ان الدول قد صادقت على الغاء الامتيازات الاجنبية فصار الاجانب خاضعين للقانون عندنا يدفعون الضرائب مثلنا ويقبض عليهم البوليس اذا اذنبوا بدون اذن القنصل « الحمد لله ! الحمد لله ! » ولكن فرنسا تعهدت للدول بتنظيم المحاكم على طريقة تضمن حقوق الاجانب « واي يوم ضاعت لهم حقوق ؟ » لذلك ستدخل الدولة المنتدبة بعض الاصلاحات في العدلية فتطلب من الحكومة اللبنانية ان تعين قضاة فرنساويين في المحاكم الوطنية يحضرون الجلسات عند ما يكون المتخاصمون من الاجانب

وقد قلنا لدولة الحاكم ان يحتفظ باللغة العربية لغة رسمية للقضاء . فقال انا هذا يقرره المجلس في معاهدته مع الدولة المنتدبة .

وسألنا دولته عن شروط الانتداب فقال ان هذه الشروط لم تعرف بعد بنصوصها ولكنها مؤسسة على المادة ٢٢ من عهدة جمعية الامم وقال ايضاً ان بعدم معرفتها لا يمنع من عقد المعاهدة بين الدولتين الفرنساويه واللبنانية وسيكون الموظفون الفرنسيون في الدولة اللبنانية كبعثة فرنساوية للاصلاح والتنظيم

بلا عنوان

علمنا ان مسألة بناء شارعي اللبني وفوش تكاد تنتهي والبحث دائر حول تأليف شركة كبرى من وطنيين واجانب للقيام بهذا المشروع الجليل وقد عرض الامر على الجنرال غورو الذي يظهر اهتماماً شديداً به .

عاد من الاقطار الاميركية وطنينا الفاضل فريد افندي مقصود شقيق سليم افندي مقصود وسيمكث عندنا مدة ثم يعود الى مقر اعماله في الولايات المتحدة فعلى الرحب قدومه

ينتظر ان تصل شروط الانتداب في هذين اليومين قبيل اجتماع المجلس النيابي او اثناء اجتماعه حتى يكون النواب على بينة من الامور التي ستعرض عليهم للمناقشة ثم المصادقة

اصيب الشيخ يوسف الخازن بتعب عارض في عينيه من جراء المطالعة فاشار عليه الاطباء بالراحة مدة عشرة ايام .

التجأ ادهم خنجر الى سلطان باشا الاطرش في جبل الدروز فقبضت الحكومة عليه وكان سلطان باشا متغيباً فطلبه سلطان ولما لم تسلمه الحكومة رفع الزعيم الدرزي لواء العصيان مع خمسين من رجاله وهاجموا سيارات عسكرية على طريق بدرعا فقتلوا ضابطاً فرنساوياً وثلاثة جنود وقد طاردتهم قوى الحكومة فشتتتهم والتجأ سلطان باشا الى شرقي الاردن بعد ان جرح اخوه

الترامواي

خرجت حافلات الترامواي صباح « السبت » خاوية خالية الا من السواقين وقاطعي الاوراق واثنين من البوليس وجندرمة فرنساوي وبعض الاجانب « الذين نشكرهم » وبعض النساء السيئات السيرة .

اما الناس فكانوا يرون بالترامواي لا يحفلون به فظهرت مقاطعتهم هادئة عاقلة ثابتة فنهنئ الشعب على هذ الثبات الحي العاقل .

على اننا « نشكر » بعض الاجانب على مشاركتهم للاهالي في هذه الحركة « بركوبهم » في الترامواي .

ترى هل كنا نعمل مثلهم لو كنا في بلادهم وهم معتصبون



الاستاذ جبرائيل افندي نصار
المحامي عن سعد الدين وراشد شاتيلا المتهمين في قضية مقتل المرحوم اسعد بك



الاستاذ خالد بك غوتوق
وكيل المرحوم اسعد بك مدير الداخلية في حادثة القتل المشهورة التي بدأت جلساتها التاريخية صباح السبت (٢٩ تموز) وقد كان مدعياً عاماً لدى محكمة الجنايات ثم محامياً عاماً لدى محكمة التمييز



الاستاذ الشيخ امين تقي الدين
المحامي عن عبد الرحمن خالد احد المتهمين بقتل اسعد بك مدير الداخلية

كن سعيدا

(هو عنوان الموشح الذي القاه صديقنا صاحب الأمضاء في الحفلة التدشينية المجانية الشائقة التي اقامها اعضاء النادي الادبي الارثوذكسي في دمشق مساء الأحد الماضي الواقع في ٢٣ تموز بحضور عدد غفير من رجال الحكومة الوطنية واركان البعثة واعضاء الجمعيات وسيدات المدينة ووجهائها واعيانها) . قال :

في مصر اليوم كاتبة سورية اشتهرت في عالم الأدب الغربي اشتهارها في عالم الأدب العربي تتقن خمس لغات قراءة وخطابة وكتابة وانشاء . هي الكاتبة النابغة الآنسة :

(مي)

في مصر نابغة لها قلم   يهوى الطروس وينشيء الغررا
تصبو الى نظم البديع وكم   كتبت فخلت بيانها دررا
تهوى بنات الفكر سانحة   ويلذها الانشاد مختصرا
« مي » ومن في الناس يجهلها   فالطيب لايخفى اذا انتشرا

فهذه الاديبة النابغة نشرت في مجلة (الهلال) الغراء مقاله شائقة رائقة عنوانها (كن سعيدا) حامت فيها حول السعادة (غاية الغايات) في هذه الدنيا ، ومطمح كل مخلوق في هذا العالم .

فاعجبتني مقالتها واطربتني واى شيء من اثار مي القلمية لايعجب ولا يطرب . فحمت حول تخيلاتها السامية وعواطف نفسها وعقدتها شعراً عربياً فجاءت كما تسمعون :

كن سعيدا

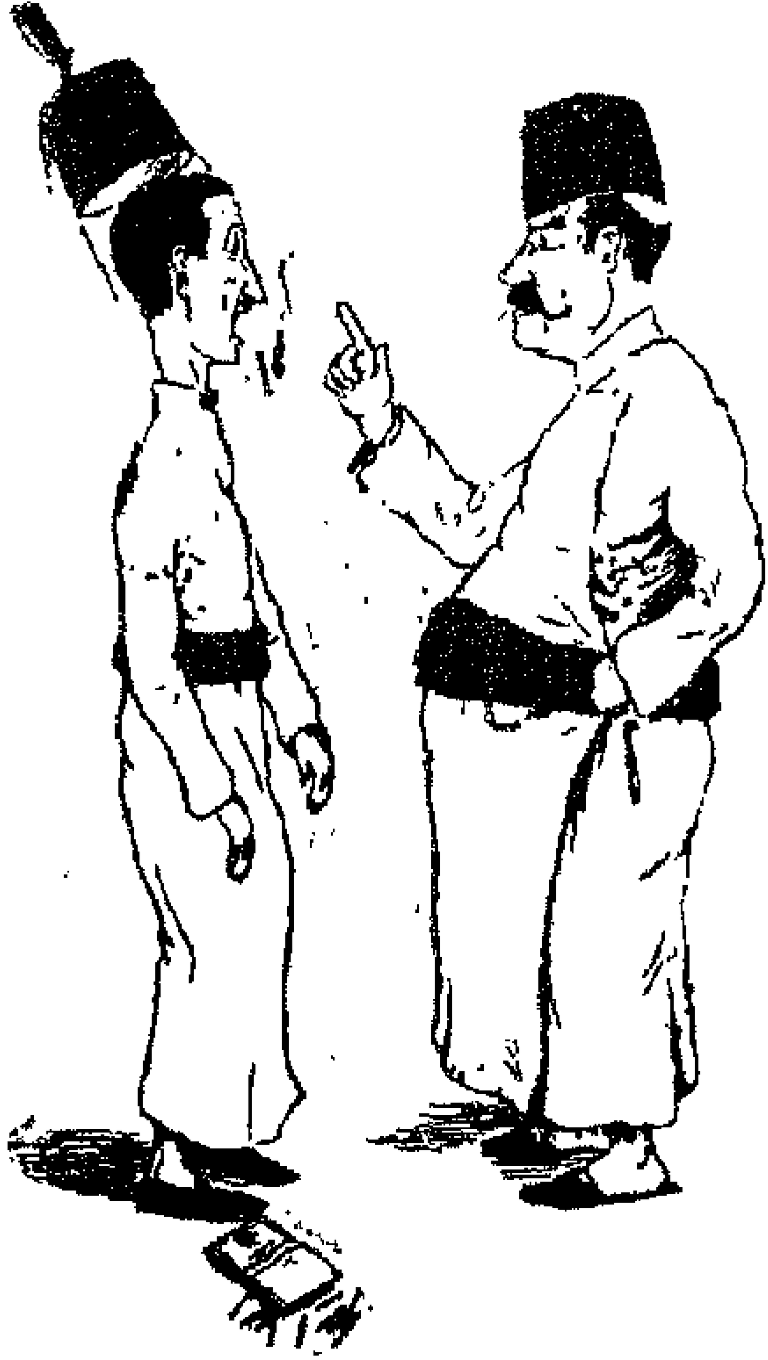
١ — صاح ان كنت في الحياة (غنياً)   — كن سعيدا
فمجال الجهاد رحب لديكا
وحسان الامال رهن يديكا
وخطير الاعمال عن جانبيكا
وعيون الاقبال ترنو اليكا . . . .
٢ — واذا كنت في الحياة (فقيرا)   — كن سعيدا
ان في المال موقفا معنويا
كم اذاق العذاب ذاك الغنيا
فانبذ الهم عن حماك قصيا
واقض عمراً من العناء خليا . . . .
٣ — واذا كنت (محسنا) اريحيا   — كن سعيدا
غبطة النفس (غاية الغايات)
وبفضل الهبات والحسنات
كم ملات الايادي الصفرات
ووقيت الثات بؤس الحياة . . . . .
٤ — واذا كنت (عاجزا) عن عطاء .   — كن سعيدا
ان في ذاك تشهد النكرانا



المرحوم اسعد بك

مدير داخلية لبنان الكبير الذي بدأت محاكمة قاتليه صباح السبت

الاعتصاب على الدخان الاجنبي



— اياك ثم الف اياك ان تشرب دخاناً اجنبياً بعد اليوم

لجميل اوليتهُ انسانا
نتعاف الاكرام والإحسانا
وتوالي الاغضاء والغفرانا . . .

٥ — واذا كنت في ربيع (الشباب) — كن سعيدا
ان اغصان مشتهاك ندية
وثمار الصبي لديك شهية
واذا كانت الاماني قصية
فهي تدني احلامك الذهبية . .

٦ — واذا كنت واهن العزم (شيخاً) — كن سعيدا
هوذا الدهر مذ بلوت مراسه
فزت فيه رئاسة وسياسه
وخبرت الزمان حيناً وناسه
وتلقيت منه صدق الفراسه

٧ — واذا كنت في عداد (الرجال) — كن سعيدا
فنفوس الرجال بالعز تذكر
في البرايا وفضلهم ليس ينكر
انت منهم فتِه بذلك وافخر
ان فيهم معنى الحياة الاكبر

٨ — واذا كنت في عداد (النساء) — كن سعيدا
انما المرأه الامينة نعمه
ومنار في الظلمة المدلهمه
وبثغر الحياة للزوج بسمه
وعزاء له لدى كل نقمة . . .

٩ — واذا كنت في الحياة (رفيعا) — كن سعيدا
ثقة الناس خير كل بضاعة
لم ينلها الا الفتى ذو البراعة
ان من حاز رفعة في الجماعة
كان اولى الورى بحسن القناعة

١٠ — واذا كنت في الحياة (وضيعا) — كن سعيدا
ان هذا يكون موضوع انسك
وبهذا تحيا كبيرا بنفسك
مستعزا دوما باثار امسك
ووديعا ما بين ابناء جنسك

١١ — وان كنت وافر (الاصدقاء) — كن سعيدا
ان جمع القلوب سر اقتدار
وذكاء وحكمة واختبار
وفخار اكرم به من فخار
ماحوته سوى النفوس الكبار

١٢ — واذا كنت وافر (الاعداء) — كن سعيدا
فالعداوات سلم الارتقاء

ودليل على الفتى ذي المضاء
انتخشى الردى نسور الفضاء
ان دهتها خنافس الغبراء
١٣ — واذا كنت في الحياة (صحيحا) — كن سعيدا
لذة العيش صحة الاجسام
في طريقي توزن ونظام
فهي مدعاة بهجة وسلام
ونجاة من الخطوب الجسام
١٤ — واذا كنت في الحياة (عليلا) — كن سعيدا
مسرح انت تلتقي قوتان
فيك قصد البقاء تقتتلان
فصراع في عالم الابدان
ونزاع في هيكل الاشجان
١٥ — واذا كنت (عبقريا) شهيرا — كن سعيدا
ان فجر الابداع فيك يبين
ولدى نوره تغض العيون
لك بالفكر والنبوغ شؤون
قل لمعنى الخلود : كن . فيكون ....
١٦ واذا كنت (خاملا) جهولا — كن سعيدا
فبهذا تنام نوم هناء
مستريحا من نقمة وعداء
وعن الكره والضغينة ناء
وبعيدا عن السن اللؤماء ....
١٧ — واذا كان من تود (وفيا) — كن سعيدا
فوفاء الاصحاب كنز ثمين
وبه الدهر في الحياة ضنين
فاذاما أخاك حر امين
فهو ركن في النائبات ركين ...
١٨ — واذا كان « خائنا » خداعا — كن سعيدا
فالذي بات بالولاء كفورا
انت تلقي عليه درسا كبيرا
دع هواه تجد سواه عشيرا
كان بالحب والوفاء جديرا ..
١٩ — واذا كنت مطلق الفكر (حرا) — كن سعيدا

انت تدري حرية الكائنات
فهي مجلى القوى بهذي الحياة
فتشدد وأرهف العزمات
لتنال الرغائب الممكنات
٢٠ — واذا كنت « عبد رق » ذليلا — كن سعيدا
فالعبودية الثقيلة صاح
معهد من معاهد الاصلاح
وهي تهدي النفوس سبل الفلاح
في مغاني حرية الارواح
٢١ — وادا وشت بين شعب « راق » — كن سعيدا
انت تحيا في كل يوماً سعيدا
مستمدا هناك ذكرا حميدا
وتلاقي دوما شبابا جديدا
ومقاما رغدا وصيتا بعيدا
٢٢ — واذا عشت بين شعب « جهول » — كن سعيدا
أنت طير تسمو على اقرانك
وبعلم تفوق اهل زمانك
فهو قوت يحييك في طيرانك
وشراب يشفي غليل جنانك
٢٣ — واذا كنت عاشقا « محبوبا » — كن سعيدا
غمرتك الحياة بالبركات
وحبتك العواطف الساميات
وافاضت عليك خير الهبات
فلقاء النصفين سر الحياة
٢٤ — واذا كنت عاشقا (لا تحب) — كن سعيدا
فالذي لا ينيلك اليوم حبه
يلذع الهجر بالندامة قلبه
ان للحب سكنة ثم هبه
فترقب مروره بالاحبه
٢٥ — كن سعيدا ان السعادات شتى — كن سعيدا
كن سعيدا فالسعد سهل المنال
كن سعيدا رخي عيش وبال
كن سعيدا دوماً برغم الليالي
كن سعيدا اخي على كل حال

حليم دموس

رواية العدد

بين الواجب والعاطفة

لوران شاب في الثلاثين من عمره ترك الجندية بعد ان خدمها مايئيف عن عشر سنين كان في خلالها موضوع اعجاب قواده لما اظهر من البسالة والاقدام بمواقع كثيرة حتى نال وسام الاستحقاق . وبعد الجندية دخل في خدمة القطار فارسل الى قرية كالافادوس حيث عين محافظاً على مقصات الخط الحديدي وبعد مرور سنة على خدمته في تلك القرية تعرف بجميع اهلها واشتهر فيما بينهم بامانته وبادارة اشغاله بدقة وحذق لامزيد عليها حتى ان الحكومة بنت له منزلاً يبعد عن محل شغله مسافة نصف ساعة مكافأة له فكان يشتغل في النهار بجد ويرجع مساء الى البيت فيطالع الكتب المفيدة ويتعشى وينام وكان اثناء ذهابه الى عمله يرى غالباً في نافذة من نوافذ احد المنازل فتاة فتانة فما طال الامر حتى عاقبها وود لو تكون شريكة حياته يقاسمها افراحه واتراحه . وشعرت الفتاة بمثل ماشعر لوران فتبادلا الابتسامة فالسلام فالحديث وفي يوم من الايام لبس احسن ماعنده من الثياب وذهب تواً الى منزل الحسناء . طرق الباب ففتحت له عجوز هرمة علم منها انها جدة حبيبته وقريبتها الوحيدة وبعد ان استراح قليلاً قال :

(عرفت حفيدتك فتاة جميلة الخلق والخلق

فاجبتها حباً جا وها انا الان جئتك طالباً منك يدها)

فاجابته العجوز بلهجة الحنو :

— ان امر زواجها لايعنيني ياولدي فعليك ان تنتظرها ريثما تحضر فاسالها امامك . وما اتمت كلامها حتى فتح الباب ودخلت منه صبية حسناء مرتدية ثوباً ابيض يزيدها جمالا ورونقاً وكانت الداخلة سيلين حبيبة لوران التي لم تبلغ من العمر الا عشرين ربيعاً فسلمت وجلست بتادب .

نظرت اليها جدتها نظرة عرفت مغزاها فتوردت وجنتاها وخفضت راسها استحياء . فتابعت الجدة قائلة :

— « انك ولابد تعلمين ما اتى بلوران الى هنا » فظلت الفتاة مطرقة الى الارض ولم تحر جواباً . اما العجوز فقالت : « اني اعلم ياسيلين انك لم تجاوبي استحياء وخجلا اما الان فاطلب منك ان تجاوبيني على هذا السؤال : ألم يعجبك لوران عندما نظرت اليه ؟

فاجابت سيلين :

— بلى ياجدتي

عند ذلك التفتت العجوز الى لوران وقالت :

« اني اباركما الساعة وارجو لكما زواجاً مقروناً بالسعادة الدائمة واني اهنئك ياسيلين فان لوران سيكون لك زوجاً صالحاً حكيماً وانت يالوران ستجد في سيلين زوجة تكون لك معزية ومسلية اذا انتابتك نائبة » .

لم يمض اسبوع حتى زفت سيلين الى لوران بحضور اهل القرية وكان الجميع مسرورين من هذا الزواج اما تلك العجوز الحنونة فانه لم يمض عليها زمن حتى قضت نحبها فبكتها سيلين وزوجها ودفناها بالحفلة والاكرام .

الحياة الزوجية جميلة واجمل منها ان يكون الزوجان متحابين مشتغلين دائماً بجد واجتهاد لما فيه سعادتهما وهناءهما . كذلك كانت حياة لوران وزوجته فولد لهما بعد مرور سنة من زواجهما طفلة جميلة بيضاء الوجه وردية الخدين فاحبها الوالدان حباً يقرب من العبادة فكان لوران اذا مرّ القطار ولمح في احدى نوافذه وجهاً جميلاً يصرخ قائلا « هذا مثل وجه ولدي » واذا اختلى بذاته يفكر بانتقاء الاسم لمعبودته الصغيرة الى ان دعاها اخيرا «مارسل» وكانت كلما كبرت يوماً زادت رونقاً وجمالاً الى ان اصبحت ابنة اربع سنين فصارت قادرة ان تتكلم جيدا وتقفز بارض الحديقة وتلعب العاباً تضحك الابوين وتسحرهما في وقت واحد اذ ليس من منظر يسرّ الوالدين كمنظر ولدهما الوحيد يلعب ويمرح امامهما . وكان الاب في بعض الاحيان يستصحب ابنته معه الى محل شغله فترى القطارات ذاهبة اتية ومما لاحظته الابنة انه عندما كان يمر القطار السريع (الاكسبرس) كان ابوها لوران يدير الة تبعد عن الخط عشرة اذرع ويظل ممسكاً بها الى ان يمر القطار من امامه .

وحدث ذات يوم ان قطاراً اصطدم برجل من اصدقاء لوران يدعى سيمون وشاع بين الناس ان الرجل قتل بين دواليب ذلك القطار وبينما كان لوران وزوجته وابنته جالسين على مائدة الغذاء اذا بسيمون داخلا عليهم فاندهش الجميع لمرآه ولما جلس سرد عليهم قصته فقال :

— عندما وجدتني امام القطار السريع وعلمت اني هالك اذا ركضت امامه اضطجعت بين خطي القطار ومرّ ولم اشعر الا بحرارة الماكينه فوق راسي وهكذا نجوت بهذه الحيلة »

وبينما كان سيمون يسرد قصته كانت مارسل منتبهة اليها تمام الانتباه ولم يفتها كلمة واحدة وصارت تسأل سيمون عدة سؤالات لتعلم اذا كان صادقاً في ما قاله أو لا .

وحدث انه مرضت في القرية التي يقطنها لوران امرأة فاتى اليها الطبيب ووصف لها دواء يجب احضاره من المدينة المجاورة فتعهدت سيلين امرأة لوران ان تقوم بهذا الامر فذهبت مستصحبة معها مارسل ولما وصلتا الى محل شغل لوران سألته زوجته لماذا تاخر تاخر عن المجيء الى البيت فقال ان عليه ان يشتغل طول ذلك الليل ورجاها ان تبقي عنده مارسل لتسليه في وحدته . اخذ الصغيرة وجعل يلاعبها بحنو زائد اما هي فافلتت منه وركضت امامه وطلبت منه ان يتبعها لترى اذا كان يقدر ان يمسكها وكان كلما ركض وراءها قالت :

« يا بابا لست بقادر على امساكي » وحالت الظلمة الحالكة بين لوران وبين وحيدته فجعل يناديها ويقول : .

— لست العب معك الان إن القطار سيمر بعد خمس دقائق » اما مارسل فلم تكن لتسأبه له او لتضرعاته بل اسرعت ووقفت على الخط الحديدي اذ ذاك سمع المسكين صفير القطار السريع فاسرع الى آلته وامسكها بكلتا يديه وجعل ينادي ابنته ويصيح بها ان تحيد عن الخط الحديدي والا دهسها القطار اما هي فكانت لاتزال واقفة ما بين الخطين وخطر في تلك الخطرة الساعة في بال لوران خاطر ان اما ان يترك الآلة التي بيده فيخلص ابنته التي احبها حباً لايوصف اذ كان ينظر في مخيلته رأسها بين دواليب القطار تطحنه طحناً واو فعل ذلك لحاد القطار عن خطه الى خط اخر فيصطدم بقطار قادم في تلك الساعة وربما قتل بسبب هذا الاصطدام كثيرون من الركاب واما ان يفعل ماوجب عليه فيكون بذلك قد قدم ابنته على مذبح الواجب . اخيراً تغلب عامل الواجب على عامل الحنو فثبت في موقفه ثبوت البطل في وجه خصمه — ولا عجب فهو ذلك الجندي القديم — ومرّ القطار فلم يعد لوران يرى شيئاً في تلك الظلمة الحالكة وخطر له بعد ذلك ان يلقي بنفسه بين دواليب قطار يمر بعد ربع ساعة اذ وجد ان الحياة بعد ابنته لم تعد تساوي شيئاً وكتب ورقة الى زوجته ووضعها في جيبه يخبرها فيها بالقصة المحزنة وصلى صلاته الاخيرة وانتظر بفروغ صبر مرور ذلك القطار بل ذلك الموت الهائل .

وانه كذلك اذا بصوت ابنته يرن في اذنيه فانتفض كمن اصابته رعشة ونظر فاذا ابنته تضحك من ورائه فاخذها الى قرب المصباح ليتحقق وجودها ولما تاكد انها هي مارسل عينها لم يقو على الوقوف لما اصابه من الفرح والسرور فخانته قواه وسقط مغشياً عليه ورجعت سيلين زوجة لوران من المدينة في تلك الساعة فرأت زوجها في تلك الحالة فاستعملت الوسائط اللازمة له وتاصحا الزوج ابتدر ابنته بالسؤال قائلا :

« كيف رجعت اليّ سالمة يامارسل ؟

فاجابت :

— فعلت مثل سيمون

ترجمة

خليل تقي الدين

بعقلين

علمنا ان المفوضية العليا بدات بتخفيف نفقاتها فالغت عدداً من الوظائف العالية الكبيرة الرواتب وستلغي عن قريب وظائف جديدة ايضاً للاقتصاد

ذكرت الطان ان جمال سفاح سوريا قتل مع ياوريه في تفلس « القوقاز »

المعرض — نخاف ان يصبح جمال باشا مثل لينين في افواه البرق «يموت ويبعث في النهار مراراً»

انتقل الى رحمة الله المبرور المأسوف عليه المرحوم محمد محي الدين نجا شقيق سماحة المفتي فاحتفل بمأتمه احتفالاً مهيباً مشت فيه بيروت وقد صلى عليه في الجامع العمري الكبير ثم شيع جثمانه الى مدفن الباشورة . رحمه الله وعزى آله وذويه

منشئها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣٠

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٣ آب ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان مسالة جنسية رئيس الحكومة اللبنانية عادت الى الظهور عن جديد

وان الاهالي سيعيدون عيداً عظيماً يوم الغاء الامتيازات الاجنبية

عيد الاضحى

بمناسبة عيد الاضحى السعيد يرفع المعرض تهانيه الى ابناء وطنه المسلمين املا ان يقرن طالع العيد بطوالع السعد والفلاح

لقطات الطريق

اخواننا المهاجرون

تُرى اي فضل لابناء لبنان المتخلفين اذا شادوا بذكر مهاجريهم : لقد كانوا روح لبنان وساعد العمل فيه . بل كانوا مجلى مفاخر اللبنانيين ومرجع الامل الوحيد في حياة هذا الوطن

دعانا الى هذه الكلمة اليوم ما علق في اذهان اخواننا هناك من بوادر العتب للكلمة التي اخذها الكاتب الاديب الاستاذ ميشال شبلي من كتاب ارسله الصديق فلكس افندي فارس الى اخيه هنا .

ان الجملة المأخوذة عن كتاب فلكس افندي نقلها الاستاذ صاحب المقال وقد يكون اخذها مقتضبة ٬ كما وصل الينا فظهرت مشوهة واسأت المهاجرين — عن غير قصد — على ان هناك سبباً وطنياً مقدساً يخفف نوعاً من تأثير تلك الجملة وهو دعوة اللبنانيين متخلفين ومهاجرين الى العودة الى لبنان والبقاء فيه والعمل تحت سمائه

لقد قرأنا كلمة الصديق فلكس افندي فارس في (الهدى) عن هذه الجملة وشكرناه على استعداده له الامر باظهار الحقيقة كما قصدها و كما هي . كما اننا شكرنا الرصيف الصادق الوطنية صاحب الهدى على حسن ظنه بهذه الجريدة وثقته بحسن مقصدها انها ويشهد الله كانت عند هذه الثقة ولما تبرح .



خليفة المسلمين محمد وحيد الدين

ننشر رسمه هنا بمناسبة عيد الاضحى السعيد الذي يتعايد فيه المسلمون في مشارق الارض ومغاربها ويرفعون تهانيهم الى صاحب سدة الخلافة الاسلامية العظمى

صيفية رائجة



اسعد — انك اراك هزيل الجسم مريضاً فلماذا لاتصعد الى عاليه لتغيير الهواء

فريد — ان مصيبتي من عاليه ياصاحبي فلياليها لقد اسقمت جيبي وجسمي معاً .

واذا كان الاخوان المهاجرون قد عتبوا على كلمة وقعت عن غير قصد — اياً كان صاحبها وقائلها — فليزيلوا اللوم بهذا الايضاح وايضاح فلكس افندي من قبله ولينظروا الى المرمى الوطني الذي قصد من الكلمة لا الى الشكل الذي سبكت به . فنحن نعلم حق العلم ان لبنان حي ناهض في المهجر اكثر منه في ارضه

مناقشة لا ذوق فيها

يعذرنا بعض الرصفاء اذا قلنا ان المناقشة الاخيرة التي دارت بينهم حول ما قاله المسيو برتون في المجلس الفرنساوي عن مخصصات الجرائد في بيروت ودمشق كانت خالية من الذوق الصحافي لانهم بتلك المماحكات كادوا ان يسقطوا من مقامهم الادبي امام اعين القراء

واذا قال صاحب هذه الجريدة كلمة كهذه فانه يقولها عن اخلاص لانه حرر في اكثر جرائد بيروت قبل انشاء « المعرض » قبل الحرب وفيها وبعدها على اختلاف نزعات تلك الجرائد وعرف كثيراً من دخائل الصحافة البيروتية والدمشقية ايضاً ثم ان اخوانه الصحافيين يعرفون موقفه تجاه التخصيصات ورفضه لاي تخصيص من المال كبيراً كان او صغيراً من اية دولة او جمعية او حزب كان . فكلمة المعرض كلمة مخلص يدافع عن المبدإ الصحافي مجرداً

ان الجريدة التي تبيع نفسها هي التي تغير مبدأ اعتقدته وسارت عليه لاجل مبلغ من المال اما اذا كانت تلك الجريدة تحافظ على مبدأها ويكون هذا المبدا موافقاً لسياسة دولة او لخطة حزب كبير وقامت هذه الدولة او هذا الحزب بتأييد هذه الجريدة مادياً فتكون المنفعة بين الاثنين متبادلة ولا موجب ثم للمنة والتفضيل والتهمة

هكذا كانت جرائد بيروت . شريفة في مبدأها الذي سارت عليه رغم ما انتابها من العقبات والتجارب فلا يمكن ان يقال عنها انها كانت مشتراة . ومن الضعف ان يتذرع بهذا السلاح ضدها

نقول ذلك عن خبرة بالجرائد ولا ينبيك مثل خبير

نقول ذلك باخلاص لاننا لم نكن في مسئلة التخصيصات لا في هذا الجانب ولا في ذاك لهذا لا يمكن ان نتهم بميلنا الى الدفاع عن مصلحة شخصية

ان جرائد اعظم من جرائد بيروت تتناول من الحكومات اجراً على تأييد مبدأ يوافق هذه الحكومة او تلك ولا ينقص عملها هذا شيئاً من موقفها الادبي ازاء قرائها فلماذا اخذت صحف بيروت هذا السلاح لتطعن به بعضها بعضاً

لقد كان من حقنا ان نسكت لان [المعرض] لم يصب برشاش من هذه المماحكة وكيف يصاب وهو نقي الجبين والصفحة . لكن المعرض لم ينس ان من واجبه ان يدافع عن اخوانه الصحافيين لانه منهم ولهم اذا اصيبوا بشر اصيب معهم وتألم

شركة كوك جديدة

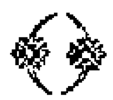
ونعني شركة المصايف اللبنانية التي اخذت على عاتقها خدمة لبنان . اجل خدمة حقيقية يستفيد منها هذا الوطن في حياته الاقتصادية . وهل لبنان غير مصيف جميل يحتاج الى شركة تسهل لمرتاديه الطريق وتذلل امامهم العقبات حتى تنمو اقتصادياته ويعذب مورده

قامت شركة المصايف اللبنانية المنشأة في مصر على حداثة عهدها باعمال جليلة الفائدة ففتحت للمصطافين في لبنان طريق البر — مع طريق البحر — اليه وارتبطت مع ادارة الخطوط الحديدية ومع مصلحة سيارات الحائك واوجدت لها في كل محطة من مصر الى بيروت وكلاء يساعدون المسافرين باسمها — كما يفعل وكلاء كوك — ويهيئون لهم اسباب راحتهم فلا يكاد المصطاف يصل الى هذه المحطة او تلك حتى يرى امامه مأموراً من قبل هذه الشركة يرحب به وينقل له حوائجه وحقائبه ويسير امامه الى حيث يريد فلا يشعر المسافر باقل صعوبة او ارتباك في سفره حتى يصل الى لبنان

اما في لبنان فقد انتشر وكلاء هذه الشركة في كل مدينة وبلد وقرية يرتادها المصطافون يسهلون لهؤلاء الطرق ويساعدونهم في كل مسئلة تتعلق براحتهم

هذا ما اخبرنيه اديب لبناني جاء حديثاً من مصر للاصطياف في لبنان بواسطة شركة المصايف ولو اني ذكرت كل ما قاله لي من امتداح هذه الشركة لملأت صحيفة كاملة من هذه الجريدة

فعلى كل لبناني — هنا وفي مهجره — ان يساعد شركة كوك اللبنانية بما تصل اليه طاقته ادبياً ومادياً لانها الشركة الوحيدة التي تعمل لمصلحة لبنان الحيوية



في الخمارة

حنا — (لرفيقه وهما يسكران) انني اتكدر جداً عندما يطالبني الخمارجي ولا ادفع له دراهمه

بطرس — واذا لم يطالبك هل تدفع له يا ترى ?

حنا — كلا بل انتظره حتى يطالبني .

***

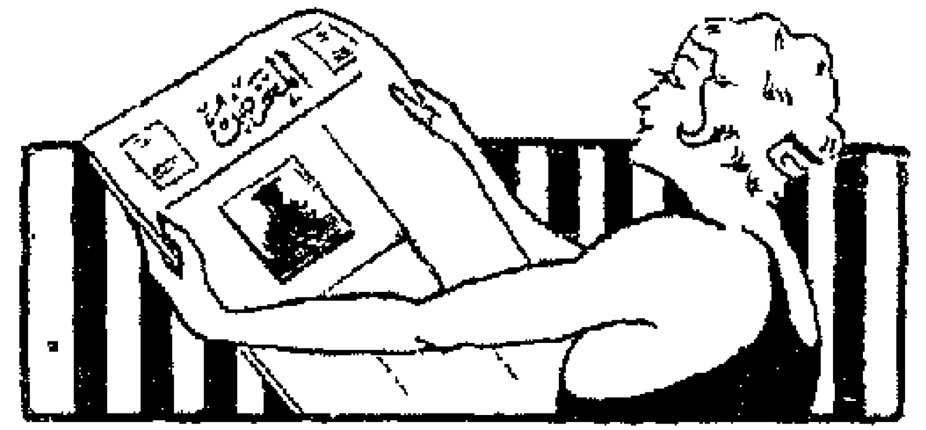
القاضي — «للمجرم» انك بانتحالك اسماء مختلفة جنيت عدة جنايات تستحق عليها اشد العقابات

المجرم « بلطف » لايغضب سيدي القاضي فاني لم افعل شيئاً الا تحت اسم مستعار

***

الزبون — ماهذا الحساب . اني لم اطلب الا صحناً واحداً واراك تحسب علي صحنين

الخادم — يظهر ان سيدي نسي الصحن الذي اوقعته عليه



سوانح فتاة

« عهد الطفولة »

في ضيافة لبنان اليوم اديبة الشرق الكاتبة النابغة «مي» ارق كتّاب العربية واعذبهم حديثاً واسماهم روحاً . امت وطنها القديم مرتادة صيفه وبليل هوائه معو الديها فاستقبلها بعاطفتي شوقه واعجابه وفتح لها صدري حنانه واكرامه .

وبين ايدي الادباء كتاب « مي » الجديد « سوانح فتاة » وهو اجمل هدية يقدمها مهاجرونا في مصر الى اخوانهم هنا وكم علينا ان نشكر لرصيفتنا مجلة الهلال الراقية لانها كانت واسطة هذه الهدية نزفتها الى قراء العربية حلية للمكاتب وعقداً في جيد الادب .

والى القراء المقال التالي من كتاب مي الجديد وفيه الطف تذكارات طفولتها في ربى لبنان : قالت :

نشرت احدى صحف اليوم تحت هذا العنوان النبذة التالية : « القت نشرة امتحانات التعليم الابتدائي الفرنساوية على الفتيات المتقدمات للحصول على الشهادة هذا السوءال . . ما هي غايتك من الحياة ؟ » وبعض الاجوبة جدير بالذكر منها

(اريد ان اكون من راهبات القديس فرنسيس لامرض المرضى طول حياتي)

(لقد قر رأيي على ان اكون مركيزة)

(اود ان اكون ملكة على فرنسا)

(اشتهي ان اصير اماً)

(اود ان اكون راعية للغنم) .

(اطمع في الحصول على ساعة)

(اريد ان اكون بطلة مثل جان دارك)

(اتمنى ان اسافر واموت غرقا)

(اود ان ابرع في اساليب الهزوء والتنكيت الخ .)

. . .

فسألت نفسي بعد قراءة هذه النبذة (وما هي امنيتك الان ؟) وأغمضت عيني منتظرة الجواب . وما اغمضتها الا وتلاشت الاصوات حولي ، ونسيت محيطي ، ورأيتني سابحة فوق الازرق الوسيع ، ورائحة المرارة البحرية وطعمها يخترقان كياني بينا الاهوية والنسائم يتناقلنني . يا لهذا البحر الجميل كم من ارض محبوبة يحول دونها ، وكم من وجه عزيز يحجب عن المشوق معناه ! . . . .

وما لبثت ان وجدتني مستلقية على الشاطئ البعيد . . .

اتعرفون تلك البقعة الهادئة المنبسطة على شفة البحر تحت ذياك المكان المدعو (بوطا نهر الكلب) ؟ اما زالت هناك كما كانت يخاصمها البحر ويصالحها ليل نهار هناك اودّ ان انام ، شأني وانا في الثانية عشرة من سنواتي البشرية . هناك الرمال ذهبية نظيفة لا تفتأ الامواج تغسلها وتظل الاشعة تنشفها . هناك صخور وشقوق اود ان استريح في فيئها سعيدة بالاختلاء والكآبة ، سعيدة بغرز يدي في الرمل الناعم ، معرضة عن كل شيء ، ناسية كل شيء ، مكتفية بمناجاة الاصداف والحصى والذرات حولي وبالقاء هذا السوءال على الكون الصامت . لماذا اوجدتني ، ايها الكون ، وماذا تريد مني ؟ »

. . .

أويقات سجلت في كتاب الحياة ، اتمنى رجوعها لحظة وبأسف لانقضائها قلبي ، ولكن فكري ليس ليشتهيها لاننا في عالم نشوء وارتقاء . ولئن اكتفى جزء من النفس مرة فهناك جزء اخر يبقى متفلتاً من اظلال الماضي ، تائقاً الى المستقبل المجهول ، لا يعرف لذة الارتواء وسعادة الاكتفاء

مي

من الجنرال الى عمون

ارسل فخامة الجنرال غورو الى سعادة داود بك عمون الكتاب التالي :

عزيزي المدير

علمت بمزيد الاسف ان وعكة ألمت بكم اضطرتكم الى الانقطاع عن متابعة جهادكم واني لاتمنى لكم من صميم فؤادي شفاء عاجلاً ليتمتع بكم وطنكم

واقبلوا ياعزيزي المدير تحياتي الودية

الامضاء — غورو

. . .

ميزانية الترامواي

طالعنا في الوطن الاغر التقرير المنشور في جريدة الانفرماسيون البلجيكية عن شركة ترامواي بيروت لعام ١٩٢١ ومنه اتضح ان دخل الشركة خمسة ملايين وخمسة عشر الف و٥٧٥ فرنكاً انما الذي استلفت نظرنا هو ارتفاع المصاريف من مليونين و٨٩٨ الف و٥٩٧ فرنكاً في السنة التي قبلها الى اربعة ملايين و١٠٣ الاف و٤٣٢ فرنكا في السنة الماضية فعجبنا لهذه الزيادة وما عهدنا ان اجور العملة قد زادت عما قبل وكذلك ثمن المحروقات وبقية المواد المستعملة فما سر هذه الزيادة يا ترى ؟ . . الا اذا كانت الادارة هنا قد ارصدت من اصل الارباح الطائلة مبلغاً لوفاء ديونها او مشترى معدات جديدة او لوجه لا يعلم سره الا الله . . . فلا يكون ذلك اذن نقصا في الارباح الفاحشة التي تتناولها الشركة من مال الشعب او ان الشركة واقعة في العجز انما يكون ذلك زيادة في رأس المال واستعداداً لتناول ارباح اوفى واوفر عما قبل

قلنا ولا نزال نقول ان ارباح الشركة من اموال الشعب هي فاحشة والاهلون في الاجور المعينة مغبونون فالى مثل هذا الغبن الفتنا ونلفت الانظار ولنا ملء الثقة باولياء الامر انهم يبحثون جيداً في دفاتر الشركة فيرون ان الحق كما نقول

يوسف صادر

صاحب المجلة القضائية

. . .

احترق في الاسكندرونة « نزل فرنسا » اوتيل ده فرانس وتقدر الخسارة بثلاثين الف ليرة سورية والمحل مضمون وقد سافر اسبر افندي مسك وكيل شركة الضمان الى هناك للفحص من اسبوع

حول الاعتصاب

اريت كيف تقاوم الشركات
اريت كيف تـذلل العقبات ؟
هي خطـوة للاتحاد فان نفز
كانت لنا من بعدها خط وات
الشعب اكبر قوة ، فاذا مشى
هيهات تثني عزمه قوات
ان الشعوب وان تثاقـل نومها
فلها ولو طال المـدي يقظات
ولكل شعب رقدة فاذا انقضت
قامت على انقاضها نهضات
عرف الذين تكاتفوا وتضامنوا
ان التكـاتف قـوة وحيـاة
عرف الذين تكاتفوا وتضامنوا
ان الحياة تضامن وثبـات
نزعوا القديم فوحدت نزعاتهم
فالارز دينٌ والوفـاق صلاة
ان اتحاد الشعب يـوماً واحدا
جعـل القلوب كانها حلقات

ياليت شعري هل يدوم وفاقنا
وتدوم فيه عهودنا النضـرات
ياليت شعري هل اعيش وهل ارى
لبنـان والايام مزدهرات

ميشال الخاهل



محاكمة المتهمين بقتل اسعد بك

اخذ مصور العرض الرسوم الاربعة التالية المتعلقة بمحاكمة المتهمين بقتل مدير الداخلية في جلسة المحاكمة الاولى — وهذا الرسم يمثل اعضاء محكمة الجنايات على كراسي القضاء وقد اصغى الرئيس والاعضاء بكل مسامعهم لتصريحات احد المتهمين : والهيأة هي كما ياتي :

«١» الشيخ محمد الجسر رئيس محكمة الجنايات «٢» سليم بك طراد عضو «٣» جان بك نقاش عضو «٤» مصطفى افندي النقيب عضو : «٥» يوسف بك حيدر عضو .



المتهمون بحادثة القتل

هذا الرسم يمثل المتهمين الاربعة بحادثة القتل وقد أجلسوا في المكان المختص بهم في المحكمة ووقف الجنود من ورائهم للمحافظة : وهكذا كان مجلسهم في الجلسة الاولى (١) راشد شاتيلا : (٢) سعد الدين شاتيلا : (٣) ديب العلي شحاده : (٤) عبد خالد : وقد اصغوا كلهم الى مايقراه رئيس المحكمة كما يرى الناظر

اما اللذان يظهران الى جانب عبد خالد فهما كاتبا المحكمة :

ويرى الناظر ايضاً في هذا الرسم الاستاذ الشيخ امين تقي الدين (٥) المحامي عن عبد خالد والاستاذ جبرائيل افندي نصار (٦) المحامي عن سعد الدين وراشد شاتيلا — وقد جلسا مكبين على اوراقهما يطالعانها

قررت حكومة حلب جعل التعليم اجبارياً في اراضي الدولة الحلبية

عين صديقنا الاديب الاستاذ سليم افندى تقلا مفتش العدلية في اراضي العلويين مستنطقاً في بيروت وسليم افندى من خيرة رجال القضاء الاكفاء فنهنئه ونتمنى له دوام الرقي

ذكرت صحف حلب ان فخامـة صبحي بك بركات غادر حلب الى عاليه

حضرت (مي) مع والدها الفاضل الياس افندى زياره صاحب جريدة المحروسة في مصر جلسه المجلس النيابي الاولى وجلست مع الصحافيين.

رميتك طيرا

سقى الله ايامنـا بالعذيب
وازماننا الغرّ صوب السحابِ
اذ الحب «يابثن» ريحـانة
تجـاذبهـا خطرات العتـابِ
واذ انـت نـوّارة تجتـني
بكف الهنا من رياض التصابي
ليـالي والعيش سهل الجنى
نضير الجوانب طلق الجنابِ
رميتك طيراً بدوح الصبـا
وصدتك ظبياً بوادي الشباب

...

انقضى السبب ..

سالت بيّ صروف الدهر والنوبُ
وبان حظك منها وانقضى السبب
فماء حزنك في الخدين منسجم
ونار وجدك في الاحشاء تلتهب
تعجب الناس من حاليك واعتبروا
وكل امرك فيه عبرة عجب
ضدان في موضع كيف التقاؤهما
النـار مضرمة والمـاء ينسكبُ

« المشرّف »

...

سكران من ماء النعيم

والروض يبعث بالنسيم كأنما
اهداه يضرب لاصطباحك موعدا
سكران من ماء النعيم فكلما
غنـاه طـائره واطرب رددا
يأوي الى زهر كأن عيونـه
رقبـاء تقعد للاحبـة مرصدا
قـد خف موقعـه عليه وربما
مسح النعيم بعطفـهِ فتـأودا

ابن الملح

***

وصلت الحملة الفرنساوية الى السويدا ورمت الطيارات النيران على القرى المشتركة بالعصيان في حوران



قضية مقتل اسعد بك

اخذ مصور « العرض » هذا الرسم حال وصول الثلاثة الى المحكمة واجلاسهم في المكان المختص بهم ولم يكن ديب العلي قد نقل الى قربهم بعد . (١) سعد الدين شاتيلا : (٢) راشد شاتيلا : (٣) عبد خالد



ديب العلي شحاده [×]

أخذ مصورنا رسمه حال وصوله الى المحكمة وقد جلس على كرسي يستريح ووقف رجـال الشرطة من ورائه ببنادقهم وعن جوانبه بعض مراسلي الصحف . وهو مقطوع الرجل ومعطوب الرجل الثانية

قررت الجمعية اللبنانية السورية لخريجي المدارس العليا في مصر في جلستها السنوية الاخيرة ارسال بعثة الى فرنسا في هذا الصيف لتنوير الراي العام هناك وحمله على الاهتمام باحوال لبنـان وسوريا الاقتصادية والاجتماعية وتتألف البعثة من شكور باشا وكميل اده وخليل بولاد ونجيب بـولاد وادمون بشاره وميشال صيدناوي وجبران اصفر وجـورج دريان وجبران كاتب والدكتور كحيـل والياس اصفر والدكتور لبنان وسينضم اليهم في باريس الدكتور سمنه والدكتور زيات والاستاذ الياس سكازان



الاستاذ اميل يزبك
وكيل المرحوم اسعد بك مدير الداخلية مع زميله الاستاذ خالد بك

المجلس والانتداب والاعتصاب

لاحديث للناس في المجالس وفي الشوارع حتى وفي المعابد غير هذه الكلمات الثلاث « المجلس والانتداب والاعتصاب »

اما المجلس فقد كانت جلسته غير العادية تاريخية وطنية — على اختصارها وايجازها — وقد ظهر الشعب اهتمامه الشديد بهذه الجلسة فما اذنت ساعة الاجتماع حتى كانت قاعة المجلس وجوانبها والاروقة غاصة بمئات القادمين لحضور الجلسة . ولم يتخلف من النواب احد عن الحضور بل كيف يتخلف احدهم ومصير بلاده معروض امامه للتشريع

وما بدأ الحاكم بتلاوة مشروعه الجديد حتى ارهفت الاذان للسماع . ذكر القومندان الانتداب ولبنان واوضح اراءه في المعاهدة الجديدة الدولية التي يقترح على المجلس عقدها بين لبنان وفرنسا ولكنه ماكاد ينتهي حتى وقف الدكتور قدوره — وايده الجميع — فطلب الاطلاع على نصوص الانتداب قبل المصادقة على اقتراح الحاكم ولما لم تكن كل مواد هذا الانتداب مصدقا عليها من الدول فقد سلمت نسخة منها على علاتها الى الرئاسة ليطلع عليها الاعضاء شخصياً بشرط ان لايذيعوا عليها احد (اخصوصاً الصحافيين)

لقد كان موقف المجلس ازاء هذه (العملية) الهامة عاقلا جداً وحكيما وطنياً

وقد ابى الرئيس — رغم استدراج مندوب الحكومة — ان يحول اقتراح الحاكم الى لجنة فرعية خاصة لدرسه قبل ان يطلع الاعضاء على شروط الانتداب ويبدوا رايهم فيه .

ولما خرج الحاكم من الجلسة وكان على المجلس ان يكملها بعد انه احتصر المناقشة في ذلك الامر الهام اختصاراً دل على حكمة وروية فقد تناقش الاعضاء في مسائل ثانوية منها احتجاج الدكتور اشقر على نقل دعوى المرحوم عبد العال الى محكمة اللاذقية مع ان هذه المحكمة خارجة عن لبنان ولبنان دولة مستقلة

ثم تطرق المجلس في اتجاهه الى قضية الترامواي والاعتصاب فنفتح المناقشة الشيخ ابراهيم منذر وايده الاعضاء بشدة فكانوا كلهم مويدين للاعتصاب ووقف الدكتور اشقر والقى اقتراحاً بصورة خطاب عن الاعتصاب كان له احسن تأثير على السامعين حتى صفق له مرارا ً وبحماس

. .

هذا مختصر ما جرى في المجلس وانه ليسرنا ان يكون النواب الكرام عند امل الشعب بهم فهم قد ابدوا رغبته في الاطلاع على صك الانتداب قبل المباشرة بعقد المعاهدة — التي يتمناها كل وطني معاهدة عادلة حرة تبرهن لفرنسا ثقة اللبنانيين بها وميلهم الشديد الى حريتهم واستقلالهم ولكن بعد ان يعرفوا ما لهم وما عليهم في هذا الانتداب الذي من اعجب اموره ان مندوب الارغواي عرفه وحفظه — وهو لاعلاقة له به — قبل ان يعرفه اللبناني وكل شروطه متعلقة به بل ان حياته وقف عليه .

وعسى ان لايمر هذا الاسبوع حتى تصل الصكوك وتوزع على الشعب وتبدأ المناقشات الوطنية التي نأمل من نوابنا ان يبرهنوا فيها على وطنيتهم وحريتهم .

. .

اما الاعتصاب فقد برهن لكل انسان على الارض ان هذا الشعب يعرف ان يتحد كلمة واحدة وقلباً واحداً ويداً واحدة في سبيل مصلحة وطنية برهن ان هذا الشعب حكيم في اعتصابه هادئ في عمله الوطني عاقل في تنفيذ ارادته الحرة

اما حافلات الترامواي فتسير خاوية خالية من الركاب حتى ان بعض الاجانب الذين — غلطوا — وركبوا في اليوم الاول والثاني عادوا الى شعورهم وخجلوا من نظر هذا الشعب المضيف اليهم فامتنعوا عن الركوب

واما السيارات الكبرى فهي تغص طول النهار بالناس وتراها رائحة غادية بترتيب ونظام مدهشين وقد كثر عددها حتى صارت كافية لحاجة الاهالي

ومن بديع مانذكر من حوادث الاعتصاب الهادئ، ان سيدة حساوات الركوب في الترامواي فاقترب منها رجل من المحافظة وقدم لها بكل سكينة وادب ١٥ غرشاً سورياً وطلب اليها بلطف ان تركب بها في عربة وقد تحمس بعض الوطنيين لهذا العمل وقرروا ان يقدموا للرجل هدية بـ١٥ ليرة ذهباً مكان الـ١٥ غرشاً سورياً .

ومن امثال هذه الحوادث ان ستة من الضباط الفرنساويين ابوا الركوب في القطار وصعدوا الى السيارة الكبرى مع من يصعد ولما ارادوا ان يدفعوا الاجرة تصدى احد الحضور ودفع عنهم بكل ذوق قائلا لهم — ان مشاركتكم لنا في عملنا الوطني تجعل لكم علينا حق الضيافة الى النهاية .

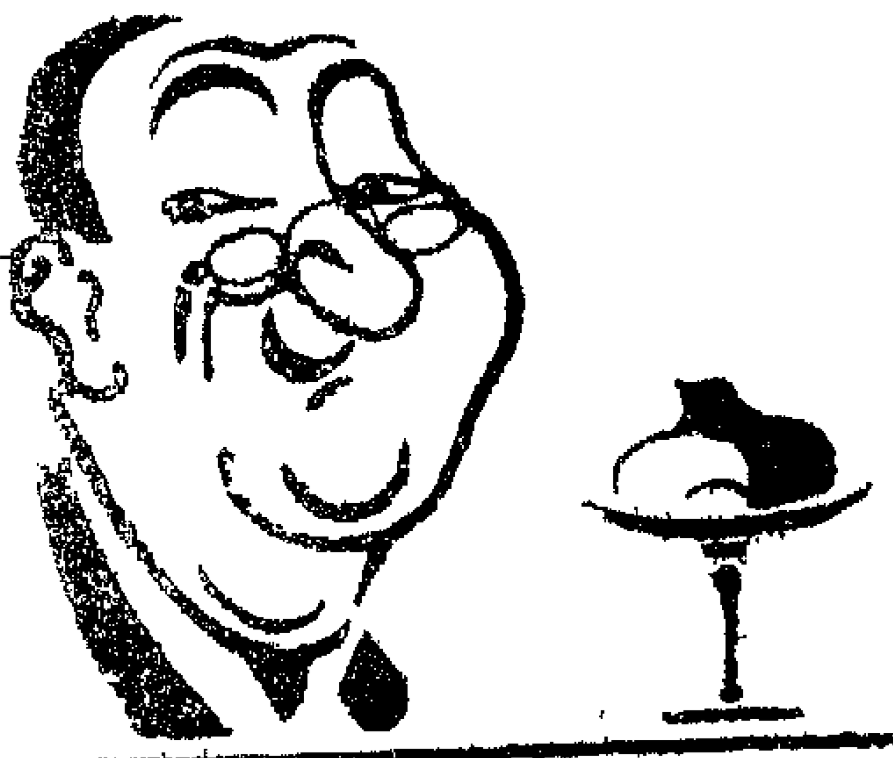
وقد طبعت دفاتر خاصة لجمع التبرعات من ٥ ليرات الى ربع ليرة سورية وستوزع على المتعهدين بالجمع . ومن مظاهر الوطنية ان العشرات من الوطنيين يتهافتون الى محل اسكندر افندي الحداد — امين صندوق اللجنة ليقدموا تبرعاتهم فيؤخرهم اسكندر افندي الى ان تنتهي دفاتر الوصولات

. .

اما الخواجة فسيه

اما هذا الغريب الاطوار صاحب « لاسيري » فانه كان قبل اليوم لايركب في الترامواي ولكن لما اعلن الشعب الاعتصاب قام اول من امس — كما نقل الينا — وركب فيه متبجحاً حتى اشمأز الناس من عمله هذا وحاول بعضهم ان يرميه بالبيض والبندورة لولا ان العقلاء منعوهم عن هذا العمل لا اكراماً له بل

صحن بوظه بارد



الله ! الله ! ما اطيب البوظه عند (شقير)

الامة التي ينتسب اليها · فهل لهذا الرجل ان يرعوي عن اعماله هذه التي تجرح الوطنيين ويفهم انه في ضيافة شعب كريم وان على الضيف ان يكون شاعراً مع مضيفه !

..

صح : بعد كتابة ماتقدم عن جلسة المجلس وموقف النواب علمنا ان مجلسنا وافق في جلسة الاربعاء على احالة مشروع القومندان ترابو عن المعاهدة الفرنساوية اللبنانية الى لجنة خاصة انتخبت برئاسه نعوم افندي اللبكي لدرس هذا المشروع مع صك الانتداب وابداء راي فيها ·

عظمة نيويورك

يدخل مدينة نيويورك يومياً ٥٠٩٥٠٠ غريب

يبلغ عدد البوليس فيها ١٠٨٧٠ نفراً وتقدر نفقات ادارة البوليس بخمسة وعشرين مليون دولار

ويبلغ عدد مستخدمي ادارة المطافيء ٦٠٠٠ نفر اجرتهم السنوية ١٧٠٠٠٠٠٠ دولار وتقدر قيمة ما تأكله النار سنوياً ب ١٩٠٠٠٠٠٠ دولار

اما دائرة المعارف فتبلغ ٦٥٠٠٠٠٠٠ دولار في السنة وتنفق ادارة تكنيس الشوارع وتنظيفها مبلغ ١٦٠٠٠٠٠٠ دولار سنوياً

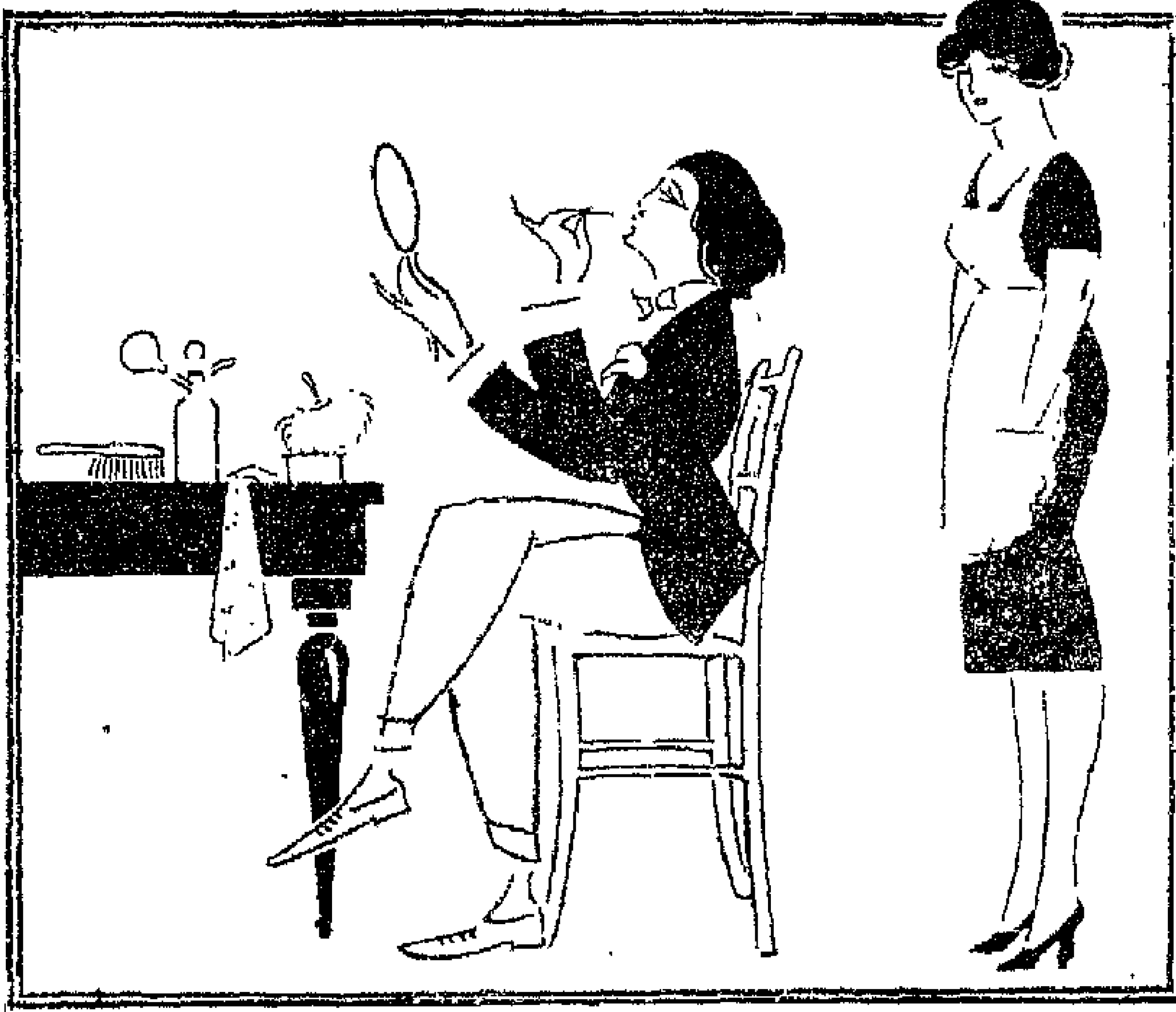
وتبلغ نفقات دائرة الصحة ٥٠٠٠٠٠٠ درلار وتصرف المدينة على ملاجىء الفقراء ١٩٠٠٠٠٠٠ دولار سنوياً ويكلفها انتخاب رئيس البلدية او الحاكم ٢٠٠٠٠٠٠ دولار

اما شبه جزيرة منهاتن وهي اصغر قسم في المدينة ففيه ٨٣٦٥٧ بناية وعدد سكانها يبلغ ٢٢٧٦٧٧٨ نفساً

في المدينة ٦٩٠٠٠ راس خيل

اما كولمبوس سركل فهو اكثر احياء المدينة ازدحاماً فيمر فيه في النهار الواحد ٢٩٢١٠ عربات

شبان اليوم



اميل — (ينادي الخادمه) ناوليني حالا ياماري علبة الكحل ومكوى الشعر وعلبه البودره الحمراء . .

ماري — « تخاطب نفسها » الله الله يادنيا ! ماذا ابقى معلمي اميل لامه ولشقيقته و . . . لها انا ايضاً

يوجد في منهاتن وحدها احد عشر نفقاً تمر فيها القطارات الحديدية · وتبلغ مسافة السراديب في المدينة كلها ٦٠٠ ميل تسير فيها القطر الى كل الجهات

يستعمل سكان قسمي منهاتن والبرنكس ٤٦٦٢٠٠٠٠٠ غالون ماء في اليوم الواحد

ويزور معرض السمك سنوياً ٢٠٠٠٠٠٠ نفس وحديقة الحيوانات ٢٢٥٠٠٠٠٠ نفس

ويوجد في منهاتن وحدها ١٤٨ محل للهو والفرجة من اول طبقة وفي مدينة نيويورك ٢٥٠٠٠ كاب

ويزداد عدد سكان المدينة على معدل ٥٠٠٠٠ نفس شهرياً

الباروك

جاءتنا الكلمة الاتية من الباروك

من ابدع المحاسن الطبيعية في لبنان نبع الباروك المتفجر تحت غابات الارزبين خمائل الحور والصفصاف وقد زاد الاهلون هذا العام في تحسينه فسهلوا اليه الطرق واوجدوا معدات الراحة للزائرين حتى صار يعد من اجمل واتقن مرابع الصيف في لبنان

وعلى ذكر البارك لا يسعنا الا ان نأتي على ذكر كلمة طيبة في سعادة فائز بك العماد مدير الناحية لما يقوم به من المحافظة على الامن وراحة الاهالي والمصطافين ..

..

ردت اللجنة التي الفها القومندان ترابو طلب شركة الترامواي من الحكومة منع السيارات الكبرى عن نقل الشعب ·

...

في سطر

في المشروع الجديد الذي سيقدم لتنظيم المحاكم بعد الغاء الامتيازات سيعين قاضيان فرنساويان في المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة وثلاثة قضاة في المحكمة المؤلفة من خمسة ولا تلتئم المحاكم على هذا الشكل الا عند الدعاوي الاجنبية فقط اما في دعاوي الوطنيين فتظل المحاكم على تشكيلها الحالي وتظل لغة القضاء الرسمية اللغة العربية الا لما يكون المتخاصمان من تبعة اجنبية

جاءتنا رسالة من حمص يدافع فيها موقعوها الكثيرو العدد عن احسان افندي الشيخة الذي اتهم زورا بما هو براء منه وقد طالعنا في جرائد حمص دفاعا طيبا عنه ايضا مما دلنا على اجماع رأي الاهالي هناك على برائته فعسى ان يتحقق امل الاهالي بعدالة الحكومة والقضاء

وجاءتنا كلمة من الاديب جورج افندي ابو رحال عن الاجتماع الذي عقد في بكفيا في ٢٧ تموز من تجار الدخان اللبناني والذي تقرر فيه عقد اجتماع عام يدعى اليه جميع تجار الدخان في لبنان للمباحثة في ترقية زراعة الدخان اللبناني وترويجه وسيكون الاجتماع في ١٣ اب بدير بحرصاف برئاسة نعوم افندي اللبكي نائب لبنان

وجاءتنا رسالة من زحله موقعة بعشرات الامضاآت من الزحليين الادباء الذين ايدوا حركة الاعتصاب على الدخان الاجنبي وبدأوا بتنفيذها هناك فبرحى للوطنيين الصادقين .

قالت جريدة الاتفاق

مر منذ بضعة ايام حملة فرنساوية مؤلفة من ثلاثمائة جندي وبعد ان تجولت في انحاء جبل عامل لاسباب غير معلومة استقرت في النبطية

روى مراسل المقطم ان الجنرال غورو ارسل الى الجمعية السورية في الاستانة يستفتيها في كيفية ادارة البلاد السورية وهل اذا مهد في شؤونها الى ملك يكون ذلك اولى او ان ادارتها على القاعدة الجمهورية تكون احسن

المعرض = لانعرف من اين جاء المراسل بهذا الخبر الغريب

استقال قاضي المحكمة الشرعية في اللاذقية

صدر القرار الرسمي بتعيين اسكندر افندي الزهار مفتشا عاما للبلديه مكان السيد عبد الرحيم بك قليلات مدير البوليس الحالي واسكندر افندي من المقتدرين الاكفاء فنهنئه .

قدم من الاسكندريه الوطني اللبناني الصميم الاستاذ يوسف السودا فعلى الرحب .

ستزور قريبا لجنة اقتصادية فرنساوية من هيأة البرلمان هذه البلاد

برأ المجلس العسكري في حلب صفوت بك خوجه زاده من اعيان انطاكية من التهمة التي وجهت اليه باشتراكه مع العصابات .

عاد الكولونيل غودني من حوران الى دمشق

اعلن المندوب اليوناني السامي في ازمير استقلال منطقة ازمير .

انتخب الاستاذ فارس بك الخوري عضو مجلس الاتحاد السوري رئيسا لنقابة المحامين في دمشق مكان الاستاذ حسن حسني الخطيب الرئيس السابق المستقيل

عاد من الاستانة الاميران الكريمان صلاح الدين وخالد نور الدين الجزائري حفيدا الامير عبد القادر

عاد بكر سامي بك من ايطاليا الى الاستانة .

اعلن اليونان زحفهم على الاستانة وقد تحركت الجنود الانكليزية من الشاطي الاسيوي الى الشاطي الاوربي في عاصمة الخلافه الاسلاميه

دخل الجنرال الارمني تركوم في الجيش اليوناني واخذ يدعو مواطنيه الى التطوع مع اليونان

اعلن انور باشا نفسه امير تركستان

قدم الامير حاجم بك من امراء عرب عنزه الطاعه للسلطة بعد ثورته عامين .

احتفل في دار رصيفنا الشيخ عبد الباسط الانسي صاحب الاقبال بعقد قران الشاب الاديب راغب افندي اليافي نجل فضيلة الشيخ صالح اليافي قاضي البقاع في حفلة زاهية زاهرة . فنهنيء العروسين وندعو لهما بالتوفيق .

كذب الخبر القائل بنشوب قتال بين اليونانيين والفرنساويين على حدود شاطلجة

زار الجنرال غورو الباروك يصحبه القومندان ترابو وقد تناولا هناك مسع حاشيتهما طعام الغذاء وذهب الجنرال الى بيت الدين حيث بات في ضيافة قصر الامير الشهابي

يزور القومندان ترابو زعيم جبل عامل كامل بك الاسعد في هذين اليومين .

تألف مجلس ادارة لواء لبنان برئاسة خليل افندي عباس الملاط .

---

١٣٠ بدلا من ١٢٠

وضعت نمرة هذا العدد سهوا ١٢٠ والصواب انها ١٣٠ فاقتضى التنبيه .

قضية المرحوم اسعد بك

كانت جلسة الاربعا مقتصرة على اخذ افادات الشهود فاستدعي مدعي عام المركز ورجال البوليس الذين حضروا اقرار عبد خالد فشهد الجميع ان عبد خالد اقر بملء ارادته بدون ادنى عنف او اكراه فلم يقبل عبد خالد بشهاداتهم .

ثم استدعي الاولاد الذين شاهدوا القاتلين حال ارتكاب الجريمة وبعض الرجال الذين عندهم بعض معلومات اولية عن الجناية لاخذ شهاداتهم فانكر ثلاثة من الاولاد اقراراتهم الاولى واقر عبد الحميد محمود النحاس فصدق شهادته الاولى من مرأى القاتلين حال ارتكاب الجرم واشار الى عبد خالد وذيب العلي فقال انهما الشخصان اللذان رآهما . وقد اوقف الرئيس الاولاد الثلاثة لانكارهم شهادتهم كشهداء زور واوقف ايضا سليم المصري لانكاره شهادته ايضاً .

وتأجلت الجلسة الى يوم الاربعا القادم

..

هذا العدد

اصدرنا هذا العدد في ١٢ صفحة مكان عددين لان المعرض لا يصدر ليل الاحد اكراما لعيد الاضحى السعيد .

اما ثمنه في البيع فاربعة غروش سورية

الزائرة — (على المائدة تخاطب ابنة صاحبة البيت الصغيرة) هل تساعدين امك يالوريس في شغل البيت

لوريس — (عمرها ست سنوات) نعم ياسيدتي فانا اعد الملاعق الفضية على المائدة بعد ذهاب الضيوف

...

— كم تريد اجرتك ياداكتور

— اني اخذ عادة ١٠٠ فرنك على الزياره الاولى وعشرين على كل زيارة بعدها

— لنبدأ اذن ياسيدي الدكتور من الزيارة الثانية

سفراء الامبراطورية العربية

قالت النسر

ارسل المستر جونيوس وود مراسل جريدة القلوب النيويوركية برقية من عمان الى جريدته يقول فيها —

ان مدينة واشنطون وغيرها من عواصم العالم ستحظى عما قريب بسفراء عن « الامبراطورية »العربية وقد كان هذا النبأ الغريب واحدا من امور كثيرة صرح بها الامير عبد الله لمراسلكم لما استقبله في مقره على مقربة من هذه المدينة

وبناء على الخطة التي وضعها العرب سيعين السفراء رسميا عن الحجاز ولكنهم سيتكلمون باسم العالم العربي كله من مسلمين ومسيحيين ليس فقط في الحجاز ومنطقتي الانتداب الانكليزي والافرنسي بل ايضا عن البلدان العربية التي لم تشتهر بعد .

ويقول المراسل ان العرب بتسميتهم السفراء للحجاز قد اظهروا دهاء سياسيا يوازي دهاء الغربيين الذين تيقنوا ان البلاد العربية تقسمت حسب معاهدة السلام .

الفيليبين تستقل

وصل الى نيويورك الوفد المرسل من مجلس نواب الفليبين للمطالبة باستقلال بلادهم

وقد اولمت الفرقة الفيليبينية الاميركية وليمة للوفد المذكور في نزل وولدورف استوريا المشهور تكلم فيها رئيس الوفد السنتور مانيول كويزون رئيس مجلس الشيوخ الفليبيني وقال ان من الاسف عدم مقدرة الاهالي الفيليبيين كلهم على القدوم الى اميركا للتعرف الى الاميركيين . ثم قال -

« بينما الفيليبيون يطلبون استقلالهم يريدون ان تبقى العلائق الودية بينهم وبين هذه البلاد موثوقة العرى في كل وقت وسنرجع الى الفيليبين معتقدين تماما ان الولايات المتحدة هي افضل صديق للفيليبيين »

وقد رحب المستر مري هلبرت رئيس مجلس شيوخ نيويورك بالوفد في دار البلدية واستقبلهم بالنيابة عن المحافظ هايلن لانه لم يتمكن من الحضور قال — منذ دخل الاميرال دوي خليج مانيلا تقربت الفيليبيين من هذه الجمهورية العظمى اكثر من ذي قبل وان مساعي الفيليبيين الى الاستقلال والحرية لهي من دواعي الفخر للولايات المتحدة ولا ريب في ان الفيليبيين سيستعملون حريتهم واستقلالهم كما برهن على ذلك تقدمهم السريع في مدة خمسة وعشرين عاما



المظاهرات الامبراطورية في المانيا

يظهر ان المانيا من اقصاها الى اقصاها مابرحت تحن الى عهد الامبراطورية السابق ففي كل يوم مظاهرة عسكرية تدل على انتشار روح التسيطر بين الالمان وان في اكرام الالمان رجال الحرب السابقين ولابناء الامبراطور ما يؤيد هذه الحركة . ورسمنا هذا يمثل المرشال هندنبرغ متقلدا سيفه ومتقدماً البرنس ايتل فردريك نجل الامبراطور وهما في ثيابهما الرسمية العسكرية وورائهما الالوف من الناس يحتفلون في بوتسدام بتذكار امبراطوري

غنى الكنائس الروسية

أصدرت الحكومة البلشفية في روسيا اخيراً امراً بالاستيلاء على جميع ما في الكنائس الروسية من الاواني الثمينة والحلى والمجوهرات لكي يستعان بثمنها في اسعاف اهالي الجهات التي اصابتها المجاعة

في اوائل ابريل الماضي كان مجموع ما حصلت عليه الحكومة من عشر ولايات فقط ٧٠ رطلاً من الذهب و ١٧٨٢ رطلاً من الفضة . وبلغ الماس الذي جمع في مقاطعة فيا تكا حتى ١٣ مارس الماضي ٤٠ قيراط ونحو ١٠ ارطال من اللآلئ والجواهر الأخرى . وقد جاء في تقرير رسمي ان مجوهرات دير كياف وحده تكفي لاطعام أهالي مقاطعتي الاكرين والبحر الاسود لعدة اشهر . ومن جملة تلك الكنوز الثمينة تاجان اسقفيان مصنوعان من الذهب ومرصعان بالحجارة الثمينة قدر ثمنهما بنحو ٥٠٠٠٠٠ جنيه

وقد قاوم رؤساء الكنيسة الروسية هذه الاوامر ولكن الحكومة شددت في طلبها ونشرت اعلانات في الشوارع لتبرر خطتها ومن جملتها اعلان جاء فيه « ان كل رطل من الفضة الكنسية يمكن ابداله باربعين رطلاً من الخبز لاطعام الذين يتضورون جوعاً » ومنها صورة تمثل كبار رجال الدين متحلين بالجواهر الثمينة وحولهم الوف من الجثث الهامدة ...

***

سعيد الرجل الذي يندم واسعد منه الرجل الذي يعفو ارنولد

في رياض الشعر

مستعملة

يقلد الافرنج في ملبوسهم
خفيف عقل دمه ما اثقله
يقول ـ ان قبعتي جديدة
مع انها في رأسه مستعملة

مصباح رمضان .

...

لبئست الخلتان

ما بال قوم صديقاً ثم ليس لهم
عهد وليس لهم دين اذا ائتمنوا
ان يسمعوا ريبة طاروا لها فرحاً
عني وما سمعوا من صالح دفنوا
صم اذا سمعوا خيراً ذكرت به
وان ذكرت بشر عندهم أذنوا
جهلا علينا وجبناً عن عدوهم
لبئست الخلتان الجهل والجبن
مثل العصافير احلاماً ومقدرة
لو يوزنون بزغف الريش ما وزنوا

شبان الغد

جاءنا من الشياح ما يأتي

جرى ... يوم الاربعا الاسبق امتحان التلامذة في مدرسة الشياح الخصوصية التي يديرها الاديب الاستاذ رزق الله حنا نعمه بحضور الشيخ ملحم الاشقر والد نائبنا الكريم الدكتور نخله الاشقر وحضرة شيخ القرية الدكتور يوسف معوض ورئيس البلدية قيصر افندي معوض وبعض وجوه البلدة فسر الجميع من نتيجة ذلك الامتحان الذي دل على نجاح التلامذة نجاحاً باهرا وعناية مدير المدرسة المذكورة بشبان الغد عناية تذكر . فنلفت انظار الحكومة الى مد يد المساعدة الى هذه المدرسة الاهلية المجانية

..

وجاءنا من بزبدين

احتفل في الاسبوع الماضي في مدرسة الارزة في بزبدين بتوزيع الشهادات والجوائز على طلبة مدرسة الارزة الوطنية التي انشأها الوطني المعروف نعوم افندي الخوري وقد حضر الاحتفال عدد كبير من اعيان الجهات المجاورة وادبائها والقيت الخطب والمحاضرات النفيسة الدالة على روح وطنية حية في ذلك المعهد العلمي

..

وجاءنا من انفه

احتفلت المدرسة الوطنية في انفه التي يديرها الوطني الغيور جبران افندي المكاري بحفلتها السنوية فكانت الحفلة غاية في الترتيب والاتقان وقد انشد في اثنائها النشيد الوطني اللبناني وردد الطلبة الصلاة اليومية الوطنية الخاصة بالمدرسة من وضع المرحوم ولي الدين يكن والقيت الخطب والقصائد والمحاورات واعجب الحاضرون من نمو هذا المعهد الوطني وازدهاره

..

العرض — حيا الله معاهدنا العلمية منشأ رجال الغد ومرجع امال الوطن

رواية العدد

في سبيل الحب

بقلم السيدة نجيبه روفائيل

دخلت هيلانة الى مكتب والدها وكان يقرأ جريدة المساء فجلست على طرف كرسيه وطوقت عنقه بذراعيها الجميلتين واخذت تقبله قبلات حارة ففهم الاب انها تستملقه كعادتها اما للحصول على مبلغ من المال او ليشتري لها فسطانا جميلا او قبعة جديدة وقد كان عودها ان لا يرد لها طلبا مهما كان عظيما لانها وحيدته ولا وريث له غيرها

فقال لها كفى ياهيلانة تملقا واعربي لي عن بغيتك لانيلك اياها ·

فاجابته هيلانة متنهدة متأوهة — ان بغيتي يا ابي هذه المرة لاكبر مما استحق واعظم مما تنتظره فقد طالما كنت اطلب منك المبالغ الكبيرة من المال فتعطيني اياها بسرور وطيبة خاطر ولكن طلبي في هذه المرة يختلف كثيرا عن الماضي ·· ثم رسمت قبلة على جبين والدها وسكتت

فضمها الوالد الى صدره بحنو وقبلها بانعطاف وقال لها — مري يا ولدي بما تريدين لاني رهن اشارتك · ثم مد يده الى جيبه ليخرج منها محفظته ولكنها اوقفته قائلة ·

— لا اريد هذه المرة مالا ولا حلي ولا ثيابا ولكني اريد عريسا ·· افهمت يا ابي ؟ اريد ان تشتري لي عريسا ·

فاستغرب الوالد كلام ابنته وقال لها — عجبا ياهيلانة كيف تطلبين هذا الطلب والذين يرغبون في طلب يدك يعدون بالعشرات وكل واحد منهم ينتظر منك كلمة رضى ليكون عريسا لك

= انك غلطان يا ابي فالشاب الذي اريده لا استطيع الحصول عليه

— من هو ؟

— هو جورج راندل الكاتب في محلك ·

— جورج جورج راندل ألم تختاري غير هذا الشاب الفقير بماديانه ؟ .

— اني احبه يا ابي واريد ان تشتريه لي مهما كلفك الامر من المال والعناء

— وهل يحتاج جورج الى الشراء ليقترن بفتاة جميلة وغنية نظيرك؟

— يظهر انه يحتاج الى ذلك يا ابي

— وكيف عرفت ذلك ؟

— لاني طلبت اليه ان يتزوجني فرفض

— اذن فهو لا يحبك

— بلى انه يحبني كثيرا وقد سألته فلم يستطع الانكار ومع ذلك فقد رفض الاقتران بي · انه يزورنا هذا المساء فاشتره لي يا ابي

··

اتى جورج مساء ذلك اليوم لزيارة والد هيلانة وكان هذا يستعد لمقابلته ويرسم في افكاره خطة لمفاتحته بامر حب ابنته له واستطلاعه ما في قلبه من الحب لها فلما جلسا يتحدثان سأل جورج عن هيلانة فاجابه الاب انها خرجت للنزهة فلا تأتي الا بعد مرور ساعة من الوقت ثم قال له

— يخيل لي يا جورج انك تميل الى ابنتي هيلانة فاجابه الشاب برزانة — نعم ياسيدي ولا اخفي عليك بانني احبها كثيرا ·

— اظن انها تحبك ايضا ياجورج

— لاشك عندي في ذلك ياسيدي ولكن ماذا ينفع التمني بالمستحيل · اني احبها ولكن ···

— ولكن ماذا ·· ماذا يمنعك عن طلب يدها والاقتران بها ·· فاذا كان المانع هو المال ياجورج فالمال لا عبرة له عند ابنتي فانما افضل اخلاقك الرضية وادابك الناضجة على الغنى الواسع والشهرة الفارغة وفضلا عن ذلك فان لابنتي ثروة لا تجهل مقدارها ·

فقاطعه جورج قائلا · لقد صدقت ياسيدي فالمال في امور كهذه مسألة ثانوية وانا رغما عن فقري لا اهتم للمال بقدر اهتمامي للاخلاق الكريمة والاداب الصحيحة · ان ابنتك هيلانة قد تعودت عيشة الرفاه واعتادت على الاسراف وانا لم اتعود على شيء من ذلك فنحن من هذه الوجهة على طرفي نقيض · اني اريد زوجة بكل معنى الكلمة · اريدها عارفة باشغال بيتها معتادة على قضائها بنفسها دون الاتكال على الخادمات · اريدها تعتني بتربية اولادها دون ان تترك امرهم الى المربيات · فلو ان هيلانة توافقني وتصرف سنة بكاملها عند امي في كانتون اوهايو فتتعلم منها الاقتصاد والاشغال البيتية وغير ذلك من الصفات التي اجل امي واحترمها من اجلها فانني ارضي بها زوجة واحسب نفسي اسعد انسان في العالم بالحصول عليها

··

وكانت هيلانة مصغية الى ما دار بين ابيها وحبيبها من الحديث دون ان يشعرا بها

وبعد ساعة بينما كانا ينتظران عودتها من النزهة دخل الخادم وبيده رقعة سلمها الى سيده الذي فضها وقراء فيها ما ياتي

« يا اعز الناس لدي · سأورا كما بعد مرور سنة فاني مسافرة الى كانتون اوهايو لاصرف سنة عند والدة جورج · وساعود بعد انتهاء المدة ظافرة غانمة باذن الله · نعم ان التضحية عظيمة ولكنني ساحتملها بالصبر لاجل من احب »

(الاخلاق) هيلانة

···

بلا عنوان

وصل الكولونيل غودني قائد جيش دولة دمشق والكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي في دمشق الى السويداء لوضع شروط الامان على القرى المشتركة بالثورة

افرج عن رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال بعد شهري سجن فنهنىء الرصيف ونأمل من الحكومة ان لا تترك الصحافيين هدفاً دائما لاحكام المجالس العسكرية

اكدت جريدة التيمس ان قاتل جمال باشا هو ارمني

المعرض — كم كان الاجدر ان يقال انه لبناني او سوري

القت السلطة الانكليزية في مصر القبض على بقية اعضاء الوفد المصري واعتقلتهم بعد ان اتهمتهم بتحريض الشعب على سفك الدماء والحالة في مصر داعية الى القلق

احتج الوفد الفلسطيني على مصادقة صك الانتداب على فلسطين

واقيمت مأدبة في لندن حضرها وفود فلسطين وسوريا ولبنان وبعض اعضاء البرلمان البريطاني

تمكن شكيب افندي الخوري قومندان منطقة الضنية من القبض على الشقي المشهور علي حريكي المحكوم عليه بعدة حوادث جنائية بعد مطاردة ثلاث ساعات · فنلفت نظر الحكومه الى مكافأة هذا الضابط الباسل ·

اسس الدكتور بركات الذي عاد حديثاً من باريس مختبرا للراديوم والاشعة المجهولة والطب الكهربائي واستحضر كمية وافية من الراديوم والالات الكهربائية وهي اقوى واحدث ما وصل اليه العلم الحاضر · وبعد عمل النطاسي الوطني خطوة واسعة في طريق الطب الحديث الذي اصبح كل اعتماده في اوربا على هذه المعدات الجديدة · اما محل عيادته ففي شارع عبد الوهاب الانكليزي (طريق الشام)

منشها المسئول - ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

المعرض

العدد ١٣١

السنة الثانية

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ١٠ آب ١٩٢٢

يقال
أن القومندان ترابو لا
علم له بالبرقيات التي يوقعها
رؤساء البلديات
وانه اصدر اوامره بمنع
توقيع مثل هذه العرائض
لانها ليست من صلاحية
البلديات

لقطات الطريق

رئيس الحكومة اللبنانية

لا ندري اي نفس نفخ في هذا البوق عن جديد – بوق رئيس الحكومة اللبنانية – فما هي الاعشية وضحاها حتى كانت البرقيات توقع في انحاء لبنان من قبل رؤساء البلديات لتأييد القومندان ترابو (حاكماً) على (دولة) لبنان الكبير

. . . .

يا اعضاء مجلسنا الكريم ! انكم ابيتم ان تفتتحوا اعمالكم الا بتلك البرقية التي حصرتم فيها كل الحق بالتكلم عن لبنان وبالنيابة عنه وبالتعبير عن أفكاره وارائه ومبادئه بمجلسكم الموقر ورغماً عن كل ما كتبناه وكتبه المهاجرون فانكم تشبثتم بحصر هذا الحق فيكم « كانكم شركة ريجي »

واليوم نراكم تسكتون عن عمل رؤساء البلديات وهم ببرقياتهم هذه يعتدون على حقوقكم المقدسة بل على اول حقوقكم واهمها

فهل وقفتم في ذلك التلغراف عند حد توقيعه ام تريدون تنفيذ ما تعهدتم به فيه ؟

. . .

اننا نريد ان يقول المجلس كلمته في هذا الشأن لا رؤساء البلديات لان البلديات انشئت في لبنان لاصلاح مدنه وقراه لا للاشتغال بالامور السياسية والا فلماذا هذا المجلس ولماذا رواتب اعضائه الضخمة!

يشهد الله اننا لا نقول كلمتنا هذه وفي الصدر غير عاطفة الشكر وعرفان الجميل للقومندان ترابو . ويشهد الله ايضاً لو ان المجلس وسعت صلاحيته وتعلق بارادته انتخاب رئيس الحكومة اللبنانية وانتخب القومندان ترابو لرأيتنا الناس اشدهم سرورا



امراء العرب

ارسل الينا الرصيف الاديب فيليب افندي سعد صاحب جريده الرياض في دمشق هذا الرسم وقد أخذ خصيصاً للمعرض في حديقة محمد باشا العصيمي :

من اليمين الى الشمال – صف الجلوس – محمد باشا العصيمي من كبار زعماء العراق ومفكريها، له مواقف سياسيه دلت على طول باعه واقتداره وذكائه قبل الحرب وبعدها وهو صديق حميم لفرنسا يحترمه رجال البادية وامراؤها ويعلقون عليه كبار الامال : ثم الامير نوري الشعلان شيخ مشايخ عشائر الرواله ويعد في طليعة امراء البادية نفوذا وسطوة : ثم غضبان بن معجل شيخ عشيرة الاشاجعة (وهو صاحب النظارة)

اما الواقفان فهما الشاعر الاديب حليم افندي دموس والصحافي فيليب افندي سعد « لابس الطربوش »

وامتناناً من هذا الانتخاب ولكننا نتدافع عن مبدإ وطني وقفنا ونقف دائماً في جانبه

اننا كنا وما برحنا من القائلين بالجمهورية اللبنانية وبانتخاب رئيس لبناني لها، ولكن اذا قرر المجلس النيابي- الواسع الصلاحية- في جلسة علنية كبرى ان يكون شكل الحكومة على غير ما نقول فاننا اول من يحني رأسه امام ارادته لان ارادته هي ارادة الشعب

...

اننا نتمنى قبل كل انسان ان يكون القومندان ترابو — الذي احب لبنان واحبه اللبنانيون — رئيس حكومتنا في الوقت الحاضر .ولكننا لا نفهم معنى هذة الحركة الجديدة ودفع روساء البلديات الى توقيع هذه التلغرافات (المستعجلة) في يوم واحد وآن واحد مع ان الانتداب لم يصل الينا منه شرط حتى الان . بل لماذا لا يبحث المجلس في هذا الامر اذا كان البحث فيه من خصائصه

على اننا نذكر ان القانون الذي حدد فيه المفوض السامي صلاحية المجلس والحاكم قد حصر حق تعيين (حاكم) الدولة اللبنانية بالمفوضية العليا فهل جد امر جديد حتى ظهرت هذه الحركة المستعجله والسرية معاً في كل انحاء لبنان

اصبروا قليلا حتى تصل شروط الانتداب وبعد ذلك وقعوا ما شئتم من البرقيات والمعاهدات

ان صبركم لن يطول اكثر من اسبوع وقد صبرتم قبلا اربع سنوات كاملات

اذا كانت شروط الانتداب تنص على جعل رئيس الحكومة اللبنانية فرنساوياً فلا برقيات البلديات ولا ارادة المجلس تزيد شيئاً في تأييد هذا النص

واذا كانت تنص على انتخابه لبنانياً فلا هذه البرقيات ولا تلك الارادة ايضاً تغيران حرفاً من اراده جمعية الامم

واذا كان الانتداب يترك الخيار للشعب بانتخاب رئيس حكومته فالشعب اللبناني لا يمثله بضعة عشرات من روساء بلديات عينتهم الحكومة تعييناً . ولم يذكر التاريخ ان روساء البلديات في العالم كلفوا لانتخاب رئيس الحكومة في دولة من الدول . ان هذا الانتخاب معهود امره اما الى الشعب رأساً — كما هي الحالة في اميركا - اوالى البرلمان — كما هي الحالة في فرنسا — فليتشبه لبنان على الاقل بالدولة المنتدبة عليه وصديقته القديمة فرنسا

...

هذا وقد زرنا بعض القرى اللبنانية في اواخر الاسبوع الفائت فاذا الاهالي بل اعضاء مجالس البلديات في عجب عجاب من عمل روءساء البلديات السرّي بدون استشارة احد حتى من اعضاء المجلس البلدي .

...

اننا قلنا وما برحنا نقول بان على المجلس وحده ان يبحث في هذه القضية — اذا عرضت عليه — وعليه وحده ان يقول كلمته فيها واننا لمدركون له بين ماثره الطيبة مأثرة سامية اذا اجمع على انتخاب القومندان ترابو الذي برهن عن لبنانيته اكثر من كثير من اللبنانيين ولكننا نرى ان روءساء البلديات لا شان لهم في هذا الامر

بل ان على الحكومة ان تزجرهم وتدعوهم الى الاهتمام باصلاح مدنهم وقراهم في فصل الصيف لترغيب الناس بالاصطياف بدلاً من الاشتغال بالسياسة .

اما القومندان ترابو فله كل اخلاصنا واعترافنا بجميله في ايام الحرب خصوصاً — وفي هذه الايام

...

بلا عنوان

وصل الجنرال طاوسهند عائداً من انقره في طريقه الى لندن وقابل الجنرال غورو في عاليه

فجع القضاء بفقد ركن من اركانه هو المرحوم امين ابو شعر المستنطق الاول في بيروت فاحتفل بمأتمه احتفالا مهيباً رحمه الله

قدم الى لبنان للاصطياف الامير مختار نور الدين الجزائري تصحبه شقيقته المصونة الاميرة حسيبه

زار الجنرال محيي الدين باشا رئيس البعثة الكمالية بعلبك

. وصل الى عاليه صاحب الدولة حقي بك العظم حاكم دمشق فدعاه الجنرال غورو الى مأدبة شائقة في قصره

هصرت يد المنون غصن شباب المأسوف على ادبها وجمالها المرحومة اليصابات قرينة الوجيه اسعد بك نكد توفاها الله في صوفر ومن هناك نقلت الى بيروت حيث اقيمت لها مناحة موءثرة ثم احتفل بتشييع جثمانها الى المقر الاخير احتفالا مهيباً رحمها الله وعزى قرينها الفاضل واهلها الكرام

قدم بغداد الجنرال شريف باشا الذي كان سفيرا لتركيا في استوكهلم قبل الحرب وهو الذي خرج على حكومة الاتحاديين وناوأهم والف حزباً سياسياً لمعارضتهم

علمت جريدة صباح ان الميل الى الصلح اصبح قوياً في مجلس حكومة انقره . وتقدم اقتراح وقع عليه ٦٠ نائباً يبدي فيه هوءلاء رغبتهم في ان تستفيد الحكومة من العطف الظاهر في اوربة نحو تركية وان تتساهل في المسائل غير الهامة للحصول على ما اصبح الجميع يتوقون اليه من الراحة والسلام

حولت وزارتا التجارة والمعارف في العراق الى مديريتين اقتصادا في النفقات .

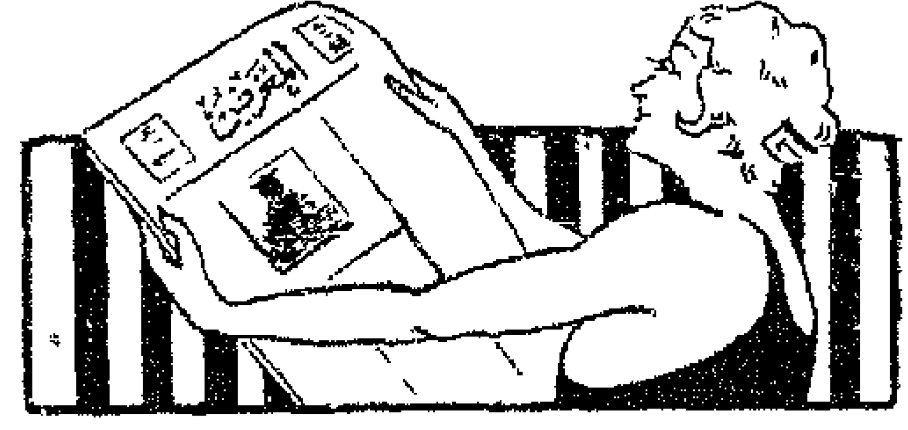
عين الجنرال ياسين باشا الهاشمي الذي سافر موءخراً الى العراق متصرفاً على لواء المنتفق

استقال وزير التجارة في العراق

يرجح ان ينقل سعد زغلول من جزر سيشل الى جبل طارق بسبب مرضه .

وصل طالب النقيب الى جنيف واشترك في موءتمر الوفود الشرقية .

رزق رصيفنا وصديقنا الاديب الكبير بشاره افندي الخوري صاحب «البرق» مولوداً ذكراً دعاه «عبد الله» تيمناً باسم جده فنهنئ رصيفنا بنجله وندعو للصغير بالعمر السعيد الطويل



في المجلس النيابي

مالا يُرى

كانت « المعركة » في جلسة «الثلاثاء » في المجلس حامية الوطس كما يشتم من مراجعة خلاصتها في الوصيفات ولكنها اسفرت عن راحة ربع ساعة ثم عن تغيير في الرأي السائد قبلًا كان سببه بعض كلمات القيت سراً في الاذان .

لقد نشرت الصحف (ما يرى) ظاهراً في المجلس واما (مالا يرى) فاننا ننشره هنا في (المعرض) ليكون القارىء على بينة من ماجريات الحوادث

بعد ان احتدم الجدال حول تقرير اللجنة الخاصة التي عهد اليها امر درس مشروع الحاكم وصك الانتداب غير الرسمي وانحياز اكثرية الاعضاء الى جانب القائلين برد هذا التقرير ورفضه وبعد ان طلب الرئيس الاقتراع على القبول او الرفض وكاد ان يفشل حزب التقرير وصل مندوب الحكومة الى كرسي الرئاسة وهمس في اذن الرئيس كلمة لم نسمعها ولكن عقبها حالاتأجيل الجلسة ربع ساعة واوقف الاقتراع الى ما بعد الراحة وفي هذه الفرصة وصل المسيو غوتيه المستشار الاداري واخذ يتباحث مع بعض الاعضاء هو والمسيو ابوار ثم كنت ترى الاعضاء جماعات جماعات وهم يتهامسون فما انتهت الربع ساعة حتى كان ماكان ولما اعلن الرئيس الاقتراع وقف ١٣ عضواً مع التقرير ووقف ١١ عضواً ضده يطلبون رده .

وقد احتج رشيد بك جنبلاط قبل التصويت الثاني قائلًا ان الرئيس طلب الاقتراع على هذا الامر قبل فرصة الربع ساعة ولكن المجلس لم يسمع اعتراضه فانتخب اللجنة التي نص التقرير على تاليفها من سبعة اعضاء لتكون قرب الحاكم في مخابرات المعاهدة المنوي عقدها بين لبنان والمفوضية العليا وامتنع رشيد بك جنبلاط عن التصويت وامتنع اثنان ايضاً اذ ارسلا ورقة الاقتراع بيضاء الى الصندوق

ولما انتخبت اللجنة انسحب منها السيد احمد الحسيني مصرحاً انه من المخالفين للتقرير ثم اراد الدكتور قدوره ان ينسحب ايضاً لانه من طالبي رد التقرير فالحوا عليه بالبقاء

ومن اغرب ما جرى في ذلك الاقتراع ان اوراقه كانت تنتقل بسرعة البرق من واحد الى واحد بين ايدي النواب وكانوا يتهامسون ويطبقون «بعضهم لانتخاب هذا وذاك

اما اللجنة فمؤلفة من : الشيخ ابراهيم منذر والامير فؤاد ارسلان ونعوم افندي اللبكي وعبد الله بك ابو خاطر والاستاذ اميل اده والدكتور ايوب ثابت والدكتور حليم قدوره

وانتخب الدكتور ايوب ثابت رئيساً لها

واُنزل الستار .

مصرف فاعور

يسرق في نيويورك

ذكرت جريدة النسر النيويوركية ان اللصوص سطوا في الساعة التاسعة من صباح ١٧ تموز على مصرف فاعور اخوان في نيويورك وبعد ان شدوا وثاق مستلم الصندوق واجبروه على فتح الخزانة الحديدية اخذوا ما تقدر قيمته بمبلغ ٢٢ الف دولار ولاذوا بالفرار في سيارة

. .

زفاف صديق

احتفل بعد ظهر الاحد بزفاف الانسة المهذبة ادما عماد الى الصديق الفاضل حليم افندي المجدلاني ترجمان قنصلية الارجنتين في حفلة بديعة ضمت خيرة اهل الادب والفضل في بيروت وبعد صلاة الاكليل جاء العريس بعروسه الاديبة الى داره حيث اقيمت حفلات الافراح باسمة للانس زاهرة بالصفاء .

فنهنئ العروسين ونتمنى لهما اطيب الحياة والجب البنين

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة الله في معاصر الشوف المبرورة المرحومة فريدة قرينة الوجيه عبد الله بك عربيد فاحتفل بمأتمها احتفالا مهيبا مشى فيه الالوف من اهالي القرى المجاورة وحضره سيادة المطران بستاني وسيادة المطران خرياطي وقد ابنها سيادة المطران بستاني بكلام مؤثر معددا فضائلها واعمالها التقوية وتكلم على القبرة عدد من الادباء والخطباء باكين مع الجميع في الفقيدة الفضيلة والبر .

فنعزي آلها الكرام نخص بالذكر منهم نجلها الاديب فؤاد افندي عربيد وشقيقها الوطني الفاضل رشيد بك نخله ونسأل للفقيدة الرحمة والرضوان .

الام — هل رايت ياوليم الخادمة يقبل الخادمة — قل الصحيح . قل الصدق ولا تخف

وليم — احلف لك بالشرف ياماما انني لم اره لانه اعطاني ربع ريال كي ادير وجهي الى الجهة الثانية ولا ارى ماذا يجرى

. . .

المعلم — لقد خالفت الوصية الثامنة بسرقتك التفاحة ياوليم

وليم = اعرف ذلك ولكنه خير لي ان اخالف الوصية الثامنة واكل التفاحة من ان اخالف الوصية العاشرة واشتهيها

. . .

جاء ولد قروي يدعو الكاهن الى ابيه الذي كان على فراش الموت ولما لم يجد الكاهن في البيت انتظره نهاراً كاملًا حتى عاد فقال له الكاهن

— ولكن ياولدي ا ن ان والدك يكون قد مات الان

فاجابه الولد

— كلا ياابت فان ابن جارنا باق عنده ليسليه مدة غيابي

. . .

لو استطاع الناس استخراج الذهب الموجود في قاع البحر ووزع على البشر لاصاب كل فرد ٥٠٠٠٠٠٠ دولار

.

اكتشفت بعثة اميركية اخيرا قبيلة في بلاد الفلبين لافرادها اذناب كالقردة فلا يبعد ان تكون هذه القبيلة من بقايا الحلقة المفقودة

.

الزيجة انفع العلاجات لداء الكسل فمعظم الرجال الذين تراهم يسرعون في مشيهم ويجدون في اشغالهم هم المتزوجون

. . .

حدثت زلزلة في تشارلستون وست فرجينيا فاستفاق احد العبيد من نومه مرتعبا وابتدأ يصلي باعلى صوته « انزل ايها الرب يسوع تعال الى هنا يارب — تعال الان الان احضر ولا تتاخر — تعال انت بنفسك ولا ترسل لنا احدا من خدمك او عائلتك فلا ينفعنا احد منهم الان — اذكر ان هذا كلام جد واسرع في الحضور — امين — تعال سريعا

« الاخلاق »



امراء البادية في دمشق

هذا رسم اخر لزعيمي العرب الكبيرين — الشعلان والعصيمي — ومن حولهما كبار رجال العشائر ومشايخها وقد أُخذ هذا الرسم امام البحرة الداخلية في قصر محمد باشا العصيمي وأرسل خصيصاً « للمعرض »

«١» محمد باشا العصيمي : «٢» الامير نوري الشعلان » : «٣» حليم افندي دموس : «٤» فيليب افندي يمد

ارض هبطناها

لشاعر المهجر محبوب افندي الخوري الشرتوني نظمها وهو قادم الى عاصمة المكسيك للاستشفاء

أَلَمٌ يذيب حشاشتي فتقاسي
هل من طبيب في حماك يؤاسي
زين المدائن والعواصم ان تكن
طالت مفارقتي فلستُ بناسي
تلك السوانح فيك وهي قليلة
هي سكر خمر او لذيذ نعاس
ايام صغت الشعر ثم بدائعاً
والشهد حيث زواهر الاغراس
ما اقصر الايام عندك تنقضي
بين البشاشة منك والايناس
اصبحت لي مرسى الحياة وانما
للماخرات من النفوس مراسي
لم انس لبنان الجميل وانه
هو لي وللاخوان اجمع ناس
ان لجَّ بي شوقي اليه فزورة
اقضي ذمام الاربع الادراس
ارض هبطناها فلم نفقد بها
اغوار اودية وشم رواسي
يتفجر البترول من جناتها
يجري باثمن من ركام الماس
يا امة في مهدها لك في غد
قبلُ المنى واحاسن الاعراس
ما كان اطهرها لاهلك ثورة
غسلت ملابسهم من الادناس
والمستريح من الشعوب وراءه
ملء الديار منادب ومآسي
اني رايت الكون مثلك غاضباً
للحق هداماً لكل اساس
سيل من الاحرار يجرف ما بنى
فوق الفساد مدبر وسياسي
ديست صوالجة الملوك وحطمت
تحت النعال ارائك وكراسي
مادام لا يجد الضعيف سعادة
فالكون في قلق وفي وسواس
ليت الذي خلق السعادة والغنى
خلق العدالة في صفوف الناس
ستعلمُ الاوطان ما علمتنا
ونطوف منه على العقول بكاس
ان العمومة والخؤولة بيننا
لو تعلمين متينة الامراس
أحولكِ عاصمة البلاد تنقلاً
ياليت اجنحة الطيور لباسي
داء وكانت الى الاساة علاجه
وشقاء قلب ما له من اس



الاستاذ حبيب ابو شهلا

من انبه شباننا اللبنانيين في باريس صاحب هذا الرسم . ذهب الى العاصمة الافرنسية من سنة واربعة اشهر فتقدم في هذه المدة القصيرة امتحانات الحقوق عن اربع سنوات ونال «الليسانس» التي لم ينلها احد قبل تلك المدة الطويلة في الدرس وهو اليوم موال اجتهاده لنيل شهادة « دكتور في الحقوق » :

هذا مثال حي للذكاء اللبناني الحقيقي حتى في قلب باريس

فاذا اموت فان في حفر الثرى
كل الشفاء لموجع ومقاسي
واذا اعيش فان خبزك مشبع
للكادحين وان ثوبك كاسي
رمت الحوادث بي ولست مخيرا
في حيث لا قلمي ولا قرطاسي
من ليس يفهمني فكيف يحبني
ان المحبة فكرة في الرأس

العلم

...

قدم الكولونيل لورنس استقالته من مستشارية وزارة المستعمرات في انكلترة . وكان قد عين في هذه الوظيفة بعد عقد الصلح مع المانيا وكلف بمسائل الشرق الادنى والشؤون العربية

وقد بنى استقالته على استتباب الحال في البلاد المشرقية « ?? » فاجابه المسيو تشرشل مثنياً على اعماله ورغب اليه ان يبقى مستشاراً فخرياً لوزارته

رصفاؤنا ؟؟

اذاعت جريدة شيكاغو تريبون المؤسسة في ١٠ حزيران ١٨٥٧ بمناسبة مرور ٧٢ سنة عليها انها تريد بناء محل جديد في غاية الرونق يليق باكبر جريدة في العالم ولذلك تقترح على المهندسين في جميع الانحاء ان يقدموا افضل رسم يرونه للبناية المطلوبة وللمجلي في هذا السباق الفني جائزة ١٠٠ الف دولار وكل من اراد الاشتراك فيه يقدم طلبه قبل اول تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ اما التعليمات الكافية فتطلب من صاحبي الجريدة الكولونيل كورميك والكابتن بترسون وعنوان مكتب النسخة الاوربية من هذه الجريدة الاميركية ٥ شارع لامرتين باريس

ماذا في العراق

احدثت شروط المعاهدة الانكليزية — العراقية قلقاً وتشويشاً بين الشعب العراقي فاجمع اهالي بغداد على اقفال المدينة احتجاجاً على المعاهدة وقد اغلقت العاصمة العراقية في ٢٥ حزيران وتألفت الوفود لمقابلة رئيس الوزارة .

وقد عقد مجلس الوزراء بعد ذلك اجتماعاً فوق العادة للنظر في قضية المعاهدة .

من المستحيل ان يشعر الزوج اليوم بالوحشة طالما هو يصرف معظم اوقاته في الاجابة على سؤالات مثل . اين كنت وكيف تجرات ان ترجع الى البيت في ساعة متاخرة من الليل وماذا شربت . ومن كلمت .. ولمن ابتسمت . ومن التقيت . والى من كتبت . ومع من لعبت . الخ . ...

..

جاء فقير الى بيت غني بخيل واذ مثل امام الغني قال .

— قد مشيت اميالاً عديدة ياسيدي حتى وصلت اليك لان الناس في كل مكان جزته اخبروني عنك انك كريم ولطيف تحسن الى الفقراء نظيري

الغني — هكذا قالوا لك ؟

الفقير — نعم ياسيدي

الغني — وهل انت عائد من الطريق التي جئت منها ؟

الفقير — نعم ياسيدي

الغني — طالما الامر كذلك ، فتلطف اذا شئت وادحض الاشاعات التي سمعتها عني

الاخلاق

...

امثولة والد



الولد — كيف تعرف عليك والدي لما خطبك ياماه

الام — انني كنت استحم في البحر فاشرفت على الغرق وكان ابوك قريباً فانقذني ومن هناك تعرف علي :

الولد — الآن فهمت لماذا حرم علي ابي السباحة في البحر .

منعت السلطة الانكليزية اية مخابرة مع اعضاء الوفد المعتقلين وقررت محاكمتهم امام مجلس عسكري بريطاني ·

تألفت هيأة وفد جديد مكان الوفد المعتقل ووزعت منشوراً متطرفاً على الشعب كالمنشور الذى اعتقل اخوانهم بسببه

احتفل يوم الاحد في كاتدرائية مار جرجس المارونية بزفاف الانسة المهذبة ايفون كريمة سعيد افندي الحميري على الحسيب الامير يوسف سليم ابي اللمع وقد بارك الاكليل سيادة المطران اغناطيوس مبارك · وبعد الحفلة اقتبل العروسان التهاني في بهو الكاتدرائية حيث اديرت اكواب الشمبانيا ومن هنالك سافرا الى مصايف لبنان لقضاء شهر العسل ·

بعد ان صادق المجلس على تأليف اللجنة للدخول في مفاوضات المعاهدة وقف الدكتور نخله بك الاشقر وتلا تقريراً مسهباً احتج فيه بشدة وببرهان على ادخال القضاة الاجانب في القضاء الوطني فنال استحسان الحاضرين وتصفيقهم ·

عاد من اوربا الشاب الاديب الناهض مختار افندي طباره من اصحاب مطبعة طباره المعروفة في بيروت بعد غياب اربعة اشهر اختبر فيها اصول الطباعة الحديثة في عواصم بلاد الغرب فعلى الرحب قدومه

قدم العاصمة خلال العيد رصيفنا الاديب معروف افندي الارناوط صاحب « فتى العرب » فعلى الرحب ·

روابة العدد

رجل ابي

سارت لويز في مركبتها عند الصباح تروح النفس من عناء تلك الليلة العصيبة ليلة قضتها موجعة لمشهد وقعت عينها عليه ساعة فتحت الباب على جوستاف في غرفته

وانها غائصة في بحار الافكار المحزنة اذ استوقف عجلتها جمهور من الناس هناك قد التفوا حول جثة ممددة على الشاطئ، فسألت الفتاة عن الخبر فقيل لها انه شاب في مقتبل العمر القى بنفسه الى الماء فانتشله بعض المارين وقد التفوا حوله وهم يسعون في اعادته الى الحياة لان النفس لم ينقطع من صدره بعد ٠

نزلت الفتاة من المركبة واقتربت حتى رأت ذلك الشاب فاذا هو جوستاف بعينه فارتعدت فرائصها وكادت انلا تصدق عينيها ولما سكن روعها طلبت الى بعضهم ان يحملوه الى المركبة زاعمة انها تريد ان تأخذه الى المستشفى حيث تجعله بين يدي الطبيب ٠

حمل الشاب الى مركبة الفتاة الا انها لم تأخذه كما قالت الى المستشفى بل امرت السائق ان يذهب به الى منزلها فما وصلت الا كان جوستاف قد عاد الى نفسه فدهش لما رأه واخذ يسأل الفتاة عن سبب وجوده عندها بعد ان القى بنفسه الى اعماق النهر

اطلعته الفتاة على حقيقة امرها ٠ ثم سألته عن السبب الذي حمله على هذا العمل الجنوني ٠

قال بعد تردد — اني صرفت اخر دريهماتي ولم يبق لي ما اعيش به ليلة واحدة وانت تعلمين ان لا طاقة لي على احتمال هذا الضيق بعد ان كنت متمتعاً ببحبوحة العيش ورغده ٠

— كنت اعرف ان حالتك ساءت من زمن ولكني لما رأيتك البارحة كما رأيتك ظننت انك وجدت كنزا او ورثت مالاً كثيرا فسلوت به عذابات الماضي ٠

— ماذا واين رأيتني؟

— المتشعر البارحة — وتلك الغانية بين ذراعيك — ان قد فتح باب غرفتك وكاد ان يدخل منه شخص ثم انسل مسرعاً وفرّ من المشهد القبيح

— انت فتحت باب الغرفة ؟ كيف هذا وماذا جاء بك الى غرفتي في مثل تلك الساعة من الليل ٠

— جاء بي ايها الشقي حبي الشديد لك وقد كتمته حتى ضاقت الحيلة بي فرأيت ان اذهب اليك صاغره واطلعك على ما يكنه لك فؤادي من الحب فرايت ما لم اكن اتوقعه فانسللت باكية شاكية وعدت الى البيت انتظر الصباح متألمة حتى كانت تلك الساعة الرهيبه التي حملتك بها الى هنا بعد ان حاولت الانتحار ٠

فوقف جوستاف هنيهة عن الكلام كأنه لم يفقه معنى حديثها : ثم قال وقد اغرورقت عيناه بالدموع ٠٠

— لقد سميتني شقياً ٠ آه اي شقي انا ! لقد كان حبك اكبر داع لي الى الانتحار فاني كنت كلما رأيتك وحادثتك اتوجع لعدم تمكني من الزواج بك بعد ان صرت الى ابلغ حالات الفقر ٠

قالت الفتاة وما حاجتك للمال وقد ورثت انا من والدي مالاً وفيرا يكفيك ويكفيني زمناً لا نهاية له

— او تظنين اني ارضى بك زوجة وانت غنية وانا فقير معوز انه ليستحيل علي ذلك وقد عزمت ان لا اعيش من مال احد وكيف ارضى ان اخذه الا بداعي حب قد تجدين سواه في غير شفقتي

قالت — لا ارى في الامر مذلة او عارا بل ارى انني ساكون انا مديونة لك اذا رضيت ٠ وهل عندك بعد هذه الجرأة شك في حبي لك

قال — يجب علي ان لا اشك بحبك بعد ما قلته لي الا انني اعرف ما في صدرك من الحنان فاخشى ان تكون هذه العاطفة مجرد عطف علي يحملك على ان تضحي بسعادتك حباً لي ورغبة في انقاذ حياتي

— ان سعادتي بك وحدك ياجوستاف فحرام ان تضع عملي موضع الشك اني احبك حباً شديداً ولا اهبك مالي بل اطلب اليك ان تشاركني به

— اما انا فماذا اعطيك عوضاً عن هذه المشاركة المادية

— حبك ! حبك

— فضحك الشاب بمرارة وقال انك نفسك تهزئين مني اذا جئتك بحبي طالباً مالك ليتني اقدر ان اقدم عوضاً عن هذا شيئاً ثميناً لدي واي شيء ثمين لدي اليوم غير شرفي ٠٠٠ او حياتي

ثم خرج وهو يقول لعن الله ساعة نجوت من الماء فلقد عدت الى بين ذراعي الاوجاع ٠

...

بدا للفتاة فكر رات فيه نيل ماربها ٠ ارسلت الى الشاب صديقة لها تخبره انها لاتحبه ذلك الحب الصادق ولا ترغب في تخليص حياته بل انها في حالة لا ينجو معها شرفها الا اذا رضي ان يكون زوجاً لها

ذهبت تلك الصديقة الى جوستاف وقصت عليه القصة الملفقة فاكفهر وجهه وتألم للخبر رغم انها كانت الفرصة المطلوبة التي يمكنه فيها ان يجود على الفتاة بشرفه فيكون دائناً لامديوناً ولكنه كان يتألم للخبر لانه راى ذلك الهيكل الجميل هيكل الطهر والعفاف الذي كان يعبدها عليه قد انهدم امامه وتحطم تحطيما ٠

قبل اخيرا وكان الزواج وما تحقق كذب الخبر حتى قام ذات يوم وجاء الى العروس طالباً اليها مالها كله فاستغربت الطلب لمعرفته بالشاب من عزة النفس ولكنها لم تتردد دقيقة في طلبه فاعطته كل ما كان عندها من اوراق ومال ومتاع فذهب عند الصباح وعاد في اخر نهاره قائلا لامرأته انا ياعزيزتي فقيران فالمال وزع كله على الفقراء ٠

فهمت امرأته للحال مافعله ذلك الابي وقالت : حسنا فعلت لابقي مال يكون سبباً للتباعد والبغض

دخل غوستاف في خدمة احد اصدقائه من التجار الكبار وكان يتقاضى راتباً زهيدا يعيش به مع امرأته عيشاً هنيئا

ح ب.

المفاوضات الجمركية

بين سوريا والاناضول

قالت الخليج في الاسكندورنة :

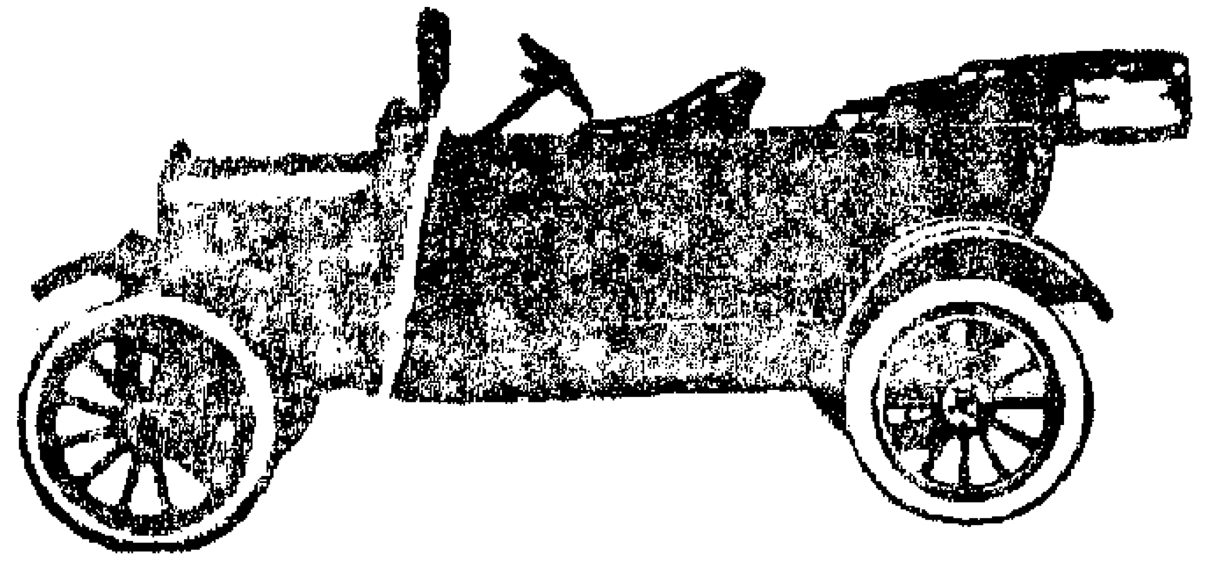
لا تزال التجارة السورية عموما وتجارة حلب خصوصا تعاني ازمة شديدة من اهم اسبابها انقطاع المواصلات التجارية تقريبا مع الاناضول بسبب ما قام على الحدود الجديدة من العراقيل الجمركية وينتظر تجار القطرين بفروغ صبر نتيجة المفاوضات الجارية بين الوفد التركي والوفد الفرنسوي والسوري في المفوضية العليا في بيروت

زفاف رصيف

احتفل يوم الخميس الفائت بزفاف الانسة المهذبة اديل طربيه على الرصيف الفاضل اسكندر افندي الخوري صاحب جريدة « الرفايل » الفرنساوية في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل والانسباء فقط ٠

فنهنيء الرصيف وعروسه الاديبة باليمن والسعادة ٠

زار زحله في ايام عيد الاضحى عدد كبير من ادباء دمشق وشعرائها فرحب بهم الزحليون ايما ترحيب



منشئها المسئول – ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣٢
السنة الثانية

المعرض

الاحد ١٣ آب ١٩٢٢

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

يقال
ان البنان ثورة خاصة في صكوك الانتداب
وان الفوضية استاءت لعمل رؤساء البلديات غير القانوني .

لقطات الطريق

المجلس والانتداب

تمخض المجلس الكريم فولد .. لجنة .. مهمتها فوق اية مهمة سياسية في الدول — هي عقد معاهدة دولية بين لبنان وفرنسا

مرحى ! مرحى ! للمجلس العظيم ! ! ...

ولكن هل فكر اعضاء هذا المجلس ان صلاحيتهم المحددة في قانونهم هي اقصر من ان تطال هذه المهمة وانه اذا قام غدا المندوب السامي والغى المعاهدة التي يراد وضعها كان له ملء الحق في ذلك لان موقعيها لا يملكون حق البحث في معاهدة سياسية كهذه

وهل نسي نوابنا الكرام ان الشعب انتخبهم لينفذوا ارادته ضمن صلاحيتهم لا ان يتجاوزوها الى عقد المعاهدات

ولو قدرنا ان للمجلس ملء الصلاحية بمثل هذا العمل وان الشعب شديد الثقة باعضائه الكرام فلماذا هذه العجلة الغريبة في البحث في معاهدة تستند على شروط لم يصل الينا منها — رسمياً — شرط حتى الان

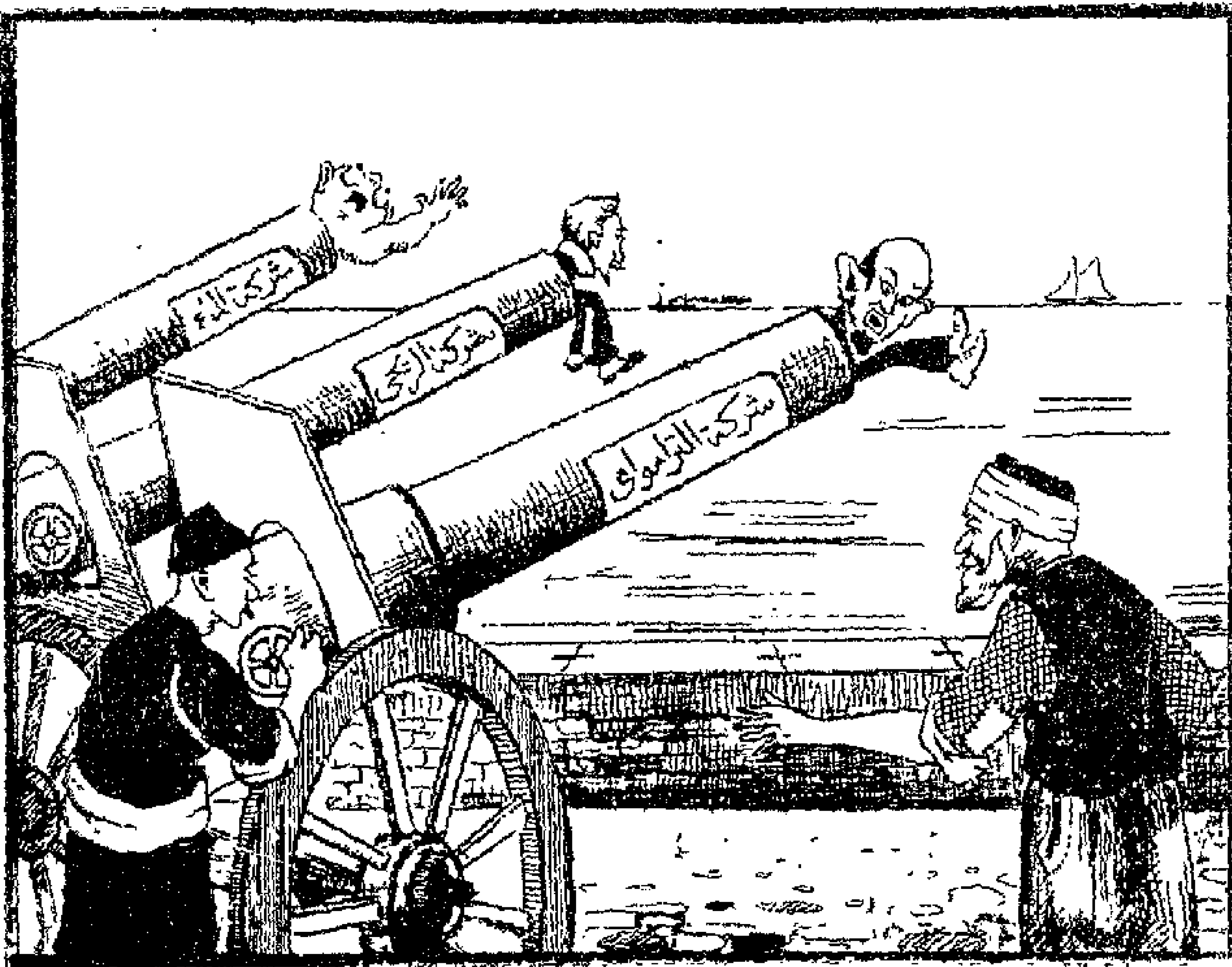
يقولون انهم الفوا اللجنة ضناً بالوقت ان يضيع بلا فائدة

يا سبحان الله ! متى كانت لنوابنا هذه الدقة في المحافظة على الوقت ؟ انهم اضجرونا بتأجيل ابحاثهم والبت في الامور المعروضة عليهم حتى ظننا انهم لن يعملوا شيئاً مقررا بل متى كانت لهم هذه الهمة في انجاز الاعمال وقد كانوا اذا عرض عليهم امر يتعلق «بعريضة شكر» اجلوا واجلوا المباحثة فيها عشرات الايام

بل ما هو يا ترى سبب العجلة في امر هذه المعاهدة !

اننا قد صبرنا اربع سنوات طويلة احتملنا فيها كل انواع الاحكام والادارات ومع ذلك لم نتأفف ولم نشعر ان الوقت قد ضاق علينا لعقد المعاهدات فماذا جد يا ترى حتى نستعجل كل هذه العجلة في المعاهدة الجديدة التي لا مستند لها الا شروط الانتداب وهذه الشروط لم تصل الينا بعد ولا عرفنا منها صالحها وطالحها بل لم نعرف ما تغير وما سيتغير من بنودها

احسبوا يا حضرة النواب ان القيامة تقوم بعد اسبوعين فاصبروا حتى نقرأ معكم هذه الوثيقة الشيطانية التي حكم علينا بموجبها حكماً لا نعرف حده ولا نوعه ولا ماهيته



الشيخ الحكيم ابن الشعب

ابن الشعب — المدافع حاضرة يا عم . هل تريد ان اطلقها — بمن فيها — الى البحر
الشيخ — صبرا يا ولدي انك تراهم على شفا الهوة وسيرمون في البحر من تلقاء انفسهم

احسبونا محكومين بالاعـدام ياسادة واسمحو الهوءلاء المساكين ان يقرأوا صورة الحكم عليهم قبل تنفيذه ؛ اسمحوا لهم ان يطلبوا امنيتهم الاخيرة ثم شدوا في رقابهم الحبل

احسبوا ياسادة ان النعيم ستفتح ابوابه بمعاهدتكم فاجلوها قليلا حتى يستعد هذا الشعب الامين لدخول ابواب هذا النعيم

ثم لا تنسوا لا تنسوا يانواب لبنان ان العجلة من عمل الشيطان

***

صح : بعد ان اقتصر المجلس عـلى مناقشة نصف ساعة فقط في قضية مشروع الحاكم وفيه كل مستقبل لبنان وحياته حمي الوطيس بين الاعضاء ثلاث ساعات طويلة حول [صيد الحمام] وكاد الامر يوءدي بين الاعضاء — بسبب اشتداد الجدال — الى ما لا تحمد عقباه

وانتهت اعمال المجلس في هذه الدورة عند (صيد الحمام) فوافـق على منع هـذا الصيد — رفقاً بالحيوان — ولكنه ابى ان يكون رفوقاً بهوءلاء المساكين ابناء لبنان .

صك الانتداب الافرنسي

على سوريا لبنان

هذا هو الصك الذي قدمتـه فرنسا لجمعية الامم المصادقة عليه وقد ادخلت فيه تعديلات تذكر كما افادت البرقيات بنـاء على طلب الولايات المتحدة وبعد جلسة مجلس جمعية الامم وما برح الخلاف ايضا مستمرا بين فرنسا وايطاليا بسبب بعض بنوده فهذا الصك لا يعتبر الصك الرسمي النهـائي بل هو مشروع صك فقط :

المادة الاولى - على الدولة المنتدبة أن تضع في خلال ثلاث سنوات من تاريخ تنفيذ الانتداب نظاما اساسيا لسوريا ولبنان

ويجب ان يوضع هذا النظـام بالاتفـاق مع السلطات المحلية وان توءخذ في وضعه بعين الاعتبار حقوق ومصالح واماني كل الشعوب النازلة في البلاد التي يشملها الانتداب وان ينص فيه على الوسـائل اللازمة لتسهيل ارتقاء سورية ولبنان ارتقاء مطردا بصفتهما دولتين مستقلتين والى ان يوضع هذا النظام الاساسي موضع التطبيق يجب ان يسار في ادارة سوريا ولبنان على نهج يتفق مع روح صك الانتداب الحالي

وتقوم الدولة المنتدبة بتنشيط الاستقـلالات الادارية المحلية بقدر ما تسمح الظروف بذلك

المادة الثانية — للدولة المنتدبة ان تحتفظ بجيوشها في البلاد الواقعة تحت الانتداب بقصد الدفاع عن هذه البلاد ولها ان تنظم الجندرمة المحلية اللازمة للدفاع عن البلاد وان تستعملها لهذا الغرض والمحافظة على الامن وذلك الى ان يوضع النظام الاساسي موضع التنفيذ ويعود الامن الى نصابه ويشترط في ذلك ان لا تشكل هذه القوى المحلية الا من سكان البلاد التي يشملها الانتداب

وستكون هذه الجندرمة في المستقبل تـابعة للحكومات المحلية فـيما يخرج عن حدود السلطة والمراقبة التي يجب ان تحتفظ بهما عليها الدولة المنتدبة وعلى هذه الدولة ان تمنع استعمالهـا لغير الاغراض المنصوص عليها انفا وليس ثمة ما يمنع سوريا ولبنان من الاشتراك في نفقات جيش الدولة المنتدبة المرابط في البلاد

وللدولة المنتدبه في كل آن ان تستعمل الموانئ وسكك الحديد وكل طرق المواصلات في سوريا ولبنان لنقل العساكر والمعدات والموءن وغير ذلك من المهمات

المادة الثالثة — ان ادارة علاقات سوريا ولبنان الخارجية وقبول واعتماد قناصل الدول الاجنبية فيهما من حقوق الدولة المنتدبة الخاصة المطلقة كمـا ان السوريين واللبنانيين المقيمين في خارج حدود سوريا ولبنان يكونون تابعين لحماية الدولة المنتدبة السياسية والقنصلية

المادة الرابعة — ان الدولة المنتدبة تضمن سوريا ولبنان من كل ضياع او استئجار قسم من البلاد او البلاد كلها ومن وضع اية مراقبة اجنبية كانت

المادة الخامسة — ان الامتيازات والحقوق التي كان الاجانب يتمتعون بها في عهد الدولة العثمانية وفقاً للتقاليد والامتيازات المعلومة الاجنبية ومنهـا حق القضاء القنصلي والحماية تعتبر غير نافذة ولا معمول بها غير ان المحاكم القنصلية الاجنبية تظل نافذة الاحكام كما في الماضي الى ان يوضع النظام القضائي المنصوص عنه في المادة السادسة من هذا الصك موضع التنفيذ

ومتى انقضت مدة الانتداب فان هذه الامتيازات والحقوق تعود نافذة بدون تأجيل كاملة او معدلة بالاتفاق مع الدول صاحبات الشأن التي كان رعاياها يتمتعون بهـا في اول اغسطس سنة ١٩١٤ الا اذا اعلنت هذه الدول قبل انتهاء اجل الانتداب انهـا تتنازل عن تلك الامتيازات والحقوق او انها لا تريد التمسك بها الا لمدة معينة

المادة السادسة — تضع الدولة المنتدبة في سوريا ولبنان نظاماً قضائياً يضمن للجماعات والشعوب المختلفة في سوريا ولبنان نظام الاحوال الشخصية والمصالح ذات الصفة الدينية وتقوم الدولة المنتدبة بمراقبة ادارة الاوقاف طبقاً للشرائع الدينية ولارادة الواقفين

المادة السابعة — تكون المعاهدات الخاصة بتسليم المجرمين المعمول بها الان بين الدولة المنتدبة والدول الاجنبية نافذة في سوريا ولبنان الى ان تعقد اتفاقا[ت] خاصة بهذا الشأن

المادة الثـامنة — تضمن الدولة المنتدبة لكل انسان حرية العقيدة بأوسع معانيها كما تضمن ايضـ[ـا] حرية القيام بالفروض الدينية على اختلاف انواعها [ما] لا يخالف شروط الاداب والامن العام

وللدولة المنتدبة ان تنفذ في اراضي سوريا ولبنا[ن] المعاهدات الخاصة بتسليم المجرمين المعقودة بينها وبـ[ـين] الدول الاجنبية ولا يكون اختلاف العنصر والد[ين] واللغة سبباً في عدم المساواة في معاملة سوريا ولبـ[ـنان]

وتنشط الدولة المنتدبة التعليم باللغات الوطـ[ـنية] المستعملة في سوريا ولبنان

وتحترم حقوق الطوائف في الاحتفاظ بمدار[س] لتهذيب وتعليم ابنائها بلغتهم الخاصة على شرط [ان] تتقيد هذه المدارس بالقوانين العامة التي تضعها الاد[ارة] للتعليم العام

المادة التاسعة — تمتنع الدولة المنتدبة عن التد[خل] في ادارة مجالس المعابد او في ادارة الشوءون الدينية و[...] الطوائف المختلفة التي تظل حرمتها مضمونة [...] مطلقاً

المادة العاشرة — ان المراقبة التي تقوم بها الد[ولة] المنتدبة على البعثات الدينية في سوريا ولبنان تكو[ن] مقصورة على المحافظة على الامن العام وحسن الا[دارة] ويكون نشاط هذه حرا ولا تكون جنسية اعـ[ـضاء] هذه البعثات سبباً في تقييدهم بشروط خاصة

شرط ان لا تخرج اعمالهم عن دائرة الدين

وفي استطاعة هذه البعثات الدينية ان تشتغل باعمال التعليم والاسعاف العام على شرط ان تكون خاضعة في ذلك لاحكام النظام والمراقبة التي تضعها الدولة المنتدبه او الدول المشمولة باستدابها للتعليم والاسعاف

المادة الحادية عشرة — يترتب على الدولة المنتدبة ان تنع في سوريا ولبنان كل ما من شانه ان يجعل رعايا احدى الدول الداخلة في جمعية الامم او الجمعيات والشركات التابعة لها في موقف عدم المساواة مع رعايا الدولة المنتدبه والشركات والجمعيات التابعه لها او لدولة اخرى غيرها سواء كان ذلك في امور الضرائب والتجارة والصناعه و الحرف والمهن الاخرى والملاحه والمعامله المقررة للسفن والطيارات

وكذلك تكون المساواة في سوريا ولبنان تامه فيما يتعلق بالبضائع الواردة من بلاد احدى تلك الدول او الصادرة اليها ويكون مرور البضائع وانتقالها حرا في البلاد الواقعه تحت الانتداب بشروط عادلة

وللدولة المنتدبة ان تفرض او ان تحمل الحكومة المحلية على فرض كل ما تراه ضرورياً من الرسوم والعوائد الجمركية على شرط ان لا يكون ذلك مخالفاً للشروط التي سيجيء الكلام عنها فيما بعد.

ولا يجب ان يعد هذا النص نافياً لحق الدولة المنتدبة او الحكومة المحلية العاملة بمشورتها في ان تعقد اتفاقات جمركية خاصة مع بلاد متاخمة لها لاسباب تتعلق بضرورات الجوار

وللدولة المنتدبة ان تقوم بما تراه واجباً لانماء الموارد الطبيعية في الاراضي الواقعة تحت انتدابها وان تصون مصالح الشعوب الوطنية على ان لا يكون في عملها هذا ما يناقض الفقرة الاولى من هذه المادة

والامتيازات الخاصة بانماء هذه الموارد الطبيعية تعطى بدون تمييز بين الجنسيات الى رعايا كل الدول الداخلة في جمعية الامم بشروط تضمن بقاء سلطة الحكومة المحلية تامة ولا يعطى امتياز تكون له صفة احتكار عام على انه يحق للدولة المنتدبة ان توجد احتكارات ذات صفة مالية صرفة يعود نفعها على الاراضي المشمولة بالانتداب ويقصد منها اعطاء هذه الاراضي موارد مالية تكون اكثر مطابقة لحاجاتها المحلية

المادة الثانية عشرة — يجب على الدولة المنتدبة ان توافق لحساب سورية ولبنان على الاتفاقات الدولية العامة المعقودة او التي ستعقد بمصادقة جمعية الامم ولا سيما ما كان منها متعلقاً بالمسائل الاتية : الرقيق وتجارة المخدرات وتجارة الاسلحة والذخائر والمساواة



مي

التجارية وحرية نقل البضائع وحرية الملاحة البحرية والجوية وسكك الحديد والمواصلات البريدية والتلغرافية السلكية واللاسلكيه وحماية الحقوق الفنية والادبيه والصناعيه

المادة الثالثه عشرة : تضمن الدولة المنتدبه بقدر ماتسمح بذلك الظروف الاجتماعيه والدينيه وسواها انضمام سوريه ولبنان الى الانظمه ذات الفائدة العامه التي ستضعها جمعية الامم للوقاية من الامراض او لمحاربتها ويشمل ذلك امراض الحيوان والنبات

المادة الرابعة عشرة — تضع الدولة المنتدبه وتنفذ في السنه الاولى من تاريخ تنفيذ هذا الانتداب قانوناً خاصاً بالاثار والعاديات يطابق شروط معاهدة الصلح المعقودة بين الدول المتحالفه وتركيا ويكون هذا القانون ضامناً لرعايا كل الدول الداخله في جمعية الامم المساواة في المعاملة فيما يتعلق بالحفريات والبحث في طبقات الارض

المادة الخامسة عشرة : متى وضع النظام الاساسي المنصوص عليه في المادة الاولى من هذا الصك موضع التنفيذ تتفق الدولة المنتدبة مع الحكومات المحلية على طرق تسديد هذه الحكومات لكل النفقات التي انفقتها الدولة المنتدبة لتنظيم الادارة وانماء الموارد الطبيعية وانشاء الاعمال النافعه ذات الصفة الدائمة التي تعود فائدتها على البلاد ويبلغ هذا الاتفاق لجمعية الامم

المادة السادسة عشرة — تكون اللغة العربية واللغة الفرنسويه اللغتين الرسميتين في سوريه ولبنان

المادة السابعة عشر — تقدم الدولة المنتدبة لمجلس جمعية الامم تقريراً سنوياً عن الاجراءات التي اتخذتها في خلال السنة لتنفيذ هذا الانتداب وتضاف الى هذا التقرير كل الانظمه والقوانين التي تكون قد سنت في ذلك العام

المادة الثامنة عشرة : تكون موافقة جمعية الامم ضرورية لاحداث اي تغيير في نصوص صك الانتداب الحالي وتكون هذه الموافقة باكثرية مجلس جمعية الامم

المادة التاسعة عشرة : متى انقضت مدة الانتداب فعلى جمعية الامم ان تضع التدابير التي تراها ضرورية لضمان قيام حكومة سورية بالواجبات المالية — ومنها المعاشات التي تكون الادارة السورية قد تعهدت بها في مدة الانتداب



فون هوغوستين

امبراطور المانيا الحقيقي في الاقتصاديات فهو يملك اهم شركات الملاحة البحرية واهم معامل الفحم والحديد وصاحب اكبر واشهر الجرائد الالمانية وله حزب مخصوص في البرلمان ويرجح ان ينتخب رئيسا للجمهورية الالمانية بعد انتهاء مدة الرئيس الحالي ايبرت



جمعية سلامة البلدة في انطاكية

ارسل الينا مراسلنا الانطاكي هذا الرسم وهو يمثل الهيأة العاملة في جمعية سلامة البلدة وكلهم من اعيان المدينة وادبائها المخلصين ويرى رئيس الجمعية سامح بك عزمي في صدر الجالسين ولهذه الجمعية مواقف تذكر في سبيل مصلحة انطاكية

الوجنة الحمراء

تحابيا فأولعا
والحب عنوان الفطن
لله كم قد لوّعا
قلباً بعينين افتتن

***

عان طريرٌ اهيفُ
احبَّ هيفاء القوام
ودهره لا يُنصف
بوصلها الا لمام

..

بعيدة لا تُلحق
وطيفها مقتربُ
اذا اعتلت تأتلقُ
وان دنت تحتجبُ

...

اعيت فما يدركها
مهما سعى عاشقيها
ان خلته يمسكها
اذا به يُطلقها

...

ادركها عند الضحى
يهفو الى معسولها
لكن ثنته فاستحى
ومال عن تقبيلها

..

صدت دلالاً فانبرى
في سيره يلحقها
وبالاصيل استترا
لعله يرمقها

...

لكنها ما شعرت
بمتكنّ السر
الا رآها نزرت
وهربت للبحر

...

فهب يبغي وصلها
فغطست في الماء
حتى اذا قبلها
احمرت من الحياء

...

فبات وجه الافق
من اثر احمرارها
مخضباً بالشفق
رمزاً لجلنارها

« الرياشي »

***

عن قريب يفارق المسكين

علمتنا الشبات كيف يكون
— فلها الفضل — اننا لا نلين
(شركات) في الشرق مدت شراكاً
ووراء الشراكِ رهط كمين



من المصارعة الى السينما

يعجب الناظر عندما يتأمل بهذا الرسم فيعرف فيه اللاكم الشهير جورج كاربانتيه والحقيقة انه هو بذاته بثياب مركيز من ايام لويس الخامس عشر . وحكاية الحال ان كاربانتيه دخل مؤخرا في جوقة تمثيل سينماتوغرافية ومثل دور مركيز باللباس الذي يراه الناظر فيه في هذا الرسم .

فنجا (الطير) لاحتراس شديدٍ
كان منه واخطأته المنون
ومضى القانص المدولُ كئيباً
يعتريه وساوس وشجون
اي نفس كنفسه حين ولّى
مخفق السعي والفؤاد حزين ؟
قائلاً ، والسكون يبدو عليه
غير ان الاحشاء منه أنون
—ان تلك البذور قد اثمرت لي
ثمرات فيها البلاء المبين
كنت اهوي على الفراخ اختطافا
فاذا بي ارى صقوراً تبين
خانني الدهر بعد ان ثل عرشي
هكذا الدهر بالخليل يخون

· ·

ياهيل (الترام) هل ذا ترام
عاشق ام موله مفتون
حرمته (ليلى) الوصال فامسى
شاحباً وهو تائه (مجنون)
كل حين تراه يجري اسيراً
وعليه رواصد وعيون
ذاب صداً ترامكم ، فارحموه
بوصال تقر منه العيون
هو في سكرة النزاع وظني
عن قريب يفارق المسكين

احمد دمشقية

· ·

الخازوق

يا ايها الوطنيُّ قاطعْ شركةً
شمخت وداست للعباد حقوقا
برهن لكل الناس انك لم تعد
عبداً لمصلحة « الترام » رقيقا
حشدت نقودك في حشا صندوقها
الله يفرغ ذلك الصندوقا
وضعت لك الخازوق في عرباتها
فعليك ان لا تركب الخازوقا

« الخطينة »

غرائب اميركا

ليس الناس وحدهم يقفون امام القضاء المدني فان احدى محاكم ستيتين ايلند انبأتنا ان الكلاب ايضاً تحاكم ويحكم عليها بمقتضى جرائمها . فقد عض كلب ولدا في الجزيرة فاحضر الكلب الى المحكمة يمثله محام ماهر وكذلك الولد يمثله محام ماهر ولكل من الفريقين شهود حال . وقد شهد شهود الكلب على ان العض حدث في الارض التي تخص صاحبه وشهد شهود الولد على انه حدث في الشارع العمومي واخيرا تبين للمحكمة ان الكلب مجرم فلفظ القاضي حكمه عليه بالاعدام ولهذا سلم الى جمعية منع القساوة عن الحيوانات لتنفذ الحكم باسهل الامور فوضعته الجمعية في صندوق من تنك حيث خنقته بالغازثم اخذ جسمه بعدما فاضت روحه ودفنته كما يدفن اموات الناس

***

السيدة — « لشحاذ يحمل اخاه الطفل » هل صار اخوك يعرف ان يتكلم

الشحاذ — نعم ياسيدتي فهو يقول « مرسي » لكل من يعطيه احساناً .

***

السياسة في الزوايا



— ما عندك في الجريدة من الاخبار الجديدة يامحمود .
— تقول اخبار اليوم انه بسبب سقوط اثمان الجلود قد سقطت اسعار الاحذية ٥٠ في المئة .
— هذا خبر لا يفيدنا ، اقلب الى غيره واقرأ لنا شيئاً عن سياسة انكلترا مع فرنسا

بلا عنوان

كان للتقرير الذي قدمه الدكتور نخله بك الاشقر نائب لبنان عن الامتيازات الاجنبية وانتقاد ادخال قضاة اجانب في المحاكم اللبنانية احسن تأثير وابلغ على الاعضاء، وقد احيل الى لجنة العدلية لدرسه بتمعن ودقة .

قدم وديع بك طربيه نائب لبنان الشمالي تقريرا دقيقاً عن الامتيازات الاجنبية واضرارها كان له الوقع الحسن

تباحث مجلس نقابة المحامين في مشروع تشكيل المحاكم الجديد الذي عرض على المجلس النيابي وعرضة المجلس النيابي بدوره على مجلس نقابة المحامين وبعد البحث الطويل وضع تقريرا دقيقــا ابدى رايه في انتقاد التشكيل الجديد وقدمه لرئاسة المجلس النيابي

نفذ حكم الاعــدام في لندن بقاتل المرشال ويلسن

رشحت ارملة المرشال ويلسن للنيابة في البرلمان الانكليزي .

ارسل قلم المطبوعات بلاغاً الى الصحف يقول فيه ان صك الانتداب على سوريا ولبنان الذي نشرته الاحوال . «واخذته هذه الجريدة عنها لهذا العدد» هو غير الصك الرسمي النهائي وان قلم المطبوعات سيرسل قريباً الى الجرائد النسخة الرسمية

رزق رصيفنا الفاضل وديع افندي عقل طفلة ، اقرّ الله بها عيون والديها .

قابل رئيس المجلس النيابي الجنرال غورو في عاليه .

ضربت القوة العسكريه فيا حوران بيت احمد مريود ونسفت دار سلطان باشا الاطرش وفرضت غرامة كبرى على القرى التي آوت سلطان ورجاله وقد تصدى رجال سلطان لاحدى فرق الجنود وتبودلت النيران بين الفريقين ثم شوهد العصاة ينقلون قتلاهم وجرحاهم .

اعتقلت السلطة في دمشق نجيب افندي الريس احد محرري جريدة سوريه الجديدة ومجلة الشرطه

فرّ ستة من رجال الدرك في جبل الدروز الى شرقي الاردن فاوقفتهم حكومــة الامير عبد الله وسلمتهم للسلطة الافرنسية في درعا

سافرت الى الاستانة من دمشق الفرقه ٩٥٠ ومن بيروت الفرقة ٤١٥ بسبب المسألة اليونانيه

القي القبض في عمان على علي خلقي

اخر ساعة : لاسلكية ١٢ اب

نفى الفرنساويون ٥٠٠ الماني من الالزاس لورين

زارت النساء الاميركيات قبر ابن روز فلت في ساحة الحرب الفرنساوية .

وافق المجلس الايطالي على وزارة فكتا .

اعيدت الجنود اليونانية الى الوراء ولكن فرق جديدة من المدفعية وصلت الى الساحة .

. . .

قضية الترامواي

عقدت جلسة خاصة في غرفة الحاكم للنظر في قضية الترامواي ولم يحضرها احد من الوطنيين غير البير افندي نقاش مدير النافعة اما الباقون فكانوا كلهم من الفرنساويين — كأن الفرنساويين هم المتصبرون على الترامواي — وبعد مناقشة وضعوا قراراً ظــل مكتوماً ورفع الى المفوض السامي .

والذي وصل الينا ان هذه اللجنة جعلت اسعار الركوب في القطار الكهربائي غرشين مكان الثلاثة غروش وثلاثة مكان الخمسة

رواية العدد

بين اليأس والرجاء

١

« اليأس هو الموت ، والموت هو اليأس . فمن استنقذ حياة من انياب اليأس ، فكــأنه استنقذ روحاً من مخالب الموت ! ! »

ارتفعت (هونورين) عن سن الحداثة وجاوزت حد الصغر . فكانت وهي في الثامنة عشر من عمرها فتــاة ودودة ، رقيقة الشعور، سويداوية الطبع ، مفرغة في قالب الحياء، مكسية اردية الحشمة في تلك الفترة من الزمن منت (هونورين) نفسهــا بسعادة واسعة، وعيشة رضية، ذلك لانها رات بلابل السرور تنشد أغنيات صفاء المستقبل ، واغاريد طيب العيش في الايام القابلة . . وما اراهــا هذه المرائي . ولا جسم في مخيلتها تلك الاحلام فجعلها ترى ابواب السعادة مفتوحة امامها . سوى حصولها على الشهادة المدرسية العليا . عقب الامتحان العام وكم تصور الشهــادة لصاحبها امالا واماني لاتتحقق وكم تحمل في طياتها من هموم واحزان . .

مادرت المسكينة ان الدهر خوّون . فهو ان وهب لايلبث ان يأخذ . وان اضحك لايحجم عن الابكاء . ولم يتح لها نزق الصبا وخفته وطيشه . ان تفهم ان الحياة عبارة عن دولاب . يحركه القدر كما يحب ويشاء . فتركت السبيل فسيحاً لتصوراتها . وتركت لعواطفها زمامها . فجالت وطافت في عــالم الخيال ما استطاعت فخيل اليها بادي بدء انها بشهادتها التي في يدهــا ستستغني عما في ايدي النــاس . ثم تصورت انها ستحمل لابويها كل طوبى ويمن وفلح ثم استغرقت في ذلك . فتراءت لها العظمة والفلاح والخير والهناء . كانها عبيد ارقاء او خدم وحواشي واقفة تنتظر امر سيدها المطاع . لتنزل عند مايريد . وما يرغب . وما زالت وتلك حالها . حتى حسبت ان الله اصطفاها بسعادة الدنيا من دون الناس جميعاً . فلم تعد لها بهم ادنى صلة اوآصرة ! . .

بنيت قصور اماني هونورين . وشيدت علالي امانيها في برهة وجيزة . تكــاد لاتذكر . وهجمت جيوش المصائب وحلت كوارث النوائب في حياتها . في اقل من دقيقة : فقد علن بين الناس وذاع وشاع . ان والدها قد اختفت اثره . وانقطعت اشباحه . ذلك الشخص الذكان يرتدي اسم السيد لوريلو . والذي كان يتهن الشؤون المالية وتفسير اختفائه انه عجز كاهله تحت دين رازح لاقبل له على دفع غائلته ورد مشره . فهجر العالم وبيته . هرباً من ان يبيت بينهم اضحوكة من الاضاحيك .

فجعت هونورين باختفاء والدها وهي في ابان السعادة الوهمية التي اوجدتها لنفسها بنفسها فكادت تخر لهول تلك المصيبة صرعى . الا انها استمسكت وتجلدت معللة نفسها بقرب ظهوره . ولكن الاقدار لم تشأ الان ترميها بسهم اخر من سهامها فما كانت ليلة اوبعض ليلة من انقطاع اخبار ابيها واثاره . حتى سقطت امها في فراشها عليلة . مر دوعة تشعر بوجع جسدها كله وخالقة تنكر مراى الطعام والشراب ذلك لما احاط بها من برحاء الهموم وما انتابها من غصص الاحزان على اثر غياب زوجها . .

وهكذا انقلبت سعــادة هونورين شقــاء . وافراحها دموعاً . وابتسامها شهيقاً ونحيباً . فســاء حالها . وحلت في ساحتها ركــاب الهموم والشجن والكآبة واضحت اذا نظر اليها الرائي رأى اهاباً عماده الهموم .

لم يبق لهونورين سوى صبابة من الامل . تعلل بها نفسها . وتخادعها بواسطتها . ذلك انها لاتزال قريبة من امها المريضة . تقوم عليها وترعاها بعين عنايتها . فكانت هذه الخدمة كل عزائها وسلواها على ما انتابها . وكانت اذا فرغت برهة من اعمالها جلست الى منضدتها وامامها مرآتهــا . فتنظر الى

لونها المكمد وسحنتها المتقبضة فتبكي على نفسها بكاء الثاكل فقدت وحيدها . ولكنها كانت تشعر قلبها المنسحق ببعض السلوان . فتقول : اذا كانت قد نجت باختفاء والدي فستخفف لوعة ذلك عني امي . وان كانت امي قد استاسر بها الضعف وامتلكها المرض . فسيعزيني عنها انها لاتزال بقربي تنظر الي وانظر اليها . فكانت هذه الاوهام والاحلام تخفف من لوعتها وتكسر من حدة انفعالاتها النفسية وهل يعيش الانسان بغير الاوهام؟ وهل السعادة سوى مجموعة اخيلة واحلام!

لهف نفسي على تلك الفتاة ! قد رماها الدهر هذه المرة بسهم نافذ لاحياة معه ولا امل استنفذ شؤونها وتركها هيكلا من العظام . لا يعرف لها وجه ولا سحنة ذلك لانه انتشل من امامها اقوى سلاح كانت ترد به جيوش الكروب واعظم كنز كانت تدخره لشدتها . انه هجم على امها هجوم منتقم جبار . فاستلبها منها . استلاب حياة لامات

وتفصيل ذلك ان هونورين اضحت ترى من امها بعد ابلالها بعض الازورار والانقباض عنها . فلم تفهم له معنى ولا كنهاً وكانت تحمله على محمل الاخلاص وتعزوه الى فقدان زوجها . الا انها رات اخيرا ماهالها وروعها . وكادت لاجله تخر صريعة لاحراك بها . فقد شاهدت ذات يوم رجلا في المرحلة الثالثة من عمره . ماسكاً بذراع امها يسيران سير العشاق والوالهين وسط احد المتنزهات . ولو ان الامر وقف عند هذا الحد لهان وكان به بعض السلو . ولكن المسكينة فقدت امها بالمرة ولم تعد ترى لها اثرا ايضاً منذ ليلة ذهبت فيها الى (الاوبرا) في ضاحية مونتمارت ! .

٣

بدأت هونورين حياتها العملية بعد حصولها على شهادتها في احدى ادارات الانشاء حيث كان كثيرات من اترابها يعملن ويشتغلن وكانت مديرة الشؤون في تلك الادارة سيدة فاضلة اشتهرت بدماثة الاخلاق وعلو الهمة تدعى «فانني» فلم تفت احزان هونورين وما هي عليه من حرقة وكآبة عن فراسة السيدة المذكورة . الا انها ماتجاسرت يوماً ان تفاتحها بها لان ذلك ربما يكون منها فضولاً

في احد الايام رأت السيدة « فانني » وكانت قد تأخرت في غرفة اعمالها لبعض الشؤون ان الفتاة هونورين لم تزل في محلها فاسرعت اليها بكل تؤدة من حيث لا تشعر فراتها باسطة يديها الى السماء جاثية جثي الصلاة تهتف بهذه الكلمات قائلة : ما ذنبي ايها الاله العادل وما كان شاني عندك حتى استحق عقابك فتنزل بي هذا العذاب الذي انا فيه فقد شاءت قدرتك اولا ان يختفي ابي فقلت جل جلالك لا بأس فسيعقبني ربي بعد ذلك ما انسى مصيبتي . ثم نظرت واذا بي ارى امي طريحة الفراش فحمدتك ثانية وقلت انه مجير الظالمين وراحم المستغيثين ثم لم البث ان فقدت والدتي فقداً لا اثاء بعده فاصبحت منفردة لا مغيث لي ولا معين فالرحمة الرحمة ايها الاله !

اواه ! ما هذه الاشباح السوداء التي تظلم لها عيناي ، ويخفق لها قلبي وتضطرب لهما مشاعري ترى هل بعد ما تجرعته من كؤوس الشقاء المرة شيء ما ؟ . .

ها انذا ارى القتلة واللصوص ، والظالمين الغاشمين يهتكون حجاب الفضيلة ويركبون متن الشر ، فلا يكون عقاب واحدهم اكثر من نفي او سجن او اعدام ؟

اما انا فكان جزائي ان استولى علي اليأس ، واليأس اعظم ميتة يموتها الانسان !

« رحماك ايها الاله وعدلك . فلقد اصبحت لا طاقة لي على احتمال آفات الحياة وكوارثها فاسترد اليك مابقي فيّ من روح . فانك تحسن الي بذلك كل الاحسان »

« لا اعرف ماسيكون شأني في الغد سر لم يهتد الى كشف القناع عنه احد من البشر فاني اخاف ان يكون لي فيه اكثر مما كان .

« لقد رايت هذا النهار منزلي خاوياً خالياً تندب السكينة الخاءه ويلقي عليه الصمت انشودته المفجعة ورايت هذا الكتاب معنوناً باسمي فقرات فيه : امي تنصحني فيه ان اخذ نفسي بنسيانها بعد الان لانها سقطت في حفرة لاسبيل لها الى القيام منها . وتقول لي انها نقلت حاجي الخاصة الى غرفة اكترتها لي في احد النزل »

وما وصلت الى هذا الحد من حديثها حتى سقطت على الارض مغشياً عليها فتقدمت عندئذ السيدة فانني ودموع الرحمة تنهمر من عينيها فاحتملتها الى سرير في غرفتها وجلست اليها تنتظر رجعة نفسها وعودة حواسها الى عالم التعب والنصب فما كان الا القليل حتى افاقت هونورين من غشيتها ففتحت عينيها فاذا بها ترى رئيستها فترنحت ترنح الشارب الثمل الا انها لم تقو على النهوض فتقدمت عندئذ السيدة فانني منها وقبلتها في جبينها وانشأت تعزيها وتقول :

« تعالي الي يابنيتي فقد فهمت ان نكبتك نكبة خرساء يتكلم عنها انسحاق القلب لا اللسان تعالي الي وخففي عنك برحاء الهموم وارحمي نفسك فانك اصبحت في حالة العدم . الا تعلمين ان الحياة زهرة يجب علينا ان نتعهدها بالمسرات والافراح حتى تطرد بهجتها ويستديم رونقها الا تعلمين انها خمرة شهية يجب ان نتجرعها مع ما فيها من غصص وبلاء

ان المصائب شديدة الوطأة والاثر الا ان العظيم العاقل من لايحفل بها ومن يلوي عنها شطره مستعيناً عليها بالرحمة متدرعاً بالقناعة

« انك ان فقدت اهلك فسأكون لك اهلا وان عدمت السرور فسأتولى حياتك بعد الان بالعناية وما عليك بعد ذلك سوى ان تعديني انك تتناسي جميع مامر بك في سالف ايامك

فرفعت اذ ذاك هونورين راسها وكانت قد نهضت على نفسها ونظرت نظرة الشكر والاستعطاف الى سيدتها ثم اغرورقت عيناها بدموع مزجت بالحزن والفرح والحسرة والابتهاج

وما هي الا ايام قلائل حتى كانت هونورين في منزل السيدة فانني تسرح وتمرح في بحبوحة السرور والسعادة وكانت اذا اعوزها شان من الشؤون نادت بالسيدة فانني «ياامي ياماماه!» ولم تعد ذكريات الماضي عندها الا كما تكون الاحلام الفانية التي يحلم بها فلا تلبث ان تضمحل عندما يسطع عمود النور

وجيه بيضون

استقبل فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري استقبال الامراء في عالية فحيته فرق الجنود بالموسيقى والاعلام وأرسلت السيارات الى رياق لتقله مع رجال معيته الى عاليه حيث اقام له الجنرال غورو مادبة شائقة .

سرت المفوضية العليا من البروغرام الذي وضعه رئيس الاتحاد السوري لتسيير اعمال الاتحاد وقد برهن فخامته فيه عن مقدرة مدهشة وخبرة ادارية واسعة

عاد الجنرال طاوسهند الى انكلترا على ظهر الباخرة « لوتس » وقد رافقه الى اخر الحدود التركية الجنرال نور الدين باشا الذي كان خصمه واسره في « العراق »

اشتدت حملات النواب في البرلمان الانكليزي على الجنرال طاوسهند .

تعهد الجنرال غورو بحل قضية الترامواي حلا موافقاً للاهالي .

انتهت جلسات المجلس النيابي في هذ الدورة الاستثنائية وتفرق الاعضاء .

***

منشئها المسئول — ميشال زكور — مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣٣

السنة الثانية

المعرض

الخميس ١٧ آب ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك .

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

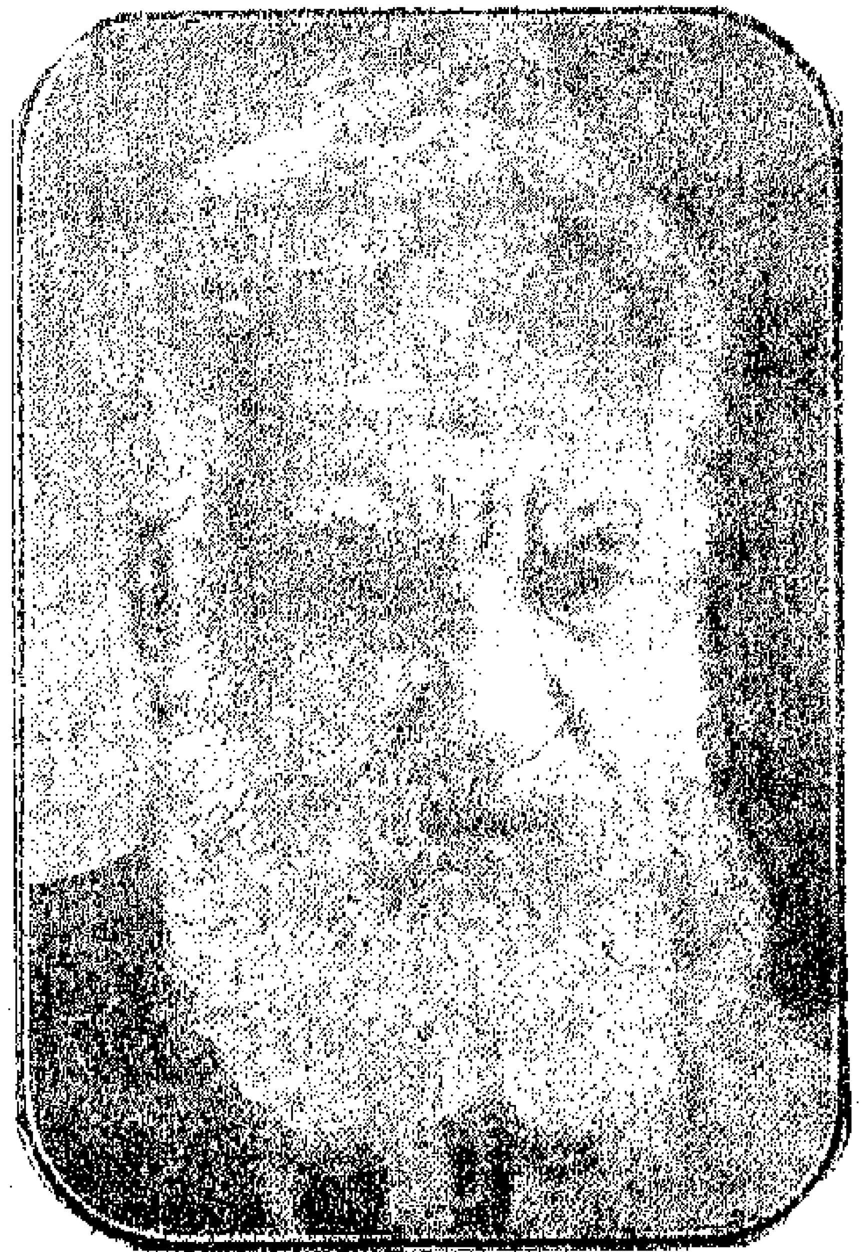
الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان بعض كبار الموظفين في لبنان حاولوا ارغام مديري النواحي ومشائخ الصلح على توقيع بعض العرائض

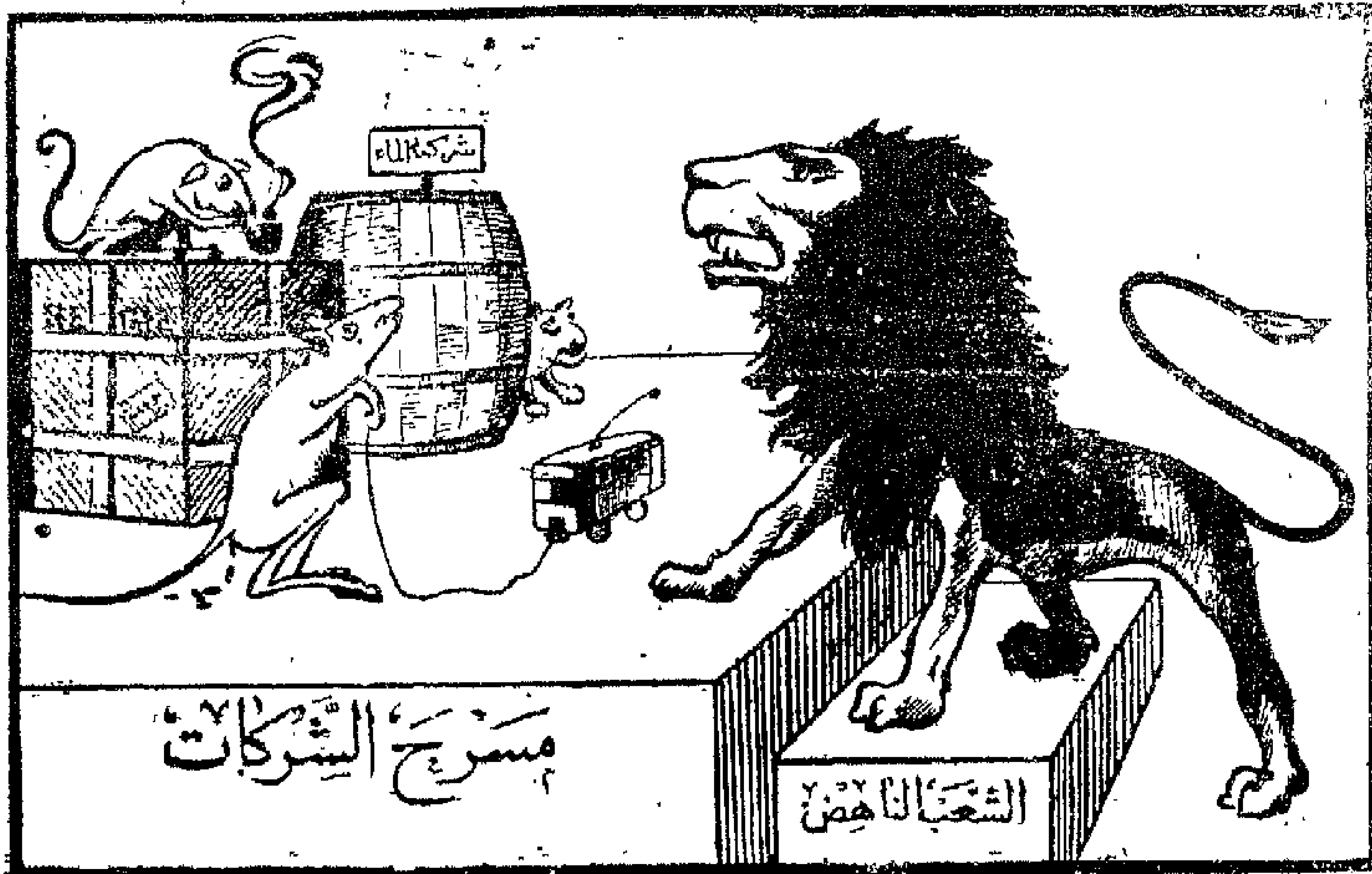
وان قسما من البعثة الفرنساوية يصل غدا لدرس الاحوال



المرحوم غراهام بل

مخترع التلفون الذي نمت اسلاك البرق خبر وفاته في الاسبوع الفائت

مأساة « مضحكة »



بينما كانت جوقة الشركات الاجنبية تمثل روايتها « اللانهاية لها » على مسرح هذه البلاد غضب الشعب على المال الذي يدفعه لها فنهض يناقشها الحساب . وكان من امرها ... ما يراه الناظر.

لقطات الطريق

هؤلاء الضيوف

لم يبرهن لنا اعتصاب الترامواي على متانة الاتحاد الشعبي واشتراك العاطفة الحية في قلوب جميع الوطنيين فقط بل انه كشف لنا الرغوة عند بعض ضيوفنا الاجانب عن اللبن الصريح

اننا عندما ننظر بعين الاعجاب والشكر الى مئات هؤلاء الضيوف الذين يحترمون عاطفة الشعب فيشاركونه في الاضراب على ركوب الترامواي لا يسعنا الان ننظر بعين آسفة متأثرة الى اولئك الذين يدوسون عاطفة البيروتيين دوساً - من ضيوفنا الاجانب الكرام - بصعودهم الى حافلات الترامواي اعتقاداً منهم انهم اكبر من ان يجاروا شعباً مثلنا في عمله بل ظننا من بعضهم ايضاً انهم اسياد ابعد منا شأوا في المدنية والعمران فمن الحطة ان (يتنزلوا) الى مجاراتنا .

اما هؤلاء من الاجانب فاننا نحتقرهم ونهزأ من كبريائهم المتضخمة واذا ساعدتنا الايام فسنبرهن لهم ان هذا الشعب حي العاطفة .كريم الخلق سامي الادب حساس الشعور - وهذه الفضائل هي كل المدنية والرقي لو يفقهون

لو كان عند هؤلاء اثر من روح المدنية (الحقيقية) التي يدعون لخجلوا من انفسهم عندما يصعدون الى حافلة من حافلات الترامواي خالية الا من «حسن» ذوقهم «ورطيب» كبريائهم وعدم اكتراثهم بقوم اضافوهم واكرموا وفادتهم وانزلوهم بينهم في اعلى مكانة

ولكن قد صح فينا معهم قول الشاعر

ان كان منزلتي في الحب عندكم

ما قد لقيت فقد ضيعت ايامي

وانكى هؤلاء الغرباء رجل لم يكتف بعمله القليل الذوق بل زاد عليه وقاحة في انتقاد عمل الشعب والهزء به واستعمال الالفاظ المحتقرة له في جريدته ذلك الرجل هو – وكل قارئ يعرفه – فسيه صاحب لاسيري

اننا لا نعرف ما الذي يحمل المفوضية العليا على السكوت عن اعماله وكتاباته وهو الذي يشوه سمعة فرنسا الطيبة في بلادنا ويعكر صفاء ذلك التاريخ المجيد بسمومه التي تتقطر من قلبه على قلمه

اننا لا نطالع عدداً من اعداد جريدته حتى نلمس فيه من معاكسة الشعب ومضادة افكار الراي العام بل من عبارات الاستهزاء ما لا يحمله لبناني في العالم واذا كان الناس قد صبروا عليه الى الان فلانه فرنساوي ولانهم لا يعكرون صفو صداقتهم مع فرنسا لرجل كهذا يضر فرنسا في لبنان اكثر مما يضرها رجل الماني في الالزاس

وقد علمنا ان احد محرري جريدته من الوطنيين قد ترك تحرير لاسيري بعد ما رآه من تحامل صاحبها على الوطنيين

فنأمل من الحكومة المنتدبة ان تقتلع انياب هذا الرجل لانه لا يستعملها الا لقضم حبل الصداقة المتينة العرى بين الشعبين الكريمين – اللبناني والفرنساوي –

وهي فاعلة ان شاء الله

امبراطور انام

في بيروت

وصل بعد ظهر «الاربعاء» الى بيروت بطريق البحر جلالة الامبراطور كاي دين عاهل « انام » احدى المستعمرات الفرنساوية في الشرق الاقصى وقد استقبلته المفوض السامي ودعي جلالته لتناول طعام العشاء على مائدة الجنرال غورو. ويصحب الامبراطور نجله الصغير « ولي عهده » ورجال حاشيته •

وقد اطلق مئة مدفع لتحيته

ويري القارئ رسم جلالته في الصفحة الرابعة من هذا العدد •

القرارات والقوانين

يسوءنا وايم الحق ان نرى في تعريب القوانين والقرارات التي تصدرها المفوضية العليا من الأغلاط ما يستدعي النظر ويجعل مواد هذه القرارات نظير طلاسم لا يقدر على تفهمها اذكى المأمورين وامهر الاساتذة الا من امكنه الرجوع الى الاصل الفرنسوي

لما عولنا على نشر قانون الرهونات الجديد في مجلتنا القضائية اضطررنا الى مراجعة الاصل في النشرة الرسمية فادهشنا بادئ بدء ما رأيناه من الاغلاط المطبعية التي كان بالامكان مع قليل من الانتباه اصلاحها واذ وصلنا الى كلمة لم نتمكن من حلها الا بمراجعة الاصل الفرنسوي فرأينا من ثم ان نتتبع تعريب هذا القرار فزاد دهشتنا عند ما رأينا ان كثيراً من فقرات الاصل الفرنسوي متروكة بدون تعريب اما سهوا من المعرب واما لعدم تمكنه من فهم العبارة المتروكة لا بل رأينا ايضاً جملة عبارات غير مطابق تعريبها لمعنى الأصل الفرنسوي

والذي لم نتمكن من تفسيره هو ان هذا القرار نشر ايضاً في جريدة لبنان الرسمية نسخة طبق الاصل عن التعريب المنشور في النشرة الرسمية على علاته بما فيه من الاغلاط والترك والتشويه بدون ادنى مراجعة او تصليح

فهل يصح والحالة هذه ان تنشر القوانين الواجب على الناس العمل بموجبها على الحالة التي صورناها ? وهاك مثال مما رأيناه احببنا نشره كي نلفت انظار المفوضية العليا الى اصلاح هذا الخلل غير المشروع •

فبعض ما وقع من الاغلاط المطبعية ما جاء في المقدمة وغيرها

الحيلة الاقتصادية بدل الحياة الاقتصادية

الاعتذار الخارجي : الاعتماد الخارجي

حجة تجده الغير : حجة بيد الغير

محل اقامة المتقاعدين بدل محل اقامة المتعاقدين

وبعض ما جاء خطأ في التعريب ما جاء في المادة الرابعة :

يتم تقييد • تعريباً لكلمة Modification التي معناها تعديل وقد عرب كلمة Conventions بلفظة قيود بدل عهود

وبعض ما سقط من العبارات المتروكة بدون تعريب : الجملة الاتية من المادة ٦ وهي Dans l'ordrechronologique وكذلك الفقرة الثانية من المادة السابعة كلها والفقرة الثانية من المادة ٦٨ الى غير ذلك مما لا يسعنا ذكره فضلًا عن عدم استعمال الكلمات الوضيعة المتداولة في القضاء

فكيف يستطيع اذن والحالة هذه من له علاقة بهذه القوانين كالتاجر والمتملك او غيرهما ان يحسن فهم هذا القرار مع ما هو عليه من الاغلاط والنقص? بناء عليه نلتمس من المفوضية العليا ان تعير هذا الامر جزيل اهتمامها

وقد يكون المعرب احيانا غير ملوم لعدم تخصصه في كل المواد التي يطلب منه تعريبها لذا ترانا على اشد الثقة بان تدعو المفوضية العليا لتعريب امثال هذه القرارات اساتذة اخصائيين يدققون في وضع العبارات الشرعية والقانونية المتداولة بنوع يصبح معه النص العربي معولاً عليه ومعمولاً به كالنص الفرنسوي والا ضاعت الفائدة ووقع اصحاب المصالح من جراء اعتمادهم على النص العربي الرسمي في كثير من الاغلاط والخسائر وليس الذنب عليهم بالسقوط فيها

وغاية ما نرجو ان ينظر الى ملاحظتنا هذه بعين الاعتبار والاخلاص لان خير الاعمال بالاكمال كما يقول المثل والله ولي التوفيق

يوسف صادر
صاحب المجلة القضائية

١٠ آب سنة ١٩٢٢

مؤامرات دمشق

اصدر ديوان الحرب في دمشق في جلسته المنعقدة بتاريخ ٣ آب سنة ٩٢٢ حكماً غيابياً بخمسة عشر سنة بالاشغال الشاقة على الاشخاص الآتية اسماؤهم :

فؤاد بن خالد مردم بك واحمد نسيب بن الشيخ محمد سعيد البكري ومحمد شفيق بن حسني سليمان بك ومحمد سعيد بن عبد الفتاح وعبد الغني بن حسن عمر باشا •

وذلك بعد ان قرر الديوان المذكور بالاتفاق اتهامهم بالامور الاتية :

١ – التواطؤ مع الدول الاجنبية او ممثلي هذه الدول ودعوتها للقيام باعمال عدائية او اشهار الحرب على حكومة دمشق او الدولة المنتدبة والسعي لاعداد الوسائل اللازمة لذلك •

٢ – لعقدهم الدسائس لتغيير شكل حكومة دولة دمشق والدولة المنتدبة لها

• •

للاقتصاد

علمنا والجريدة على الطابع ان وظائف عديدة في دوائر المفوضية العليا قد الغيت وسيلغى ايضاً عدد اكبر من الوظائف هناك سعياً وراء الاقتصاد بالنفقات.

بلا عنوان

توفي رئيس تحرير جريدة التيمس النيويوركية المستر ملر في نيويورك

زارت فرقة الكشاف المسلم في الاسبوع الاسبق جهات فالوغا ودقت مضاربها على رأس الجبل وقد رحب اهالي فالوغا ايما ترحيب بفتيان هذه الفرقة

ذكرت جريدة العمران انه اعتقل في دمشق مع نجيب الريس المحرر في سوريه الجديدة عدد من التجار الدمشقيين

اختصم اثنان من شبان بيروت مع جندي فرنساوي بسبب الاستحمام في البحر فتراموا بالرصاص فاصيب احد الشابين واصيب الجندي ايضاً ·

وصل من باريس في هذا الاسبوع الدكتور حبيب افندي ثابت بعد ان لازم هنالك اشهر المستشفيات واتقن فن الطبابة اتقاناً حديثاً فعلى الرحب

من عجائب هذا الصيف ان الامطار سقطت بغزارة يوم الاحد الفائت في جهات بعلبك حتى روت الارض وسقطت ايضاً في بعض جهات لبنان

رفض العراقيون المعاهدة الجديدة ويرجح استقالة الوزارة والازمة شديدة وقد منعت الحكومة الانكليزية بتشديد دخول الاجانب حتى الانكليز الى البلاد العراقية ·

وصل امين الريحاني الى بغداد وسيمكث فيها شهرا ومنها يهبط دمشق بطريق بادية سوريا ·

تبادل رئيس الاتحاد السوري السيد صبحي بركات الزيارة الودية مع حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني ·

انذرت حكومة انكلترا الحكومة اليونانية بمنع الجيش اليوناني من التعرض لحركات جيوش الحلفاء في تشاطلجة ·

...

حادثة قديمة

جاءتنا كلمة من اديب في « قرانوح » شديدة اللهجة طلب فيها كاتبها التعجيل في قضيه مقتل وجرح اولاد البعلبكي وهو يستحث الحكومه للتشديد في هذه الجنايه ويذكر ان اولاد فرحات الذين هجموا على بيت البعلبكي في الحادثه المذكورة فقتل اثنان وجرح سبعه مابرحوا يسرحون ويمرحون في الجهات القريبه عند بعض انسبائهم وهذا مالا ترضاه العداله · فنلفت نظر العدليه الى هذه الكلمة

الى ارز لبنان

زيارة جبال الارز واجب على كل لبناني وعليه فقد نظّم النادي الادبي الرياضي فيما بين اعضاءه سياحة صغيرة الى هناك في اوائل الشهر القادم تستغرق بضعة ايام ·

فالنادي يعلن لعموم الاعضاء ان من اراد منهم الاشتراك في هذه السياحة اللطيفة عليه ان يخابر احد اعضاء اللجنة العاملة لغاية ٢٥ الشهر الحالي ويمكنه ايضا المخابرة على اسم « ج ا ح » صندوق البوسطة ٢٩٢ ومن ثم تعلن لهم الخطة وتاريخ الذهاب الى هناك وما يجب من الاستعدادات اللازمة للطريق

***

زفاف اديب

احتفل يوم الاحد الاسبق بزفاف الانسة المهذبة رشيدة كريمة الياس افندي اندراوس الى المحامي الاديب الاستاذ نسيم افندي حبيب في حفلة شائقة لطيفه دلت على ذوق القائمين بها فنهني العروسين ونتمنى لهما عيشاً رغيدا وبنين نجباء ·

..

قال بعضهم خرجت في الليل لحاجة لي فاذا اعمى على عاتقه جره وفي يده سراج فلم يزل حتى اتى النهر وملاء جرته وانصرف راجعا · فقلت ياهذا انت اعمى والليل والنهار عندك سواء فقال يافضولي حملت السراج لاعمى القلب مثلك ليستضيء به فلا يعثر بي في الظلمة فيقع علي ويكسر جرتي

....

مرضت بغلة المكاري فرنسيس فاخذ يطلب من مار سركيس ان يشفيها واخر ماقاله · يا مار سركيس لك مني اربعة الاف قرش اذا شفيتها · فسمعته امه وقالت له «يامغفل ان ثمن البغلة لايتجاوز الالف قرش فكيف تعطيه اربعة الاف ليشفيها » فاجابها · « خلي يشفيها ويبقى يقيم علي دعوة »

...

القاضي — ان شريكك ابى ان يظهر للمحكمة عنوان محل اقامته = فاين تسكن انت ؟

اللص — بيتنا تجاه بيته تماماً ياسعادة القاضي

...

الزوجة — لزوجها الكسول — لااعلم ماذا كنت تعمل لو عشت في القرن الذي كان الرجال فيه يحصلون معاشهم بعرق جبينهم ؟

الزوج — كنت فتحت مخزن بيع للمحارم · الاخلاق »

المعلم — ماذا يصنعون من القطن ؟

التلميذ — ؟ ؟

المعلم — افتكر جيداً من اي شيء صنعت سترتك ؟

التلميذ — من سترة عمي القديمة التي قصرتها لي امي ·

البوليس — « بجدة » عجل وامش امامي الى الدائرة

المتشرد — لا تدفعني هكذا بعنف فاني اعرف جيداً طريق السجن ·

...

الخادمه — لقد وقع زوجك على سلم الكرار ياسيدتي وهو يحمل القناني فتكسرت واصيب هو بجراح

السيدة — يالله وهل وقع اثناء نزوله او اثناء صعوده

الخادمة — وقع وهو نازل ياسيدتي

— الحمد لله اذن فان القناني كانت فارغة

..

حنه — ياامي ! ان وليم قد سرق قطعة الحلوى التي خبأتها عنا

الام — وكيف عرفت ذلك ؟

حنه — لانها كانت في جيبي عندما ذهبت الى فراشي مساء ولما استفقت وجدتها مسروقة ·

***

ماذا عند جيراننا ؟؟

حظ فلسطين

قالت جريدة بيت المقدس :

دعا السر هربرت صموئيل اعضاء المجلس الاستشاري لاجتماع خاص في ١٧ تموز والقى عليهم البيان التالي الذي طلب منا سرعة نشره :

اني آسف لاضطراري ان ادعوكم لاجتماع خاص أوقفكم عما قليل على الغاية من عقده الا انه يسرني ان اجتمع بكم حالا بعد عودتي من انكلترا فقد تمكنت مدة وجودي هناك من التداول مع كثيرين من اعضاء الحكومة وقادة الرأي العام في امور تتعلق بفلسطين وتمكنت ايضاً من الاجتماع بممثلي الجمعية الصهيونية ووفد الجمعية الاسلامية المسيحية الذي هبط انكلترا منذ حين ٠

وفي خلال الشهر الذي قضيته في لندن كنت افاوض وزارة المستعمرات تقريباً يومياً في كثير من المواضيع المعلقة لا سيما في المسائل المالية ٠

ويسرني ان استطيع الان اعلام المجلس بأننا تمكنا من الوصول الى تسوية تخفف الحمل عن دافع الضرائب البريطاني وترضي في الوقت عينه دافع الضرائب الفلسطيني ٠ وقد وجد من الضروري تغيير الميزانيه التي أعدت في بدء هذه السنة وسترسل في شكلها النهائي لموافقة حكومة جلالة الملك وتعرض فيما بعد على المجلس في اجتماع تال وفي اثناء ذلك تكون النفقات كما لا يخفاكم وفقاً لميزانية السنة الماضية

وقد اشيع ايضاً انه على اثر تقرير الانتداب يستعاض عن الاعلام البريطانية التي تخفق فوق دور الحكومة بالاعلام الصهيونية وان حكومة البلاد تنتقل الى الجمعية الصهيونية وان ثلاثين الفاً من اليهود يدخلون حالا الى البلاد ويحتلونها

ولست اعجب من اذاعة المفسدين لمثل هذه الخرافات كعجبي من صحيح العقل يعتقد بها ويصدقها وقد اكد لي ان ماعليه بعض اهل البلاد من سرعة التصديق يذهب بالكثيرين الى الاعتقاد بوقوع مثل هذه الحوادث ٠

ان تقرير الانتداب لا يؤدي الى تغيير ما في ادارة البلاد الحالية او في قوانين المهاجرة وانما يعقب تقرير الانتداب سن دستور ينص على تأسيس مجلس تشريعي ينتخب الشعب اكثرية اعضائه انتخابا حرا

لا يحصل بعد تقرير الانتداب تغيير ذو اهمية غير تأسيس مجلس اكثريته منتخبة وبذلك يشترك الاهالي اشتراكاً اوفى في الاشراف على الشؤون العامة الا انه يمكن عندئذ ان تعقد الحكومة قرضا وهذا هو السبب الذي اضطرني ان ازعجكم لحضور هذا الاجتماع اليوم فمن الضروري ان يتيسر في هذه البلاد كما في غيرها مبلغ من المال يوقف على ترقية البلاد عدا المال المجموع من الضرائب السنوية ولذا نوي الحكومة ان تعقد قرضا لتحسين سكك الحديد وقاطراتها ومركباتها والقيام باحتياجات التليفون والبريد وانشاء الطرق ومساعدة الزراعة وتجفيف المستنقعات منعاً للملاريا وانشاء بعض بنايات للحكومة ولمقاصد اخرى متنوعة وليس في النية ان يستعمل القرض لتسديد ما انفقته الحكومة البريطانية على انشاء سكك الحديد وجر الماء الى القدس وغير ذلك من الاعمال التي تجزت اثناء الحرب فان تسديد هذه النفقات يوجل الى الوقت الذي تتحسن فيه حالة البلاد تحسينا عظيما

سنتداول في هذه الجلسة في قانون وزع على اعضاء مجلسكم يخول الحكومة سلطة عقد القروض ومن الضروري ان يوافق على هذا القانون حالا لتتمكن الحكومة لندن ان تقوم بالتدبيرات الاولية لاصدار هذا القرض وقبل ان يصدر هذا القرض ينبغي وضع قانون اخر ينص على مبلغ القرض وشروط عقده ٠ وعندئذ يوضع بيان في هذا المجلس عن المقاصد التي يصرف هذا القرض في سبيلها وازيد على ذلك انه عند عقد القرض يستطيع اهل فلسطين من كل الفئات والطبقات ان يشتركوا فيه وانني على يقين انهم لن يتأخروا عن ذلك

المعرض = اين ارميا يرثي اليوم اورشليم ٠٠

٠٠



كاي دين امبراطور انام في بيروت

وصل الينا انه واصل الى بيروت امبراطور انام عائدا من رحلته في فرنسا وسيكون ضيف المفوضية العليا ويزور مصايف لبنان اثناء اقامته في العاصمة اللبنانية ٠ وسيرى البيروتيون في ثيابه الذهبية البديعة الالوان فخامة ملوك الشرق السابقين وعظمتهم

عليها وعليك

اعبد المرأة اما قلبها
كرة تقذفها بين يديك
انما في العشق قل لي ولها
لعنة الله عليها وعليك

الشيخ اسكندر العازار

٠٠

الهمة العالية

نظمها شاعر عن لسان فتى عربي نبيل

اقذف السرج على المهـ
ـر وقرطه اللجاما
ثم صب الدرع في
رأسي وناولني الحساما
فمتى اطلب ان لم
اطلب الرزق غلاما
ساجوب الارض ابـ
ـغيه حلالاً وحراماً
فلعل الظعن يقصي الـ
ـفقر او يدني الحماما

***

انني مثله ضد

اصادقه كرها ويظهر انه
صديقي كرهاً والعداوة تشتد
ولست بمعتد له بصداقة
كما انه مني بها ليس يعتد
وذلك لاني عالم وهو عالم
فعلمي منه انني مثله ضد
ولكنني اخشاه وهو يخافني
فيخفى ويبدو بيننا البغض والود

***

بساطة معيشة البابا

البابا بيوس الحادي عشر الذي يعيش ببساطة كلية اكثر من كل الباباوات في التاريخ الحديث — وكل الباباوات في العهد الاخير قد عاشوا ببساطة — ياكل الخبز الاسود ويحلق لنفسه ولم يردان يصرف حلاق البابا سلفه لئلا يسبب له كدرا من جهة معاشه

***

النفير العام في كلس وعنتاب

قالت النهضة: اخبرنا احد القادمين من جهة كليكيا ان النفير العام اعلن في مدينتي عنتاب وكلس يوم وقفة عيد الاضحى وان الاحوال التجارية قد ساءت على اثر ذلك احسن الله الاحوال

***



الجنرال بله
المفوض العالي الفرنساوي في الاستانة



المسيو سترجيادس
المفوض العالي اليوناني في ازمير

بمناسبة الحوادث اليونانية التركية الاخيرة حول الاستانة واهتمام دول الحلفاء لزحف اليونان على عاصمة الخلافة ووقوف فرنسا بشدة في وجه هذا الزحف ننشر هنا رسم الجنرال بله المفوض العالي الفرنساوي في الاستانة وقائد الجيش الفرنساوي هناك ورسم المسيو سترجيادس المفوض اليوناني السامي في ازمير الذي اعلن استقلال ازمير فادى الامر الى هذه الحوادث المزعجة

ايطاليا والوصاية على سوريا

جاء من لندن ان الوصايات من درجة (آ) كانت موضوع البحث في مجلس جمعية الامم في اجتماع سري دام ساعتين مع ان المجلس كان قد صرح بالامس بان هذه الوصايات ستطرح للبحث في جلسة عمومية · ويقال ان ايطاليا عارضت الوصاية على فلسطين وسوريا وطلبت تامينات صعب على فرنسا وانكلترا تحقيقها · ولم يعين موعد لاعادة البحث في هذا الموضوع · وتقول برقية الصحافة المتحدة (من لندن) ايضاً ان التامينات التي طلبتها ايطاليا هي تامينات اقتصادية · وتحتج ايطاليا على فرنسا بدعواها انها حامية المسيحيين في الشرق

اما بشان اعتراض الفاتيكان على وصاية فلسطين بحجة حماية الاماكن المقدسة فيقال انه قد عدل وذلك بان البند الرابع عشر من قانون الوصاية المذكورة قد عدل لكي يتأتى مطابقا لرغائب الفاتيكان وذلك بان العضو المسيحي في اللجنة المعينة لحماية الاماكن المقدسة سيكون كاثوليكياً·

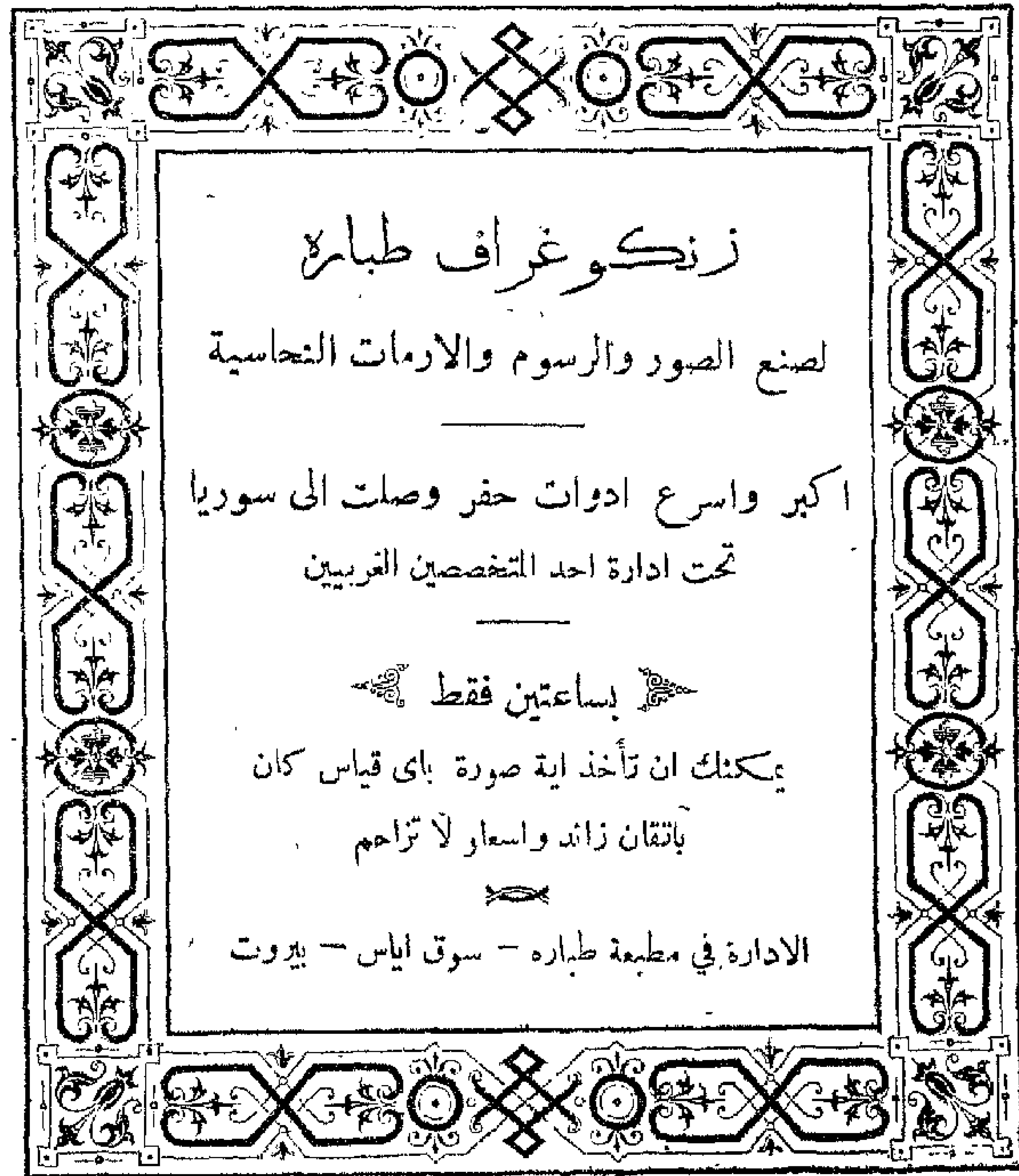
« النسر »

· · ·

الجناية التي لا تغتفر



صحوة بعد سكرة · · اما لسان حال الطفل فيردد:
هذا جناه ابي علي — وما جنيت على احد



حكاية الترامواي

نشر الحاكم الاداري بلاغاً الى الشعب اعلن فيه التعريفة الجديدة لركوب الترامواي فاذا هي غرشان ونصف غرش سوري على طول الخط في الدرجة الثانية واربعة غروش على طول الخط ايضاً في الدرجة الاولى

على اننا قلنا في الماضي ونقول اليوم ان حل مسألة الاعتصاب بدون ان يأخذ رأي ممثلي الشعب في الاجتماعات التي تعقد لهذا الحل « مع ان مدير الشركة يكون حاضراً » لهو السبب الاول في دوام هذا الاعتصاب وعدم نجاح التقارير السابقة · والحكومة تعلم ان مصلحة الشعب وحده معلقة قبل غيرها على هذا الاعتصاب فراجعة ممثلي الشعب ضرورية في حل المشكل

ولو راجعت اللجنة نفسها بنفسها لرأت ان هذا الحل الاخير ارضى المتنزهين من فرن الشباك الى المنارة وما شاكل ليس الا · اما اصحاب الاشغال الذين لا يحتاجون الى طول الخط وعرضه — وهؤلاء هم الشعب — فانهم لم يستفيدوا شيئاً يذكر من هذا التنزيل لان ٩٥ في المئة منهم كانوا يركبون قبلاً في اقسام الثلاثة غروش على الخط فلا تكون فائدتهم من التعريفة الجديدة سوى نصف غرش ·

الوطن والامة

دخلت رصيفتنا الوطن في عامها الثاني وهي من جرائدنا المندفعة في مصلحة لبنان

ودخلت رصيفتنا « الامة » الحلبية في عامها الثالث وهي من جرائد حلب الراقية

فنهنئ الرصيفتين ونرجو لهما النجاح الذي هما اهل له ·

رواية العدد

جنية الكهف

الفها مارك توابن

عربها سعيد تقي الدين

لو اتيح لك ايها القارئ ان تجتاز مقاطعة هوتنبورغ من اعمال المانيا لاستلفت نظرك قصر فخم بناه الدوق برليكنجن لسبعة قرون خلت فكان رمز استبداد اصحاب الاقطاعات في ذلك العهد · كان الدوق عظيم الجاه وافر المال والضياع ولم يكن له سوى ابنة وحيدة فتانة المحاسن هيفاء القوام فلما بلغت من العمر ثمانية عشر ربيعاً تقاطر الخاطبون من ابناء النبل على ابيها يبتغون يد الابنة غير ان الفتاة ابت ان تهب قلبها الا رجلاً خامل الذكر وضيع الاصل كانت قد تعلقت به معجبة بوفائه وسمو اخلاقه وجمال بنيته فقد كان فتى وضاء الجبين صلب العضل متماسك الاعضاء

ونادى منادي الجهاد في القوم فنفر الابطال الى اسلحتهم فتقلدوها وساروا الى الارض المقدسة وكان في من لبى نداء الدين بطلنا «وندل» عاشق جرترود ابنة رب القصر ·

دخل وندل كوخه فنادى « اماه » فاجابه صوت ضعيف « ها انذا يا حبيبي » قال — انا مفارقك الى الجهاد ولا ادري متى يتسنى لي ان اعود واني استحلفك ان تبعثي الي بما يترامى اليك من اخبار جرترود وخاطبيها فاجابته الى ذلك وودعته بقلب دام وطرف بليل · ثم صفر صفرة طويلة اقبل على اثرها كلبه يعدو · وكان ذلك الحيوان قد شعر بما اضمر سيده فطفق يبصبص بذنبه ويدور حوله وينظر اليه نظرات الحب والاخلاص فأمر وندل يده الواحدة على ظهر كلبه مراً رقيقاً واشار بالاخرى الى الكوخ ثم الى القصر كانه يقول «اوصيك بعجوز الكوخ وفتاة القصر» ثم غادر كوخه مستخلفاً فيه اماً منتحبة وكلباً اميناً رابضاً على عتبة الباب بحزن وانكسار ولبث حتى جن الليل فولج بوابة القصر الكبرى وتسلل الى الحديقة فاختفى بين اشجارها وما زال يتلمس مقعداً حتى وجده فجلس عليه · وما ان تمكن من مكانه حتى اقبل شبح من ناحية القصر عرف من اضطراب خطواته وكثرة التفاته انه الشخص المرتقب · فلما دنت منه جرترود سألته باكية «اصحيح انك مفارقي الى الحرب ؟» اجاب «كفكفي يا جرترود هذه الدموع واصغي الى ما اقول : لا يكبرن عليك فراقي · انا منطلق الى ساحة الهيجاء فاما ان يتقدمني الى ابيك من يطرح وسمتي بين يديه ويقول ان صاحبها البطل يطلب يد ابنتك · واما ان تسمعي في سكون الليل نحيب عجوز في ذلك الكوخ القائم على عدوة الوادي فتعلمين ان وندل قضى بين وميض الصوارم وخفق البنود جاداً في تحصيل فخر كان عازماً على طرحه بين يدي والدك كي يفوز بك · وداعاً يا حمامتي الجميلة · · · · لا تنسي ان تنشدي اغنية حبنا · تلك ذرات قلبي انتزعتها وصغت منها انشودة حبي فاذكريني بها · · · قالت «سوف لا انقطع عن انشادها وان استحال علي ذلك فسوف اردده همساً · ولئن عدت مكللاً بالغار فستلقي فتاتك مقيمة على العهد او لا فلن يكون نحيب عجوز الكوخ باسبق من عويل سكان هذا القصر · رافقتك السلامة يا وندل ·

استفاقت جرترود في اليوم الثاني فاذا ا وصيفة تدعوها الى ابيها . وما ان استقربها المكان لديه حتى عاجلها بقوله : الى م العناد يابنية ؟ الا تنفكين عن هذا العقوق لقد كلمتك مرارا بشأن خاطبيك وها انا اعيد عليك قولي للمرة الاخيرة ، انتقي الك زوجاً من هؤلاء الامراء » فاجابته بصوت عذب « ثكلتني امي ان كنت عقوقة يابتاه . انما لايسعني الزواج بطالب مال وجاه . لقد كلفت بذلك الفتى الذي ذكرت لك اسمه اذ أنني وجدت بين جنبيه القلب الذي تلتمسه المرأة الصالحة واست . . .

فقاطعها ابوها « كفى كفى . ما كنت اوثر ان يمتد بي زمني حتى ارى ابنتي تصبو الى ابن راع » . ثم نادى الخدم فامرهم ان يطرحوها في كهف يكون لها شبه مدرسة يعيد اليها رشادها ويحبب اليها طاعة الوالدين .

لم يشق على جرترود انزواؤها في كهف مظلم بل انها سرت بالتفرغ لمناجاة حبيبها وانشاد الاغنية التي نظمها لها وكان كلب العجوز يتخلف اليها فتداعبه وتلاعبه فيأنس كل برفيقه . ظلت على هذا الحال اشهرا حتى انفذ اليها ابوها النبلاء يطارحونها غرامهم واخذ كل يزين لها الاقتران به فكانت تتعذب بذلك عذاباً شديداً . ولما كثر عدد الزائرين لم يعد بوسعها ان تحتمل آلام ثرثرتهم فوطنت نفسها على الفرار فانسابت تحت جنح ليل بهيم والتمست ملجأ على ضفة النهر وكان الكلب رفيقها في فرارها .

علمت العجوز بفرار جرترود فتحاملت على نفسها فطافت الجوار متثاقلة وكانت تستندي الاكف حتى اذا انقضى النهار حملت كلبها شطر ما اصابته من فتات الخبز فينطلق به الى الفتاة التائهة غير ان الطواف استعجل اجل الام فلقيت حتفها امام بيت بخيل ظلت برهة تقرع بابه عبثاً فامست الفتاة تقتات بما يختطفه لها الكلب . . . وفي ذات يوم رمى احد الصبيان الكلب بحجر فادمى يده فلم يقو على اتيانها بشيء فلبثت تقاسي مضض الجوع غير انها لمحت الخدم في اول الليل يتعادون بالمشاعل في باحة قصر ابيها فاقلقها الامر ثم سمعت بعد هنيهة صوت سابح في الماء فعلمت ان الكلب عابر اليها بطعام وشد ما كان انزهالها عندما وجدت في فم الكلب دجاجة محشوة فايقنت انه قد اختطفها من القصر وان الخدم قد لحقوه كي يضربوه فكبر عليها الامر وثارت في نفسها الانفة فرمت بالدجاجة الى النهر وباتت على الطوى

. . .

هكذا كانت تمر بها الايام حتى باتت — وقد شفها الحزن والجوع — بادية العظام نحيلة الظل وكم همت بالقاء نفسها الى النهر كي تختصر هذا العذاب المر فكانت تحجم لحسبانها ان نفسها هي ملك وندل فان اهلكتها فقد اذنبت اليه واساءت اساءة لاتغتفر ثم انها لم تيأس من لقائه فقد كانت عند منتصف الليل تتقدم من فم كهفها وتنشد الانشودة التي لا يعلمها الا وندل حاسبة انهُ اذا عاد اخبره المزارعون بما يسمعون فيعلم بمكانها فيطلبها حتى يجدها غير ان اولئك الفلاحين السذج تطيروا من ذلك الصوت المنشد في هدوء الليل فظنوه نذير سوء يصيب الشر سامعه وتشاءم الملاحون فاضربوا عن اجتياز النهر ليلا اما جرترود فلم تنقطع عن الانشاد عند منتصف كل ليل .

. . . .

وكأن ذلك الاب قد عاوده اخنو الوالدى فبث عليها العيون واعلن انها ان رجعت لا تلقى منه الا حب الام وانعطاف الاب وعين جوائز سنية لمن يرشده اليها فذهبت اتعابه ادراج الرياح . فكان ما ينزل به من عذاب الضمير فوق ما يصيب ابنته من الم الجوع والحزن اذ اصبح قلقا لا يستطيب طعاماً ولا يطمئن جنبه الى مضجع

. . .

وكان ان عجز الصليبيون عن امتلاك الارض المقدسة فانثنوا مقتنعين من الغنيمة بصدق الجهاد . فآب وندل بعد غياب خمس سنوات مزين الصدر باوسمة الشجاعة ومحلى الجبين باثر جرح عظيم احدثتهُ ضربة سيف بدوي وما هو ان وطيء ارض المانيا حتى سبقته اليها انباء بطولته فقد اشتهر بالبأس وصدق الحملة . عرج البطل على كوخه فالفاه خراباً وهاله نسيج العناكب المنتشر على جدرانه المتداعية فذرف دموعاً حارة وقال « ربي لقد انفقت خمسة اعوام مجاهدا في سبيل اعلاء ذكرك فلا تضف الى فقد الام ضياع الحبيبة » ثم انه سار نحو القصر فاستقبله الدوق كما يستقبل الاب ابناً غائباً واعلمه بما كان من امر ضياع الفتاة وثباتها في حبه فتالم البطل وبكى وانتحب ثم خاطب جرترود قائلا : بلل الغيث ترابك ايتها الحمامة المهيضة الجناح . لقد عدت اليك بالمجد والمال لاطرحهما على قدميك فقضي عليّ بان اتعذب بسماع نبأ هلاكك بدلا من ان اتلذذ بما كنت اتوقعه من عذب الثناء من الجميع . بذا حكم الدهر ياجرترود واني لن اقوى على احتمال هذا العذاب . ثم التفت الى الدوق فقال « لست ياسيدي بقادر على العيش بعد ما سمعته منك . وانا منذ الان ساع في طلب موت شريف يسمو بي الى المقام الذي مكنتني منه وفاة جرترود » فجهد الدوق والقرويون فلم يوفقوا الى ثنيه عن عزيمته فلما ايسوا منه قالوا « اما وقد قررت الموت في مجالدة الابطال فان على عدوة هذا النهر جنية تظهر في منتصف الليل وتنشد نشيداً تتواتر المصائب على سامعه وقد تكاثرت اوجاعنا بسببه ولم يجسر احد على التعرض لها فهل لك ان تريحنا منها ؟ » اجاب لبيك ياوطني . وهل تحفظون شيئاً من تلك الاغنية او نغمها قالوا « ما كنا لنطيق سماعها فكنا نسد اذاننا عندما تبدا بالانشاد قال « اعدوا لي قارباً فاني ذاهب في منتصف هذا الليل » وانه لخارج من القصر اذا به يسمع عواء كلب ساقط فتبينه فاذا كلبه الامين وقد حمل في فمه قطعة لحم وفي جنبه سهم رماه به حارس القصر فانه لما كثر اختطافه ترقبه الحارس فارداه

. .

الليل مظلم موحش لايسمع في هدوئه الا نعيب بومة جثمت قرب الكهف . وفي ذلك النهر ينساب قارب صغير وقد استوى فيه وندل وفي يديه قوسه ونشابه .

لبث القارب سائراً حتى حاذى الكهف .

مد البطل بصره . فابصر شبحاً منتصباً في بابه

. هل الجنية ذلك الشبح الابيض؟

بلى! ساضع حداً لنعيمك المشؤوم »

رفع قوسه فوضع فيه سهماً وفوقه في صدرها .

انطلق السهم !

اوآه لقد أصاب المرمى

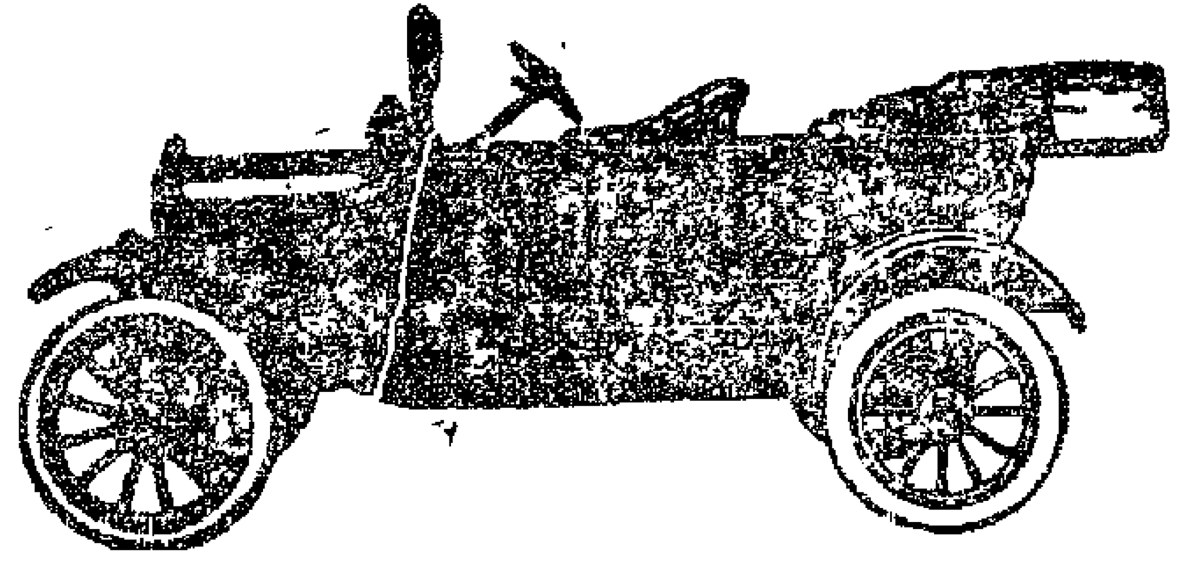
وقع ذلك الجسم الى الارض وهو لايزال في انشاده الشجي ابتسم وندل اذ رأى خصمه يسقط فانتزع الصوف من اذنيه فاذا به يسمع انشودة حبه . لقد تأخرت ياوندل ! . .

ما كان اهناه لولم يصغ الى حديث الفلاحين فيحشو اذنيه بالصوف اتقاء شر تلك النغمة . وظل الصوت ينشد انشادا هو اقرب الى نغم الملائكة منه الى اصوات البشر فيردد ذلك الوادي صدى الابيات الاخيرة

والك ابقى وفيّاً باقي العمر
واذاغيبت يوماً وهدة القبر
فعلى لحدي اندبيني واذرفي الدمع السخيا

ولبث وندل في مكانه مبهوتاً ثم قهقه ضاحكاً وعدا نحو الكهف . .

شاع في اليوم الثاني ان جنية الكهف اهلكت وندل وقال بعضهم انه رأه وقد حمل بين يديه جثة يقبلها واكد الاخرون انهم ابصرو جثتين طافيتين على وجه مياه النهر . .



شارل القرم وشركاه

– علي الصور –

اكبر كاراج في الشرق

The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the valve it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داودالقرم واولاده

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

..

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا فى – المطعم العربي –

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشها المسئول – ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣٤

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٠ آب ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال
ان المعاهدة الفرنساوية اللبنانية لاتوضع على بساط البحث الا في اوائل تشرين وان المسيو دي كاي مسافر الى باريس لشؤون تتعلق بهذه البلاد



مصطفى كمال



الملك قسطنطين

عادت الازمة الشديدة مستحكمة الحلقات بين اليونان والكماليين بسبب زحف الجيش اليوناني على الاستانة . وقد رأينا ان نشر في هذا العدد رسم الرجلين الكبيرين اللذين يتصرفان بمقدرات الشعبين المتحاربين — الاتراك واليونان — اما رسم الملك قسطنطين فهو اخر رسم له اخذ في اثينا وارسل الى جريدة البتي جورنال فأخذناه عنها .

لقطات الطريق

امبراطور انام

زار بيروت هـذا الامبراطور الشرقي ونشر[المعرض]رسمه في عدده الفائت واليوم ينشر كلمة عنه وعن بلاده .

اما امبراطوريته ففي القسم الشرقي من شبه جزيرة الاندوشين عدد سكانها ٦٠ ملايين نفس وللامبراطور في العاصمة منطقة خاصة تعتبر مقدسة في عيون الانامين لا يدخلها احد غير عائلة الامبراطور وحرمه واعوانـه المقربين وللعاهل هناك قصر بديع الصنع والزخرف اسمه [قصر الماء] وقـد زاره موخرا المرشال جوفر في عودته من اليابان والامبراطور الحالي (كاي دين) اخذ التاج

عن عمه بعد ان خلعته فرنسا اثناء الحرب ونفته الى بلاد بعيدة معولي عهده لطموحها الى اثارة البلاد على حمايتها

والحكومة الفرنساوية تدفع لهذا الامبراطور ستة ملايين فرنك في السنة لنفقاته الخصوصية

وعندما يمر هذا الامبراطور في شوارع عاصمته يعفر السكان الارض امامه كأنه اله

وهو اول ملك « امامي » ادخل بعض العوائد الغربية الى بلاده بل اول امير من انام زار الغرب .

وولي عهده الذي زار معه اوربا حديث السن لم يتجاوز العاشرة من سنيه

حكاية البريد

لا اريد ان انتقد البريد فهو — كما يقول كبار موظفيه — معصوم عن الانتقاد ولكنني اريد ان اشرح (واقعات حال) وعلى حضرة المدير العام ان يحللها كما يشأ ويفصل لها الثوب الذي يريد

في الساحل بلدة عامرة اسمها (الشياح) — ولي الشرف اني منها — تبعد عن العاصمة بالسيارة سبع دقائق على الاكثر . جرّب ايها القارىء ان ترسل اليها من بيروت كتاباً فانه لا يصل الا بعد اسبوع .. واذا سألت لماذا هذا التأخير ! يقول لك الموزع — لان بوسطة الشياح تذهب اولا الى بعبدا وبعد ان تمكث هناك بضعة ايام [كرنتينا] تزحف زحف السلحفاة عائدة عن طريق بيروت الى الشياح

اما سبب هذه السياحة ، والمسافة بين بيروت والشياح كما ذكرت ، فهو سر لا يدركه الا الله وحضرة المدير العام

ثم ان هذه الجريدة ترسل رزم البيع الى عاليه وبحمدون بالبوسطة — وكلنا نعرف المسافة بين بيروت والبلدتين اللبنانيتين بالقطار وبالسيارة وعلى الماشي

ولكن أتعرفون متى يصل العدد الى عاليه وبحمدون ؟ بعد يومين او ثلاثة من خروجه من بيروت . . . على انه لو وضع كيس البوسطة على ظهر سلحفاة لوصل عشرين مرة قبل هذه المدة

هذا قليل من كثير ، فماذا يقول به حضرة المدير ؟

. . .

لا نريد ان نصدق

نقل الينا صديق خبراً لم نشأ تصديقه لما فيه من الغرابة في الادارة ومن العودة الى الوسائل القديمة في الحكم . وانما اردنا ذكره هنا حتى اذا كان له اثر من الصحة تنتبه الحكومة الى تلافيه بالشدة اللازمة خوفاً من العودة الى مثله

نقل الينا ان بعض كبار الموظفين الاداريين في الالوية والاقضية دعوا اليهم مديري النواحي وبعض مشائخ الصلح وطلبوا منهم ان يحملوا الشعب بواسطة بلدياته على توقيع (تلك العرائض والتلغرافات) بل انهم تهددوهم بالعزل اذا ترددوا عن اجابة هذا الطلب

ان الخبر — كما يرى القارىء — غريب وفي منتهى الغرابة ومع ترجيحنا عدم صحته فاننا ندعو اهتمام الحكومة اليه حتى اذا كان له اقل اثر محت الدولة عن مأموريها هذه الوصمة باشد الوسائل

اننا نربأ بحكومتنا ان يقول عنها قائل مثل هذه القصة غير النظيفة

. . .

مات نورثكليف

ملك الصحافة في العالم من اقصاه الى اقصاه بل ملك السياسة الدولية فقد كان يهز بكلامه — وهو فرد — السر لويد جورج رئيس الحكومة البريطانية وبريطانيا لا تهزها الدول الكبرى — متجمعة — في موقف من مواقفها

مات الرجل الذي كان دولة في دولة بدوائر جرائده العظيمة

مات ملك الصحافة فالصحافة في العالم تلبس عليه — بحق — ثياب الحداد

كان نورثكليف خصم لويد جورج اللدود وكان لويد جورج لا يخاف المانيا — وهي في ابان عظمتها — اكثر من خوفه من مقاله انتقادية ضده يكتبها نورثكليف في التيمس حتى ان الرئيس الانكليزي ما وقف مرة في المجلس البريطاني الا اتى على ذكر نورثكليف ورد على انتقاداته في خطبة

ومن تذكارات هذه المداوة انه لما سافر نورثكليف الى الولايات المتحدة نشرت جريدته (التيمس) خبراً عن وزارة الخارجية البريطانية اهتزت له اعصاب لويد جورج فارسل الى كل دوائر الوزارات البريطانية يحرم عليها اعطاء اخبارها الى مراسلي التيمس او ادخالهم الى مكاتب الوزارات فاعلمت الجريدة نورثكليف وهو على الباخرة في عرض البحر بواسطة التلغراف اللاسلكي فما كان منه الا ان اجاب باذاعة من توقيعه في جريدته قال فيها — « ليمنع عنا لويد جورج اخبار وزاراته فان للتيمس دوائر لاستقاء الاخبار اسرع تقصياً واصدق خبراً واصح رواية من كل هذه الوزارات

ولما وصل هذا الرجل العظيم الى الولايات المتحدة نزل سفير انكلترا بنفسه الى الباخرة لتحيته رغم ما يعرفه من العداء الشديد بينه وبين لويد جورج ودعت الحكومة الاميركية نورثكليف الى حفلة رسمية باسم السفارة البريطانية فلما علم لويد جورج ارسل حالا برقية مستعجلة الى السفير

يمنعه فيها من اقامة الحفلة باسم انكلترا فاضطر السفير الى الاذعان لرئيس حكومته ولكن هذا الانسحاب لم يؤخر الحكومة الاميركية عن اكرام نورثكلف في حفلة حضرها كل رجال الدولة الاميركية واختلى نورثكلف في اثنائها بالرئيس هاردنغ مدة ساعة وربع وبهذه المناسبة قالت الصحف الاميركية « انه للمرة الاولى في تاريخ رئاسة الجمهورية اختلى الرئيس برجل فرد مثل هذه المدة »

وقد زار نورثكلف مؤخراً مصر وفلسطين وبيروت حيث احتفت المفوضية باستقباله ونزل ضيفاً على الكونت روبردي كاي وكيل المفوض السامي يومذاك

ونورثكليف هو من اكبر المدافعين عن التحالف الانكليزي الفرنساوي

....

اما الان فاننا نقف امام نعي الرجل خاشعين وقائلين بملء قلوبنا — رحمات الله على (الرصيف) العظيم

مصر المستقلة ؟؟

حكمت المحكمة العسكرية الانكليزية في القاهرة على اعضاء الوفد المصري كلاً سبع سنوات حبس وخمسة الاف ليرة مصريه جزاء نقدياً . اما الاعضاء فانهم لم يقولوا كلمة في المحاكمة ولم يجاوبوا على سوال لانهم لايعتبرون المحكمة العسكرية الانكليزية ذات صلاحية لمحاكمتهم .

وبعد اعلان الحكم وقف حمد باشا الباسل والقى كلمة بالعربية باسم الوفد كاحتجاج على هيأة المحكمة .

وفي المساء ارسلت هيأة الوفد الجديد برقية الى الملك مصر شكت فيها من هذه الاحوال القاضية على الاستقلال ومن الوزارة واحتجت على محاكمة الوفد وعلى تفتيش دار سعد زغلول وتفتيش حرمه بالذات مع السيدات اللواتي كن في ضيافتها وعدت هذا الامر تحقيراً للامة المصرية :

المعرض — ثم يقولون ان «مصر» قد اصبحت دولة مستقلة .. «؟»

بلا عنوان

احضر الى سجن قلعة دمشق عدد غير قليل من عصاة الدروز وتهتم الدوائر الرسمية بوضع اوراق تفصل فيها عمل كل واحد منهم ليودعوا بعد ذلك الى جانب ديوان الحرب العسكري

وصل الى حلب منذ ثلاثة ايام الاميران مجحم بن مهيد وابن عمه حاجم اميرا عنيزة

اتصل بالتقدم من الانباء الخصوصية انه نشبت في قونية فتنة عظيمة بين اشياع جمعية الاتحاد والترقي وحزب الحرية والائتلاف اسفرت عن قتلى وجرحى كثيرين ولم ترد التفاصيل بعد

شاع ان حكومة شرقي الاردن قررت ابعاد فواز البركات وعلي خلقي وراشد الخزاعي الى الحجاز

انتهى الى الوطن ان مجلس المديرين في لبنان الكبير سيقلب الى وزارة لها السلطة الواسعة كما هو شأن الوزارات في اوربا .

وصل طالب النقيب الى مونيخ عاصمة بافاريا

ربما اجتمع الامير عبد الله يوم وصوله الى لندن بالمسيو بوانكاره هناك . وسيصحب رضا باشا الركابي الامير عبد الله في سفرته هذه

صرح المسيو فيفاني ان انتداب فرنسا اسوريا ولبنان هو كانتداب انكلترا للعراق لالفلسطين

يشتغل الفاسيشت في ايطاليا لاسقاط المجلسين واجراء انتخابات جديدة وقد الفوا جيشاً لهذه الغايه

عهد الى القوات الفرنساوية في تشاطلجة بتنظيم خطوط الدفاع هناك بسبب حركة اليونان الجديدة على الاستانة

وصل الى بيروت صاحب الدولة حقي بك العظم حاكم دولة دمشق ونزل في نزل بسول وقد توافد كبار الدولة اللبنانية للسلام عليه .

كان صاحب الفخامة السيد صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري في طليعة الذي رحبوا بامبراطور انام وقد تحادث مع الامبراطور ملياً

وصل الى العاصمة حيدر افندي المعلوف مدير شركة مصايف لبنان وهي الشركة الاولى التي خدمت المصايف في هذا الجبل خدمة جلى

شاهد البيروتيون بعد ظهر الاربعا الفائت وزراء امبراطور انام يتفرجون على شوارع بيروت سيرا على الاقدم .

عهد الى الاديب المقتدر كميل بك الشدياق برئاسة اقلام مديرية الداخلية

عطلت جريدة الاهرام في مصر

اجتمع الاجانب في بيروت وقرروا ان يطلبوا ابقاء الامتيازات الاجنبية التي الغتها جمعية الامم :

«المعرض — نشكر من صميم القلب هؤلاء الضيوف الكرام الاخلاق »

اكدت الوطن ان تأليف وزارة لبنانية اصبح في حكم المقرر .

انتقل الى رحمة الله المأسوف عليه المرحوم خليل القرم توفاه الله في اراضيه في نهر الكلب فجيء به الى بيروت في موكب مهيب وبعد الصلاة عليه في كاتدرائية القديس جرجس المارونية احتفل بنقله الى القبر الاخير بين العبرات والدموع

رحمه الله وعزى آله الكرام على فقده

جاءنا من مراسلنا في انطاكية ان «الجته» عصابات اللصوص هبطت دار الوجيه الكبير زيور باشا وطلبت منه مبلغ الف ليرة ذهب مهددة اياه بالقتل وبعد اللتيا واللتي اخذت مئة واربعين ليرة ذهبية وانصرفت وقد رفع زيور باشا امره الى السلطة التي انفذت قواتها لمطاردة العصابة

احضرت حكومة دمشق آلة جديدة مستحدثة لاعدام المحكوم عليهم بالموت

لعلها الاولى والاخيرة

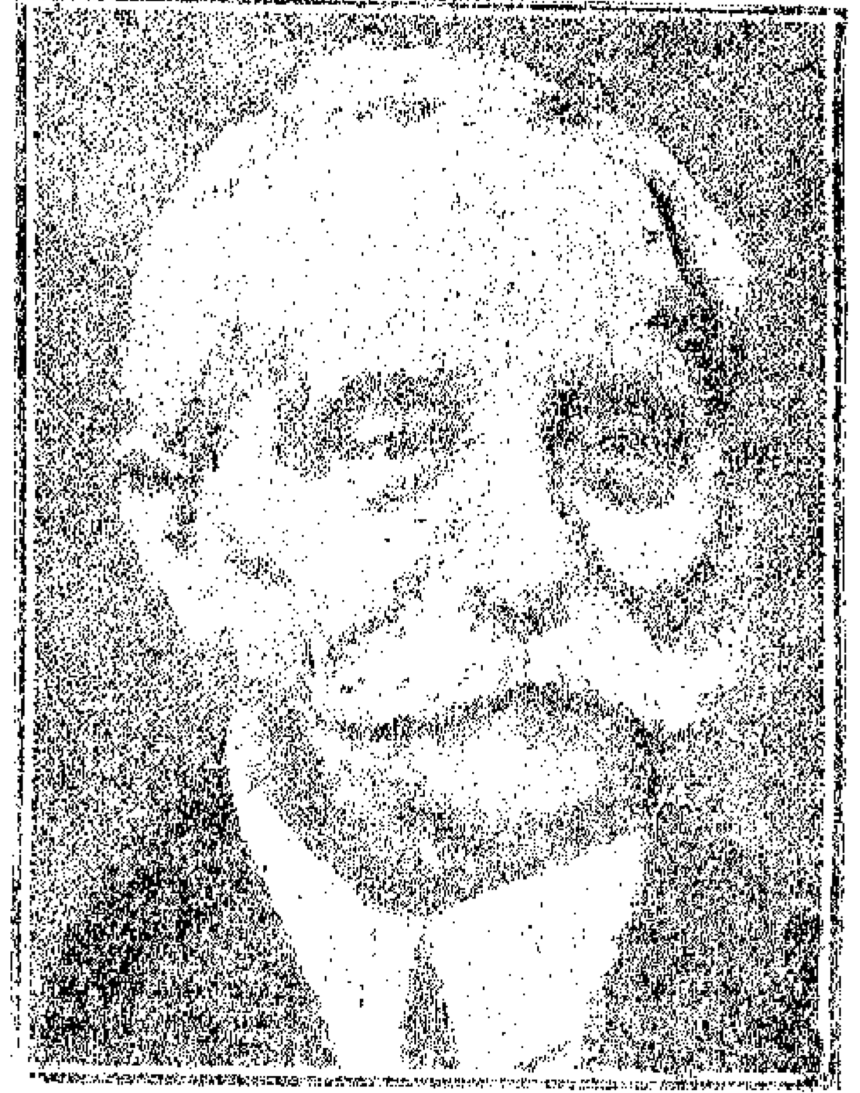
عند الساعة التاسعة من ليل الاربعا وقف الاشقياء على طريق نبع الصفا — المديرج في وجه سيارة كانت تقل السيدة الفاضلة قرينة اسكندر افندي الحداد مع كريماتها وفواد افندي عريبد وقرينته الفاضلة وكريمته وقد تمكن الاشقياء من اجبار السيارة على الوقوف بما وضعوه من الحجارة في طريقها واخذوا من فوادافندي مبلغ ٧٠ ليره سورية ومن قرينة اسكندر افندي ٢٥ ليره سورية ولولا ان السيدة اخفت حلاها وراء مقعد السيارة لما سلمت تلك الجواهر من اللصوص

وقد صادف مرور صاحب هذه الجريدة من المديرج في تلك الساعة فشاهد العائلات المسلوبة ومن الغريب ان رجال المحافظة لم يكونوا قد حضروا حتى تلك الساعة مع ان الكثيرين ذهبوا في طلبهم من ضوفر

فهل للحكومة ان تجعل هذه الحادثة الاولى والاخيرة ؟ فاننا نطلب منها ان تكون شديدة قوية على هؤلاء الذين يحاولون ان يعكروا صفاء الامن والراحة عندنا .

والذي عرفناه انه لايبعد ان يكون المعتدون قد ترصدوا العائلتين في احدي منتزهات نبع الصفا ولما عرفوا انهما ستسافران في الليل قطعوا عليهما الطريق .

اذ عملت عملك باكراً فكأنك عملته مرتين
مثل انكليزي



السنيور فاكتا

رئيس الوزارة الايطالية الجديدة ويذكر القراء الصعوبات التي لاقتها الحكومة لايطالية في المجلس المتهيج لتأليف وزارة جديدة .

التفاحة الخالدة (١)

قرأوها في الكتاب المنزل
آية للوحي ، والله كتب
فجرت منذ الزمان الاول
مثلاً للحب في الدنيا ذهب
هي رمز للهوى من ذاتها
ادرك المغزى وحلّ المبهما
ذات حسن من رآها اشتاقها
وغدا فيها معنى مغرما
قيل ان الله قد حرمها
في جنان الخلد من دون الثمر
فاشتهت حواء ان تطعمها
آدماً ، والحب طبع في البشر
هي تفاحة عدن وكفى
يجنى التفاح رمزاً للخلود
ويل من منها حراماً قطفا
سيسام النفي من دار الخلود
...

(١) على عهدة ناظمها



المسيو والتر

احد الذين اوجدوا الحركة الجرمانية الجديدة في الالزاس — لودين الرامية الى اعطاء الالزاس استقلالا ادارياً واسعاً وجعلها منطقة حرة بين فرنسا والمانيا . غير ان الحكومة الفرنساوية استأصلت هذه الفكرة من اساسها ونفت القائمين بها — كما افادت البرقيات الاخيرة — فبلغ عدد المنفيين خمسمئة بينهم والتر والمسيو كاوز زورن دو بولاخ .

كم وكم تفاحة اغرت بها
غادة صباً على طرق الهوى
ذاقها حتى انتشى من حبها
فغوت تلك غراماً وغوى
هي احدى قبل الحب الالى
الفت في الوصل بين الشفتين
هكذا التفاح معنى اولا
سورة قد سطرت في الوجنتين
بالعشق الابوين الاولين
قد ورثنا داءه نحن البنين
ليس تخلو جنة من عاشقين
فاتقوا ياناس رب العالمين
لو اراد الله ان يمتنعا
ويعيشا في انفراد اعزبين



كاوز زورن دو بولاخ

الصحافي الالماني في الالزاس الذي نفته الحكومة الفرنساوية مؤخراً وكان من القائمين بالدعوة الالمانية وقد برهنت هذه الحركة على سوء نية المانيا وسعيها الدائم لاقلاق الراحة والسلام في اوربا

لم يكن قد خلق اثنين معا
فاتقوا الله بسبب الابوين
لا تظنوا الحب يخلو من ألم
ليست البلوى عقاباً للانام
هكذا الله علينا قد حكم
وابنه ذاق الهوى حتى الحِمام
ليس في تفاحة قد هلكا
ابوانا — جل عن ذاك الالاه
لا ولا حواء القت شركا
وابونا برئت منا يداه
سنة من قدم ازلها
خالق الكون على هذا البشر
لو ابى الله لما حللها
ان اصل الخلق انثى وذكر

(الرياشي)

***



الآنسة انا مورغن

ابنة المثري الاميركي الشهير « مورغن » ورئيسة وفد السيدات الاميركيات اللواتي زرن موخرا مقابر الجنود الاميركية في ساحة الحرب الفرنساوية ويقال انها ربما زارت لبنان وسوريا في سياحة للتفرج على الآثار القديمة

عرش سوريا العتيد

نشرت جريدة (المرننغ بوست) المقال الآتي عن خديوي مصر السابق :

تعب عباس باشا من حياته الفرديه البسيطة لذا استعمل ماله من النفوذ في انقره توصلا الى عرش سوريا الآن الفرنسويين لم يجدوا بعد الشخص اللائق لهذا العرش وقد تداولت الدوائر الافرنسية يوماً ما بتعيين احد عضاء عائلة الامير عبد القادر الجزائري· الآن عباس حلمي باشا لم يفتأ لحظة عن استعمال نفوذه في العالم العربي توصلا لهذه الغاية وقد امتدت دسائسه الى اليمن وغيرها من الاقطار الاسيوية

وماقرار الحكومة المصرية التي اصدرته موخرا بحقه ومنعه من دخول مصر الا جواباً عما يبذله من الهمة الشديدة في هذا السبيل وافهاماً له بفقد كل امل يرجى منه الرجوع الى عرش مصر مع ذلك لا يمكننا الا الاقرار بدهاء عباس حلمي باشا واننا نعتقد انه اذا توصل الى اقناع وزارة الخارجية الافرنسية بقبول ترشيحه لعرش سوريه العتيد فانه يصبح ولا مشاحة جاراً مكروهاً لقريبه جلالة الملك فوءاد ·

ويرشحون ايضاً لعرش سورية البرنس ابرهيم حلمي احد اعضاء العائلة المالكة المصرية ومن افرادها المتنورين وهو يقضي حياته الآن مع امرأته في لوندرة الف باء

***

قبره في قلب حبيبته

روى التاريخ حوادث غرامية كثيرة وقعت لكبار العلماء والكتبة في كل عصر ومصر · ولكن دون حادثة واشنطون أرفن الكاتب الروائي المشهور فانه كان يحب احد الفتيات محبة عظيمة وقد ماتت بداء السل وهي في السابعة عشرة من سنيها فحزن عليها حزناً شديداً وبقي عازباً كل حياته وقد اوصى قبل مماته ان يستخرج قلبه من جسده عند موته ويدفن في قبرها وقد نفذت وصيته هذه

***

انتشر داء الكلب في كلاب مدينة حلب وعضت كثيرين وتوفي البعض منهم

تنظر حبيبها منذ ستين سنة

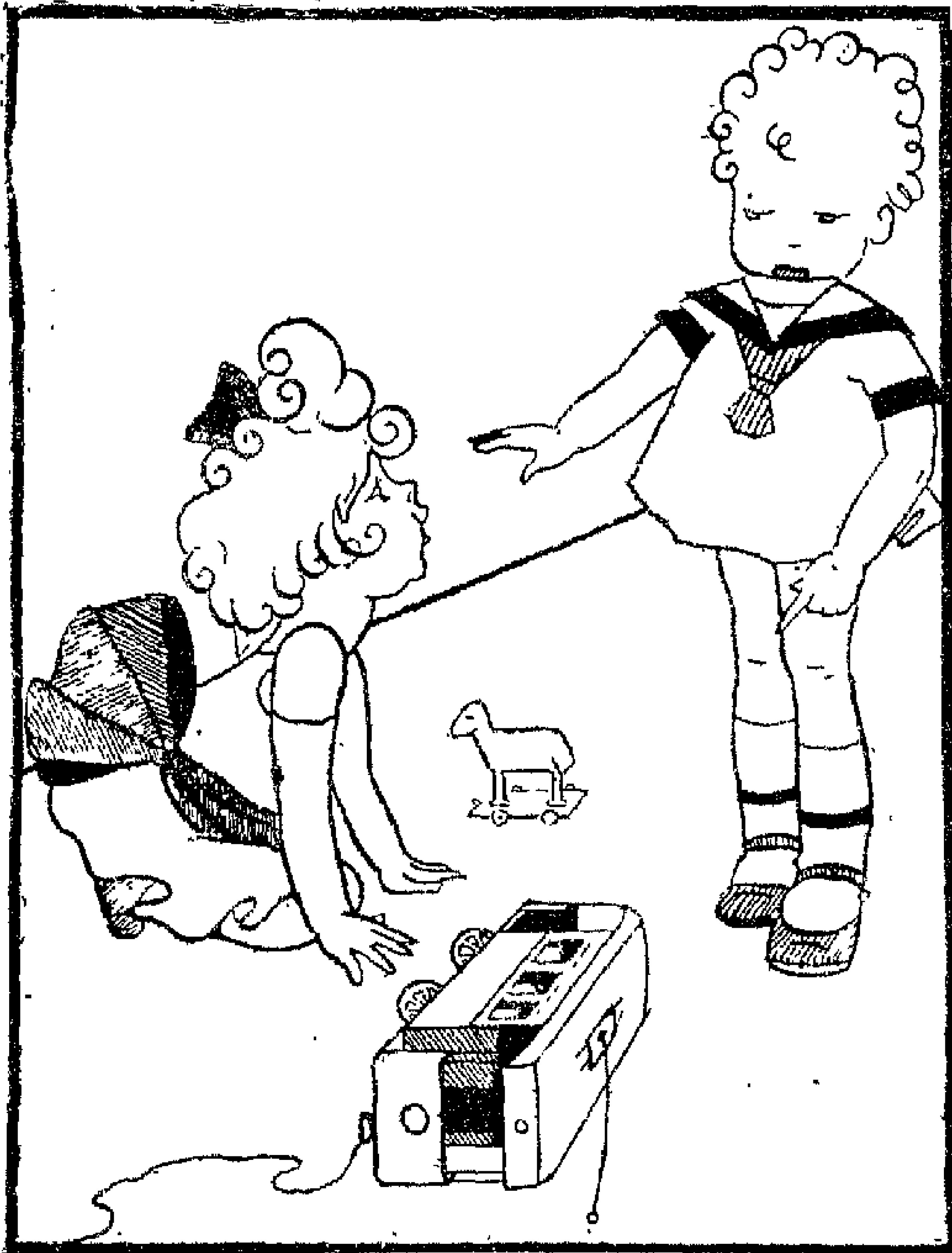
في بلدة مارلي من اعمال سويسرا عانس بلغت الحادية والثمانين من عمرها وهي ذات ثروة واسعة وعندها حقول كثيرة ومع ذلك لم تتزوج لانها لاتزال تنتظر حبيبها القديم الذي انقطعت اخباره

وبيان ذلك انَّ حبيبها الذي كانت مخطوبة له سافر من سويسرا الى كندا عندما كانت في العشرين من سنيها ومنذ ذاك الوقت لم تسمع عنه خبراً ولا اهله يعرفون عنه شيئاً وعبثاً فتش عنه رجال الشحنة في كندا فلم يقفوا له على اثر · ولكنَّ حبيبته التي صارت عجوزاً لم تقطع الامل منه فهي لا تزال معتقدة انه سيأتي يوماً ما ويقترن بها ولذلك رفضت الاقتران بكثيرين من الذين عرضوا نفوسهم عليها

وأغرب ما هناك انَّ انها تصنع في كل سنة فسطاناً للعرس حتى صارت فساطينها مائة عرفة كبيرة

...

حتى الصغار



اسعد — « لابنة عمه الصغيرة » انكِ اذا بقيت تلعبين بهذا الترامواي فاني اقطع علاقاتي معك ولا اعود اكلمك

معرض الادب

ديوان حافظ — اهدتنا مكتبة الهلال لصاحبها ابراهيم افندي زيدان ديوان شاعر مصر « حافظ بك ابراهيم » في ثلاثة اجزاء ومتى كانت الهدية ديوان حافظ فانها من انفس الهدايا الادبية التي تزين بها المكاتب . وقد زاد الطابع في اتقان الديوان فجعله في حجم متوسط على ورق صقيل نفيس وفي ترتيب جميل . اما ثمنه فثلاثون غرشاً مصرياً .

لا نقول في تقريظ الديوان سوى « انه حرام على مكاتب الادباء ان تحرم من نفائس اعلاقه » .

ماوراء البحار — مجموعة لطيفة نفيسة اختارها الكاتب الاديب توفيق افندي الرافعي من كتابات رجال « الاندلس الجديدة » وما الاندلس الجديدة سوى حملة لواء الادب العربي في الولايات المتحدة وقد رتب الاديب مجموعته على نسق كتب الفرنجة المجموعة وزينها برسوم اصحاب المختارات .

امين الريحاني — مجموعة ماقيل ونشر وتلي في الحفلات التي اقيمت في مصر للريحاني اثناء وجوده فيها جمعها ايضاً الاديب توفيق افندي الرافعي فكانت مجموعة نفيسة ثمينة غالية القدر ولا بدع فهي خلاصة روح الادب المتضامن في مصر

والكتابان المذكوران طبعهما على نفقته صاحب مكتبة الهلال، وهما من خير ما اخرجته المطابع في هذه الايام

من اعماق السجون — وضعه بالانكليزية اوسكار والد ونقل الى العربية وطبع بعناية يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب في مصر واوسكار والد من اشهر شعراء الانكليز كما انه كان من اشقاهم . قضى شطراً كبيراً من حياته في السجن فاوجد ظلام السجون فيه روحاً فلسفية حساسة تفهم الالم وتشعر من صميمها بمصائب الناس

ومطالع هذا الكتاب يلمس بيده روح الشاعر الانكليزي ويتألم معه في كل صفحة من كتابه

لودندورف — القائد الالماني الشهير رئيس اركان الحرب في الجيش العظيم الذي خاض المعارك اربع سنوات كاملة يجالد اوربا ويقاتل جيوشها . اهدانا كتاباً نفيساً باسمه الاديب يوسف افندي البستاني صاحب مكتبة العرب في « مصر » فاذا راجعه القاري يشعر كانه في ساحة الحرب ويدرك بعض ذلك السر العظيم الذي اوجد تلك القوة الهائلة في جيش المانيا .

وهو من الكتب التاريخية التي لا يجب ان تخلو منه مكتبة اديب

...

الامير عبد الله في لندن

قال مراسل الف باء : يصل سمو الامير عبدالله هذين اليومين الى القدس لرد الزيارة لحضرة المندوب السامي . وقد علمت من مصدر موثوق ان سموه سيسافر في هذه الاونة الى لندن البحث مع رجالها السياسيين بالقضية العربية

..

— كيف كانت عظته —

كان القسيس من المولعين بلعب الكرة . واتفق ذات يوم انه خسر الضربة الاخيرة وقد تكدر كثيرا حتى انه في الاحد التالي كان لا يزال يفتكر فيها وعندما باشر الوعظ لفظ الايه التالية هكذا —

« ماذا يفيد الانسان لوربح العالم كله وخسر الثقب الاخير »

.....

المرأة العاطلة هي حيوان مخيف

هنري الرابع

رواية العدد

الشرف الحقيقي

ترك الدوق دي برسان قصر عائلته وعاش في (مونتمارت) في باريس مع وحيدته كلوتيلد عيشة شعبية محضة تاركاً تقاليد النبلاء وعوائدهم ومدرباً وحيدته ايضاً على الحرية في الحياة حتى قامت قيامة نسبائه الاشراف عليه وسلقوه بالسنة حداد ٠

ومات الدوق فترك وحيدته وهي في الخامسة والعشرين من عمرها بعد ان ضمن لها مستقبلها بقطعه مع ابن اخيه الكونت دي شارزي عهداً انه يتزوجها

وكانت املاك الدوق الواسعة وقفاً يرثها الذكور فقط من العائلة ولا يجوز لهم ان يصرفوا منها غير الدخل فكان نصيب الارث بعد وفاة الدوق من حظ الكونت دي شارزي ولم يبق للفتاة الا بضعة عشرين الف فرنك تركها لها ابوها فانفقتها بسرعة ولم يبق لها امل بالغنى الا بزواجها من ابن عمها الدوق الجديد

وكانت ام الدوق دي شارزي واهله يتأففون من هذا الزواج بعد الذي عرفوه عن تربية الفتاة تربية حرة على غير طريقة ابناء النبلاء بل انهم كانوا يقولون عنها كل كلمة وينظرون اليها بغير عين الرضى

وجاءت كلوتيلد الى قصر خطيبها مع سكرتير والدها وهو شاب في مقتبل العمر اسمه ارتور دأبه اغراء الخادمات والوصيفات ففهمت الفتاة ان اهل خطيبها يرغبون في حل خطيبها من عهده ولو كلفهم الامر دفع مبلغ من المال كتعويض الكلوتيلد

ماكادت الفتاة تعرف هذه المؤامرة عليها حتى هاجت فيها عزة النفس رغم ما كانت عليه من الحاجة والفاقة بعد فراغ يدها من النقود ٠ فردت خطبة ابن عمها بانفة وشدة وتركت القصر مع سكرتير ابيها ولم تشأ ان تسمع عن ذلك الزواج كلمة ٠

. .

كانت كلوتيلد قد واعت من عهد ابيها بسوق الاوتوموبيلات فدخلت في احد «الكاراجات» كسواقة لتكسب معاشها

وفي احد الايام التقى بها في الطريق هنري سوبيكو وهو في سيارته فاعجبته واخذ من ذلك التاريخ يترقبها ولايترك سيارتها تغيب عن سيارته

وهنري سوبيكو هو من كبار الاغنياء وصاحب معامل المطاط الشهيرة الذي بلغت ثروته الملايين ٠

وشعرت كلوتيلد انرجلا يلاحقها فلم تكترث له الى ان حدثت صدفة حادثة جنائية ادت الى اصطدام سيارة هنري سوبيكو بسيارتها فتحطمت سيارتها وتعطلت سيارة هنري ٠

لم يعرف ذلك الرجل كيف يعتذر اليها عن هذا الحادث المؤلم لاسيا وانه كان السبب في الاصطدام٠ وكان ان نقل سوبيكو سيارته الى الكراج الذي تشتغل فيه كلوتيلد لاصلاح ماتعطل فيها

. . . .

قصد هنري مرة ان يجتمع بكلوتيلد في الكراج مغتنماً فرصة تصليح سيارته ليحادثها فوجدها صدفة مع ارتور سكرتير ابيها فثارت فيه الغيرة واعتقد ان هذا الشاب عاشق للسواقة الجميلة

اخيرا اجتمع بها فعرض عليها التعويض على تعطيل سيارتها فابتسمت له وابت ان تقبض منه شيئاً

وتطرق بهما الحديث الى امور عديدة حتى ان سوبيكو اخذ يبثها غرامه

وحاول اخيرا ان يضمها ويقبلها فما كان منها الا ان صفعته على وجهه صفعة شديدة خجل الرجل عندها من موقفه الحرج فخرج يتعثر باذيال الخيبة واستلقت هي من الضحك ٠

ولكنه ماخرج حتى عاد وقد تغيرت هيأته وبكل جرأة طلب يدها للزواج فلم ترفض الطلب٠

. .

احب سوبيكو ان يعرف شيئاً من ماضي حياة كلوتيلد فلم تطلعه على شيء وسألته ان لا يفكر في ماضيها مطلقاً فرضي مكتفياً بحبها الحالي عن كل ماض وارسل يعلم والدته في قصره البديع انه قادم اليها مع خطيبته فسرت الوالدة من عزم ولدها اخيرا على الزواج ٠ ولكن الكونت والكونتس دي تيارسو نسيبيها غضبا لزواج هنري من فتاة عاملة مجهولة الاصل كانت سواقة اوتوموبيل

اما الام فكانت مسرورة جدا لانها تعلم ان ولدها يحسن اختيار عروسه ولا يهمه اللقب والمال وفضلت ان تكون زوجته عاملة شريفة قبل ان تكون غنية مرهفة متكبرة

وكان الكونت دي تيارسو نسيبها شيخ الناحية وعلى المتزوجين ان يقدموا اوراقهم له قبل الزواج فما وصلت اوراق ولادة كلوتيلد اليه حتى جن جنونه واخبر زوجته ان خطيبة هنري هي دوقة من اعرق العائلات حسباً ونسباً فانقلب كدر الكونت والكونتس الى سرور بعد معرفتهما سر مولد الفتاة اما والدة سوبيكو فانها تكدرت جداً من هذا الامر وفضلت لو ان الفتاة لم تكن نبيلة لان في نبلها واستخدامها كسواقة سرا غريباً٠

ووصل الخطيب مع خطيبته الى القصر فرأت كلوتيلد تردد هنري وسمعته يكلم امه عنها ويلمح عن ماضيها الذي يجهله فتقدمت هي اذ ذاك واخبرتهم الحقيقة من اولها الى اخرها وقالت لهم لماذا تركت ابن عمها الدوق وفضلت الشغل في الكراج على تعنت اهله واكدت لهم — ان ماضيها انقى من الثلج وانها ما برحت طاهرة القلب عذراء

فكانت ام هنري اسرع الكل الى تصديقها فضمتها الى صدرها ولكن هنري كان ما برح متردداً فما كان من كلوتيلد الا ان صفعته صفعة ثانية قائلة له

— والان أتصدقني حالا

فكانت تلك الصفعة خير منبه له فاسرع اليها يضمها الى صدره ويقول

— اني استحق اكثر من ذلك فقد فكرت ان اشكك بك ياكلوتيلد

واما تلك الام فانها اخذت يديهما وضمتهما الى بعضها والدموع تتساقط من عيونها وهي تقول لها

— كونا سعيدين ياولدي ولكن ارجوك ياكلوتيلد ان لاتصفعيه بعد الان ٠

الفلاح « لشاب طلب ان يرعى له البقرات » هل تشرب بيرا ؟

طالب العمل — كلا

الفلاح — فاذن تشرب وسكي ؟

الطالب — كلا ياسيدي

الفلاح — تشرب نبيذا ؟

الطالب — ولا هذا ياسيدي ٠

الفلاح — اذن انك ستشرب الحليب ولهذا لا محل لك عندي ٠

. . . .

عالج طبيب مريضاً وطالبه بالاجرة فرفض فرافعه للقاضي فسأله القاضي لم لا تدفع ماعليك للطبيب ٠

قال : ان الذي فعله لا يستحق اجرة فقد زارني خمس مرات وانا مستعد ان ارد له الزيارة

. . .

بائع الورد — اشتر لك وردة ياسيدي !

الخواجه — كلا ٠ شكرا لك ٠

— اشترها لزوجتك

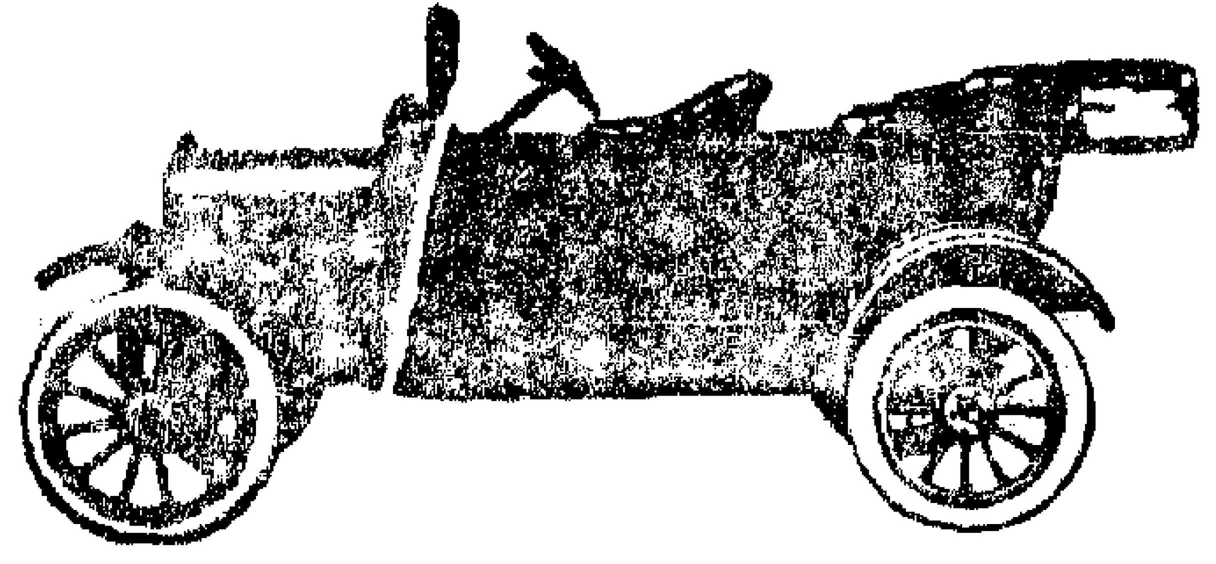
= لازوجة لي ٠

— اشترها لحبيبتك !

= لاحبيبة لي ٠

— اذن اشترها لنفسك تقديرا لسعادتك الحاضرة

السائح



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

كراج الحايك

بيروت — الصيف

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ، ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣٥

السنة الثانية

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢٤ آب ١٩٣٢

يقال

ان البرقيات التي طيرها
- سر أعضاء البلديات من
مدة اصبحت لغواً في لغو .
وان المفوض السامي يخابر
الحكومة اللبنانية لتاليف مجلس
المديرين بصلاحية الوزارات

لقطات الطريق

الحكومة المسؤولة

فتح الرصفاء باب مسؤولية الحكومة اللبنانية ، ونعني بالحكومة مجلس المديرين الذي هو بمثابة الوزارة — على نوع ما — في الدول الحرة ، ويرأس هذا المجلس عندنا رئيس الحكومة اللبنانية راساً — كما هي الحالة في الولايات المتحدة حيث يكون رئيس الجمهورية رئيس الوزارة ايضاً —

اما نحن فاننا نطلب ان تكون حكومتنا اللبنانية مسؤولة — من اولها الى اخرها — امام مجلس النواب بعد ان توسع صلاحية هذا المجلس وتعطى له حقوق المجالس التي تقدر ان تسأل الحكومة عن اعمالها

وما دام هناك مشروع اتفاقية جديدة (مستعجلة للغاية) بين لبنان وفرنسا فاننا نسأل الدولة المنتدبة ان تعجل — قبل عقد هذه الاتفاقية — في تخويل المجلس الصفة التشريعية اللازمة لوضع القانون الاساسي للبلاد وبعد ان يصدق على هذا القانون يعاد الى مسألة المعاهدة التي لا يمكن عقدها الا بقوة سلطة تشريعية من البلاد كاملة الصلاحية

ولا ريب ان القانون الاساسي المأمول والذي نصت عليه شروط الانتداب نفسها سيجعل الحكومة مسؤولة — ككل حكومة دستورية في العالم — امام المجلس النيابي اما اليوم فما الفائدة من جعل الحكومة مسؤولة امام المجلس وقانونه لا يجيز له ان يتعدى حدودا معينة في المناقشة والصلاحية والبحث

نعم نريد حكومة مسؤولة امام المجلس ولكننا نريد قبل ذلك مجلساً يمكننا ان نسميه نيابياً . ومهما اردنا ان نوسع في ثوب مجلسنا الحالي ونفخم اسمه وهيأته فاننا لم ننس بعد مواد ذلك القانون الذي جعله اقرب الى مجلس ادارة ولاية منه الى مجلس نواب يتكلم باسم البلاد

لنبدأ بالاساس قبل كل شيء واساس الدولة قانونها الاساسي ، وقد خولتنا جمعية الامم حق وضعه فعلينا ان نبدأ به قبل كل عمل غيره عندما يبدأ تنفيذ الانتداب



فقيد الصحافة

المرحوم اللورد نورثكلف الذي نعته انباء البرق في الاسبوع الثالث وهذا رسمه يوم وصوله الى مصر من ستة اشهر تقريباً .

بعد كتابة ما تقدم فوجئنا بخبر ما كنا نريد تصديقه ، هو انه صدر امر بتوقيف السيارات الكبرى التي خصصها المعتصبون لنقل الركاب على خطوط الترامواي وذلك بعد ان ابى مدير الشركة اخراج حافلاته الى الخطوط كالعادة

لم نعرف من اصدر هذا الامر بعد ان كانت اللجنة (الرسمية) التي عينتها الحكومة اللبنانية قد قررت عدم شرعية طلب الشركة في توقيف هذه السيارات .

اجل لم نعرف من اصدر هذا الامر لان القومندان ترابو غائب في مصيفه والسكرتير العام ارغستي باشا اديب غائب ايضاً والمديرين لا علم لهم به

اذن من اصدره من الحكومة ومن هو المسؤول عنه ياترى ؟

ان امراً كهذا يصدر ولا يسأل واضعه عنه هو من الامور التي تجعلنا ان نلح على الدولة المنتدبة بوجوب مساعدة المجلس في توسيع صلاحيته وجعل الحكومة مسؤولة امامه وانشاء مجلس المديرين الذي يعقد جلساته — كمجالس الوزارات — ويسأل الحاكم عن كل عمل يعمله حتى لا يكون الحاكم متفردا بشؤون الدولة متصرفاً بها كما يريد بدون ان يكون امامه من له الحق بمناقشته الحساب

ان الشعب باسره — وخصوصاً الفئة المتنورة فيه — يطلب بالحاح اصلاح هذه الحالة في الحكومة ولا يتم اصلاحها الا بتأليف مجلس المديرين وجعل الحاكم مسؤولا امامه ثم جعل الحاكم ومجلس المديرين مسؤولين معاً امام المجلس النيابي وليس ثمت سوى هذه الطريقة لاصلاح الخلل

نقول ذلك ولنا ملء الثقة ان الدولة المنتدبة تساعدنا على تحقيقها

. . . .

مصايف لبنان

ضمنا مجلس مع اللبناني العامل لمصلحة لبنان حيدر بك المعلوف مدير شركة مصايف لبنان واذا شئت فقل « شركة كوك اللبنانية » وكان محور الحديث او جله دائراً حول المصايف اللبنانية فاذا الرجل يتلهب غيرة على مصلحة وطنه « الحقيقية » واذا قلنا الحقيقية فاننا نعني حياة لبنان في مصايفه ويسوءنا كما يسوء كل وطني يحب بلاده ان يشكو رجل كحيدر بك من معاملة بعض سواقي السيارات والخوذية واغتنامهم فرصة معرفتهم ان الراكب معهم غريب عن البلاد حتى يسلقوه باسعارهم

اجل قد لا تخلو بلاد من امثال هؤلاء بين الخوذية والسواقين ولكننا نأمل من الحكومة بل من الشعب نفسه ان يكون شديدا على مطامع هؤلاء وخصوصاً مع الغريب حتى لا يشكو المصطاف من امر يزعجه او يسيئه

ومما نقله الينا حيدر بك ان شركته مهتمة هذه السنة باخذ مناظر سينماتوغرافية عن لبنان وترويجها في كل اقطار العالم — كبروباغنده للمصايف — وخصوصاً في مصر وستبدأ الجنة اخذ المناظر السينماتوغرافية اعمالها قريباً في هذين الاسبوعين كما اكد لنا حيدر بك فتسير من جزين الى الارز ناقلة ابدع مناظر الطبيعة عن لبنان

لقد سرنا هذا الحديث وسرنا كثيرا بل انتقلنا في اثنائه الى القادم من السنوات فرأينا لبنان جنة المصايف الشرقية بما تقوم به من نافع الاعمال هذه الشركة الوطنية الحية كل هذا في سبيل لبنان العزيز .

السيدة — الم اقل لك ان تغيري الشراشف التي على فراش سيدك

الخادمة — لقد فعلت ذلك ياسيدتي فقد ابدلتها بالشراشف التي كانت على فراشي

بلا عنوان

ورد من موسكو ان جورج شيشرين قد بعث الى حكومته ما يصح حسبانه بلاغاً نهائياً خلاصته انه لا يعود الى نظارة الخارجية الا اذا وافقت الحكومة على شروطه واهمها ان يكون له ملء الحرية في انتقاء معاونيه وتجديد المفاوضات مع ايطاليا ومنحه الحرية ليبرم اتفاقات مع دول اخرى والولايات المتحدة في الجملة

وصل الوفد السوري الذي كان لدى مجلس جمعية الامم الى رومية

شاع في فلسطين ان الغاية من سفر الامير عبد الله الى لندن هو تنصيبه ملكاً على فلسطين وشرقي الاردن

ترك الوفد الفلسطيني مرسيليا عائدا من لندن الى فلسطين

المعرض — يرجح وصوله اليوم

كثرت عصابات اللصوص بين يافا وغزه وقطعت السابلة وتجاوزت الاهالي الى قتل رجال الشرطة ايضاً

نقب ١٧ مسجوناً من المحكومين بالاعدام حائط السجن في قلعة دمشق ولاذوا بالفرار وقد التقوا بعصابة من شرقي الاردن فالفوا معها عصابة لصوص لقطع الطرق في اطراف حدود سوريا

عين الاداري القدير محمود بك تقي الدين قائمقاماً على بعلبك وقد اعطيت له سلطة واسعة في ادارة شؤون قائمقاميته لتمكين الامن فيها ومحمود بك من رجال الحكومة المعروفين باقتدارهم وكفاءتهم ويرجى ان يتم الاصلاح اللازم على عهده في بعلبك

اقال الامير عبد الله الامير عادل ارسلان من وظيفته في شرقي الاردن .

سافر المسيو روبر دي كاي الى فرنسا

تقرر رسمياً ان يطلق على فخامة السيد صبحي بركات لقب « رئيس الدول السورية المتحدة »

بدات المخابرات بين فرنسا وروسيا السوفياتية لاعادة العلائق الاقتصادية بين الدولتين .

يرجح ان ينقل زغلول باشا الى جزيرة قبرص

القي القبض على اعضاء الوفد المصري الجديد وعلى عدد كبير من الاعيان والادباء وطلبة المدارس والحالة العمومية مخيفة وداعية للقلق في كل القطر المصري

عادت الحكومة المصرية فسمحت لجريدة الاهرام بالصدور

من الاشاعات ان هربرت صموئيل سيكون سكرتير الامير عبد الله اذا نصب سموه ملكا على

فلسطين وشرقي الاردن

نعي النعـاة في الاسبوع الفـائت المبرورة المرحومة السيدة امينةشقيقة المحامي الكبير الاستاذ امين بك عبدالملك فتقاطر اعيان البلاد وعموم اهالي القرى المجاورة الى دار الاستاذ في بتاثر يشاطرونه الاسف على فقد هذه الشقيقة العزيزة وبعد ان اقيم لهـا مأتم حافل مهيب شيعت الى المقر الاخير بالدموع والاسى فنسأل لها الرحمة ولآلها الكرام عزاء وسلوى على فقدها

عاد فخامة السيد صبحي بركات رئيس الدول السورية المتحدة الى حلب ٠

عاد من اوربا الوطني الناهض شارل افندي القرم وكيل شركة فورد العام والات فوردسون الزراعية وقد صحبته من باريس شقيقته الانسة الاديبة ماري بعد ان نالت شهادتها العلمية العالية فعلى الرحب قدومها

عادت صباح الاربعا قاطرات الترامواي الى السير بعد ان حجزها في المستودع حضرة المدير يومين كاملين

اما الاعتصاب فما برح كما كان ويقال ان في نية المدير ان يقفل ادارة شركته في ٢٦ الشهر الحالي

وصل امبراطور انام الى بورسعيد

اختيار العريس

الى كل فتاة تحب الزواج

نشر احد الخبيرين بفن اختيار الزوج فصلا في الطرق التي تفيد كل فتاة عن نصيبها في العالم من الزواج و« الشمس » تعربه وتقدمه حسنة لوجه الله الكريم الى كل فتاة محروق قلبها على عريس

١ — اذا كثر الذين يحبونك كلفي احدى صديقاتك ان تكتب اسماءهم على ورقة وتذر عليها مسحوق كعك العرس وضعيها تحت وسادتك ونامي عليها ثلاث ليال فالشاب الذي تحلمين به في نومك هو الذي يجب ان تقترني به ٠ وهكذا يحل المشكل وان لم تحلمي باحد فاتركي الكل

٢ — اجمعي محبيك في غرفة وفرقي عليهم جميعاً كؤوساً من المشروبات غير الشفافة وضعي في احد الكؤوس خاتم زواج فالشاب الذي يقع الخاتم في كاسه يكون نصيبك

٣ — واذا اردت ان تعرفي متى تتزوجين فاصنعي هذه الطريقة — اخبزي مع بعض رفيقاتك كعكاً وضعي في احداها خاتم زواج ٠ وفي غيرها ست قطع نقود ٠ فالتي تكون كعكة الخاتم من نصيبها تتزوج باكرا ٠ والتي تطلع لها النقود يتاخر زواجها

٤ — املاي كاسا فارغة من ماء نهر صغير يجري نحو الجنوب ثم اربطي خاتم الزواج بشعرة من شعر راسك ودعيه يهتز بين حافتي الكاس فاذا لطم جانب الخاتم حافة الكاس فانت تموتين عازبة ٠ واذا دار الخاتم على نفسه بسرعة فوق الماء تتزوجين مرة واحدة واذا دار ببطء تتزوجين مرتين ٠ واذا لطم الخاتم الكاس بجانبه ثلاث مرات بعدما تلفظين اسم محبك فسوف يكون بينك وبينه صداقة طويلة بدون زواج واذا لطم مرتين بعد الاسم فلا ينتج لك الحب شيئاً

٥ — عندما يكون القمر بدرا كاملا انظري اليه من وراء محرمة حرير غير مغسولة ٠ فاذا رايت قمرا واحدا فزواجك قريب ٠ واذا رايت اقمارا عديدة من خلال ثقوب المحرمة — فيا مسكينة — سوف تطول ايام عزوبتك — ابعد الله عنك هذا النحس

« الشمس »

جسر بروكلن

جاء عن نيويورك ان قد بانت على الجسر المعلق بين نيويورك وبروكلن دلائل تنذر بخطر سقوطه تحت الاثقال الجسيمة التي تنقل عليه ولهذا سينقض ويستبدل بجسر اخر حديث

هذا الجسر العجيب شرع ببنائه ١٨٧٠ ودشن سنة ١٨٨٣ فيمر عليه خطـان للسكة الحديدية وطريقان للمركبات وطريق للمشاة

وقد بلغت اكلافه ٧ مليون فرنك تقريباً ويبلغ ارتفاع ركائزه ٨٠ مترا ٠ اما طول جميعه فكيلو متران وسماكته خمسمائة متر وعرضه ٢٥ مترا

...

الام

« انني مديون لامي بكل ما حزته من الفخار وما فزت به من العظمة لان نجاحي كان ثمرة من ثمار مبادئها القوية وادابها السامية »

نابليون

« ان اكثر الاشياء الجميلة في الحياة تجيء مثنى وثلاث وعشرات ومئات ولكن العالم على سعته ليس فيه غير ام واحدة ٠ »

كاترين دغلس وغن

« مازالت الامومة نصيب المرأة فانها عبء ثقيل عليها في السباق الذي ندعوه الحياة فعلى الرجل ان يخفف عنها هذا العبء او على الاقل ان لايضيف اليه اثقالا اخرى بسوء معاملته لها حتى لا يزيد الظلم الذي نالها من الطبيعة ٠

هكسلي

ماعلمناه

علمنا ان المرشحين لمديرية الداخلية هم داود بك عمون وصبحي بك ابو النصر والاستاذ النائب نعوم باخوس والشيخ محمد الجسر والاستاذ النائب اميل اده وحسين بك الاحدب وجورج بك زوين ٠ ويرجح اسناد هذا المنصب الى نعوم بك باخوس

وعلمنـا ان الحكومة اللبنانية ربما « انزلت العقوبة » بالبلديات التي وقعت « ذلك التلغراف » لان المادة « ٥١ » من قانون البلديات تحظر عليها التدخل في المسائل السياسية تحت طائلة العقاب

وعلمنا ايضاً ان احد اعضاء المجلس قدم تقريراً — سريـاً — الى الحكومة الافرنسية يؤيد فيه نظرية جعل رئيس الحكومة اللبنانية افرنسيا ٠ ولكننا لم نعرف اسم هذا النائب ٠

٠٠٠٠٠

عن ادارة الجريدة

لايصدر عدد المعرض « الاحد القادم » ولكنه سيصدر مضاعفاً يوم الخميس : ولا بأس اذا الفتنا نظر القراء من اليوم الى ذلك العدد الممتاز ٠

***

هي — لقد وعدني والدي بانه سيقوم بجميع نفقات شهر العسل

هو — مادام الامر كذلك فسيظل شهر العسل مدى الحياة ولا نرجع الى البيت ابدا

...

الزوجة — آه لو ان الله خلقني رجلا بدلا من امراة

الزوج — ما كان اسعدني اذن !

...

ان اكثر الشرائع في العالم تظلم المساكين وتحمي الاقوياء ٠

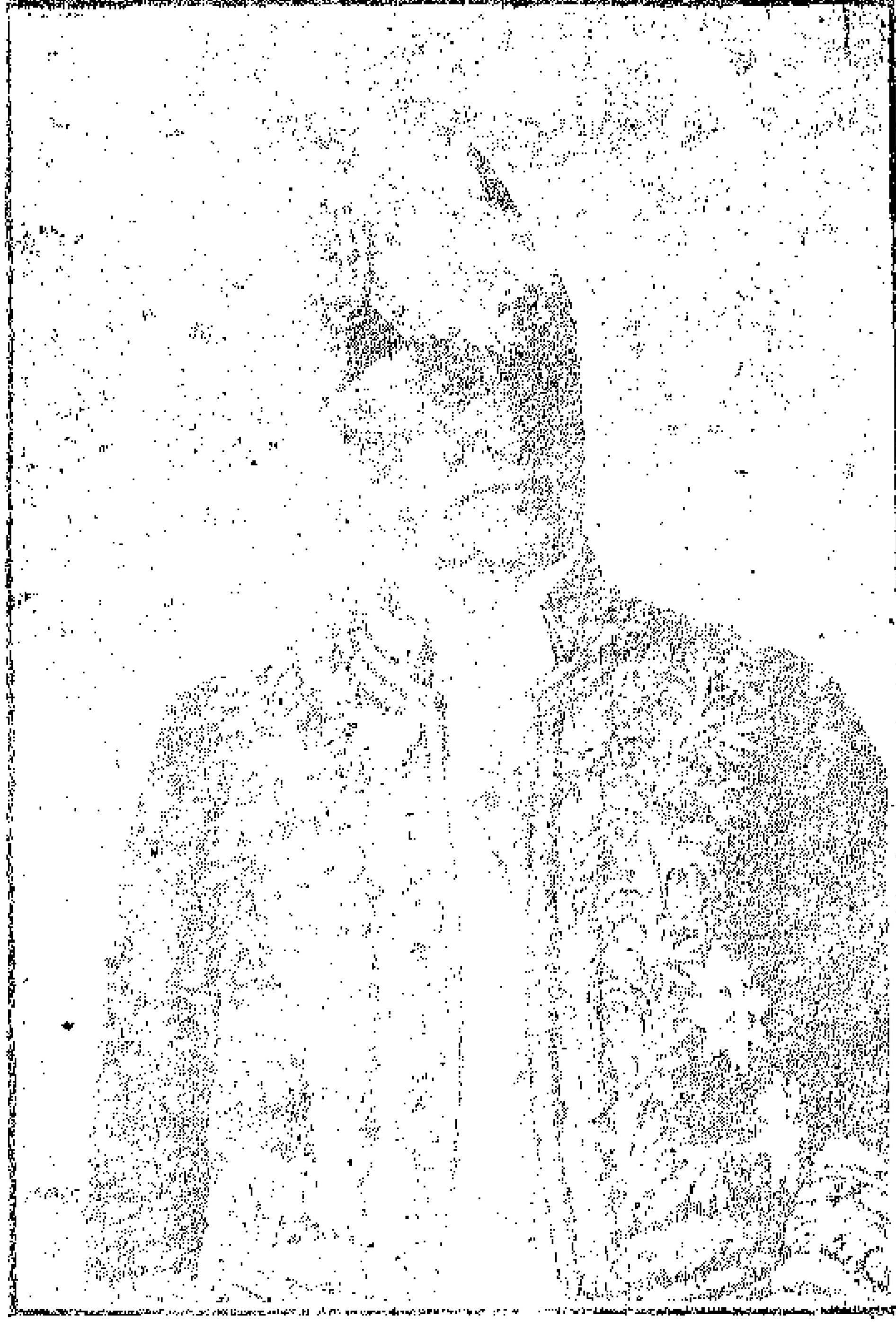
نابليون

« ان السماء لاتعرف شيئاً ارق من قلب الام الذي تقيم فيه الشفقة » لوثير

٠٠٠٠



السر هوراس رومبولد
المندوب السامي البريطاني في الاستانة



المركيز غاروني

المندوب السامي الايطالي في الاستانة . وقد نشرنا في عدد فات رسم الجنرال بله المندوب السامي الفرنساوي في عاصمة الخلافة

وقفة على الشاطىء

من شاعر في المهجر

وقفت بشاطيْ البحر الكبير
بقلبٍ مثلهِ طام كبير
كأن بقلبهِ حرباً اثيرتْ
واذكت ما بقلبي من سعير
فطوراً يبعث الامواج غضبى
تعيد عن الاسود صدى الزئير
واحياناً تداعب شاطئيه
تجيء وتنثني عند الصخور
تحاول لثمها فتعود عنها
كذعور يخاف من الصغير
فيا للبحر جسماً من بخار
يردد هزءه بمدى الدهور
يروعك بطشه حيناً وحيناً
يريك وداعة الطفل الصغير
وكم حر نظير البحر رحب
تقيده الحوادث كالاسير
وقفت كما ترى بلسان عجز
يقصر عن مجاراة الضمير
وقفت لأسمع الامواج تتلو
عليَّ رسائل الساعي السفير
تقول — اتيت من بعدٍ سحيق
بافق الغرب من خلف البحور
هززت وما اقلت كسالك حب
اواصلكم بعاطفة الشعور
انا البحر الذي نظرت اليه
احبتكم على بعد المسير
انا الموج المعانق قفر شرق
اخاصر ظل هاتيك القصور
انا الموج المغازل غيد عام
احيي ربع ربات الخدور
انا الموج المقبل ثغر شرق
تعطر قبلتي كل الثغور
انا سلك اتصالٍ بين شعبٍ
يجد وبين شعبٍ في فتورِ
انا ابل بين شمس الشرق تخبو
وبين الغرب يبعث كل نورِ

موسى الخوري

ابن عشرة ايام

يقص شعر راسه وتحلق لحيته

ولد وليم ارل ميلر (الولايات المتحدة) ولد لم يكمل اليوم الثاني من حياته حتى نمت شعر راسه وكان كثيفا فادهش كل من راه من اصدقاء والديه وسواهم وفي اليوم الرابع اخذ الشعر ينبت على رقبته والقسم الاعلى من لحيته وفي اليوم العاشر كانت الدهشة الكبرى حيث صرخ ذلك الطفل قائلا بلغة الصغار (اريد ان يقص شعري) فقصت المربية شعر راسه وحلقت شعر رقبته وعمره الان نحو الخمسة وثلاثين يوماً وهو قوي البنية وشعره ينمو بغزارة خارقة العادة

...

الامير محمد ابراهيم

يطلب يد مابل نورمان

يقتطف من برقية عن باريس ان الامير محمد ابراهيم احد اعضاء الاسرة المالكة في مصر الذي زار الولايات المتحدة منذ بضعة اشهر اصبح مفتونا بجمال مابل نورمان الممثلة الذائعة الصيت وقد قال انه مستعد للتنازل عن لقبه وحقوقه كامير من اعضاء الاسرة الخديوية وان يصير ممثلا للصور المتحركة اذا رضيت تلك الراقصة بالاقتران به وقد شاع موءخرا انها اصبحت خطيبة له لانها شوهدت تتناول العشاء معه في كل مساء تقريباً منذ وصولها الى باريس

الهدى

....

السيدة — الا تستحي ياجنفياف ان تلبسي قبعة مثل قبعتي الا يوجد فرق بيننا

الخادمة — العفو ياسيدتي ان الفرق بيننا هو اني دفعت ثمن قبعتي نقدا

...

الزوجة — انا ذاهبة غدا لارى ازياء القبعات الجديدة لهذا الفصل.

الزوج — اظنك ساهية ياعزيزتي فنهار غد الاحد والمحال مقفلة

الزوجة — المحال؟ .. الي وللمحال فانا غدا ذاهبة الى الكنيسة . السائح



الصدر الاعظم توفيق باشا

بمناسبة حوادث الاستانة الاخيرة وموقفها السياسي والحربي الذي يشغل اوربا كلها نشرنا في هذا العدد رسوم اعاظم الرجال الذين يديرون الحركة الدولية في عاصمة الخلافة الاسلامية .

كن غنياً

الوصايا العشر الشهيرة التي القاها على العالم من مدة غير قصيرة اشهر اغنياء الاميركان

اذا اردت ان تكون غنياً فعليك :

١ ان تعمل وتشتغل انت وجميع افراد عائلتك الذين يستطيعون العمل كل في دائرته في البيت او في السوق فاليد الواحدة لا تصفق

٢ اختر لنفسك ولذويك الاعمال التي ترون في نفوسكم ميلاً ونزوعاً اليها فكل عمل مفيد هو شريف .

٣ اجعل لنفسك مطمحاً عالياً مستقلاً تسعى وتتقدم اليه ولا ترضى بالعبودية والاستخدام الا لسنوات معدودة للدرس والتمرين تحسبها خدمة عسكرية ثانية

٤ اتخذ لعملك شعارا تالفه من كلمتين لا بد منهما للرقي والنجاح واتلوهما مثل الصلاة كل صباح ومساء • الاجتهاد والامانة

٥ مهما كان دخلك الشهري فاقتصد منه



عزت باشا

وزير الخارجية في الاستانة

خمسة او عشرة على الاقل وضعه على حدة حجر زاوية تلك الثروة فهو حي مهما صغر

٦ احذر من البورصة والقمار والمضاربات المالية الخطرة مهما غرك وحببك بها الاخرون واذكر انه لا يوجد بين جميع اغنياء العالم رجل واحد فرد صار غنياً او بقي غنياً بالبورصة والقمار ! فكلما اجتمع لديك شيء من المال اشتر به عقاراً ذا مستقبل حسن او سهماً لشركات امينة مفيدة بعد الاستشارة والاختبار

٧ لا تشتر شيئاً رخيصاً بل خذ الغالي — فالغالي هو الرخيص — واسمع قول جدتي المأثور (انا فقيرة فلا استطيع شراء شيء رخيص) •

٨ مهما كان عملك وكيف كان دخلك لا تشتري حاجة ما ولو مهما حقرتها الا اذا كنت بحاجة ماسة ولا يمكنك الاستغناء عنها

٩ اقتصد في مطبخك بالكمية والنوع فالناس غالباً ياكلون ضعف ما يحتاجون اليه للحياة وهذه الزيادة تضر بهم بلا فائدة

١٠ كن مرتباً بكل امورك سواء بوقتك او بعملك او بثيابك وبكل شيء واذكر قول الخبير « الترتيب يغلب الفقر »

النسر .

أعجز أم اقتصاد

سنت شريعة العمران على الشعوب ان تتبع في توزيع ثروتها قاعدة الافراد في الاقتصاد لان الثروة في كلتا الحالتين اذا لم يتصرف بها الفرد او الشعب على حد التوازن بين الداخل والخارج تهددها العجز وبددها سوء الادارة والاستعمال

فالاقتصاد لازم لحفظ الثروة ضروري لتوفير ماديات الامة وعليه مدار الضبط والنظام سواء كان في العيلة الصغيرة ام في الدولة الكبيرة

فاذا كان الفرد في حال من الفقر لا تملك يده قوت يومه اولا يفيض عن خرجه شيء من دخله خرج عن هذا الشرط اذ لا اقتصاد مع الفقر وانما الفقر يحتاج الى استنباط موارد للرزق والاعمال للحصول على دخل ما ومتى انفتح امامه باب الرزق وحصل في يده شيء من المال فكر بالموازنة بين دخله وخرجه تفادياً من العجز والفاقة وغاية ذلك كله هي الاقتصاد

فما معنى تعليم الفقير توفير ماله والاقتصاد في انفاقه وليس في يده شيء منه اليس هدايته الى العمل وارشاده الى اكتساب المال اولى من القاء هذا الدرس العقيم وافضل من الزامه سيراً بطيئاً جداً للوصول الى غاية الفلاح والعمران

وعليه فما معنى الاقتصاد والتقتير على شعب فقير كشعبنا واغلاق ابواب النفع والعمل في وجهه حتى انه يحتاج الى من يبذل عليه المال بسخاء ويقرضه المبالغ الطائلة لاحياء صناعته وزراعته والنهوض به عاجلاً الى مباراة الشعوب الغنية التي كادت تدوسه في سيرها وتقضي على حياته وبلاده

على الفرد او على الشعب اولاً ان يسعى لنيل الثروة وجمع المادة ثم يفكر بطرق انفاقها وتوزيع منافعها بحسب حاجياته ولوازمياته وليس فرد او شعب في العالم اشد حاجة من فردنا او شعبنا لادخار المال واحتشاد الثروة ولا سيما في عصر كهذا انصرفت فيه اميال الشعوب وقواها ومعارفها الى توفير مادياتها وتكثير حاصلاتها ومداخيلها فبلغت بذلك قمة الغنى واوج العز والسعادة غير اننا والحمد لله الفنا ان نتكل على الحكومة ونعتمد عليها وحدها لتنظيم داخليتنا وخارجيتنا واستنباط الوسائل التي تودي الى خصب ارضنا وغزارة مادتنا ، ولا تشعر الفئات الضخمة الراقية هنا وفي المهجر بضرورة تأليف شركات قوية وطنية لانهاض حال البلاد وترقية شأن العامل من وراء الاشغال او المشاريع التي تضم اليها الالوف من الافراد والشبان العاملين

ان وقوف الشعب عند حال واحدة مع ارشاد

اعظم الدول لهو عين الجمود فما احراه بأن يلم شعثه ويجمع اطرافه ويدعو اصحاب الاموال الطائلة في المهجر الى التفكير مع اهل العلم والغنى في ترقية الصناعة واصلاح شأن الزراعة وحمل الافراد العاملين في بلاد المهجر على الرجوع الى الوطن والعمل جميعاً على خدمته واسعاده

والا فما معنى هذا الاقتصاد وحرمان ناشئة البلاد من العمل والمنفعة في بلادها واكثر الشبان وخريجي المدارس لا يجدون لهم عملاً في قلب بلادهم فيضطرون الى المهاجرة ومن بقي منهم فيها يحملها فوق ما فيها من النفقات الفاحشة والحسابات الفادحة لان هذه الطبقة اكثرها من المحامين والاطباء والادباء وقلما افادت هذه الطبقة البلاد من حيث العمل والاقتصاد .

فاذا لم نسارع والحالة هذه الى جمع اسباب الثروة والغنى واستنباط ابواب الرزق والعمل لسد العجز الذي يسببه فقرنا واحتياجنا لها ونفقتنا عليها فاننا بعد سنوات قليلة نصبح تحت ثقل الدين الاوروبي ونزداد ضعفاً وانحطاطاً وبدلاً من ان نصل الى الاستقلال الحقيقي نضع نيراً جديداً في رقابنا لا وهو نقص في المادة وموت العامل

تتبارى شعوب الارض في هذا العصر بالكد والعمل والسعي وراء المادة وتشتغل حكوماتها الراقية بتنظيم دوائر الهندسة والصناعة والزراعة وانشاء التقارير المسهبة في امر تزييد ثروة البلاد والترفيه على سكانها من وراء حاصلات الارض وعمل العامل وكثرة الانتاج الذي هو ملاك الحياة وقوام التجارة واساس غنى الامم وعظمتها

فماذا يفعل شعبنا وحكومته واية ثروة يفكران في توفير اسبابها لهذا الوطن التاعس والمال في المهجر والقوة العظيمة وراء البحار وليس في لبنان الا العجزة والمتواكلون وشبان الموضة وطلاب الوظيفة كيفما كانت طريقة احرازها عمرت البلاد ام خربت ! متى يصل ذلك المجلس في مواضيعه ومناقشاته الى مثل هذه الامور ويمس الحقائق ويجس المادة بدلاً من الطيران في عالم الخيال والطفور الى الاستقلال الفكري الذي لا يعد شيئاً في جانب الاستقلال المادي ؟ اساس هذا الاستقلال هو توفير الانتاج والاقتصاد في الاستهلاك وعلى هذا الاساس بنت الممالك دعائم ثروتها وسطوتها العظيمة .

حان لهذا الشعب ان يدرس مع جمعياته في المهجر طريقة تأليف الشركات الوطنية للقيام بالمشاريع الصناعية والزراعية وبناء معامل الحياكة والنسج التي تجمع اليها الوف العملة وتدرّ على البلاد ينابيع الغنى والاثراء

كفانا تخيلا وتلهياً بالاقوال والاحلام السياسية وشعبنا يموت جوعاً وثروتنا تذهب من يدنا الى الخارج وعاملنا يطفر الى المهجر وزعيمنا يبني قصور غناه على مناكبنا ونحن نزعم اننا بلغنا درجة الشعوب الحية ونطالب بالاستقلال والاستقلال انما هو الاستغناء عن مساعدة الغير ولا استغناء الا بالكد والعمل فالكد والعمل مصدر الغنى والغنى مصدر القوة والقوة اساس الاستقلال فاين ذلك كله في لبنان واين نحن من اولئك الشعوب ؟ ؟

(الرياشي)

وقف القسيس صباح الاحد على المنبر واخذ يعظ الجمع المحتشد في الكنيسة وكان موضوعه «الامتناع عن شرب المسكرات» فقال لا يوجد في التوراة ذكر سوى لنوعين من المشروب احدهما الخمر الذي يفرح قلب الانسان والاخر الماء الذي تشربه الحمير لتروي به غليلها ولكم ان تختاروا احدهما . .

رواية العدد

اختيار العريس

التقى بولس للمرة الاولى ايفون في سهرة رقص عند ال (دوكاستل) فرقص معها دورة (فوكس طروت) وما اكمل الدورة حتى كان قلبه قد بدأ يرقص لها واخذ يقول في سره

— هذه هي التي ساختارها زوجة لي

وكان عليه للوصول الى غايته ان ينفذ شرطين جوهريين : اولهما — ارضاء الفتاة . والثاني — رضى والدها عنه

على ان بولس فضل ان يبدأ بارضاء ايفون لان رضى الفتاة عنه هو السبيل الوحيد الى رضى والدها ايضا .

ثم جاء دور الرقص فرقص معها دورة ثانية ولما انتهت السهرة عاد الى بيته وهو مملوء امالا كبارا

والتقى مرة ثانية بايفون عند بعض اصدقائه فهش لها وهشت له وتحدثا وتصافحا

وفي المرة الثالثة كان اطلق حرية معها من ذي قبل فتجرأ وفتح امامها قلبه بصوت مرتجف خائف ولسان يتعثر بكلماته

ولكنه ما كاد يفتح قلبه على هذا الشكل حتى عبق وجه ايفون احمراراً واطرقت الى الارض ولكنها كانت تبتسم وتمتمت بصوت ضعيف

— اني افعل باصدقي ما يامرني به ابي وساكون سعيدة جداً اذا صادق على رغبتك بزواجي

فكاد بولس يجن من السرور وصار واثقاً ان القضية قد صارت في جيبه

وكانت ايفون ابنة تاجر غني خصص مبلغ ٦٠٠ الف فرنك دوطة لها ولكن بولس لم يكن يفكر بالدوطة ولا بالوف الفرنكات بل كان كل فكره محولا نحو ايفون وعالقاً بحبها

ورغما عن جرأته وطلاقة لسانه فانه كان خائفاً جدا من مقابلة المسيو (دوبره) — والد ايفون — ومكاشفته له برغبته في يد ابنته

ولكنه تشدد في اخر الامر ولبس ثوبه الرسمي وركب عربة وقصد الى دار المسيو (دوبره) لمقابلته

ولما فتح الباب ظهر امامه رجل متوسط في السن عرفه حالا بولس فهش له وابتسم واظهر كل لباقة وكياسة امامه وبعد التحية قال له بصوت لطيف جدا

— ان الغاية من زيارتي هذه ياسيدي...

فقاطعه الرجل بصوت اجش :

— اني اعرف غايتك فان ابنتي اطلعتني عليها

— واني ازيد على ذلك ياسيدي ان حبي الشديد لها وموقفي الادبي وحالتي المادية وعملي الجدي كل هذه الامور تساعدني على الامل بانك ترضى بطلبي

فاجابه الرجل بلهجة خشنة

— اني اقدم لابنتي (كدوطة) ٦٠٠ الف فرنك واطلب من الذي يريد يدها ان يقدم مثلها على الاقل ... الف فرنك ايضاً

— هذا هو الحق بعينه ياسيدي

— وعدا ذلك فاني اطلب من الذي يريد ان يتزوج ابنتي ان اكون على ثقة من اخلاقه وطباعه وافكاره

فاحنى بولس رأسه واجاب

— اسألني ما تشاء ياسيدي

فجلس الخواجه « دوبره » في كرسي هزاز واخذ بطرف الحديث فقال

— اني اضرب صفحاً عن فحصك الصحي وعن حالتك وعن كرم محتدك لاني قد استفحصت عن كل هذه المسائل قبل الان ولا اخفيك اني رايتها موافقة ولكني اقول لك من جهة الطباع ان طباعي رديئة جدا جدا

— وما يعنيني ياسيدي من امر طباعك فاني لا ارى علاقة بين زواجي وبينها

— بالعكس ياحضرة الفاضل فاني اريد ان اظل عائشاً مع ابنتي هذه حتى بعد الزواج ولذلك ستكون مضطراً ان تعيش معي طول حياتك واخاف ان لا نتفق في بقائنا مع بعضنا بعضا

— لا افهم لماذا لا يمكننا ان نتفق

— نتفق على شرط واحد وهو ان يكون كل شيء في البيت تحت امري .. فاذا كنت راضياً بذلك فاسمع اوامري . وسكت ثم قال :

هل تدخن ؟

— وهل من ضرر في تدخين سيغاره ؟

— اعلم اذن اني اكره كل الكره رائحة الدخان

— غير ان الانسة ايفون قالت لي ان رائحة التبغ تلذها

— هي تلتذ بها اما انا فلا ... هل تخرج في السهرات اثناء الليل

— اخرج في بعض الاحيان لحضور تمثيل في بعض الروايات

— اما انا فلا اذهب الى مكان بل عندما تدق الساعة الثامنة مساء انزوي في البيت وساطلب من عريس ابنتي ان يظل معي في السهرات يسليني بلعب البيزيك

— غير اني لا اعرف لعب البيزيك ياسيدي .

— لا تخف فساعلمك اللعب بسرعة .. والان يهمني ان اعرف اراءك السياسية

— انني من الجمهوريين المعتدلين

— اما انا فاني من حزب الملكية

— وماذا يهم هذا الامر فان كل الافكار التي يعتقد المرء بصحتها هي محترمة

— لا انكر ذلك ولكني ارى انه من المحزن المؤسف ان يعيش اثنان تحت سقف واحد وكل منهما على رأي سياسي واري ايضاً ان هذا الاختلاف السياسي يولد منازعات دائمة في العائلة . فيجب عليك ان تصير من حزب الملكية

— ولكن ياسيدي

— ليست هي المرة الاولى التي يغير انسان فيها اعتقاده السياسي . على اني لا اطلب منك جواباً سريعا في الوقت الحاضر فيمكنك ان تفتكر ملياً في الامر وتتبصر ثم تجاوبني بعد يوم او يومين فاذا رضيت ان تخضع ارادتك لارادتي ولا تكون شيئا في البيت امامي فانا مستعد ان اعطيك ابنتي

ثم وقف وقال لبولس

— والان لي الشرف ان اكون قد تعرفت الى شخص اديب مثلك ياسيدي

فوقف بولس في دوره وصافح الخواجه دوبره وذهب وهو يضرب اخماساً باسداس . ورغما عن انه لم يبك في حياته فقد بكى المرة الاولى في ذلك اليوم لانه راى كل امال قلبه قد تحطمت على قدمي ذلك الوالد القاسي الغريب الاطوار

وفي اليوم التالي ارسل الى الخواجه « دوبره » المكتوب الاتي :

« سيدي : بكل اسف اقول لك اني عدلت عن ان اصير صهرك »

وفي اليوم الثالث دخلت ايفون على والدها وسألته = والان يا ابي ؟

— والان يا ابنتي يمكنك بدون ادنى خوف ان تتزوجي هذا الشاب الذي يليق ان يكون عريسا لك فهو الوحيد الذي سعى اليك لشخصك لا لدوطتك ولولا ذلك لما رفض قبول شروطي التي عرضتها عليه . فاذهبي واعلميه بالتلفون اننا ننتظره بفارغ الصبر للعشاء هذا المساء ويمكنك ان تقولي له ايضا اني وديع كالحمل في اخلاقي ومعاشرتي وان رائحة سيكاراته لا تحسب شيئاً امام دخان غليوني واني انام كل ليلة منذ الساعة التاسعة ولا اعرف ما هو لعب البيزيك ثم قولي له اخيرا اني من اخلص الجمهوريين المعتدلين

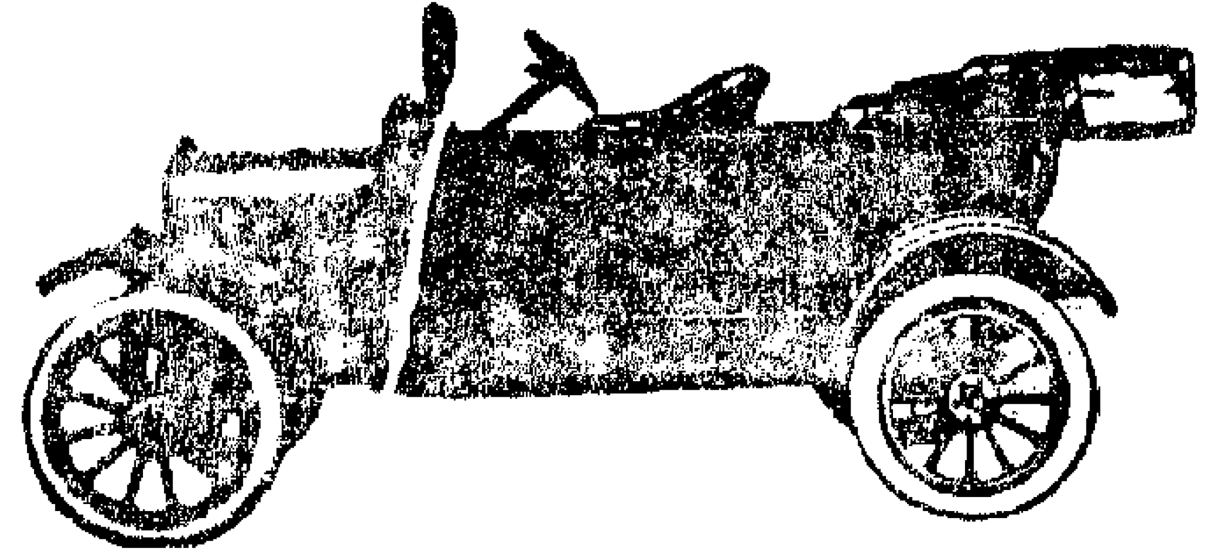
The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفا الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فم

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

الجمعة ١ ايلول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٣٦ — السنة الثانية



عيد لبنان



اقول للارز وفي ظله   قبر بايدينا حفرناه
يا ارز فيء مجدنا في الثرى   الا ترى اذا دفناه

حماة لبنان



يوسف كرم — البطل اللبناني في اول عهد شبابه



داود باشا — اول متصرفي لبنان

لقطات الطريق

كيف يكون الانتداب

لما قلنا للمجلس يوم مناقشته في مسألة المعاهدة السابقة لاوانها = ان العجلة من الشيطان — لم يصدق بعضهم كلمتنا واتهمونا بما شاءوا

ولما قلنا للذين سعوا وحملوا البلديات على توقيع تلك البرقيات — ان هذا الامر ليس من خصائصهم وان شروط الانتداب اوسع صلاحية فيه منهم نظر البعض الينا نظراً غير مستحب

اما الان فما يقول هؤلاء الكرام بعد ان صرح المسيو بوانكاره تلك التصريحات التي برهنت عن حقيقة نوايا فرنسا نحونا — فرنسا الحرة التي تعلمنا تاريخها عن ظهر قلوبنا

ان المسيو بوانكاره عرف وعرف قبل كل انسان كيف يجب ان يكون الانتداب في هذه البلاد التي احبت فرنسا وتعلمت الحرية وحب الاستقلال على يدها

بل انه عرف كيف يعبر عن افكار المخلصين الوطنيين فيها فيوجد الصلة التي لا انفصام لها بين لبنان وفرنسا بتفسير الانتداب كما فسره هو رجل فرنسا الاول

فهذا الانتداب الذي حصره المسيو بوانكاره بمساعدة بسيطة استشارية وحصر هذه المساعدة في بعض المستشارين لكل لبنان وسوريا وجعل القوة التي تدافع عن البلاد والحكومة التي تدير البلاد والارادة التي تسير عليها من ابناء البلاد وبمطلق حريتهم، هذا الانتداب الذي طلبناه يوم رفعنا صوتنا طالبين فرنسا — من كل قلوبنا ومن خالص عواطفنا وشعورنا — لمساعدتنا وتدريبنا على الحياة الحرة وعلى الاستقلال الذي لا حياة لشعب بدونه.



المسيو بوانكاره

وانا عندما نشكر المسيو بوانكاره على ثقته بقدرتنا وكفاءتنا وعلى تحقيقه امانينا التي حلمنا بها من يوم عرفنا الحرية اننا عندما نشكره نشكر فرنسا التي يمثلها هو اليوم في رئاسة الوزارة. فلمثل هذا الرجل الحر العظيم عشقنا فرنسا وطلبنا انتدابها ولم نرض عنه بديلا.

...

اما اولئك الذين ارادوا ان يلعبوا بارادة الشعب قبل ان يعرف هذا الشعب حقيقة مصيره؟ اولئك الذين ارادوا ان يستخدموا نفوذهم لامتلاك ارادة بعض الموظفين واخذ تواقيعهم؟ اولئك الذين لاجل مصلحة شخصية يسعون هنا وهناك في هذه القرية وفي ذلك البلد للترويج بضاعة التعصب الديني واغراء الناس على ما يريده «البعض» بما يختلقونه من مسألة نفوذ هذه الفئة الدينية او تلك؟ اولئك الذين يبيعون وطنهم باكلة عدس او بابتسامة او بوعد فلهم يومهم العصيب القريب

ان الشعب حي رغم هؤلاء ولا تخدع الحكومة بمظاهرات بعض المنفعيين فانها مصلحة فردية شخصية

ان اللبنانيين يريدون ان تكون حكومتهم وطنية من اولها الى اخرها على ان يساعدها رجال فرنسا كما قال المسيو بونكاره ولو سكت الرجال في لبنان لتكلم الاموات بل لنطقت الحجارة المصبوغة بدم الشهداء قائلة — هذه ارادة لبنان

هكذا تكافأ الوطنية

الخبر الذي ارويه يمكن ان يؤخذ امثولة لكل وطني بل يمكن ان يؤخذ برهاناً ناصعاً حقيقياً على ارادة الشعب ووطنيته التي لا غش فيها

كان الشيخ يوسف الخازن في سياحة مع احد كبار الموظفين الاداريين في جهات

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير
تصدر مرتين في الاسبوع
ادارتها — سوق سرسق
اشتراكها { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان
وسوريا ٤٠٠ في الخارج
ميشال زكور
منشئ المعرض

لبنان الشمالي فوصلا الى احدى القرى الصغيرة المجهولة ونزلا في دكان حقير على الطريق للراحة وطلبا كاسين من المبردات فجاء صاحب الدكان وقدم الطلب وتطفل وسألهما عن اسميهما، وما كاد يسمع اسم الشيخ يوسف الخازن حتى جن جنونه وصار يهلل ويقول — يا سعادتي لقد زارني الشيخ يوسف ان هذا اليوم هو اسعد ايامي » ثم لم يعد يعرف ماذا يقدم لضيفيه من المشروبات والحلويات ولا كيف يقوم بواجبهما وابى بأنفة غريبة ان يقبض منهما ثمناً لما اخذاه وهو يقول: — اليس من العار عليَّ وانا احد ابناء لبنان ان اخذ ثمناً على ما يأخذه ابن الخازن من عندي فانا ودكاني وما املك اقل ثمن يقدم له على خدمته لبنان

وصدف ايضاً انهما مرا في قرية اخرى (بحلاق) فجلس الشيخ ليحلق وبالصدفة عرف الحلاق (ان زبونه) هو الشيخ يوسف فلم يعد يعرف كيف يخدمه وابى ان يقبض اجر عمله رغم الحاح الشيخ وهو يقول « ياعيب الشوم علي اذا اخذت منك ياشيخ أأنت تخدم بلادي هذه الخدمة ثم تطلب منا ان لا نخدمك بعيوننا؟ ان الدمات ياشيخ على حسابك ان لك علينا دينا لا نفيه الى الابد »

.....

عيناً! لم يكن الشيخ يوسف في اشد مواقفه اندفاعاً للبنان ابلغ واسمى عاطفة وطنية من هذين الرجلين البسيطين

واذا ارادت الحكومة ان تسمع صوت الشعب فلتسمعه من هناك ومن هناك فقط

***

مي ومي

نشر المعرض منذ اسبوعين وما ينيف رسما اخذه عن « فتى الارز » ويظهر ان الوصيفة اخذته ايضاً عن كتاب « سوريا » الذي وضعه قديماً خير الله افندي خير الله باللغة الافرنسية فما هو الا ايام حتى جاءنا من الاديب الفاضل صاحب التوقيع الكلمة الاتية

الصديق صاحب المعرض

ضمني منذ يومين مجلس وجدت فيه الكاتبة النابغة الانسة مي وصدف ان وجد معي عدد المعرض الذي نشرت فيه صورتها !! فاريتها الصورة فقالت ان الصورة المنشورة هي صورة ابنة عمها الانسة ماري زياده ابنة اسكندر افندي زياده وشقيقة الدكتور جوزف زياده ومدام فرنسوا افندي فاعور وهي الان في مدينة نيويورك

وقالت ان هذا الخطأ قد تكرر منذ اصدر خير الله افندي خير الله كتابه « سوريا » اذ كتب فيه نبذة عن الانسة مي ونشر صورة ابنة عمها المذكورة وتناقلت بعض صحف بيروت الصورة غلطاً — وما هي بالملومة — فنرجو ان تنشروا هذه الكلمة بياناً للحقيقة ولكم الفضل

سوق الغرب ٢١ آب ١٩٢٢

الداعي
فؤاد صروف

المعرض — حبذا لو ان النابغة اللبنانية الكبيرة تزيل هذا الخطأ الذي كاد يعم الصحف العربية قاطبة فتتكرم على قراء العربية برسمها لان كل ناطق بالضاد يرغب التعرف الى « مي » اكتب كاتبة في الشرق بلا منازع

على اننا نرى — وقد اجتمعنا بالانسة «مي» — ان الرسم الذي نشرناه قريب الشبه جداً بها ولولا هذا التصريح الصريح من الاديبة الكبيرة لقلنا انه هو هي او هو اياها



صدر هذا العدد الممتاز من المعرض في ١٦ صفحة مكان عددين بمناسبة اول ايلول «عيد لبنان الكبير»

انتهى موتمر لندن بالفشل وقد انسحب المسيو بوانكاره واظهرت الصحف استياءها من تحيز لويد جورج لالمانيا

غرقت المدرعة الفرنساوية الدريدنوط «فرانس»

بدأ الترك بالتحفز للهجوم على القدمة اليونانية

اوقفت حكومة دمشق دفع رواتب التقاعد لبعض الضباط لانهم من بغداد

عين السيد جورج عبديني مدير المالية في حلب مكان السيد فيكتور عجوري

كذب خبر مقتل انور باشا

توقفت شركة الترامواي عن العمل وسرحت عمالها الذين رفعوا الدعوى عليها على هذا التسريح بدون سابق انذار ويقال ان البلدية ساعية للقيام مقام الشركة في تسيير الترامواي على طريقة موافقة لمصلحة الاهالي

ربطت دائرة الشرطة في دمشق بالحاكم رأساً وكانت مربوطة سابقا بمديرية الداخلية

علمنا ان مديرية العدلية قدمت لوائحها بالتنسيقات الجديدة في القضاء للمصادقة ويقال ان الرجال الذين انتخبتهم لادارة شوءون المحاكم على ترتيبها الجديد هم من اشهر رجال القضاء وانزههم

وعلمنا ان بعضاً من متمولي لبنان بدأوا يتخابرون لتأليف شركة مساهمة تشتري شركة الترامواي بعد ان اعلنت هذه توقيف اعمالها

ذهب الشيخ يوسف الخازن الى الديمان لمخابرة غبطة البطريرك بشوءون لبنان

اصدر الجنرال غورو قراراً يقول بان الموظفين الاجانب في حكومات لبنان وسوريا الذين لا يحملون احدى الجنسيتين اللبنانية او السورية يتعلقون رأساً بالمفوضية العليا

يلقي القومندان ترابو في الحفلة الكبرى بعد ظهر « الجمعة » خطاباً سياسياً هاماً وكذلك المسيو كارليه يلقي خطابا عن الجنرال غورو ثم يقف رئيس المجلس اللبناني حبيب باشا السعد ويلقي خطاباً سياسياً ايضاً

...



شارل افندي دباس

مدير العدلية العام في دولة لبنان الكبير ومندوب الحكومة لدى المجلس النيابي وهو من اقدر المتشرعين واخلص اللبنانيين وطنية وله اليد الاولى والسعي الكبير في انشاء مجلس المديرين على شكل وزارة مسؤولة

ولم نتمكن ان نحصل على غير هذا الرسم الصغير الذي اخذناه عن (جواز سفر) قديم



يوسف بك مرزا

مدير المالية العام في دولة لبنان الكبير وهو مالي قدير شهدت باقتداره حكومة مصر ورجال الدولة المنتدبة هنا وهو شديد الوطنية مندفع في مصلحة لبنان اندفاعاً جعله في اعلى مقام عند اللبنانيين وهو يعمل بجد ونشاط لجعل مجلس المديرين كوزارة مسؤولة مع مدير العدلية وهو منظم الميزانية اللبنانية على شكلها الاقتصادي الجديد

اول ايلول

ايلول اقبل فاستطاب اقامه
لبنان يطرب سفحه وسنامهُ
ومشت كضوء النيرين بشائر
ملء العيون فصفقت اعلامه
وتشوق المترجلون جلاله
والعيد وضاح السنا بسامه
وزها به المتخلفون وكم فتى
هشت بمنحدر الكثيب(١) عظامه
فتذكر البلد الامين وفاءه
وزكت تحيته ورق سلامه
ياعيد شكرك للعميد وقاله
عنا — وانت ومايرى انعامه
ذاك البناء وقد نهضت بركنه
حراً — على سامي هداك قامه
واطلع على نادي النيابة · انه
تبني غداً نادي الرجاء كرامه
وقفت اماني البلاد بساحه
ثقة وقد علمت هذا أعلامه
الملك منَّ به الزمان فهل ترى
في المصلحين أداته وقوامه ؟

نجيب مشرق

***

(١) الرمل مدفن الشهداء

أجّل الامير عبدالله سفره الى لندن حتى اواخر ايلول بسبب هجوم الوهابيين على حدود بلاده

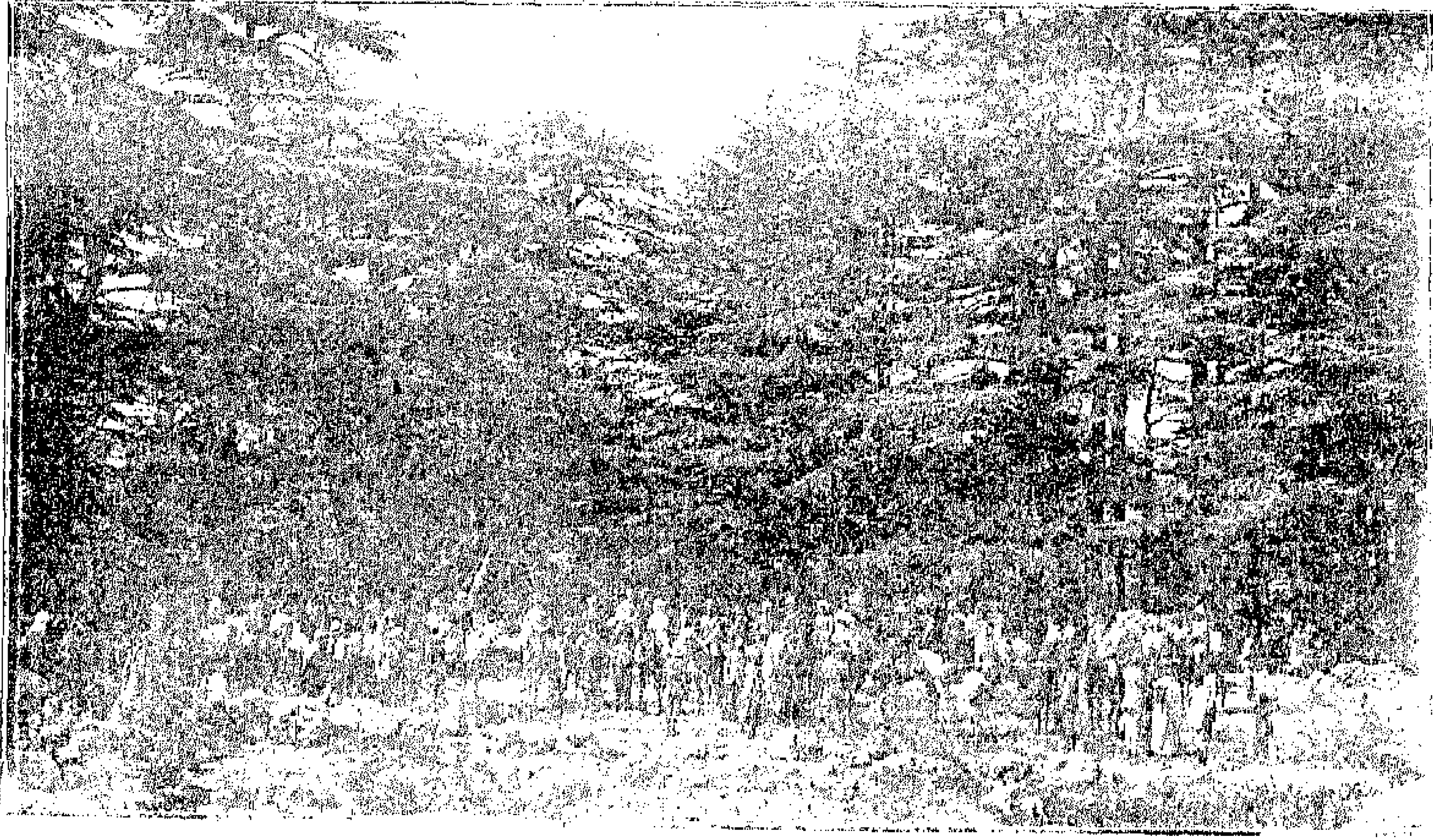
قررت ادارة المعارف في بلاد العلويين انشاء ستين مدرسة ابتدائية

استقال شاكر القيم مدير النافعة في دمشق

وصل الوفد الفلسطيني الى فلسطين فاستقبل استقبالا وطنياً متحمساً

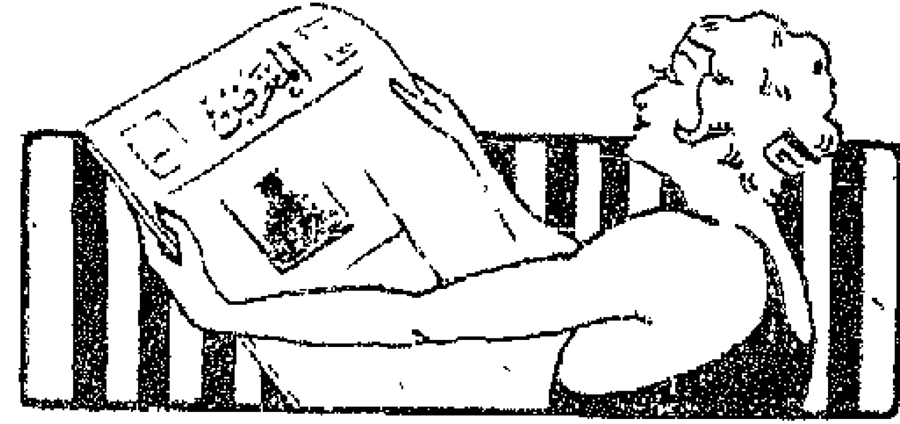
نقل سعد زغلول من جزر سيشل

الف الهاربون من سجن دمشق عصابة اشقياء للقتل والسلب



فرنسا في ظلال الارز

أخذ هذا الرسم يوم زيارة الجنرال غورو وكبار رجال فرنسا للارز المقدس في العام الماضي في مثل هذه الايام وهو ماخوذ من الجهة الشرقية امام الاشجار الصغيرة ·



الغني القاتل

أرايتها وقفت حيال المنهل
ترنو اليه بناظر المتأمل
هيفاء رنحها الصبا فتمايلت
تختال في برد الشباب الاخضل
وهناك قد نظرت جمال خيالها
يختال ما اختالت بماء الجدول
فرنت بمقلة شادن وتبسمت
عن فاضخ عذب الرضاب معلل

..

واذا بها ذعرت وراع فوادها
شبح يراعيها بقرب المنهل
ادى تحيته لها فتراجعت
خوفاً ولم تدرك لها من موئل
لكنها اعتصمت بدرع عفافها
ورأته للعذراء امنع معقل
نعم السلاح اذا دهتك تجارب
ليس الذي ادرع العفاف باعزل

...

اي منية العاني الذي تيمته
ورجاء مضنى باللقا متعلل
روحي فداك وكل ماملكت يدي
لاشيء دونك مهجتي وتمولي
فاذا خفضت لي الجناح رايتني
عبداً لجفن من جفونك اكحل »
واقام ينتظر الجواب وصدره
يغلي بنار الوجد غلي المرجل

..

لكنها وجمت وردت وجهها
عن طامع متمول متذلل
ومشت وقد تركته مصعوقاً فلا
يلوي على امل بما فيه بلي
ومضت وفي لحظاتها غضب وما
بين الجوانح غمرة لاتنجلي

واذا فريد خطيبها وهو الذي
شادت له في القلب اقدس هيكل
— اهلاً بفاتنة الفؤاد ومرحباً
اهلاً بريحاني ونور المنزل
ما بال وجهك شاحباً وانا الذي
يحيا بغرة وجهك المتهلل
هل جد من شيء يسوءك امره
فازيله ولو ان فيه مقتلي
اوليس قلبانا قد اتحدا على
عهد يدوم على الزمان المقبل
لارأي للعذال فيه فاضربي
بالسافيات اذاً كلام العذل
نحن اللذان تعاهدا فانا اذاً
لك ماحييت وانت يا (لمياء) لي

...

— هو ماتقول فان عهدي ثابت
ما حلت عنه وليس بالمتحول
وهواك عندي مابقيت مقدس
وبغير حبك قط لم اتعلل
فاذا سقمت فلي به نعم الدوا
واذا ظمئتُ فان ذكرك منهلي

..

ضجرتْ مهاة الحيّ يوماً فارتأت
ان تنتحي مجرى الغدير المسبل
واذا الغنيُّ على البحيرة واقفٌ
مترصدا خطو الحبيب المقبل
— لمياء! هل غيرت رأيك في الهوى
ام انتِ باقية فلم تتحولي
سيموت صبك بالبعاد فرحمةً
ان كنت ازمعت الفراق فاجملي
بين السعادة والشقاوة خطوةٌ
فتخيري ما شئته وتعقلي
اما النعيم فانني انا ربه
والجاهُ والنعمى ووسوسة الحلي
والقصر يهوي النسر عن شرفاته
وتزلُّ عن متنيه كف الاجدل

فاذا رفضتِ العيش في كنف الغنى
وجهلت ما لا ينبغي ان تجهلي
اشقيتني وشقيت مثلي حقبةً
وسقيتني وسُقيتِ مرّ الحنظل
اما الذي قد صاد قلبك حبه
وجعلته منه باكرم منزل
فلكِ البقا من بعده فلقد مضى
وهوى قتيلاً فاندبيه واعولي
— شلّت يمين القاتل الجاني الذي
لا خير لي في العيش ان لم يقتل
ايموتُ من اهوى واحيا بعده
لا لا! فتلك خيانة ان افعل
أرفيق ايامي العذاب ومنتهى
املي ومن احببته في الاول
سأموت بعدك غير آسفة على
عيش بغير بقاك غير مجمل
لو ان ما في القلب من شجن على
رضوى لدك لها ولم يتحمل
ينتابني دهري فكارثة على
خطب وان ولت فكارثة تلي
واسترسلت لليأس واندفعت الى
لج البحيرة ليتها لم تفعل !!
— لا لا انا حي! وكر فريدها
نحو البحيرة كالشهاب المرسل
لكنما الاقدار خانته فلم
يفلح بموقفه الاشد الاهول
ودرى الحقيقة فانثنى ومضى على
اثر اللئيم ابن اللئيم الاسفل
— ياايها الجاني الاثيم كذبتها
قولا مضى بحياتها فلتقتل
اغريتها فابت عليك جواهراً
وبعهدها حلل الغنى لم تعدل
لهفي على غصن قطعت رطيبه
ظلماً وكان علالة المتعلل
وسطا عليه بخنجر في كفه
فاذاقه صاب الردى المستعجل

— لمياء ، ها اني انتقمت وها انا
مستهدف لقضاء ربي المنزل
هيهات احيا بعد موتك انني
سأموت قربك ميتة المستبسل
فلعل روحينا اذا متنا معاً
تتلاقيان بعالم المستقبل

مات الثلاثة والغنى سبب بـه
قتلوا فكانوا عبرة المتمثل
غصنان من روض الشباب تقصفا
غصنين في عهد الشباب المقبل
بعض الغنى في الناس شر ، فالعنوا
من عاش عيشة ساقط متمول

نصري ملاط



مارسي هالوك غرنفولت

اميركية — لبنانية معاً تتحدر من اب اميركي وام لبنانية امها السيدة ساره نعمه ثابت من عائلة ثابت المعروفة . وتفاخر هذه السيدة بنات جنسها بانها السيدة الوحيدة في كل الولايات المتحدة التي انتخبت عضوا في الجمعية العلمية الاميركية وهي رئيسة جمعية النساء الاميركيات ايضاً . وقد اهلتها علومها وادابها الى هذا المقام الرفيع وزاد في مقامها اختراعها الاخير الذي يعد عجيبة في نوعه فقد اخترعت طريقة لاظهار الالوان العديدة بواسطة الة كالبيانو وظهور هذه الالوان على الطريقة التي اوجدتها من شأنها ان توءثر على الناس كالغناء والشعر والتصوير وبقية الفنون الجميلة وقد ذكرت جرائد اميركا التي كتبت المقالات الطويلة عن هذا الاختراع ان الفنون الجميلة التي كانت خمسة فقط حتى اليوم قد زادت فناً جميلاً جديداً باختراع السيدة غرنفولت

وقد اخذت احدى فبارك الولايات المتحدة على عهدتها صنع هذه الالة الجديدة التي جربت في هذا الشتاء امام رجال الفن والعلم في اميركا فجاءت بنتائج باهرة

ولم تقتصر شهرة هذه السيدة على جرائد اميركا بل ان جرائد اليابان والمانيا وانكلترا وغيرها كتبت عن اختراعها المقالات الوافية

وقد كتبت جريدة النويورك تيمس في عددها الصادر في ٥ شباط سنة ١٩٢٢ مقالا ممتعاً في وصف الحفلة التي اقيمت لتجربة اختراعها كنا نود نقله لولا طوله وضيق مجال الجريدة عنه على اننا نقول انها شهادة ناطقة باعجاب الاميركان باختراع السيدة غرنفولت

ومن دواعي السرور ان المخترعة المذكورة اطلقت على اختراعها اسماً عربياً (نور عطار) تذكارا لامها اللبنانية

وهي اليوم ضيفة لبنان تطوف في مصايفه وقد اخبرنا الذين اجتمعوا بها انها عشقت وطن امها عشقاً قوياً واقسمت ان تقوم بدعوة اغنياء الاميركان لزيارته والقيام بمشاريعه النافعة وهي شاعرة وتحب الشعر والشعراء

ولهذه المخترعة شقيقة هي زوجة المستر ديبون الاميركي الذي يعد من اغنى اصحاب الملايين في الولايات المتحدة ومن طبقة روكفلر ومورغن

***

منعت حكومة مصر دخول جريدتي « تريبون دي جنيف وتريبون دوريان » الى القطر المصري بسبب تاييدها للخديوي السابق

توفي في انقرة خيري افندي شيخ الاسلام السابق

عين وطنينا الفاضل نقولا بك غصن عضو المجلس السابق قائمقاما لقضاء الكورة — البترون مكان الوطني الفاضل عزيز بك مالك المستقيل

***

متصرفو لبنـــان



اسماعيل حقي بك

اخر متصرف تركي عينته الدولة على لبنان. اثناء الحرب ثم نقل والياً الى بيروت . وعلى عهده تقلص ظل تركيا عن لبنان وسوريا



الشيخ كسروان الخازن

اول متصرف لبناني من ابناء الجبل على لواء جبـــل لبنان بعداعلان لبنان الكبير

ولجأ سلطان واتباعه الى شرقي الاردن ولكنهم لم يصادفوا الأكل برودة من حكومة الامير عبدالله وعدم اهتمام منها لمساعدتهم لا كما كانوا يأملون حسب مواعيد متطرفي شرقي الاردن .

ويمكننا ان نقول بملء الصراحة ان دروز الجبل منهمكون كلهم اليوم في اشغـــالهم وغلالهم وقد نطفأت تماماً شعلة تلك الحركة .

اللورد نورثكلف

كتب (المعرض) في عدد الاحد الماضي كلمة عن المرحوم نورثكليف فرأيت اليوم ان انقل للقراء الكرام فصلاً كانت نشرته احدى المجلات عنه كلمحة من تاريخ حياة هذا الرجل العظيم .

قالت المجلة :

قابل احد كتاب مجلة (لوكتود برتوس) الفرنسوية اللورد نورثكلف (الملقب بملك الجرائد) في باريس وكتب عنه فصلاً طويلاً في مجلته قال فيه :

دخلت فوجدت الرجل قوة كبيرة تقود افكار الملايين الكثيرة من الناس اذ انه يملك جريدة التيمس واكثر من خمسين جريدة اخرى مشهورة منها الديلي ميرور والايفنج نيوز ومجلات اخرى اسبوعية وشهريه

ويربو رأس مال هذه الجرائد والمجلات على الربع مليار فرنك ، ويبلغ ما يباع من نسخها في الاسبوع ثلاثين مليون نسخة بمعدل خمسة ملايين نسخـــة في اليوم . فلو قدرنا (١٠) سنتيمات ثمناً لكل نسخة على اقل تقدير لبلغ الدخل يومياً (٥٠٠) الف فرنك . هذا عدا اجرة النشر والاعلانات .

ولقد غرس حب الادارة في قلب هذا الرجل منذ صغره فلم يبلغ الرابعـــة عشرة حتى اسس جريدة ثم تركهـــا واسس في السابعة عشرة من عمره جريدة مدرسية اخرى سماها (الجواب) فكان الاقبـــال عليهـــا كبيرا . ولبث ست سنوات يشتري الورق لطـــابعه بما بلغ ثمنه (٢٥) مليون فرنك . ثم وجه فكره الى الاستقلال في عمله فاشترى ارضاً في جزيرة (نيوفوندلاند) تبلغ مساحتها (٥٥٠٠) كيلو متر كلها غابات واحراش ولم يمض على ذلك اربع سنوات حتى اقام فيها معملا كبيرا لصنع عجين الورق من الاشجار التي تقطع من غاباته . ثم شيد معملاً آخر عند مصب التيمس لتحويل هذا العجين ورقاً صالحاً للطبع . ويبلغ مايخرجه هذا المعمل في اليوم خمسة الآف طن من الورق ولم يقصر ثمة عند هذا بل اسس معملاً لصنع الحبر الملون وينقل هذا الحبر في فناطيس المياه ثم على عربات تجرها الجياد .

دمشق : صلاح الدين وصفي

***

متصرفو لبنان



رستم باشا

اشهر واحزم المتصرفين الذين حكموا لبنان بعد نظامه المشهور



علي منيف بك

اول متصرف تركي عيّن على لبنان في الحرب الكبرى بدون مصادقة الدول

ماذا في جبل الدروز

« بعث الينا مراسلنا الاديب بالتفصيل الآتي عن حقيقة الحادثة المعروفة في جبل الدروز وهو — كما يرى القارئ — ادق تفصيل ورد حتى الآن »

السويدا في ١٨ اب

اما حركة سلطان المعروفة فسببها والمسؤول الاول عنها هو العنصر المتطرف في شرقي الاردن الذي لا يهمه خراب البلاد في سبيل تنفيذ مآربه الهائجة . اقول العنصر المتطرف حتى استثني الحكومة التي اظهرت عدم موافقتها على هذه الحركة

اتى في ١٧ تموز الى الجبل ادهم خنجر الصعبي ومعه عدد من اشقياء عصابات الشوف الملتجئين الى شرقي الاردن وقد هبطت هذه العصابة ارض الجبل لاغتيال الكولونيل كاترو اثناء تجوله في المنطقة فقبض على ادهم في « القرية » ووجدت معه قذائف يدوية ورسائل ودراهم .

وكان سلطان باشا الاطرش متغيباً عن داره فخدعوه بما نقلوه اليه من ان ادهم جاء لاجئاً اليه فقبض عليه في ضيافته . واخذ حمد البربور يهيج سلطاناً ويحمسه فقام سلطان في ١٩ تموز وطلب من الحكومة المحلية اخلاء سبيل ضيفه ادهم غير ان الحكومة كانت قد سلمت الشقي الى الحامية الفرنساوية في السويدا فلم تتمكن من اجابة طلب سلطان

فحاول سلطان بعد هذا الرفض حمل البلاد على مساعدته والانتصار له بفك اسر السجين ولكن الرؤساء تخلفوا عنه مظهرين له خطاه وعدم رغبتهم في المدافعة عن شقي قاتل ابرياء ومجرم محكوم عليه بالاعدام ثم انذروا سلطاناً بسوء العقبى

وفي ٢٠ تموز علم سلطان ان الامير سليما عائد من دمشق عن طريق درعا في اليوم التالي فاحب ان ينتظره للمذاكرة معهُ بهذا الشان وطلب السجين منه فذهب برجاله الى مسافة ساعة من العاصمة على طريق درعا — السويدا وهناك بينما هو ينتظر قدوم الامير اذا بسيارتين مصفحتين فرنساويتين تمران فكان بينهما وبين سلطان ما كان مما ذكرته البلاغات الرسمية بالتفصيل

وفي ٢٤ تموز ضربت الطيارات دار سلطان ورمت الانذارات

وفي ٢٦ تموز وصلت الحملة الفرنسارية الى السويدا . وفي ٢٧ ضربت الطيارات دار حمد البربور في ام الرمان وفي اليوم نفسه وصل الكولونيل كاترو الى السويدا وفرض ضريبة على ثلاث قرى آوت جماعة سلطان واعلن ان القصاص لا يلحق الا الثائرين والقائمين معهم .

وبين ٤ و ١٠ اب هدمت بالالغام دور حمد البربور وسلطان باشا وقد صودرت كل حاصلات الثوار فاخذتها الحكومة وباعتها

اما السكينة فتامة اليوم في كل انحاء الجبل والحكومة دائبة على تحصيل الاموال الاميرية وقد شرعت ببناء مكتب السويدا وتشييد بعض دوائر رسمية اضافية على سراي الحكومة

رئيس الحكومة الوطني

كان مراسلنا الباريسي قد ارسل الينا مقالا ممتعاً من مدة بعيـدة عن رأيه في رئيس الحكومة اللبنـانية بمناسبة المناقشات التي دارت في البرلمان الفرنساوي يومذاك حول هذا الموضوع ولما كان هـذا البحث في ذلك الحين سابقاً لاوانه في هذه القضية فقد ارجـأنا نشر المقال الذي يلي الى مثل هذه الايـام وهذه الظروف :

والى القاري المقال

...

باريس في ٢٧ كانون ٢ سنة ١٩٢٢

اطرق الان باب موضوع كنت اود لو بقيت مبتعدا عنه لاسباب عديدة الا ان الاحوال اللبنانية الحاضرة وتصريحات الحكومة الفرنساوية في بارلمانها وما اقرأه من حين الى اخر في بعض صحف بيروت ومصر وبلاد كولمبس هـاجت بي حب الخوض في مجال ذلك الموضوع الا وهو رئيس الحكومة الوطني وما يقتضيه من الصفات الجوهرية التي لا مندوحة له عنها لكي تستتب له الاحوال .ويستوثق له الامر وتحصل الغاية المطلوبة —

كان رئيس الحكومة في لبنان وطنياً قبل عهد المتصرفية ، وكانت الاسر الحاكمة فيه يخلف بعضها البعض الاخر عند انقراضها وقد بلغ لبنان في عهد بعض حكامه الوطنيين شأوا بعيد من الشهرة والحول والطول حتى اصبح امنع من عقاب الجو وصار موئلا لكل ملهوف مظلوم — وكان اللبنانيون شديدي الحرص على استقلالهم وتعزيز جانبهم — ولم يزالوا على تلك الحال من الانفة وعزة الشأن حتى عبثت بهم ايدي التفريق على يد الدولة التركية على ما هو مشهور لان لبنان كان قذى في عين تلك الدولة . ولما منّ الله على لبنان بتقلص ظل الاتراك عن الربوع السورية زالت عن لبنان تلك السيـادة الوهمية التي كانت لتركيا عليه وعادت اليه حقوقه بالسيادة المغتصبة منه وصار يحق له ان ينتخب حاكما وطنياً يتولى شؤونه على ما كانت الحال جارية عليه في غابر الحين — وسوف يصيب تلك الامنية في عهد قريب ان شاء الله بمساعدة الدولة المنتدبة

اما الصفـات الواجب ان يزدان بها رئيس الحكومة الوطني فهي الوطنية الصـادقة والنزاهة المشهود له بها وبعد النظر في الامور واصـالة الرأي وطيب الاحدوثة وبياض الصحيفة وطهارة الذيل الى غير ذلك من السجايا النبيلة التي تجعله محترماً مكرماً ولما كنا في عصر النور والعلم والمدنية كان ولا بد من ان يكون لرئيس الحكومة مشـاركة في العلوم والمعارف لتتسع دائرة مداركه وتقوى حجته ويصبح ذا منزلة ادبية تقف الابصار خاشعة دونها على انه اذا كانت الصفات الآنفة الذكر كالوطنية والنزاهة الخ او بعضها مفقودة من الحاكم فلا تغني علومه ومعـارفه شيئاً وفي مثل تلك الحال يكون الحاكم الامي النبيل الغاية العالي الهمة افضل من الحاكم العالم الخـالي من الصفات الكريمة

ان المغفور له عمون بك المشهور لم يكن دكتوراً في الحقوق ولم يكن شاعراً مفلقاً ولا كاتباً بليغا ولا متقنا للغات الاجنبية لكنه كـان صادق الوطنية يترفع ان تسطو على وجدانه قوة من القوات المختلفة الانواع ولم يكن يضحي بمصلحة بلاده على مذبح مطامعه او لاجل اصابته رتبة او نيشان . وما قلناه عن المرحوم عمون بك يمكننا ان نقوله عن الطيب الاثر الشيخ عيد ابي حاتم المذكور بالترحيم فانه لم يكن اقل وطنية من عمون بـك ولهذين الرجلين الكبيرين المواقف المشهورة الدالة على جراءتهما ونبالة مقاصدهما في عهد كان متصرف لبنان حاكما بامره ولكن هي النفوس الكبيرة ترباً بصاحبهـا عن التحاقر والتصاغر واراقة ماء الوجه طمعاً بابتسامة من ثغر ولي الامر والنهي —

ومن الشروط المهمة في تنصيب الحاكم الوطني ان يكون لبنانياً صميماً . فينتفي بذلك من يكون غير لبناني او يكون لبناني الاصل لكنه نبذ جنسيته وانتحل جنسية اجنبية . وعندي انه يفضل ان يكون الحاكم اجنبياً متجنساً بالجنسية اللبنانية على ان يكون لبنانياً متلونا يغير جنسيته مراعاة لمصلحته الشخصية

وثمت ايضاً شرطان اخران مهمان الاول كون المرشح للحكم قد اقام مدة طويلة بين ظهراني قومه وخبر بنفسه اخلاقهم وعاداتهم ووقف على فضائلهم ومعايبهم وعرف حاجاتهم وما يمكنه ان يعمل لاجل ترقية شؤونهم وتمهيد السبيل للرقي والنجـاح في وجههم . وهذا الشرط جوهري . يقال ان الروائي المشهور شارل دكنس الانكليزي الذي صنف روايات كثيرة عن طبقات الهيئة الاجتماعية في بلاده ولا سيما طبقة سوقة الشعب كان يغشى بذاته الحانات والمواخير ليرى بعينه افعال تلك الطبقة ويسمع باذنيه اقوالها رجاء ان يكون كلامه مصيبا كبد الحقيقة ومثبتا لواقع الحال لصدوره عن شاهد عياني .

والثـاني كون المرشح للحكم قد تقلب في مناصب مختلفة كانت له بمثابة درس يؤهله لتولي الشؤون واحسان ادارتها فاسناد الحكم الى رجل لم يزاول منصبا في ماضي حياته يحكي تكليف الحداد مثلا الى خياطة ثوب او نظم قصيدة وهو لا يحسن غير الحدادة . وهنا نذكر للقراء مثالا عن ذلك موردين لهم اسمي متصرفين توليا الحكم في لبنان وهما نعوم باشا ومظفر باشا فالاول قضى شطرا كبيرا من حياته في نظارة الخارجية التركية يزاول الكتابة بيده بحيث انه اصاب خبرة واسعة فيهـا وحين اسندت اليه المتصرفية عني بمشارفة الاعمال في دوائر الحكومة فسارت على غاية من الانتظام ولم يكونوا يتجرأون على التدجيل عليه في الامـور الادارية لانه كان ابن بجدتها . اما مظفر باشا فانه كان من رجال الاسطبل الهمايوني العامر ولم يكن يحسن الامور الادارية والكتابة ولذلك سادت في ايامه الفوضى في دوائر الحكومة وتسرب اليها الخلل

هذا ما عنّ لي من الملاحظات على الحاكم الوطني فانا ابعث بها اليكم الان لعلها تكون بمثابة مقدمة لفصول طويلة ينشط كتابنا البلغاء الى عقدها في هذا الموضوع الوطني الخطير والله لنا ولهم من وراء التوفيق



رجوع الحبيب

ماجاء الليل حتى انهزمت الاعداء وفي ظهورهم بضع السيوف ووخز الرماح ، فعاد الظافرون حاملين الوية الفخر ، منشدين اهـازيج النصر ، على توقيع حوافر خيولهم المتساقطة كالمطارق على حصبـاء الوادي

اشرفوا على الجبة وقد طلع القمر من وراء فم الميزاب ، فظهرت تلك الصخور الباسقة متشامخة مع نفوس القوم نحو العلاء ، وبانت غابة الارز بين تلك البطاح ، كانها وسام مجد اثيل علقته الاجيال الغابرة على صدر لبنان

ظلوا سائرين ، واشعة القمر تتلمع على اسلحتهم

والكهوف البعيدة تتقلد تهاليلهم ، حتى اذا مابلغوا جبهة العقبة اوقفهم صهيل فرس واقف بين الصخور الرمادية ، كأنه قُدَّ منها فاقتربوا اليه مستطلعين ، واذا بجثة هـامدة مرتمية على اديم التراب المجبول بنجيع الدماء . فصرخ زعيم القوم قائلاً « اروني سيف الرجل فاعرف صاحبه »

فترجل بعض الفرسـان واحـاطوا بالصروع مستفسرين . وبعد هنيهة التفت احدهم نحو الزعيم وقال بصوت اجش « لقد عانقت اصابعه الباردة قبضة السيف بشدة فمن العار ان انزعه »

وقال اخر « لقد لبس السيف غمداً من الدماء فاختفى فولاذه »

وقال اخر « لقد تجمدت الدمـاء على الكف والقبضة ، واوثقت الشفرة بالزند فصيرتهما عضوا واحداً »

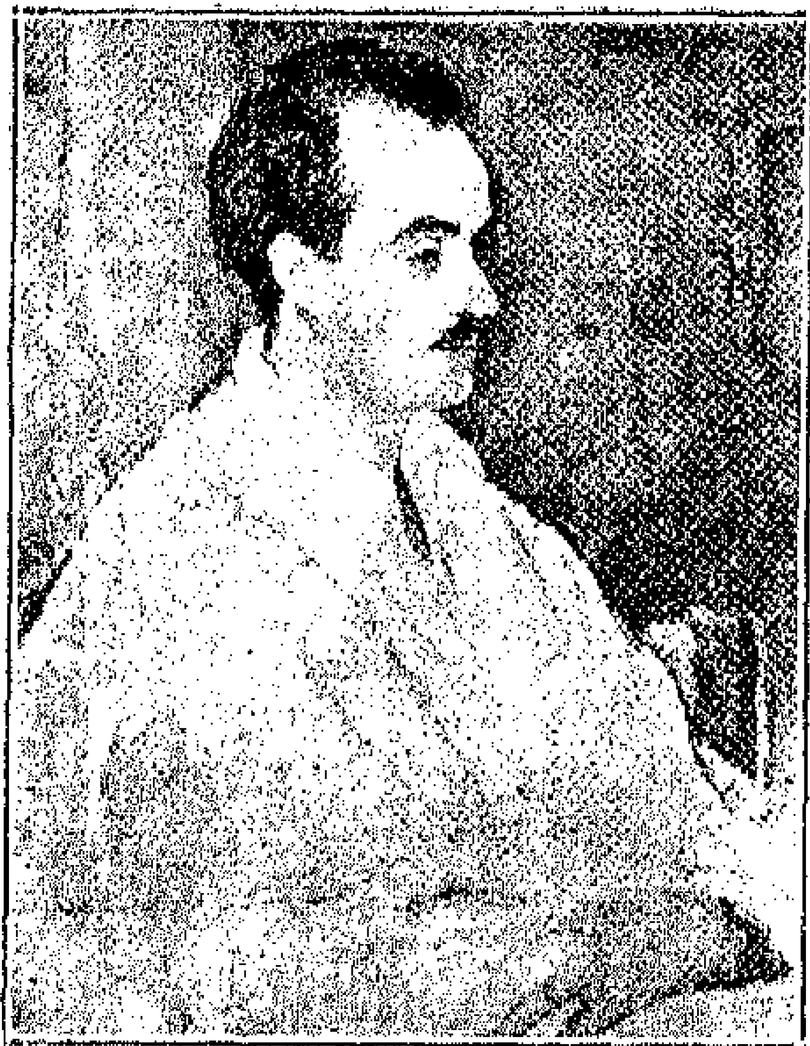
فترجل الزعيم ، واقترب من القتيل قـائلاً « اسندوا رأسه ودعوا اشعة القمر ان ترينا وجهه »

ففعلوا مسرعين ، وبان وجهُ المصروع من وراء نقاب الموت ، ظاهرة عليه ملامح البطش والبـأس والتجلد ، وجه فارس قوي يتكلم بلا نطق عن شدة رجوليته ، وجهُ متأسف فرح ، وجه من لقي العدو عابساً ، وقابل الموت باسماً ، وجه بطل لبناني حضر موقعة ذلك النهار ورأى طلائع الاستظهار ، ولكنه لم يبق لينشد مع رفاقه اهازيج النصر

ولما زاحوا كوفيته ، ومسحوا غبار المعمعة عن وجهه المصفر ذعر الزعيم وصرخ متوجعاً « هذا ابن الصعبي فيا للخسارة . ! »

فردد القوم هذا الاسم متأوهين ثم جمدوا في اماكنهم كأن قلوبهم السكرى بخمرة النصر قد فاجأها الصحو فرأت ان خسارة هذا البطل هي اجسم من مجد التغلب وعز الانتصار . ومثل تماثيل قدا وقفهم هول المشهد وايبس السنتهم فسكتوا وهذا كل ما يفعله الموت في نفوس الابطال فالبكـاء والنحيب حريٌ بالنساء والصراخ والعويل خليق بالاطفال ولا يجمل برجال السيف غير السكوت هيبة ووقار — ذلك السكوت الذي يقبض على القلوب القوية مثلما تقبض مخالب النسر على عنق الفريسة ذلك السكوت الذي يترفع عن الدموع فيزيد بترفعه البلية هولا وقساوة ذلك السكوت الذي يهبط بالنفس الكبيرة من قمم الجبـال الى اعماق اللجة ذلك السكوت الذي يعلن مجيء العاصفة وان لم تجيء كان هو نفسه اشد فعلا منها

خلعوا اثواب الفـتى المصروع ليروا اين وضع الموت يده فبانت كلوم الشفار في صدره كأنها افواه



جبران خليل جبران

مزبدة تتكلم في هدو ذلك الليل عن همم الرجال فاقترب الزعيم وجثا مستفحصـاً فوجد دون سواه منديلا مطرزا بخيوط الذهب مربوطـاً حول زنده فتأمله سرا وعرف اليد التي غزلت حريره والاصابع التي حاكت خيوطه فستره بالاثواب وتراجع قليلا الى الوراء حاجباً وجهه المنقبض بيده المرتعشة — تلك اليد التي كانت تزيح بعزمها رؤوس الاعداء قد ضعفت وارتجفت وصارت تمسح الدموع لانها لامست حواشي منديل عقدت اطرافه محبوبة حول زند فتى جاء ليشهد يوم الكريهة مدفوعاً ببسالته فصرع وسوف يرجع اليها محمولا على اكف رفاقه

وبينما نفس زعيم القوم تتراوح بين مظالم الموت وخفايا الحب قال احد الواقفين « تعالوا نحفر له قبراً تحت تلك السنديانة فتشرب اصولهـا من دمه وتتغذى فروعها من بقاياه فتزيد قوة وتصير خالدة وتكون له رمزا فتمثل لهذه الطلول بطشه وبأسه »

فقال اخر « لنحمله الى غابة الارز ونقبره بقرب الكنيسة فتظل عظامه محفورة بظل الصليب الى اخر الدهر »

وقال اخر « اقبروه ههنا حيث جبل التراب بدمائه واتركوا سيفه في يمينه واغرسوا رمحه بجانبه وانحروا حصانه على قبره ودعوا اسلحته تؤنسه في هذه الوحدة »

وقال اخر « لا تلحدوا سيفاً مضرجاً بدم الاعداء ولا تنحروا مهرا يخوض المنايا ولا تتركوا في الوعر سلاحاً تعود هز الاكف وعزم السواعد بل احملوها الى ذويه لانها خير ميراث »

وقال اخر « تعـالوا نجثو حوله مصلين صلاة الناصري فتغفر له السماء وتبارك انتصارنا »

وقال اخر « انرفعه على الاكتاف جاعلين له نعشاً من الرماح والتروس فنطوف به في هذا الوادي ناشدين اهازيج النصر فيشاهد اشلاء الاعداء وتبتسم شفاه جراحه قبل ان يخرسها تراب القبر »

وقال اخر « تعالوا نعليه سرج جواده ونسنده بجماجم القتلى ونقلده رمحه وندخله الاحياء ظافراً فهو لم يستسلم الى المنية الا بعد ان حملها من ارواح الاعداء حملاً ثقيلا »

وقال اخر « تعـالوا نودعه لحف هذا الجبل فيكون له صدى الكهوف نديماً وخرير السواقي مؤنساً فترتاح عظامه في برية يكون فيها وطء اقدام الليالي خفيف الوقع »

وقال اخر « لاتغادروه ههنا في البرية وحشة مملة ووحدة قاسية بل تعالوا ننقله الى جبانة القرية فيكون له من ارواح جدودنا رفاقـاً يناجونه في سكينة الليل ويقصون عليه اخبار حروبهم واحـاديث امجادهم »

فتقدم الزعيم اذ ذاك الى وسط رجاله واسكتهم ثم قال متنهداً « لا تزعجوه بذكرى الحروب ولا تعيدوا على مسامع روحه الحائمة فوق رؤوسنا اخبار السيوف والرماح بل هلموا نحمله ببطء وهدو الى مسقط رأسه ففي ذلك الحي نفس ساهرة تترقب قدومه ، نفس حبيبة تنتظر رجوعه من بين الاسنة فلنعيده اليها كيلا تحرم نظرة من وجهه وقبلة من جبينه »

حملوه على المناكب مطأطئي الرؤوس خاشعي العيون ومشوا ببطء بحزن يتبعهم فرسه الكئيب يجر مقوده على الارض ويصهل من وقت الى اخر فتجيبه الكهوف بصداهـا كأن للكهوف افئدة تشعر مع البهيم بشدة الضيم والاسى

بين اضلع ذلك الوادي حيث اشعة القمر تسترق خطواتها سار موكب النصر وراء موكب الموت وقد مشى امامهما طيف الحب جارا اجنحته المكسورة

جبران خليل جبران



منفيو لبنان وعيده

لايمرّ بنا اول ايلول من كل عام حتى يذكر كل لبناني اخوانه المنفيين · واذا كان هنالك غصة تعكر علينا صفاء العيد التاريخي فلبقاء هؤلاء الاخوان بعيدين عنا في منفاهم . اننا نطلب من الحكومة اللبنانية ان تتدخل لدى دولة الانتداب حتى يعاد الى حضن لبنان ابناؤه المبعدون ولا نقصد اعضاء مجلسنا القديم فقط ومن معهم بل منفيي ارواد ودوما وتلك الجهات ·

وقد سرنا ما قرأناه في المقطم ان الدولة الافرنسية سمحت لاعضاء المجلس المنفيين بالعودة الى بلادهم



وديع افندي عقل

احد صاحبي جريدة الوطن ورئيس تحريرها ، كاتب وطني جريء وشاعر رقيق العاطفة والتعبير

تلمس جرائته من خلال مقالاته كما تلمس رقته وسمو خياله بين صدور قصائده واعجازها · والابيات التي تلي هي احدى سوانحه السامية اوحتها اليه صغيرته (مي) في ليلة عيد لبنان ·

....

انا وطفلتي مي ليلة العيد

ياليلة العيد ما لقيت بها
الا تباريح حظي النكد
سهرتها كلها على مضض
سهرتها والداً على ولد
الا تراني « ومي » باكية
اكاد انعي لأمها جلدي
الا تراني وقد حملت على
كفي في الليل فلذة الكبد
تبكي ولم ادر اين موجعها
ياعجبي والوجيع من جسدي
حملتها طائفا بها رحبي
اقول — يامي! يابنتي! اتئدي
يامي جفت مدامعي فدعي
في مقلتي دمعة ليوم غد

...

الله لي بعد ان غدوتُ اباً
جعلت روحي في المهد مع ولدي
ياعيد لبنان اين ما اخذتْ
نفسي من طيب نغمة البرد
عذراً فان الزمان يشغلني
بطفلتي اليوم عنه يابلدي
رباه ! ان الطريق قد وعرت
رباه اظهري انحنى فخذ بيدي

.....



حيدر بك المعلوف

مدير شركة مصايف لبنان

الرجل الوطني الذي يخدم لبنان خدمة حقيقية حيوية بجده ونشاطه وماله

جد وهزل

جاءنا من الفضل صاحب التوقيع :

ذكرتم في عدد الخميس الماضي بتاريخ ٢٤ الجاري تحت عنوان «ما علمناه» بين مرشحي مديرية الداخلية لدولة لبنان الكبير هذا العاجز فاستميحكم ان اقول بهذا العدد كلمة مختصرة : هل عرف مخبركم ما يعرفه كل مقترب مني وصديق لي بانه لم يخطر في بالي طلب هذا المنصب ولا السعي وراء الحصول عليه ؟ اما اذا اوحى الله على اولياء الامر تعييني فاتفاءل خيرا بالوحي واركمن به واقبل نتيجته كما يقتبل المؤمن مشيئة الله

يلوح لي ان مخبركم مولع بقراءة الكتب المقدسة فاستوقف فكره ما جاء في التوراة (انه بينما كان داود يفتش على حمارة والده فاجأ الوحي صموئيل النبي فمسحه ملكا »

فان صحت نبوئته قلت نعم النبي والنبوة والا (فانا على السلوان قادر) جرجي زوين

اصدر حاكم الشام امراً بعدم التعرض للبنانيين القاطنين في دمشق وعدم سؤالهم عن تذاكر نفوس سورية

الحق الملك حسين منطقة معان بشرقي الاردن



اثار لبنان

منظر من قلعة بعلبك ، يظهر الاعمدة الستة الجبارة الباقية اثراً دالاً لعظمة ذلك الهيكل

آخر قنبلة



.... واخيراً رمت شركة الترامواي سلاحها بعد الطلق الاخير



على ذكر اول ايلول

روحي فدى جبل ما ابيضّ مفرقه … حتى جرى السفح واخضرّت مراعيه
غنته شبابة الراعي محاسنه … وسبحت باسمه العالي سواقيه
لولم يكن مهبط الوحي الذي نزلت … من الجمال عليه آيُ باريه
مارفرفت روح (ميٍّ) فوق قمته … او رنحت عطف (غيلان) معانيه
وحسب لبنان واديه(١) الذي وقعت … عليه روح (لمرتين) تناجيه
وصفق الحور لا يدري بلوعته … وناح منكسر الصفصاف يبكيه
بلى هنالك شلال بكى دمعه … وذاب حتى تلاشي في اقاصيه
والارز حن حنين الصب منحنياً … على غريب برياه يؤاسيه

. . . . .

مهلًا فلست ارى في الحسن تفرقةً … مابين قمة لبنان وواديه
يرى المجول في لبنان ناظره … في الغور معنى ومعنى في اعاليه
تلك الوهاد عليها الظل منبسط … والماء في مهده الساجي مجاريه
تلك الهضاب وقار الشيب كللها … تاجاً من الدر صاغته غواديه
تلك المروج شعاع الشمس قلدها … ثوبا مذهبة منه حواشيه
تلك الخمائل والوسميُّ باكرها … باللؤلؤ الغضّ يجري من ماآقيه
تلك الاراضي على علاتها نضحت … مسكاً يمرُّ به الغادي فيحييه
فانظر الى الزارع الفلاح معتمدا … من الرجاء دفيناً في اراضيه
سقاه ماسال من اعلاق مهجته … وما تصبب من اوداج ايديه
لهفي على تربة لو انها لقيت … بعض العناية في لبنان تكفيه
واعطف على موقف الكرام مقتطفا … عنقوده وهو من عام يراعيه
قد كان موسمه فيه الكفاف له … لولا رسوم(ديون) (٢) حكّمت فيه

. . . . . .

لبنان واوطني المدلي بحجته … ان المعاش به عزت مجانيه
اليس هادمة (الباستيل) ساهرة … على ترقي اراضيه واهليه
والله لولا التأسي بالذي وعدت … ومايقدم (غورو) من مساعيه
ومجلس يتفانى في مبادئه … والمرء ما المرء الا في مباديه
نعيتُ لبنان ملتاعا على وطنٍ … سفحتُ حر دموعي في مراثيه !!!

. . .

هيا الى العيد محمولا على املٍ … لولاه لم ترق الرائي مجاليه
ويوم اول ايلولٍ له أثر … هيهات طاوية التاريخ تطويه
قد رد مجداً على لبنان من قدمٍ … وذكر الناس بعضا من معاليه
ايام كانت مواضيه له ابدا … والدهر يحذر ان تنضى مواضيه
ايام كانت مغانيه ممنعة … وحولها اجمات من عواليه
ايام كانت عن الدنيا وما نفثت … من السموم مصونات غوانية
علّ الزمان معيد عهد ارزته … وقومه العصم في أعلى روابيه

. . . . .

ربي اذا لم يكن غير الخيال مُنى … لشاعر ملاء الدنيا قوافيه
فاجعل للبنان حظا في مطامحه … او مات ان لم ينل يوما امانيه
هذي لياليه لم يكمل لها قمرٌ … فأطلع البدر تمّا في لياليهِ
لبنان معنى وما الدنيا وما جمعت … حسناً سوى الجزء عندي من معانيه

صوفر ٢٩ اب سنة ١٩٢٢ شبلي ملّاط

***

لبنان في الحرب

من قصيدة الاستاذ جبرائيل افندي نصار نظمها ايام الحرب متأثرا من مشاهد مشانق الشهداء ومجاعة ابناء وطنه

أنّى اجلت الطرف لم تبصر سوى … اشلاء اموات على الاعواد
او ثاوياً في حفرة ومنازعاً في … عطفة او سائلًا متهاد
او صبية يحكي الانين بكاؤهم … صفر الوجوه هوازل الاجساد
او مرضعاً جلست تعلل طفلها … بندى الكرام ورحمة الاجواد

يا بعد ما سألت وهل ابقى الشقا … في القوم من خدم ومن اسياد
فهم سواء بالشقاء عليهم … شبح المنية رائح او غاد
من لم يمت جوعاً يمت شنقاً ومن … يُرحم تمته علّة الابعاد
حتى اذا القدور أفلت مسعدا … وقفت له التيفوس بالمرصاد
قتلى المجاعة والوبا وضحية … الجور المريع وهلكى الاستبداد
قتلوا بلا ذنب وليتهم قضوا … في يوم معركةٍ وحر جلاد
في الزود عن اعراضهم وحلومهم … والذب عن اهل وعن اولاد
كي لا نخلد للدهور معرة … تمشي من الابناء للاحفاد
ونموت كالاغنام يقتل بعضنا … بعضاً تقصمنا يد الجلاد

. . .

ما الذنب ذنب المائتين وانما … هي غفلة الاباء والاجداد
قد عودونا الجبن منذ فطامنا … والعيش قيد الضغن والاحقاد
نزعوا اباء العرب من اخلاقنا … ونفوسنا وبسالة المرّاد
نزلوا على حكم القوي وما دروا … ان النعاج فريسة الاشاد
عفواً فما انا بالعقوق وماهم … غير الكرام وصفوة الامجاد
لكنما هي غفلة اودت بنا … وكست بقايانا ثياب حداد

. . . .

(١) وادي حمانا
(٢) الديون العمومية

لبنان يابلـد الاسود وملعب الجرد
السلاهب والقنا الميـاد
منعوا بنيك القوت ويلهم اولو هم انصفوا غذيت بالاكباد
فلطالمـا كنت الدواء لدائهم وحمى المريض ونجعة الرواد
ولطالما قد كنت تبسم للقرى لم تخشَ افلالا وخوف نفاد

....

وقال في ختامها :

هي عبرة ان تذكروا ، ومذلة ان تغفلوا بقيت الى الاباد
فدعوا التخاذل والتباعد واكبتوا قلب العذول ومهجة الحساد
فالدين يامر بالاخاء فحاذروا خطر التعصب داعيَ الافساد
وليشهد التاريخ ان شعاركم « القوم قومي والبلاد بلادي

***

لبنان وابناؤه

يابني لبنان ! ابنـــاء اذا ما تباهينا دعوناه ابا
نسبٌ شرّفنــا بين الالى قيل عنهم يدّعون النسبا
مرَّ بالدهر ابونـا امردًا وتمشى فيـه شيخاً أشيبا
فروى التاريخ عهدا طيّبـا وروى التاريخ عهدا اطيبـا
نحن للشيخ بنـوه ، والوفا ان يرى أبًا بنوه الادبا
انما نحن اختلفنا بيننا حين يقضي الفضل ان نعتصبا
فـذهبنا كل آن مذهبـا وركبنا كل يوم مركبا
ليس فينا رجل الشعب الذي ان دعا الواجب لبى الطلبا
انا الشعب الذي اشكو له صحّف الشعب فكان الشغبا
وجعلنا الدين فينا فارقًا فتفرّقنا به ايدي سبا
ويح لبنان اذا داع دعـا فبنـوه عن بنيـه غُربا

..

كـان في لبنان عهـد طيبٌ رحم الله الزمان الطيبـا

امين تقي الدين

ارسلت حكومة حلب مندوباً الى الموصل لمخابرة المندوب الانكليزي هناك في تأمين الطريق بين حلب والعراق

ذكرت جريدة سوريه الشمالية ان حكومة حلب القت القبض على بعض المهاجرين الفارين من عينتاب واعادتهم الى وطنهم

سطا بعض الاسماعيليين على دار الشيخ صالح العلي قصداغتياله فلم يجدوه والقوا خادمه فقتلوه وقد قبض على اثنين من القتلة فسلمهمـا الشيخ صالح العدلية

يفتتح مجلس الاتحاد السوري في اواسط ايلول

عطلت الحكومة جريدة « الدبوس » فاسفنا جدا لتعطيل الجريـدة الخفيفة الروح على ان املنا كبير بان الحكومة اللبنانية تجيز للرصيفة العود الى الصدور بمناسبة عيد لبنان

عاد الى مصر مع عقيلته الفاضلة رصيفنا الكاتب القدير اميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال المعروفة وقد قضى في مصايف شهرين كاملين .

سوريا المتحدة

بدأ تنفيذ خطة الوحدة السورية في دوائر حكومات حلب ودمشق والعلويين فالغيت بعض المديريات العـامة في دمشق وحلب وربما الغي قسم اخر منهـا لانه تقرر ان تؤلف وزارة سورية ، او مجلس مديرين له صلاحية الوزارة » يكون مرجعها مجلس الاتحاد السوري ويرأسها السيد صبحي بركات رئيس دول سوريا المتحدة

وقد نشرت جريدة الامة الحلبية اسماء المديرين العـاملين الثلاثة للدول السورية الذين تعينوا مؤخراً والى القاري اسماءهم

١ - مدير المالية العام : محمد علي العابد « وهو سفير تركيا السابق في واشنطون » ومن اعضاء مجلس الاتحاد السوري

٢ - مدير الاشغال العمومية — حسن عزت باشا كان فريقاً في الجيش العثماني وفي اثناء الحرب عين قائدا لاحد الجيوش العثمانية في جبهه القوقاز

٣ ـ مدير الامور الملكية ـ نصري بخاش ـ وقد كان مديرا للامور الاقتصادية في دولة حلب

هذا اول الغيث ويرجح ان يعلن في يـوم افتتاح مجلس الاتحاد انتخاب هيئة الوزاره السورية ويؤكدون ان جلسات هذه الوزاره تعقد برئاسة السيد صبحي بركات رئيس دول الاتحاد كما هي الحالة في سويسرا

***

عن الإدارة

يباع هذا العدد بخمسة غروش سورية .

لايصدر عدد الاحد من هذا الاسبوع .

نعتذر الى الادباء الافاضل الذين ارسلوا الينـا مقالات وطنية لهذا العدد فقد أجبرنا على تأخيرنشرها بسبب ضيق المكان ولكننا سننشرها في العددين القادمين لما فيها من جليل الفائدة الوطنية

يقال

انه وردت تعليمات من الحكومة الافرنسية الى المفوضية العليا تتعلق بتنفيذ الانتداب على الشكل الذى اعلنته حكومة الجمهورية .

وانه ستجري قريباً تغييرات هامة في شكل الادارات في حكومات لبنان وسوريا ودوائر المفوضية .

وان مسألة المعاهدة قد اجل البحث فيها الى ان تصل التعليمات الجديدة الهامة المتعلقة بهذه المسألة من باريس .

***

استقالت وزارة العراق والازمة حرجة جدا في بغداد

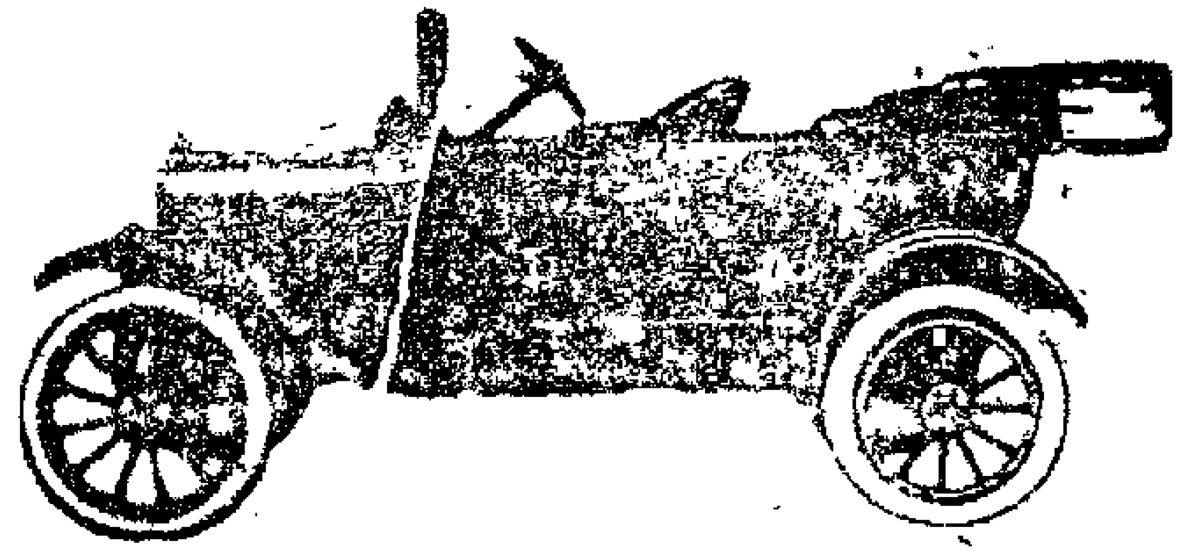
The Little
LEVER
is "BOXED" in
so that it will
not break

An exclusive
Waterman
Patent —
(Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري بك

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في السنش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

— سوق الطويله = بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في - المطعم العربي -

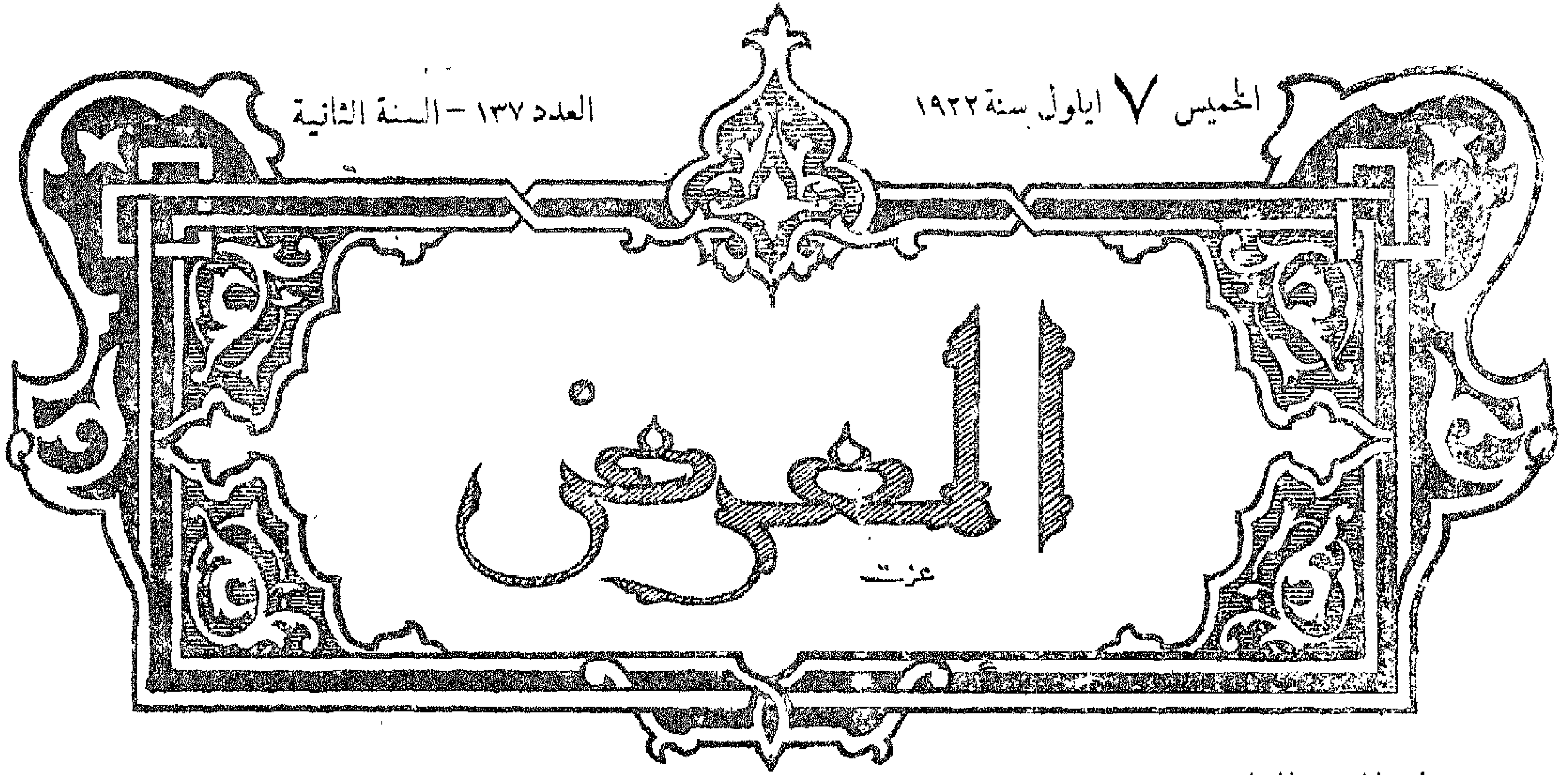
من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسئول – ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

الخميس ٧ ايلول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٣٧ – السنة الثانية



لقطات الطريق

رئيس الحكومة اللبنانية

طُرق هذا الموضوع كثيراً في المدة الاخيرة على اعمدة الصحف وبين احاديث القوم ووراء مكاتب الدوائر – ولهجت به على الاخص السنة « اسلاك التلغراف » ولكن النقطة الجوهرية بل نقطة الاستناد الاساسية في هذه القضية لم يطرقها احد الى الان – اللهم سوى كلمة عارضة قالتها هذه الجريدة في عدد اسبق لما انشأت مقالها الانتقادي على برقيات روساء البلديات

اما النقطة المذكورة التي يجب ان يدور البحث حولها في مسألة رئيس الحكومة قبل كل بحث فهي – من ينتخب الحاكم ؟

اننا اذا كنا حقيقة دولة مستقلة كما اعلنت فرنسا بلسان مندوبها السامي فقد وجب قبل كل شيء ان يتفق الشعب على شكل حكومته اولا ثم ينتخب هو بنفسه رئيس الحكومة – حسبما يتقرر – رئيس جمهورية او اميراً . واذا اردنا ان نمشي على نص شروط الانتداب فقد وجب بطبيعة الحال ان يكون لنواب الشعب المنتخبين حق وضع القانون الاساسي للبلاد وهذا القانون هو وحده يقرر شكل الحكومة

ولا فرق عندنا في ان يكون « الحاكم المعين تعييناً » وطنياً او افرنسياً لان مبدأ تعيين الحاكم على دولة ينافي تماماً مبدأ الاستقلال والدولية بل من سمع في التاريخ ان دولة مستقلة عينت لها حاكمها دولة اخرى مهما بلغ حد الصداقة « ورفع الكلفة » بينهما .

لقد صرحت لنا فرنسا – ونحن واثقون من تصريحاتها – ان الانتداب لا ينافي الاستقلال وهذا كلام بوانكاره الثمين ما برح يرن في اسماعنا طيباً عذب الوقع فاذا كان ذلك كذلك فاحر بنا ان نعجل في وضع قانوننا الاساسي وهذا القانون يعين شكل



الكشافة في لبنان

يمثل رسمنا هذا فرقة « الكشاف المسلم » التي تجولت في اوائل اب في جبال لبنان فصعدت الى قمم جبل الكنيسة ودقت مضاربها في فالوغا « بسفح ذلك الجبل » والرسم يمثل فتيان الكشافة يعملون بين الاشجار لنصب خيام معسكرهم ويرى القاري في غير مكان من هذا العدد مقالاً وافياً عن الكشاف تلفت اليه انظار الشبان والفتيان

الحكومة والبرلمان اللبناني او الشعب باسره بنتخب رئيس الجمهورية او الامير اللبناني ونحن نخضع تمام الخضوع لهذا الانتخاب سواء تمَّ لوطني او لفرنساوي او لاجنبي لان اساس المسئلة هو حق الشعب في انتخاب رئيس حكومته لا شخصية الرئيس نفسه

وكيف يجوز دولياً ان تنفذ معاهدة او اتفاقية مبنية على اساس الاستقلال وشروط الانتداب وموقعها من قبل الحكومة اللبنانية موظف فرنساوي عينته المفوضية العليا ومن قبل الحكومة الفرنساوية مندوبها السامي في هذه البلاد . أفلا تكون المفوضية قد اتفقت مع نفسها بهذه الطريقة

انـا من حزب الجمهورية اللبنانية ومن الذين يقولون برئيس جمهورية لبناني وبحكومة وطنية تتفق في مظاهرها مع الانتداب الحر الحقيقي الذي اعلنته فرنسا بلسان المسيو بوانكاره

اما اذا اراد الشعب غير الجمهورية – ونعني الامارة – واذا اراد ان ينتخب اميره باجماع اصواته وبمطلق حريته غير لبناني فاننا ننزل عند ارادته ايا كان الشخص المنتخب لان مبدأنا هو – حق انتخاب رئيس الحكومة – لا شخصية هذا الرئيس

ولكننا نطلب ايضاً ان تطلق الحرية الحقيقية للمجلس او الشعب في هذا الانتخاب

...

كلمة حق تقال

«اذا اردت ان يكون لانتقادك وقعه المطلوب، فعليك بدرس الامر الذي تستهدفه قبل رميه بسهام نقدك»

انا من الذين يحترمون جريدة «الحقيقة» الغراء ومن الذين تربطهم باصحابها صداقة قديمة متينة – هي صداقة ايام الحرب وعهد الشقاء المشترك – رغم اختلاف مذهبنا السياسي اليوم، ولكنني لا احجم عن اظهار ما اعتقده مخالفاً للواقع في ما يكتب فيها

في عدد (الاحد) الاخير من الرصيفة مقال انتقادي على البلدية ورئيسها بمناسبة البيان الذي نشره الرئيس حول انتقاد احدى الصحف للبلدية في معضلة الترامواي

لقد كان لذلك الانتقاد وقعه لو ان البلدية اخطأت حقيقة في ما نسب اليها من الخطأ والتهاون

اما وقد كان صاحب هذه الجريدة عدة مرار في لجنة الاعتصاب التي اجتمعت رئيس البلدية وبدعوة منه لدرس مسئلة الاعتصاب فلا يسعه الا ان يقول الحق

ان البلدية – واخص رئيسها – كان من اشد المدافعين عن حق الشعب والعاملين في سبيل تسوية المسئلة بما يوافق الاهالي ولو كان الرصيف بين اعضاء تلك اللجنة وسمع دفاع الرئيس عن حق الشعب وسعيه الدائم لتسوية المسألة لما كتب ما كتب ولكان في اعتقاده مثلنا اليوم . واذا جاز لنا فاننا نقول ان شركة الترامواي كادت تنسب الى البلدية تحيزها الشديد الى جهة الشعب ضدها

على انه لو احب الرصيف ان يستطلع راي احد اعضاء لجنة الاعتصاب لسمع منه في رئيس البلدية غير ما كتب هو عنه

واما انتقاده على نشر مقاولة امتياز الترامواي وتوزيعها مجانا على الاهالي فهو – وليعذرنا الرصيف – في غير محله لان اكثر الاهالي لا يعرفون نصوص هذه المقاولة ولا مبلغ حق الشعب فيها وحقوق الحكومة وحقوق البلدية فمتى عرف الشعب هذه الامور بطريقة رسمية احسن المطالبة بحقه وعرف الى من يرجع في احقاقه بطريقة عادلة شرعية وعرف ايضاً من ينتقد و كيف ينتقد .

واملنا ان الرصيفة الكريمة تحمل كلمتنا هذه على محمل الاخلاص

في عالم الصحافة

دخلت رصيفتنا البلاغ في سنتها الثالثة عشرة وهي دائبة على مسلكها السديد في خدمة الشرق والدفاع عن مصالحه والدعوة الى اتحاده وانهاضه ساعية جهدها لخدمة مصالح بلادها

ودخلت رصيفتنا « الف باء » في عامها الثالث وهي من ارقى جرائدنا العربية مادة واشدهم وطنية واخلاصاً تدافع عن بلادها وخصوصاً فلسطين دفاعاً لا يكل ولا يمل

فنرجو للرصيفتين تقدماً ونجاحاً زاهرين

وجاءنا من الاب الفاضل الخوري انطون عقل ان في نيته اصدار جريدة اسبوعية مصورة باسم « الرسالة المصورة » فنرجو لها النجاح .

...

قونصلاتو البرازيل

نهار الخميس الواقع في ٧ ايلول الجاري تحتفل حكومة جمهورية البرازيل بحلول العيد المئوي لاستقلال البرازيل احتفالا شائقاً وتشاركها قنصليتها في الثغر بهذا التذكار المجيد وتقبل التهاني من فخامة اولياء الامور وسعادة قناصل الدول من الساعة ١٠ الى ١١ وارباب الصحافة من الساعة ١١ الى ١٢ والجالية البرازيلية واصدقائها من الساعة ١٦ الى ١٨

القنصل

اسعد سجعان

جريدة المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها – سوق سرسق

اشتراكها ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج

ميشال زكور

منشئ المعرض

استقلال لبنان

سيتم بحذافيره

نعود اليوم — واللبنانيون قد احتفلوا بذكرى اعلان استقلالهم عام ١٩٢٠ — الى حديث ذلك الاستقلال الموروث الذي استعدناه على مشهد من العالم المتمدن بعدما طمسته ثورة يد الظلم والجور والجهل وبعد ماقاسى الامرين وذاق من المصائب الواناً واحتمل التعذيب والجوع والنفي والاعدام بثبات وايمان يولدان الدهش والاعجاب

هذا لبناننا وتراثنا وسنتركه من بعدنا عالياً محترماً مهيباً

لم يحفل اللبنانيون بالمصاعب التي ضربت حولهم سوراً منيعاً لان ايمانهم بوطنيتهم وبوحدة افكارهم هو امنع من المعاقل والحصون والقوات الطاغية الجائرة

استقل وهو مستقل منذ البدء وسيدوم مادامت الشمس تشرق على قمم جباله وتنير ثلوجه ومادامت سماؤه زرقاء صافية ومياهه عذباً وسواعد اهله مفتولة وعقولهم ناضجة وقلوبهم كبيرة حساسة .

طلبنا الاستقلال فاعلن لبنان بحدوده الطبيعية ووقفنا منذ ذلك اليوم اول ايلول عام ١٩٢٠ نرقب نجم الاستقلال الحقيقي فاذا هناك موانع حالت دون بزوغ ذلك النور من مشاكل دولية وحروب شرقية ومعاهدات ممزقة والتداب موءمل

واخيراً تقرر الانتداب الذي طالعناه وايدته جمعية الامم فقلنا جاء اليوم للاستقلال العملي .

اجل ان فرنسا ستبر بوعودها ولولا الامل بالاصلاح لفضلنا الموت على الحياة لذلك بتنا ننتظر تنفيذ تلك الوعود التي لانخالها وعوداً عرقوبية

نحن استقلاليون والاستقلال مكتوب في كل نقطة من دمنا وان كنا لاننكر الحسنات والاصلاحات التي نالها لبناننا بعد الانقلاب فنحن مايرحنا طالبين

اولا — بلكيتنا واستلامنا جاركنا وموانينا

ثانياً — بالسيطرة على البرق والبريد وجميع المصالح اللبنانية

ثالثاً — بالاسراع بوضع تسوية بين لبنان والريجي والديون العمومية واستبدال الادارات التركية بادارات وطنية

رابعاً — بديون لبنان على تركيا

خامساً — باعتراف الدول باستقلال لبنان

سادساً — بعضوية لبنان في جمعية الامم وبتمثيلنا الخارجي في القنصليات والسفارات الافرنسية

سابعاً — بالحكومة الوطنية الجمهورية وبالمجلس النيابي التشريعي وبالوزارة المسوءولة

ثامناً — بتعزيز الجندية اللبنانية وجعلها نواة الجيش اللبناني لتصبح قواها كما كانت في عهد الاميرين فخر الدين وبشير .

تاسعاً — بضرب العملة باسم لبنان والارز

عاشرا — بالمحافظة على حقوق اللبنانيين المهاجرين النازلين تحت كل سماء .

هذه امانينا الباقية ليتم استقلالنا الحقيقي تحت اشراف صديقتنا التاريخية فرانسا ولا يقنعنا استقلال لايشملها اذ اننا طلبنا الاستقلال الحقيقي لا الوهمي ومهما قال المتشائمون فسينال لبنان استقلاله بحذافيره ويصبح منارة المدنية في الشرق بقوة ايمان اهله ووطنيتهم الصريحة .

اسعد عقل



يتابع الاتراك هجومهم وقد استولوا على بيله جك وعشاق وروملي بيكار

اما ازمير فقد غصت بالمهاجرين ونقلت القيادة اليونانية قوى كبيرة من جيشها المرابض في تراقية الى الاناضول

منعت الحكومة الكمالية الدخول والخروج على مدرد كيليكية

عاد يوم السبت ثلاثة الاف من حجاج بيت الله الحرام بطريق البحر .

وصل الى بيروت نجل المرشال ليوتي

وصل الى انقرة سفير اميركا الجديد عن طريق سوريا

زار القومندان ترابو الارز والديمان ويقال انه تباحث مع البطريرك الماروني في مسائل لبنانية هامة تتعلق بمجلس المديرين

اعلن الحاكم في خطابه في اول ايلول ان مجلس المديرين اعطيت له بعض صلاحية مجلس الوزارات خصوصاً في اعطاء رايه بمسألة التعيينات والمصادقة عليها

كذبت الحكومة رسمياً في دمشق ما ذكرته بعض الصحف عن بعض التعديلات في الاتحاد السوري وفي نظامه المتعلق بالدول السورية وصلاحيتها

اخلى اليونان امام هجوم الاتراك الشديد اسكي شهر وافيون قره حصار والاتراك يتابعون هجومهم

احترقت السفارة الروسية في انقره

اثبتت برقية من الهند مقتل انور باشا في ساحة الحرب وقد اخذ البولشفيك جثته

نشرت مذكرات جمال باشا سفاح سوريا ولبنان فاذا هو يلقي تبعة الانكسار في الحرب على انور والالمان

مابرح وهيب باشا قيد السجن في ايطاليا وقد بدأت التحقيقات في قضيته

سقط المارك سقوطاً مدهشاً غريباً في هذا الاسبوع في الاسواق المالية

تقول روتر ان الملك فيصلاً على تمام الاتفاق مع السر برسي كوكس

يرجحون اسناد رئاسة الوزارة في العراق الى السيد يوسف السويدي وهو من الزعماء العراقيين الذين تفاهم الانكليز من عامين

ماذا في العراق

لندن في ٢٩ اب تدل التلغرافات الواردة من البصرة على ان الحالة خطيرة في العراق وقد جاء فيها انه على اثر استقالة الوزارة امر السر برسي كوكس المندوب السامي بالقبض على ستة من الوطنيين المشتغلين بالسياسة والغاء الاحزاب السياسية الوطنية المعتدلة وتعطيل عدد من الصحف ومما هو جدير بالذكر ان السر برسي كوكس احتج اخيرا احتجاجاً شديداً الى الملك فيصل على مظاهرة العداء التي قوبل بها لما زار القصر الملكي للتهنئة بعيد جلوس الملك على العرش فاعرب الملك فيصل عن اسفه وعزل كبير امنائه

وقد نشر السر برسي كوكس بياناً ناشد به الذين يعتقدون ان مصلحة العراق تتوقف على علاقات الصداقة مع بريطانيا العظمى بان يتحدوا في الاونة الحاضرة الكبيرة الشأن



نايف بك الاطرش

من ضباط جبل الدروز البواسل ومن خيرة الشبيبة الدرزية همة ورقياً وهو برتبة رئيس في الدرك الدرزي والمرافق الخاص لمندوب المفوضية العليا لدى حكومة الجبل وقد ظهر في الحوادث الاخيرة شجاعة خارقة فكان يتعرض للاخطار لتنفيذ بعض المهمات الخطيرة الهامة



حادثة سلطان باشا الاطرش

الحادثة المؤسفة التي اشغلت جبل الدروز مدة وقد ارسل الينا مكاتبنا في السويداء رسم الرجلين الباسلين اللذين القيا القبض على ادهم خنجر الشهير وهما صياح بك الاطرش مدير ناحية القرية (١) وفرحان بك العبد اللات الاطرش ضابط ناحية القرية «٢» ووراءهما ثلاثة من جنود جبل الدروز



البحيرة

(للامارتين)

أهكذا تنقضي دوماً امانينا
نطوي الحياة وليل الموت يطوينا
تجري بنا سفن الاعمار ماخرة
بحر الوجود ولا نلقي مراسينا
بحيرة الحب حياك الحيا فلكم
كانت مياهك بالنجوى تحيينا
قد كنت ارجو ختام العام يجمعنا
واليوم للدهر لا يرجى تلاقينا
فجئت اجلس وحدي حيثما اخذت
عني الحبيبة آي الحب تلقينا
هذا انينك ماغيرت نغمته
وطالما حملت فيه اغانينا
وفوق شاطئك الامواج ما برحت
تلاطم الصخر حيناً والهوا حينا
وتحت اقدامها يا طالما طرحت
من رغوة الماء كف الريح تأمينا
هل تذكرين مساء فوق مائك اذ
تجري ونحن سكوت في تصابينا
والارض والبحر والافلاك مصغية
معنا فلا شيء يلهيها ويلهينا
الا المجاذيف بالامواج ضاربة
يخال توقيعها العشاق تلحينا
اذا برنة انغام سحرت بها
فخلت ان الملا الاعلى يناجينا
والموج اصغى لمن اهوى وقد تركت
بهذه الكلمات الموج مفتونا
«يادهر قف فحرام ان تطير بنا
من قبل ان نتملى من امانينا
ويازمان الصبا دعنا على مهل
نلتذ بالحب في احلى ليالينا
اجب دعاء بني البؤسى بارضك ذي
وطر بهم فهم في العيش يشقونا
خذ التعيس وخذ معه تعاسته
وخلنا فهناء الحب يكفينا
هيهات هيهات ان الدهر يسمع لي
فالوقت يفلت والساعات تفنينا
اقول لليل قف والفجر يطرده
ممزقاً منه ستراً بات يخفينا
فلنغنم الحب ما دام الزمان بنا
يجري ولا وقفة فيه تعزينا
مازال في البؤس والنعمى تصرفه
الى الفناء فيبلي وهو يبلينا»

تالله ياظلمة الماضي وياعدماً
في ليلة الابدي الدهر يرمينا
مازال لجك للايام مبتلعاً
فما الذي انت بالايام تجرينا
ناشدتك الله قولي وارحمي ولهي
أترجعين لنا احلام ماضينا
فيا بحيرة ايام الصبا ابداً
تبقين بالدهر والايام ترزينا
تذكار عهد التصابي فاحفظيه لنا
ففيك عهد التصابي بات مدفونا
على مياهك في صفو وفي كدر
فليبق ذا الذكر تحييه فيحيينا
وكلما صافحتك الريح في سحر
او حركت قصبات عطفها لينا
اوفاح في الروض عطر أفليكن لك ذا
صوتاً يردد عنا ما جرى فينا
احبها واحبته وما سلمت
من الردى رحم الله المحبينا

الدكتور نقولا فياض

اعمل خيراً كل يوم

جاءنا من الاديب صاحب التوقيع :

ايها الاخ الفاضل صاحب جريدة « المعرض » الغراء .

قالوا لي بانك تحب الشباب حبك لبلادك ، وتهوى الفتوة هواك للبنانك وطلبوا الي بعد ذلك ان اكتب كلمة عن الكشفية ابعث بها اليك واشفعها ببعض رسوم تمثل اخواني الكشافين في حلهم وترحالهم فلم اقدر الا ان البي دعوة الداعي وسؤل الطالب فهل لك ايها الاخ ان تقبل الكلمة والرسوم فتجعلني شاكراً لصنيعك مثنياً على همتك

« المعرض = على الرحب على الرحب »

الكشفية طريقة علمية عملية هدفها تربية النشء تربية طيبة والسير به الى الامام الى العلاء الى المجد، وهي تحترم جميع الاديان وتعتقد ان مخافة الله في السر والعلن حجر زاويتها وخدمة بني الانسان للخدمة نفسها مطمحها والمبادىء الشريفة مسها توثر على الكشافين بواسطة مثل اعلى تضعه نصب اعينهم وتحثهم على ان يظلوا اقوياء في جسدهم نيرين في عقلهم . مستقيمين في خلقهم وهي تحمل من الولد الطائش الاناني الذي يرهب المسؤولية كشافاً وصياً موثراً غيره على نفسه محباً للمسؤولية

ليست الكشفية من المنشآت الحديثة بل هي نتيجة اختبارات اجيال خلت بزغت مع السبارتيين ونمت مع بيستالوتزي وبطرس الاكبر وغيرهم وها هي كما نراها اليوم طريقة تبحث عن حاجات الامة الاساسية وما تطلبه من صفات الرجولة في فتيانها لكي ينهضوا ببلادهم الى ذروة المجد والفخار

والكشفية كالكل علم مواد وطرق : اما مواد الكشفية فطبيعة الولد اولا والعالم المجهول الذي يحيط به ثانياً واما طرق الكشفية فهي الجمع مابين طبيعة الولد وهذا العالم اما الجامع مابين المواد والطرق فعلم الكشاف

واني اعتقد ان معلم الكشاف هو الكل في الكل اذا صلح وعرف كيف يجمع بين طبيعة الكشاف والعالم المحيط به صلح الكشاف وسادت



امير عربي يحب لبنان

عظمة معز السلطنة سردار اقدس الشيخ خزعل خان امير نويان وسردار عربستان من اكبر امراء العرب واوسعهم سطوة وجاهاً ، وقد نقل الينا موظف كبير من موظفي العراق ان عظمة الامير خزعل يحب لبنان ويتعشقه وقد كان في نيته ان يشتري بقعة ارض في احد مصايفه ويبني فيها قصراً يجيئه كل عام في فصل الصيف ولكن القلاقل الحالية على طريق البادية بين اطراف سوريا والعراق منعته في الوقت الحاضر

وسننشر في المعرض مقالا مسهباً عن بعض ما نقله الينا هذا الموظف الكبير من تلك الاحوال

الحركة نحو الكمال . واذا فسد وجهل عمله فسد الكشاف وماتت النهضة . ولقد علمني الاختبار ان المعلمَ الكبير في قلبهِ الحار في دمه، القدر لما بين يديه من انفس نضرة وافئدة رخصة افضل بكثير من المعلم الجامد الذي يتمسك بعرض الاشياء لا بجوهرها وان كان من الذين يتقنون فن الكشفية الاتقان كله

حركتنا اليومَ في اشد الحاجة الى هذا المعلم نحن لا نطلب منه ان يكون محيطاً في كل شيء يتعلق بفن الكشفية كلا كل مانطلبه منه ان يكون رجلاً كبيراً في آماله نزوعاً الى العلياء . فيه تلك الميزة الهادية التي تجعل الاخرين يندفعون وراءه ولو قادهم الى التهلكة واننا نسأله في ذات الوقت ان يداوم الدرس ويتتبع حركة الكشفية في العالم فيقرأ المجلات والكتب والجرائد الغربية التي اشترك فيها نادينا لان للكشافين عيناً نقادة بل غريزة طبيعية يخترقون بها حجب السطحيات فان هم آنسوا من معلمهم المعرفة التامة والاخلاص الذي لاتشوبه شائبة والتطلع الى كل ماهو سام ونبيل احترموه وانزلوه المنزلة الرفيعة واصبح فيهم القدوة الصالحة والمنار المنير .

ولكن من اين لنا هذا المعلم والذين تهافتوا على حركتنا قليل وما كتب في موضوع الكشفية نذر يسير ? لالوم اذاً على الاهالي ولاتثريب اذاهم لم يعضدونا بارسال فلذات اكبادهم الينا لانهم لا يعرفون من الكشفية سوى انها لبس ثياب غريبة الزي وحمل عصاة طويلة ولا بدع فمن جهل شيئاً عاداه

فالى اصحاب الجرائد نرغب ان يوازرونا في مشروعنا الخيري وذلك بتعريف شعبنا الكريم بالكشفية واظن ان(المعرض) اذا اثبت من آن الى آخر بين صفحاته رسوم كشافتنا يخدمنا خدمة جلى نذكرها له . عندئذ تتهافت النابتة الوطنية على الكشفية فيكثر عدد الكشافين وكلما ازداد عدد الكشافين ازداد املنا في ظهور ذلك المعلم الذي نتطلع اليه .

محيي الدين النصولي
رئيس الكشاف المسلم

محكوم فار

جاءنا ان المحكمة الاسقفية المارونية في بيروت قد حكمت على المدعو عبدو خليل سعاده من كفرعمي بارجاع المصاغ الذي كان قد سلبه من امرأته الست حنينه لطفي من اهالي دير القمر . ولما تبلغ المذكور الحكم اركن الى الفرار



الاول خطب والثاني تزوج

كنا حلقة عند الروائي الشهير « تيرنان » فدارينا الحديث دورته حتى اخذ به الروائي فقال — اظنكم تعرفون (جاك لاتيه) ?

— كيف لا نعرفه وهو ذلك الشاب الجميل المتأنق الذي لم يترك فتاة جميلة الا لحق بها حتى كاد يسبق « دون جوان » الشهير في حوادث غرامه

— اجل ولكنه لم ينجح في امتلاك واحدة من كثرة تدلله وتصببه على الحسان

— واخيرا ماذا جرى له ?

— جرى ان دبوساً قيمته ثلاثة الف دولار من سيدة اميركية نحيلة شقراء شك قلب هذه الفراشة النقالة فاصبح جاك زوجا للاميركية ونجت الحسان من حبائل غرامه . ولكن ليس هذه حكايتي بل اني مخبركم بحكاية مر عليها عامان فقط وقد كان صديقنا جاك في ذلك الحين في اول حياة غرامه فتعلق بفتاة يمكنني ان اقول لكم عنها انها اجمل من جميلة اسمها « تريز » واسمحوا لي ان لا اقول اكثر من هذا الاسم لان للسيدات علينا حق الكتمان

لقد كانت « تريز » جميلة جداً كما قلت لكم بل انه كان في وجهها وفي عينيها جاذبية لا يستطيع قلب فتى ان ينجو من كهربائيتها

امـا انا فكنت اجتمع بها في الحفلات مع الاصدقاء ولكني كنت احاذر ان امتع نظري كثيرا بجمالها خشية ان اعلق بحبها وقد كنت معتقدا ان املي ضعيف جدا بامتلاك قلبها لاسيما وقد كانت هذه الانسة غنية جداً جداً فصرت اتجنب قربها واحاول جهدي ان لاافتكر بها

اما (جاك لاتيه) فكان على عكس خطتي تماما وكان ينظر في « تريز » جمالين جمال وجهها وجمال دوطتها فتعلق بها وصار لايترك فرصة تساعده على الاجتماع بها الا اغتنمها

مرّ عليّ شهران وانا بعيد عن مجتمعات رفاقي بسبب وجود « تريز » فيهـا حتى الحّ عليّ مرة احد الاصدقاء فذهبت معه الى احدى هذه الزيارات التي توجد فيها الفتاة فما كدت اسلم على الحاضرين حتى انزويت في زاوية من القاعة وما هي الا دقيقة حتى سمعت صوتاً يقول

— انك تضايقني ياسيدي فارجوك ان تتركني الان

فالتفت فاذا الكلمة خارجة من فم تريز وموجهة الى صديقنا « لاتيه »

فاعتقدت انها من نوع خلافات العشاق وفكرت ان انسحب ولكن بعد فوات الاوان لان عيني الفتاة وقفتا عليّ وحدقتا بي وبعد ان كلمتها كلمتين مستعجلتين انسحبت فاذا لاتيه يلحقني ويقول لي

— ارأيت ياصديقي كيف ان الطبخة لم تنجح بعد او بالاحري يظهر انها لاتنجح غير اني واثق من انها تحبني فقد كنت اكلمها قبل مجيئك عن غرامي واني لا اقدر ان اعيش بدونها واني احبها حبا غيرعادي ثم انك رأيت كيف كان جوابها وكيف خرجت . ولكنني متأكد ان هذا ليس خارجا من قلبها فهي تحبني وتموت في حبي واني اريد ان اتاكد ذلك بالتجربة وقد افتكرت بك .

— ماذا تقول !

— لاتقاطعني ياصديقي ودعني اكمل يجب ان تعمل معي هذه الخدمة فتقابل « تريز » في اقرب وقت وتعمل جهدك لتكون لطيفاً معها وتتظاهر بميلك اليها ثم تخبرها بانك سمعت بين الناس اني ساتزوج قريبا بفتاة غنية من المقاطعات . انها ستتأثر كثيرا من هذه الحكاية وتقول لك كل شيء . واذ ذاك تأتي انت وتطلعني على جوابها

انني اعتمد عليك ياصديقي وانا واثق انك لا ترفض لي هذه الخدمة»

قال لاتيه هذه الجملة واختفى بسرعة . اما انا فبعد تردد طويل وخوف اطول من الفشل قررت ان اذهب الى مقابلة الانسة « تريز » وماكدت اقابلها حتى فاجاتني

— لماذا لاتزال يا مسيو تيرنان من مدة شهرين طويلين ?

ولكنني ماكدت احول نظري الى عينيها حتى تكهربت فلم اعد اعرف ماذا اقول ولكنني اخبرتها السبب الحقيقي الذي اخرني بدون ان اذكر لها اسم الفتاة فاجابتني بجدة

— ولماذا لم تبح بحبك لها «وبعدسكوت اكملت فقالت» — اني اعتقد ان كل فتاة ترى نفسها سعيدة اذا شعرت بميل رجل مثلك اليها

اما انا فاجبت بسرعة

— الا هذه الفتاة ياسيدتي

— من هي اذن هذه المتكبرة

— اجمل فتيات العصر

فنظرت اليّ وعلى ثغرها ابتسامة هزء وفي عينيها

نظرات حزن

فقلت — وفوق ذلك فهي غنية جداً

ففهمت تريز وقالت — ما ابلد هذه الحجة

وشعرت امام نظراتها الخراقة انني كدت اضيع طريق المهمة التي جئت بسببها فاجتهدت ان اعيد نفسي الى ذلك الطريق وقلت

— من برهة كان صديقي لاتيه يقول لي

فقاطعتني بحدة وقالت

— ان كل ما يقوله لاتيه لا فائدة فيه ولا معنى

وبدون ان تغير الموضوع قالت :

— هل اعرفها انا

لم يبد من سبيل بعد هذه المفاجأة وامام نظرات « تريز » الى تغيير الموضوع فاجبت وانا اتلعثم

— اظن نعم اظن انك تعرفينها

فقالت بصوت يرتجف

— وهل هي هنا الان

— نعم واكنني اقول لك يا سيدتي الانسة نهم يتحدثون بقرب زواج صديقي لاتيه من فتاة غنية من القاطنات

فتنفست كمن سري عنها وقالت

— حسن ! حسن جداً !

من هذه الكلمة بدأت مهمتي تنقلب فقلت لها

— ان لاتيه يتصور انك تحبينه

— هو يتصور ذلك ؟ ما ابلده

— وانا اعتقدت ذلك ايضا مثله

وما كدت انطق بهذه الكلمة حتى رأيت كل كهربائية عينيها قد مشت اليّ ورأيت في نظراتها حنواً غريباً ثم سمعتها تقول بصوت خفيف فيه نغمة عتاب هذه الكلمة — ياقليل الايمان

وقد كان في هذه الكلمة كل المعنى المطلوب ففهمت ان الحظ خادمي وشعرت اني لا املك قوتي فصرت منتظراً منها تلك الكلمة حتى اجيبها وكانها فهمت ما يجول في خاطري فسألتني ثانية

— ومن هي هذه الحسناء

فملأت عيني من نور عينيها وبكل قوة قلبي قلت لها

— انت

ظلت هي تنظر اليّ بدون ان تتكلم فاخذت يديها بين يدي وبعد دقيقة تنهدت وقالت — لقد اقرّ اخيراً »

***

مرّ يومان وانا غارق في بحار حبي الجديد لا اقدر ان اترك « تريز » دقيقة واحدة

واخيرا فكرت بالطريقة التي يجب ان اطلع بها صديقي لاتيه على الحقيقة . وبعد تردد ذهبت اليه

وبعد السلام اخذ يحدثني بقصص جديدة فقاطعته انا وقلت له

— وتريز ؟

— صحيح صحيح ! لقد نسيتها

— هذ احسن ما تعمله يالاتيه فيجب ان تنساها

قلت هذه الجملة وتركته بسرعة فحاول اللحاق بي والاستفسار ولكنه لم يقدر

هنا توقف « تيرنان » عن الحديث فقلنا له

— اكمل علينا حكايتك

— لقد انتهت حكايتي

— كيف انتهت وتريز — ??

— صحيح صحيح! قد كدت انسى انا ايضا

وفي هذه الدقيقة فتح الباب وظهرت عليه سيدة اية في الجمال فوقف تيرنان وقال

— اقدم لكم ايها الاصحاب زوجتي المحبوبة تريز .

نتائج ثورة الجبل

ندامة سلطان باشا

جاءتنا من مراسلنا الاديب في السويدا الرسالة الاتية :

السويدا في ٣٠ اب :

قصد سلطان باشا الاطرش الامير عبد الله في عمان بعد تركه الجبل وبناء على اشارة الذين حرضوه على الثورة املا بالمساعدة التي وعدوه بها ولكن الامير عبد الله رفض تقديم هذه المساعدة بل زاد ايضا بعض اللوم على سلطان وعمله ويقال ان اهم الذين حرضوا سلطاناً على عمله هما غالب الشعلان والامير عادل ارسلان الذي اقيل موخراً من منصبه في شرقي الاردن

وقد عاد سلطان باشا ساخطاً لاعناً الساعة التي انقاد فيها لهولاء المتطرفين ونزل بعياله ورجاله في ارض أعرب بني حسن تدعى (رحاب) على مقربة من (سيل الزرقاء) وعلى باب البلقاء وما برح هناك ينتظر ان تشمله عدالة حكومته بعفوها

وقد علمنا ان حركة سلطان لم تأخذ شكلها المفجع وتتحول الى ثورة وعصيان الا لان بين رجاله بعض الاشقياء اللاجئين الى شرقي الاردن والذين خافوا خطته التي كانت مقتصرة اولا على انتظار الامير سليم حاكم الجبل للمذاكرة بشان ادهم السجين

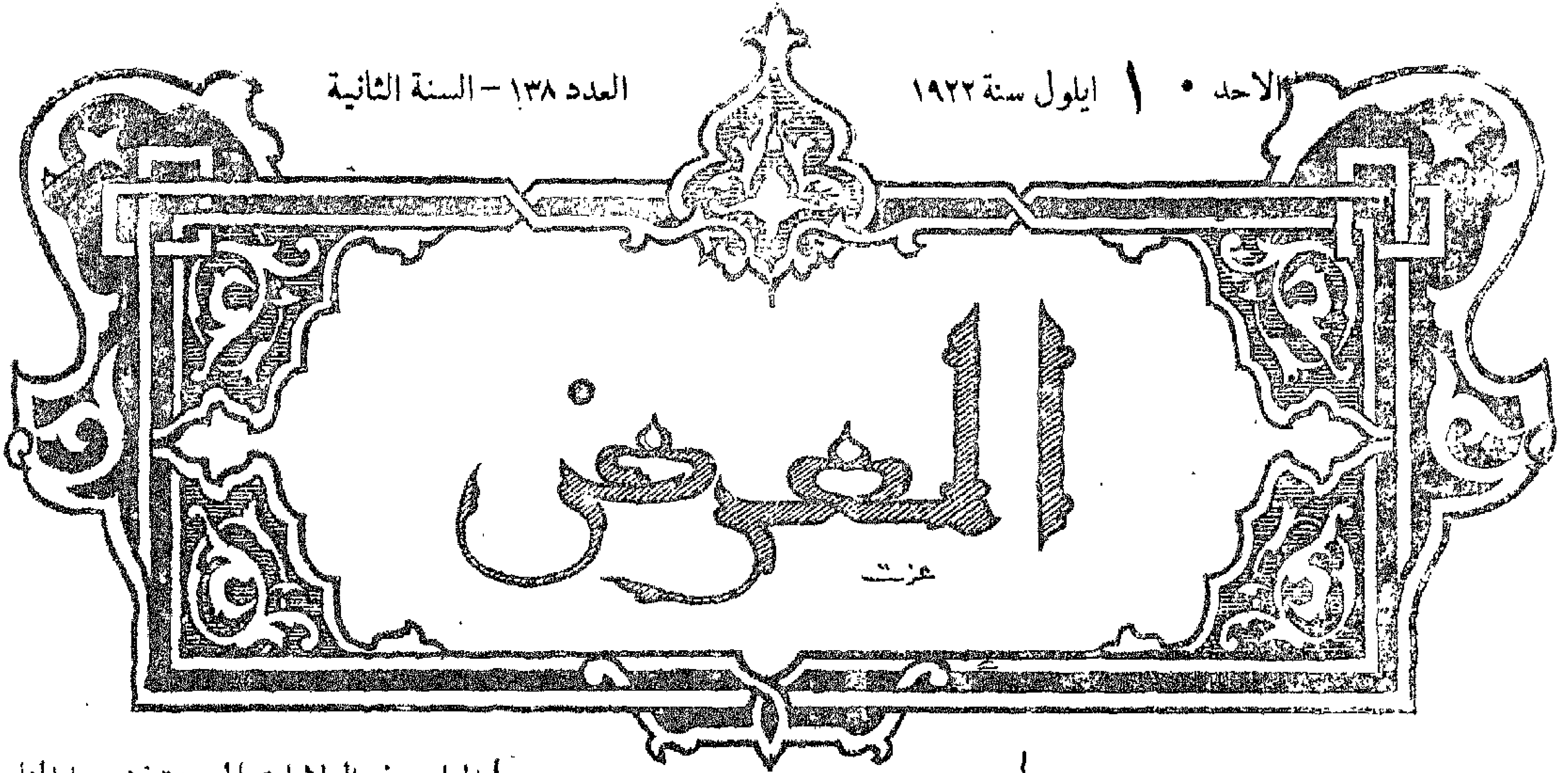
ويوجد بين هولاء الاشقياء شكيب وهاب رئيس عصابة الشوف وتوفيق ذبيان وحسن حماده وصادق حمزة وكلهم جاءوا في الوقت نفسه الذي جاء فيه ادهم خنجر الى الجبل للانتقام بالكولونيل كاترو وبغيره من رجال الانتداب

***

منشئها المسئول – ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

الاحد ١٠ ايلول سنة ١٩٢٢ العدد ١٣٨ – السنة الثانية





يوسف كمال بك

وزير خارجية انقره ورئيس الوفد الكمالي الاخير في اوربا وهو من كبار رجال الحكومة الكمالية ودهاة السياسة فيها

لقطات الطريق

اعتصابنا واعتصابهم

يكاد يمر شهران على اعتصابنا ضد الترامواي والاهالي هادئون وحافلات الشركة « محاصرة » في مستودعاتها.



فتحي بك

وزير داخلية انقره الموجود حالياً في باريس وقد اجتمع بالمسيو بوانكاره اجتماعات طويلة بعد رجوعه من لندن

لا نطرق هنا باب المخابرات الدائرة لتسوية مسئلة الاعتصاب بما يحفظ حق الشعب ولكننا نريد ان نوجد شيئاً من المقابلة بين اعتصابنا هنا واعتصابهم هناك. وهم كما يقولون ارقى منا مدنية واحفظ نظاماً وترتيباً

قالت البرقيات انه اعتصب في الهافر ٦٠٠٠ عامل فتجمهروا في الاسواق وحاول البوليس تفريقهم فرموه بالحجارة والطوب فرماهم هو بدوره بالرصاص وقتل ثلاثة

وقالت البرقيات ايضاً : اعتصب عمال المناجم في الولايات المتحدة فخربوا المناجم واسالوا فيها المياه وقتلوا من حاول ان يشتغل مكانهم حتى تدخل الرئيس هاردنغ في الامر وارسل الجنود للشغل مكان العمال ورغماً عن ذلك فقد نشبت بين الجنود والعمال معارك »

اما نحن فقد اعتصبنا بل اعتصبت بيروت كلها ضد الترامواي ورغماً عن التجمهرات ، ورغماً عن النكاية التي كان يتظاهر بها الترام ضد الشعب فان الشعب حافظ على تعقله وحكمته وتابع اعتصابه بقوة هائلة ولكن بروية وهدوء ولا نعتقد ان اعتصاباً دام كاعتصاب البيروتيين وظل هادئاً وقوياً شديداً كاعتصابهم

لقد برهنا في هذا الاعتصاب على امرين جوهريين كنا في غفلة عنهما

الاول : اننا تأكدنا مقدرتنا على الاتحاد المقدس في العمل الوطني المشترك

الثاني : اننا فهمنا مبلغ مدنيتنا وتعقلنا حتى في الطبقة العاملة فينا في هذا الاعتصاب بعد ان قابلنا بين تعقل اعتصابنا وتهييج اعتصابهم

اذن ! نحن لسنا كما يريدون ان يقولوا عنا – بل نحن متحدون ومتمدنون وعقلاء ايضاً

لنرجع الان الى حكاية الاعتصاب فقد علمنا ان المخابرات تدور باهتمام في هذه المدة الاخيرة لحل المشكل الذي قد آن له الحل . فالشركة قد فهمت ولا ريب مبلغ ارادة الشعب وتعلمت من هذه الامثولة القاسية ان حق الشعب مقدس لا يمكن ان يداس باقدام المطامع وقد صار من الضروري علينا ايضاً في هذا الوقت ان نفهم الشركة اننا نعرف الحق ونخضع له كما نعرف ان ندافع عنه بقوة وحكمة

. لقد صار الامر قريب الحل فلنمد يدنا بشرف وعزة الى الصلح ونبرهن اننا مسالمون اكثر مما يعتقدون

ضريح الشاب

منقولة عن بوشكين الشاعر الروسي الشهير :

بقلم المرحوم عبده ابو جمره

هبت سموم الحياة فاذوت وردة الربيع قصفتها قبل ان يفرح شذاها العطر نزعتها عن الغصن ووارتها التراب

حجب فاعتاض عن المحبة والمسرات سكوناً وبرداً مخيفين

كان يحب العذارى عند ما كن يجتمعن ايام الربيع تحت الاشجار . والان لاصوت له في مجتمعاتهن وانديتهن . كم حسدته اعين الشيوخ وكم خفقت لمرآه قلوب العذارى اكم وكم تهامس الشيوخ عند مراه « كنا نحن ايضاً شباناً وكان فينا نضارة ونشاط . ستتوالى السنون وتصبح ايها الشاب مثلنا» وآسفاه انه لم يصبح مثلكم ! انه ذوى قبل ان يجني ثمر الحياة لم يكد ينشأ حتى قصفته يد المنية . كان بالامس ففقد . وكما تتلاشى انوار النجوم امام عظمة الشمس تلاشت حياته امام ملاك الموت

لايزال الشيوخ في قيد الحياة وهو ذوى في ربيعها وصديقات الشاب عاكفات على المسرات كأنه لم يكن . قل ان يرد ذكره في الاحاديث ولعل واحدة هنالك من اللواتي احببنه تسكب الدمع على ضريحه

. هنالك ضريح الشاب في اخر الطريق — حيث نبتت السروة تتمايل اسفاً على زهرة الحياة الذابلة — عبثاً ترسل الشمس اشعتها ويسبح البدر في اوقيانس الفضاء وتنساب الساقية قرب الضريح مرددة انينها المسنجم . عبثاً تتمايل اغصان الغابة وعبثاً تأتي الحسناء في طلب الاثمار وتضع رجلها وجلة في المياه الباردة . لن يوقظه من ظلمات قبره شيء !

الاول — انا هو الذي قادك البارحة الى بيتك وانت سكران .

الثاني — يالك من جبان فقد قدتني الى اخطر محل لاقابل امرأتي فيه ثم تركتني

. . .

= تظهر تلك الممثلة كانها في سن التسعين خذي مناظرك وتاكدي

— لا اقدر فقد نسيت ان البس خواتمي

. . .

راى احد الاطباء غلاما كسيحا يتسول في الشوارع فشفق عليه وعالجه فشفاه فرفع اهل الغلام قضية على الطبيب لانه شفى غلامهم وحجتهم ان الغلام الكسيح كان يحصل يوميا على ليرة او اكثر بسبب اصابته فلما شفي انقطع هذا المورد العذب واضطروا الى اعالة الغلام الى ان يصير قادرا على تحصيل معاشه فلما عرضت القضية على المحكمة امر القاضي برفضها في الحال

. . .

صاحب المحل — اي حمار قال لك ان تضع الكتب على الرف

الكاتب — انت ياسيدي في الشهر الماضي

صاحب المحل — افتكرت غيري

السائح



قالت الخليج اعلن رسميا يوم اول ايلول عيدا لاستقلال الدول السورية كما هو ايضاً للبنان الكبير

قبض في نيويورك على الدكتور جورج خير الله لاشتراكه مع احد عشر رجلا اخرين في مكيدة دبروها لسحب ما تبلغ قيمته خمسة ملايين ريال من الوسكي من مخازن الجمرك في فيلادلفيا وقد وضع تحت كفالة عشرة الاف ريال وعين ميعاد محاكمته يوم الثلاثاء ويقال ان المذكور رشا خدام الجمرك فوضع ماء في مئة برميل وسكي واخذ ماكان فيها من المشروبات فباعه من توماس كين في فيلادلفيا

والدكتور جورج خير الله مقيم في نيويورك منذ سنوات وهو رئيس الجمعية التي انشاها جورج يوسف سالم لمقاومة الوصاية على سوريا وانشاء مملكة عربية تضم كل المقاطعات التي ينطق اهلها بلغة يعرب

« السائح »

سافر ملك بلغاريا الى الولايات المتحدة لينتقي عروسة له

يقال ان روكفلر يقدر ان يعطي كل شخص في الولايات المتحدة سبعة دولارات نقدا

ارسل احد كرماء الاميركان مبلغ مليوني دولار الى قداسة البابا باسم منكوبي روسيا ولم يشأ هذا المحسن الكريم ان يقول اسمه

قبضت حكومة عمان على الشيخ عوده ابو تايه وارسلته الى مكان مجهول

تجاوز فخامة السيد صبحي بركات رئيس اتحاد الدول السورية عن حقه في الدعوى التي اقامتها النيابة العمومية في انطاكية على رئيس بلديتها لتفوهه بكلام محقر في حق فخامة الرئيس : « تلك هي الشهامة السامية »

كان بين المقبوض عليهم من زعماء العراق وزير التجارة وقد اقفلت جريدتا المفيد والرافدان ونفى اصحابها ومحرروهما

القى قائمقام بعلبك الجديد محمود بك تقي الدين خطاباً حازماً على البعلبكيين بمناسبة اول ايلول

. اهتم القومندان ترابو لاختراع انطون ابوحيدر الداموري فامر بتأليف لجنة رسمية لدرس هذا الاختراع الجليل الشان

ساحة الحرب في الاناضول



كاظم قره بكير باشا

قائد الجيوش الكمالية الظافرة في جبهة الاناضول .

سافر الى فرنسا المسيو بواش مستشار العدلية العام في المفوضية

اجريت عملية جراحية للملك فيصل في ٢٥ اب

وفي اثناء مرضه صدر الامر البريطاني بنفي زعماء العراق .

ابعد ايضاً من العراق السيد محمد الصدر الشهير

احتل الاتراك بروسه وهم يتقدمون بسرعة مدهشة على طول الخط وقد اخذوا ٢٠٠ مدفع من الجيش اليوناني « راجع الخريطة في هذا العدد »

يرجحون زحف الاتراك على الاستانة

اثبتت أنباء الاستانة وقوع القائد اليوناني العام الجنرال تريكوبيس في اسر الكماليين

سقطت آلاشهر « راجع الخارطة »

وصلت الجيوش الكمالية الى اربعين كيلو متراً من ازمير

تسعى حكومة انكلترا لعقد هدنة بين الكماليين واليونانيين

احتفلت جمهورية البرازيل بعيد استقلالها المئوي وقد اقيمت في بيروت حفلة شائقة في دار سعادة القنصل وطنينا اسعد افندي سمعان حضرها رجال المفوضية والحكومة اللبنانية والصحافة واعيان البلاد فنهنيء الامة البرازيلية الكريمة بعيد حريتها

علمت الوطن انه بات في حكم المقرر اسناد مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الجسر

ارسل الينا قنصل الدولة الايطالية بلاغاً رسمياً نفي فيه ما انتقدته بعض الصحف في موقف ايطاليا ازاء هذه البلاد اثناء مناقشات جمعية الامم في صك الانتداب واظهر عطف ايطاليا وتأييدها لمبدإ استقلال لبنان وسوريا .

نقل سعد زغلول الى جبل طارق وقد وصل الى هناك واعدت له الحكومة منزلاً كبيراً ومنعت عنه مقابلات الناس

انتخب سمو البرنس محمد علي شقيق الخديوي السابق استاذاً اعظم للمحافل الماسونية في مصر .

مابرح عبد الرحمن بك فهمي مضرباً عن الاكل « مثل ماكسويني » في سجنه في مصر وقد سأت صحته جداً

جعلت حكومة دمشق لباساً خاصاً « ازرق » للمسجونين



سليمان بك الاطرش

كبير العائلة الطرشانية حاكمة جبل الدروز وهو مرجع الجميع في حل القضايا ويرجع اليه الجبليون والحوارنه انفسهم في حل مشاكلهم على طريقة العشائر وهو محترم من ابناء الجبل على اختلاف طبقاتهم



طلال باشا عامر

رئيس المجلس النيابي في حكومة جبل الدروز وهو زعيم كبير في الجبل وكان له موقف باسل في الحوادث الاخيرة



القبلة الخرساء

لا تسلني عما جناه الغرام
انما الحب نظرة وابتسام
واذا شئت ان تعيش خلياً
فاغضض الطرف اورمتك السهام
اول العشق قبلة فاجتنبها
كل من مس الكهرباء يضام
ان تفاحة كفت ان تثير
السخط قدماً كأن تلك حرام
ما الذي مازها عن الثمر
الجم فتحمى ومايكون المرام
صدق العلم فالحقيقة ان
الشوق ناموس لازم ونظام
يجذب البعض بعضاً وعليه
تتمشى الاجسام والاجرام

...

كشف الفيلسوف ذيالك السر
وحلت الغازه الايام
فاذا البث والمناجاة بين
الروح والروح صبوة وهيام
واذا الشوق بينها صلة الجذ
ب وبالشوق تربط الاجسام
خبراني أقبلة لامستها
شفتاه ؟ أيقظة ام منام
لست ادري حقائق ما ادعاه
بعضهم في الحياة ام احلام
غلبت لذه الحياة على العقل
فاودت باهلها الالام
واذا ما اجتزأت بالعقل منها
سئم العيش والوجود الانام
سكرات النفوس شتى ومالنا
س منها انتباهة وقيام
شن فينا المجون غارته
الشعواء فتكاً وجنت الاحلام
هو داء من قبل ادم فاش
حار فيه الاساة والاعلام
خلني من قوم اضاهم الله
فما يغنيهم تقى وصيام
قيدوا العقل بالمحال فتاهوا
في البوادي كما تتيه السوام
عرجا بي عن الضلال فهلا
تذهب الكرب هذه الاوهام

واسمعاني رنين كاس وطاس
انما العيش قينة ومدام
ونديم يهوي على وتر العود
فتشجي سمع الدجى الانغام
وخدود منعمات عليها
قُبَلٌ لا تمحى لها ارقام
في جنان تزهو بورد وتفاح
جنيٍّ وصفوهنَّ تمام
فهو خير من امة ليس فيها
حب اوطانها وليس ذمام
وبلاد تسام كل هوان
وبنوها شم الانوف كرام
وهو احلى من المنى زاهقات
دونهنَّ النفوس والعيش ذام
جرعتنا مرارة اليأس فيه
وقفات حكت بها الاقلام
في مجال ضنك تضيق القوافي
عنه وصفاً وتقصر الافهام

...

اورداني ذل الهوى فهو عزٌّ
وامنماني الهوان فهو جسام
ذوقاني الردى فذلك خير
من حياة حفت بها الاسقام
علماني تقبيل رايتي الخضراء
حباً فلي بتلك غرام
واذا ما قضيت يوماً شهيدا
فلي الارز تربة ومقام
فسقى الله عهدها من ليال
وعليها بعد الغرام السلام

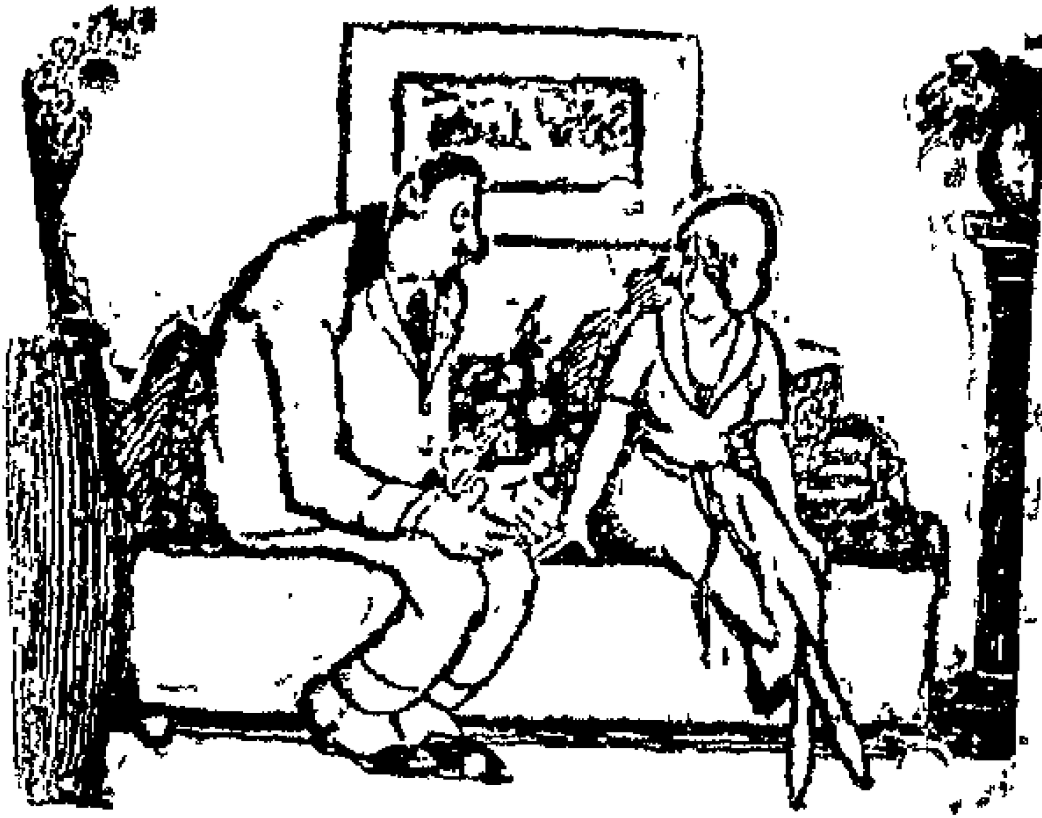
الرياشي



مناظر لبنان

قرويون لبنانيون يتناولون طعام الصباح — وهم في عملهم الشاق في احد المعامل المختصة بحل الفيالج حريراً في لبنان

من يتأسف اكثر !



الزوجة — كم انا متاسفة على المرحوم زوجي الاول بعد ما شاهدته من اعمالك المزعجة !
الزوج — احلف لك ياعزيزتي اني اكثر تاسفاً منك على وفاته

اصغر والدة في اميركا

في هاردن اوهايو وضعت مؤخرا ابنة عشر سنوات طفلًا وزنه سبع ليبرات. واسم هذه الصغيرة اليصابات اروين وقد ابت ان تبوح لزوج امها المحترم ل. دبليو. اروين ولذوي الشان في القضاء باسم ابي الطفل.

الحجاز ليست تحت الحماية

نشرت القبلة لسان حال حكومة الحجاز البلاغ الاتي

لاتزال محاكم الاستانة تكتب في اعلاناتها وبلاغاتها المختصة بالدعاوي والحقوق ان كانت لاشخاص او على املاك بقولها : (الكائن بمحل كذا وكذا من الحجاز الواقع تحت اشغال الانكليز) وعليه فالحكومة تعلن بكل صراحة ان الحجاز بمنه وكرمه شرفه الله وزاده كرامة هو تحت عنايات فاطر السموات والارضين وخالقهن ومحمي بعناية احديته الصمدانية وان الذي تحت تلك الحمايات والاشغالات هو معلوم لدى الاستانة

المعرض — يظهر ان الاستانة لم تعترف باستقلال الحجاز



ابنة المومس

«اسمعي يا ابنتي جيداً حكاية حياتي المرة فاني اعترف باسرارها امامك الان قبل ان افارق هذه الحياة»

قالت هذه الكلمات بين الدموع والاسى السيدة «مرغو» وهي صاحبة بيت لبنات الهوى من اشهر امثال هذه البيوت في باريس . وكانت قد دعت اليها ابنتها من المدرسة لتودعها الوداع الاخير

والسبب في افشاء هذا السر ان «هنريت» ابنة مرغو كانت مخطوبة وهي في المدرسة الى شاب غني اديب رآها في احد الايام مع رفيقاتها في النزهة فعلق بها وصار يتردد عليها الى ان تملك الحب من قلب الشابين تملكاً قوياً بلغ حدّ العبادة والجنون وبعدان خطب «الفريد» هنريت وقرر يوم الزفاف انقطع فجأة عنها واعلن فك خطبته فكادت هنريت تجن من يأسها ولزمت الدير والمدرسة لزوم اليائسين المنكوبين الى ان جاءها طلب امها فذهبت مكرهة الى قرب ذلك السرير الذي يتحاشى ابناء العفاف الجلوس على اطرافه

وكانت السيدة مرغو في ابلغ حالات مرضها وقد زادها مصاب ابنتها في ترك خطيبها مرضاً لاسيما انها كانت عالمة ان حياتها وماضيها هما السبب الوحيد في هذه النكبة

فاخذت الفتاة الحزينة يد امها بين يديها وهي مطرقة الى الارض واجابت

— كلي اذان تسمع ياماه

فتحركت الام في سريرها ورفعت رأسها تستند الى وسادة السرير وبدأت حكايتها امام وحيدتها

— كنتُ ياهنريت وحيدة لابوين شريفين لايعرفان غير طرق التقوى والشرف ولما بلغت الخامسة عشرة واذا في المدرسة الخارجية حتى تعرفت — اثناء عودتي الى البيت كل يوم — الى شاب جميل الشباب والثياب وما زال بي ذلك الشاب حتى اغراني وانا حديثة السن فذهبت لي ليلة الى غرفته وسقاني هنا مسكراً ولما عدت في الصباح الى البيت قامت قيامة اهلي عليّ وطردني ابي من البيت بعد ان اعترفت امامه بهفوتي ولم يرضَ بقبولي بعد هفوتي عنده رغم تضرعات والدتي

اما انا فاني هجرت البيت وهرعت الى دار ذلك الحبيب الذي كان يعللني دائماً بالزواج فقابلني ببرود ولما اخبرته عن ما حل بي وطلبت منه ان يفي بوعده ويتزوجني اخذ ينتحل الاعذار ويتعلل الى ان اعلن لي رأيه انه لايقدر ان يتزوجني وزاد في النكاية انه اخذ من صندوقه بعض اوراق مالية ودفعها لي لكي استعين بها على الحياة فطار صوابي من عمله وبلغ بي اليأس اخر حدوده فاخذت الاوراق ومزقتها ورميتها في وجهه وخرجت من مكتبه — وكان صاحب مصرف كبير — وانا في حالة تقرب الى الجنون اكثر منها الى العقل

خرجت وانا لا ادري اذا اعمل ولا الى ابن اذهب وحاولت ان اجد عملاً اكسب به حياتي فلم افلح الى ان قبلت اخيراً في معمل احذية فصرت اشتغل النهار والليل لاجمع بعض دريهمات اعيش بها وادفع منها اجر الغرفة واقتصد مايلزم لك اذ ان فقد كنتُ بدأت اشعر بالمخاض بك

. .

ومرت الايام فاذا انت طفلة حسناء بين يدي ام مريضة فقيرة لاتملك قوت يومها وقد طردوني من محل عملي بسبب وشايات بعضهم علي

وبينما كنت اهيم يوماً على وجهي في الشارع افتش على شغل بل على قوت يوم اذا باحد الفتيان يتبعني ولما قاربني اخذ يتصبب علي فنفرت منه وهربت فلحقني حتى انهكني التعب والجوع معاً فوقعت على الارض كالصريعة

ولما افقت رايت امراة عجوزاً الى قربي فاخذت تعللني وتفتح امامي ابواب المستقبل ثم دعتني الى دارها فذهبت وهناك اكلت وشبعت وبدأت من تلك الساعة بذلك الشغل الذي يجعل الفتاة ساقطة ويحطها في عيون الناس الى مقام الحيوانات

لقد تعذبت كثيراً يابنتي واحتملت كل المصائب لاجلك فقبلت الذل والعار والسفالة على اني كنت اسر عندما اجتمع بك كل شهر في منزل بعيد عن المدينة عند قروية فلاحة — وضعتك عندها لقاء اجور — فاضمك الى صدري وانت تضحكين لي ولا تعرفين من تاريخ حياتي شيئاً

اخيرا تعرفت الى رجل من الاغنياء فكساني بالذهب وخلع علي الخلع وعمل ما طلبته منه

وصدف ان المرأة التي كنت في بيتها ماتت فاخذت محلها وتابعت فيه ذلك العمل الشائن

وكنت ياعزيزتي قد شببت فوضعتك في مدرسة الدير كاتمة عنك وعن جميع الذين حولك سر حياتي الهائل

الى ان تعرفت ياهنريت بالفريد فاحبك وخطبك وكان سروري عظيما لايقدر ولا يوصف عندما افتكرت انك ستكونين زوجة رجل شريف

ولكن خاب ما املته ياهنريت فان القدر شاء ان يكون الفريد صديقاً حميماً لابن ذلك الرجل السافل الذي اغراني ودفعني الى هذا الطريق الكثير الاوجاع وذلك الرجل هو ابوك ياهنريت »

ولما وصلت مرغو الى هذا الحد من حكايتها تنهدت وطلبت من وحيدتها جرعة ماء ثم عادت الى اكمال حديثها

« شاءت الصدف ان يعرف ابن ابيك بخطبة صديقه وشاءت ايضاً ان يكتشف سر حياتي فاخبر صديقه انك ابنة مومس عاهرة فكان ان فكت الخطبة بينكما رغم ذلك الحب

وعرفت انا بالحادث فذهبت تواً الى ذلك الوالد والدك ياهنريت — ورجوته وبكيت امامه وركعت على قدميه طالبة اليه ان يعترف انك ابنته ويقبلك في بيته حتى لايضيع مستقبلك فرفض بكل لوم وقال لي

— يستحيل عليّ ان اقبل تحت سقف بيتي ابنة مومس

ياويله من الله ألم يكن هو دافعي الى هذا الشقاء!! انه كان سبب عاري وكان ايضاً سبب شقائك يابنتي

فعدت الى هنا مصروعة منهوكة ولزمت الفراش مريضة وها انا اقضي الان بين يديك وحدك يابنتي الحبيبة بائسة ضعيفة ولا اعرف كيف استمد عفوك ياهنريت لاني سبب شقائك »

واخذت تلك الام تنتحب كالطفل بين يدي ابنتها ثم اسندت رأسها على صدر هنريت ولما تعبت الفتاة من حمل ذلك الراس الضعيف وارادت ازاحته الى الوسادة رأت هناك جثة بلا حراك

— قسماً بروحك ياماه سانتقم لك .

. . .

من مدرسة العلم والتقوى الى مدرسة الحياة الشقية الى مدرسة العار انتقلت هنريت فاستلمت بيت امها ولما رأت ان مافيه لايساعدها على تنفيذ خطتها خطر لها خاطر فقامت اليه حالا ولبست ابدع ماعندها من الثياب وذهبت الى مكتب حبيبها الاول الفريد فقابلته واول ماقالته له

— انني لم اقدر ان اكون زوجتك ياالفريد ولكنني اقدر الان ان اكون ملكك

ونزعت عنها وشاحها فبان ذلك الصدر العاجي تفوح منه العطور

تأثر الفريد من موقف تلك الخطيبة فابى ان يمد اليها غير يد الصداقة وسألها حاجتها فقالت له — يلزمني عشرون الف فرنك «فاخذ الفريد المبلغ المطلوب وقدمه لها فأخذته وهي تنظر بعين ملؤها اليأس والحب الى ذلك الخبيب الشريف الذي افقدها اياه الرجل الذي افقد امها عفافها والذي شاءت الاقدار ان يكون ابوها

عادت الى بيتها فجددت فرشه واتقنت غرفه وجلبت اليه ابدع الفتيات فصار مرتاد الطبقة الغنية من شبان باريس

وظلت هنريت تسعى حتى علقت « ادوار » ابن ابيها باحدى الفتيات عندها فصار لايترك ذلك البيت متنقلاً من ذراعي معشوقته الى طاولة اللعب والذهب ينهمر من جيوبه لايفيق من سكر الخمر حتى يغرق في ثبات الكوكايين الى ان صار يزور السندات المالية على ابيه وابوه يدفعها مرغما

وكان لذلك الوالد فتاة عذراء فدفعت هنريت بعض عمالها الى اغوائها فنشبت الفتاة في حبال اولئك العمال وجاءوا بها في احد الايام سكرى الى بيت هنريت

الى هنا بلغت حدود انتقام هنريت فارسلت في صباح اليوم التالي الى « ابيها » كتاباً غفلا من التوقيع تقول فيه « اذا اردت ان تعرف مكان ابنك وابنتك فاحضر الى المحل الفلاني »

ماكاد الرجل يقرأ الكتاب حتى جن جنونه فاسرع الى بيت هنريت وهناك شاهد ولده بين الغواني على موائد القمار وهو كالابله ولما دعاه اليه ليعود معه الى البيت وقفت بينهما تلك المشوقة فاختارها الشاب على ابيه ورفض ان يتبعه وان الوالد في هذا اليأس اذا بهنريت تفتح امامه ستارة فوقف شعر رأسه عند ما رأى فتاته محلولة الشعر على سرير هناك

اذ ذاك التفت ذلك الاب بهنريت وقال لها بصوت كالرعد

— من انت ايتها الشريرة الفاسقة ؟

فاجابته — انا ابنتك الثالثة ايها الوالد الظالم وهذان اخواي

شعر الاب بوطأة جريمته الماضية فاخذ يرجو هنريت ان تصفح عنه وعن اولاده الابرياء فابت وخرج هو من عندها يائساً وذهب تواً الى بيت خطيبها الاول فرجاه ان يتدخل في الامر فقام الفريد الى بيت هنريت وما كاد يدخل حتى ارتمت باكية بين يديه فسالها ان تعيد اليه الشاب والفتاة فاعادتهما حالا ومن ذلك اليوم باءت تلك الدار التي شهدت افجع مشهد لانتقام فتاة لقيطة من ابيها

وفي احد الايام وصل الى الفريد الكتاب الاتي :

ياحبيبي القديم

انا مسافرة ولن ترى وجهي بعد اليوم ولكنني اقول لك انني ما احببت في الكون احداً سواك واني فعلت مافعلت لانني احبك ولانهم سلموني حبك وشخصك ثق ياحبيبي انني مابرحت حتى الساعة عذراء طاهرة لاجلك وساظل كذلك لاجلك ايضاً الى ان يغيبني قبري واعلم ياالفريد ان هنريت « ابنة المومس » عاشت وتموت عفيفة عذراء ناصعة كالثلج لاجلك وحدك لانها خصتك بحبها وجسمها ولن تقدمهما لاحد غيرك في الكون

— هنريت —

العرض — هذه الرواية هي التي مثلت في سينما « عدن » مؤخرا وقامت حولها قيامة الصحف نشرناها في هذا العدد ليبدي القراء فيها حكمهم

اخبار الحرب

اخر ساعة: لاسلكية ٩ ايلول

وصل فرسان الاتراك الى منطقة الساحل على بحر ايجه

حاول الجيش اليوناني الشمالي انجاد الجيش الجنوبي المحصور في جهات عشاق ففشل ايضاً امام الاتراك

اعلم الحلفاء مندوبي انقرة ان اليونان مستعدة لاخلاء الاناضول على شرط عقد الهدنة حالا

استقالت الوزارة اليونانية

استدعي ولي عهد اليونان الموجود في رومانيا على جناح السرعة الى اثينا

اعلنت حكومة انقرة ان كل معاملة سيئة من قبل الكماليين نحو المسيحيين في الجهات المحتلة يعاقب فاعلها بالاعدام حالاً

مدرسة لتعليم الشحاذة

من اخبار برلين ان البطالين فيها الفوا جمعية « سموها جمعية الشحاذين » ثم انشأوا مدرسة لتعليم الشحاذة وقام على ادارة الجمعية والمدرسة رجال خبيرون وجعلوا لهم دائرة فيها الكتبة عددهم عشرة تحت ادارة مدير عام وكلهم يتناول معاشاً لا يستهان به

عندما يتكلم المال يصمت الحق

حب الام يصعد من اعماق البحر

الثعلب ينام ولكنه يعد الدجاجات في حلمه

لاتخف الشريعة بل خف القاضي

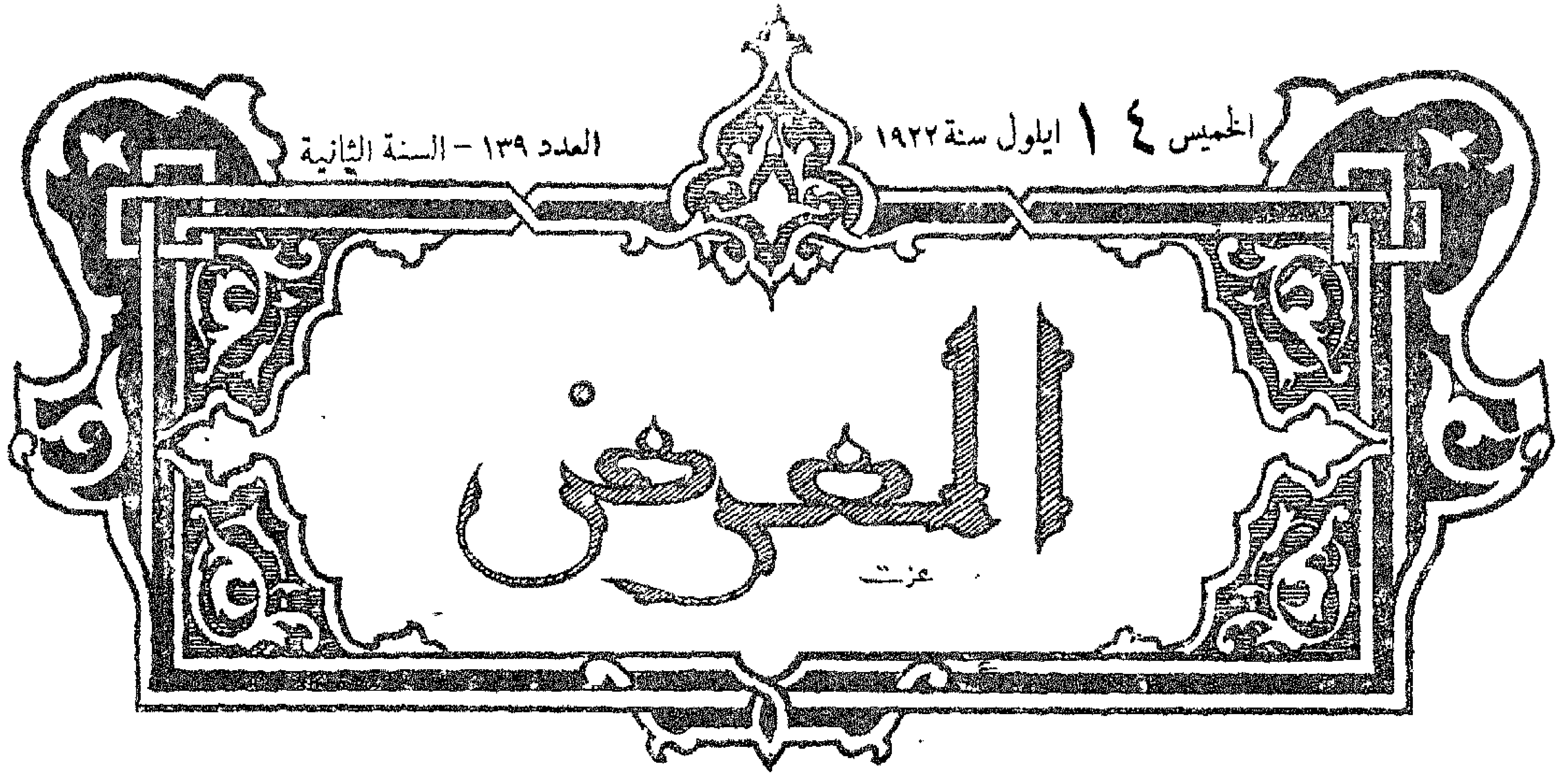
المجنون يطلق عياره والله يدير الرصاصة

سقوط ورق الشجر همس في اذن الاحياء

حيثما تكون الارباح هناك الخسائر

منشها المسئول – ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت



الخميس ١٤ ايلول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٣٩ – السنة الثانية

وطن بالمزاد العلني

حضرة المفوض السامي

« علمنا ان اشخاصاً من ذوي المكانة يشيعون اشاعات كاذبة ساعين الى ابدال الحاكم الفرنساوي على لبنان الكبير بحاكم وطني «بالافرنسية **Indigène** »

فنحن نحتسح بشدة على هذه الحركات الشائنة ونرجو ان لايعلق اقل اهمية على هذه الضجة اللافائدة منها . ان صوت هؤلاء ليس صوت الشعب اللبناني بل هو صوت بعض الاشخاص ذوي الغايات الذي يسعون لارضاء مطامعهم وصوت بعض الخبثاء الدساسين والذين يصطادون في الماء العكر

ان بيننا الاكثرية الساحقة والشعب على الاخص ترى من جهة ان هذه الحركة هي نكران جميل فرنسا والقومندان ترابو ومن جهة اخرى ترتاي وجوب الاحتفاظ بحاكم فرنساوي على لبنان الكبير لذلك هي تعرض الاسباب التي اوجبت اقتناعها بهذا المبدإ

١ ان بقاء الحاكم الفرنساوي هو اطبق لمعنى الانتداب «؟» بل هو ضمانة لتنفيذه ايضاً

٢ ان ابقاء الحاكم الفرنساوي هو ضروري لمصلحة بلادنا وقد اعترف بهذه المصلحة العقلاء والخبيرون والعارفون من الامة

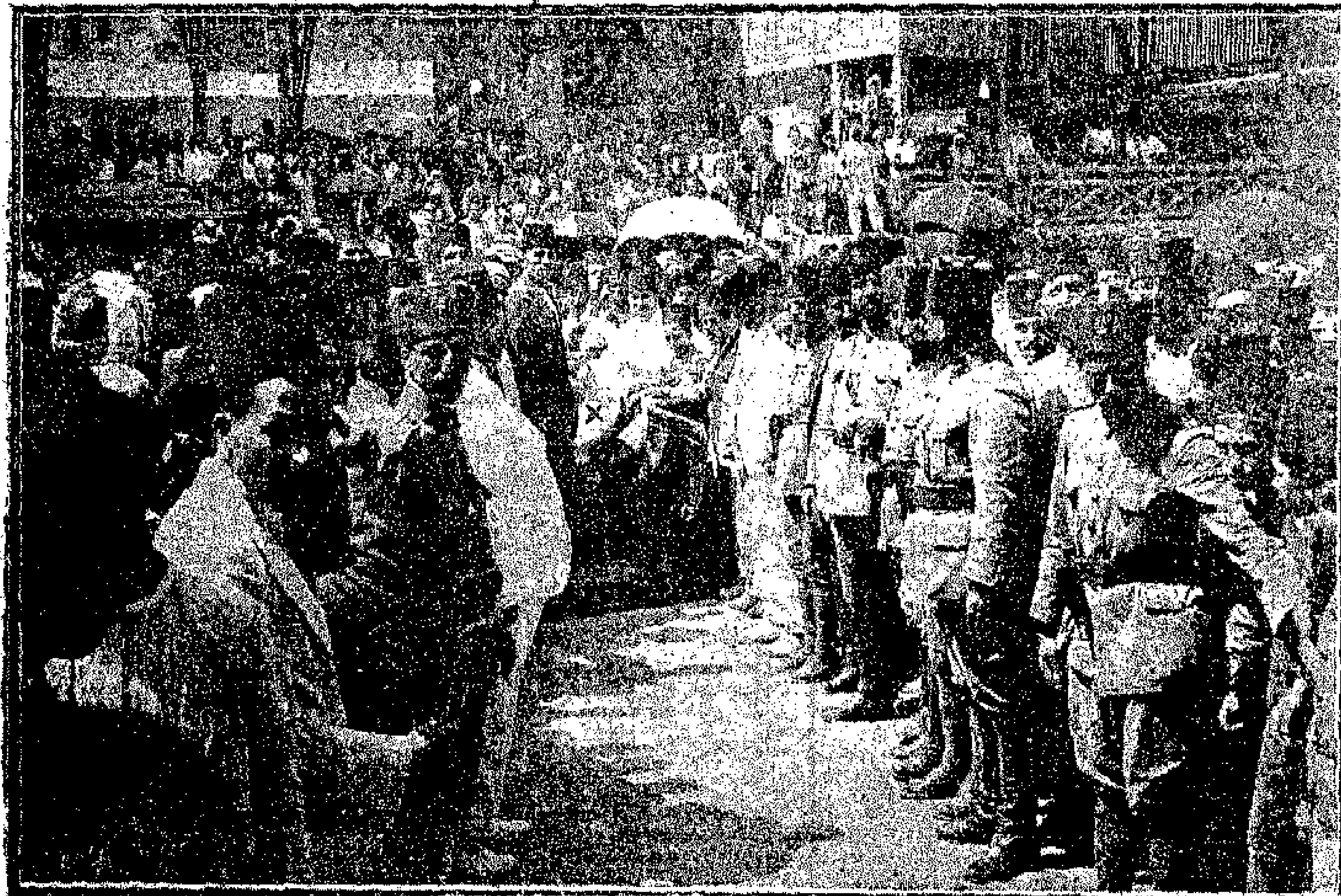
٣ انه يسهل كثيراً علاقاتنا الرسمية مع الدولة المنتدبة التي نطلب بواسطتها النور والادارة والمساعدة الادبية والمادية

٤ انه يكون واسطة العقد والحكم المتصل بيننا كلنا ويمكنه ان يكون ايضاً واسطة لتوثيق عرى الاتفاق والاتحاد بين الطوائف المختلفة كما انه يضع حداً لسياسة التفريق التي كانت متبعة في العهد الماضي

٥ واخيراً فان وجود الحاكم الفرنساوي هو انتصار السياسة الحكيمة الرشيده على سياسة التفريق والمصالح الشخصية او الطائفية بل هو كفة ميزان ضرورية بجانب المجلس التمثيلي :

لذلك نحن نعلن صراحة ان تلك الاشاعات الاثيمة التي نشرها بعض ذوي المصالح ممن هم اعداء فرنسا واعداء وطنهم هي لغو في لغو ولا قيمة لها اصلا

ويكفي ان يكون امام اعيننا مثال



المظاهرة لمحيي الدين باشا في بيروت

بمناسبة انتصار الاتراك في الاناضول اقام المسلمون بعد صلاة الجمعة مظاهرة كبرى لمحيي الدين باشا مندوب حكومة انقرة في بيروت وقد خطب المندوب في الجامع ولما خرج حملوه على الاكتاف الى سيارته

وهذا رسم محيي الدين باشا « × » راكباً في سيارته امام الجامع العمري الكبير والناس من حواليه والبوليس ياخذ سلامه

معجب ومقتنع في شخص القومندان ترابو فان اخلاقه اللامثيل له ونزاهته التي لا يحيقها مدح ووجدانه العجيب ثم الادارة الحكيمية التي اعطاها لجميع الدوائر والنتائج المدهشة التي ظهرت في جميع مصالح الحكومة على عهده كل هذه الامور تجعلنا شديدي الامل بالعصر الجديد المزدهر الذي فتحت ابوابه امام وطننا ونضم اليها ايضاً براهين تعلق القومندان ترابو ببلادنا حجة على صوابية خطتنا

فبناء على ذلك نطلب من الحكومة المنتدبة ان تأخذ احتجاجاتنا هذه بعين الاهتمام وتحتفظ بحاكم فرنساوي على رأس لبناننا الكبير ولو على الاقل الى ان ترى الحكومة المنتدبة وحدها امكان هذا التغيير واذ ذاك نقدر بواسطتها ان نتمشى نحو الاستقلال الذي نريده والذي لا نقدر ان نناله الا بمساعدة فرنسا القوية ولنا ملء الامل ان يصح هذه المرة ايضاً ما قاله التاريخ عن فرنسا انها «محررة المظلومين الظافرة»

ونرجو المفوض السامي ان يتكرم ويرسل عرائضنا هذه الى رئيس الوزارة في باريس حتى ينيلها النتيجة المطلوبة

وعلى امل ان نراكم ياحضرة المفوض السامي مع رئيس الوزارة شاملين مطاليبنا بعين العناية نتقدم ونعرب لكم عن اعمق عواطفنا ومن تعلقنا الذي لا يروى له غليل بشخصكم وبشخص رئيس الوزارة المسيو بوانكاره وبشخص رئيس الجمهورية وبفرنسا الخالدة حامية وضامنة استقلالنا

بيروت في ١٥ اب سنة ١٩٢٢

هذه ترجمة عريضة وقعت الينا نسخة منها وهي مطبوعة على ورق صقيل وكبير باللغتين العربية والافرنسية ولكننا احببنا اعادة ترجمة الاصل الافرنسي لان العريضة العربية تختلف في نصها ولهجتها عن الافرنسية

لا نريد ان ندخل في تحاليل هذه العريضة التي لا نعلم ما الدافع اليها والتي لا نعتقد مطلقاً ان المفوضية العليا والقومندان ترابو يكونان راضيين عن امثالها خصوصاً مع اللهجة التي كتبت بها ولكننا نريد ان نقول كما قلنا دائماً

«اننا نطلب – بناء على استقلالنا المؤيد من فرنسا وبناء على شروط الانتداب – ان يكون لنا قانون اساسي يضعه ممثلو الامة بالاتفاق مع الدولة المنتدبة وان يكون انتخاب رئيس الحكومة اللبنانية من قبل الشعب اماراساً او بواسطة نوابه ولا يهمنا بعد ذلك اذا انتخب رئيس حكومته فرنساوياً او اجنبياً او لبنانياً

اننا نرغب الجمهورية اللبنانية ونتمنى الحكومة الوطنية مع المساعدة الفرنساوية كما اعلنها المسيو بوانكاره مؤخراً

اما هذه العريضة الطويلة، الكثيرة الكلام والبنود، فاننا نطلب من القومندان ترابو ان يأخذ واضعها قيد المحاكمة لانه تدخل بما لا يعنيه اذ يحاول ان يوجد للحكومة اللبنانية بل لرجال دولة الانتداب سمعة سيئة في الخارج بمثل عريضته هذه التي يعتقد البعيدون عنا انه موعز بها اليه وفي الحقيقة انه وضعها من عند نفسه وفي ساعة جنونه

بل ما الداعي الى مثلها اليوم ومن فتح مسئلة الحاكم غير البلديات التي نعتقد ان الحكومة ستعاقبها بموجب المادة (٥١) من قانونها الاخير !

ولو اردنا – عرضاً – ان ندخل في المناقشة مع «الوطني المتكتم» صاحب هذه العريضة فاننا لا نرى ان الذين يطلبون حاكما وطنياً هم اعداء فرنسا ووطنهم – كما زعم – بل هم اكثر صداقة واخلاصاً لفرنسا الحرة منه

ثم ان صك الانتداب الذي وضعته الدولة المنتدبة للبلاد يقول بالحكومة الوطنية وبالاشراف الفرنساوي فقط فاذا كان الانتداب ينص على جعل الحكومة وطنية، ورئيس الحكومة داخل فيها» فكيف يريد حضرته ان يعترض على هذا الصك وهل يريد ان يكون ملكياً اكثر من الملك ؟

اننا من الذين يحترمون القومندان ترابو ويقدرون اعماله واخلاصه للبنان ويعجبون بتفانيه ويعترفون بجميله ونتمنى ان يكون هو قبل غيره المنتخب اذا اقرر الشعب انتخاب رئيس حكومته فرنساوياً

ثم ما ضرّ دمشق وحلب وحوران وجود حاكم وطني عليها بل ما ضرّ سوريا المتحدة انتخاب رئيس دولها المتحدة انتخاباً حراً في مجلس الاتحاد بل اي ضرر نجم للانتداب من ذلك وهل احوالهم فوضى في حكوماتهم واحوالنا واحوال بلاد العلويين احسن منهم ؟

اما ارادة الشعب اللبناني فقد ظهرت – قبل ان يدعيها صاحب العريضة – في مطاليب البطريرك الماروني في مذكرته الرسمية لما كان رئيساً للوفد في باريس وفي مطاليب اللبنانيين المهاجرين الموالين لفرنسا وتظهر ايضاً اليوم او غدا في المجالس النيابي نفسه وفي صوت الشعب

وقد قيل لنا ان واضع هذه العريضة هو الاستاذ يوسف الغلبوني فما اردنا ان نصدق لان الغليوني هو معلم صبية في المدارس وعضو جمعيات قلب يسوع ومار منصور ودفن الموتى واخوية العذراء وهلم جرا لا محراك سياسة وحامل الوية معاريض



يقال ان سبب القبض على الشيخ عوده ابو تايه في عمان هو اتفاقه مع الوهابيين

جاء في المقطم ان السلطة فرضت ١٠٠ الف ليرة على القرى التي اشتركت بالعصيان في جبل الدروز

عينت الحكومة الفرنساوية اربعة اطباء فرنساويين في المكتب الطبي العربي في دمشق

ترسل حكومة مصر قريباً سفيرين لها الى لندن وباريس.

من اخبار عمان ان السكة الحديدية بينها وبين بغداد قد شرع في انشائها وقد مد حتى الان ٣٠ كيلو متراً من الخط

كان لانتصارات انور باشا على البولشفيك تأثير في انكلترا وفرنسا حتى شاع ان الحكومتين الانكليزية والفرنساوية تفكران في استخدامه لحركة قوية ضد البولشفيك

علمت سوريا الشمالية ان طرق المواصلات بين حلب وبر الاناضول قد فتحت وعادت القوافل الى السير بانتظام والظاهر ان مسألة سد الحدود لها علاقة بالهجوم التركي الاخير

وعلمت ايضاً ان حضرة رئيس حكومات سوريا المتحدة يواصل الاجتماع مع حضرات المديرين الذين عينوا حديثاً لمجلس الاتحاد وذلك لاجل اتمام التشكيلات العائدة للمجلس ولدوائر مديريه

جاء عن باريس ان رجال الشحنة السريين قبضوا في مدينة نيس على شاب فوضوي يدعى اوجين غودشو ارسل سماً الى الرئيس ميلران وكتاباً قال فيه انه يتأسف على عدم قتله يوم حاول الفوضوي الاخر قتله في ١٤ تموز الماضي وعندما قبض عليه كان مختبئاً في بيت رجل روسي واقع تحت الشبهة

اعدمت السلطة العسكرية في رومانيا اربعين اسرائيلياً لجرائم سياسية مختلفة بالرغم من منشور العفو الذي اصدره الملك موءخرا

ويقال ان الجنود قتلوا هوءلاء الاسرى واحداً بعد واحد وهم سائرون بهم من السجن الى حيث يطلق سراحهم وقد كتمت الحكومة اخبار هذه الفاجعة لئلا توءثر في المفاوضات الجارية بينها وبين مصرف روتشليد لعقد قرض مالي

قدم من القاهرة حضرة الوطني الماجود وديع بك غصن كيماوي القسم الطبي بالجيش المصري وشقيق حضرة الطبيب فواد افندي غصن طبيب صحة العاصمة لقضاء ما تبقى من فصل الصيف في ربوع لبنان فعلى الرحب

وردت كميات وافرة من الرشاش العطري الشهير بعد ان نفذت الكمية الكبرى التي استجلبت في اول الصيف وهو يباع في كل المحلات الكبرى والصيدليات اما وكالته ففي اجزائية انطون افندي الخوري كسيب (بوابة ادريس)

احتل الاتراك ازمير وانسحب اليونانيون من كل الاناضول وقد تألفت الوزاره اليونانية الجديدة واقسمت اليمين ولم يدخل فيها احد من حزب فنزليوس ويقال ان الملك قسطنطين ترك اثينا

رقي فوزي باشا رئيس اركان الحرب التركي الى رتبة مرشال

اسر الاتراك عدداً من القواد اليونانيين

امتلأت اثينا بالجرحى واللاجئين

سافرت فرقتان فرنساويتان الى بروسه للمحافظة على الاقليات

شبت النار في عشاق والقرى المجاورة

رفع اهالي ازمير الرايات الفرنساويه والايطالية على منازلهم ليظهروا انهم تحت حماية هاتين الدولتين

يصل المنفيون اللبنانيون قريباً الى لبنان ماعدا سليمان بك كنعان

عين الاديب الفاضل سعيد افندي حبيقه رئيس مجلس ادارة لواء لبنان السابق مفتشاً للمالية

تقول البرق انه سيجري تبديلات هامة بين المديرين ما خلا مديري المالية والعدلية والبرق والبريد

اعتذر السيد احمد الحسيني عن قبول وظيفة المدعي العمومي وفضل النيابة عن الامة في مجلسها ويرجح ان يعين مكانه راجي افندي ابو حيدر

وصل مع الباخرة «لوتس» صباح الاثنين رجال البعثة الفنية الى اميركا وهم الخطيب الشاعر فلكس افندي فارس والشاعر الفني جان افندي الدبس مع قرينته الاديبة مايول قبلان (وقد عقد لهما موءخرا في اميركا) والياس افندي الدبس. واننا نغتنم هذه الفرصة لنهنيء الصديق جان افندي بزفافه الميمون داعين له بالسعادة والتوفيق

وقد ساءنا ما علمناه من انحراف صحة الصديق فلكس افندي على اننا نأمل ان يكون هواء وطنه المحبوب خير دواء له

اعتصب سواقو السيارات من يوم السبت مضربين عن العمل بسبب الضريبة الجديدة التي وضعتها الحكومة على السيارات وكنا نفضل ان يجتمعوا ويراجعوا الحكومة بدل الاعتصاب المضر

وقد علمنا ان اصحاب السيارات وسواقيها عقدوا اجتماعاً عاماً في جسر الباشا وانتخبوا لجنة لملاحقة مطاليبهم واملنا من هذه اللجنة ان تحافظ على سير الاتوموبيلات مع ملاحقة الحكومة في وجوب تخفيض الضريبة الجديدة

اما اعتصاب الترامواي فيظهر انه سائر في طريقة مرضية ضامنة للاهالي حقهم وقد اخذ البيروتيون بتوقيع عريضة يحددون بها مطاليبهم العادلة مع بعض الشروط التي يطلبون من الشركة التعهد بتنفيذها في اقرب وقت ويعهدون بملاحظة الامر الى لجنة موءلفة من اثني عشر شخصاً من الوطنيين نذكر منهم الدكتور قدوره والاستاذ باخوس ومحمد افندي المفتي وعبد الله بك بيهم والاستاذ اده والاستاذ يزبك وصاحب هذه الجريدة وغيرهم ممن لم تحضرنا اسماؤهم. وقد اقبل الاهالي على توقيع المنشور برضى لما لهم من الثقة باعضاء هذه اللجنة

وبلغ عدد الموقعين على منشور اللجنة الخاصة في حل مسألة الاعتصاب على الترامواي ١٥ الف توقيع

انتهى مساء الثلاثاء اعتصاب السيارات وعاد السواقون الى العمل بعد ان كلفوا لجنة خاصة بملاحقة مطاليبهم



امين الريحاني في بلاد العرب

يعجب الناظر الى هـذا الرسم عندما يرى فيه الفيلسوف اللبناني امين الريحاني الراحلة في البلاد العربية اليوم وهـو بلباس امراء العرب وقد ارخى لحيته وتمنطق بالخنجر على عادة الامراء ولبس العقال والكوفية والعباءة والقفطان وانتعل النعل الحجازي وقد أخذ هـذا الرسم في عـدن يوم زيارة الريحاني لها .





. ادهم خنجر في الأسر

يذكر القراء حادثة جبل الدروز بمناسبة القبض على ادهم خنجر وقد جيء بالرجل من السويدا الى دمشق بالطيارة وهذان الرسمان يمثلان ادهم خنجر في الاسر فالاول يظهر فيهـا الشقي الكبير « × » وهو في الطيارة وقد وقف الطيار منحنياً عليه . والرسم الثاني يمثل ادهم « × » بعد نزوله من الطيـارة وقد قيدت يداه ووقف الى جانبه ومن ورائه جنود فرنساويون .



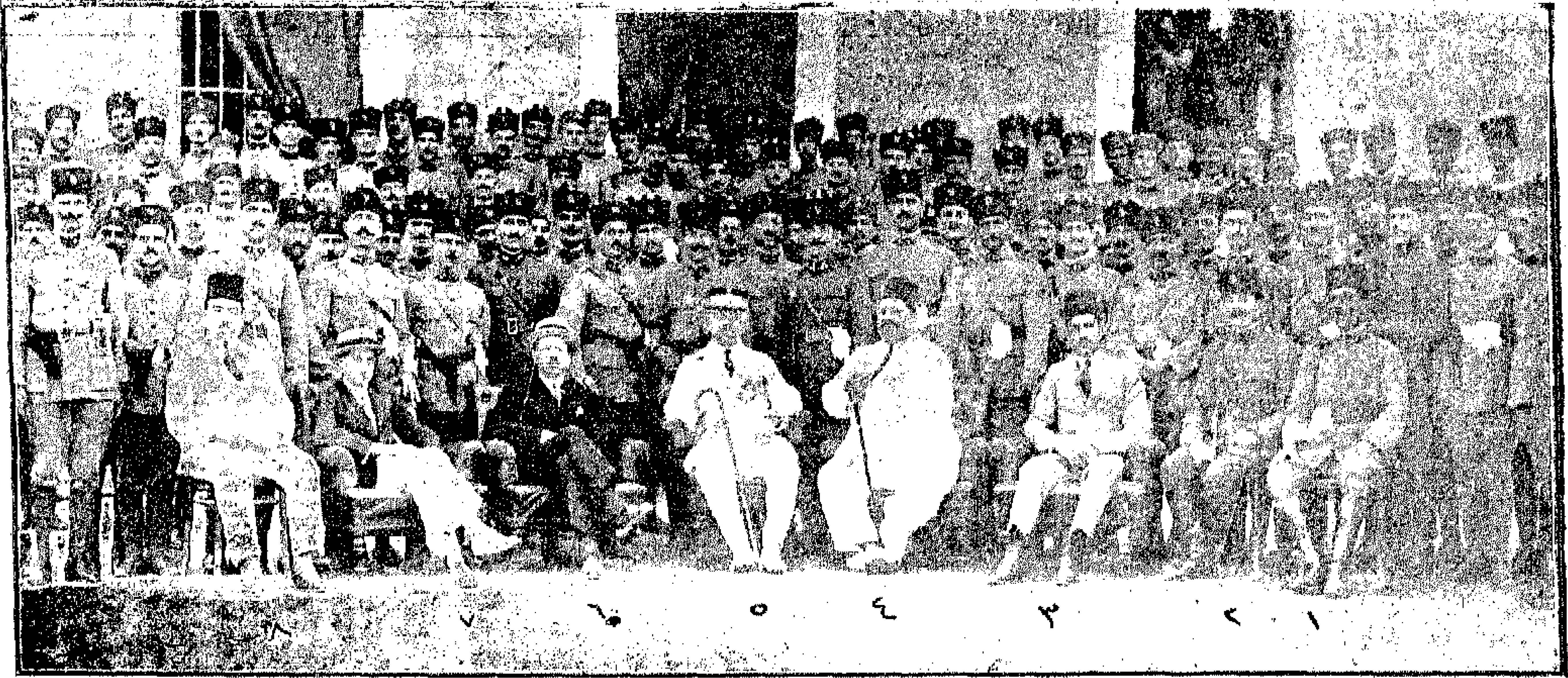
اغلاط الشباب

يجول بخاطري زمن التصابي
كجولات الاسنة والحراب
وادرس صفحة الماضي فيمسي
فؤادي في ارتعاش واضطراب
حسبت العيش زهواً مستمراً
وما جاء الحساب على حسابي
خطوب الدهر قد ذهبت ولكن
خيال الخطب يظهر في كتابي
فكم خلت الصواب بكل امر
وما انا في الامور على صواب
هي الايام مرآة ترينا
بنضج العمر اغلاط الشباب

مكسيكو توفيق حسن الشرتوني

يامناي اقتربي !

غنني بالشعر ان لم تبخس
حق وصف للشعور الاقدس
وأعد بيتاً اذا انشدته
رقصت فيه معاني الانس
. .
وارقب الشهب الدراري في العلى
سابحات فوق ذاك الاطلس
هل ترى الافق اطاراً حولها
او تراها صوراً للانفس
. . .
ومنها :
اغرسوا يا قوم خيراً انه
لا جنى للخير ما لم يغرس
ذاك غر من تمنى الخير من
هيكل او طلل مندرس
ويرى العالم قفراً موحشاً
طالما بالعلم لم يستأنس
. . .
عظم الانسان بالعلم وبالعمل
الخيري لا بالملبس
فحلى العرفان صوغوا وانسجوا
حلل الكتان دون السندس
كاد لص البذخ ان يسلبنا
نشأنا فلتصح بين الحرس
. . .
كم عطشنا فضربنا صخرة
الحب للناس ولم تنبجس
رب عم البغض فيهم وطغى
طوفاناً حده لم يقس
رب نبئهم ان الارض ما
هي الا فلك هذي الانفس
. .



رجال البوليس في بيروت

في الاسبوع الفائت اجرى المسيو كاريت تفتيشاً عاماً على رجال البوليس في بيروت وهذ الرسم يمثل هيأة رجال البوليس بعد مناورة التفتيش (١) المفوض الاول عارف افندي اليسرجي (٢) رئيس القسم الاداري المفوض الاول فيليب افندي فارس (٣) عارف بك مدير الامن العام: (٤) عبد الرحيم بك قليلات رئيس دوائر البوليس (٥) المسيو كاريت رئيس الامن العام في المفوضية العليا (٦) مستشار مديرية البوليس (٧) سكرتير المسيو كاريت (٨) محمود افندي العجوز المفوض الاول لرجال التحري



فوزي باشا

رئيس اركان حرب الجيش الكمالي الذي احرز النصر الاخير على اليونان وقد كان رئيساً للوزارة الكمالية واليوم رقي الى رتبة مرشال

يامناي اقتربي ! وابتعدي
يامنايا ، واتركي لي نفسي
فانا الفظه طوعاً متى
اكتست الارض بما لم تكتس

صور — ابو سلام

تشيشرين وفلسطين

في « دوآر هايوم » ان مندوب مكتب الاستخبارات اليهودي قد سأل تشيشرين الزعيم البلشفيكي المقيم الان في براين عن رايه في المسالة الفلسطينية فاجاب

اني لا اعرف شيئاً كثيرا عن فلسطين ولما كنت متغيبا عن روسيا منذ بضعة اشهر فانني اجهل موقف حكومتي تجاه هذه المسألة ولكنني اوكد ان روسيا تعتبر فلسطين كجزء من الامبراطورية البريطانية وان موقفنا تجاهها منوط بعلاقاتنا مع الامبراطورية البريطانية على وجه عام اذ ليس لنا علاقة مباشرة بفلسطين ولان المسالة القومية لاتهمنا

ان سياستنا في الشرق كافي الغرب يعلمها الجميع ونحن نعطف على كل شعب يود ان يتحرر وكل امة مهما كان عنصرها ومذهبها تكون رغبتها في التحرر صوابية تلقى منا المساعدة واسف لانني لا اعرف شيئاً عن مهاجرة يهود روسيا الى فلسطين ولكنني اعلم ان حكومة السوفيات مستعدة ان تخول الاسرائيليين الذين يغادرون روسيا منفردين بعض التسهيلات

بيت المقدس

***

الزوج يقدر زوجته تقديرا مضاعفاً اولا عندما يتزوج وثانياً عندما يترمل

قناعة لصوص

كان تشارلس بلوك واقفا في شارع هندرسن في جرزي ستي وفيما هو كذلك اذا بثلاثة شبان احاطوا به وطلبوا منه التسليم فرفع يديه الى فوق وتقدم احدهم ففتش في جيوبه فوجد معه سبع ريالات عندئذ ساله احد اللصوص

— اهذا كل مامعك

فاجاب بلوك قائلا نعم هذا كل مامعي وهذا كل نفقتي للمعيشة في الوقت الحاضر

عندئذ خاطبه الذي انتشل الدراهم منه — حسن ايها الشاب الظريف نحن ثلاثة ويجب ان نعيش مثلك يكفينا خمسة ريالات فخذ الريالين

...

في سبيل الشرف

جاء عن بونس ايرس ان فرنسيسكو بيرو ناظر الداخلية استقال من نظارته ليبارز النائب سانشز سوراندو من حزب المحافظين الذي تحامل عليه في مجلس النواب

البخيل والكاهن

— اسفي شديد ياابونا لانني ساموت وليس لي احد ولا استطيع اخذ ما املك من الاوراق المالية معي

— لايمكنك ذلك ياابني لانك اذا اخذتها ستلتهمها النار

مصطفى بك الاطرش

وقع في عدد الاحد — سهواً — اسم سعادة سليمان بك الاطرش مكان كبير العائلة الطرشانية ومرجعها القضائي مصطفى بك الاطرش وذلك تحت رسم مصطفى بك فننبه القراء الى هذا الخطأ

...

عاد من اميركا بعد سياحة الاستاذ العالم حنا افندي خباز فعلى الرحب .

اظهرت الصحف الانكليزية استياءها من مذكرة بوانكاره الشديد اللهجة رداً على مذكرة بلفور

تقرر نهائياً اسناد منصب مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الجسر وسيستلم مهام المديرية اليوم اوغدا

وصل من مصر زميلنا الكاتب الجريء شكري افندي بخاش رئيس تحرير زحلة الفتاة الذي ابعد من ثلاثة اشهر ثم سمحت له السلطة بالعودة الى وطنه

وصل اللورد اللنبي الى فلسطين لحضور الاحتفال باعلان الانتداب البريطاني على الاراضي المقدسة

عندما يمر الجرذ في الشارع لا يبقى من لايصرخ اقتلوه اقتلوه

اذا كنت قد شبعت من صاحبك فاقرضه مالا

هي = لقد زرتكم من مدة سبع سنوات وقد كانت هذه الجبال اصغر مما اراها الان

هو — نعم فكل شيء زاد بعد الحرب حتى الجبال

اعلان

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية — ساحة البرج — لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تمديد مدتها الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر ١٣ ايلول ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقيه

يقال ان بعض شركات التامين على الحياة في باريس لاتضمن حياة احد ممن يصبغون شعورهم ولكن لاندري اذا كان ذلك منها من قبيل خشية انخداعها بعمر من تضمنه اومن قبيل معرفتها بالسموم التي تمازج ذلك الصباغ

...

من اخبار شيكاغو ان رجلا فيها يدعى كبتر انتحر في سبيل الحب لانه كان يحب فتاة لا تحبه وقد كتب قبل انتحاره مذكرة سألها بها احد امرين اما ان تقبله قبل دفنه او تضع رسمها في قبره

...

الفتاة — هل الشحاذ الواقف امام الكنيسة اعمى حقيقي ام لا

الصديقة — هو اعمى حقيقي

الفتاة — ولكن كيف رآني حتى استطاع ان يقول لي اعطني ايتها الحسناء

الصديقة — ان قوله هذا اكبر دليل على كونه اعمى

...

اتى الجبار ليجبر رجل ولد صغير كسرها وهو يلعب ولما اخذ في تجبيرها ابتدأ الولد بالعويل ولما انتهى سأل الولد امه : هل جبرت رجلك جيدا ؟ فاجابها الولد انه جبر لي الرجل السليمة فقط لاني لم اقدم له المكسورة خوفاً من الالم .

...

دخل احدهم الى الخمارة مندفعاً بكليته كأنه يريد شيئا يأخذه بالقوة فصاح بصاحب الخمارة

— اعطني قدحا مزدوجا قبل ان ينشب القتال»

فتطلع فيه الخمار تطلعا عميقا ثم قدم اليه القدح المطلوب فرشفه ذلك حالا ثم طلب قدحا ثانيا مثله قائلا

— اعطيني قدحا ثانيا قبل ان ينشب القتال» فاعطاه الخمار الثاني والثالث وقبل ان يقدم اليه الرابع سأله قائلا

— ولكن متى ينشب هذا القتال وعلى اي شيء ؟

فاجاب السكير وهو يبلع اخر بلعة من القدح الاخير

— الان ينشب القتال بيننا لانه لامال معي لادفع لك ثمن ما شربت

...

الزوج — نشكر الله ففي السماء لا زواج ولا .

الزوجة تقاطعه = بالطبع ذلك مستحيل فهناك لايوجد رجال السائح

...

حيث يتكلم الذهب يشمل الجميع السكوت

القفص الجميل لايغذي الطائر

مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي والامل ان لايتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تتميماً للفائدة وحفظاً للنظام رئيس مدرسة الحكمة

الخوري انطون ابي شديد

...

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة فخري بك

.....

عشر سنوات يطول عمرك

اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية تازة

المسافر = يجد حلويات من بقلاوة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لايصلها فساد

المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة

والجميع = يجدون صباحاً ومساء كلاج وشعيبيات بقيمق حيث تأكل بخمسة غروش فشرفوا تجدوا كل طيب

— بحصلي —

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجاير « قاصوف اخوان » الخنشاره ، زحله لبنان ، فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة



المفترس

بعد ان جمد الدم في هافانا كوبا ورجم سيف الثورة الكوبية الى غمده اصدرت الجمهورية امرا بمنع الحكم بالقتل بتاتا مرت سنة كاملة لم يسمع الكوبانيون بجرم قتل او اثيم شنق وانما لم تكد تدخل السنة الثانية بعد صدور امر الجمهورية بمنع الاعدام حتى انتشر بين القوم خبر حادث فظيع اجبر الحكومة على مخالفة نص الشريعة فاصدرت امرها ببناء مشنقة عالية الاعمدة لرجل مجرم حكمت عليه بالقتل اما الحادث فاليك تفصيله

كانت في احد بيوت هافانا المنخفضة امرأة ارملة وابنة لها في الرابعة عشرة من عمرها وكانت الفتاة على جانب عظيم من الجمال ووفرة الادب بفضل ما بذلته والدتها من المال على تهذيبها وتربيتها بالرغم عما كانت عليه من الفقر وضيق ذات اليد

وكان اسم الفتاة روزيتا واسم والدتها ماريا واما والدها فكان من رجال الثورة وقتل في احدى المعارك حينما كانت روزيتا في المهد ولم يترك لامرأته وابنته الطفلة ما يقيهما البرد والجوع

لم تكن والدة روزيتا قد تعودت الاشغال سوى ما كان يطلب منها من شوءون المنزل واعداد ما يلزم من الثياب والطعام لرجلها ولابنتها الا ان الظروف اضطرت ماريا بعد وفاة زوجها الى الكد في الليل وفي النهار سعيا وراء القوت وتحصيل ما يقوم بنفقات ابنتها التي عندما شبت وترعرعت ارسلتها الى مدرسة للراهبات في هافانا وكانت تدفع عنها في نصف السنة وفي اخرها كلما جمعته من النقود بجدها واجتهادها وهكذا بقيت الحالة حتى بلغ عمر الفتاة الرابعة عشرة فاخرجتها امها من المدرسة بعد ان كانت قد نالت قسما وافرا من العلوم ونصيبا باهرا من الادب والتهذيب

فمكثت روزيتا مع والدتها في البيت تساعدها على اشغالها وتخفف عنها اثقال هموم هذه الحياة المرة على امثالها غير ان ماريا كانت تشعر بسرور وتحذرها دائما من معاشرة الشبان القليلي الاداب والشابات الكثيرات التهتك وكانت روزيتا لاتخرج عن طاعة والدتها بل تعمل باوامرها وتذعن لارادتها

وعندما كانت تذهب مع بعض رفيقاتها الى النزه كانت ترافقها عيون الشبان وترمقها دون رفيقاتها لفرط ما هي عليه من الجمال النادر والشباب الناضر اما هي فكانت تحمر خجلا وتطرق بنظرها الى الارض

في احد الايام بينما كانت راجعة الى المنزل ابصرها شاب حسن الظاهر ذميم البواطن فاعجبه فرط جمالها وحسن اعتدالها وكان من شبان هافانا المتهتكين المتعودين مد الشرك وصيد الطيور الامنة فتتبع خطواتها حتى بلغت فناءها ودخلت فدخل وراءها فتعجبت الفتاة وامها في باديء الامر من دخول هذا الغريب منزلهما دون سابق معرفة بهما غير ان الشاب لم يدع لهما مجالا الى الاستغراب بفرط ما يملكه من اساليب الحيل وطرق الخداع فاخذ يضاحكهما ويبذل ما في وسعه لاستجلاب رضاهما حتى هان عليه امر مكاشفتهما بما يحمله صدره من الرغائب الخداعة ويكنه فواده من الحب الكاذب

فبسط للفتاة الطاهرة القلب وللام الساذجة اللب عن ميله للاداب وتعشقه لكل اديب فاضل واديبة مهذبة وقال في عرض كلامه انه سمع بما هي عليه ابنتها من الاداب والرزانة فاحب ان يتعرف اليهما ويجلس ولو ساعة واحدة في قربها فانست الام والابنة ميلا الى تصديق كلامه فتلطفتا به وسمحتا له بزيارتهما متى شاء

ومن ذلك الحين اخذ جوزف يتردد عليهما ويتحبب اليهما وفي ذات ليلة سال ام الفتاة ان تسمح بذهاب ابنتها روزيتا معه الى احد الملاعب القريبة لتمضية بضع ساعات من الليل ويرجع بها متى شاءت الى المنزل فانعمت ماريا في باديء الامر ولم تسمح لابنتها بالذهاب اذلم يسبق لها ان تركتها مرة تخرج في اثناء ساعات الليل فاثبت لها ان روزيتا تكون مسرورة بمشاهدة الالعاب الجميلة التي ستحدث في تلك الليلة وانه سيرافقها كاخ ويعتني بها اعتناءه بشقيقته

ومازال يقدم ويوءخر لها حتى سمحت اخيرا بذهابها وظلت بعد خروجها من المنزل على امر من جمر تنتظر بفروغ صبر رجوعها

اما جوزف فكالوحش الظافر بفريسته اخذ يد التي يدعي حبها وسار واياها يخترق الظلام ويبتعد عن موقد تلك الام الحزينة التي ظلت ساهرة ترقب اياب ابنتها الوحيدة

سار جوزف بفتاته يبتعد عن سريرها الذي رقدت فيه ايام الطفولة والرضاعة بهدوء وسكينة ترعاها عين امها وتحرسها عين عناية الخالق سار قاصدا مكان الجريمة ومقر الخنى والاثام وسارت هي تتبعه الى حيث يذهب وكالحمل الوديع تسير واياه الى حيث يشاء

فافضى بهما السير الى مكان مظلم منفرد عن المدينة وعن الناس وهناك في ظلمة ذلك الليل الدامس وقف جوزف المفترس وبعينين يكاد يضيء من شرارتهما الظلام رمى الفتاة التي اخذ الشك يداخل ضميرها بكلام اشد وقعا من السهام

اما روزيتا فلم يفارقها كل الامل بعود رفيقها الى سابق لطفه معها ومعاملته اياها باللين فامسكت يده وبصوت كحفيف الاشجار رقة ورزانة قالت له = لقد طال غيابنا ياجوزف ويجب ان نرجع فامي لاتزال في انتظارنا هيا بنا نبرح هذا المكان المخيف انت قلت لي انك ذاهب بي الى الملعب واثبت لامي انك تعتني بي كما تعتني بشقيقتك لو كانت لك شقيقة ووعدتني بان تعمل كل ما في وسعك لاجل راحتي وسروري اهذا ما وعدت به وعاهدت! بالله سر بي لنذهب من هنا

فقاطعها بفظاظة لم تكن تعهدها فيه من قبل قائلا = اني لم اقل لك ولا لامك شيئا اذ لست الان الرجل الذي كان يستعطفك قبلا

= اذن من انت.

= لايهمك من انا بل يهمك ان تستسلمي لي والا . . . قال هذا الكلام واخذ مسدسه من جيبه وصوبه الى صدر الفتاة

اما هي فمدت يدها المرتجفة وامسكت يده برفق وبالاخرى سترت عينيها واجهشت في البكاء المؤلم تضرعت اليه جثت تحت قدميه بللت بدموعها يديه وهو واقف امامها لا يرحم عبراتها ولا يلين فواده الصخري لتضرعها

وقف شاهرا مسدسه باحدى يديه وممسكا بالاخرى بشدة وضاغطا على فريسته وفمه يقذف الكلام البذيء والفتاة تستعطفه وتسترحمه وتستحلفه ولا من يسمع ولا من يجيب

ولما نضب دمعها وعيل صبره من عنادها رماها بطلقات نارية من فم مسدسه فهوت الى الارض تخبط بدمائها وانسل في الظلمة وتركها على الحضيض تئن وتتألم وبعد قليل فارقت روحها الجسد

وما كادت تشرق الشمس وترسل اشعتها الذهبية وتزيل ستار الليل الكثيف عن مدينة هافانا عروس الدنيا حتى ظهر للعيان مشهدان مهيبان رجل يصعد الى المشنقة وامرأة منحنية على جثة فتاة جميلة في ريعان العمر وروحاهما قد فارقتا هذا العالم

النسر جبرائيل ورد الطرابلسي

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

الاحد ١٧ ايلول سنة ١٩٢٢ العدد ١٤٠ – السنة الثانية

المعرض

عزت





الامير محمد علي

شقيق الخديوى عباس حلمى الذي انتخب موءخراً استاذاً اعظم للماسونية في مصر . وقد زار الامير لبنان وسوريا قبل الحرب

اعراس الملوك

افادت الانباء الاخيرة انه ستعلن رسمياً خطبة الاميرة الجميلة «يولندا» كريمة ملك ايطاليا الى الامير الشاب ولي عهد البلجيك

وتعد الاميرة يولندا «كما هي ظاهرة في الرسم» من اجمل فتيات اوربا وقد اشيع سابقاً ان ولي عهد انكلترا عالق بها

ورسمنا هذا يمثل الاميرة وخطيبها الامير الشاب

لقطات الطريق

معضلة الترامواى

جاءنا من الصديق الاديب يوسف افندي حادر صاحب المجلة القضائية الكتاب الاتى ننشره ونعلق عليه :

حضرة الفاضل صاحب المعرض

طالعنا في عدد الجمعة من جريدة البرق الغراء شيئاً عن معضلة الترامواي وان اللجنة التي تكرمت بتقديم وساطتها بين الشعب والشركة تسعى لحل قضية الاجرة على قاعدة اصدار اوراق الكوبون وحسم شيء من القيمة لمن يأخذ منها دفترا كاملا نعم ان الشعب لم يسلم تسليماً اعمى ولكن

وعود اعضاء اللجنة الكرام وصدق قصدهم واخلاصهم دفع القوم الى امضاء العرائض . انما عجبنا لامر واحد وهو ان هذه الشروط قد اظهرتها اللجنة فقط ولم نسمع صدى لصوت الشركة في هذا الموضوع فهل هي راضية عن ذلك ام لا ؟ هذا هو المعمى الذي اشكل علينا حله حتى الان

وقد عرفنا اخيراً — وربما كان الخبر حقيقياً — ان مدير الشركة قد اقيل وينتظر وصول المدير الجديد قريباً وانه لا يبت امر بهذه المعضلة قبل وصوله فلمَ لا نترك ذلك الى المدير الجديد الذي نعتقد انه بعد ان يدرس ملياً هذه القضية من الوجهة الاقتصادية يرى ان وضع التعريفة على تعديل غرشين وثلاثة هو الحل الافضل لمصلحة الشركة مادياً وان دخلها على هذه التعريفة قد يكون اوفر من دخلها على التعريفة الاولى لانه اذا لم يكن الراكبون راضين اتم الرضى عن التعريفة فلا يركبون الا مضطرين وعددهم يكون قليلاً وهذا لا يأتي على الشركة بفائدة ثابتة . ولم يدفعنا الى ابداء رأينا هذا الا الاخلاص نحو الشعب والشركة ايضاً فليتدبر ذلك من بيده الامر

...

المعرض — هذه كلمة الصديق واننا لنشكره على مجاهرته برأيه بهذه الصراحة كما نشكره ايضاً على ثقته باخلاص اللجنة المنتخبة ونحن بين اعضائها

اما قوله ان هذه الشروط الموضوعة في المنشور الذي اقبل الشعب على توقيعه هي صادرة من الشعب وحده ولم تظهر ادارة الشركة رأيها فيها فنجيبه عليه بان اللجنة ارادت ان تأخذ قبل كل امر صوت الشعب مجموعاً في هذه المعضلة التي طال امرها ومتى حصر صوت الشعب ووُضعت مطاليبه في بنود معينة موقعة منه فان اللجنة التي عهد اليها امر ملاحقة هذه الشروط تقوم بمخابرة الشركة بدون ان يتزعزع من مطاليبها حرف واحد

وانما لجأت اللجنة الى هذه الخطة بعد ان كادت كلمة الشعب تتضعضع ويقوم كل فرد مدعياً رأياً جديداً

اما الان فقد حُصرت هذه المطاليب في بنود معينة واضحة وصار من السهل الدفاع عنها بشدة والاتفاق مع الشركة عليها . واذا كنا قد بدأنا باخذ صوت الشعب قبل رأي الشركة فلكي يكون بايدي اللجنة سلاح قوي عند مخابرة الشركة ولان التفاهم بهذه الطريقة اقرب الى المعقول اذ انه يصعب جداً الاتفاق مع الشركة اولاً ثم اقناع الشعب

هذا من جهة واما من جهة الاقبال على ركوب الترامواي بعد هذا الحل فسيكون كعادته لانه اذا نظرنا الى عدد الذين وقعوا العريضة من الاهالي ويعدون بعشرات الالوف علمنا ان الموقعين راضون بهذا الحل ورضاهم ودليل عودتهم الى الركوب كالعادة

ولا نعتقد ان تغيير مدير الشركة — اذا صح الخبر — يؤثر على موقف الشعب من جهة تشبثه بشروطه الاخيرة



سافر الامير عبد الله الى لندن •

احتفل بزفاف الانسة المهذبة ماري عبد الله الحداد الى حضرة الفاضل حنا افندي ابي راشد صاحب جريدة النادي مندوب نقابة العمال وكان الاحتفال في الكنيسة الانجيلية فحضره عدد من اهل الفضل والادب وبعد الحفلة اقامت نقابة العمال حفلة تكريمية للعروسين في ناديها على الصيني هنأ الله العروسين وقرن ايامهما بالسعادة

ظهر داء الكلب في بيروت فامرت الحكومة بقتل الكلاب منعاً لنشر عدوى هذا الداء

وصل فنزيلوس الى باريس

انزلت الجيوش الانكليزية والفرنساوية والايطالية على الشاطئ الاسيوي من بحر مرمرة لحماية الاستانة

اتفقت فرنسا وانكلترا على حرية المضايق

ساءنا ما علمناه من اصطدام سيارة كبرى من ثلاثة ايام على طريق زحلة قرب المديرج بحائط الطريق ومن اصابة ركابها برضوض وجروح وبينهم الرصيف شكري افندي بحّاش وهو عائد من منفاه الى اهله في زحله فقد اصيب شكري افندي بجرح بليغ في رأسه شفاه الله .

ذهبت الى زحلة للتفتيش على حكومة اللواء لجنة خاصة قوامها نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز وفواد بك شقير قائد الجند اللبناني وغيرهما

خلاف اطلق حليم مزهر الرصاص في بيت مري على ساسين ايوب فارداه قتيلاً ولما رأى القاتل ان الجنود مجدة للقبض عليه ولا نجاة له من ايديهم رمى بنفسه من شاهق فقتل ايضاً

جعلت قلعة بيت الدين مقراً للمنفيين

تصل البعثة الاقتصادية الى بيروت في ٢٧ ايلول ومن اعضائها المسيو فيفياني رئيس الوزارة الفرنساوية السابق والمسيو رينال واربعة من اعضاء جمعية الامم

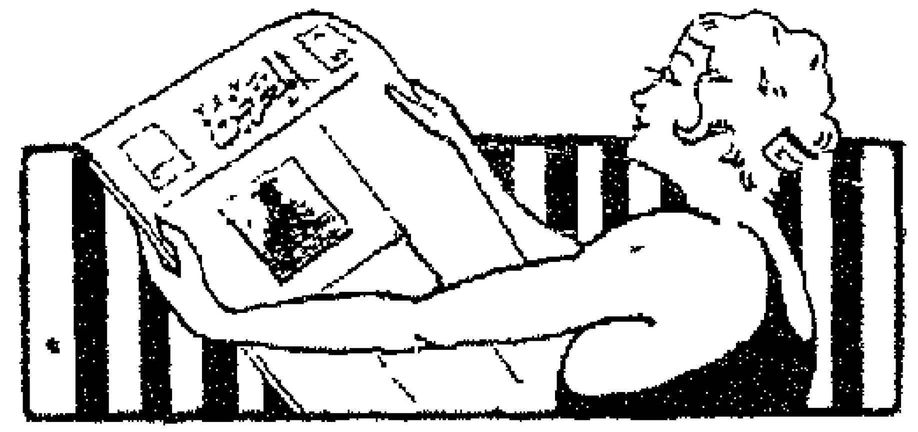
قالت النهضة ان التجنيد قائم على قدم وساق بطريق التطوع في شرقي الاردن

قدم العاصمة رصيفنا الفاضل شكري افندي كنيدر صاحب التقدم ترافقه قرينته الفاضلة فعلى الرحب قدومهما

جاءنا من بزبدين ان قد احتفلت المدرسة الوطنية فيها القائمة بادارة الاستاذ اسبريدون افندي يارد بتمثيل رواية «حلم فيتظة» فتقاطر الناس الى حضور هذه الحفلة التي جعلت برعاية النائب اللبناني نعوم افندي اللبكي وقد القى نعوم افندي محاضرة على الحضور كان لها احسن وقع وقرظ الحفلة والمحاضرة الاديبان علي افندي ناصر الدين وقبلان افندي الرياشي

قام الامير سليم الاطرش بدورة تفتيشية في انحاء جبل الدروز ورافقه فيها طلال باشا عامر رئيس اللجنة الادارية وقد حل الامير خلافات كثيرة كانت واقعة بين العائلات والعشائر

وصل الكولونيل لورنس الشهير الى فلسطين لدرس الحالة السياسية بامر الحكومة البريطانية



بيان

نشرنا في عددنا الصادر في ٣٠ تموز تصريحات لدولة الحاكم عن الامتيازات الاجنبية فذكرنا ان دولته صرح برضى الدول صاحبة الامتيازات ان تتنازل عنها وان رعايا هذه الدول اصبحت خاضعة لشرائعنا وتدفع الضرائب مثلنا واذا خالف احدهم يوقفه البوليس بدون مراجعة القنصل

على ان هذه التصريحات اخذت مغلوطة على ما يظهر لانه اذا كانت الدول صاحبة الامتيازات ترضى بالتنازل عن امتيازاتها فلا يكون ذلك الا مقابل ضمانات هامة راهنة تقدمها هذه البلاد لها مقابل هذا التنازل وهذه هي النقطة الهامة التي استند اليها الحاكم في حديثه مع الصحافيين اثناء مقابلتهم ثم انه لم يرد ذكر لحصر لغة القضاء باللغة العربية في تصريحات الحاكم لانه مادام الانتداب الافرنسي امرا واقعاً فمن البديهي ان تكون اللغتان العربية والافرنسية — متساويتين في القضاء وغيره»

هذا ما أمرنا ان نعلنه تصحيحاً لما نشره (المعرض) في ٣٠ تموز عن مقابلة دولة الحاكم للصحفيين فبادرنا الى نشر هذا التصحيح بدون تعليق

الكشافة

جاءتنا الرسالتان الاتيتان عن الكشافة ننشرهما مع الشكر :

١

بيروت ٩ ايلول سنة ١٩٢٢

حضرة صاحب جريدة المعرض ..

نرجوكم نشر هذه السطور ولكم الشكر

اخي رئيس الكشاف المسلم نصولي افندي

كثيرا ما سمعت كلمة كشاف وقليلا ما قرأت عنها في صحفنا . ولا اعلم ما سبب اهمال ذكر هذه الجمعية التي نحن باشد الحاجة اليها . لتلك كثيراً ايها الاخ الرئيس لانك لم تكتب من قبل ولانك لم تحرض تلامذتك واساتذتهم على كتابة ولو جملة عنها في هذه الصحف السيارة التي تفتح صدرها للكل شاب يحب مساعدة وطنه

انها لجمعية شريفة تحتاج اليها شبيبتنا الصغيرة لتنمو على الحرية والاخاء والاتكال على النفس وان لا يكون الفرد منا عالة على هذا المجتمع الانساني لا بل يكون فعالاً للخير محباً للغير

لم تذكر جرائدنا شيئاً عن هذه الجمعيات الا لسبب عارض كاحتفال اوغيره مع ان امثالها انفع لنا من الاخبار السياسية التي يملأون بها حقول الصحف

خذ مثالا (المعرض) فله في كل عدد رواية ولم ار الا نادرا موضوع رواية غير غرامي « احبها واحبته خانها فقتلته » الا ترى انه من اللازم ان ترسل جمعية الكشاف قصصاً من حكاياتها الطبيعية سواء من الرئيس ام من الاستاذ او من التلميذ الى الجرائد لتنشر ان انشاء روايات من هذا النوع لمما يحبب الشبان بالكشافة وبالانخراط في سلكها :

محب الكشاف

٢

سيدي الفاضل صاحب المعرض

طالعت بارتياح زائد ما جاء بعدد جريدتكم المؤرخ في ٧ ايلول سنة ٩٢٢ حول فرقة الكشافة بتوقيع حضرة الاديب رئيس الفرقة فاسمحوا لي بعرض الملاحظة الاتية :

لايسع العاقل انكار فائدة الكشاف للشبان اذ انها تفيدهم عملياً وتعودهم احتمال مشاق الحياة بكل معناها ولكن كانت الفائدة اعم لو وضع للفرقة المذكورة اسم اخر يكون اكثر ملائمة لحالة ابناء الوطن على ماهم فيه من التعصب فيكون لهذا التغيير الطفيف صدى استحسان عند ابناء الطوائف الاخرى حينئذ يبادرون لارسال فلذات اكبادهم للانخراط بهذا السلك الشريف فيكونون رجال عمل في مستقبل حياتهم المجيد ويا حبذا لو تتنازل ادارة الفرقة المذكورة عند رغبة الاهلين فتستعيض عن « الكشاف المسلم » بالكشاف الوطني عندئذ تكون فائدة النشؤ الحديث اعم لانها تكون عالية عملية اذ بينما هم طلاب علوم يكونون ايضاً طلاب عمل

هذا ما خطر لي عرضته عليكم املا ان اسمع قريباً بناد يبشر بالغاية المطلوبة كي يكون ابناء الوطن المحبوب كتلة واحدة في العمل مقاسمين بعضهم السراء والضراء وتكرم ياسيدي الفاضل بقبول عواطف احترامي لشخصكم الكريم ولجهادكم المجيد

اسكلة طرابلس الشام ١٠ ايلول سنة ٩٢٢

الياس جبرائيل نقاش

طالب علم

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير
تصدر مرتين في الاسبوع
ادارتها = سوق سرسق
اشتراكها { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا و ٤٠٠ في الخارج
صاحبها ميشال زكور
منشئ المعرض

يقال

ان المديريات في حكومة لبنان الكبير ستوزع على الطوائف فيكون لكل طائفة مديرية والاقليات مديرية وستجرى التبديلات قريباً

وانهم يفكرون بتعيين الدكتور تليدوق من موظفي الصحة المصرية سابقاً مديراً للصحة والاسعاف

وان خالد بك غوتوق سيعين مدعياً عاماً للتمييز مكان الشيخ محمد الجسر الذي استلم مهام مديرية الداخلية

وانه ربما عين الاستاذ اده لهذا المنصب وعين خالد بك في منصب في غير السلك العدلي

***

الزوجة - لماذا تزوجتني يا بطرس

الزوج — لان اباك وضع امامي زجاجة سم وتهددني قائلاً اما ان تشرب هذا السم او تتزوج ابنتي فكنت امام سمين قاتلين فاخترتك انت

***

الزوجة — كم احب الغناء وكم اتمنى لو كنت عصفوراً

الزوج — وانا بندقية .

..

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية - ساحة البرج - لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تمديد مدتها الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر

رئيس البلدية

بدر دمشقيه



عصمت بك.
رئيس اركان حرب مصطفى كمال وسكرتيره العام



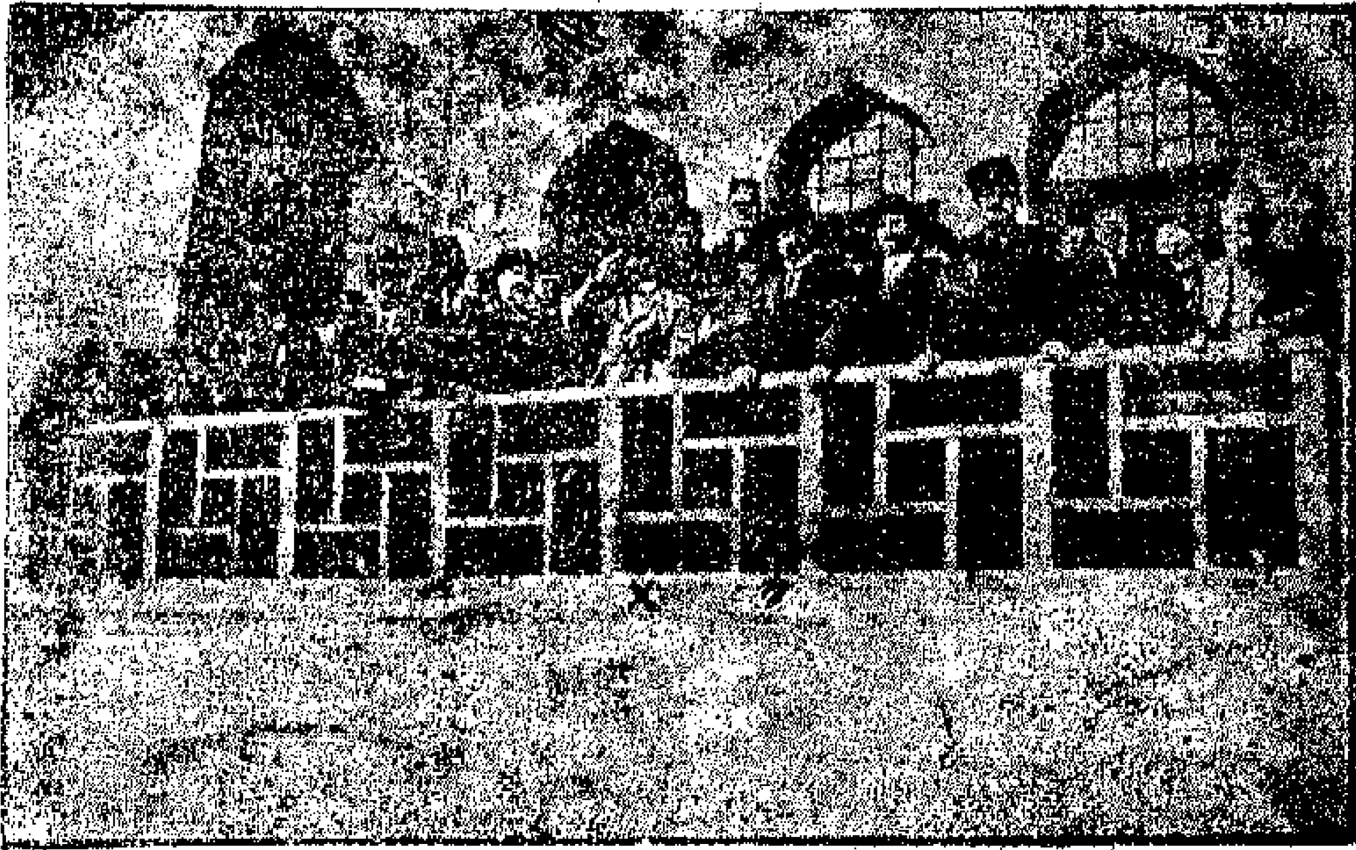
اخر عهد اليونان في ازمير

الملك قسطنطين في سيارته الملوكية في ازمير يطوف الشوارع وقد أخذ هذا الرسم عند زيارة الملك اليوناني في العام الماضي لازمير. وساحة حرب الاناضول



في الاناضول

يمثل رسمنا جنوداً يونانية هاربة من الجيش بعد الفشل الاخير ويرافقها الى مكان الاسرى جندي كمالي.



مصطفى كمال باشا

واقف على شرفة قصره (×) مع كبار رجال الدولة في انقرة واركان حرب الجيش يحيي الشعب المتظاهر حول القصر



جمال مبتذل

لورزي معلوف

قالت — وقد مال بها عجبها
بحسنها - هل لقوامي مثيل؟
أليس غصنا ؟ قلت لم تخطئي
لكنه مع كل ريح يميل
يضمه هذا ويثنيه ذا ،
وهو لايديهم مطيع ذليل
قالت — وخدي انه وردة
ما خلقت كغيرها للذبول
قلت — هو الوردة لكنها
مشاعة لكل باع يطول
اذبلها الناس بقبلاتهم
وهذه اثارها لن تزول
قالت وجسمي قطرات الندى
سكبها الحسن بغصن جميل
فقلت كانت قطرات الندى
اذ كانت العفة فيها تجول
لكن رماها في التراب الهوى
فاصبحت بعد صفاها وحول



المقري

رئيس وزارة مراكش وصديق فرنسا الحميم وضيف باريس اليوم ٠ يرافقه في سفره هذا ولده طاهر المقري ومندوب سلطان مراكش في طنجه ٠

مصارع لبناني

نشرت سونداي تيمس فصلا طويلا عن وفاة شاب لبناني يسمى ميخايل اسعد عد زعيم المصارعين في جنوب افريقيا

هو ابن يوسف اسعد من قرية سبل في جبل لبنان ولد في ٢٨ اغسطس سنة ١٨٩٩ وهاجر مع والديه سنة ١٨٩٩ الى جوهانسبرج وعلى اثر حرب البوير التحق ميخايل بمدرسة اميرية وظل فيها ثلاث سنوات ظهرت في خلالها بوادر قوته غير المألوفة فكان رفاقه بالمدرسة يدعونه للبراز والمصارعة ورفع الاثقال المتنوعة

وعندما بلغ الثامنة عشرة من عمره ابدى رغبته في التفرغ لاعمال القوة مثل الملاكمة والمصارعة الخ ولكن والده لم يرض عن هذه الفكرة حتى ناهز الشاب الحادية والعشرين

واول مباراته العملية في رفع الاثقال كانت في يونيو ١٩١٢ ففاز على المستر ك البين وفي نفس السنة نال المدالية وكان منافسوه فيها مياكوين وبرن وبورتر المشهورين ففاز عليهم جميعهم ولما تغلب على الابطال المشهورين سكوت وهبرو وبين وغولدستين طارصيته في العالم

وقد قضي ثمانية عشر شهرا يواصل الطواف في الاقطار ويدعو لمباراته من شاء فلم يتغلب عليه احد

الارزة



فلكس فارس وجان الدبس

هما رجلا الرحلة الفنية الى اميركا وقد عادا مؤخرا الى الوطن يحملان عواطف اخواننا المهاجرين وتحياتهم وقد طالع القراء كثير من اخبار رحلتهم في الولايات المتحدة اما الرسم فقد اهدياه الينا من باريس

الاعتصاب



— يارب! ماهذه الضربة! حتى الحمير اعتصبت علينا!!

بارح السويداء القومندان ترانكا مستشار حكومة الجبل قاصداً باريس ويقوم بالوكالة عنه الكابتين دي توشه

جاء من اخبار نيولندا ان دي فاليرا لايبيت ليلتين على التوالي في منزل واحد خشية القبض عليه وهو يتخفى ويتنكر على اشكال مختلفة وقد بات موخرا احدى لياليه في دير كورك لابساً ثياب راهب

بدأت جلسات مجلس مديري الاتحاد السوري تعقد برئاسة فخامة صبحي بركات

اضرب الفلسطينيون يوم اعلان الانتداب البريطاني رسمياً على فلسطين

حضر الامير عبد الله حفلة اعلان الانتداب البريطاني على فلسطين بدعوة خاصة وقد اقسم هربرت صموئيل يمين الاخلاص

وصل الى جبل الدروز امين بك حماده

قبض حتى الان على ثلاثة من عصابة عمر جمو الذين هربوا من سجن دمشق

تقول الحكومة البريطانية في بلاغها ان الملك فيصل صادق على عمل السر برسي كوكس بنفي الزعماء والغاء الجمعيات والاحزاب الوطنية

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجاير « قاصوف اخوان » الخنشاره ، زحله لبنان ، فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

. . .

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

. .

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة فخري بك



بالرفاه والبنين ايها العروسانا



اجمل تخوت نحاس وردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية



قلب ضد قلب

«كان كلود هرمان صاحب معمل في احدى مدن المقاطعات فاكتشف صدفة على الغلطة الوحيدة التي غلطتها زوجته انطوانيت قبل زواجهما فحانت بين الزوجين مأساة مفجعة انتهت بعفو الزوج الشاب عن هفوة زوجته الحسناء ولكن غيرته القاتلة حالت دون النسيان »

هذه الكلمة هي خلاصة رواية جديدة بالافرنسية لروجه رجيس وفيما يلي الفصل الاخير منها :

لم يعرف كلود كيف وصل الى المعمل في ذلك الليل المظلم فانه شعر بنار محرقة تشتعل في احشائه فخرج بدون ان يكون مالكاً ادراكه تحت جناح الظلام وقادته رجلاه الى معمله فدخله بطرق الرأس وصار يقطع تلك الممرات الطويلة المظلمة والسكينة المرعبة سائدة هناك حتى وصل الى محل وقد النار فرأى حارسي المواقد نائمين على بعض الاكياس فاراد ان يوقظهما ولكنه عاد وقال في نفسه

— لماذا ازعجهما في نومهما

ثم تابع سيره وهو لايشعر بوهج النار لانه كان يشعر بنار اشد لهيباً واحتراقاً في داخله

وفي لحظة من ذلك السكون المهيب المفزع فكر كلود بالانتحار . فكر بالموت كحيوان متهيج يعض لحمه باسنانه وينشب اظافره القاسية بجسده غير ان طبيعته الانسانية كانت تثور عليه ضد هذه الفكرة فجمد في مكانه كالابله مبعثر شعر الرأس مكشوف الصدر مخيف النظرات مكفهر اللون

وكاد الشفق يهم بطرد جيوش الظلام وكلود باق في موقفه على هذه الحالة الى ان استوقف انظاره موقد تلتهب النار فيه في هوة عميقة فوقف وهم بعد تردد ان يرمي نفسه فيه ولكنه ما كاد يتقدم خطوة واحدة حتى شعر بيدين قويتين تقبضان عليه بتحمس حيواني وتدفعه الى الوراء وسمع صوتاً مفجعاً يردد في ذلك السكون المخيف :

— ماذا تريد ان تفعل ايها الشقي

تلك كانت انطوانيت زوجته وقد تعلقت به بكل اعضاء جسمها بكل قوى جسدها وكانت قد لحقته تحت الظلام غير ملتفة على ثياب نومها سوى غلالة رقيقة

شعر كلود بحرارة هذا الجسم الناعم على جسده فاضمحلت ارادته واستسلم لليدين الناعمتين اللتين كانتا تضمانه اليهما بقوة

وقف الزوجان في ذلك الظلام ساكتين وقد تقابل نظراهما وتعانق جسماهما كعاشقين يغرقان في لجة معاً ولم يجسرا على الكلام فلم يكن يسمع في ذلك السكون سوى تنفسات صدريهما القوية الى ان قالت انطوانيت بصوت يختنق

— انك اردت الموت

فلم يجاوبها كلود فتابعت ؟

— لماذا تموت ! واي ذنب جنيت ! بل اية هفوة تريد ان تغسلها بدمائك؟ الا تعلم انك اذا قتلت نفسك قتلتني انا ايضاً؟

فلم يجاوب

— اذا كان من الواجب ان يموت احدنا فانا احق بالموت منك . انك تتعذب بسبب هفوتي القديمة وان تلك الهفوة نفسها قد افقدتك السعادة . وربما انك لم تعد تحبني بل لم تعد قادراً على حبي فالموت لا يخيفني يا كلود وقد برهنت لك وسابرهن لك الان اني لا اخافه بل ادعوه لارتمي بين ذراعيه واخلص من هذه الحياه . اما انت، انت الذي احبه اكثر من حياتي كلها ، فانني لا اريد ان تموت لا لا اريد ابداً !

وجد كلود امام هذا الصوت الممزق قوة للكلام فاجاب

— وانا اريد ان تعيشي يا انطوانيت لانك لست مذنبة كما تتوهمين بل ان القدر المنكود شاء ان يلعب بنا وقد كنت جباناً او مجنوناً عند ما حاولت الوقوف في وجهه . يجب ان تعطفي علي وتسامحي الكدر الذي سأوجده لك وتتركيني احذف ذاتي من طريقك

فاجابته بصوت رصين

= اذن نموت معاً

فتردد كلود وانحنى على امرأته يقرأ في ملامحها تلك الارادة الهائلة التي دفعتها الى النطق بتلك الكلمة ، ارتجف امام مظاهر هذه الارادة وحاول ان يستعيد الى ذاكرته شبح ساعات يأسه فلم يتمكن لأن خاطرة الانتحار كانت قد طردتها من راسه . وتحولت انظاره الى موقفه وما حواليه فتذكر امامه اول عهد غرامه وذكر انه اجتمع لاول مرة في هذا الموقف نفسه بانطوانيت وبثها ما في قلبه واخذ من شفتيها اول قبلة ملتهبة كالكلة من قبلات الحب .

عند هذه التذكارات ملكت مشاعره تأثرات بجاذبية سرية وتحولت كبرياؤه القاسية الى عاطفة غرام قوية ولطيفة وبصوت مملوء من الرجاء والاندفاع الخلاص قال

— كلا بل نعيش معاً

واخذت شفتاه تفتش في الظلام على شفتي انطوانيت وما تعانقت الشفاه حتى ذاب كل ذلك الماضي المؤلم في تلك القبلة الحارة

وما انتهيا من قبلتهما الطويلة حتى كان الشفق قد بدأ يدخل كاللص من زجاج نوافذ المعمل طاردا معه ظلام الليل وظلمة ذينك القلبين

***

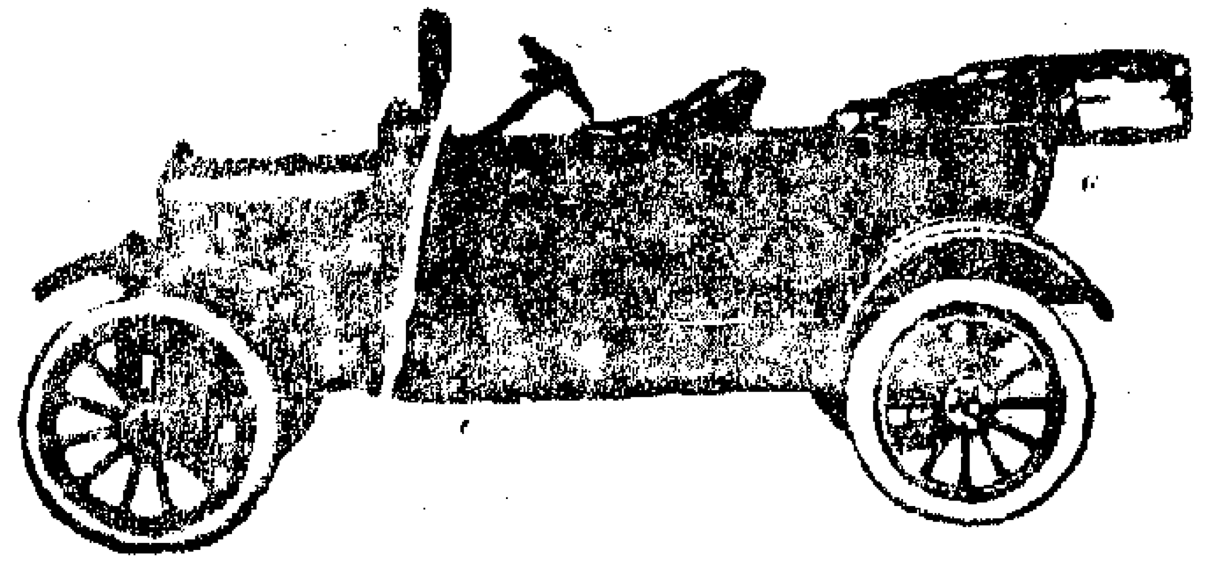
مدرسة الحكمة

تفتتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لايتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تتميماً للفائدة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة

الخوري انطون ابي شديد

.....



شارل القرم وشركاه

– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق

The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (Nº 5798/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. The Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's (Ideal) Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

كراج الحايك

بيروت – الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية   التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستشفى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فاخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله – بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان – ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في – المطعم العربي –

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسئول – ميشال زكور

مطبعة طباره – بيروت

الخميس ٢١ ايلول سنة ١٩٢٢ العدد ١٤١ – السنة الثانية





السيدة كوومب تنانت

اول سيدة عينت عضواً في مجلس جمعية الامم وهي تمثل دولة بريطانيا وربما ترأست جلسات مجلس الجمعية التي تعقد في جنيف في هذه الايام ٠



في جبل الدروز

ارسل الينا مراسلنا في السويدا هذا الرسم وهو يمثل سمو الامير سليم (١) امير الجبل متجولا مع رجاله واركان دولته في بلاده الواسعة ممتطياً جواده العربي ولابساً بزته العسكرية مع الخوذة العربية المعروفة والى جانبه قائد جند الجبل القائد توفيق بك الاطرش (٢)

لقطات الطريق

مهاجرونا

وصل الى الادارة في الاسبوع الفائت كتابان من صديقين في اميركا وفي كلا الكتابين شيء مؤلم عن الحالة الشديدة الازمة في المهجر ، وقد كنا نعتقد ان الازمة آخذة فقط بخناق هذه البلاد فاذا هي هي قوية حادة كالكلابات على خناق العالم باسره حتى في اميركا اغنى بلاد العالم

اما الرسالتان فاحداهما من الولايات المتحدة والاخرى من المكسيك والى القارىء بعض ما جاء في الرسالة الاولى :

لورنس ماس في ٢٥ تموز سنة ٩٢٢

٠٠٠ ووصلت الى اللورنس بعد غياب اربعين شهراً خدمت فيها جيوش الحلفاء الى ان بلغت لبنان — وطني العزيز — مع الحملة الاولى : وصلت الى اللورنس بعد هذا الغياب فاذا الاشغال واقفة والعمال مضربون عن العمل بسبب انقاص الاجور انقاصاً فاحشاً ، وهكذا بقيت ستة اشهر بدون شغل ومتى عرفت ياصديقي انه يوجد في لورنس ماس ستة الاف مهاجر من اللبنانيين واكثرهم لا يتعاطون اليوم شغلاً بسبب اقفال المعامل لشعرت بحراجة موقف المهاجرين هنا وضيق ذات يدهم في هذه الظروف السوداء ٠

وهذه الرسالة الثانية من المكسيك :

مكسيكو ٢٠ تموز سنة ٩٢٢

.. تأخرت بالجواب عليك لاني كنت متغيباً عن الحاضرة لامور تجارية بسبب هذه الازمة الشديدة ، وثق ايها الصديق ان الانسان يتمنى في هذه الايام ان يكون عتالاً او مساحاً من ان يكون تاجراً لان الازمة المالية اشتدت اشتداداً كلياً حتى عمت العالم باسره . ففي بلاد المكسيك فقط وقعت عدة حوادث افلاس مهمة . فمعظم التجار قد تأخروا عن الدفع واقفلوا محلاتهم ... وحتى الان لم يزل الحبل على الجرار ولا نعلم متى يمن الله علينا بالفرج فتنتهي هذه الازمة . على اننا نظن اننا اصبحنا على وشك الخلاص»

...

هذا قليل من كثير واننا لنسأل الله ان يضع حداً لهذه الغائلة الطامة غائلة الازمة التجارية فتزول هذه السحابة عن مهاجرينا وعنا .

......

الملاكون والمستأجرون

حمل الينا البرق صباح امس البرقية الاتية من زحله :

بيروت — جريدة المعرض

الملاكون يخرجوننا باجورهم الفاحشة البالغة خمسة اضعاف السنين السابقة . نلتمس ان يشملنا قانون الاجور اسوة ببيروت وطرابلس

عن المستاجرين المظلومين في زحله

عيسى نقولا معلولي

لا ندري ما الذي يدعو الى رفع اجور المنازل الى هذه الدرجة التي تشكو منها هذه البرقية ونحن نعلم ان اجور البيوت اذا كان قد اجيز رفعها ٥٠ في المئة فلغلاء المعيشة وغلاء مواد البناء وما شاكل . اما اليوم فقد زالت هذه الموانع فاحرى باصحاب الاملاك ان يعودوا الى ما كانوا عليه قبلاً او الى ما يقاربه خصوصاً والضائقة المالية التي عمت العالم آخذة بخناق الدرجة المستأجرة قبل كل فئة

والذي ادهشنا في هذه البرقية ارتفاع الاجور في زحلة خمس مرات اكثر من ذي قبل فكأن الملاكين يريدون ان يقتلوا موسم الاصطياف بمثل هذه المطاليب الصعبة لاننا اذا كنا نرفع اجور المنازل في مصايفنا الى هذه الدرجة فان المصريين والاجانب يفضلون اذ ذاك ان يذهبوا الى سويسرا واوربا لقضاء فصل الصيف

ولماذا لا تتدخل الحكومة في الامر فتضع حداً لمطامع اصحاب الاملاك في المدن اللبنانية الكبرى كزحلة وغيرها كما هي الحال في بيروت ؟ ان وقفاً كهذا يستوجب اهتمام الحكومة لانه يتعلق رأساً بمصايف لبنان ومصايفه هي حياته

ثم انه بلغنا ان لجنة تألفت في بيروت لتراجع الحكومة في مسألة تنزيل اجور الاملاك مقدار الخمسين في المئة اذ ان السبب الذي دعا الى رفع الاجور في الماضي قد زال برجوع حالة المعيشة ورخص المواد الى ما كانت عليه قبل الحرب تقريباً فالقمح والمواد الغذائية قد عادت الى اسعار قبل الحرب ومواد البناء سقطت اسعارها سقوطاً محسوساً زد على ذلك وقوف الحركة التجارية وقلة الطلب على الاعمال اليدوية

ولنا ملء الثقة ان الحكومة تهتم للامر فتتلافى ضنك الطبقة المستأجرة وهي الطبقة العاملة المتوسطة

اصدر الجنرال غورو قراراً يقضي على الجنود الفرنساوية ان تقوم بواجب السلام العسكري للضباط في الجندية اللبنانية حسب مراتبهم وكذلك الجنود اللبنانيون يقومون بواجب السلام العسكري للضباط الفرنساويين حسب المراتب ايضاً

بناية الوطن

قامت جمعية اتحاد الشبيبة في الشبانية بعمل شريف كبير ، ذلك العمل هو بناء مدرسة لتعليم صغار القرية الفقراء

فرحى لهذه الجمعية انها تبني لمستقبل الوطن

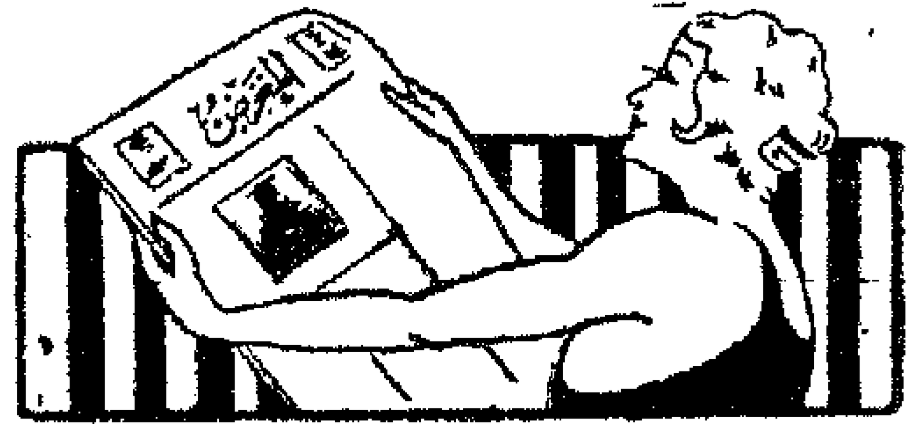
ومرحى لهذه الروح انها دلالة الحياة القومية

وقد احبت هذه الجمعية ان تدل على سمو عملها الوطني وعلى تقديرها اهمية المدرسة فاقامت حفلة شائقة دعت اليها القرى المجاورة وكبار اعيان البلاد وبعض الصحافيين من العاصمة وطلبت من القومندان ترابو رئيس الحكومة اللبنانية ان يضع حجر الاساس بيده في بنيان هذه المدرسة فوضع القومندان الحجر — اساس بناية الوطن — بين التصفيق والتهليل ولم يتمالك — بعد ان سمع وطنية الخطباء واندفاعهم في سبيل لبنان مرددين (لبنان للبنانيين) — لم يتمالك بعدما راى تحمس هذا الشعب الحي واندفاعه في سبيل تعزيز العلم حتى في قراه الصغيرة ! اجل لم يتمالك الحاكم من ان يقول كلمة متحمسة نذكر منها :

يا ابناء لبنان

بملء التأثر والاخلاص لبيت دعوة اهالي الشبانية لاضع حجر الزاوية في بناء هذه المدرسة الشعبية التي يقيمها الشعب من ماله لاجل ابنائه الفقراء

ان هذا العمل عظيم . بل هو اساس قوة لبنان الوطنية في المستقبل وانني عندما امر بين المزارع والقرى واشاهد بعين دامعة آثار الخراب والدمار التي تركتها الحرب في لبنان اثراً دامياً ثم اشاهد الروح اللبنانية الحية التي لا تموت خارجة من بين الانقاض بيدها القوية لعمار لبنان وتجديده اذكر بلادي



فرنسا واذكر ماحل باراضيها التي احتلها الالمان من الخراب والويلات وكيف ان روح الايمان الفرنساوية خرجت من بين تلك الانقاض الدامية لتعمير البلاد عن جديد ثم لااتمالك ان اقول بكل قوى قلبي

«هناك امل كبير بمستقبل فرنسا في صدور الفرنساويين وهنا امل كبير بمستقبل لبنان في صدور اللبنانيين • فالى الامام يا ابناء لبنان •

وكان التحمس قد ابلغ من القومندان اقصى حدوده فتحمس الشعب معه وصفق له طويلا ونادى بصوت واحد « ليحيَ لبنان »

ثم دعي الجميع الي تناول الشمبانيا والشاي في دار الجراح الشهير الدكتور الياس بعقليني رئيس اتحاد الشبيبة فتبودلت الانخاب اخصها بين القومندان ترابو والشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان

وجمع في تلك الحفلة مئة وخمسون ليرة وما ينيف اعانة للمدرسة الجديدة

فحبذا لو اقتدت كل قرى لبنان بالشبانية في تشييد دور العلم لصغار اللبنانيين

***

السيدة «في المتحف تسأل الدليل » جمجمة اي ملك هذه الجمجمة ؟

الدليل — هذه جمجمة لويس الرابع عشر لما كان في الخامسة عشرة من عمره

• • •

الام « اولدها في ايام العطلة » ادرس وراجع كتبك ياجان فاني اريد ان تكون سعيداً في المستقبل

جان «راميا كتبه » المستقبل لله فدعيني اكون سعيدا في الوقت الحاضر



جرت مظاهرة قوية في الاستانة بمناسبة احتلال ازمير

احترقت ازمير وتقدر الخسائر بمليار فرنك والقتلى بالفي نفس وقد لجأ الاهالي الى المدرعات والجزر القريبة واليونان يتهمون الاتراك بالحريق كما ان الاتراك يتهمون اليونانيين

قابل مصطفى كمال بعض قواد اليونان الاسرى ولاطفهم وامر بالعناية بهم

ذهب معالي مدير الداخلية الجديد الشيخ محمد الجسر لاجل المشارفة على التقسيم الاداري المنوي اجراءه في لواء لبنان الشمالي وسيجتمع هناك باعضاء المجلس النيابي وكبار موظفي اللواء

وضع دولة حاكم دمشق نظاماً جديداً الالبسة الرسمية في الصيف

اهدى مصطفى كمال سيف القائد العام للجيوش اليونانية الذي اسر مؤخرا الى القائد كاظم قره بكير باشا

قالت فتى العرب : اطلق وطني النار على الملك قسطنطين فجرحه وقبض على الجاني

منعت حكومة دمشق الاهالي من حمل السلاح في عيد سيدة صيدنايا

صادق المفوض السامي على تعيين فارس بك الخوري رئيساً للمجلس التاديبي للمحامين

ذكرت جريدة المقتبس ان حكومة لبنان طلبت من دمشق ضباطاً لتوظيفهم في الدرك اللبناني بسبب نقص الضباط لديها وهي تشترط ان يكون الضباط من خريجي المدرسة الحربية العثمانية

ارسلت حكومة روسيا تهانيها الى مصطفى كمال في الانتصار الاخير وكذلك وصلت برقيات التهاني من حكومة الافغان

حشدت انكلترا اسطولها في المضايق اتقاء لكل هجوم يقوم به الكماليون على الاستانة

ظهرت العصابات البلغارية في تراقية

وصل مصطفى كمال الى ازمير

منعت الجنود الانكليزية المظاهرات لانتصار الاتراك في الاستانة

عين سامي بك الصلح مدعياً عاما التمييز وخلفه في مفتشية العدلية ملحم بك حمدان

وعين راجي افندي ابو حيدر مدعيا عاما للاستئناف خالفا للشيخ طنوس جعجع الذي نقل الى رئاسة محكمة الحقوق البدائية

وعين الاستاذ توفيق افندي الناطور محاميا عاما لدى الهيئة الاستئنافية

وعين جورج بك زوين وكيل مدير المعارف معاونا للمفتش الاداري في مديرية الداخلية

زار مفوض شركة الترامواى الجديد المسيو جيرار حضرة القومندان ترابو في مكتبه

مات ١٨ شخصاً في بغداد من تاثير الحر الشديد

دعا المفوض السامي الى مادبة شائقة في قصره في عاليه رجال الرحلة الفنية « فارس ودبس » وكبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية وقد شرب الجنرال غورو نخب فلكس افندي فارس وجبران افندي الدبس واظهر اهمية هذه الرحلة في خدمة المهاجرين وهنأ حبيب افندي فارس بوطني كبير كولده فلكس فوقف حبيب افندي وشكره بكلمة طيبة ثم وقف فلكس افندي ورغم مرضه القى خطاباً بليغاً عن المهاجرين كان له اجمل وقع

قدم صباح الاربعاء من الفيليبين وطنينا نسيم افندي هاشم التاجر المعروف هناك باعماله الوطنية ومقامه الادبي والمالي بين المهاجرين واهل البلاد وهو شقيق الافاضل صموئيل افندي هاشم واخوته اصحاب معامل الاحذية المشهورة في العاصمة وقد رحب به على الرصيف عدد من اصحابه فعلى الرحب قدومه

• • •

يقال

ان الاستاذ نجيب بك عبد الملك سيعين مديراً للمعارف وان داود بك عمون سيدعى الى منصب عال وان وظيفة المستشارين قرب المديرين العامين ستلغى ويكتفي بمستشار الحكومة العام •



هنري دي جوفنيل

مندوب فرنسا الجديد في مجلس جمعية الامم مكان المسيو فيفياني الذى استقال بسبب مهمته الجديدة والمسيو دي جوفنيل من اعضاء مجلس الاعيان بل هو اصغر الاعيان سناً



الفون شرودر

مندوب المانيا في موءتمر التعويضات الذي عقده الحلفاء في لاهاي واشتدت الازمة بشأنه بين فرنسا وانكلترا



يوسف بزا

البطل اللبناني المصارع وقد اشتهر بقوته الخارقة وشهرته في المصارعة وهو من مدينة صور اللبنانية وقد نازل موءخراً بطل المصارعة في مصر واختلف المحكمون على الفائز يقدم ٥٠ ليرة مصرية جائزة لمن يتمكن من صرعه وهو اليوم نزيل صور وطنه



ذكرى العيد

نظمت بمناسبة اول ايلول

يا ارز امرك في زمانك مبهم
قد حار فيه من يحس ويفهم
فهنا لنا عيد تألق بشره
وهناك قد من الدجنة مأتم
وذووك واعجباه من اطوارهم
ذا ينثني طربا وذا يتألم
قل لي بربك للهناء وللمنى
ام للعزاء وللمنايا الموسم
ما بين ايار[1] وايلول[2] لنا
يومان ايهما لديك مقدم
يا ارز مالك في سمائك صاعد
عظماً وشعبك نازل لا يعظم
ما لليالي خلدتك وما وقت
ملكا بايدي اهله يتهدم
مازلت في طور الفتاء ممرداً
لكن مجدك تحت فيئك يهرم
فعجبت للضدين كيف تجمعا
هذا هنا ينمو وذلك يقدم
ولهذه الاطواد تشمخ عزة
وقطينها في ذله يتظلم
عهدي به والراسيات حصونه
مرصوص ركن الحوض لا يتثلم
فعلام لا تغني الحصون ولا الذرى
اسداً يعض القيد وهو يدمدم
ولم العرين قد استبيح ذماره
طوعاً واشبال الضياغم نوم
. . .
حتام نرقص كالذبيح وخلفنا
قرد يقهقه او عجوز تلطم
غاصت باكبدنا مدى سالت على
شفراتها ارواح شعب يظلم
غشى جوانبها النضار وتحته
سم الوقيعة والسياسة ارقم
كذبت على مصر وخانت جارها
وغدا ببغداد القضاء المبرم
والنسر في عمان قص جناحه
جيش على الجوف الثخين عرمرم
. . .
أودى بهذا الشرق ان بلاده
جلف يسود وامة تتقسم
ما فيه الا كل عان مضه
حب الرئاسة واستباه الدرهم
. . . .
يا ارز كم ترعى لغيرك حرمة
هلا رعى لك حرمة من يحكم
ولكم تجير الضيف من كيد العدى
أفما يجيرك من تجير ويرحم
هي شيمة لك في الغريب غريبة
ياليت غيرك مثلها يتعلم

(١) يوم الشهداء (٢) استقلال لبنان



الجنرال رأفت باشا

من قواد الاتراك وقد اشتهر في معركة اسكي شهر

ادعوك للشرف الذي قد مسه
ريب الزمان وزل عنه القشعم
ادعوك للشمل الجميع فانه
جيش اذا استصرخته لا يحجم
ادعوك لاستقلالك الماضي اذا
لم يضمن الغد فيه حقاً يهضم
ادعوك للمستقبل الاتي اذا
لم يغنك الامس السعيد الاقتم
فضل القوي على الضعيف عبودة
من شاء يهلك ذلة او يسلم

الرياشي

من حسنات الترامواي

نعجب والله كل العجب من سكوت الحكومة والبلدية عن امر مقصات الترامواي التي دعت الى حوادث شتى مؤلمة مزعجة من يوم اقتلاعها وقد شاهدت بعيني عدة حوادث فمن عشرة ايام كان احدهم راكباً في عربة على ساحة البرج قرب مدخل سوق الصاغة • فسقط دولابها في المحل المخصص للمقص المقتلع فهوت العربة ووقع الشاب على الحضيض فاقبل القوم لنجدته فرفعوه عن الارض مكسور اليد ثم انه من يومين كانت عجلة تسير بدون ركاب في المحلة نفسها ولسوء حظ السائق سقطت رجل الحصان في الموضع نفسه فركض القوم ايضاً لنجدته فاقاموه بعد جهد جهيد مكسور الرجل

لم تكتف الشركة بعنادها الغريب مدة شهرين وتمنعها عن قبول التعريفة الجديدة التي نظن انها موافقة لها ولنا حتى اصبحت الان حجر عثرة في وجه الشعب بخطوطها واسلاكها ومقصاتها

انها خافت من الشعب ان يسرق مقصاتها على ما يظهر فاقتلعتهم ولكن سامحها الله نسيت ان تتلافى الاخطار الناجمة من قلع هذه المقصات كأن طرقات بيروت لا يكفيها ما فيها من الحفر والاخاديد

اننا ندعو البلدية — وهي فاعلة ان شاء الله — الى سد هذه الحفر الجديدة المقصودة بغاية طريقة ممكنة فليس على الشعب ان يكون دائماً ضحية شريط الترام وهو سائر وضحية مقصاته وهو موقف

الياس يوسف الشدياق



الامير الاي حسن عز الدين بك

من قواد الاتراك في المعارك الاخيرة وكان اول الداخلين الى ازمير

علمت جريدة يكي طنه من الاستانة ان السلطان وحيد الدين قد وقعت الانتصارات الكمالية في نفسه اسوأ وقع فاخذ يتأهب للفرار من العاصمة مع بعض رجال حاشيته « فتى العرب »



السيد محمد الصدر

الزعيم العراقي الشيعي الكبير الذي نفاه المندوب البريطاني — مع من نفي — موءخرا من العراق ويرى القاريء منشوره الثوري الى الشعب العراقي فيما يلي من هذا العدد

العراق الثائر

ذكر العرض نتفاً مختصرة في اخباره عن احوال العراق الحرجة في هذه الايام ونفي كبار العراقيين وقد وصل الينا اليوم المنشور الوطني الذي اعلنته الاحزاب العراقية وقدمته للملك فيصل وكان السبب الاساسي لحوادث النفي والارهاب واقفال الاحزاب الوطنية وهذا نص المنشور ماخوذ عن الف باء

بما ان الامة كانت تنتظر بعد تتويج جلالتكم واعلان استقلال العراق تأليف الحكومة المقرر شكلها (حكومة دستورية نيابية) وانتخاب المجلس التأسيسي لسن الدستور وتأليف المجلس التشريعي لتكون الوزارة مسئولة امامه حسب القواعد الجارية في الحكومات الدستورية وحيث ان جميع ما ذكر قد تبقى في عالم المواعيد ولم يخرج من القول الى حيز الفعل فقد بقيت الامة تكابد انواع الاضرار الناتجة عن سوء الادارة المتغلب عليها نفوذ البريطانيين المنافي لروح الاستقلال لانهم اتخذوا سياسة التفريق وغيرها من الاعمال غير المشروعة التي تحط بالامة الى حضيض الجهل والفناء وتؤدي بها الى الاضمحلال — وانذا لهم ورغم الشكاوي المرفوعة الى السدة الملوكية والمقامات العالية لحكومة جلالتكم لم يسمع للامة شكوى ولا استغاثة فكأن هناك سبق عداء مع الامة يقصد من ورائه الانتقام منها فاستبدل المامورون المرجو منهم

الخير والاصلاح للبلاد بغيرهم وابقي الاخرون الذين هم آلة صماء تحت ايدي المستشارين ولاشك ان النتيجة بعد ذلك الانتظار هي التي اوجبت استيـاء الامة وجزعهـا من دوام هذه الادارة السيئة والسياسة المستهجنة ادارة التخريب وسياسة التفريق فاضطرت الامة الى عرض حالها التعس وطلبت اصلاحه الذي جاء من جملته اسقاط الوزارة التي تعتقد بانها كانت العامل الاعظم في عدم تحقيق امانيها ودوام حدوث الاضطرابات التي لاتحمد عواقبها للبلاد

وبما ان المجلس التشريعي لم يلتئم حتى الان كما قد عرضناه وان حق مراقبة اعمال الوزارة والاعتماد عليها هو عائد للامة رأسا فان هيئتي المركز العام للحزب الوطني العراقي والمركز العام لحزب النهضة العراقية رأتا ان الواجب الوطني يقضي عليهما بعرض الكيفية على اعتابكم مسترحمين صدور الارادة الملوكية بتطبيق المواد الاتية :

اولا : الكف عن الاعمال المار عرضها لاسيما التدخل البريطاني في الامور الادارية

ثانيا : تأليف وزارة من الاكفاء المخلصين لكي تطمئن الامة باصلاح الحال فيزول الاضطراب وتهدأ الخواطر وتعم السكينة والراحة في البلاد

ثالثا ان لاتعقد اية معاهدة ولاتجري اية مفاوضة فيها قبل تأليف المجلس التأسيسي الذي ينتخب اعضاءه بحرية كاملة

* * *

بلاغ السيد الصدر = وقبل وقوع الازمة العراقية اذاع السيد محمد صدر الدين العلامة المعروف على الشعب البلاغ الاتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا بلاغ للناس وهدى ورحمة

الى الشعب العراقي الكريم اقـدم نصيحتي وارشادي :

١ يجب على الامة العراقية التي بذلت اعز ما تملكه من النفس والنفيس في سبيل غايتها المقدسة المثابرة على السعي الحثيث لانقاذ مقصدهـا الاسمى وبذل اقصى جهودها الى ان تنال حقوقها المشروعة وتؤمن رغائبها الضميمة الا وهي الاستقلال التـام بجميع معنى الكلمة

٢ يجب رفض الانتداب البريطاني وكل مـا هو في معناه

٣ يجب اتخاذ الوسائل القـانونية والطرق المشروعة للحصول على الغاء الانتداب وما شاكل معناه بصورة رسمية

٤ يجب رفض اي قرار او معاهدة تضعهـا الحكومة فيما يناقض روح الاستقلال التام

٥ يجب التشبث بالطرق القانونية لاسقاط اية وزارة تصادق على اي عمل يمس استقلال البلاد التام وذلك حسب الاصول الدستورية

٦ يجب رفض اية سلطة اجنبية تتدخل في شؤون البلاد تدخلا عمليا ينافي معنى الاستقلال التام

٧ يجب السعي وراء تاليف وفد عراقي لكي يزور عواصم الدول الكبرى المتمدنة لايصال صوت هذا الشعب التعيس والمدافعة عن حقوق هذا القطر المهتضمة

٨ يجب الحصول على اطلاق سراح الاقلام وحرية الصحف والاجتماعات بكل وسيلة

٩ يجب تاخير تاليف المؤتمر التاسيسي الى وقت تتوفر فيه الضمانات الكافية لصيانة حرية الامة كي لاتتلاعب فيها الايدي الاثيمة

١٠ يجب على كل فرد من الامة العراقية بان يعلم انه مسؤول امام الله والتاريخ عن صالح بلاده وان يعرف معنى التضامن المالي والتنادي الوطني الذي هو مفتاح كل سعادة ونجاح والسلام على من اتبع الهدى

السيد محمد صدر الدين

دعي الناس في جوامع العراق الى لاكتتاب لاعانة منكوبي الاناضول

* * *

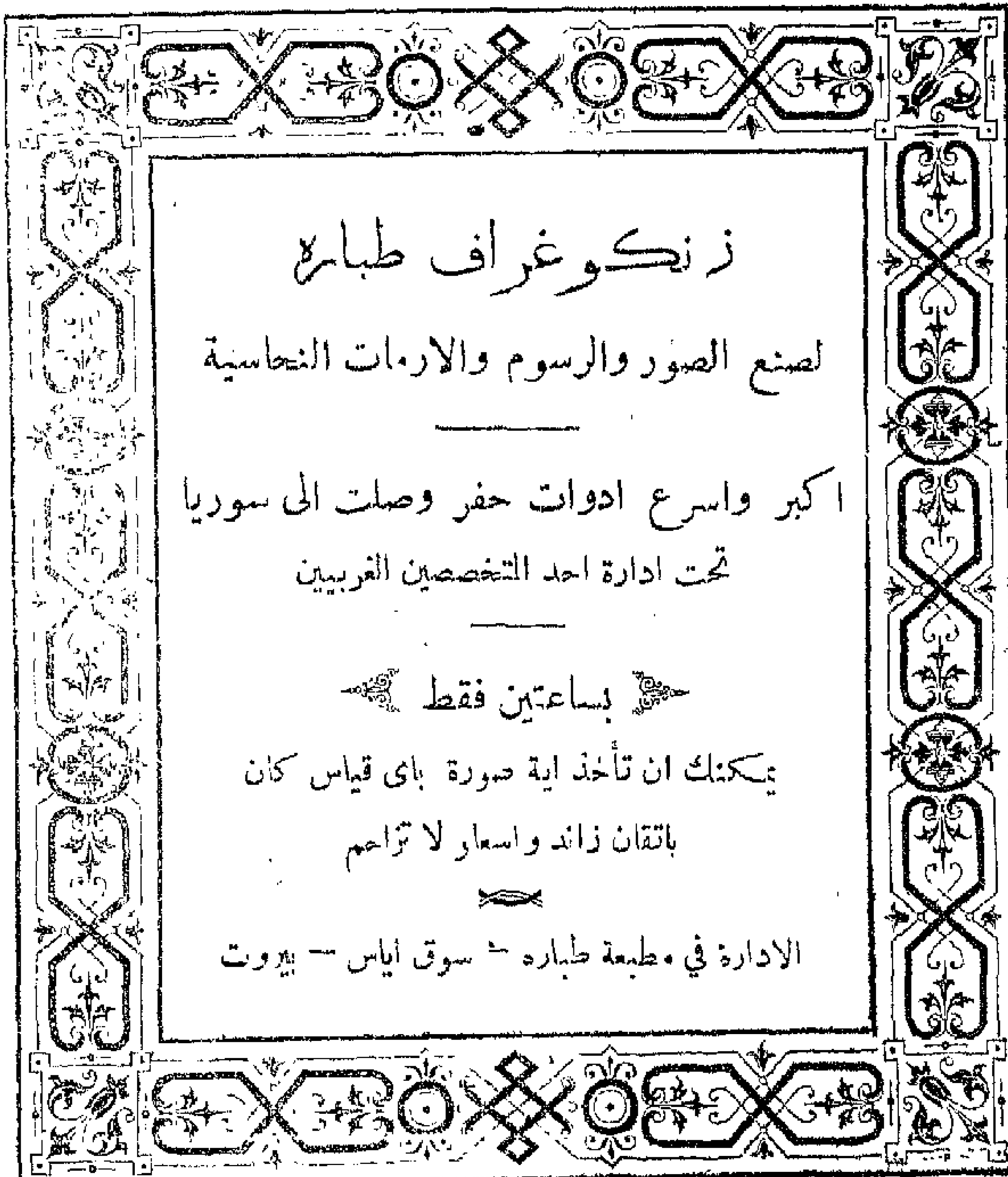
مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابهـا لقبول الطلاب نهـار الثلاثـاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لايتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تتميما للفائدة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة
الخوري انطون ابي شديد

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية – ساحة البرج – لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تمديد مدتهـا الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المنـاسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر

رئيس البلدية
بدر دمشقيه





ثمن قلب

— انك اذا بقيت يانينا على عنادك في رفض المسيو مارسيل فستكونين السبب في خراب ابيك لانني على شفا الافلاس ولاينقذني من موقفي هذا سوى زواجك بمارسيل ثم ماذا تجدين فيه من العيوب فهو غني كبير وله المقام العالي بين الناس اديب لطيف يحبك حباً يقرب من العبادة وقد وضع تحت امرك مليون فرنك ثمن اول كلمة رضى تخرج من فمك وهي انك لاتحبينه في الوقت الحاضر فانك تعودت البذخ والزينة الفخيمة وليس في طاقة احد من الناس ان يشبع مطامعك في مفاخرة جميلات باريس الا هو . فلا تكوني عنيدة يانينا واقبلي بهذا الزوج الغني الذي يجعلك زينة الحسان حلية وثياباً وينقذ اباك من ضربة قاتلة

فاحنت نينا رأسها امام كلام ابيها واجابت والدموع تجول في عينيها

— لقد قبلت ..

..

مرّ عام على زفاف الصيرفي الكبير مارسيل بالجميلة نينا ولكنه عبثاً حاول ان يكتسب قلبها بالجواهر والحلى الغالية . عبثاً حاول ان يملك ذلك القلب الشرس القاسي باجمل ماصنعته محلات الموضه في باريس فان نينا كانت تزداد كل يوم كرهاً لزوجها وهي غير مهتمة الا بزينتها وملابسها وحضور الحفلات والمراقص وركوب السيارات الفخمة

اما مارسيل فكان يزداد — عكس زوجته — حباً لنينا كل يوم عن اخيه وكان حبه الشديد مجرد اجلالها الجسدي الخلاب الذي مافكر فيه ذلك الزوج مرة الا امتلكت مؤثراته كل جسده وعقله

..

مرت الاعوام ونينا على ماهي عليه من الطيش واللهو وحب الاسراف والبذخ ومارسيل ينفق عليها بلاحساب آملاً ان يملك في اخر الامر بكرمه المدهش قلبها

ما احس يوماً من الايام الا واحواله المالية قد بدأت بالتضعضع لكثرة الاسراف ثم خسر فوق ذلك في مضاربات البورصة وهو رغما عن كل هذه الخسائر لا يرد لنينا طلباً وهي لاتنفك تطلب كل يوم شيئاً جديداً ثميناً .

اخيراً شعر الزوج المسكين بالفادحة التي لانجاة منها وكان قد حاول ان يستدرك موقفه بلعبه في البورصة فما نجحت بل كان النحس رفيقه فيها فخسر كل شيء واصبح مديونا بمال كبير مستحق الوفاء في اسبوع .

وانه في هذه الحالة من اليأس وقد ترك مكاتبه وعاد الى بيته اذا به يرى امرأته جالسة في غرفتها مع سكرتيره السابق الذى كان سبباً في خسارته الكبرى — والسكرتير شاب من شبان باريس الجميلي الطلعة الفاسدي الاخلاق

لم يعد في صدر مارسيل مكان للصبر فطرد ذلك السكرتير الوقح من منزله واما زوجته فانها اظهرت له في تلك الليلة كل ما في صدرها من النفور منه فتغلغل الياس الى قلبه ودخل الى غرفته وهناك اخذ القلم وكتب :

نينا

سافارق الحياة بعد دقائق معدودة ولكنني لا اريد ان اغادر هذه الارض قبل ان استميحك العفو عن كل ماسببته لك من الاكدار لقد فقدت كل شيء وصرت معدماً ولكن النكبة التي حلت بي ليست اشد وقعاً على قلبي من جفائك انت يامعبودتي واملي الوحيد وغاية اجتهادي وعملي فسامحيني يانينا سامحي هذا الزوج العاشق المنكود الذي قدم كل شيء حتى اخر فلس من ثروته لارضائك وثقي انني اموت وانا لا اذكر على لساني وفي قلبي الا اسمك ولا تختلج عواطفي ومفاصل جسدي لاخر مرة الا بحبك .

الوداع يانينا ولتكن حياتك من بعدي مملوءة سعادة وسرورا

مارسيل

وما انتهى مارسيل من كتابه حتى سمع في وسط ذلك السكون البهيم صوت طلقات نارية فافاقت نينا مذعورة واسرعت الى غرفة زوجها فاذا امامها جثة تختبط بدمها وقد تدفق الدمُ بكثرة من الصدر .

فانحنت نينا على الجثة ورفعت رأس مارسيل المصفر الى صدرها فاذا فيه بقية حياة مترددة فنادت الخدم وامرتهم بالاسراع في دعوة الطبيب

وانها امام هذا المشهد المفجع اذا بعينيها تقع على كتاب زوجها فما كادت تنتهي من قراءته حتى شهقت بالبكاء وتجسمت في لحظة واحدة اعمالها الماضية وقساوتها الفظيعة امامها فاخذت رأس مارسيل الذابل بين ذراعيها وصارت تقبله وتغسله بدموعها فافاق مارسيل ولما راى نفسه بين ذراعي زوجته وقبلاتها تحرق خديه وشفتيه وعينيه ابتسم ابتسامة ملأت قلبه وردد بصوت ضعيف

— نينا انينا !

فاجابته نينا بصوت يختنق

— عش يامارسيل فانا لك بكليتي

فما صدق مارسيل اذنيه وصاح :

— ساعيش ساعيش !!

ثم اغمي عليه

..

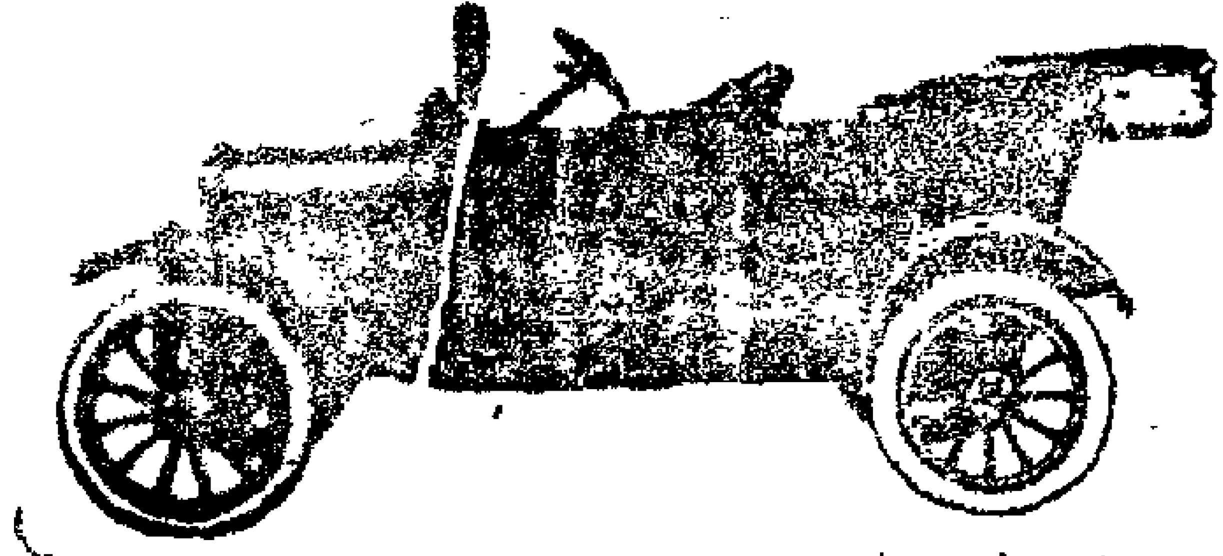
نقل مارسيل الى المستشفى واخذت نينا تمرضه بنفسها ساهرة عليه الليالي بطولها وهي لاتمل ولا تضجر حتى تغلب الحب — بعد شهرين — على الموت فشفي مارسيل من جراحه وعاد الى الحياة خاسراً امواله رابحاً قلب زوجته

..

مر عام جديد فعاد مارسيل الى العمل في مكتب صغير وكان الجيران يرونه كل صباح خارجاً من بيته وقد تأبطت ذراعه زوجته نينا وهي بلباس العاملات فيجلس الى مكتبه وتجلس بقربه تشتغل على الآلة الكاتبة

وفي ساعات الفراغ كانت تملأ ثغره قبلاً وقلبه حباً

ان الغنى والجواهر والحلى لم تؤثر على تلك الزوجة المتكبرة بقدر نقطة دم واحدة سالت من صدر زوجها — في يوم تعاسته — لاجلها ولاجلها وحدها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent.— (№ 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

..

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

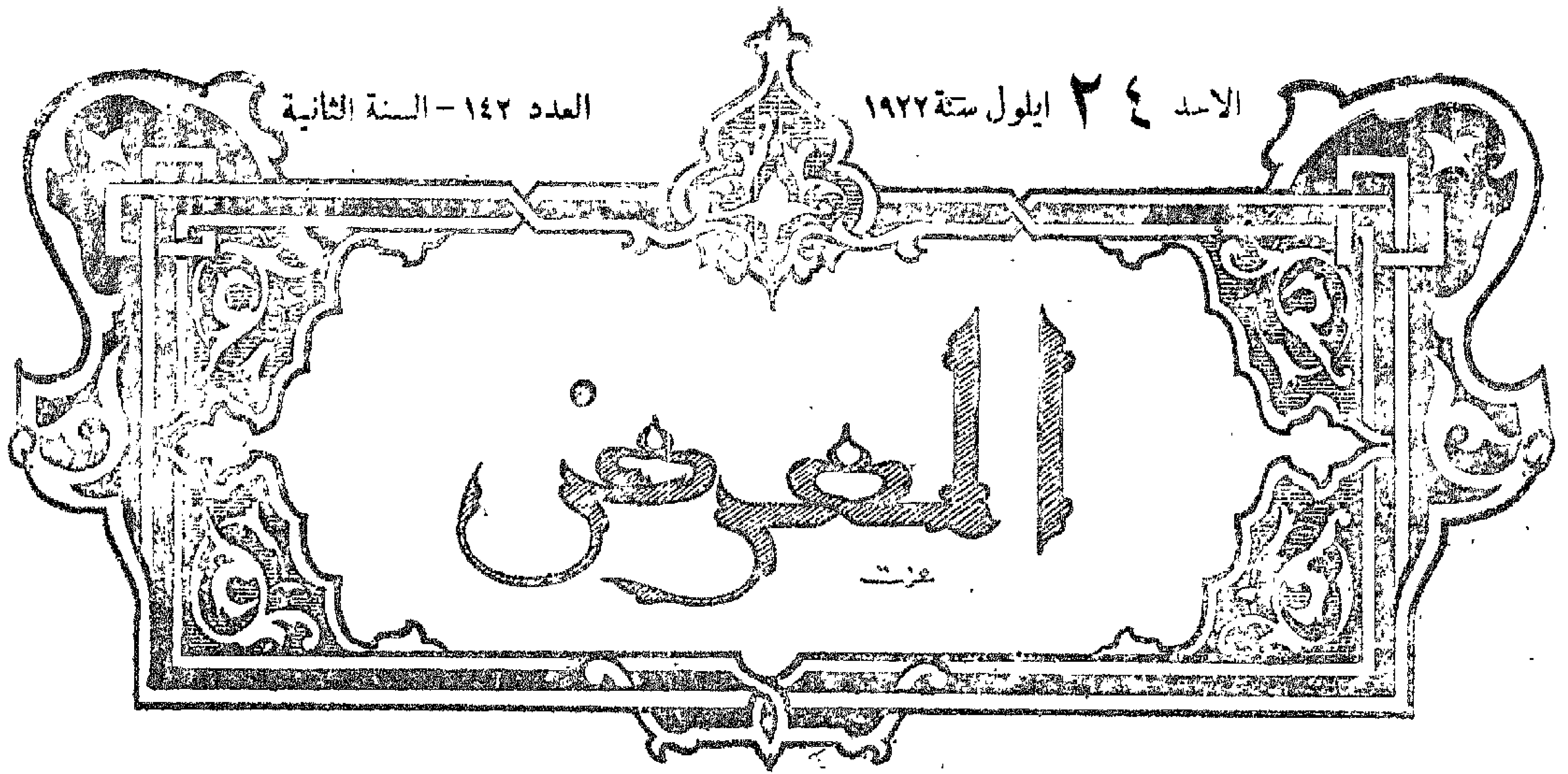
واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في - المطعم العربي -

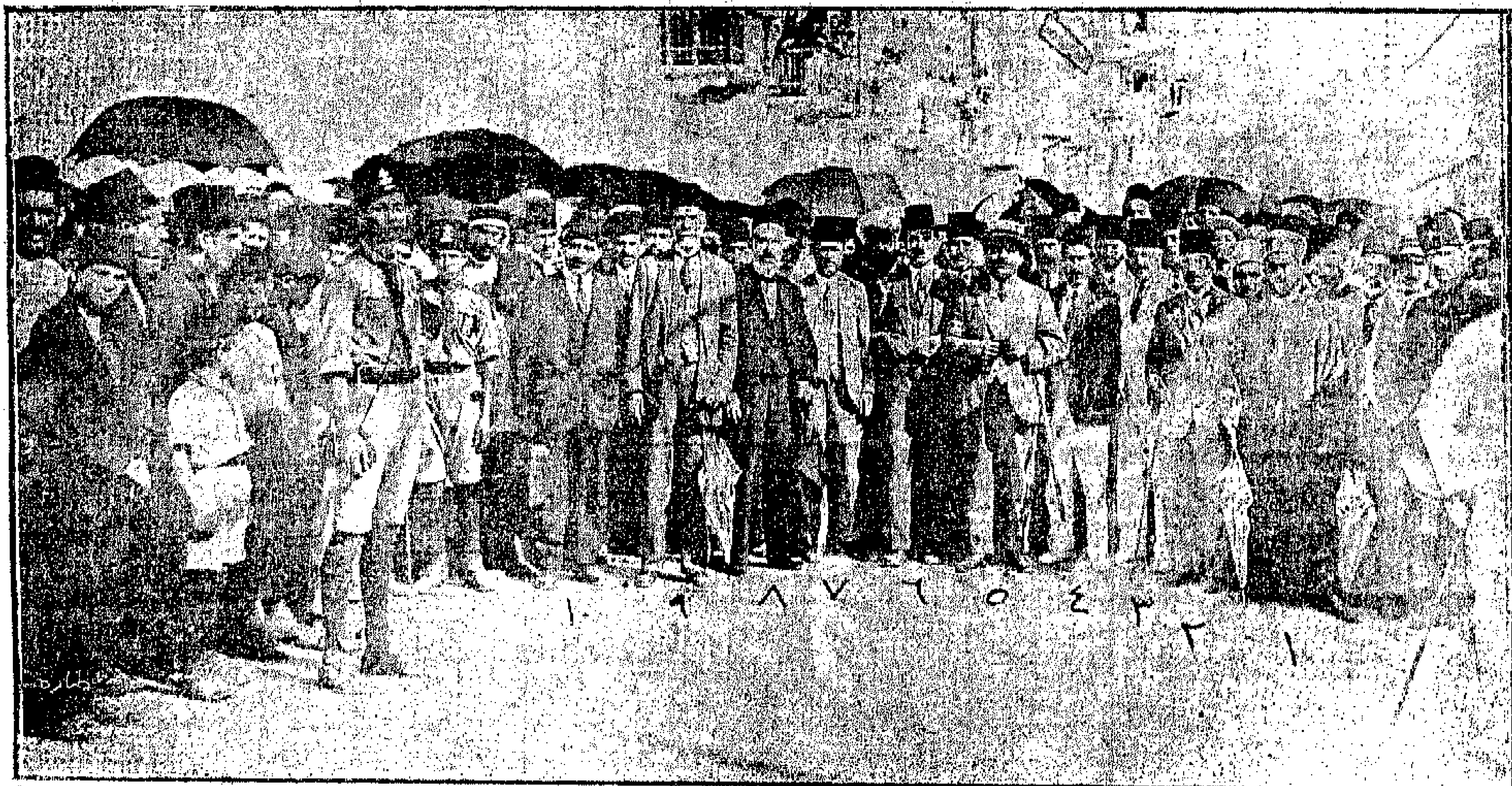
من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسؤول — ميشال ذكور

مطبعة طباره — بيروت





فلسطين تدافع عن نفسها

بمناسبة اعلان الانتداب البريطاني رسمياً على فلسطين ننشر رسم الوفد الفلسطيني العربي يوم وصوله الى حيفا عائداً من اوربا بعد دفاعه عن القضية الوطنية الفلسطينية

(١)محمد امين الحسيني (٢) الاستاذ عبد اللطيف صلاح (٣) عبد الله الدجاني (٤) عيسى العيسى (٥) شبلي الجمل (٦) معين الماضي (٧) امين التميمي (٨) الحاج توفيق حماد (٩) كاظم باشا الحسيني رئيس الوفد (١٠) ابراهيم شماس

لقطات الطريق

المدارس ! المدارس !

حمل الينا ساعي البريد الكتاب الاتي :

حضرة الفاضل صاحب المعرض

كاتب هذه الاسطر تلميذ حرمه غلاء اجور المدارس من الدخول الى المعاهد العلمية التي هي مستقبل حياته · مضت السنة الماضية فقلنا في « السنة القادمة يفرجها الله »·وهذه السنة قد اتت . . أنبقى بلا علم ولا عمل ؟

في السنة الماضية كان المعرض يدافع عن التلامذة دفاع الاب عن ابنه فما له صامت هذه السنة ؟

غدا يقوم بعضهم ويقول (الا يوجد شبان متعلمون في هذا الوطن ! كلهم عن العلم ساهون وفي الخمرة غارقون وبالرزائل لاهون !

ترى ! على من الذنب في هذه الحالة ؟ أهو على التلامذة ! كلا ! أعلى ابائهم الذين سدت بوجوههم ابواب المال بسبب الازمة التجارية ؟ كلا !

على من التبعة والمسؤولية ؟ اذن ؟ عليكم انتم يا اصحاب الرأي وارباب الصحافة « المعرض – ما شا الله »

نسمع في الصحف (الاستقلال الاستقلال)ولا نسمع كلمة مدرسة · فهل يوجد استقلال بغير الشبيبة الناهضة وهل تنهض الشبيبة بغير العلم ؟؟

فاعطونا العلم قريب المنال يقرب منال استقلالكم

منكم سهلوا علينا ابوابه تفتح امامو طنكم ابواب النجاح والحرية

بيروت ٢٠ ايلول سنة ١٩٢٢ محمد

...

هذا ما جاءنا من التلميذ صاحب التوقيع المختصر واذا كنا قد سكتنا هذه السنة عن مناضلة الغلاء في اجور المدارس فلاننا شعرنا بتأثير جهادنا في السنة الماضية لان عددا كبيرا من المدارس — اخصها المدارس الوطنية — قد انزلت اجور العلم فيها انزالاً محسوساً ولنا الامل انه لا يمر عام جديد حتى تكون الاجور في الحد الذي يقدر على احتماله كل اب يريد تعليم اولاده فمدرسة الحكمة الوطنية — مثلا — قد جعلت راتبها السنوي مئة وعشر ليرات سورية يعني ما يعادل (٣٨ ليرة مصرية على سعر الكمبيو اليوم) وهذا مبلغ زهيد بالنسبة الى اجور المدارس في السنة الماضية فقد كانت ضعف هذا المبلغ وما السبعة والثلاثون ليرة مصرية سوى ضعف ما كان يدفعه التلميذ قبل الحرب بل اقل من الضعف ايضاً

اما اذا انتقدنا هذه السنة امراً جديداً فهو نظام التدريس في المدارس المختلفة فان كل مدرسة تعلم تلامذتها في كتب وعلى طرائق تختلف تمام الاختلاف عن المدرسة الثانية حتى انه ليخرج التلميذ من هذه المدرسة والتاريخ في رأسه خلاف ما حفظه تلميذ المعهد الثاني بل ان جل المدارس — الا بعض الوطنية منها — تعلم تلامذتها تواريخ العالم من عهد ادم ونوح وتطلعهم حتى على حوادث قبائل افريقيا اما لبنان واسم لبنان فلا يأتي الا نادراً في تواريخهم وربما فقط عند ذكر الهيكل الذي بناه سيدنا سليمان عليه السلام من ارز لبنان

واما لغة البلاد — اللغة العربية — فتكاد تضيع في كثير من المدارس لولا بقية باقية منها تشع اياتها من حين الى حين من سماء مدرسة الحكمة وغيرها من المدارس الوطنية اخصها ربيبة الجبل الاشم

وقد كان على المدارس الاجنبية التي تغص ساحاتها بطلاب العلم من ابناء هذا الوطن ان تكثر عنايتها من تدريس اللغة العربية حتى يشكرها الوطنيون على خدمتها للبلاد خدمة حقيقية ولكننا — مع الاسف — اذا كنا نجد نقصاً بين شباننا في تعلم اللغة العربية فجله راجع الى اهمال المدارس الاجنبية امر هذه اللغة

وحبذا لو ان الحكومة اطلقت صلاحية مديرية المعارف حتى تصلح نظام التعليم وتوحده في كل مدارس لبنان

ولنا عودة الى هذا الموضوع

...

... لكنها السياسة

قرأتُ في جرائد فلسطين البرقيتين الاتيتين انقلهما الى القراء وانا اراجع ما يجري حول الملك فيصل في بغداد بسبب الانتداب البريطاني واهالي العراق وما جرى له بالامس في دمشق بسبب الانتداب الفرنساوي على سوريا . ان الملك فيصلاً اضاع بالامس عرش سوريا لانه استسلم كثيراً لمواعيد بريطانيا وهو يضيع اليوم عرش العراق لانه استسلم كثيرا لبريطانيا ايضاً

وهذا الامير عبد الله صاحب شرقي الاردن الذي قيل لنا عنه انه اقوى ارادة وابعد حزماً واصلب عوداً من اخيه ملك العراق والذي قيل عنه ايضاً انه لو كان مكان فيصل في سوريا يوم تلك الازمة لما جري ما جرى

هذا الامير استسلم ايضاً للسياسة الغلابة سياسة انكلترا فرد رجاء العرب في فلسطين وحضر حفلة اعلان الانتداب الصهيوني واليك ما دار بين عرب فلسطين وسموه

ارسل موسى كاظم باشا رئيس الوفد الفلسطيني باسم الفلسطينيين الى الامير عبد الله البرقية الاتية :

ستعلن الحكومة الانكليزية بحضور الاني رسمياً الانتداب لفلسطين وقد قررت الامة الفلسطينية مقاطعته والاضراب العام ففلسطين تخاطبكم بصفتكم ابن الرسول ونجل الناهض بالعرب وتناشدكم الله والتاريخ ان لا يكون اعلان قتل الشعب العربي بشهد منكم وتستحلفكم بتربة الاجداد وبمقام جلالة والدكم ان تحترموا شعور الامة الفلسطينية بمقاطعة شهود اعلان الانتداب يوم الاثنين القادم ليكون عملكم حجة امام الله والاجيال المقبلة وسيتشرف بمقابلتكم مندوبنا

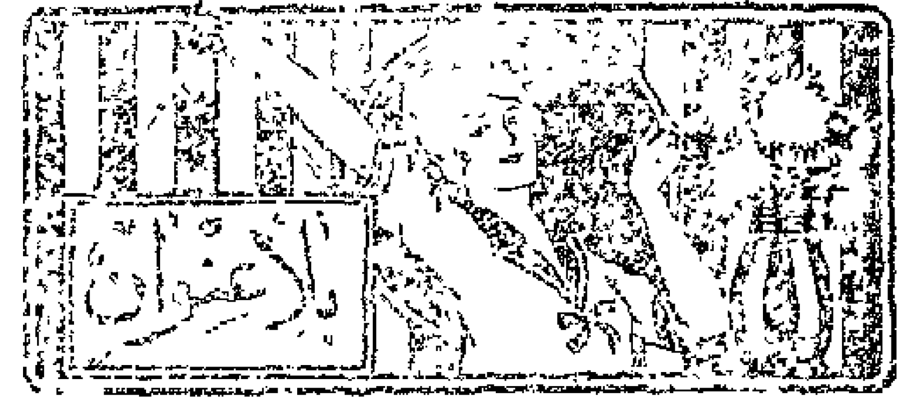
رئيس الوفد — كاظم

فرد عليه الامير بالبرقية التالية

انني عالم بما اوجب الله علي في اعمالي واليه المفزع والمآل ، واود ان الغير يعرف ما اوجبه الله عليه فيتبعه وانني لا ارى ان هنا شيئاً استجد بل هو الانتداب الذي ذكر منذ عقد الهدنة والمخطوب من هيأة سوريه عمومية على لسان كافة احزابها وممثليها لدى لجنة الاستفتاء من انهم يريدون انتداب اميركا وان لم يكن فالانتداب البريطاني ، وانني لا تأخذني بالحق لومة لائم لذا اقول ان آفتنا جميعاً التردد في المسالك واذكر بكل ثناء ان الامة ووفدها اديا ما ظنا فيه الفائدة ولهما الشكر فليتركا الان الرجال الرسميين المسؤولين يعملون بما يرون فيه الفائدة ايضاً . الا وانني عالم بان الله آخذ بناصيتي فيما انا فيه فان رأيت قبول طلبكم من العزم فعلت وان رأيت ترك ذلك من الحزم مضيت والله حسبي ونعم الوكيل

عبد الله

لا نعلم كيف كان موقف اخواننا الفلسطينيين العرب عند مرآى نجل الملك حسين حامل لواء القضية العربية والمجاهد في سبيلها اثناء الحرب وبعدها واقفاً الى جانب هربرت صموئيل الذي اعلن باسم بريطانيا العظمى الانتداب البريطاني والوطن القومي الصهيوني على فلسطين العربية ولكننا نعلم ان سموه حضر الحفلة وشرب الشاي مع صموئيل



لما نقل الجنرال تريكيوس الى مقر العسكر التركي العام مع الضباط الاسرى الذين بلغوا ٥٠٠ قابلهم مصطفى كمال باشا بجفاوة وبلغ القائد اليوناني العام انه قادر على الاحتفاظ بسيفه ونشرت الخيام الخاصة للضباط الاسرى ريثما يتاح نقلهم الى انقره واصدر مصطفى كمال باشا اوامره بمعاملة القائد اليوناني بالاجلال وقدمت للاسير الكبير التحيات العسكرية وفي اليوم التالي قصد القائد العام اليوناني الى انقره حيث نزل ضيفاً على حكومتها ريثما يعقد الصلح

قدم المسيو تشيشرين وزير خارجية السوفيت كتابا الى سفير اميركا في برلين يطلب رخصة سفر الى اميركا لمفاوضة المتمولين فيها بعقد قرض لروسيا

قبض على قاتل جمال باشا وهو ارمني يدعى مقرديج كان جندياً في الجيش الثاني واقر انه هو القاتل انتقاماً من عدو امته

علمت الوطن انه سينقص من ميزانية لبنان الكبير لعام ١٩٢٣ مبلغ مئة الف ليره

يجتمع فلكس افندي فارس بالجنرال غورو ساعتين طويلتين وسيطلعه على افكار المهاجرين في وطنهم ورأيهم في اصلاحه

رفضت الحكومة المصرية قبول اليونانيين اللاجئين اليها من ازمير

طلب مصطفى كمال مقابلة الجنرال بلله المندوب السامي الفرنساوي في الاستانه الذي وصل الى ازمير

اعلنت حكومة موسكو استعدادها للتوسط بشأن الصلح بين اليونان والاتراك.

بلغت ثروة (رصيفنا) المرحوم نورثكلف مليوني ليره انكليزية ويقال انها اضعاف هذا المبلغ

تبدأ الانتخابات للمجلس النيابي المصري في الشهر القادم.

ارسل البطريرك الماروني كتاب امتنان الى الجنرال غورو على أرساله فرقة الرماة الفرنساويين الى الديمان لتحيته يوم عيد اول ايلول فاجابه الجنرال بكتاب طويل ومما جاء في الكتاب المذكور

« لم أتأسف الإنعدم اشتراكي في هذه التظاهرة الجميلة وعدم تأديتي على رأس جيوشي التحية الواجبة لصديق بلادي الكبير »

وصل سعادة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية السابق ومدير المعارف الى بيروت للتعالج بالكهرباء فتقاطر الوجهاء والاعيان ورجال الحكومة للسلام عليه والاطمئنان عن صحته · قرب الله يوم شفائه ·

وصل الامير زيد الى عمن في طريقه الى بغداد لزيارة اخيه الملك فيصل والبقاء عنده

هذا هو الانتداب!

هذا نص الخطاب الذي القاه السر هربرت صموئيل في حفلة اعلان الانتداب البريطاني على فلسطين بحضور المرشال اللنبي والامير عبد الله :

ان حفلة هذا النهار تشير الى مرحلة اخرى في تاريخ الارض المقدسة الطويل المتنوع واني آمل من صميم فوادي ان يكون هذا العهد فاتحة سلام ونجاح في ظل المملكة البريطانية الواسع وان يكون مشهورا بنهضة عربية ونهضة يهودية في هذه البقعة التاريخية وان يجد هنا شعور العالم المسيحي الذي ينظر الى هذه الارض المقدسة بعاطفة شديدة مما ينتج غلة شوقه الديني · بدرجة مستمرة وان تترك بريطانيا فلسطين في ذلك اليوم الذي تسلم فيه الرديعة التي اوتمنت عليها اهلة بالسكان عامرة معتمدة على نفسها حاكمة لذاتها حائزة على جميع صفات الاداب العالية التي كانت اهلا لها في عصورها السابقة واني موقن انكم تشاطرونني السرور بوقوع هذه الحفلة بحضرة الفيلد مارشال الفيكونت اللنبي القائد الشهير الذي ينسب الى قيادته الممتازة تحرير فلسطين من السيطرة التي كانت حجر عثرة في سبيل تقدمها اجيالا عديدة وافرح ايضاً لحضور صاحب السمو الامير عبد الله الذي احرز نصيباً من النصر الذي ناله الحلفاء بصفته قائد القوات العربية والذي وطد الامن والانتظام وشاد الحكم الوطيد في بلاد شرقي الاردن في مدة تربو قليلا على السنة وذلك بالتعاون والتعاضد مع الحكومة البريطانية ونحن الان نرحب من صميم الفواد بضيفي فلسطين الكريمين وليست هذه الحفلة الا نتيجة اتخاذ جلالته على عهدته فرضاً مقدساً لنجاح فلسطين وسعادتها وبصفتي نائبه المتضع قد اقسمت اليوم يمين الاخلاص لجلالته واقسمت بانني ادير شوءون فلسطين بدون خوف او محاباة وان اعامل الجميع بالعدل على السواء بدون تعرض او تحزب واني اتضرع الى الله عز وجل موجد جميع العناصر والشعوب ان يمنح هذه الارض المقدسة وجميع سكانها جزيل بركاته ·١»

···

بين غورو وجونار

نقلت الخليج عن البورص اجبسيان ان فخامة المفوض السامي في سوريا ولبنان الجنرال غورو سيعين حاكما على باريس بمحل الجنرال فلورنتان وان المسيو جونار الوزير السابق وسفير فرنسا اليوم في الفاتيكان سيتولى منصب مفوضية الجمهورية في سورية ولبنان وتظن ان جرائد باريس ستوءكد هذا الخبر رسمياً

المعرض = قرأنا هذا الخبر في اوائل الشهر الحالي في صحف مصر العربية والافرنسية ولكننا اضربنا عنه صفحاً لعلمنا بعدم صحته اما وقد بدءت الجرائد السورية تتناقله فاننا نعاود فنقول بناء على ما عرفناه من مصادر يوثق بها ان الخبر المذكور سابق لاوانه

جمعية الامم

تعترف باستقلال لبنان الكبير

كتاب من المفوض السامي للجمهورية الفرنساوية في سوريا ولبنان الى حاكم لبنان الكبير

حضرة الحاكم

لقد اظهرتم لي في كتابكم المؤرخ في ٤ تموز الماضي ان المجلس النيابي اللبناني قد قرر في جلسته المنعقدة في ٢٩ حزيران سنة ١٩٢٢ على ان يطلب من الحكومة الفرنساوية اشعار جمعية الامم والدول الاجنبية بصورة رسمية باستقلال لبنان الكبير

فالان اعلمكم ان رئيس الوزارة الفرنساوية المسيو بوانكاره الذي أطلعته حالا على هذا الطلب قد فوضني ان اعلمكم واكون ممتناً لكم اذا اعلمتم عطوفة حبيب باشا السعد بان حكومة الجمهورية قد سبقت طلب المجلس النيابي في هذا الامر وبالواقع فان الوثائق الرسمية التي وقعها مجلس جمعية الامم المتعلقة بتصديق الانتداب كانت معنونة « الانتداب على سوريا ولبنان » وفي كل المواد التي تألفت منها صكوك الانتداب كانت كلمة « اراضي » تكتب بالجمع وكان اسم لبنان مقروناً دائماً الى اسم سوريا

في ١٦ ايلول سنة ١٩٢٢ غورو



مصطفى كمال باشا

رجل تركيا اليوم ومعبود الاناضول وهو بثوبه المدني : وقد دخل مصطفى كمال باشا ازمير باسم الفاتح ما تبل كالماتحن وقابل هناك الجنرال بلله المندوب السامي الفرنساوي في الاستانة



القضية الفلسطينية في الحجاز

يمثل رسمنا هذا الوفد الفلسطيني العربي الذي ذهب الى الحجاز لاستنجاد الملك حسين في سبيل القضية الفلسطينية الوطنية وتدوقف سمو الامير زيد اصغر انجال الملك حسين مكتوف اليدين (١) الى جانب الشيخ عبد القادر المظفر (٢) رئيس الوفد الذي يراه الناظر يقرأ منشوره ومن حولهما رجال الوفد وكبار حكومة الحجاز عرفنا منهم رفيق بك التميمي (٣) معاون المعتمد العربي سابقا في بيروت والامير عادل ارسلان (٤) من موظفي حكومة الامير فيصل سابقاً والامير عبد الله حالا



مصطفى كمال باشا وعصمت بك

قائد الجيش الغربي : نقلا عن جريدة الماتان

ارسل سعد زغلول برقية تهنئة الى مصطفى كمال باشا فتأثر الغازي التركي من موقف المنفي المصري الكبير وقرر ان يطالب رسمياً بعودته الى وطنه

عين مندوب الشيلي رئيساً لجمعية الامم في جلسات جنيف

شعر الروح

اشتد الداء يوماً وزاد عليه الم الفراق على الصديق فلكس افندي فارس اثناء رحلته الفنية في الولايات المتحدة فاغمي عليه من التأثير ساعة من الزمن ولما افاق رأى انه كتب بدون ان يشعر البيتين الاتيين :

لئن نزعت روحي الى المرجع الذي
نفاها القضا منه الى العالم الفاني
فذرات قلبي نازعات لموطني
وتربي يناديني الى ارض لبنان

***

عين الجنرال نور الدين باشا حاكما على ازمير

ارسل مصطفى كمال باشا برقية الى مدام تريكوبيس القائد العام اليوناني الاسير يطمنها عن زوجها وعن الضباط الأسرى



الكابتين دي نسو « عي »

قبطان المدرعة الكبرى « فرانس » التى غرقت مؤخرا والذي احيل الى مجلس عسكري ليحاكم امامه



المرحوم الشيخ خطار الدحداح
من رجال لبنان المعروفين تقلب في مناصب لبنان المدلية والادارية ودرس في المعاهد العلمية الكبرى فكان رجل العمل الحقيقي خدم لبنان واستاه خدمات تذكر . رحمه الله قدر خدماته لوطنه



المسيو ادواردس
مندوب حكومة الشيلي ورئيس مجلس جمعية الامم . وقد انتخب رئيساً لمجلس الجمعية الذي عقد في جنيف في هذا الشهر



« اطلعت في احد دواوين الشعر على ابيات لأحد شعراء العراق « السيد حيدر الحلي » المعروف بشاعر البيت المتوفي سنة (١٣٠٤) للهجرة من قبيل الأبيات التي نشرها المعرض في العدد (١١٧) تحت عنوان (قالت وقلت) وفي عدد الاحد السابق بعنوان (جمال مبتذل) فاحببت ان اجيء بها لتكون من قبيل الاطلاع وهي :

قامت تجنى لي في دأبها
قلت لها رفقاً باسراك
قالت : نعت البدر في سعده
قلت : نعم وهو محياك
قالت : وصفت الدر في سمطه
قلت : بلى وهو ثناياك
قالت : نسيم الورد اطريته
قلت : اجل والورد خداك
قالت : فمن خصرك قلبي اشتكى
ضعفاً . فقالت : كذب الشاكي
قلت : فمشغوف الحشى ماله
منك سوى ان يتمناك
عني اذيعي ياشموم الصبا
مقالة طابت كرياك

على ان الابيات المذكورة تشبه المحاضرات الشعرية وعلى ذكر المحاضرات اورد للقاريء الكريم المحاضرة الاتية

اجتمع يوماً ابو تراب هبة الله ابن السريجي والشريف العباسي وكانا شاعرين فقال ابو تراب :

أسلوت حب بدور ام تتجلد
وسهرت ليلك ام جفونك ترقد

فاجاب الشريف بديهاً :

لا بل هم الفوا القطيعة مثلما
الفوا تزولهم بها فتبعدوا

فقال ابو تراب :

فالام تصبر والفؤاد متيم
ولظى اشتياقك في الحشا يتوقد

فاجاب الشريف :

مادام لي جلد فلست بجازع
اذ كان صبري في العواقب يحمد

فقال ابو تراب :

احسنت كتمان الهوى مستحسن
لو كان ماء العين مما يجمد

فاجاب الشريف :

ان كان جفني فاضحي بدموعه
اظهرت للجلساء اني ارمد

فقال ابو تراب :

فهب الدموع اذا جرت موهتها
فيقال : لم انفاسه تتصعد

فاجاب الشريف :

امشي واسرع كي يظنوا انها
من ذلك المشي السريع تولد

فقال ابو تراب :

هذا يجوز ومثله مستعمل
لكن وجهك بالمحبة يشهد

فاجاب الشريف :

ان كان وجهي شاهداً بهوى فما
يدرى الى من بالمحبة اقصد

فقال ابو تراب :

اخضع وذل لمن تحب فليس في
حكم الهوى انف يشال ويعقد

فاجاب الشريف :

ذا لا يكون مع الحبيب وانما
مع ساقط متحيل يتعمد

دمشق : صلاح الدين وصفي

....

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية – ساحة البرج – لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تمديد مدتها الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر . رئيس البلدية
بدر دمشقيه



بمن استعاضت

طرق باب اللوج الذي كانت فيه مدام ليدوك بلطف ففتحت للطارق فاذا امامها نلي سيمستون الاميركية المشهورة بظرفها وتدللها

وكانت نلي قديماً صديقة لجاكلين قرينة روبر ليدوك ولكن جاكلين شعرت ان زوجها شديد الميل الى الاميركية وانه يكاد ينسى امرأته امام تعلقه وشغفه بنلي فصارت تشعر بكره نحو هذه المرأة الغرارة التي جعلت شغلها الشاغل اغواء الرجال واستمالتهم اليها

ولكن مدام ليدوك تكلفت الرضى فقالت لها نلي :

– عسى ان لا ازعجك الان ياجاكلين بدخولي عليك

– انني جالسة لوحدي – كما ترين – فان زوجي لم يشأ ان يرافقني هذه الليلة الى الرواية وقد جئت انا رغماً عن ذلك لانني ضجرانة

– حسن جداً فسنكون في غيابه اطلق حرية فنتكلم كما نريد

ثم جلست نلي في موخرة اللوج وبعد ان حدقت قليلاً بجاكلين قالت لها

– انك تعامليني من مدة معاملة سيئة ياجاكلين وقد امتنعت عن زيارتي بل انك صرت تحاذرين الحضور حيث اكون موجودة في حين اني احبك محبة فائقة فهل لديك امر استحق عليه ملامك وعتابك

– كلا لا شيء ياعزيزتي

فابتسمت نلي ابتسامة هزء واجابت

– انني اريد ان اكون اكثر حرية منك وان اكلمك على المكشوف وافرغ امامك جعبة قلبي فاسمعي الحكاية بكلمتين : ان زوجك يحبني ويتقرب مني وانت تغارين كثيراً لذلك صرت تنظرين الي نظر حقد

– لا افهم ما تقولين

– بلى تفهمين وعبثاً تحاولين الكتمان فافتحي قلبك امامي كما فتحت قلبي انا وبعد دقيقتين نفترق ونحن من اصدق الاصدقاء

فلم تعد مدام ليدوك قادرة على اخفاء احساساتها وبدلاً من ان تتكلم تسارعت الدموع الى اجفانها ففهمت نلي كل شيء

من عدة سنوات تزوج روبر ليدوك من جاكلين زواج لياقة وكانت جاكلين تحب روبر كثيرا وتعتقد انها قادرة بعد الزواج ان تملك قلبــه ولكنه كان شاباً متنقل القلب فما مر على زواجه مدة حتى اوجد لقلبه علاقات جديدة وكانت جاكلين تحس بعلائق زوجها وتكتم احزانها في صدرها وكان في امكانها ان تعامله بالمثل لانها جميلة جدا ولكن عزة نفسها وكبرياءها كانتا تحولان دون ذلك وبعد مغاضبات متعددة بين الزوجين صارا يعيشان كل واحــد في غرفته كانهما غريبان عن بعضهما

وكانت جاكلين ترى زوجها يزداد ميلا وتعلقاً بنلي ونلي زينة المجالس بخفتها ودلالها ومصيــدة لقلوب الشبان بابتساماتها وتحببها لهم فصارت جاكلين تكره وجه نلي وتكره ان تسمع باسمها وكم تصبرت في تلك الليلة عندما رات نلي داخلة على لوجها وشعرت بجسمها يلامسها ايضاً

كانت تصريحات نلي شديدة الوقع على جاكلين وبعد ان مسحت المرأة دمعتها التفتت الى نلي وقالت لها :

— قولي فانا سامعة

— ها قد عدت الى رشدك الان فاسمعي . ان زوجك يتحبب الي ولكن ليس الذنب ذنبي وليس هو وحده عالقا بحبي فهناك عدد من الشبان الاغنياء النبلاء على شاكلته وبينهم ريشار مورفرت واوكد لك ياجاكلين اني لا احب زوجك مطلقاً رغم مظاهرات حبه لي ورغماً عن رفضي القطعي فانه لا يزال املا ان ينالني اما انا فاني احب ريشار

فعضت جاكلين شفتها ورددت بين اسنانهــا بصوت يختنق

— نلي !

— كوني مطمئنة ياجاكلين فلن اكون له ما حييت لاني لا احبه . على ان هذا الحلفان لا يكفي لاقنــاعك ولكنني سامنحك الان لاجعلــك سعيدة .. مهلا ! لا تقاطعيني فانني فهمت سبب حزنك الدائم وربما قدرت ايضاً ان اتعمق في اسرار قلبك اكثر منك . فاعلمي ان نلي التي تتهمينها بسلب سعادتك تريد الان ان تعيد اليك زوجك الخائن

— اسكتي نلي ! اسكتي بحق السماء

— اننا امرأتان لا غريب بيننا ونقدر ان نتكلم بحرية . ان روبر هجرك لانه لم يعرفك تماماً بل لانك لم تقدري ان تعبري له عن شديد حبك له وتجعليه يشعر بنار وجدك به — تلك النار التي يلتهب بها قلبك لان كبرياءك ياجاكلين تجعلك متحفظة معه حتى في ابدع ساعات الغرام . وعندما يتمكن زوجك من اكتشاف سر محبتك له يتعلق بك تعلقاً لا تقاربه العبادة نفسها ويصبح عاجزا عن هجرك دقيقة واحدة

فاحنت مدام ليدوك راسها المصفر لتخفي عن نلي تأثيرها الشديد وصارت تلاعب باصابعها الراجفة حبات العقد اللؤلؤي المتدحرج على صدرها

اما نلي فاكملت قائلة

= اليس ما اقوله حقيقة !

فتمتمت جاكلين بضعف نلي ! ربما !

= اذن فساكون انا السبب الاول لارجاع زوجك اليك فاعلمي ان روبر ارسل اليّ ورقة ربما تكون معي « وبعد ان فتشت عليها قالت » لا فانني نسيتها في البيت ولكنني اعرف فحواها فهو يقول لي فيهــا « سانتظرك هذا المســاء على بوابة الملعب في الاوتوموبيل نمرة ٩٧ = ٤٠٧ وسأكون هناك مكان السائق فاركبي في السيارة المذكورة التي تحملك الى قصري البديع في الضواحي »

ولكنه لم يوقع على الورقة الا بالحرف الاول من اسمه .

فغضبت جاكلين وقالت

= ما معنى كل هذا الحديث

فابتسمت نلي واجابت

— رويدك قليلا ! فانك كثيرة الشبه بي من حيث القامة والجسم وعندك هنــا رداوك الواسع فيمكنك ان تلبسيه وتخرجي قبل الوقت وتركبي في السيارة نمرة ٩٧—٤٠٧ وعندما تصلين مع زوجك الى قصره الجميل في الضواحي تقدرين هناك اذا كنت من الاذكياء ان تكتسبي قلبه وحبه الى الابد وان جمالك البديع ياجاكلين وشدة حبك لزوجك هما كفيلا فوزك معه هناك

فرفعت جاكلين رأسها وتطلعت في رفيقتها بعينين ملؤهما شعاع غريب ثم ضمت يد نلي بين يديهــا وقالت لها

= انك صديقة مخلصة يانلي

= ان النساء ياجاكلين يتخاصمن ويتقاتلن بشدة تزاحماً على الرجال اما انا فاريد ان اجعل من النساء حزمة قوية ضد هولاء الرجال الاشرار الذين يخدعوننا فعليهم ياجــاكلين عليهم . والى اذعو لك في هذه السفرة بالتوفيق والنجاح »

وما كاد يبتدي الفصل الاخير من الرواية حتى اختفت جاكلين من لوجها

. . .

بعد اسبوع ذهبت نلي لزيارة مدام ليدوك حتى تستفهم منها عن فصل تلك الليلة فما كادت تدخل الى البيت حتى هرعت جاكلين الى استقبالها بصدر مفتوح وثغر بسام ووجه مشرق بالسرور فتعانقتا طويلا وما افلتت نلي من العناق حتى سالت رفيقتها

— اسرعي واخبريني ماذا فعلت تلك الليلة

— لقد تبعت بروغرامك يانلي فركبت السيارة نمرة ٩٧ — ٤٠٧ فقادتني الى قصر جميل جدا وهناك بعد ان جلست برهة انتظر . . جاء السائق الي . .

فقاطعتها نلي قائلة

— كم كانت بغتة زوجك شديدة عندما رآك واقفة امامه مكاني !

— بل كانت بغتتي اشد يانلي فبدلاً من ان ارى زوجي رأيت ريشار مورفرت

فقفزت الاميركية من مكانها كالمجنونة

— ريشار مورفرت

— نعم فقد كان هو سائق السيارة

— لعنة الله ! لعنة الله ! لقد غلطت بالحقيقة وخدعت بالتوقيع « ر » وانا التي ما برحت انتظر ريشار من اسبوع وهو لا يأتي لعنة الله عليك ياجاكلين وعلى ريشار وعلى زوجك

الترامواي

عجبنا لما ذكرته رصيفتنا الوطن من ان بعضاً قد قابلوا مندوب شركة الترامواي ومديرها واتفق الجميع على ان تكون تعريفة الركوب غرشين « عن كل محطتين » وثلاثة غروش عن نصف الخط واربعة على طول الخط

وكيف لانعجب من الخبر والشعب وقع على شروط معينة في البيان الذي نشرته الصحف وعهد الى لجنة خاصة للقيام بتحقيق هذه الشروط فلا نعتقد انه عاد عن رايه ولا نظن ان الاتفاق الجديد الذي اتفقه البعض مع هيأة ادارة الترامواي اوفق من شروط اللجنة لاسيما مع ما يلحقها من التسهيلات والاصلاحات

فان تعريفة القرشين والنصف على طول الخط « مع وجود الكوبون الذي يجعل التعريفة غرشين فقط » اوفق للشعب بكثير من التعريفة الجديد التي ذكرها « الوطن » بل لا توجد نسبة بين التعريفتين

واملنا من الشعب ان يظل معتمدا على شروطه السابقة متحداً على العمل بها مستندا الى دفاع لجنته عنها حتى يرغم الشركة على قبولها بحذافيرها والا ضاعت فائدة العمل

هذا وقد وصل الينا ان حافــلات الترامواي تعود الى السير في السادس والعشرين من الشهر الحالي على اننا لا ندري مبلغ الصحة من هذا الخبر .

منشئها المسئول – ميشال زكور مطبعة طباره – بيروت

الخميس ٢٨ ايلول سنة ١٩٢٢ العدد ١٤٣ — السنة الثانية

العرفان



نور الدين باشا

والي ازمير التركي الجديد وهو من قواد مصطفى كمال باشا وقد جرت الحرائق والمذابح قبل استلامه الولاية وفي عهده ايضاً



المسيو تريانطافيلاكوس

رئيس الوزارة اليونانية الجديدة التي تألفت في هذه الايام العصيبة على اليونان

لقطات الطريق

كيف عاد الترامواي!

«.. واسفرت المداولة في هذا الصدد عن قبول التعرفة الآتية : واذا قبلت الشركة بهذه التعرفة اضطراراً حسماً للخلاف : وهذه التعريفة هي : من قسم الى قسمين قرشان والى اربعة اقسام ثلاثة قروش وما زاد عن اربعة اقسام اربعة قروش مثال ذلك : من البرج الى موقف جنبلاط قرشان ومن موقف جنبلاط حتى المنارة قرشان ايضاً ومن البرج حتى فرن الشباك او المناره ثلاثة قروش والخط بطوله اربعة قروش وهكذا بقية الخطوط ما عدا خط البسطة الذي لا يبلغ سوى ثلاثة اقسام فاجرة الركوب من البرج الى البسطة الفوقا قرشان والى الحرج ثلاثة قروش

« من بلاغ الحاكم الاداري »

«.. فالراكب يمكنه ان يركب من محطة الناصرة او البسطة الفوقا او شركة الترامواي او محطة جنبلاط او البوسطة الى غاية البرج بقرشين

وتستمر حركة الترام في الليل من الساعة التاسعة الى نصف الليل بتخصيص عدد من القاطرات ومضاعفة الاجرة وذلك على سبيل التجربة

وستباشر الشركة بمد خط جديد من البرج يمر في طريق البسطا حتى قبر الوالي ومن هناك يمتد في شارع طباره الى اول شارع »



المسيو سترجياديس

والي ازمير اليوناني القديم الذي ترك المدينة قبل وصول الكماليين والتجأ مدة ثلاثة ايام على ظهر المدرعة « لمنوس »

مار الياس وفي الوقت ذاته تدرس الشركة تمديد خط البسطة الى الجمرك بطريق شارع فوش وتفكر ايضاً بمد خط جديد من البوسطة الى ميناء الحسن

وقريباً تأتي الشركة بقطارات وادوات جديدة تساعد على خدمة الجمهور باكثار المواصلات بدون تأخير وبالاتفاق مع المجلس البلدي ستباشر الشركة عاجلا انارة كل الشوارع التي تمر فيها خطوط الترامواي

(من بلاغ شركة الترامواي)

هذا قسم من بلاغين نشرتهما الصحف يومي الاثنين والثلاثا بدون ما تعليق عليهما

على ان رصيفتنا الوطن كانت قد هيأت الافكار لهذا الحل الاخير من ايام ثلاثة. ويظهر ان اللجنة التي انتخبها الشعب وعهد اليها امر ملاحقة مطاليبه لم تنل حظ المفاوضة مع ادارة الشركة في في هذه القضية وقد اكتفت الادارة – حفظها الله – بالاتفاق مع المفوضية والحاكم العام على الحل الاخير بدون ان يعرف احد مندوبي الشعب ماذا جرى وكيف تم هذا الاتفاق

والغريب في التعريفة الجديدة – التي لا نريد ان نقف حجر عثرة في طريقها – انها اغلى واثقل على عاتق الشعب من التعريفة الماضية «الغرشين والنصف غرش على طول الخط» في حين ان الشعب لم يقبل بهذه الاخيرة وعهد الى اللجنة المعروفة» بعشرات الوف الامضاءات» ملاحقة شروطه التي نشرتها الصحف والتي تسهل المهمة على الشركة وتكفل رضى الشعب وقبوله

اجل ان الشركة قد تضايقت من وقوف الترام كما تضايق الشعب ايضاً وكان من الواجب الضروري ايجاد حل مرضي سريع. ولكن هذا لا يمنع ان يؤخذ رأي مندوبي الشعب لا سيما والشعب هو المعتصب على الترامواي وله حقه في عرض رأيه كما عرضت الشركة رأيها

اما اذا اُخير الشعب حقيقة فانه يختار – ولا ريب – تعريفة الغرشين والنصف غرش مع دفاتر الاشتراك «الكوبون» وما يحسم لها على التعريفة الجديدة التي لم ترض بها الشركة – كما يقول سعادة الحاكم الاداري في بلاغه – الا اضطراراً وحسماً للخلاف، مع انها قلبت التعريفة الاولى الاوفق من هذه الاخيرة «وضحكت في عبها» كما يقولون

واما بلاغ الشركة المملوء وعوداً واملا بالاصلاح العتيد ودرس مشاريع تمديد الخطوط الجديدة فهو مخدر لذيذ ولكننا نخاف ان تكون نتيجته كحقنة المورفين

وعلى كل حال فهذا هو الشعب وهذه هي مصلحته، فليعمل بما يراه موافقاً لا سيما وقد كادت هذه القضية تصاب لطول اعتلالها بداء السل.



عاد الوجيه الحلبي سعد الله بك الجابري من صافيتا حيث كان معتقلا بامر اداري الى حلب فجرى له استقبال شائق مشى فيه مئات من سراة القوم ومفكريهم يتقدمهم حضرة الزعيم ابراهيم بك هنانو وقد ذهب للسلام عليه المعارف والاصدقاء بينهم عدد من كبار موظفي الحكومة المحلية ومجلس الاتحاد اخصهم فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد وحسن عزت باشا مدير الاشغال العامة في الاتحاد وجورج افندي عبديني مدير مالية الحكومة الحلبية ومصطفى نعمت بك مدير الاشغال العامة (سوريا الشمالية)

صرح ثروتسكي لمراسلي ١٥ جريدة بما يأتي: على رغم عدم التخوف في الوقت الحاضر من التدخل لابد لروسيا من نجدة جارتها المانيا اذا احتلت فرنسا مقاطعة روهر

ولما سئل عن اعتراف الدول بالحكومة الروسية اجاب متهكما وما هو اعتراف الدول الذي اتنشق هواء الحرية بدون اعتراف المستر هيوز والمهم في كل حال هو ايجاد علائق تجارية

جاء من لندن ان الخوف شديد على حياة لويد جورج وتشرتشل وغيرهما من كبار رجال الحكومة البريطانية الذين اشتهروا بمناصرتهم لحكومة ارلندا الحرة ويفهم ان هناك فئة من الثوار الارلنديين الذين يعتقدون ان افضل طريقة لاسقاط حكومة ارلندا الحرية وتوطيد الجمهورية الارلندية مكانها هي اغتيال زعماء تلك الحكومة وانصارها في ارلندا وانكلترا

تقول جريدة المورننغ بوست ان السياسة التي اتبعها المسيو بونكاره في المشكلة الشرقية الاخيرة قدمت بها خدمة عظمى الى السلم الاوروبي العام

تفيد انباء كارلسباد حيث يعقد الصهيونيون مؤتمراً سنوياً ان الدكتور حاييم وايزمن قد هدد المؤتمر بالاستقالة من الرئاسة العامة للجمعية الصهيونية وذلك لان كثيرين انتقدوا صك الانتداب الذي اعلن اخيراً في لندن ويقول المنتقدون ان مسامحته لم الحكومة الانكليزية هو اقل مما كان يعلل الصهيونيون به النفوس

المعرض – اذا كان العرب والصهيونيون غير راضين عن صك الانتداب فمن الراضي به اذن؟

طلب بلفور من جمعية الامم اعتبار شرقي الاردن دولة مستقلة عن فلسطين تحت الاشراف البريطاني وبرئاسة الامير عبد الله وبعد ان اعترض مندوبا ايطاليا وفرنسا صادق مجلس جمعية الامم بالاجماع على اقتراح بلفور.

قتل الاشقياء على طريق حلب – اسكندرونه المرحوم حمد اغا هنانو وقد ذكرت صحف حلب ان عصابات الاشقياء قد تجاوزت الحد في قطع السابلة ونهبهم وتعطيل سياراتهم

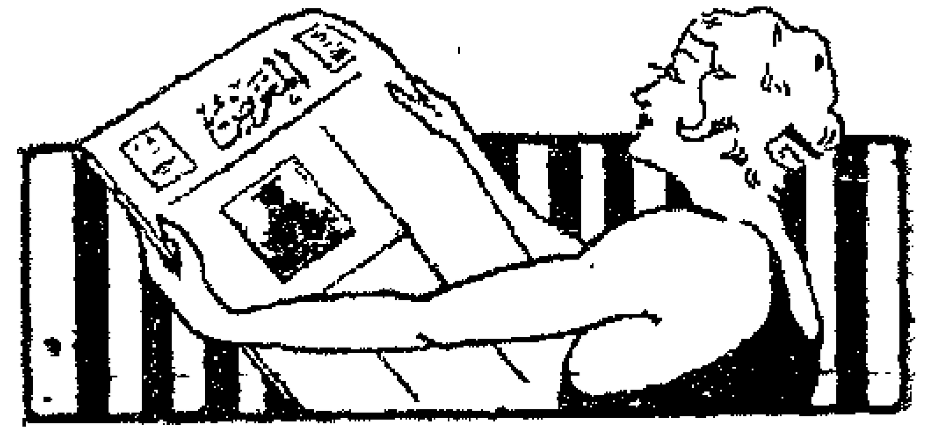
تقول انباء العراق انه سيعقد اجتماع في المحمرة بين سلطان نجد وبرسي كوكس المندوب السامي في العراق واميرال الاسطول البريطاني وسيعقبه اجتماع اخر في الكويت يحضره الملك فيصل

تقرر نهائياً جعل بناية لوكندة اميركا الواقعة في جادة باب الفرج مركزا لمجلس الاتحاد السوري وقد بوشر بتهيئة الغرف وفرشها

يباشر بالاحصاء قريباً في فلسطين

— اني احب حنة لدرجة الجنون ولا اعلم كيف يمكنني ان اقتل هذا الحب ولا اعود اشعر به

— هذا بسيط جدا .. تزوجها



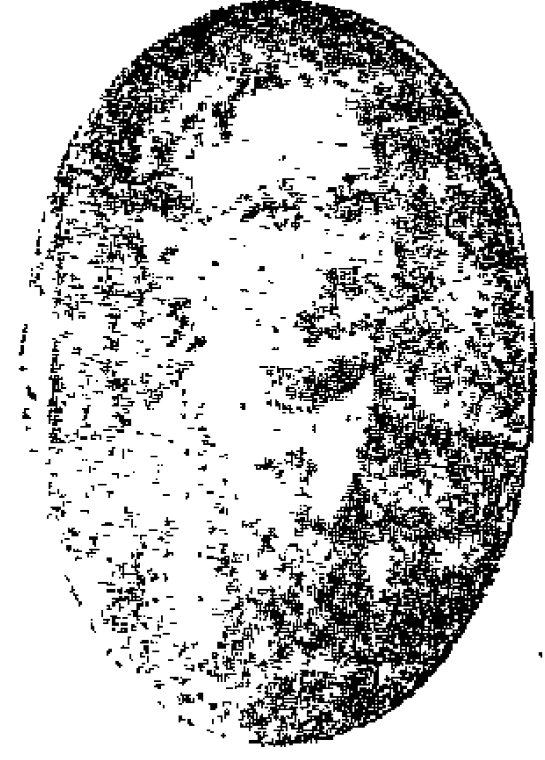
رسالة باريس

باريس ١٦ ايلول سنة ١٩٢٢ — لمراسلنا الفاضل

تذكار احتلال الانكليز لمصر

في ١٤ الجاري دعت الجمعية المصرية في باريس اعضاء الجالية المصرية وفريقاً من الادباء والاديبات من اهالي باريس وبعض الجوالي الاجنبية لحضور حفلة ترأستها حضرة عقيلة فريد بك ممثل حكومة انقره في عاصمة الدولة الفرنساوية وكانت الغاية من ذلك الاجتماع الاحتفال بمرور اربعين سنة على احتلال الانكليز لوادي النيل وسلبهم حرية المصريين ، فافتتح الحفلة حضرة مجد الدين افندي حفني ناصف بخطاب عربي حسن السبك رصين العبارة ضمنه لمحة تاريخية عن مصر والاسباب التي هاجت مطامع الانكليز لاحتلالها وما كان من الاضرار الناجمة لذلك القطر عن الاحتلال المذكور — ونهض بعده محام فرنساوي والقى خطاباً فرنسوياً بليغاً انتقد فيه الروح العسكرية والميل الى الاستعمار وحرض المصريين على الثبات على التكاتف والتعاضد — وتلته حضرة عقيلة فريدبك الموما اليها ففاهت بالفرنساوية بكلام لطيف دل على شعور رقيق ونفس كبيرة ومن جملة ما قالته انه لايكفي أن يتعاون المسلمون متعاضدين بل يجب على جميع المظلومين ان يعقدوا الخناصر ويهبوا للزود عن حياضهم — ووقفت بعدها حضرة عقيلة عثمان بك من وجوه المصريين وتكلمت بالافرنسية بعبارات رقيقة خاتمة مقالها بهذه الكلمات : يجب على جميع نساء مصر ان يدفعن رجالهن واولادهن للسعي وراء الاستقلال الحقيقي — وتلاها شاب مصري يتكلم بالافرنسية باسم الجمعية المصرية شاكراً للحضور ولاسيما الفرنساويين وانتصب بعده شاب مصري وقال اني اكتفي لبيان الحالة الحاضرة في مصر بتلاوتي عليكم رسالة انتهت الي من شقيقتي وهي تخبرني فيها عما يجري هنالك من ضروب الاستبداد والعسف وسوء معاملة الموقوفين في السجون والمحكوم عليهم وما يظهره جميع المصريين من مضاء العزيمة وشدة الصريمة — وجاء على اثره علي فهمي كامل بك وفاه بالافرنسية بكلام شديد اللهجة اثنى فيه على الفرنساويين لكونهم اصدقاء المصريين واصدقاء جميع العالم المتمدن وقال ان الشعب الذي لا يدافع عن احسابه ولايحافظ على حريته واستقلاله يجب ان يسحق سحقاً وتطمس اثاره وختم كلامه بقوله : اما الان فقد ازف الحين لتنفض الامة المصريه غبار الخمول عنها وتتولى ادارة بلادها بذاتها «وكان علي فهمي كمال بك الموما اليه قد القى بعد ظهر ذلك اليوم خطاباً طويلا في نزل الكنتيننتال عنوانه استقلال مصر وافاض في الكلام بلهجة عنيفة عن الويلات التي حلت بمصر والموقف المؤلم الذي صارت اليه وما كان من المظالم التي وقعت على ذلك القطر التاعس الجد واختتم خطابه بهذا الكلام «لقد اصبنا ميل الملاطراً ماعدا حكومة لويد جورج التي عرضت لبغضاء اربعمائة مليون من المسلمين على اختلاف اجناسهم راحة انكلترا وعظمتها فاسمحوا لي ياحضرة السيدات والسادة ان اغتنم الفرصة من وجودكم في هذا النادي لاستنزال الهام العدالة الحقة واسداء شكر المسلمين الاحرار لفرنسا بنوع خاص ولجميع الامم التي جاهرت بانصاف الشعب العثماني وسعت بما تيسر لها من الذرائع لتخفيف كروب الانسانية فاليكم ياحضرة السيدات والسادة نقدم شكرنا الحار على ما ابديتموه من العواطف الوطنية نحو وادي النيل الحر المستقل » ولما انتثر عقد الحضور طيرت ثلاث برقيات الاولى الى المستر لويد جورج يطلب بها منه اعلان الاستقلال الحقيقي لمصر والاثنتان الاخريان لبلديتي ازمير وانقره وبهما اظهار الابتهاج بارجاعهما الى الدولة المعتبرة امّاً لهما وبعد يومين توجه علي كامل بك الى جنيف ليلقي خطاباً مسهبا لدى جمعية الامم ، وبعده جاءت نوبة شاب هندي يدعى نظام الدين فهذا تكلم بالانكليزية وبين ما تقاسيه الهند من نحو ثلاثة قرون من ضروب الجور وكان من جملة ما قاله ان محمد علي الزعيم الهندي الكبير قد حكم عليه بالحبس مدة ست سنوات لانه قال ان الدين الاسلامي يحظر على المسلم محاربة اخيه المسلم ومن مستملحات ما قاله في عرض كلامه ان الحرية شجرة نحيفة لاتستطيع النماء في تربة محبة الذات والانانية »وخطب بعده منشي جريدة « فرنسا افريقيا » الفرنساوية وقال انه يقدم لاصدقائه المصريين قلوب جميع الفرنساويين الحاضرين وعواطفهم وقال «انهم يقولون ان الحماية الانكليزية لمصر كانت قانونية لكنهم ذهلوا عن امر مهم وهو ان المصريين لم يطلبوا هذه الحماية لتعتبر قانونية»وختم كلامه بقوله ان جريدته المنشأة للدفاع عن حقوق مسلمي الجزائر وتونس ومراكش تفسح على صفحاتها مكاناً لنشر المقالات المراد بها الدفاع عن حقوق المصريين وتكلم بعده رجل يهودي مبيناً ان امته المظلومة والمهضوم حقوقها منذ عهد بعيد تشترك مع الامة المصرية في طلب العدل والانصاف وقال : ان الانكليز كما خدعوا المصريين خدعوا ايضاً اليهود (بخ ؟) وزينوا لهم انفاياتفي النفس انتجاع فلسطين واستعمارها وكان يتكلم بهذا الكلام بلهجة متلجلجة مما يدل على انه يبغي التموية بمثل هذا الكلام بحيث ان فريقاً من الحاضرين ابتدأ يتذمر وصاح احدهم : فليسقط اليهود) الان هذه العبارة كان لها وقع سيء عند الفريق الاخر لاعتباره ان مثل هذا الكلام لا يحسن التفوه به في مثل ذلك الموقف الذى دعي اليه الناس لاتحاد الكلمة وليس لتفريقها فحينئذ نهضت حضرة عقيلة عثمان بك الانفة الذكر وقالت : اني بصفة كوني امرأة مصرية مسلمة اعترض على هذا الكلام واتعجب من سماعي اياه خارجاً من فم مصري مسلم »وانتصر لذلك اليهودي شاب اخر من بني جنسه واتهم المتكلم بتلك العبارة بكونه من عمال الفاتيكان ولو لم يتدخل بعض الحاضرين في الامر لكان الامر قد انتهى بالشجار ولما جاء دور حضرة محمود بك سالم قال انه يستحسن جميع ما سمعه من اقوال الخطيبتين والخطباء ولا ينكر الا كلمة فليسقط ثم انه انتقد جميع الحكومات في مصر والاستانة ولم يقتصر على توجيه ذلك الانتقاد الى الحكومة الحالية بل قال ان انتقاده يشمل ايضاً الحكومة المصرية قبل الاحتلال الانكليزي واورد مثالا عن مصر قبل ذلك الاحتلال بقوله انهم عقدوا قرضاً قدره ٣٢ مليون ليرة اخذ منها السماسرة ١٢ مليوناً والباقي وقدره ٢٠ مليون انفق في مدة ستة اشهر وهذ الاسراف جعل الدول الاوروباوية تتدخل في شؤون مصر وقال انه لما دخل الانكليز مصر كان الشعب المصري نائماً اما الان فانه استيقظ واثنى على النساء المصريات لاجتماعهن على الحكومة في مسألة سعد ورفاقه وقال ان الانكليز كانوا يتهمون المصريين المسلمين بالتعصب لكنهم كانو يسيئون معاملة المصريين الاقباط وهؤلاء هم مسيحيون اما الان فان اوربا قد عرفت الحقيقة وصارت تعلم ان جميع البشر اخوان سواء كانوا في اوربا ام في اسيا ام في افريقيا . في الماضي كان الحكام المصريون يساعدون الانكليز على المظالم لكنهم لم يبق لهم الان من تأثير في البلاد » وختمت الحفلة بقصيدة عربية طويلة انشدها شاعر مصري يدعى رفعت بك كان لها تأثير شديد على الحاضرين وعند منتصف الليل ارفضت الجلسة

وصل الى فلسطين ٢٥٠٠ جندي بريطاني



فرانكلان بويون

صاحب الاتفاق الفرنساوي الكمالي الشهير وقد سافر عن جديد الى انقره للمفاوضة مع مصطفى كمال باشا كما افادت برقيات باريس الاخيرة



النمسا تريد الانضمام الى المانيا

يمثل رسمنا هذا المونسنيور سايبل رئيس الوزارة النمساوية وهو في برلين يتفاوض مع رئيس الجمهورية الالمانية ايبرت ورئيس الوزارة ويرث ووزير المالية هرمس • وسايبل هو من رجال الدين ويعد الرجل الديني الوحيد الذي ترأس وزارة حكومة مدنية بعد ريشليه ومازارن وقد قلقت دوائر الحلفاء للفكرة الجديدة التي ظهرت في النمسا والرامية الى الانضمام الى المانيا لانقاذ الشعب النمساوي من الضائقة الحالة به



من انت؟ ما انت؟

من انت؟ ما انت حتى تحكم البشرا
كأن في قبضتيك الشمس والقمرا ؟
هل انت نور السماء ام انت خالقها
تسيّر الفلك الدوّار والقدرا ؟
ام ان ربك لاقى فيك سيده
فماف من اجلك السلطان وانتحرا ؟
فرحت تقضي وتمضي في خلائقه
بالسيف والمال ، اما سيفك انكسرا
تقسم الارض افتاوا مربعة
بما عليها وما في جوفها استترا
وتسلب الرزق اقواماً لتمنحه
قوما واما شكوا لقمتهم مدرا
فتقطع الغرس في بستان غارسه
كي تقتني حطباً او تجتني ثمرا
وتفصل الناس قطعاناً فتذبح ما
تشاء منها وتبقي ما تشا اثرا
حتى اذا طويت من لحمها اكلت
اولا تلهت بما من نجعها انهدرا
كانما الناس الات تحركها
او ان نبع البقا من كفك انفجرا

. . .

من انت ؟ ما انت يا ابن الغرب تأمرني
وليس لي رد امر منك ان صدرا
هل صاغك الله يامولاي من نفس
في صدره وبراني خالقي حجرا ؟
ام اصطفاك منارا في بريته
ولم يهبني لا سمعاً ولا بصرا ؟
تقول اني ضعيف ، جاهل ، وانا
جعلت ضعفي وجهلي في الورا خبرا
اذ لست اخجل من ضعف اقر به
تجاه من كل ضعف عنده ظهرا
ولست استر جهلي عنه مدعياً
اني عليم بما يأتي وما غبرا
فكم جهول دري ما غاب عن علم
وكم ضعيف على سلطانه انتصرا



المسيو فنزيلس

داهية اليونان [illegible] لاده بسبب عدائه لقسطنطين وقد وصل موخرا الى باريس وهو مهتم للقادحة اليونانيه جل الاهتمام



المرحوم اللورد نورثكلف

صاحب الـ ٧٠ جريدة ومجلة انكليزية كما انه صاحب الملايين ايضاً وقد اختلف اهله على ارثه بسبب وصيتيه المختلفتين

وهذه الصورة هي اخر رسم له

فاترك مهمة تنويري وترقيتي
لمن ترى عينه ما لست انت ترى
وقل بربك والافلاك دائرة
والموت منجله لا يشتكي الضجرا
من انت ؟ ما انت حتى تحكم البشرا

السائح ميخائيل نعيمه

***

بين عربي وتركي

من مقال لسوريه الشمالية

بينما كان سنوسي بك وهو تركي متهوس مساء الجمعة الماضي ثملاً في نادي حلب بخمرة انتصار الاتراك على اليونانيين على اثر ورود الانباء المبشرة الى ذلك بدأ بمدح الاتراك وارسال قوارص الكلام الى الوجهاء الحلبيين الذين كانوا يظهرون النفور من التركية والترك في عهد الحكومة العربية ! وبينما هو على هذه الحال اذا بحضرة الوجيه نجيب افندي باقي داخلا الى النادي فبادره صاحبنا « البك » باللوم والعتاب لانحيازه الى القومية العربية سابقاً وبدا يصف له انتصارات الاتراك وافعالهم الغراء مظهراً الاحتقار والاستخفاف بالعرب فرد عليه نجيب افندي مدافعاً عن قومه بلهجة حادة فما كان من حضرة البك الا ان جمع قبضته وضرب بها المواطن نجيب افندي على وجهه وتركه في نزيف من الدماء ... فيا للبطولة !!

جرى ذلك في ناد يؤمه كبار الاهلين ولم يقدم احد على ايقاف المعتدي عند حده ولا شك في ان الذي شجع البك على (هذا الدفاع المجيد) والاقدام على اهانة الامة العربية هو وجوده في محيط لايخلو من مترعمين متتركين يظنون انهم يحسنون صنعاً بدعوة الناس الى التعلق باذيال الاتراك !!!

الا فليعلم هؤلاء المترعمون الذين يعرفهم البك ان شعورنا اليوم مع الاتراك ان هو الا شعور الشرقي نحو نسيبه الشرقي وانا لانريد ولن نريد من الاتراك سادة يتحكمون في رقابنا بل جيراناً أصدقاء نتمنى لهم الخير لتقوية نفوذ الشرق والمساعدة على انالته مطاليبه الحقة ولذا نسر باخبار انتصارات الكماليين على اليونانيين وفيما سوى ذلك فان عقلاء البلاد السورية لم يغيروا عاطفة نفورهم من حكم الاتراك لبلادهم

....



ارملة اللورد نورثكلف

التي وقع الخلاف على الارث بسببها او بالاحرى لما جاء عنها متناقضاً في وصيتي الصحافي الكبير

غالب الشعلان

جاءنا من الامير غالب الشعلان البيان الاتي من عمان :.

حضرة صاحب جريدة المعرض المحترم

قرات في جريدتكم عدد ١٣٧ تاريخ ٧ — ٩ — ٢٢ تحت عنوان « نتائج ثورة الجبل » بانني من اهم المحرضين لسلطان باشا الاطرش على القيام بالثورة ولما كان ذلك مخالفاً للواقع اقول باني كنت ولم ازل لا انحرف مقدار ذرة عن الخطه التي سنهـا سيدي ومولاي سمو الامير المعظم حفظه وايده الله والتي نحن سائرون عليها سيرا معقولا مشروعاً والابتعاد عن كل مايمكن ان يؤثر سريانه في احداث ادنى قلق واضطراب يخل في الامن داخل منطقة شرقي الاردن او بجوارهـا فتفضلوا بنشر ذلك واقبلوا خالص تحياتي ١٦ — ٩ — ٢٢

من عمان غالب الشعلان

...



الآنسة ستانسيوف

وهي اول سيدة دخلت ميدان السياسة وهي بلغارية تعينت سكرتير السفارة البلغارية في واشنطون وهي كريمة سفير بلغاريا في لندن وقد قامت بوظيفة سكرتير ايضاً في مؤتمرات باريس وجنوى

— ان ابي عند موته ترك للمستشفى خمسة الاف ريال

— ابي ترك اكثر من ذلك لملجاء الايتام

— ماذا ترك ؟

— ترك ١٥ ولد

...

القاضي — (للمجرم) قل لي اين محل اقامتك

المجرم — سجن نمره ٤

....

— اني اشعر ياسيدي الدكتور بشيء في معدتي يطلع وينزل

— يظهر انك بلعت شقال بنطلون

...

البخيل — لقد فقدت نصف ريال في هذه البقعة فابحث عنه ايها الولد

الولد — نعم ياسيدي

البخيل = فان وجدته اعطني اياه غدا وان لم تجده ابقه لك

....

= لقد قلت لي انك تحب حماتك لانك مسيحي فماذا تريد بذلك ؟

= نعم الم يقل السيد احبوا اعدائكم « الاخ »

مصطفى كمال باشا في الاستانة

وصل الينا (على سبيل الاشاعة) ان مصطفى كمال باشا يدخل الاستانة ظهر الخميس « ٢٨ ايلول الحالي بعد ان تخليها جيوش الحلفاء

اما نحن فاننا ننقل الخبر مترقبين وصول برقيات الغد

دفعت حكومة حلب ١٢٥ ليره ذهب لاهالي قرية « احم » الذين قبضوا على خمسة من اشقياء العصابات

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري برقيتين تهنئة الى جلالة السلطان في الاستانة والى مصطفى كمال باشا في انقره بمناسبة انتصار الاتراك الاخير

عين المسيو ميوميا ندر مديراً جديداً لشركة ترامواي بيروت

انقلبت السيارة (لانسيا) الكبرى رأساً على عقب بمن فيها من الركاب بين العصفورية وجمهور فقتل المرحوم عبد الفتاح الحص وجرح بقية الركاب

وصلت البعثة الاقتصادية الفرنساوية صباح الاربعاء الى بيروت فاستقبلت من قبل المفوضية العليا وحكومة لبنان الكبير وقد تناول رجالها طعام الغداء في نادي تباريس بدعوة من القومندان ترابو وتناولوا الشاي بعد الظهر في عاليه بدعوة من حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي

عين الجنرال بابولاس «القائد العام اليوناني السابق» حاكماً على تراقية

سافر مفتشا المالية امين افندي مشحور دميشال افندي باحوط الى الجهات للتفتيش

توجه معالي مدير الداخلية الى لواء لبنان الجنوبي لدرس التقسيمات الادارية هناك .

***



الشريكة في الجريمة

كان الفرد مركوليس جالسا بين جنديين في قفص المتهمين وقد وخط الشيب شعره وشحب وجهه وابرقت عيناه كأنه محموم

قال رئيس الجلسة . ليدخل الشاهد الاول

فدخلت مدام مركوليس ووقفت امام المحكمة فاذا بها شابة انيقة ذات وجه ينم عن عاطفة حارة فابتدات شهادتها بعد الاسئلة العادية وكانت تنظر بين اونة واخرى الى زوجها الذي لم يحد بعينيه عنها فتبتسم له كانها تطمئنه

ـ . . يجب ان اقول ما اعلم وان اروي حديث حياتنا باقتضاب اذ لا بد لحضرة المحلفين من معرفته حتى يحاكموا زوجي بعدل

تعرفت بالفرد مركوليس منذ عشر سنوات في مدينة « برنيير سوربير » حيث كنت مقيمة عند بعض اقاربي وكان هو هناك عند بعض اعمامه وهو اذ ذاك في الثلاثين من عمره وانا في التاسعة عشرة وكان يشتغل في احد المصارف براتب زهيد غير ان بعض الاصدقاء اكدوا لابوي ان له مستقبلا حسناً اما بائنتي « دوطة » فقد بلغت الاربعين الفاً من الفرنكات

عشنا بعد زواجنا على اتم ما يكون من السعادة لان زوجي كان يظهر شيئاً من عبودية الاعتراف بالجميل وكنت شكورة لما يظهره لي من حبه واسراعه لاجابة كل مطالبي وجهده في جعلي سعيدة وقد ربيت في حجر والدين اجتهدا بابعادي عن كل هم وغم بالرغم عن ضيق ذات يدهما وقد جد والدي واجتهد حتى لا ينقصني شيء وهكذا عاملني زوجي بعد زفافي بمثل معاملة والدي لي . لم اكن ذات منقصة ولكني تعودت الحياة سهلة المورد والمصدر فصرت ذات غنج وتأنق وانا فتاة وبقيت كذلك بعد زفافي ولا امنية لي غير اعجاب زوجي

على انني كنت اجهل حقيقة ثروته ومرافقه فاذا خرجت معه الى شوارع المدينة ووقفت امام معرض الخياطة او صانعات القبعات ضحك لساعته ودخلنا المخزن ولعل هذا مما يدل على نزق واسراف ولكنني كنت اقل منه تفكيرا بالعواقب

واذ حاولت مرة سؤاله عن دخله اجابني ـ لا تفكري لهذا ياعزيزتي لان المهم عندي ان تكوني سعيدة

وهكذا دخلت الحياة رويدا رويدا وصادفت سيدات اوفر مني ثروة فلم اجاريهن في اسرافهن كثيرا ولكنني كنت اسمع ما يقال بانه يجب ان يكون مركز المسيو ماركوليس حسنا اذ لا ينقص زوجته شيء ولم تعكر صفاء حياتنا غيمة نفور او شقاق ابداً

جاءت الحرب بعد زفافنا بعامين فذهب زوجي الى ميادين القتال واصيب بمعركة المارن الاولى بجرح بليغ لم يصلح بعده للجندية فرجع الى شغله في المصرف

وعلمت ايامئذ انه بدد المهر الذي دفعه والدي عني فلم احقد عليه ولم اعاتبه لاجل ذلك لانه صرفه في سبيل سعادتي وقد اكد لي ان مركزه الجديد في المصرف يكفل له توفير ما يسد به هذا النقص الهائل في ماليتنا

ولقد كان الواجب يقضي علي ان اصير شديدة الحذر والتوفير ولكني لم اكن اهتم لشيء حتى رايت زوجي فجاة منذ عامين كثير الهموم شديد القلق مضطرب الاعصاب فلم افهم اسباب ذلك ولكنني اشرت عليه بالذهاب الى الطبيب فرفض قائلا ان كثرة الشغل هي التي سببت كل هذا وانه سيستريح في عطلة الصيف ولكنه اخبرني في شهر يوليو من العام الماضي انه غير قادر على ان يسافر في طلب الراحة لان وجوده في المصرف ضروري وان مركزه متوقف على جده ونشاطه

فامتنعت انا ايضاً عن السفر ولكنه ارغمني عليه فذهبت الى السفوى عند صديقة لي ووعدني انه سيجتهد للحاق بي قبل رجوعي بثمانية ايام وقد اهتم لي كثيرا وزودني بكل ما احتاجه وتغدينا قبل سفري بيوم واحد في مطعم كبير

وقد جاءتني منه رسالة قصيرة بعد وصولي بثلاثة ايام يقول فيها

« لا اقدر ياعزيزتي ان احول دون سعادتك وقد اجتهدت منذ عشر سنوات بان ارضيك لاني احبك حبا قلما احبت النساء بمثل شدة عاطفته اما الان فلا اقدر على شيء في سبيل اسعادك لانني اشعر بحبوط كل امالي واقضي منتحرا قبل ان تصلك هذه الرسالة وان سروري الوحيد وتعزيتي حتى اخر دقيقة من حياتي على ابعادك عن كل غم وحزن . استودعك الله يابنيتي العزيزة اصلحي حياتك من بعدي ولا ارجو منك شيئاً غير ان لاتنسيني تمام النسيان »

جعلتني هذه الرسالة غير المنتظرة افتكر بان الاجتهاد والشغل اثر في عقل زوجي فبادرت مسرعة بالرجوع في اول قطار تتناوبني الهواجس ويحدوني الامل بان يتاح لي الوقت الكافي لاحول دون المصاب الجلل

رأيت حين وصولي الاختام موضوعة على باب منزلي واخبرتني البوابة باختصار ان الفرد قد اطلق مسدساً في صدره على المائدة التي تناولنا الطعام عليها معا في مطعم الغابة قبل سفري وان الرصاصة لم تصب منه مقتلا بل جرحته وكادت افرح لولم تبادرني بنبأ القبض عليه لتبديده مائة وثلاثين الف فرنك من خزينة المصرف في بعض سنين وتزويره الدفاتر وما غير ذلك من الاشياء التي اراد والدي ان يشرحها لي موجهاً اللوم لزوجي الذي سرق وهو يردد قائلا « اتفهمين انه اختلس » ولكنني لا اريد ان افهم الا شيئا واحدا وهو انه اختلس لاجلي وانه فعل ما فعل لكي يزيد الى الحب فقط وانه لم ير في الحياة غيري ولم يشعر بغير حبي فكيف يطلبون مني التروي في جريمته وتسمية فعله ونسيانه فهل يصح هذا بل هل اقدر عليه

سيدي الرئيس مهما تكن ذنوب زوجي عظيمة فانا اطلب قسطي من القصاص لاتحسبوني شاهدة في هذه القضية بل شريكة في الجرم وليس محلي هنا امامكم بل الى جانبه في هذا القفص لانني انا الوحيدة التي تنعمت بالمال الذي بدده والتي كنت سبب هفواته فليس من العدل ان يحاكم ويدان وحده

لم تحل العقدة التي ربطتنا بها منذ عشر سنوات ولقد اراد الموت ولكن الموت عافه ومهما يكن العقاب الذي ستنزلونه به فهو سوف لايفصلنا الا قليلا لان اهلي كلهم قد قاموا ضدي يعيبون علي دوامي على عهده فهل انتم ايضاً لاتشعرون بشيء من العطف على هذا القلب المعذب

ثم تركت موقفها واتجهت نحو القفص حيث كان زوجها وقالت

« اما انا فاريد ان يعلم اليوم اني ساعيد اليه السعادة التي اراد ان ينيلني اياها فدفع ثمنها غاليا اني ساعيدها اليه مجتهدة في ذلك بكل قواي وعواطفي وقلبي »

وكانت قد امسكت برأس زوجها بكلتي يديها الموثقتين وقبلته قبلات جمة وهي تردد (حبيبي)

البصير

الزوج ـ انك تبردين بهذا الرداء لانه كثير الثقوب

الزوجة = انت غلطان : لان البرد يدخل من الثقب الواحد ويخرج من الاخر

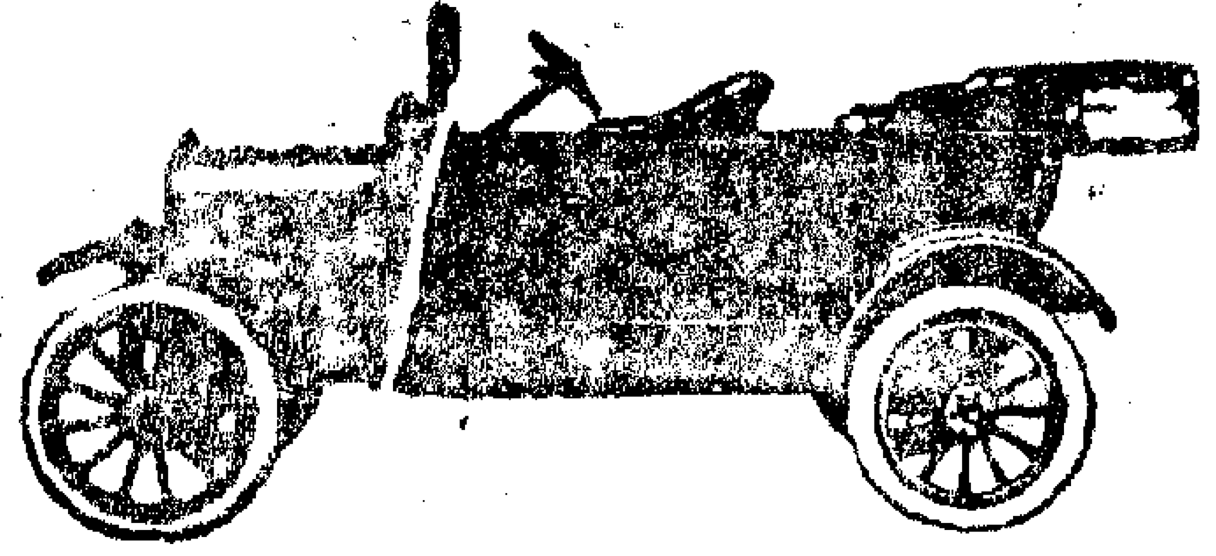
The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبـل الاشتراك الشهري باسعار لا تزاحمه احد بها وخصوصاً لتلامذة المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

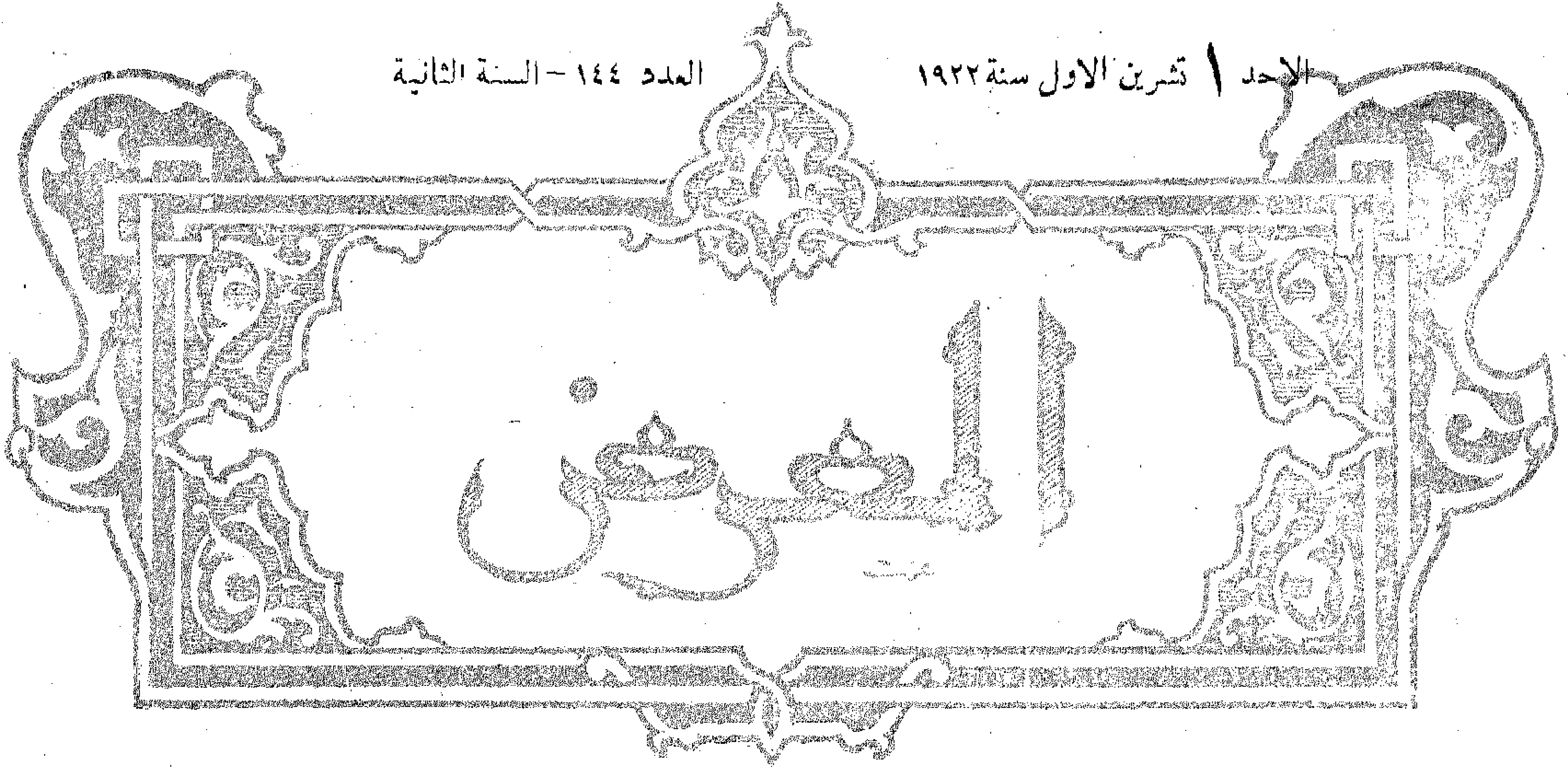
المطعم العربي

الاتقـان والنظـافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

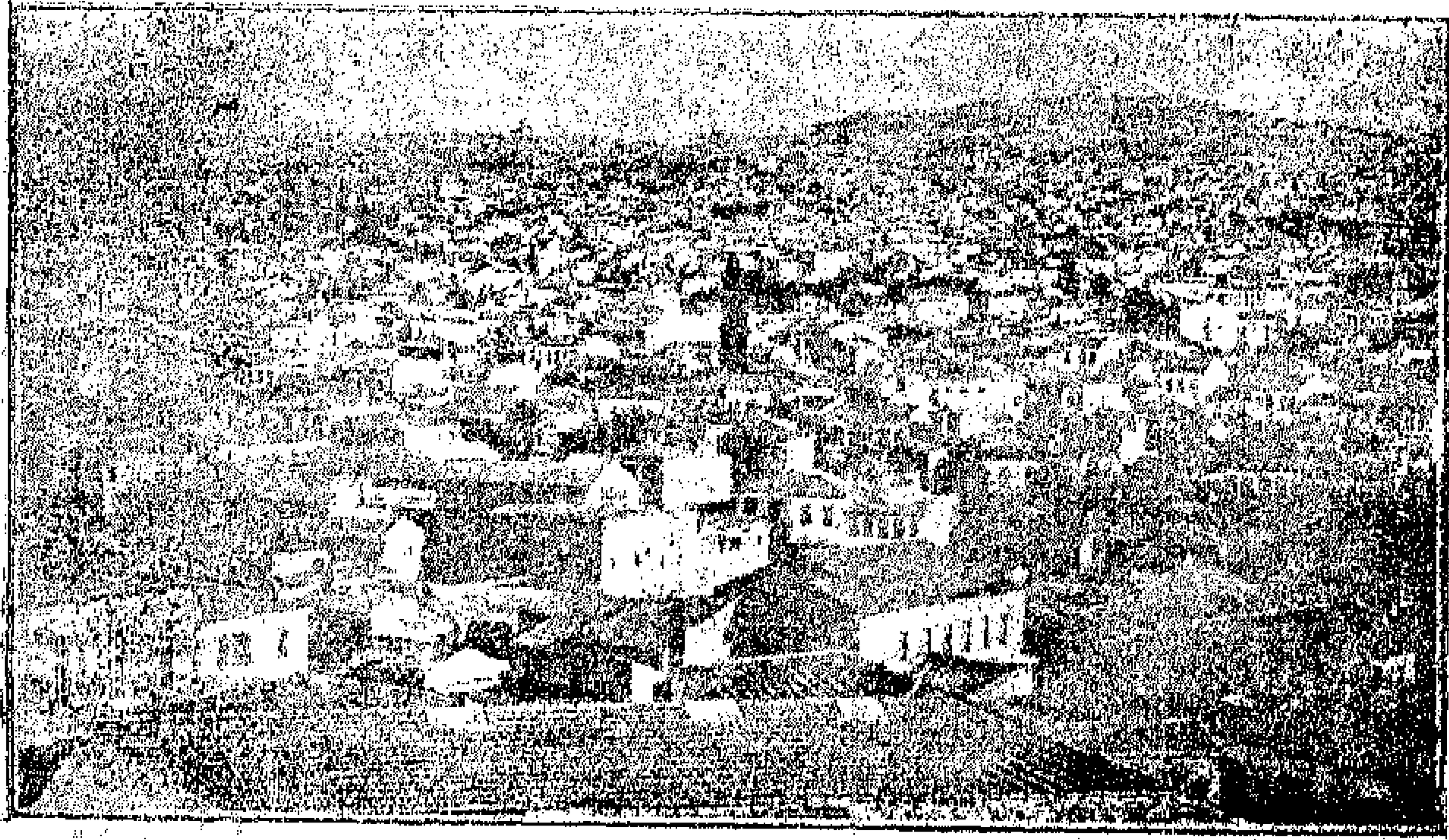
الاحد ١ تشرين الاول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٤٤ - السنة الثانية





غبطة السيد ملانيوس

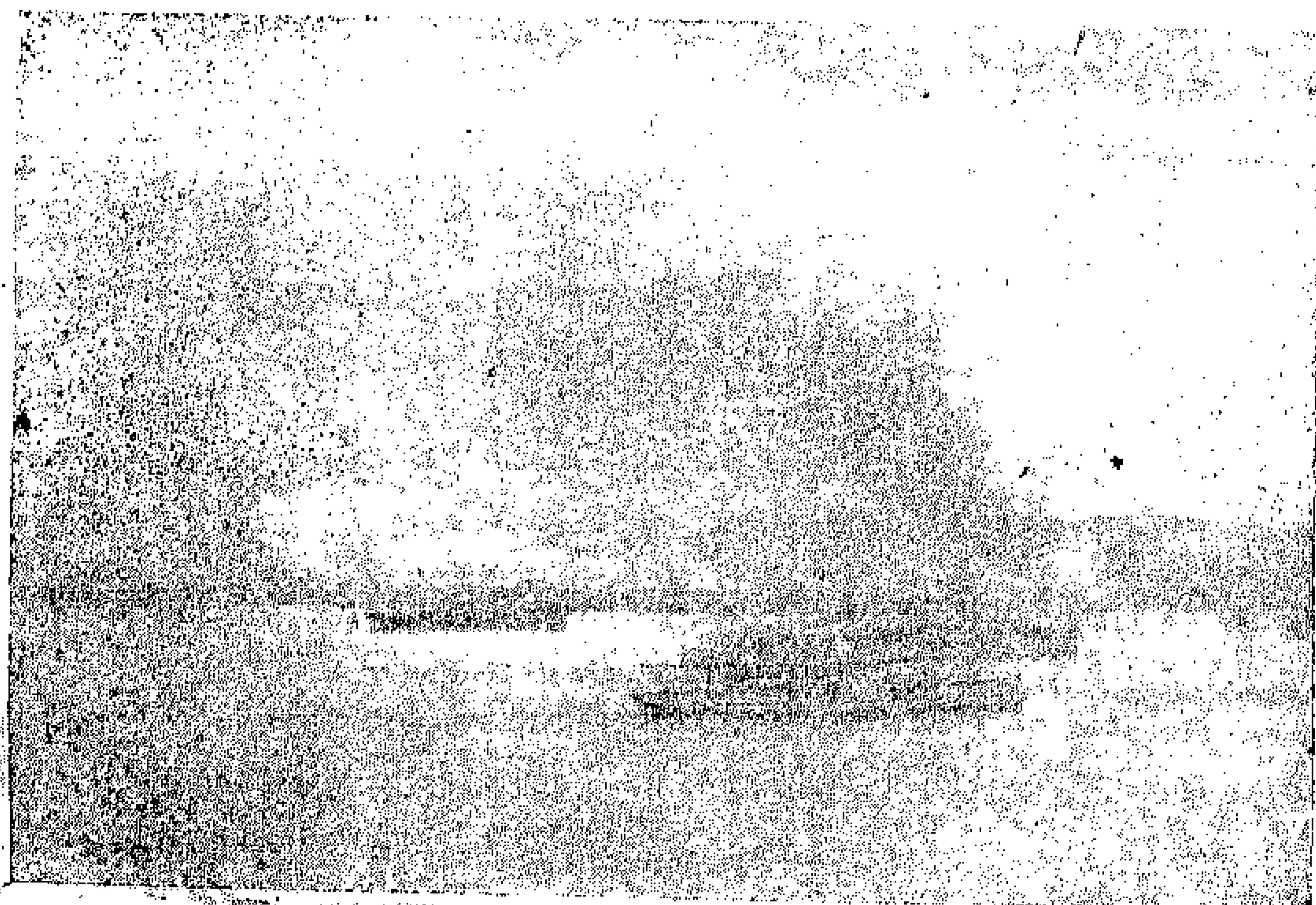
بطريك الفنار. وقد ذكرت البرقيات الاخيرة ان المتظاهرين في الاستانة هاجموا بطريركية الفنار لانها ركن السياسة اليونانية في الاستانة



ازمير قبل الحريق

منظر المدينة مأخوذا من جهة البحر وورائها التلال التي دارت حولها المعارك

ازمير تحترق



اخذ هذا الرسم اثناء حريق ازمير قبطان الباخرة (بيارلوتي) التي كانت راسية هناك ابان اشتعال النار وقد ارسلها الينا صديق اخذها من قبطان الباخرة يوم وصولها الى بيروت (الاربعا الفائت)

ولا يرى الناظر من الرسم غير بعض البوارج الراخية امام مرفأ المدينة ودخان اللهيب يغطي المدينة من كل جهاتها

من الجنرال طاوسهند

الى مصطفى كمال باشا

عزيزي القائد الباسل

لا اشكرك على الضيافة الملوكية التي لاقيتها في انقره اثناء زيارتي الاخيرة فقد عرفت هذا الكرم في الضيافة عندكم من عهد الحرب يوم وقعت اسيراً في كوت العمارة وجيء بي الى الاستانة مكرماً معززاً وعوملت معاملة الملوك واولياء العهود . في حين اني كنت اسير حرب ليس الا

اجل ان تلك المعاملة كانت سياسية ولكنها معاملة ملوك

بل اسمح لي ان اهدي الجنرال نور الدين خالص شكري على ما لاقيته منه من التكريم والاجلال والتقييد بخدمة هذا الداعي بعد ان كان عدوي في الكوت وبعد ان اخذني اسيراً في ذلك الحين. وثق يا سيدي القائد اني — كانكليزي يعترف بالجميل — لا انسى ولن انسى لطفه يوم رافقني الى اخر حدود تركيا .

هذه مقدمة دفعني واجبي وصداقتي معكم الى تأديتها في هذا الكتاب الخصوصي

وقد كنت اود لو ان كل رجال دولتي عرفوا ما عرفته عن احوالكم وموقفكم الحربي والسياسي ، كنت اود ذلك اتقاء لكل ما يمكن ان يشوش صداقة بلادي القديمة مع الاتراك

ولكن السياسة كما افهمتكم من قبل قضت ان تترك انكلترا تركيا في هذه الظروف الحرجة وتعتمد على اليونان لسحق اخر قوة حفظتها الايام في قلب السلطنة العثمانية

وقد كان الحق مع حكومة صاحب الجلالة البريطانية عندما تركت تركيا كل سياستها القديمة وتعلقت باذيال المانيا في الحرب العالمية ناسية الخدم الجليلة التي قدمتها انكلترا من قديم الزمن لحفظ السلطنة العثمانية ولكنني اقرّ انه لم يكن من الواجب ان تعاقب حكومة صاحب الجلالة البريطانية كل الدولة التركية بذنب بعض افراد احبوا المانيا وانقادوا لسياستها . اجل ان عمل تركيا كان داعياً للقلق والخوف الدائم في الحاضر والمستقبل من سياستها وقد ارادت دولتي الخالدة ان تحوّل نفوذ الاستانة عن العالم الاسلامي الى بلاد الاسلام المقدسة فاوجدت فكرة السلطنة العربية اثناء الحرب املاً منها انها تعيد الخلافة الى العرب وتوجد مملكة عربية ذات نفوذ اسلامي يغلب نفوذ الاستانة لا سيما بعد ان كان الاتحاديون يضيعون ثقة المسلمين بهم لانصرافهم عن الدين الى مغالبته .

وقد كانت سياسة انكلترا هذه تنجح لو انها قامت بها في غير تلك الايام ، ايام الحرب ، لان المسلمين في اقطار العالم بدلاً من ان ينضموا الى الثورة العربية حقدوا عليها لانها قامت تحارب في اشد المواقف واصعب الايام الخلافة الاسلامية

هذه امور لا علاقة لها بموضوع كتابي اليك الذي اقصد منه تهنئتك فقط — كصديق لك لا كانكليزي — بالفوز الذي قدرته دائماً لجنودك ولكنني ذكرتها لابيّن لك الاسباب التي حدت بالدولة البريطانية الى موقفها الحالي نحوكم

ان الشرق — يا صديقي القائد الباسل — قد اوجد هذه العقدة الجوهرية في السياسة الاوروبية وقد اغتنمت فرنسا هذه الفرصة السانحة فاستندت الى صداقة تركيا في سياستها الشرقية الاسلامية بعد ان رأت ان انكلترا قد ملكت قياد الدول العربية التي انشئت بارادة حكومة صاحب الجلالة البريطانية وباموالها ايضاً

ولا اخفي عليك رأيي ان فوزكم في الشرق قد كان فوزاً ظاهراً للسياسة الفرنساوية . وثق انه لولا وجود الاختلافات السياسية بين الحلفاء بسبب المطامع الدولية التي لا يمكن ان تنتهي من نفسها او تنهيها المؤتمرات تلك الاختلافات التي جعلت سياسة فرنسا وايطاليا غير سياسة بريطانيا في الشرق ، لما كان فوزكم قريب المنال كما كان

لقد كنت عارفاً ان القوة التركية التي فتحت العالم بالامس وحطمت العروش بقيت كامنة في الشعب الاناضولي الشجاع العائش بفطرته الاولى وكان يلزم لاخراج هذه القوة الكامنة رجل مثلكم قدير حازم ثبت الجنان يساعده على النجاح اختلاف الحلفاء في سياسة الشرق فيقوم ويغتنم هذا الاختلاف السياسي مثيراً كوامن تلك القوة لاصلاح هفوات الاتحاديين وارجاع الثقة بتركيا . وقد كان على انكلترا ان تفهم هذه الحقيقة - كانبهتها الى ذلك مراراً — ولكن لويد جورج رغم ذكائه الخارق ومقدرته العجيبة يقنع من ذلك الداهية فنزيلوس ، بل ان هذا الاخير ينومه مغناطيسياً ، حتى صار لويد جورج يريد ان يوجد لكل دول البحر المتوسط الكبرى قوة بحرية جديدة تكون مع انكلترا دائماً وابداً امام البواغيز ، وهل يمكن ايجادها بغير اليونان ! وفاته ان الاساطيل وحدها لا تكفي لامتلاك الاناضول وسواحله

اما الان فقد بدأت تتنبه الدوائر البريطانية الى حالة الشرق الجديدة التي اوجدها جلاء اليونان عن الاناضول وصار من اللازم ان تسعى انت من جهتك وانا من جهتي لازالة سوء هذا التفاهم بين الصديقتين القديمتين

سيصل المارشال فرانش الى الاستانة بمهمة كبرى وسيقابلكم بلا ريب هنالك لانكم تكونون قد دخلتم عاصمة خلافتكم فارجو من صداقتك ان تقرب مسافة الخلف بينكم وانا هنا اساعدك مساعدة مخلصة — لمصلحة بلادي اولاً — في البرلمان على هذه الحركة

الجديدة

ان الحديث الجميل الذي نقلتهُ عن لسانك ونشرته في الصحف (مزوقاً) وباسلوب بديع جذاب كان له احسن وقع وهو الذي يمهد امامي الان الطريق للقيام بالمهمة الشاقة التي وعدتك بانجازها

انتظر منك كتاباً يطمئنني عنك ويفصل لي الاحوال بعد مجيئي كما اني ارجو ان تبلغ صديقي نور الدين وجميع رجال حكومة انقره خالص تحياتي وشكري. وتفضل بتقديم السيكارات المرسلة رزمة في البريد الى ضباط جيشك الباسل هدية مني اليهم في هذا الظفر

وعلى امل العودة اليك قريباً بمهمة سياسية ترسمية = لا كالمرة السابقة اهديك اشواقي وتهاني الخاص

طاوسهند

صح : الرأي العام هائج فقط بسبب الفظائع والحرائق الاخيرة أفما كان بالامكان تلافيها والاستغناء عنها ؟



وصل الى حلب حلمي بك والي ديار بكر « التابعة لدولة مصطفى كمال باشا »

ذكرت جريدة العراق انه ربما اسندت رئاسة الوزارة العراقية الى السيد عبد الرحمن باشا النقيب الرئيس السابق او الى عزت باشا وزير النافعة المستقيل

زارت البعثة الاقتصادية معامل حل الحرير في « القرية » وزارت شتورا وكسباره وزحلة ثم سافرت الى دمشق بعد ان زارت بعلبك ايضا

كانت الحفلة التي اقامها حبيب باشا السعد رئيس المجلس للبعثة الاقتصادية غاية في الرونق وقد خطب فيها حبيب باشا فاجابه المسيو ليناييل رئيس البعثة بكلمة طيبة امتدح فيها اللبنانيين

وقع الاتفاق الجمركي رسمياً بين المفوضية العليا وحكومة انقره وقد وقعه الجنرال غورو والجنرال محيي الدين باشا مندوب انقره في بيروت

يرجح تعيين اسعد بك يونس مدير الزراعة الحالي مفتشاً عاما للزراعة بعد تعيين ابراهيم بك حيدر مديرا للزراعة مكانه

تقول الاحوال ان التبديلات الجديدة في مجلس المديرين لا تتم قبل عرضها على المجلس يوم اجتماعه

انسحب الشيخ يوسف الخازن من اللجنة المالية وكان مقررا فيها لاسباب صحية

المعرض — ترى من لنا ان يقوم مقام الشيخ في هذه المهمة الوطنية الصعبة

بعد ان اهدى الامير نوري الشعلان فرساً عربية جميلة الى الجنرال غورو عاد الى البادية اما محمد باشا العصيمي الزعيم العربي ومعتمد ابن السعود فقد سافر الى طرابلس فحمص فدمشق

تم الاتفاق بين المفوضية العليا في بيروت وبين المندوبين البريطانيين الساميين في فلسطين والعراق على ان تتبادل المحاكم العدلية في لبنان وسوريا وفلسطين والعراق مذكرات الاحضار والجلب رأساً بدون ان تمر على الدوائر السياسية

وصل الى بيروت القومندان ترانكا مندوب المفوضية العليا لدى حكومة جبل الدروز يرافقه صديقنا الاديب عزيز افندي ابي راشد ترجمان البعثة الفرنساوية في الجبل

وقد سألنا عزيز افندي عن الاشاعة التي نشرتها رصيفتنا الجامعة فاكد لنا عدم صحتها وان سمو الامير بصحته التامة وهو يزور جهات الجبل متفقداً اما المرحوم وديع تلحوق فقد توفي بداء الجنب ولم يقتل قتلاً كما ذكرت الرصيفة

رقي يوسف افندي شمعون من سكرتيرية المستشار الاداري في بيروت الى رئيس كتاب الحاكم الاداري حسين بك الاحدب . ويوسف افندي من شباننا الوطنيين الناهضين فنهنئه

تزور البعثة الاقتصادية كل الآثار التاريخية في دمشق وتزور القنيطرة وتدمر

ذكرت صحف مصر انه بات في حكم المقرر العفو عن المعتقلين من اعضاء الوفد المصري

فات قلم تحرير هذه الجريدة ان يأتي على ذكر الحفلة الشائقة التي اقيمت في الشهر الفائت اكراماً لزفاف الانسة المهذبة ماري سليم الخوري على الاديب الفاضل حنا افندي نوهرا سكرتير متصرفية جبل لبنان . وقد حضر هذه الحفلة اللطيفة عدد جم من ادباء البلاد واعيانها وموظفي حكومة الجبل فندعو للصديق حنا افندي ولعروسه الفاضلة بالسعادة والتوفيق

احتفل في بكفيا بزفاف الانسة المهذبة روز سليمان الجميل الى الوجيه الياس افندي اسكندر مطران وقد ترأس حفلة الزفاف سيادة المطران بولس عواد وبارك الاكليل سيادة الارشمندريت انطون سماحه وهنأ بعض الادباء العروسين بابيات شعرية لطيفة فبالرفاه والسعادة

ذكرت الوطن انه سيجري سباق بين السيارات من بيروت الى دمشق وقد خصص الحاكم جائزة للفائز

المعرض — لم يبق امام سواقينا الا هذا السباق

افرج عن عوده ابو تايه في عمان

عدل مصطفى كمال باشا — بناء على مراجعة الاب واثله عضو البعثة الاقتصادية عندنا عن ارسال المسيحيين من ازمير الى الداخلية

قدم من حماه الاديب جميل افندي البارودي

سافرت حرم زغلول باشا الى جبل طارق للاجتماع بزوجها المنفي

صدرت الاوامر الى الموانئ المصرية بعدم قبول المهاجرين اليونانيين القادمين من ازمير

وصل الى دمشق السر ادورد نجل هربرت صموئيل

اخر ساعة

لاسلكية ٢٩ ايلول

الثورة في اليونان

اثينا = لم تتخذ اللجنة الثورية قراراً بخصوص سفر الملك قسطنطين

القي القبض على خمسة من اعضاء الوزارة السابقة ويطلب الراي العام محاكمتهم كمسؤولين عن حوادث اسيا الصغرى

تقوم موقتاً بمسؤولية السلطة لجنة عسكرية بادارة الكولونيل بلستراس والكولونيل غوناطس وهي تتفق مع الاحزاب المشايعة لفنزيلوس لتأليف الوزارة

تركت السلطة اليونانية في كريت زمام الامور للثوريين

تشكلت الحكومة الموقتة من لجنة قوامها ثلاثة اعضاء من حزب فنزيلوس

جاء من صوفيا ان اللاجئين من تراقيا هرباً من اليونان يقولون ان اليونانيين يريدون افناء السكان الاتراك وقد حرقوا المنازل وقتلوا قسما كبيرا من السكان

القي القبض على البلغاريين والاتراك الموجودين في دده اغاج وارسلوا الى القرى اليونانية

...



رؤوف بك
رئيس وزارة حكومة انقرة ووزير خارجيتها وهو قبطان الدارعة حميدية التي اشتهرت بجرأتها المدهشة اثناء الحرب البلقانية



موتمر التعويضات
الذي عقد ويعقد الي اليوم في لاهاي وعليه تتعلق اهم المسائل الاقتصادية والسياسية خصوصاً بين فرنسا والمانيا وبين روسيا واوربا
ويرأس هذا الموتمر المسيو دوبوا «×» مندوب فرنسا



الجنرال كاظم باشا
قائد الفرقة الاولى التي دخلت ازمير



صفحة من تاريخ العرب

— للمرحوم عبد الحليم المصري —

قال الشاعر عن هارون الرشيد :

الشرق كان له ملكاً باجمعه
ونحن كنا بروض منه معطار
دانت لإمرتنا الدنيا وساكنها
وهاب سطوتنا ضرغامها الضاري
وطوح النصر بالفتح المبين لنا
فالشمس محصورة منه باسوار
تمسي وتصبح فيه وهي مشرقة
كأنها شعلة في الشك للساري
وقولة قالها (هارون) حين رأى
سحابة عرضت حبلى بمدرار

....

«اطوي السما وجدي السير راحلة
فانما انت في ارضي وامصاري
أنى نزلت من الغبراء ناحية
أتى خراجك محمولاً الى داري»
فم كذا نحن كنا اهل مملكة
ليست تحد باسماع وابصار
اذا تلمستها لم تلق باقية
الا احاديث في افواه سمار
فلا تقل نحن كنا اهل مملكة
قل تلك مملكتي اوتلك آثاري
فاليوم صرنا كأن الشرق ليس لنا
داراً ولسنا به اصحاب اثار
فما لنا غرباء في مواطننا
ونحن منها بجنات وانهار ؟

المهاجر اللبناني

— يحن الى لبنان —

انشد هذه الابيات الشاعر اللبناني المهاجر رشيد ايوب في الحفلة الوداعية التي اقيمت لفارس ودبس في النيويورك

الى كم اقاسي الغرام
وقلبي بجنبي جريح
أنفسي كفاك هيام
اما آن ان نستريح

...

ذكرت لنفسي السفر
فغنت بذكر الربوع
وخلت بقلبي اثر
وفي العين مني دموع

....

اذا ما دهاني الاسى
وعز علي النظر
ذكرتكم في المسا
وناجيتكم في السحر

...

عدا بعد هذا البعاد
الا صدقي ياسما
انا في اقاصي البلاد
وروحي بوادي الحمى



قسطنطين

ملك اليونان الذي تنازل عن العرش لولي عهده مرغماً بسبب الثورة في بلاده وقد افادت الانباء ان الجنود الثائرة اسرت هذا الملك القليل الحظ على العرش



جورج الثاني

ملك اليونان الجديد وولي عهد قسطنطين من يومين وكان قائداً عاما للجنود اليونانية في الحرب اليونانية التركية في العام الماضي



الجنرال بوليمانكو

القائد العام اليوناني الجديد

توفيت في نيويورك امرأة تاركة الف دولار وقد خصت زوجها منها بعشرة دولارات فقط لانه لم يكن يعاملها معاملة حسنة

كيف كان اللبنانيون

« وذكّر فقد تنفع الذكرى ... »

«لما زار لامرتين لبنان وعاش فيه حقبة من الدهر وصف اهاليه الوصف الآتي ننشره للقراء نقلا عن رصيفتنا « ارزة لبنان » لعل منه امثولة لابناء لبنان اليوم »

الرجال عندهم طوال القامة حسان الطلعة ذوو نظر ينم عن الحرية والاباء ولهم ابتسامة تدل على الذكاء والانس.

اذا مررت في قرية رأيت الشيخ جالساً على باب داره ذات الشرفات وقد ربطت في باحتها الجياد المطهمة مشكولة ورأيت وجوه القلنة عنده وقد ارتدوا الفراء الثمينة تشدّ اوساطهم زنانير من الحرير الاحمر وقد شكت فيها خناجر وتدلت منها سيوف مقابضها من فضة وعلى رؤوسهم عمائم كبيرة مختلفة الالوان وعلى اكتافهم شالات من الحرير الارجواني اذا رايت كل ذلك خيل اليك انك ماثل امام شعب من الملوك العظام

(وقد طابت للامرتين الاقامة في لبنان حتى قال انه لا يجد الانسان في العالم بلاداً يمكنه ان يعتاض بها عن وطنه مثل لبنان وقال :)

اذا اضطررت يوماً الى هجر بلادي فلا ارى خيرا من الاقامة في قرية لبنانية في وسط لبنان او منبسطة على سواحله فاعيش بين ظهراني ذلك الشعب الممتاز بصفاء سريرته وشدة تدينه وامتع من ثم الطرف بمشاهد تطل على البحر او تبلغ به الى الثلوج العالية في ظلال اشجار مثمرة وسط حدائق غناء تزين هاتيك الديار الزاهرة

اما الامن فسائد في كل انحاء البلاد التي يسكنها اللبنانيون ومرجعه ليس لقوة القوانين بل لخاسات التدين وسمو اخلاقهم فاذا سافرت منفردا وبغير دليل ليلا او نهارا فانك لا تجد سرقة ولا تخشى اعتداء فالجنايات تكاد تكون غير موجودة

اما الضيافة فحدث عنها ولا حرج ان الضيف مقدس عند اللبناني المسلم وهو مقدس ايضاً عند اللبناني المسيحي هو يفتح بابه للضيف في اي ساعة طرقه وينحر جاجه ليقوم بواجبه ويتنازل له عن فراشه وحصيرته

وقد قال في فصل اخر :

ان اللبنانيين شعب باسل حربي ككل سكان الجبال اذا دعاهم الامير بشير لحمل السلاح لبوا نداءه ويربون على اربعين الف مقاتل واذا كان هذا الشعب متفقاً فلا يجسر الاتراك على دخول لبنان

قد يجيء الدهر لهذا الشعب مستقبلا كبيراً فهذه البلاد هي بلاد المستقبل في الشرق اكثر من مصر « ؟ » ان مصر فيها رجل (يريد محمد علي الكبير) اما لبنان ففيه شعب »

السيدة = غريب جدا ان تكون اسعار السمك غالية هكذا على الشواطيء

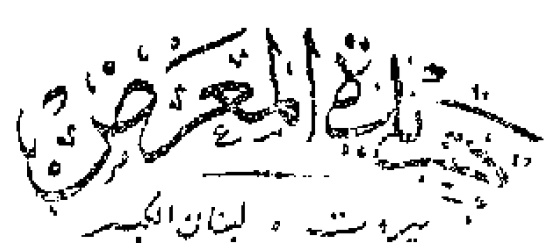
بائع السمك = نعم ياسيدتي ولكن السبب في ذلك قلة المطر في هذه السنة

...

مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي والامل ان لايتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تتميماً للفائدة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة
الخوري انطون ابي شديد



تصدر مرتين في الاسبوع

دارتها = سوق سرسق

اشتراكها { ٣٠ غرش سوري في لبنان وسوريا و ٤٠٠ في الخارج



طابق افلاس نقولا وانطون طراد

قد تعين نهار الخميس الواقع في ٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٢ الساعة الثالثة افرنجية بعد الظهر موعدا لتسديد ضمان ثمار الزيتون خاصة المفلسين نقولا وانطون طراد الكائنة في العقارات الواقعة في خراج قصبة الشويفات ضمن الصحراء المبينة حدودها ومواقعها ادناه وذلك عن موسم السنة الحالية فمن يرغب ضمانها عليه مراجعة السنديك في الغرفة المخصوصة في محكمة تجارة بيروت في الموعد المعين اعلاه حيث يصير قبول المزايدة وتسديد الضمان على الزائد الاخير وعليه صار نشر واذاعة الكيفية تحريراً في ٢٦ ايلول سنة ١٩٢٢

سنديك طابق افلاس نقولا وانطون طراد

وديع نعيم ، وديع فيعاني ، سعيد عكاوي ، اميل قشوع

بيان العقارات المطروح ضمان ثمارها

قطعة اولى مكانها سهل الشاهين يحدها قبلة ملك سليم فارس فرح وشرقاً ملك بطرس متري وشمالا وغربا ملك انطون البستاني واخوانه

قطعة ثانية مكانها سهل الشاهين يحدها قبلة طريق وشرقا ملك جرجي يزبك وشمالا جرجي المذكور وورثة فارس بك طراد وغربا ورثة سليم عبده بولس

قطعه ثالثة مكانها سهل شاهين يحدها قبلة ورثة سليم عبده بولس والبستاني وشرقا ورثة فارس بك طراد وجرجي يزبك والبستاني وشمالا رحمه العتان وحسن السبع وجرجي يزبك وغربا طريق سالك



ضربة القضاء

في احد مطاوي روسيا البعيدة حيث يعيش السكان هناك من قلة القوت رفي احدى القرى الخشبية البيوت الحقيرة الظواهر كانت تعيش عائلة روسية مؤلفة من الرجل وامرأته وابنهما الشاب وفتاتهما الصغيرة

بيت حقير وثياب رثة وفقر مدقع وجهل قاتل هذا هو كل ما كانت تملكه تلك العائلة

على ان هذا الارث الغريب كان عمومياً في القرية الحقيرة وفي ما جاورها من القرى فكان الشبان عندما يبلغون سن الخامسة والعشرين يركبون متن الاسفار الى البلاد المتمدنة مهاجرين لكسب المال والعودة بقليل منه الى اهاليهم

وبلغ « ايفان » الشاب الخامسة والعشرين فهاجه حب المهاجرة فلبس انظف ثيابه واجد حذاء في البيت وحمل حقيبته الحقيرة ووقف يودع والديه وشقيقته الصغيرة

— اذا قدر الله لي العودة فساحمل « لايدا » العزيزة مهراً غالياً ومالا يكفي لنعيش به في بلد اقل شقاء وتعاسة من هذا البلد

وعانقهم راكباً قدميه يطوي السهول والفدافد الى مناجع الغنى وهو ينظر الى السماء اللانهاية لها بعينين ملؤهما الامل وماهي الا دقائق حتى ضاعت آثاره بين الثلوج

...

ومر العام تلو العام « وبروتوبوفتش » والد ايفان وامه « بتكا » وشقيقته « ايدا » يركعون كل مساء امام الصليب الخشبي يصلون لعودة ايفان ويسألون الله له السلامة والحياة

ومرت الثلوج على راس الوالدين فشيبت شعورهما وهبت عواصف النسيان المرة على قلب ايدا فضيعت فيه بقايا ذلك الحنان وايفان غائب لم يرجع بعد

اشتد شقاء العائلة فاعتقدت ان ايفان قد مات وصار الثلاثة يصلون من ذلك الحين لراحة نفسه بدل الصلاة لعودته

ومرت اعوام ايضاً فامتنعت العائلة عن الصلاة وخالجها الريب بالقدرة الالهية

— هل سمعت يابتكا ؟

— اظنه الهواء الشديد

—ولكن الكلب ينبح ايضاً !

— ربما رأى ذئباً يعدو قرب المنزل

وانضم الوالد والام وايدا الى قرب الموقد الحقير يصطلون على النار وقد انحنت ظهورهم كالاقواس واخذوا يفكرون

انتفض بروتوبوفتش فجأة وقال :

— اظن انهم يطرقون الباب

فوقفت ايدا منتفضة من الخوف ايضاً وتقدمت نحو الباب بينما كان والدها قد اسرع الى بندقيته ووقف في زاوية يترصد وقد احتمت زوجته وراءه

وفتح الباب بشدة من ضغط العاصفة القوية فبعثر الريح ما في المنزل من اثاث هراء واطل على الباب رجل ينفض عن اكتافه الثلج وبادرهم بقوله

— لا تخافوا !

فاسرع بروتوبوفتش الى كلبه الذي كان يعوي وراء الغريب ودفعه الى تحت المائدة

— انا غريب وقادم من مكان بعيد جداً وقد انهكني التعب فاطلب من كرمكم مبيت ليلة

فلم يجاوبه احد

— انني ادفع لكم اجراً غالياً لقاء هذه الخدمة

فاجابه بروتوبوفتش اذ ذاك

— ادخل اذن

فنفض الغريب رداءه وتقدم قائلا

— يظهر ان الحياة شقية قاسية في هذا البلد

فاجابه بروتوبوفتش بانشوفة

— نعم قاسية جدا

— هل عندكم شيء للاكل؟

ولما لم يجاوبه احد اردف قائلا

— انني ادفع لك اجرا غالياً ثمن الطعام ايضاً

ولكي يقنع مضيفه انه مستعد للدفع اخذ من جيبه كيساً من الجلد القوي

ففي اسرع من لمح البصر قدمت له صاحب الكوخ كرسياً قرب المصطلى وركضت بتكا فقطعت له قطعة كبيرة من اللحم المقدد ووضعت ايدا امامه على المائدة صحناً قديماً وقطعة خبز وسكيناً

فسأل الغريب اهل البيت

— هل هذه الفتاة هي ابنتكم

— نعم !

— انها جميلة وعندها ما يوجد السعادة للزوج العتيد

— ولكن ليس لها مهر ياسيد

وكانت بتكا قد هيأت الحساء فقدمته للغريب وقالت له

— لقد نضج طعامك يامولاي

— لست بالمولى فان هذا المال الـذي معي لم ارثه من احد بل جمعته بيدي ومن عرق جبيني

— وهل انت قادم من مكان بعيد ؟

— من ابعد البلدان

— ألم تشاهد في طريقك الطويل ولدنا ايفان

— ايفان ؟ ايفان ؟ ان الارض واسعة والناس عليها كثيرون ولا اعرفهم كلهم

— ان ايفان ولدنا قد تركنا من خمسة عشر عاماً ولم يصل الينا خبر منه الى اليوم فتأكدنا موته وصلينا لراحة نفسه

— صلوا بالاحرى لكي يعود فلا يجوز ان يدخل اليأس الى قلوب الاباء فكم من مرة اعتقدت ان قد حان اجلي ومع ذلك فقد خرجت سليماً من الغابات المظلمة حيث لا يأمن المرء على حياته من وحش كاسر او من افعى سامة بل كم شاهدت الموت بعيني في مقاحل الصحراء وكان الجوع والعطش يلحقانني كعصابة من الاشقياء ولكنني نجوت وفي يوم سعيد من ايامي رايت نفسي ماشياً على الذهب

فصاح الثلاثة

— على الذهب !

— نعم على معادن الذهب فاخذت منها ما شئت وهذه مساطرها

ثم فتح الكيس الكبير واخرج منه قطعاً وهاجة براقة بهرت عيون اهل البيت المساكين فابتعدوا عنها وهم يرتجفون

— يمكنكم ان تلمسوها

فهجم بروتوبوفتش على قطعة وحملها واخذ يقلبها بين يديه وهو لا يعرف كيف يجسها فقال الغريب

— اظن ان هذه القطعة الذهبية تسر الانسة ايدا

فلم تصدق الفتاة صحة الهبة واجابت

— وماذا اعمل بها ؟

— يظهر ايتها الانسة انك تطلبين اجمل منها

ثم اخذ يقلب كيسه وهو يقول

— ماذا يعجب الانسة الجميلة . لا ريب ان هذه الحجارة الكريمة تلذ لها

وقدم قبضة من اثمن الاحجار الكريمة الى ايدا وقال لها

— اختاري منها ما تشائين

وقال لامها

— وانت يمكنك ان تختاري منها ما يروقك ايضاً

وما التفت الغريب الى بروتوبوفتش حتى كانت بتكا قد اخذت قطعة من تلك الاحجار

واخذ الغريب يقص نتفاً من حكاياته فقال

— نعم لقد تعرضت الموت عدة مرار حتى حصلت على هذه الجواهر»

وبدلا من ان بروتوبوفتش يصغي لحديث ضيفه كان غارقاً في بحار التفكير

وتابع الغريب

— ولكن اعظم الاخطار التي لقيتها في حياتي هي طمع الانسان وسوء قصده فالانسان وحش هائل عندما يشم رائحة الغنى

فدمدم بروتوبوفتش كانه يصادق على كلام الضيف وكانت الافكار السيئة قد بدأت تنهش قلبه وتحرك اعصابه المشجنة للعمل فقال لايدا بصوت اجش

— اذهبي واحضري قليلا من القش لنضعه تحت فراش ضيفنا الجديد

فخرجت ايدا واخذ بروتوبوفتش يحدق بشدة في زوجته وبينما كان الغريب يضع جواهره في كيسه غمز الرجل امراته غمزة خافت العجوز معناها وتمتم الزوج في اذنها

— حدثيه واشغليه بالحديث

فانقادت تلك الزوجة لارادة رجلها وصارت تنطق بكلمات غير مفهومة

وان الغريب منحن على كيسه يحزمه اذا ببروتوبوفتش قد نهض من مكانه وذهب الى اخر الغرفة فاخذ من هناك هراوة ثقيلة وضرب بها عنق ذلك الغريب فحاول هذا ان يصيح فاسرعت بتكا وقبضت على شعره لكي تمنعه عن الحركة

ارتفعت يد الزوج بالهراوة عن جديد فصاح الغريب بصوت مخنوق

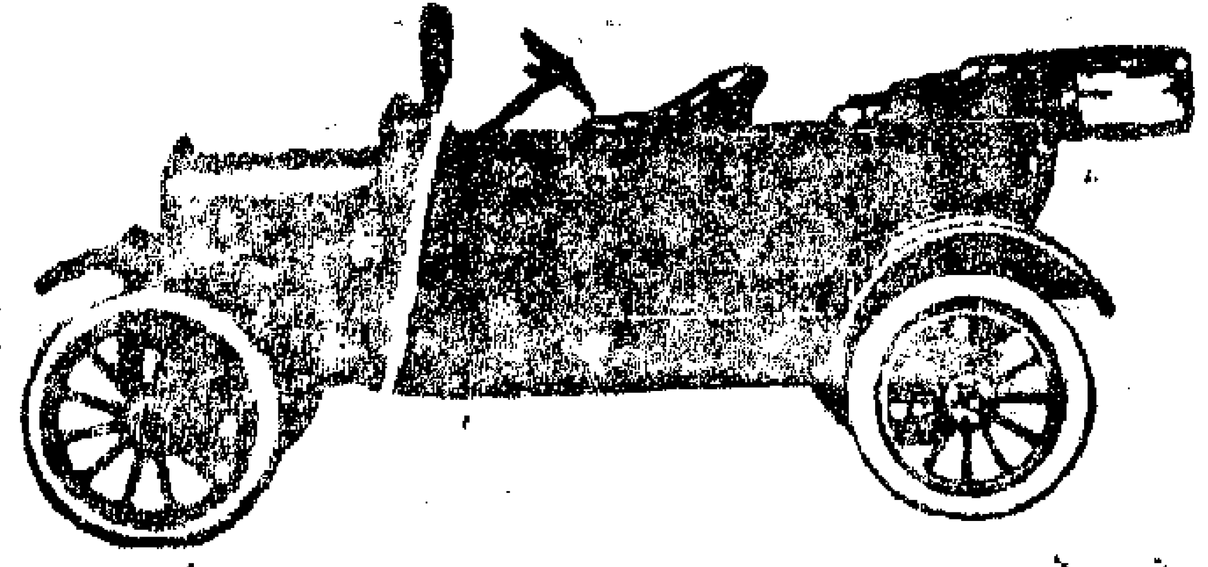
— اماه ! ابتاه ! انا ايفان

وقعت هذه الكلمات باذانهما كالقضاء المبرم ولكن يد ذلك الوالد لم تقدر ان تمسك عن النزول فهوت بالهراوة على راس ايفان وخرجت اخر كلمة من فمه بينما كان راسه يفلق الى قسمين وجسمه يهوي الى الارض مضرجاً بالدماء

صاح الزوجان الشيخان صيحة يأس قاتلة وما وقعت عيونهما على مشهد ولدهما القتيل بيدهما حتى اصيبا بمس فهربا من الغرفة هائمين شريدين

وعادت ايدا الى الغرفة فلم ترَ غير جثة ذلك الغريب مقسومة الراس مخضبة بالدماء

———



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

The Little LEVER

is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's (Ideal) Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داودالقرم واولاده

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها. وخصوصاً لتلامذة المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا فى — المطعم العربي —

من لم يزل المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

#

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت



العدد ١٤٥ = السنة الثانية
الخميس في ٥ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢



القضية الكبرى مقتل : المرحوم اسعد بك

لفظت بعد ظهر الثلاثا محكمة الجنايات حكمهــا في قضية المتهمين بقتل المرحوم أسعد بك مدير داخلية لبنان الكبير فحكمت بالاعدام مع التشهير على ديب العلي شحاده «٣» وبــالكورك ١٥ سنة مع التشهير علي عبد خالد «٤» وبالسجن ١٠ سنوات على راشد رمضان شاتيلا «١» وبرأت ساحة سعد الدين افندي رمضان شاتيلا «٢»

اما رسمنا هذا فقد اخذ اثناء المحاكمة وهو يمثل الاربعة يستمعون ماجريات الجلسة · ويرى القاري في غير مكان من هذا العدد شيئاً عن خلاصة جلسة الثلاثاء التاريخيه



ديب العلي شجاده

الذي حكمت عليه محكمة الجنايات بالاعدام لقتله المرحوم اسعد بك وهذا الرسم يمثله في المحكمة وقد احاط به الجند

لقطات الطريق

لجان المجلس

نشاهد اليوم في العاصمة عددا جما من النواب يروحون ويجيئون الى دار الحكومة كما لو كان المجلس في ايام جلساته وما ذلك الا لان اللجان الفرعية تجتمع وتعمل

التقيت باحد اعضاء اللجنة المالية فسألته عن عمل هذه اللجنة فاجابني ان اشغال الميزانية قد توزعت عــلى الاعضاء للدرس وبعد هذا التدقيق تضع اللجنة تقريرها ليدرس مع الميزانية في المجلس

وسألته عن استقالــة الشيخ يوسف فاستغرب الخبر وقال — انه اجتمع معه هذا النهار وكان اشدنا تدقيقاً في الدرس والتنقيب

اذن فالشيخ لم يستقل ولم تحرم الميزانية هذا العام من تقرير يبيض الوجه

وقد علمنا مما علمناه ان لجنة العدلية ستعمل عملاً كبيراً في اصلاح القضاء وربما دعت في هذين اليومين بعض اعضاء مجلس نقابة المحامين للبحث معهم كما دعت بالامس

الاستاذ كميل بك اده مندوب المحامين من مصر

ستكون جلسات المجلس حامية هذه المرة، هذا اذا كان جل نوابنا الكرام ينفذون ما يعدون به

..

في سبيل العلم

بدأ نجيب بك عبد الملك مدير المعارف « بالوكالة » - وما كاد يستلم مهام المديرية - عملا يدل على غيرته واهتمامه في اصلاح المدارس الرسمية وغير الرسمية فقد اعتمد ان يؤلف لجنة عليا من كبار علماء لبنان لفحص الكتب التي تعرض للتدريس في المدارس والذي علمناه من مصدر خاص ان نجيب بك قدم اسماء بعض اعلامنا ليكونوا في هذه اللجنة وقد علق في ذهننا من هذه الاسماء الشيخ عبد الله البستاني والشيخ محمد الكستي والخوري انطون ابي شديد رئيس مدرسة الحكمة والشيخ ابراهيم منذر والشيخ امين تقي الدين وغيرهم ايضاً ممن فاتتنا اسماؤهم .

ان هذه الايام هي اشد الايام حركة على العلم. ففي هذا الشهر تفتح المدارس لناشئة الوطن لذلك كان من واجبنا ان نطلب من الحكومة ملحين عليها متوسلين اليها ان تعطي وكيل مدير المعارف صلاحية واسعة على المدارس الرسمية وغير الرسمية وطنية كانت ام اجنبية حتى يتوصل الى توحيد التعليم - على نوع ما - في مدارس لبنان لا سيما ونجيب بك ناهض الى هذا العمل الشريف الوطني نهضة حية بقلبه وعمله

..

مصائب الصحافيين

اوقفت في يوم واحد ثلاث جرائد في بيروت

اوقف القضاء والقدر جريدة واوقفت السلطة جريدتين

اما الاولى فهي رصيفتنا « الحقيقة » التي التهمت النار دوائرها ومطبعتها

واما الاثنتان فهما « الرأي العام » و « الجامعة السورية » اوقفهما امر الجنرال غورو بسبب بعض ما نشر فيهما من اخبار ومقالات عدت « مشوشة للافكار » في هذه الايام العصيبة

لا نقدر ان نطلب لرصيفتنا الحقيقة - والنار كانت رسول المصيبة - غير تعويض الله اذا كان الحريق قضاء وقدراً وغير العدالة الصارمة والقصاص اذا كان مفتعلا . أفما يكفي ما يذيب الصحافي من قلمه في خدمة المصلحة العمومية حتى تذيب مطابعه النار

اما « الجامعة والرأي العام » فاننا نسأل لهما - والجنرال كريم - عفواً يشملهما فاذا كان ثمت عليهما من خطأ في ما نشرتاه اليوم فان لهما من الخدمات السابقة والاخلاص في العمل ما يرجح كفة العفو عن خطأ لم يكن مقصوداً

كيف تسلمت ازمير

صورة البرقية التي ارسلتها قناصل الدول المؤتلفة في ازمير الى دولة المشير الغازي بطل الاسلام مصطفى كمال باشا :

ازمير تحت امركم

الى عموم مراكز التلغرافات اللاسلكية في انقره وجميع المراكز العثمانية - تلغراف

ان قناصل الدول المؤتلفة في ازمير تود مفاوضة اقرب قيادة عثمانية بخصوص تسليم ازمير ولذلك هم يرجون تعيين مكان الملاقاة سريعا .

الامضاء

قناصل الدول المؤتلفة في ازمير

رد مصطفى كمال باشا

الى قناصل الدول المؤتلفة في ازمير

استلمنا تلغرافكم ارسلوا مندوبيكم الى (قصبه) وحتى لا يكون هناك مكان اغلاط ما ارفعوا على سياراتكم اعلاماً بيضاء

الامضاء

قائد عام الجيوش التركية



قالت سوريا الشمالية : علمنا ان فخامة الجنرال ده لاموط زار في مدينة حلب اكثر المحلات التي ينتظر ان تزورها البعثة الاقتصادية وتفقد شؤونها وكان يصحبه حضرة اسعد بك وكيل مدير الامن العام .

دعا الشيخ السنوسي الكبير الشيخ محمد الكتاني المغربي نزيل دمشق للاجتماع به في اطنه وقد سافر الشيخ المغربي ويتساءل ان القصد من هذا الاجتماع المذاكرة لتشكيل اتحاد اسلامي

سافر فرانكلان بويون مع مصطفى كمال باشا من ازمير الى انقره

دعي فنزليوس من لندن لاستلام الحكم في اليونان

عاد الاديب الفاضل ايوب افندي الزغزغي فاستلم اشغاله في مديرية النافعة وايوب افندي من شبابنا النشيطين .

دعا حضرة الاديب فليب افندي سعد الزعيم العراقي محمد باشا العصيني الى زيارته في كفر زينا « شمالي لبنان » فاجاب الزعيم الدعوة اما الاهالي فقد اقاموا له حفلة استقبال شائقة فلاقوه على الخيول الاسلحة وذبحوا الذبائح في طريقه حتى لم يتمالك الزعيم من الاعجاب ببسالة اللبنانيين وكرم ضيافتهم

قرر المسيو كليامسو السفر الى اميركا في الشهر القادم وسيخطب هناك عن نوايا فرنسا السلمية وعن جمعية الامم

اهدى اسماعيل حقي بك من اعيان ازميد مبلغ ٥٠ الف جنيه لابناء الشهداء وجرحى الحرب بمناسبة انتصار الاتراك

واهدى جلالة السلطان مبلغ ٥ الاف جنيه باسمه الخاص

ذكرت صحف نيويورك العربية انه تألف في المدينة الكبرى وفد مارونيي برئاسة الخوري اسقف فرنسيس واكيم والخوري يوسف كميد وباشتراك مديري جريدتي الهدى والشعب للسلام على سيادة المطران مسره اثناء زيارته نيويورك

سيحاكم في دمشق امام مجلس عرفي السيد الصحافي نجيب الريس والسيد جمال القاري وغيرهما بتهم سياسية

عين نجيب اغا البرازي مندوباً عن حماه في مجلس

الترامواي ولجنة الشعب

تسأءلت بعض الصحف عن ما فعلته اللجنة التي فوضت بحل مشكلة الترامواي ولكن هذه الرصيفات لو عدلت لعلمت ان اللجنة لم تقصر بواجبها فبينما كانت تتفق مع ادارة الشركة على موعد للاجتماع والبحث كان بعض الافراد – الغريبي الاطوار – يقنعون مندوب الشركة بذلك الحل الذي لايتفق مع مصلحة الاهالي بل كانت بعض الصحف تمهد السبيل لقبوله وبينما كانت اللجنة تعارض التعريفة الاخيرة على صفحات هذه الجريدة وغيرها كان بعض الذين وقعوا لها العريضة يركبون القطار بالاسعار الجديدة وقد نشرت بعض الصحف بيان اللجنة الاخير فاية مسؤلية عليها بعد ماتقدم ياترى ؟

وقد جاءنا والجريدة على الطابع كتاب مفصل من (ظريف جريء؟) يتعلق بنادرة قضية الترامواي ارجانا نشره مع التعليق عليه الى العدد القادم

المعلم — تكلم يابولس! ماذا تريد ان تقول لي!

التلميذ — «يهمس في اذن معلمه» يامعلمي ان ابي وعدني بجائزة خمس ليرات اذا كنت الاول في صفي فاجعلني الاول ونقسم الجائزة بيننا

...

الاول — كيف علمت ان فلانا يبيعني اوتومبيله

الثاني — لاني بعته اياه البارحة

...

صاحب الفندق — كل شيء في هذا الفندق له تاريخ قديم وتذكار جميل

الضيف — لاشك في ماتقوله ولكن هل امكان تخبرني ماهو تاريخ هذا الجبن وهذه البيضة

مقتل أسعد بك

انتهت بعد ظهر الثلاثاء محاكمة المتهمين بمقتل اسعد بك وكانت هيأة محكمة الجنايات معقودة برئاسة عزالدين بك العمري وعضوية يوسف بك حيدر وسليم افندي تقلا وكان في كرسي الادعاء العام راجي افندي ابو حيدر وبعد ان قرأ الكاتب قرار التجريم وبرئت ساحة السيد سعدالدين رمضان شاتيلا اختلت الهيأة ربع ساعة ثم عادت ولفظت الاحكام الاتية :

ديب العلي شحاده = اعدام مع التشهير

عبدالرحمن خالد = ١٥ سنة كورك مع التشهير

محيي الدين عثمان شاتيلا ونجيب بليق ونور العرب = ١٢ سنة كورك « حكم غيابي »

راشد رمضان شاتيلا « حاضر » وسعد الدين عثمان شاتيلا (غائب) = ١٠ سنوات كورك

وحكمت ايضاً بمبلغ خمسة الاف ليره سورية تضمينات لاهل القتيل

وبعد أن لفظت المحكمة هذا الحكم اخذ ديب العلي ينادي باعلى صوته وقال راشد ان التمييز سيظهر براءتي . ولما اخرج ديب العلي محاطاً بالجنود كان اصفر اللون ولكنه كان يبتسم ولما رأته زوجته وقعت مغشياً عليها فنقلت الى عربة قريبة واخذ هو في عربة الى السجن

لويد جورج يستقيل

ذكرت جريدة الدايلي دسباتش ان المستر لويد جورج اعلن موءخرا عزمه على ترك منصبه في رئاسة الوزارة بسبب صحته — اما المستر شامبرلن او بونار لو

...

الزبون — (لخادم المطعم) اني طلبت قطعتين من الروستو فلماذا لم تحضر الا واحدة

الخادم — يظهر ان الطشي نسي ان يقسم هذه القطعة قسمين

الاتحاد السوري مكان السيد محمد علي بك العابد الذي عين مديرا عاماً للمالية

مات في نيويورك السر جوهن هالدن فالغرملك الفولاذ والحديد في اميركا

انعمت الحكومة الايطالية على وطنينا الفاضل ورصيفنا السابق عبود بك ابي راشد من كبار موظفيها حالا في طرابلس الغرب وصاحب « النصير » سابقاً بوسام « تاج ايطاليا » من رتبة فارس فنهنيء عبود بك بوسامه

قابل ملك اليونان الجديد جورج الثاني الهيأة الشورية التي هنأته بالعرش

«اقرأوا في العدد القادم اعلان الياس ابو سمره واولاده»

علمنا ان رجال البوليس في زحله سينقلون من هناك الى مكان اخر

سافر الاديب الياس افندي الخوري ترجمان قنصلية اميركا الى واشنطون وسيبقى هناك شهرين

اطلق نوري الرفاعي الرصاص على نفسه قاصدا الانتحار فسقط جريحاً وحالته شديدة

اصطدمت حافلتا ترامواي قرب دار البلدية فتحطمتا وجرح اربعة من الركاب

« اول دخوله شمعه طوله »

علمنا بملء السرور ان صديقنا المحامي القدير الاستاذ واكيم افندي البيطار قد شفي من جراحه وعاد الى مزاولة اعماله في مكتبه في البترون فنهنئه بشفائه وندعو لاشغاله بالرواج

تتابع لجان المجلس اعمالها في درس الميزانية وقد علمنا ان لجنة الصحية التي هي برئاسة الدكتور قدوره نائب رئيس المجلس قد وضعت تقريرا ضافيا عن مايمكن اقتصاده في نفقات الصحية فبلغ هذا الاقتصاد مبلغ مئة وخمسين الف ليره ومايتيف : فاين كان يصرف هذا المبلغ ياترى !

هكذا قل عن بقية اللجان فعسى ان تعجل الحكومة في تحقيق اماني المجلس والشعب في الاقتصاد



ليـالي الصيف

— في لبنان —

ياليالي والزمان اليف
حيث تصفو المنى ويحلو المصيف
فوق هذي الربى المطلة اعجا
با على البحر والهواء لطيف
كيف ملنا مرت بنا نسمات
ناعمات دعابهن خفيف
بين لهو وبين قصف عجيب
ينهب الصفو مازح وظريف
والغواني تجيئنا والعذارى
فرديف يأتي ويمضي رديف

....

كم جلسنا تحت الصنوبر والصفصا
ف نجني اللذات وهي قطوف
وسُقينا من المراشف ريا
قّا لنصحو ثغر بثغر يطوف

....

حبذا النهر والخمائل والقينة
والكأس والقدود الهيف
ولقاء الاحباب تحت ظلال
الدوح يحكي همس الشفاه الخفيف
وخرير المياه بث طويـل
وهبوب النسيم صوت ضعيف
يارعى الله عهد تلك المغاني
طاب فيها الهوى وطال الوقوف
فنعمنا بالا وصرف الليالي
نـام عنا وطرفـه مطروف

.....

لك فضل بجمعنا ايها الصيف
فمـاذا يريـد منا الخريف



هيأة محكمة الجنايات

يمثل رسمنا هذا هيأة محكمة الجنايات في محاكمة قتلة المرحوم اسعد بك وكان يرأسها سابقاً معالي الشيخ محمد الجسر «١» مدير الداخلية الحالي والرسم يمثله منصتاً لاستماع المناقشات والشهود .



قضية المرحوم اسعد بك

رسم اخر يمثل سعد الدين رمضان شاتيلا «١» الذي يرأته المحكمة وراشد شاتيلا «٢» وعبد خالد «٣» والرسم ماخوذ اثناء المحاكمة وسننشر في العدد القادم رسوم الجلسة الاخيرة

ليت هذي السماء تصفو طويلا
وبساط الغبراء غض كثيف
لا يشوب الهناء غمٌ وهمٌ
لا ولا تذهب الجمال الصروف
ليت كل الحياة صيف جميل
وربيع زاه وحبٌ شريف
فبـه رقت الطبيعة طبعـاً
غير ان الشتاء طبع عنيف

الرياشي

عثروا في مارتر دي فاير من اعمال فرنسا اثناء الحفريات الاخيرة على نواويس من الخشب ولما فتحوها وجدوا فيها اجساد اصحابها باقيـة كما كانت بدون ان تشوبها شائبة وهذه الجثث دفنت هناك من مدة ١٨٠٠ سنة

توصل الطبيب الانكليزي بدفورد روسل الى اعادة الحياة الى ميت بعد وفاته بنهار كامل وذلك بفتح الصدر وفرك القلب فركا مستديما وقـد بقي الميت حيا بعد هذه العملية مدة ٢٠٧ ساعة . وتعلق الاندية الطبية اهمية كبرى على هذا الاكتشاف

سافر النائب الفرنساوي المشهور هريو الى روسيا



الجنرال الفارو اوبرغون
رئيس جمهورية المكسيك وقد اشتهر هذا الرئيس بحزمه فهدأت الثورات في تلك البلاد التي لم تعرف غير النار والدم

فورد يقرر اقفال معامله

قالت الشعب النيويوركية

جاء عن ديترويت. متشيغن ان مائة الف وخمسة الاف من العمال في معامل السيارات الخاصة هنري فورد في الولايات المتحدة سيصبحون بلا عمل بعد السادس عشر من شهر ايلول القادم بل ان عدة مئات من العمال في المعامل التي تقدم موادا الى معامل فورد سيتأثرون من هذا الامر

ولقد اذاع هنري فورد رئيس المعامل المذكورة بياناً في هذا الشان نهار السبت الذاهب قال فيه ان قلة الفحم هي السبب الذي حمله على اقفال معامله الثلاثة الكبرى في هيلند بارك وبقية معامله المنتشرة في الولايات المتحدة

ولكن هذا الاعلان جاء اعظم ضربة وقعت على مدنية ديترويت منذ حدثت الازمة الاقتصادية في الولايات المتحدة منذ سنتين ويكفي بياناً على شدتها ان خمسة وسبعين الف من عمال معامل فورد في هيلند بارك وزوج ودير بورن سيصبحون بلا عمل بعد السادس عشر من شهر ايلول وثلاثين الفاً في بقية معامله في البلاد يصيرون بطالين ايضاً

على انه لا يعرف موعد فتح تلك المعامل بعد اقفالها فهذا الامر يتوقف على ما يستخرج من الفحم في البلاد في المستقبل بعد انتهاء الاضراب فالكمية التي تنفقها معامل فورد من الفحم يومياً ثلاثة الاف و ٨٠٠ طن ولقد بذل هنري فورد كل ما في وسعه للحصول على ما يحتاج اليه من الفحم لابقاء معامله مفتوحة فلم ينجح ولذلك اضطر الى اقفالها حزيناً على ما سيصيب عماله من الخسارة والشدة المالية

بل ان اقفال المعامل المذكورة سينزل خسارة كبرى بها فقد قال هنري فورد في تقريره ان معامله تصنع يومياً في الاوقات الحاضرة ٥٢٠٠ سيارة وهو يستطيع ان يبيع ٥٣٠٠ سيارة يوميا ومع ذلك فهو مضطر الى اقفال معامله لعدم استطاعته الحصول على ما تحتاج اليه من الفحم

ويقول موظفو شركة فورد ان اقفال المعامل المذكورة سيؤثر على كل المصانع في الولايات المتحدة فعدد العمال المشتغلين في المعامل التي تشترى منها معامل فورد حاجات كثيرة متنوعة ومن جملتها الحديد والفولاذ يبلغ نحواً من ثلاثة ملايين سيقع عليهم ضرر من اقفال معامل فورد

واذاع هنري فورد تقريراً آخر في اليوم التالي قال فيه انه لا يشتري الفحم بسعره الحاضر او استطاع الحصول عليه لان ثمنه الحاضر الذي يتراوح بين سبعة وتسعة دولارات الطن في ارضه هو ثمن فاحش جداً. وهو يعتقد انه يوجد اتفاق بين اصحاب مناجم الفحم وشركات السكك الحديدية على رفع ثمن الفحم

***



رفيق شوكت بك
مدير العدلية في وزارة انقره الحديثة



اكبر ملوك العالم سناً

هو ملك كمبودج في الاندوشين الفرنساوية وعمره ٨٣ سنة وهو ما برح قوياً صلب العضلات ولما اراد المصور ان يأخذ رسمه التفت اليه قائلاً - ارجوك ان لا تجعلني شيخاً اكثر مما انا عليه» ومملكة كمبودج هي تحت الحماية الفرنساوية وفيها الآثار العظيمة المدهشة المعروفة بهياكل «انكور» وتعد من اقدم آثار المدنيات في العالم

المنفيون اللبنانيون

جاءنا كتاب خصوصي من باريس من صديق منفي مع اعضاء المجلس اللبناني السابق هذا بعض ما فيه :

اخي ميشال

اشكر لكم ما ذكرتموه في الجريدة عنا في عدد اول ايلول ولكن لا صحة لما نقلتموه عن القطع فنحن لم يطرأ شيء جديد على مسألتنا حتى الان ولكن متى عاد البرلمان الى الانعقاد في ١٢ الشهر القادم ستعاد الكرة بخصوصها وحينئذ نعلم ما يكون من امرها وكنا قبلا قد عرفنا ان حضرة رئيس الوزارة طلب بتأكيد ان توضع اسماؤنا في جدول اسماء الذين يعفى عنهم في عيد الجمهورية وهذا خبر ثابت ثم عرفنا بعد ذلك انه من الممكن ان يرخص لنا بالعودة الى بلادنا اي ان يوقف موقتاً تنفيذ الحكم بحقنا دون ان نكلف الى امضاء شيء على انه اذا ظلت الحال كما هي فربما نسافر الى مصر لقضاء فصل الشتاء هناك

وصل الجنرال غورو الى حماه

سافر الى المهجر مع قرينته الوجيه يوسف افندي الهاني من اعيان البترون

اقيمت حفلة اكرامية للنابغة «مي» في بعلبك

اخلي سبيل سعد الدين افندي زمضان شاتيلا بكفالة ظهر الاربعاء

سيرسل بقية المحكومين بمقتل اسعد بك الى بيت الدين بعد ظهر الخميس

بدأت السلطة بتسفير اللاجئين من ازمير

صادق الحاكم العام على تعيين حضرة ابراهيم بك حيدر مديراً للزراعة واسعد بك يونس مفتشاً عاماً

حلب وتركيا

من خطاب للمسيو لانايل رئيس البعثة الاقتصادية يوم وصوله الى حلب

... في ٢٦ اب تقابلت مع فتحي بك وزير داخلية انقره واخذت منه قولا بانه ينيل الشهباء كل ما تصبو اليه وترتاح به وفي ٢٤ ايلول قبل وصولي الى بلادكم قابلت ايضاً رجل الحكومة الانقرية وباحثته بخصوص حلب وبرهنت له كم كانت عظيمة تشبثات فرنسا من اجل السلام «سلام بلاده» فسيعطى لكم ايها السادة الماء اللازم لبلدكم وفوق اللازم وتنالون كل ما تصبون اليه وستحتفظ حلب بمركزها الطبيعي بل تنال مركزاً اعظم مما كان لها ومن اجمل ما تصبو اليه نفوسكم وهااني منذ الان احيي سلفاً حلبكم العتيدة حلب التي نشدتها في مجلس النواب وطلبت لها كل خير

بعد ان تصدقت عهود الانتداب راجت اشاعات مقلقة لم تكن الا ايهاماً وتضليلاً فاقد قيل باننا سنتخلى عن هذه البلاد. ولكن ثقوا كل الثقة ان لا صحة لذلك وان فرنسا التي قبلت وضحت في سبيلكم مالا ورجالاً لا تتخلى عنكم في اول الطريق

علمنا ان الاستانة هي الخلافة وهي الاسلام لان اليها تتجه الملايين من المسلمين فقلنا ذلك لحلفائنا وقلنا لهم لا حق لكم باضطهاد شعب يريد المحافظة على كيانه فردوا الاستانة للاتراك، ذلك لاننا عرفنا لهم هذا الحق وحملنا الحلفاء على الاعتراف به

اعلان

رغبة في تمكين من لم يستطع الحضور حتى الان من طلاب الالتزام قد تمددت مدة مناقصة تبليط الشوارع لغاية ١٦ تشرين اول ٩٢٢ وتقديم البحص المكسر لغاية ٩ تشرين اول ولاجله نشره

٢ تشرين اول سنة ٩٢٢ رئيس البلدية

بدر دمشقيه

اعلان ثان

يختص بضريبة المسقفات

عطفاً على الاعلان الاول المنشور في الجريدة الرسمية بتاريخ ٢٢ ايلول سنة ١٩٢٢ عدد ١٥٩٤ تعلن مديرية المالية انها اودعت الى الدفتردارية في بيروت جداول تكاليف الشعبة الثالثة والخامسة بضريبة المسقفات الى محاسبة اللواء جداول تكاليف قرى بجمدون (القرية والمحطة) وسوق الغرب وملكين وصوفر والخنشاره والجدار وبتغرين وذلك للمباشرة بجباية الضريبة

فمن يدفع لغاية ١٥ تشرين الاول الثلاثة اقساط الاولى التي اصبحت مستحقة الاداء بموجب البند الثالث عشر من القانون الجديد يمهل لدفع القسط الاخير لغاية كانون الاول ومن يتأخر عن دفعها في المهلة المذكورة يطالب بكامل الضريبة ابتداء من ١٥ تشرين الاول وتجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقررة

بيروت ٢٨ ايلول سنة ٩٢٢

مدير المالية

يوسف مرزا



شربة ماء

اخذت اغصان النخل تنحني امام ريح الصحراء تاركة وراءها رائحة مسكرة تفوح من اثمار البلح الناضجة فتختلط معطرة باعاصير الصحراء وكانت اشعة الشمس تذهب الرمال بالوانها فتتراءى الخيالات هنا وهناك سرابا جميلا على اجنحة امواج الشمس تتمرجح جيئة وذهابا في اعماق الافق

خرجت « اوريكا » من خبائها تحمل قربتها على كتفها وهي تسير ببطء وتعب الى ينبوع الماء لتملأ تلك الجرة

كانت اوريكا شابة لم تتجاوز الخامسة والعشرين من سنيها سمراء اللون جميلة الوجه كبيرة العينين سمهرية القد ولكن الاحزان والمصائب نزلت في ساحتها فتركت على خدودها الغضة اخاديد الشيخوخة ولكن المصائب لم تقو على تينك العينين الجميلتين فكانت كل نظرة منهما توحي معنى جديدا يستميل القلوب ورغم الحزن الموجود في تلك النظرات فانها كانت مملوءة بكهربائية الجمال

مشت اوريكا بقربتها الى الينبوع القريب وكان امام ذلك الينبوع قهوة يأوي اليها شاربو الحشيش من ابناء المدينة واصحاب الشبهات والسمعة السيئة فكان باب القهوة يفتح الى جهة الينبوع وهذا ما كان يؤلم اوريكا ويعكر عليها راحتها لان « الاخضر » يأتي دائما الى تلك القهوة فهو من زبائنها المعروفين ، ورغماً عن ان هذا الرجل كان يجلس غالباً الى جهة الشارع مع لاعبي « الداما » فان اوريكا كانت تخاف دائما من وقوع نظره عليها فتسير الى الينبوع بخوف ووجل

وما (الاخضر) هذا سوى والد ابنتها (بادية) وهو الذي تزوجها من عشر سنوات بارادة الله ثم طلقها بعد مدة

لقد كان في الماضي لطيفاً محبا وكم من مرة جلست اليه تغنيه ويغنيها وتنشده احلام الغرام واناشيد السعادة ولكن ريح الجنون السموم مرت به فقلبت راسه فصار يضرب اوريكا ويعذبها ثم طردها من بيته وانغمس بعدها في حياة الرذيلة والهوان فعاشر الغواني والفواحش وشرب الحشيش والافيون ولجأ الى تلك القهوة الشريرة

وعندما كان يراها بالصدفة مارة بجرتها من امام القهوة يناديها باقبح الاسماء واخجل النعوت ويقول في وجهها كل كلمة بذيئة بل انه كان يرميها بالحجارة عندما يراها ساكتة لا تجيبه

اما هي فكانت تسأله الشفقة والرحمة وتطلب من الله ان يشفيها لكي تتمكن من مغادرة تلك البلدة مع صغيرتها « بادية » حتى لا تعود تراه

ولم يكن لها من مورد في حياتها واعالة صغيرتها سوى بيع معجون التمر

....

احست اوريكا في ذلك اليوم انها تعبة جدا واكثر بكثير من السابق فكانت تمشي وهي تجر اقدامها جرا والتربة تكاد تقع عن كتفها لان ذلك الكتف كان يحمل الشقاء والحزن

وصلت اوريكا الى الينبوع فالتقت هناك بصديقتها «خضرا» وهي عجوز فقيرة تعيش كاوريكا من بيع معجون التمر فابتسمت اوريكا عند مرآها ولكن هبة خوف محت عن شفتيها تلك الابتسامة ذلك انها رأت امامها «الاخضر» وقد وقف اصفر اللون هزيل القامة مرتجف اليدين من كثرة ما تهتك مع الفواحش ومن تأثير الحشيش والمسكرات عليه

شعرت اوريكا بعاطفة شفقة عليه عندما رأته على تلك الحالة المؤلمة فلم تفكر بالهرب من امامه كالعادة وفضلت ان تسمع منه كل كلمة على تركه في شقائه

اما هو فكالوحش اخذها من ذراعها بعنف وقادها معه — وهي لا تتكلم — الى القهوة وهناك قذفها بشدة الى وسط رفاقه الاشقياء قائلا

— انظروا ما اجملها

ودفعها بعنف فما احست تلك المسكينة الا وجسمها يخبط بالارض وقد اصيب خدها بحافة كرسي فجرح جرحاً بليغاً وسال منه الدم .

اما «الاخضر» فانه اخذ مزماراً من رفيق واخذ ينفخ فيه نغماً كريهاً ثم دعا اليه احد رفقائه ورقص معه فصار كلما قارب اوريكا وهي مرمية على الارض يرفسها برجله ويبصق عليها

وانه يرقص مع رفيقه وهو يسخر من اوريكا اذا باصفراره قد زاد فجأة فافلت يديه من يدي صاحبه ثم وقع على اوريكا والدم يفيض من فمه وعيناه تجحظان بالموجودين

اقترب صاحب القهوة فعلم ان دور الهزل قد انتهى فدعا بعض الزبائن وقال لهم

— ليبعد من مكان لهذا الرجل بيننا فهو سيموت وليس عندنا مكان للموتى فلننقله الى الاسطبل تحت القهوة

نهض ثلاثة من اولئك الزبائن وحملوا الاخضر بكل تكليف ونقلوه الى الاسطبل ولما فتح عينيه رجاهم متوسلا ان يسقوه شربة ماء فهزؤوا برسمهم وخرجوا ساخرين منه

اما اوريكا فانها قامت تمسح عن خدها الدماء وتسير ببطء وراء الاخضر الى حيث وضعوه وهناك رأتها رفيقتها خضراء التي لحقت بها لتدافع عنها عند الحاجة فاخذتها من يدها قائلة

— هلم بنا يا اوريكا فان الله قد عاقبه وسحقه تحت قدميه

اما اوريكا فانها سحبت يدها بلطف من يد خضرا وذهبت الى الينبوع وملأت قربتها وعادت الى قرب «الاخضر» فركعت قرب رأسه واخذت تسقيه الماء بجفنتي يدها

الى الكتاب والشعراء والعشاق

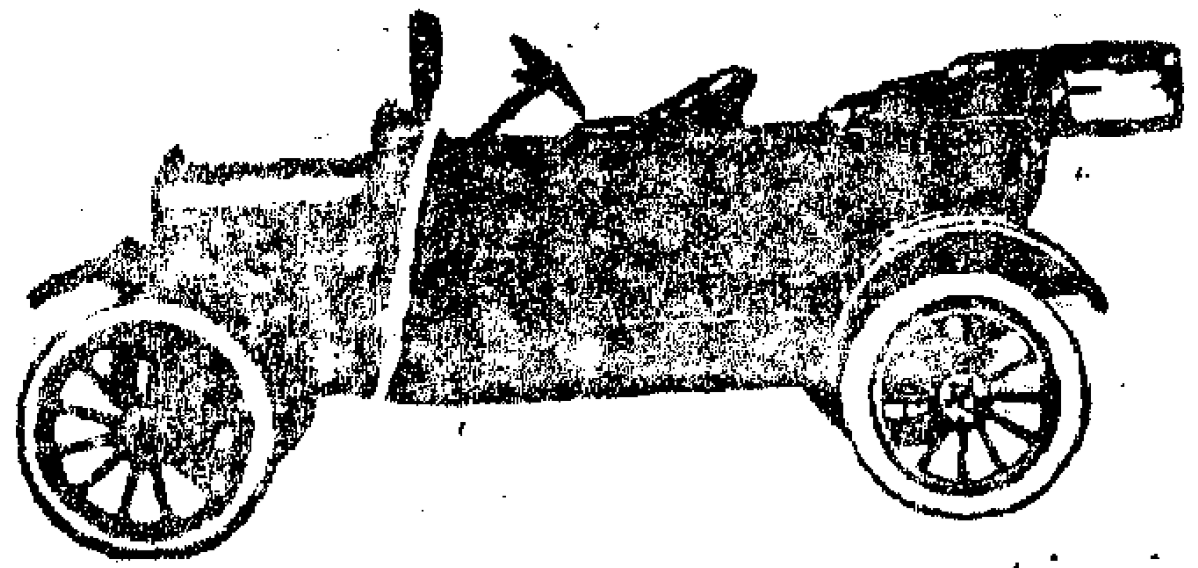
The Little
LEVER
is "BOXED" in
so that it will
not break

An exclusive
Waterman
Patent —
(Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في السبتش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة جديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

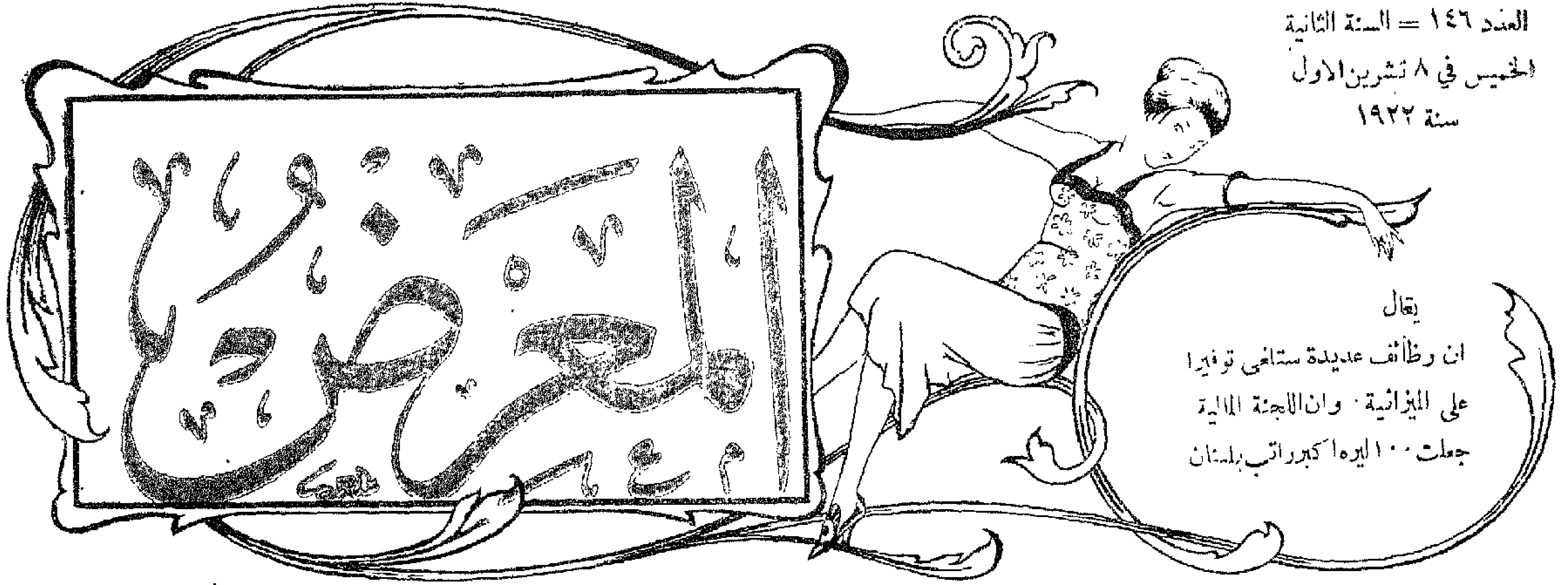
الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها وخصوصاً لتلامذة المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزا المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***



العدد ١٤٦ = السنة الثانية
الخميس في ٨ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

لقطات الطريق

لبناني في لندن

صاحب الرسم الماثل = بلباسه العسكري البريطاني = الى جانب هذا الكلام هو شاب لبناني بيروتي عاش في لندن ودخل الجيش البريطاني في الحرب فكان ضابطاً في فرقة الطيران وهو لم يتجاوز اليوم الرابعة والعشرين من سنيه

اما اسمه فجبرائيل الخوري من بيروت يحمل وسام «صليب فكتوريا البريطاني» الذي لا يحمله في العالم كله سوى ١٨٠ عظيماً من بلاد الانكليز ولا يقدمه التاج البريطاني الا لمن عمل في سبيل انكلترا عملاً يعد فوق اعمال الرجال

وقد نال الضابط جبرائيل الخوري هذا الوسام لانه قام بعمل عظيم مدهش فان الالمان كانوا قد اسروا قائد فرقة الطيران البريطانية فتحتم على الطيارين من الفرقة ان ينقذوه من الاسر فذهب اربعة طيارين قبل جبرائيل ولكنهم قتلوا قبل الوصول الى معسكر الاسرى

اخيراً طار الضابط الشاب في طيارته وحوّم فوق مكان الاسرى وباسرع من لمح البصر رفّ على مكان قائده فانتشله من الاسر باعجوبة وعاد به الى المعسكر البريطاني وقد حُمل عمله هذا الى الملك فاهداه حالا الوسام الكبير الذي لم يحمله الا عظماء الانكليز

وصاحب هذا الوسام يتمتع بامتيازات عظيمة فله حق الجلوس على مائدة الملك وله ان يتقدم كبار الانكليز في الحفلات الرسمية والتشريفات واذا كان حامله ضابطاً بسيطاً ومر من امام مرشال في الجيش لا يحمل هذا الوسام ، فعلى المرشال ان يبادئه بالتحية العسكرية . وكفى ان يعرف القراء ان المرشال اللنبي نفسه لا يحمل هذا الوسام



الضابط جبرائيل الخوري

اللبناني البيروتي الذي نال اعظم وسام انكليزي في الحرب وهو لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره وقد نشرت رسمه معظم جرائد لندن وكتبت عنه المقالات ·
ويطالع القاري نبذة عنه في صدر هذا العدد

حتي يعرفوا كم هو عزيز عند الانكليز وكم كان عمل الشاب اللبناني عظيماً وجليلاً حتى ناله وهو الوسام الذي لم ينله غريب حتى اليوم .

كتاب ظريف وجواب نحيف

وعدنا القراء بنشر الكتاب اللطيف الذي جاءنا بلا توقيع ووعدناهم ايضاً بالتعليق عليه وها نحن نبر بالوعد : اما الكتاب فهذا نصه بالحرف الواحد

حضرة صاحب المعرض

اني اكتب اليك الان والقلم يرتجف هولاً من فظاعة ماصنعت يداك والقلب يقطر دما على الوطنية الزائلة

خيانة الوطن جناية لاتغتفر

ياللهول !!! ياللخيانة !!! ياللعار !! (على مهلك)

رذاذ من مطر المال سقط فاطفأ نار الوطنية المتأججة في صدور نواب الشعب لدى شركة الترامواي وبعض اصحاب الصحف ومن جملتها المعرض

كانت الساعة من اشأم الساعات لما بلغنا النبأ المشؤوم — خبر الرشوة — فقريناه فاذا اسمكم الكريم « نتشكر لطفكم » في القائمة : فصعقت عند قراءته وقلنا في نفسنا اين وطنية ميشال ؟ اين روح الشبيبة الحرة التي كنت تجول بين جنبات ضلوعه ؟ اين ما كتبه في جريدته بشان الترامواي ؟ اين تحريضه الشعب البيروتي على الاعتصاب بشان الاجحاف الذي لحق به من جراء التعريفة التي وضعها مندوب الشركة بالاتفاق مع باخوس واده في العدد الذي صدر قبل اتفاقك معهما ومشاركتك لهما ؟ كل هذا كان بالامس والماضي شيء لا يعود — واليوم حل مكانها (بوسطة المال) السكوت والانانية

اني لمستغرب كيف غروك وعهدي بك من العصاميين !

واني بك جالس مع رفقائك الخائنين تتقاضون الدراهم — ثمن الخيانة — وانت بين الاقدام والاحجام واخيراً غلب الشر على الخير ومن تلك الاحظة تغير وجهك من شكله اللطيف الى شكل شيطاني

وكل من يمر بك الان يقرأ بوضوح هذه العبارة على جبينك — : احتقروني لاني خائن .

هذا وان عملك وعمل شركائك قد شاع لدى الجمهور فبادر الى اصلاح غلطاتك واستعذرهم على ضميرك يخفف شيئا من توبيخه لك والسلام

بيروت في ٤ تشرين الاول سنة ٩٢٢ — احد الذين كانوا يحترمونك قبلا

واما التعليق فالى القراء ان يحكموا فيه بما يلي :

كان على هذا « الوطني الصميم الغيور » الذي ينصب نفسه حكماً على اعمال الناس ويتهمهم بالخيانات الفظيعة الهائلة ان يكون على الاقل — جريئاً فيكتب اسمه في ذيل مقاله ولا يخجل من التصريح به ، وقد كان علينا ان لا نهتم لهذا « الغيور » وان نرمي كتابه « اللطيف » في سلة المهملات ولكننا ابينا الآن نظهر له الحقيقة خيفة ان يمتد داء جهله للامور الى غيره

اما ان يقول صاحب هذا الكتاب ان صاحب المعرض ارتشى بمال او بشيء ما من ادارة الترامواي ليسكت ، فهذا كذب وبهتان ولو كان حضرة المستحي باسمه ممن يطالعون المعرض دائماً لرأى انه الجريدة الوحيدة التي ظلت تنتقد التعريفة الجديدة حتى في عددها الاخير رغم اذعان الناس لها ، ولو عرف حضرته ايضاً ان مدير شركة الترامواي دعا صاحب هذه الجريدة لكي يتباحث معه في قضية الاعتصاب مع من دعاهم من الرصفاء — فابى وظل الى اليوم لا يعرف لمدير الترامواي وجهاً لو عرف « جنابه » هذه الامور وعرف ايضاً ان صاحب هذه الجريدة ما برح — ولو وحده — معتصباً على ركوب الترامواي رغم رضى الناس بالتعريفة لخجل حتى من الافتكار بمثل ما نسب اليه

ولو سلمنا — جدلا — ان هذه الجريدة سكتت — لهذا السبب او لذلك — عن التعريفة الجديدة فما هو ذنبها وهل يجوز لاحد ان ينتقدها ما دام الشعب الذي عهد الى صاحبها = مع اللجنة المعروفة — امر المدافعة عن حقوقه وتأييد مطاليبه بامضائه وملء رضاه قد نسي واجبه وعاف عهده وركب الترامواي راضياً غير ناظر الى اللجنة فاذا كان الشعب كله قد رجع عن امضائه وعن اعتصابه فهل يريد « حضرة الاديب اللطيف » ان تكون الجرائد وحدها حاملة لواء الاعتصاب على الترامواي وهل يريد ان تقوم ضد الشعب وضد الترامواي معاً

ومع ذلك فلم نقصر حتى الان في واجب وطني شعبي تدفعنا المصلحة الوطنية اليه .

وليس بضائر صاحب المعرض ان يتهمه هذا المستحي باسمه بخيانة الوطن وبالرشوة فله من وجدانه وضميره ورضى « الوطنيين » عنه خير شهادة له ومنشط على عمله العمومي

اجل لقد كان جزاؤنا في جهادنا الشاق من بعض الاغبياء المستحين باسمائهم مثل هذا الكتاب اللطيف ولكنه لا يزحزحنا قيد شعرة عن الخطة التي اختطها المعرض له في حياته الصحافية فهو لوطنه المحبوب مهما اعتقد بعض ابنائه ومهما عقوا الخدمة

اما ضياع احترامنا عند صاحب هذا الكتاب فلسنا بنادمين عليه — والله المعوض —

بقي علينا — وهذا مسك الختام — ان نحول ذلك المبلغ الجاهز لرشوتنا في الترامواي باسم صاحب الكتاب اللطيف فليتفضل بقبضه من ادارة الشركة لقاء هذا التفويض الصريح ثم يصرفه على نفسه باخذ بعض الدروس في ادب المكاتبة بين الناس

علمت الطان ان سلطان تركيا لن يتنازل عن العرش

عين المسيو برتو وزير العدلية رئيساً للجنة التعويضات مكان المسيو ديبوا وعين المسيو كولرا وزيرا للعدلية مكانه



دخل جعفر باشا العسكري كتلميذ في مدرسة الحقوق التي فتحت مؤخرا في العراق

تنشر صحف العراق اخبارا مقلقة عن مهاجمات الاكراد والاتراك في جهات راوندوز الاراضي العراقية وقد كتبت بعض صحف العراق مقالة انه من الخطل في الراى طلب الاستقلال التام الناجز ما دام العراق في حاجة دائمة الى جنود انكليزية تدافع عنه

تضاعفت مرتين اسعار الخبز في مصر

بدأ ملك الانكليز بالاقتصاد في دوائر بلاطه فباع خيوله المطهمة وقد اشترى هذه الخيول احد محلات دفن الموتى ليجعلها على عربات الدفن

زار الجنرال غورو في المختارة دار المرحوم فواد بك جنبلاط

وصل الملك قسطنطين مع امته الى ايطاليا

توفي في مصر المرحوم عبد المسيح نفطا كي صاحب مجلة «العمران» المعروفة رحمات الله عليه

اقام فخامة صبحي بك بركات رئيس اتحاد الدول السورية حفلة شائقة للبعثة الاقتصادية والقى خطاباً اقتصادياً دقيقاً فاجابه المسيو لافايل بخطاب مملوء الوعود ومما قاله له — « اتكلت بافتخار بافخامة الرئيس مثل رئيس الجمهورية عندنا والتكيت لم تكن في فرسايل اترى كم سعت فرنسا لراحة بلادكم »

علمت العمران ان احد وزراء العراق وصل الى دمشق وحل ضيفاً في دار محمد باشا العظم

جاءتنا رسالة من المريجات بتوقيع الاديب الفاضل جميل افندي حسون المصري يشكو فيها مستنطق لواء البقاع لحادثة جرت في المريجات وذهب فيها حضرة المستنطق للتحقيق

وجاءنا من بعقلين ان قد وصل اليها سعادة توفيق بك الاطرش قائمقام جبل الدروز يصحبه امين بك حماده وقد استقبلهما الاهالي بالترحاب والتكريم وحل توفيق بك ضيفاً في دار الشيخ حسين حماده شيخ عقل الطائفة الدرزية

اكتمل عدد ضباط لبنان فاذا هم كولونيل واحد وثلاثة برتبة بكباشي و ٨ برتبة يوزباشي و١٦ برتبة ملازم اول و١١ برتبة ملازم ثان

يقيم المجلس البلدي باسم البيروتيين مادبة فخمة ظهر الاثنين للبعثة الاقتصادية في نزل تباريس

قابل المسيو روبردي كاي المسيو بوانكارة في باريس

مر الامير عبد الله ببرلين في طريقه الى لندن

وصل الامير سليم الاطرش امير جبل الدروز الى دمشق

عين الاديب الفاضل اسعد افندي البستاني رئيسا للقسم الاداري في البوليس واسعد افندي من شباننا القديرين الذين خدموا الصحافة خدمة جلى وهو من الذين يشعرون بالمسؤولية الكبرى التي تلقى على عواتق الموظفين في ادارة كادارة البوليس

وعين الاداري المدقق عبد الله بك خير وكيلا لمتصرفية البقاع وهو من الرجال الذين تقلبوا في المناصب الادارية العالية وتخرجوا من مكاتب الاستانة الملكية وقد ظهرت خبرته وكفاءته في الوظائف التي اشغلها قبل الحرب وفي اثنائها وبعدها

رقي الشيخ خليل الخازن ونجيب بك المعلوف من رتبة يوزباشي الى رتبة بكباشي في الجيش اللبناني وعين الاول معاونا لقومندان الجند والثاني قومندانا للواء لبنان

اغرقت السلطة ثلاثة صناديق كتب من تأليف حبيب افندي اسطفان

يشيعون ان الامير زيدا الذي وصل الى بغداد سيقلد رئاسة وزارة الملك اخيه « كما كان قبلا في دمشق »

صدرت الاوامر في العراق المباشرة في الانتخابات للجمعية التأسيسية العراقية حتى تعرض المعاهدة عليها

خريطة حرب الاناضول

إهدى الينا خضر افندي النحاس نسخة من خريطة الحرب الاناضولية مطبوعة على ورق مصقول ومزينة برسوم مصطفى كمال باشا وبعض ابطال الترك والمعركة التي جرت حول ازمير وقد طبعها على نفقته

....

الأم — الويل لك ايها الشقي الم اقل لك ان تلاحظ البيت جيدا ولا تتركه قبل رجوعي

الابن — لم اتركه فهناك ابي والخادمة

....

ينال الحكيم من اعدائه مالا ينال الجاهل من اصدقائه

..

مفكرات جهينه :

المتشائمون والمتفائلون

يرى المتشائمون كل شيء في اعينهم اسود : ويراه المتفائلون ابيض . ولكل فريق خرافات وحكايات غريبة سأذكر شيئا منها على سبيل الفكاهة : اذا رف جفن العين اليمين فدلالة خبر خير واذا رف جفن الشمال فالخبر شر اذا طنت الاذن اليمنى فان بعضهم يذكرك بخير واذا طنت الشمال فبعضهم يذكرك بشر . احدى ساعات يوم الاربعا ساعة نحس فلا يحسن الغسيل في يوم الاربعاء ولا طلب مامورية « يوم راحة حقيقي للحكومة » يوم الثلاثا كله نحس لايوافق السفر في هذا النهار قطعياً . بورك في سبتها وخميسها لاتعاد الايام فتعاديك . اذ رايت فردتي حذائك راكبة واحدة على الاخرى ترقب سفرا واذا غطت عليك ذبابة فرس ترقب سفرا ايضاً اذا عضضت لسانك اثناء الطعام استبشر بهدية . اذا لحست القطة الحصيره فدلالة قدوم ضيف عدد الثلاثة عشر من النحس النحوس . اما عدد السبعة فمبروك . كثرة الاحلام في الشتاء تدل على السعد المرأة الطويلة كل ايامها سعد وان كانت جاهلة . الحلم بالطيران من السعادة الابدية يتشاءم الكثيرون من الغراب ومن صراخ الكلب بالقلوب . اذ انه ينبئ بموت مريض في الحي اذا صرخ الغراب فتقول المرأة خير ياطير لانه سيحمل لها يوما ما امرا من السلطان بتحويل امر الطلاق الى النساء . رؤية الغنم غنيمة . صابح القوم ولاتماسيهم . اذا انفرطت السبحة وهي بيدك فانها تنبيء بتفريق الشمل

يتفاول حزب البياض خيرا بقدوم ضيوفنا اركان البعثة الاقتصادية بارك الله بحسن ظنهم . ويتشاءم حزب السواد كذب الله ظنهم . اما محسوبكم فاقول كل داخل ينفع ولو كان يبيع

جهينه

***

— ما هو اعتقادك بي

— حسن جدا

— اذن اقرضني خمسة ريالات

...

السيدة — كم تطلب ثمن هذا القميص

البائع — ثمنه خمس قبلات

السيدة — قبلت بذلك . ارسله الى البيت وسارسل اليك الخادمة لتدفع الثمن

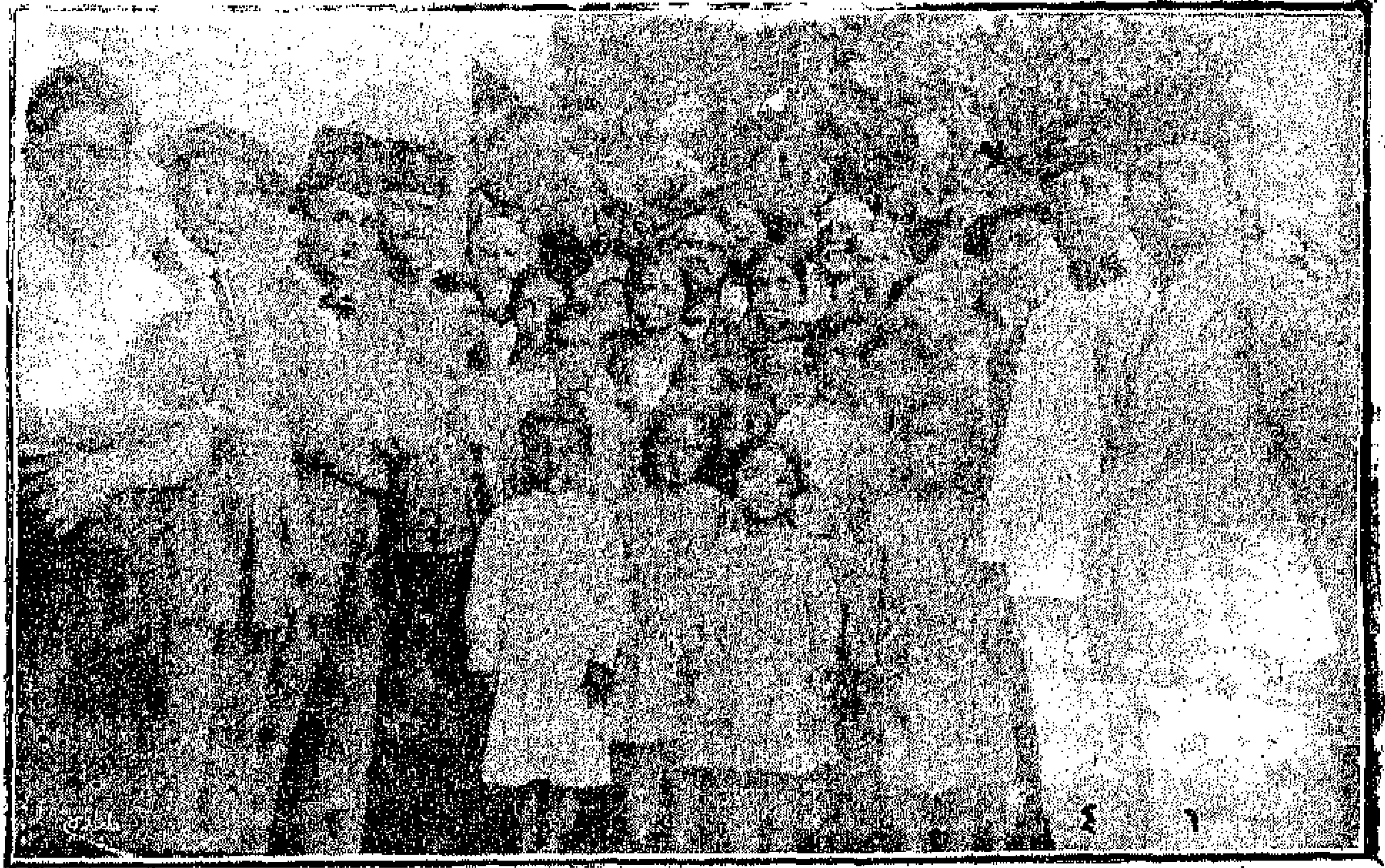
...



عصمت باشا واركان حربه

في اكشهير

اخذنا هذا الرسم عن الالستراسيون وهو يمثل عصمت باشا، قائد الجيش الجنوبي الذي حاز النصر، مع اركان حربه في اكشهير بعد المعركة الكبرى وعصمت باشا هو اليوم مندوب انقره في مؤتمر الحلفاء لتسوية مسألة الاستانة والمضايق وتراقيا



عائلات اليونانيين اللاجئين الى بيروت

يمثل رسمنا مئات اليونانيين الذين هربوا من ازمير – بعد احتلالها – الى بيروت ونزلوا في محلة الكرنتينا بعناية الحكومة وقد سافر قسم كبير منهم الى اليونان وكانت هذه العائلات من احسن بيوتات ازمير . وصاحب العلامة «×» هو صحافي يوناني هرب مع الهاربين اما اصحاب النمر « ١ – ٢ – ٣ – ٤ » فهم موظفو المرفأ الذين اعتنوا بانزال اللاجئين في الكرنتينا



الطير والانسان

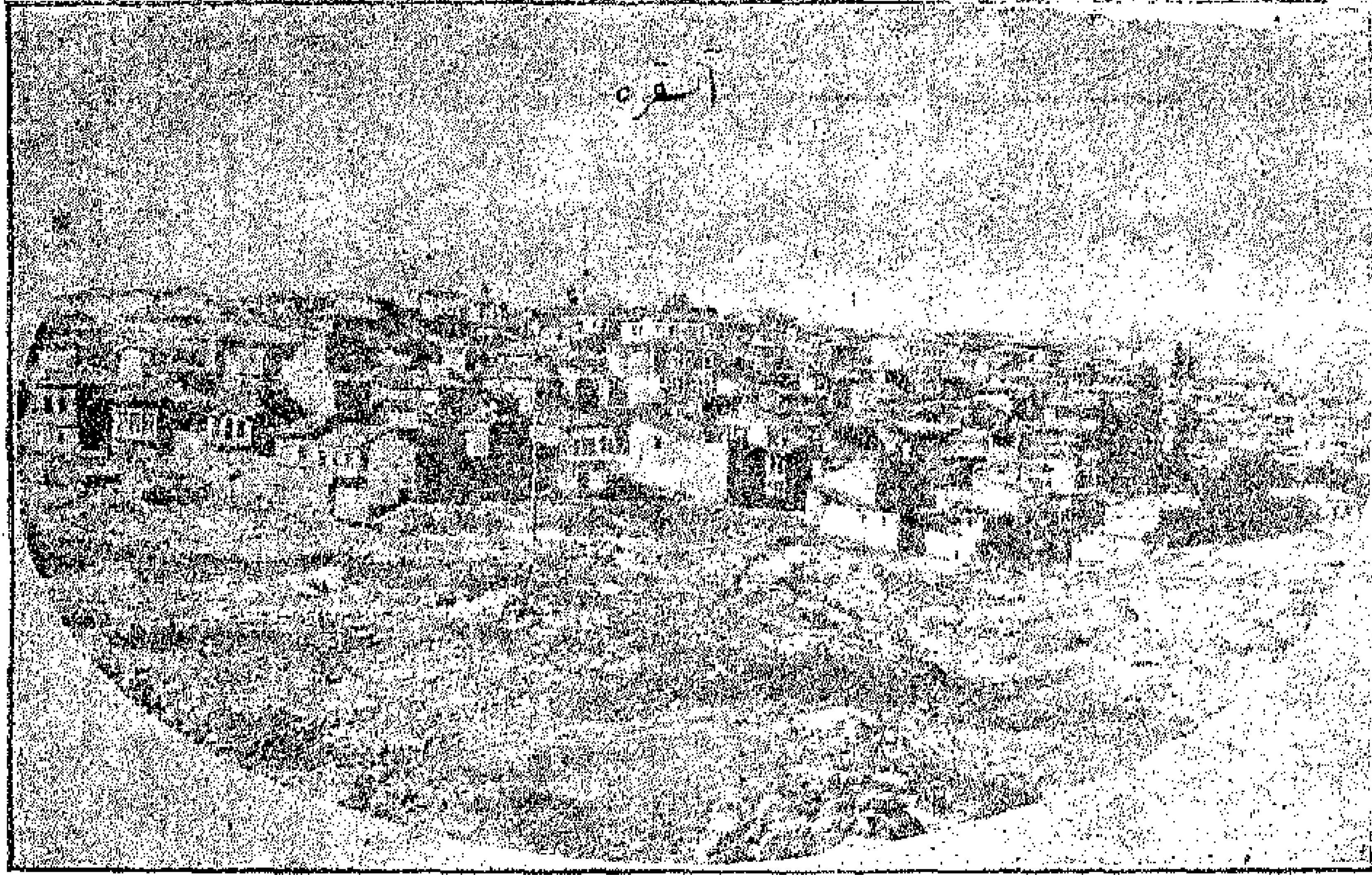
لله زقزقة العصفور في الشجر
كم فرّجت عنك من همٍّ ومن ضجر
لكن نفسك والعدوان شيمتها
كم حدثتك برشق الطير بالحجر
لا يعرف الناس قدر المحسنين فكم
راح الجميل سدىً في العالم البشري
يشنف الطير مجاناً مسامعنا
بكل لحن جميل الوقع مبتكر



متعب بك الاطرش

زعيم درباس وحبيب في جبل الدروز وهو صديق مخلص لدولة الانتداب ارتبط بصداقتها والاخلاص لها من اول عهد الانقلاب رغم العراقيل السياسية الجمة التي كانت تقوم في وجه كل صديق لفرنسا في الداخلية

وهو اول من قدم المتطوعين الدروز للسلطة الافرنسية ويذكرهم البيروتيون فاقامهم الجنرال غورو فرسان حرس له وكان الزعيم متعب بك قائدهم وهو اليوم من اكبر المساعدين على تاييد حكومة الجبل



مدينة انقره عاصمة الكماليين

ونحن نصلي له دبقاً لنأسره
جياً ونذبحه للاكل وهو طري
وللرياضة والتمرين نقتله
بوبل نار من البارود منفجر
وملأ الارض والافاق مرجلة
على صغير كهذا غير مقتدر
وفي سجون من الاقفاص نحصره
وانما الصوت منه غير منحصر
يشكو الى الله بطش العالمين به
وظلمهم وهو من كل الذنوب بري
تأمل الطير بالالوان مزدهراً
فانه صورة من ابدع الصور
وانظر اليه على الاغصان منتقلاً
بسرعة اين منها سرعة البصر
بخفة يشتهيها البارعون على
مسارح الرقص من انثى ومن ذكر
يفر منك اذا منه اقتربت فلا
يريد عشرة مخلوق من البشر
وليس يسطو على الارزاق ملتهماً
الا لينقد من حب ومن ثمر
وليس يؤذي بمنقار له احداً
الا مدافعة في حالة الخطر
وانما المرء يسطو وهو مغتصب
مالاً وقوتاً بداعي النهم والبطر
يظل ما دام في قيد الحياة على
سواه معتدياً للفوز والظفر
لايختفي الطير في الاوكار مستتراً
الا لكي يحتمي فيها من المطر
والمرء يلطي عن الابصار مختفياً
لسرقة او لقتل غير مغتفر
ومعشر الطير قوم ليس بينهم
سوى الغراب قبيح غير معتبر
والناس بينهم تسعون في مئة
منافقون قباح الوجه والخبر
يبكر الطير ان حان المساء الى
نوم وينهض للتغريد في السحر
وانما المرء يضني جسمه شرهاً
مقصراً عمره المحدود بالسهر
يحيي الليالي لعباً بالقمار وكم
كان الريال بعيداً عنه كالقمر
فالطير هام بنقد الحب منفعة
والمرء هام بحب النقد للضرر

الهدى — اسعد رستم

—كم كان عمر انطون عند ما تزوج
—لا اعلم بالتدقيق ولكن بديهي انه تزوج قبل ان يبلغ سن الرشد

...

لقد كتبت الى عمي وشكوت له حالي ومما قلته ان الشعر الابيض قد نبت براسي لكثرة الهموم • فهل تعرف ماذا ارسل لي
— دراهم بدون شك
—كلا بل زجاجة اصبغ الشعر

...

الطبيب — اني انصحك ايضاً ان تشرب كل صباح فنجان ماء سخن
الزبون — اني اشربه دائما ياسيدي ولكن خادم اللوكندة يقول انه قهوة — الاخاء

التدقيق المفاق

اشتهر رجل بشدة تدقيقه في الالفاظ حتى كان اذا غلط معك في لفظة يرجع اليك ولو بعد نصف الليل ليصلح خطأه. وكان مسافرا مرة فاصطدم القطار باخر . ومات كثيرون ومنهم احد اصدقائه فكتب الى امرأة صديقه التلغراف الاتي «زوجك توفي وقطع راسه ورجلاه وذراعاه» ثم بعد نصف ساعة ارسل لها تلغرافا يقول «انا غلطان وذراع واحدة فقط فلا مؤاخذة»

...

الزوجة — زوجي العزيز انت كل املي انا احبك كثيرا واتمنى ان يكون لي عشرون قلبا لاحبك بها. انت حظي وسروري

الزوج — كفى كفى . هذه ورقة الخمسين ريال هل تكفي !

...

الزوجة — ماذا تقص من هذه الجريدة

الزوج — هي قطعة قرأتها عن رجل طلق امرأته لانها تمد يدها الى جيبه

الزوجة — وماذا تريد ان تعمل بهذه القصاصة

الزوج — اريد ان اضعها في جيبي

الاخاء

***

يا الهي احمني ممن اثق به اما ممن لا اثق به فانا احمي نفسي منه

رغم كل حيل الثعلب يباع جلده في الاسواق

الدروس الليلية

تبتدي الدروس الليلية في خورنية مارمارون في بيروت يوم الثلثا الواقع في ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٣ وقد مضى خمس سنوات ولم تزل هذه الدروس متواصلة كل مساء من الساعة السابعة الى الساعة الثامنة وهي مجانية للفقراء والمخابرة مع الخوري يوسف الدكاش خادم رعية مار مارون في بيروت



غرام اميرة

«تحدثت الصحف كثيراً عن الاميرة يولاندا الايطالية ذات الجمال البارع وعن خطبتها لولي عهد البلجيك وقد نشر المعرض رسم الاميرة وخطيبها في عدد فائت ويظهر ان لهذه الاميرة حكاية غرام لطيفة مؤثرة لابأس من اخذهــا لرواية هذا العدد نقلا عن الهدى»

علم الناس ان ملك وملكة البلجيك زارا ملك ايطاليا مؤخرا وكان الغرض الاول من تلك الزيارة تزويج ولي عهد البلجيك الدوق دي برابان بالاميرة يولاندا كبرى بنات ملك ايطاليا وشــاع يومئذ ان الملكين استحسنا هذه الفكرة كثيرا ورغبا في عقد هذا القران على انه بالرغم من ذلك لم يتم شيء في تلك الزيارة وقد عاد ملكا البلجيك الى بلادهما مع ابنهما الفتى بدون ان يعلنوا امر الخطبة التي توقعها اهل البلادين

وقد شاع وذاع اليوم ان ابنة ملك ايطاليــا الاميرة يولاندا سوف تسوح في العالم كله وتزور الولايات المتحدة فتقضي ردحاً من الزمان متجولة من بلاد الى اخرى فما الذي جرى ياترى حتى اوجب عقد النية على هذه السياحة ؟ هذا سؤال يتلفظ به كل واحد في ايطاليا متعجباً من سفر الاميرة التي يحبها الايطاليون حبا جماً والسر في ذلك هو ان الاميرة يولاندا عالقة بحب فتى ايطالي هو الامير بياترو كولونا سليل عائلة كريمة المحتد واحد ابطال الحرب الاخيرة وهذا الامير قد قابل هيام الفتاة الاميرة بمثله او اشد ولكن الملك والملكة يريان عدم مناسبة السماح بزواج هذين العاشقين لاسباب سياسية هي عند الملوك فوق كل شيء اخر

وهما من الجهة الاخرى يريان تزويج ابنتهما بولي عهد البلجيك من انسب الامور لاعتبارات سياسية وملوكية خلافية وقد اصر ملك ايطاليا على ان تقابل ابنته ولي عهد البلجيك شخصياً فنفذت مرغمة الا انها صرحت بان اقترانها به مستحيل وانها تموت مقهورة اذا هي حرمت الاقتران بالامير كولونا. فسياحتها في العالم بعد هذا التصريح اشبه بالنفي لان والدها يحسب البعد انجع دواء للحب اتباعا لرأي الشــاعر العربي

والاميرة يولاندا بطلة هذه الرواية الغرامية التي ادت الى ابعادها عن الحبيب هي بارعة الجمال في الحادية والعشرين من العمر معروفة بالاباء والشمم والتصميم ولوالدها هيام بها

قامت هذه الاميرة بخدم جلى في الحرب الاخيرة مع امها الملكة وذلك بتمريض الجرحى فخصصتــا قصر الكويرينال لايواء جرحى الحرب الذين كانت جراحهم خطرة واذ ما وقعت عيناها عليه هناك من ويلات الحرب وآلام المصابين في ساحتها قد احدث انقلابا مهما في صفاتها

اما مسألة تزويجها بدوق دي برابان ولى عهد البلجيك فقد كانت موضوع البحث مدة عامين كاملين والدوق فتى جذاب الظاهر وله في الحرب فعال ممدوحة بالرغم عن حداثته كان في غضون الحرب متابعــاً دروسه في مدرسة ايتون الانكليزية على انه في ايام الاعياد وعند سنوح الفرص كان يقضي الاوقات في الخنادق على الساحة البلجيكية كالجنود العــاديين وكثيرا ما عرض نفسه لنيران الاعداء .

وقد اعترفت الاميرة يولاندا انه فتى حسن الطلعة ولكنها قالت لوالدها (اني بكل حرية اقول لك ان اقتراني به امر ليس في الامكان لانى قد منحت قلبي ومحبتي الى بيارو كولونا) ومعلوم ان الامير كولونا ليس من الدم الملكي بالمعنى الحقيقي الا انه من سلالة اسرة تاريخية عريقة في الشرف مشهورة بسمو المكانة بين الاسرات النبيلة الاوربية وقد كان منها سبعة باباوات واكثر من هذا العدد كرادلة واختلطت ببيوت الملك اكثر من كل اسرة اخرى

والامير كولونا هذا قد اتى فعالا تذكر في الحرب الاخيرة كضابط في المدفعية فكان اولا تحت قيادة الجنرال كادورنا في القتال الشديد الهول الذي جرى في الالبين عام ١٩١٥ وقاتل مع القائد دياز في ساحة نهر بياف وله شقيق هو الامير فبريزيو كولونا اقترن في الشهر الماضي بالانسة جاين ماري بركنس الاميركية من نيويورك ومن هذه الاسرة ايضاً الامير فرديناند الذي اقترن بفتاة اميركية هي ابنة زوجة جون مكاي من زوجها الاول

وقد اعترض الملك فكتور عمانوئيل على تزويج ابنته باحد اعضاء اسرة كولونا لاعتقاده بانها سياسة فاسدة ومن المعلوم ان الاستوقراطية الرومــانية التي تنتمي اليها اسرة كولونا منقسمة الى حزبين احدهما يقول بملك البابا الزمني والاخر يقاوم هذا الزعم اما الملك فقد تحاشى التدخل في هذا الخلاف فحياده من هذا القبيل يصير في خطر اذا وصلته اواصر القربى باحدى الاسر الرومانية

ووزراؤه من الجهة الاخرى قــد اشاروا عليه بــان عقــد زواج بين ابنته وولي عهد البلجيك يكون من الامور المرغوب فيها ويساعد من الوجهة السياسية على تقوية اساس عرشه وعلى هذا اجابت الاميرة الفتاة قائلة ان الزيجات السياسية لم تعد مما يرغب فيه بين الامم الراقية واستشهدت على هذا بزيجة نسيبتها الاميرة كلوتيلد بالبرنس الرديء الطباع جيروم بونابرت وذلك بسعي كافور لارضاء نابوليون الثالث وكيف كانت محفوفة بالعناء والبغضاء والمصاعب

ولكن الملك فكتور عمانويل لم يسمح برفض ولي عهد البلجيك بل اراد التاني ومعاملة ابنته بالتؤدة فاشار عليها بالتجول حول العالم وان تحاول في الوقت نفسه اقناع قلبها بالزيجة التي تلائم مصلحة البلاد فان هواء البحار والاسفار في البلدان الاجنبية هما الدواء الناجع لامراض الهوى فيما يقال

فرضيت الاميرة يولاندا بما اشار عليها به والدها مشترطة عليه ان يسمح لها بالسفر متنكرة بحيث تكون في مأمن من امور الابهة والاكرام التي يلقى ابناء الملوك من مثلها الشيء الكثير وان تستصحب معها وصيفة تختارها هي ورجلا واحدا يكون لها بمثابة حاجب وهكذا شرعت في السياحة فكانت البلاد الاولى التي زارتها انكلترا فهي قد اقــامت فيها بضعة عشر يوما تحت الاسم المستعار (المادموزل مرغريت بولونر) ومثل ذلك قضت في فرنسا فدارت في انحاء البلادين تتفرج على غرائبهما

وقد لقيت في انكلترا كل الحفاوة اللائقة بمقامها ولكن بصورة غير رسمية فاكرم وفادتها اعضــاء البيت المالك ببلاد الانكليز وعوملت مثل تلك المعاملة من جانب الطبقة العالية في فرانسا وكانت تخاطب على الدوام باسمها المستعــار وليس بالاميرة يولاندا وقد نجحت باخفاء حقيقة امرها بمساعدة وصيفتها البارعة وحاجبها الامين الذي هو جندي قديم والذي ساعدها اكثر من كل شيء اخر على ذلك اتقانهــا اللغتين الانكليزية والفرنسوية والتكلم بهما بلهجة لاتختلف اقل اختلاف عن لهجة اهل البلادين

وقد رجعت الاميرة الى رومية موقتــا وسوف تستأنف السياحة متنكرة فتقصد الولايات المتحدة ومن هناك تزور اليابان والهند وتعود الى ايطاليــا بطريق مصر والاراضي المقدسة. هذا ومع ان اقتران يولاندا بواحد من اسرة كولونا يؤدي فيما يقال الى تحاسد بين الاسر الايطالية الشريفة الا انه ينال استحسان الرأي العام الايطالي الذي يفضل ان تكون ابنة ملكه زوجة لابن بلاده من ان يتملك قلبها احد الاجانب مهما كان عالي المقام

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٤٧ = السنة الثانية
الخميس في ١٢ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان انطون الجميل سيدعى لمنصب عال . وان عددا كبيرا من لبنانيي مصر يفكرون بالعودة للاعمال هنا



التظاهرات في الاستانة

اهالي الاستانة يطوفون بصورة مصطفى كمال باشا في سيارة وينادون له بعد الانتصارات الاخيرة

صحافي منصف

في الحفلة الشائقة التي اقامتها بلدية بيروت للبعثة الاقتصادية في مربع تباريس اجتمع صاحب هذه الجريدة بمحرر الايكو دي باري ومراسل الاولستراسيون « المسيو جان كليرغويو » وكان قد تعرف اليه ليلة وصول الوفد فدار ثمت حديث طويل عن هذه البلاد وماشاهدته البعثة الاقتصادية فيها وما لم تشاهده

واننا نأخذ للقرا مختصر ماذكره الرصيف عن تأثيراته في لبنان وسوريا في مدة الخمسة عشر يوماً التي كان فيها مع البعثة ضيفاً على هذه البلاد اما ما زدنا على تلك التأثيرات من معلوماتنا كاحدابناء هذه البلاد فاننا نضرب عنه صفحاً لان ذكره يرد في سلسلة المقالات التي وعدنا الرصيف بنشرها تباعاً عن هذه البلاد وفي مصلحتها :

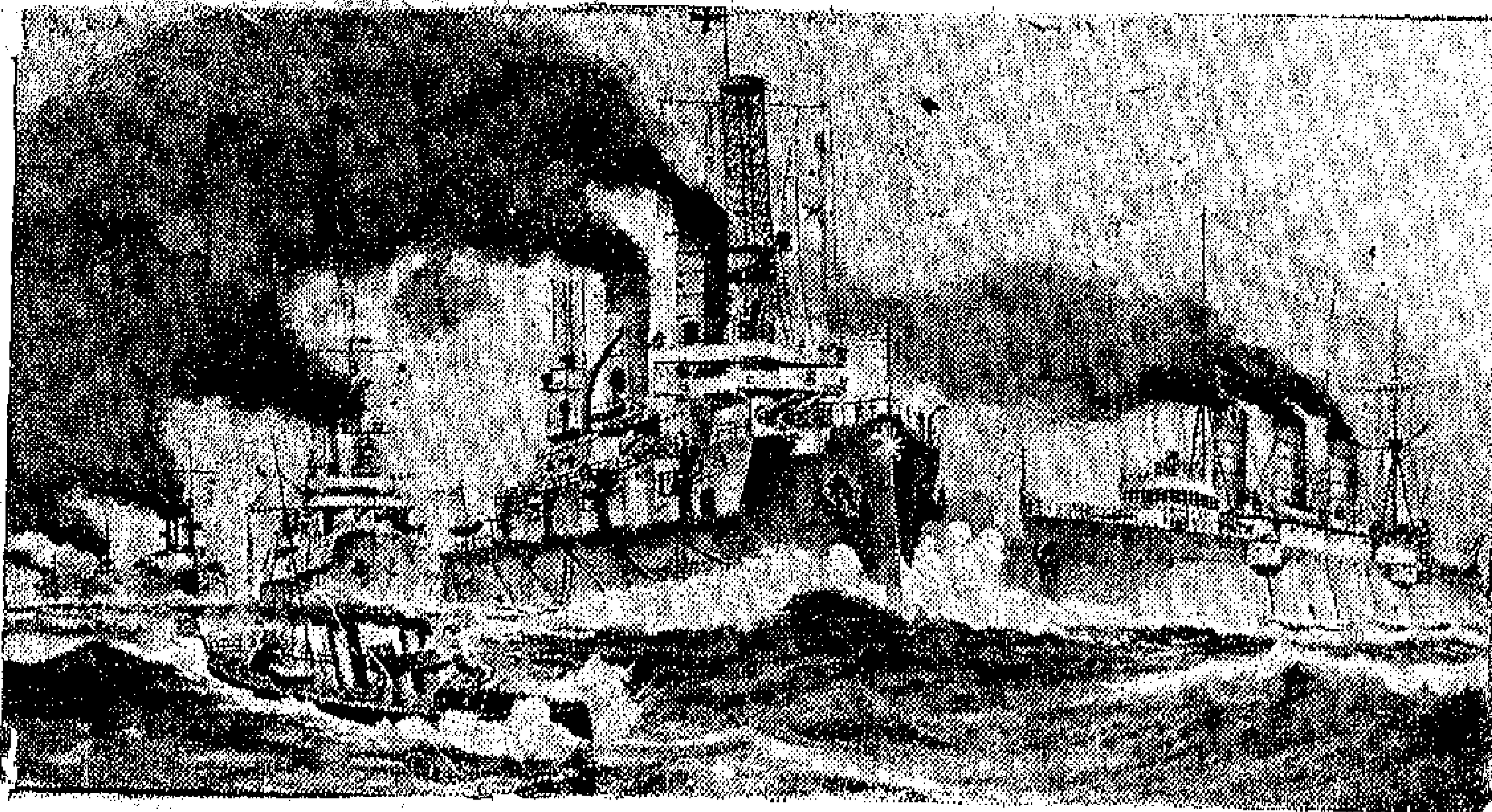
عند ما سألناه عن رايه في بلادنا اخذ يردد كلمات الاستحسان والدهشة مما رأه ثم قال :

..

ما اجمل بلادكم والطفها اني اذا عشت مئة عام فلن انسى ما شاهدته فيها من جميل المناظر وبديع التذكارات والمشاهد .

كنت اذا انتقلت من مشاهد مدينة اقول في نفسي – « لن ارى اجمل منها » فلا نكاد نطل على مدينة غيرها حتى تملك قلوبنا بدائع مشاهدها

نعم لن انسى في حياتي جمال لبنان الطبيعي ونسيمه العليل ولياليه المقمرة التي تملأ النفس عاطفة شعرية بل انني لن انسى



الاسطول اليوناني

الذي يطلب مصطفى كمال باشا استلامه من الحكومة اليونانية في احد شروط الصلح التي عرضها مؤخرا

ساعة مغيب الشمس عندما اطلت بنا سيارتنا على حماه ان ذلك المشهد المهيب ملأ نفسي رهبة وخشوعاً فسكرت من جماله وما برحت الى الان ماخوذا به »

ولما سألناه عن اهل البلاد قال :

«بالحقيقة ان هذه البقعة من الشرق وعلى الاخص لبنان هي قطعة من بلاد الغرب وقد دهشت لما رأيته من ذكاء اللبنانيين ونهضة الفئة الراقية منهم نهضة حية في سبيل بلادهم» .

وهنا اندفع الرصيف في وصف اللبنانيين وصفاً جميلاً فشكرناه كلبنانيين وطلبنا اليه ان ينقل امثال هذه التأثيرات الطيبة الشريفة عنا الى بلاده

ومما قاله لنا

— ان كل شيء جميل في لبنان فنظافته مقرونة الى طيب هوائه وذكاء رجاله مقرون ايضاً الى جمال فتياته . فقد ادهشني ما شاهدته في هذه الجبال من الجمال النسائي فكنا اثناء مرورنا على الطرق نشاهد هنا وهناك فتيات صغيرات بوجوه كالاقمار نظيفات الثياب والابدان يلعبن لاهيات ويحييننا عند مرورنا بابتسامات الملائكة

انني اذا خيرت ان اعيش في بلد غير وطني فلن اختار غير لبنان»

وطلب الينا باخلاص ان ننصح الاغنياء من ابناء بلادنا بتشييد النزول المتقنة وتحسين حالة الاصطياف ترغيباً للاوربيين بارتياد لبنان ايام الصيف

وكان الرصيف يتحاشى الدخول في موضوع سياسي قائلا : ان الامور السياسية ضررها اكبر من نفعها وان مهمتنا للنفع لا للضرر »ولكن بالرغم عن ذلك فقد قادنا الحديث في بعض المرات الى ولوج اتون السياسة الحامي اذ انه لا يمكن ان يدور حديث بين اثنين في هذه الايام — ولو كان عن الصلاة والصيام — بدون ان يكون للسياسة دخل فيه

ومما قاله لنا

= ان ما رأيته في الوسط اللبناني وفي روح شعبه المختلفة بعوائدها ونزعتها عن الداخلية جعلني متأكدا ان هذه المنطقة التي تسمونها لبنان خلقت لتعيش منفردة غير مختلطة مع غيرها وان المسافر ليشعر حالا عندما يترك الارض اللبنانية انه صار في فئة من الناس غير التي كان فيها اخلاقاً وعوائد

لقد شاهدت في لبنان روحا نازعة الى العمل ، الى ايجاد شيء كبير ، الى احياء هذا الوطن الصغير ، ورغماً عما يلاقيه المرء هنا من موثرات الخمول التي توحيها الطبيعة الخلابة فان اللبنانيين رجال جد ونشاط وعمل وعندما وقفت اتأمل امام الديمان عند زيارتنا البطريرك الماروني في هذه الجبال المنحوتة المزروعة المخصبة شعرت بقوة ايمان هذا الشعب الصغير الذي حفر جباله ليعيش منها . على اللبنانيين ان يهتموا على الخصوص بتحريج جبالهم بشجر الارز لان هذا الشجر عدا عن انه من اثمن الاشجار واقواها فانه شعار اللبنانيين وحافظ اثار مجدهم

انني بعد ان زرت لبنان وسوريا وشاهدت بام عيني خصب هذه البلاد تأكدت خطأ الزاعمين ان سوريا فقيرة وان لبنان لا يمكنه ان يعيش في ارضه فجبالكم خصبة وسهولكم تدر الذهب ويكفي خمس سنوات عمل حقيقي حتى تكون هذه البلاد غنية بزراعتها وصناعتها ايضا »

. . .

ثم قال :

«لقد شاهدت مع الاسف ان الذي يوخر نهضتكم الجديثة بسرعة هو اختلافاتكم المذهبية واعتمادكم في حياتكم السياسية عليها ورغماً عن الجهد الذي تبذله الفئة الراقية عندكم لايجاد صلة تعارف بين الطوائف المختلفة فان الفئة العامية من الشعب لا تقدر ان تفهم حتى اليوم معنى هذه الصلة

وقد رأيت ايضاً انه لا يوجد فئة وسط بين الطبقة الراقية والطبقة العامية عندكم على ان هذه الفئة هي ضرورية اكثر من الاثنتين لانها صلة التفاهم بينهما »

. . .

ثم قال :

انني متأكد ان بلادكم تقدر ان تعيش لوحدها بمساعدة قليلة ، وواثق ايضا ان المساعدة الفرنساوية يجب ان تكون خفيفة وسهلة وعلى تمام الاتفاق معكم ويجب ان لا تتعدى المشورة المطلوبة من فرنسا حد ارادة الاهالي ورضاهم . ويمكنني ان اقول لكم ان فرنسا تكون سعيدة جدا عندما ترى الشعب الذي درس عنها العلم والحرية ينهض بهذه السرعة الى حريته ويعتمد بحق على كفاءته واهليته

يمكن للبنانيين والسوريين ان يعتمدوا علينا فاننا اصدقاؤهم وسندافع عنهم

. . . .

وكان قد ازف وقت الطعام فتفارقنا

ولما حان وقت سفر الوفد جاء الينا الرصيف مسلما ومودعا ودعانا بالحاح الى زيارته في باريس يوم نزور فرنسا حيث نجد فيه هناك صديقا مخلصا . فشكرناه وطلبنا اليه ان يكون صديق بلادنا ويدافع عن حريتها فوعدنا خيرا

القاضي — « لسائق الاوتوموبيل » هل انت الذي دهس تلك المسكينة وقتلها

السائق — نعم انا دهستها يا سيدي ولكن ماذا يهمك انت منها فهي امرأتي

. . .

البعثة الاقتصادية ولبنان

صورة البرقية المرسلة من رئيس البعثة الاقتصادية الى دولة الحاكم العام

قبل ان تغادر ارض هذه البلاد الى فرنسا نرجو منك ان تنوب عن البعثة الاقتصادية بابلاغ شكرها لحكومة لبنان الكبير ولاهاليه وان تؤكد للجميع ثقتنا بالانتداب الذي يمكن الروابط التاريخية بين لبنان الكبير وفرنسا لنجاح البلادين المشترك

الامضاء : لانايل

آخر ساعة

لاسلكية ١١ تشرين الاول سنة ٩٢٢

وصل مصطفى كمال باشا الى مودانيا

اصدر عصمت باشا امراً الى الجنود التركية بالتوقف عن كل عمل في المنطقة المتحايدة ·

القى الجنرال هارنغتون القائد البريطاني العام في الاستانة خطاباً جاء فيه ان الاتراك على وشك ان ينالوا امانيهم الوطنية بدون اراقة دماء جديدة ·

اطلع الجنرال هارنغتون في مودانيا عصمت باشا على نص العقد الذي وضعه بالاتفاق مع الجنرال شاربي الفرنساوي والجنرال مونبالي الايطالي · وينص هذا العقد على اعادة تراقيا التركية لقاء بعض الشروط اهمها ان تقوم لجنة مختلطة بتحديد المنطقة المتحايدة وذلك لحماية سلامة الجيوش وتأمين حرية المضايق ·

عاد فنزيلوس الى لندن وصرح لجريدة الدايلي مايل ان الحالة الشرقية هي واضحة اكثر من ذي قبل والامل كبير بتسوية حبيه بين المندوبين في مودانيا

يلقي المستر لويد جورج يوم السبت في منشستر بياناً هاماً عن الحالة في الشرق

تشير جريدة « الشيكاغو تريبون » الى اهمية الدور الذي قام به فرانكلان بريون لايجاد السلام في الشرق ·

...

قبلما تذهب الى الحرب يكفي ان ترفع الى الله صلاة واحدة وقبلما تنزل الى البحر يكفي ان تصلي مرتين اما قبل الزواج فيجب ان تصلي على الاقل ثلاث مرات   قول قديم

...

اذا اتفقت امرأتان هان عليهما التغلب على عشرة شياطين   قول قديم



وصل الجنرال شريف باشا عدو الاتحاديين الالد الى بغداد وهو كردي يطلب استقلال بلاد الاكراد

ظهرت طلائع الجراد في البادية فاهتم الامر مفتش الامور الاقتصادية في حلب

وجد بعض علماء الطب الافرنسيين في تونس مصلا نافعاً للشفاء من الهواء الاصفر

هبطت الانسة مي مع والديها الكريمين دمشق الشام

عانق مصطفى كمال فرانكلان بريون لما تقابلا في ازمير واختلى به ساعتين

ارسل مصطفى كمال كتابا الى المسيو بوانكاره يبرهن فيه على استعداد انقرة لعقد الصلح

وارسل فرنكلان بريون كتابا يبين فيه حسن نوايا الكماليين

وصل عصمت باشا مندوب مصطفى كمال الى مودانيا واجتمع بمندوبي الحلفاء وطلب اخلاء تراقيا حالا ·

ابلغت حكومة انكلترا المسيو فنزيلوس انها لا تستطيع مخالفة حلفائها في حل المشكلة الشرقية

يرجح ان يعقد مؤتمر الصلح القادم في ازمير

ثقب بعض اللصوص حائط مخزن الكف الاحمر وسرقوا بعض الاواني منه وقد قبض البوليس على احدهم وباشر بالتحقيق للتوصل الى الباقين

سافرت البعثة الاقتصادية في السيارات الى القدس ومن هناك تسافر الى فرنسا

انتخب المسيو بيرد هودج رئيساً عاماً للجامعة الاميركية في بيروت

زارت البعثة الاقتصادية مع الجنرال غورو غبطة البطريرك الماروني في الديمان وكان في انتظارهما هناك عدد كبير من اعيان اللبنانيين وقد تناولوا طعام الغذاء هناك وتكلم الجنرال غورو والبطريرك والشيخ يوسف الخازن والمطران فغالي والمسيو لانايل

اعلن افتتاح المجلس التمثيلي اللبناني لهذه الدورة — وهي اهم دورات المجلس اذ تدرس فيها الميزانية باقسامها — في ١٧ تشرين الاول الحالي

القى رئيس البلدية بدر افندي دمشقية خطاباً اقتصادياً هاماً في مادبة البلدية للوفد الاقتصادي معددا الاسباب الجوهرية التي توصل الى نهضة البلاد الاقتصادية فاجابه عليه المسيو لانايل بكلمات وصف جميلة لهذه البلاد دات على تأثير الاستقبالات والاحتفالات التي لاقتها البعثة الاقتصادية في لبنان وسوريا

بدات مخابرات مؤتمر مودانيا وظواهره تدل على نجاحه والتوفيق بين مصالح الحلفاء وانقره

نصح فنزيلوس حكومته ان لاتلجأ الى العنف والشدة في مطاليبها خصوصاً فيما يتعلق بتراقيا

اعلنت حكومة اليونان انها قبلت بقرار الحلفاء بتسليم تراقيه الشرقية للاتراك

اعتدى الاشقياء على سيارة على طريق صيدا جزين فقتلوا السائق سعيد طعمه من جزين وتركوا رفيقه كامل العازوري جريحاً وقد ارسلت القوى لمطاردة الاشقياء

وجد قرب خان ميسلون سواق سيارة مقتولا قرب سيارته

اقامت اربعة اندية في دمشق وهي النادي الادبي الماروني والنادي الكاثوليكي والنادي الارثوذكسي والنادي النسائي حفلة تكريم شائقة النابغة « مي » في مرسح قصر البلور وكان النادي الادبي الماروني صاحب الفكرة في اقامة الحفلة

علمت جريدة اللاذقية ان الوطني الفاضل يوسف بك حكيم قد عين رئيساً لمحكمة التمييز السورية

...

بلانش عمون

هي كريمة داود بك عمون بل هي نابغة لبنانية صغيرة فازت في امتحانات السنة الماضية على كل قريناتها التلميذات في مدارس لبنان الكبير فاعجب الجنرال غورو بذكائها ايما اعجاب وارسل اليها جائزة لطيفة تقديرا لفوزها مع كتاب لطيف من سكرتيره الخاص · وعسى ان نثبت رسمها في عدد قادم

...

الرقص على الخرائب ! !

تلك خرائب بعلبك استعادت عينـاها في ليلة الاحد الماضي المقمرة احدى حفلات الرقص الروماني بحضور اعضاء البعثة الاقتصادية الفرنساوية

الخطيب — ولماذا تريدين ياحبيبتي ان نؤخر زواجنا الى شهر شباط

هي — لانني لم اتزوج ولا مرة حتى الان في هذا الشهر

..

ان جهنم مرصوفة بالسنة النساء   غيون



جورج سالم

هو الشاب السوري الحلبي الذي ذكرت البرقيات خبر وقوفه للمسيو ميلران امام قصر الاليزه وقد ذكرت بعض الجرائد انه كان يحاول اغتيال المسيو ميلران اما الحقيقة فهي ان هذا الشاب ارسل كتاباً الى الرئيس يطلب فيه ان يساعده على دخول احدى مدارس الهندسة لاكمال علومه لان اباه لم يعد قادراً على ارسال دراهم له ولما لم يجاوبه المسيو ميلران ذهب الى الاليزه وقدم كتاباً كالاول وكأن عاصفة جنون ثارت في راسه فاخذ مسدساً واطلقه على نفسه امام حاجب القصر الذي اسرع ورد المسدس عن صدغ الشاب وهذا الرسم يمثله مع الشرطي الذي قبض عليه



المسيو هريو

النائب الفرنساوي عن مقاطعة ليون وهو من الاشتراكيين وكان قد اشيع منذ سنتين انه سيعين لهذه البلاد ولكن الاشاعة لم تصدق وقد سافر اليوم الى روسيا وسيتغيب فيها ستة اشهر



في لبنان

للدكتور نقولا فياض

كان لي عهد على تلك الصخور
من مطل السفح للوادي الخصيب
ارشف الكوثر من ثغر طهور
واناجي الله في لحظ الحبيب
والخلود في ورود خده الفتان
شجر البلوط ستار لنا
يا حنيني نحو ذياك الشجر
كم هززنا فيه اغصان المنى
ورشقنا بالحصى منه الثمر
فتثور في الطيور ثورة الالحان
خلوةٌ اغنى بها شعري الخيال
عن معاني الزهد من شعر «الضرير»
وحبيبي ناشر بُرد الجمال
حاجزاً ما بين قلبي والضمير
فتراني في افتتاني صاحياً سكران
زرت ذياك الحمى بعد الغياب
وانا ارجو شفاء العلن
لم اجد فيه لتذكار الشباب
اثراً يحيي دفين الامل
والحداد في البلاد يبعث الاشجان
لم اجد غير امرىء فيه يجول
يحمل المعولَ والفأس معنا
صحتُ والفكر تولاه الذهول
يازمان الوصل هلا رجعا
والصدى رددا يازمان يازمان
ايها الحطاب قطع في الشجر
وادخر من بينها الصلب الشديد
واضرب المعول وليقدح شرر
كلما امعات في الصخر الحديد
ظافراً حافراً مهجة الصوان
واستعن بالناس وادع العاملين
من بني الوادي وفتيان الجبل
انعشوني يارفاق العاشقين
طال ما انعشت بالشعر الامل
واعذروني في شجوني كلنا اخوان
شيدوا لي في ذرى الصخر ضريح
لم يشيد مثله منذ القدم
واصنعوا الاخشاب نعشاً يستريح
شبح الصبوة فيه والالم
اجعلوا النعش كبيرا
املأوا القبر زهورا
افرشوا الارض حريرا
فهو حبي وهو قلبي لف بالاكفان

فرنسا والحمصيون

من خطاب الجنرال غورو في حمص

.. في الربيع الماضي حدث امر ادهشني جدا وهو ان الدعوة التي حدثت لتاليف الوحدة السورية بتشكيل مجلس اتحاد لم تلق لها صدى في حمص التي لم تظهر الاهتمام بارسال مندوب للمجلس شان سائر المدن السورية الكبرى وهذا الامر لابد له من احد افتراضين. اما ان الحمصيين امتنعوا عن ذلك لغير قصد سيء وهو ما ارجو ان يكون كذلك واما انهم امتنعوا رغبة منهم في عدم انجاح المشروع الذي احببنا تنفيذه واثل هؤلاء اصرح انهم كانوا في ما فكروا به على ضلال

ان المساعي التي نبذلها لاجل خير سوريا اوجبت ايجاد مجلس الاتحاد لترقية اقتصاديات البلاد واصول التشريع فيها ولولا ان يتقدم فضيلة مفتي لوائكم طاهر افندي الاتاسي لخسرت حمص ممثلها في المجلس ولكنه حفظه الله فادى براحته وصحته لاجل مصلحة بلده واني اغتنم هذه الفرصة لاعلن امامكم بشكري القلبي له داعيا بسلامته وصحته ولا اخفي عليكم ان المجلس سيوالي اعماله بقدم ثابتة فالذين يتاخرون عن الاشتراك به انما يخسرون صوتهم ليس الا

•:•

هنانو وحاكم حلب

قالت سورية الشمالية :

علمنا انه على اثر دعوة حاكم حلب كامل باشا القدسي الزعيم ابراهيم بك هنانو لحضور مادبة العشاء التي اقامها دولته باسم الحكومة لاعضاء البعثة الافرنسية جرى التفاهم بين الحاكم والزعيم وازيل كل اثر للفتور الذي كان حاصلا بينهما فنتمنا نامل بعد ذلك ان يساعد حضرة ابراهيم بك الحكومة المحلية على راحة البلاد وسكانها

***

هي — ان امي رأتك تقبلني بالامس

هو — وماذا قالت

هي — قالت انها سعيدة جدا لانك قررت فكرك اخيرا

***

صاحب البيت — « لوكيل شركة الضمان » اذا احترق بيتي غدا فماذا تعطيني ؟

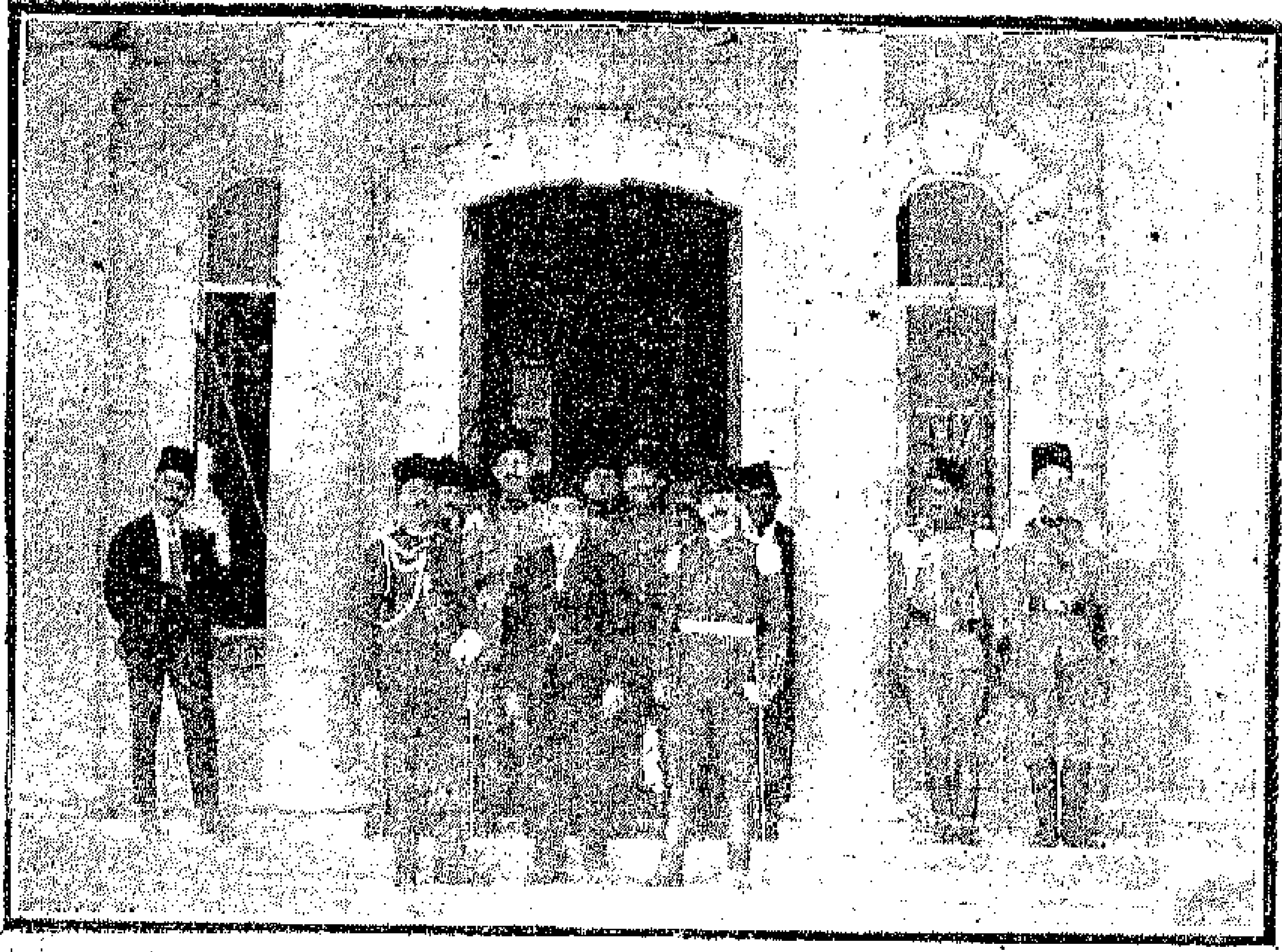
الوكيل — ثلاث او اربع سنين حبس

....



في جبل الدروز

الامير سليم الاطراش «١» مع رجال حكومته يطوف الجبل متفقدا شؤون بلاده في المدة الاخيرة ويظهر في الرسم الى جانبه طلال باشا عامر «٢» رئيس المجلس وعقله بك القطامي «٣» نائب الرئيس وهذا الرسم المأخوذ مؤخرا يكذب بتاتاً الاشاعة التي اشاعها البعض وكذبها قلم المطبوعات



رجال الشرطة والامن العام

من مدة شهرين سرق احد النشالين المصريين مبلغا عظيما من المال واختفى به فذهب محمود افندي العجوز في اثره حتى قبض عليه في دمشق وهو يلبس ثوبا افرنجيا مع القبعة وقد حلق شاربيه وغير هيأته • وهذا الرسم يمثل محمود افندي مع كبار موظفي الشرطة امام دائرة البوليس في دمشق بعد القبض على السارق الكبير

المعلمة — يجب ان تتلو صلاة الشكر على الاكل • انت ياوليم (ابن القسيس) اتل علينا الصلاة التي يقولها ابوك قبل ابتداء الطعام

وليم — عندما نجلس الى المائدة يقول لنا والدي « ترفقوا بالزبدة فالبوند يسوى نصف ريال

وضعت ام بطرس توامين فقال له ابوه لاتذهب يابطرس اليوم الى المدرسة بل ابق في البيت وتمتع برؤية اخويك

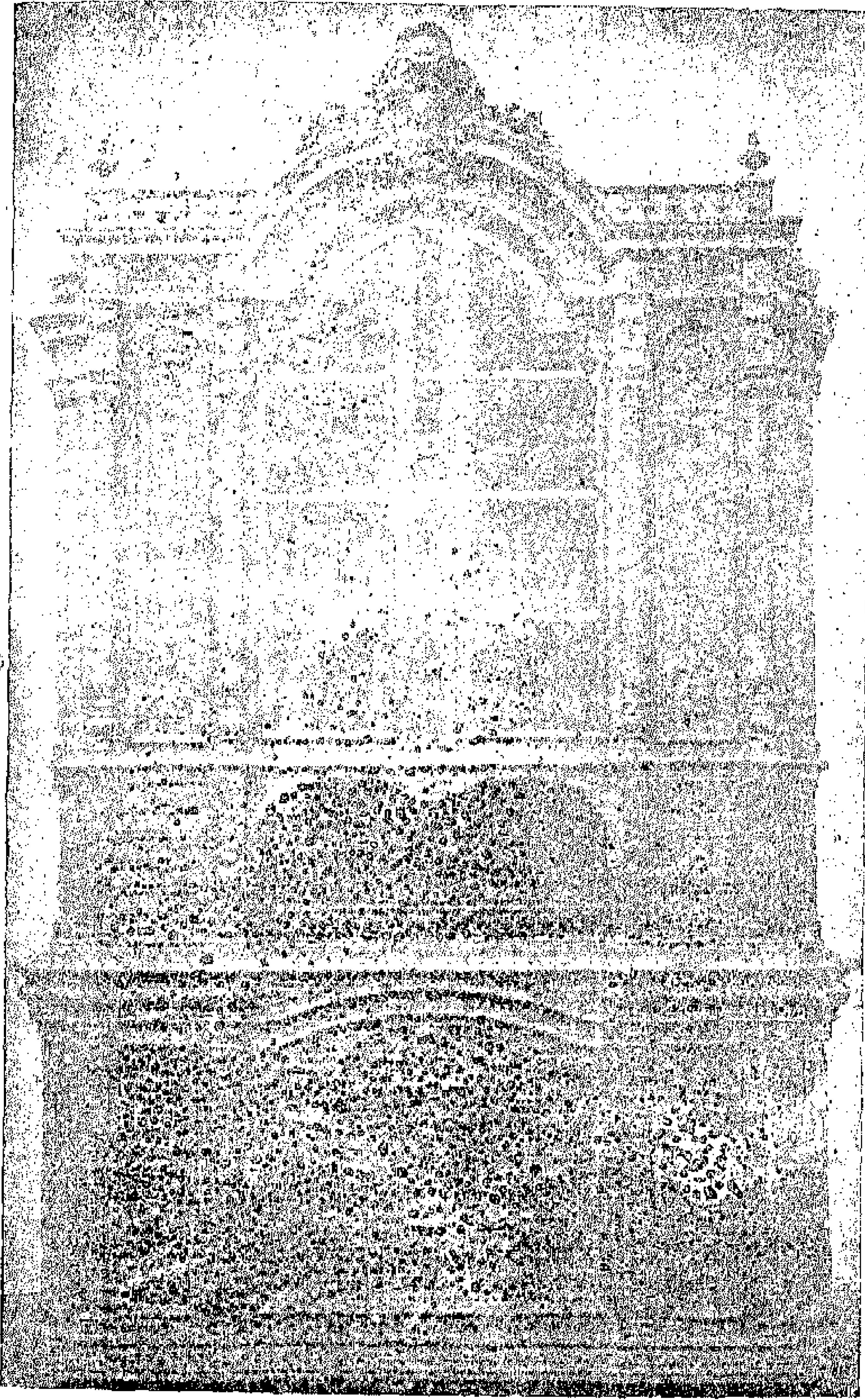
فقال بطرس — الاتظن انه يكون موافقاً ان اقول للمعلمة غدا انه جاءني اخ واحد ثم اتغيب في الاسبوع القادم واقول لها جاءني اخ ثان ؟

الدائن — هذا حساب قديم عليك اظن انك نسيته

المديون — نسيته تماماً فاني اشرب تبغاً بكثرة فيتصاعد الدخان الى ذاكرتي وينسيني كل شيء.. الاتشرب انت دخانا !

...

***





بعد فوات الاوان

ذهبتُ لاودع جينت على المحطة بعد زواجهـا فالتفتت اليَّ قائلة

ــ اذا سافرت يوما الى هولاندا فلاتنس ان تزور بيتنا هناك »

ومرَّ اربعة اعوام على هذا الوداع وداع جينت رفيقتي في مكتب شركة «لوبان وشركاه» تلك الفتاة اللطيفة الضحوكة التي ما كانت تترك الضرب على الالة الكاتبة الا لتقول لي نكتة مضحكة

في المكتب تعرف اليها شاب هولاندي اسمه كلاس فان كاوستربوس من امستردام فطلب يدها ونالهـا وكان ان ودعتها على المحطة يوم سفرها مع زوجهـا الجديد الى بلاده هولاندا

مر اربعة اعوام فاذا انا في احد الايام انزل في مرفأ هواندي واول ما فكرت به ان اذهب الى بيت جينت واسأل عنها

قادني الدليل الى بيت في عطفة شـارع ضيق منخفض السقوف رث النوافذ قديم العهد يدل كل ما فيه على الكآبة فتقدمت من الباب وهززت الجرس فهرولت خادمة بادنة كالبرميل وفتحت لي وما كدت اجلس على المقعد في ردهة الاستقبـال حتى سمعت صوتاً ينادي من الغرفة الثانية

— جانيك ! جانيك !

فعرفت الصوت صوت جينت وصحت

— انا صديقك هنري ياجينت

ثم فتح الباب فنظرت امامي امراة بادنة ايضـاً معصبة الراس بارزة العينين تنظر الى النـاس شذرا وهي لاتحسن ولا كلمة من الافرنسيه ثم ظهرت وراءها جينت بعينيها الجميلتين وابتسامتهـا العذبة واسنانها البيضاء ولكن ذلك القد الاهيف والخصر الرقيق والظرف الباريسي استحال — وياللعجب — الى جسم ضخم وصدر كبير كالتلة او بالاحرى رأيت جينت امامي ككيس مملوء من التبن

وفي الحال مر في ذاكرتي خيال جينت الفتـاة اللطيفة الظريفة يوم كانت معي في مكتب واحد فتذكرت ثوبها الباريسي واظافيرها الناعمة اللـماعة وقارنتها بجينت الواقفة امامي بثوبهـا الخشن القليل الذوق ويدها المجعدة واظافيرها الطويلة

ما وقعت عين جينت عليَّ حتى علاها احمرار الخجل وقالت لي

— اني محجوبة منك ياهنري لاستقبالي لك بهذه الثياب وهذه الهيأة فاني لم اكن انتظر زيارتك

على ان حديثنا اقطع فجأة بعويل ولد صغير وصوت وقوع شيء على الارض فصاحت جينت

— يـارباه هذا ولدي كلاس الصغير في الغرفة واخاف ان يكون قد قلب سرير اخيه الاصغر على الارض

ثم قادتني جينت لى غرفة ثانية مبعثرة الفرش مظلمة وهناك قـدمتني لامراة عمهـا ام كلاس وهي التي كانت قد تقدمتهـا عند دخولها عليَّ فلم تفهم تلك العجوز الكلام ولكنها فهمت من الاشارات فتقدمت مني وصافحتني ثم تمتمت بضع كلمات لم افهمها ونفضت طوقها وخرجت وهي تدمدم

فقالت لي جينت

ـــ ان امراة عمي تقول انه لا يجوز للمرأة ان تستقبل في بيتها رجلاً بغياب زوجهـا وقد نفضت مسؤولية استقبالي لك من عنقها

— اذا كانت زيارتي تجلب لك كدرا ما ٠٠٠٠

فلم تتركني اكمل وقالت

— ابدا ابدا فهذه هي المرة الاولى التي اشاهد فيها وجه صديق واذكر فيه عهد شباب مضى فارجوك ان لا تحرمني من هذه اللذة هنري انك ترى كم تغيرت ! .

— كلا لم تتغيري

— لا تخدعني ! ليتني سمعت منك ياهنري يوم كنت تقول لي ان لااتزوج رجلا غريبـاً وتنصحني باخلاص وانا لااسمع

— السـت سعيدة ياجينت في حياتك هنا

فشدت على يدي بقوة وتاثر وقالت

— انني في هذا البيت لاافرق كثيرا عن الخادمة جانيك بل لايزيد احترامي على احترام مرضعة لاولاد كلاس لا ام اولاده

ان لي من زوجي ولدين اليوم ولم يمر على زواجنا اربع سنوات بعد وهو لايريد ان يكتفي بهما بل يريد ان يملأ داره اولادا كابيه الذي بذر ١٢ ولدا فتامل ياهنري كيف تصبح حالة صديقتك جينت اذا نفذ كلاس هذه الخطة وفوق خدمة اولادي فان عليَّ ان اقوم بمهمة الطباخة تحت مراقبة امراة عمي التي عرفتها الان ومتى علمت ياهنرى ان كلاس اكول يحب بطنه كثيرا تشعر معي بمقدر عذابي بالطبخ في المطبخ واني عندما اتطلع الى مرآة وارى وجهي بحالته الحاضرة تشمئز نفسي من منظري الحالي

ثم غطت وجهها بيديها واخذت تنتحب

فحاولت ان اعزيها بما حضرني من الكلام اما هي فاجابت

— لاتعزيني ياصديقي فاني في اقصى درجـات الكدر انهم لم يشاؤا ان احافظ على لطافة قدي وجمال جسمي ونحافته فكانت امراة عمي كلما نظرت اليَّ تعيرني قائلة اني اشبه «لعبة باريسية» وقد عملوا كل الوسائط لكي اصير بادنة كما انا الان ونجحوا وتزيد ام كلاس في حزني انها تقول دائما

«ياليت ولدي تزوج فلاحة هولاندية بدل هذه الافرنسية المدللة النحيفة» لقد احتملت كثيرا وتركت اللبس والزينة والزخرف واصبحت كما تراني حتى لم يعد زوجي يسمح لي ان اضع « بودره » على وجهي

— وزوجك

ـــ زوجي ! انه سعيد فهو ياكل كالغول ويدخن غليونه ساكتاً ويعطي الحق دائما لامه ويرمي المسؤولية عليَّ وهو لا يجلس معي الا قليلا فالعادة هنا ان يذهب الرجال وحدهم الى القهوات والنوادي والمراسح بدون ان يأخذوا نساءهم معهم فالنساء عندهم كالخدم تماماً • انك تذكر ياهنري كم كنا نضحك سوية وكم كنت احب الضحك اما الان فقد نسيت الضحك والسرور لان الناس هنـا لايعرفون الضحك

وساد السكوت بيننا برهة ثم فتحت انا الحديث

— ومع ذلك فقد كنت تحبين زوجك كلاس كثيرا لما تزوجت

فانتفضت جينت وقالت

كلا ! ما احببته قط

ثم قالت بعد سكوت وقد اطرقت براسها الى الارض — كل هذا ذنبك ياهنري فلماذا لم تطلب انت يدي ؟

فوقفت فجأة وقد تضعضعت من كلمتها وقلت

ـــ لم افكر انك تحبينني ياجينت بل انني لم اجسر على طلب يدك

ثم تذكرت حبي لها وعهد شبابي معهـا فاخذت يدها ناسياً حالتها الجسمية وقلت

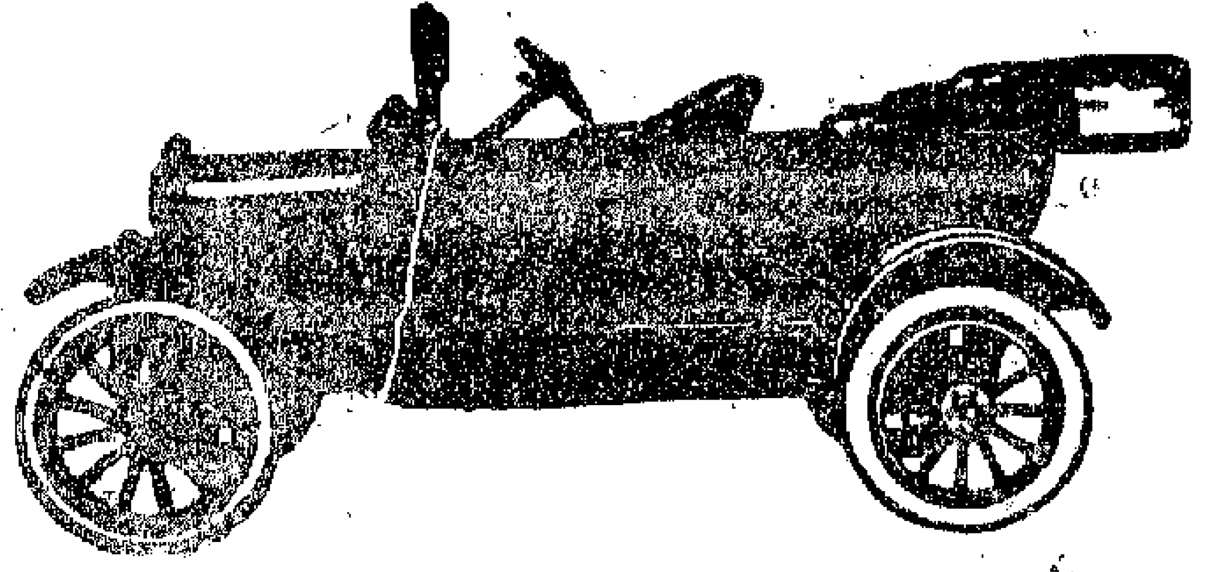
— لم يفت الوقت ياجينت !

فتركتني وذهبت الى الغرفة المجاورة وعادت حاملة فردريك طفلها الصغير وامامها بكرها يمشي كالمدحلة ثم قالت لي

— وهذان ياهنري ماذا افعل بهما انني لااقدر ان اتركهما ٠٠ لقد فات الاوان

ثم قدمت ولديها الصغيرين وقالت لي والدموع تسح من عينيها

— قبلهما ياصديقي واذهب في سبيلك واذكر صديقتك الشقية ثم اياك ان تتزوج فتاة غريبة



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

The Little **LEVER** is "BOXED" in so that it will not break

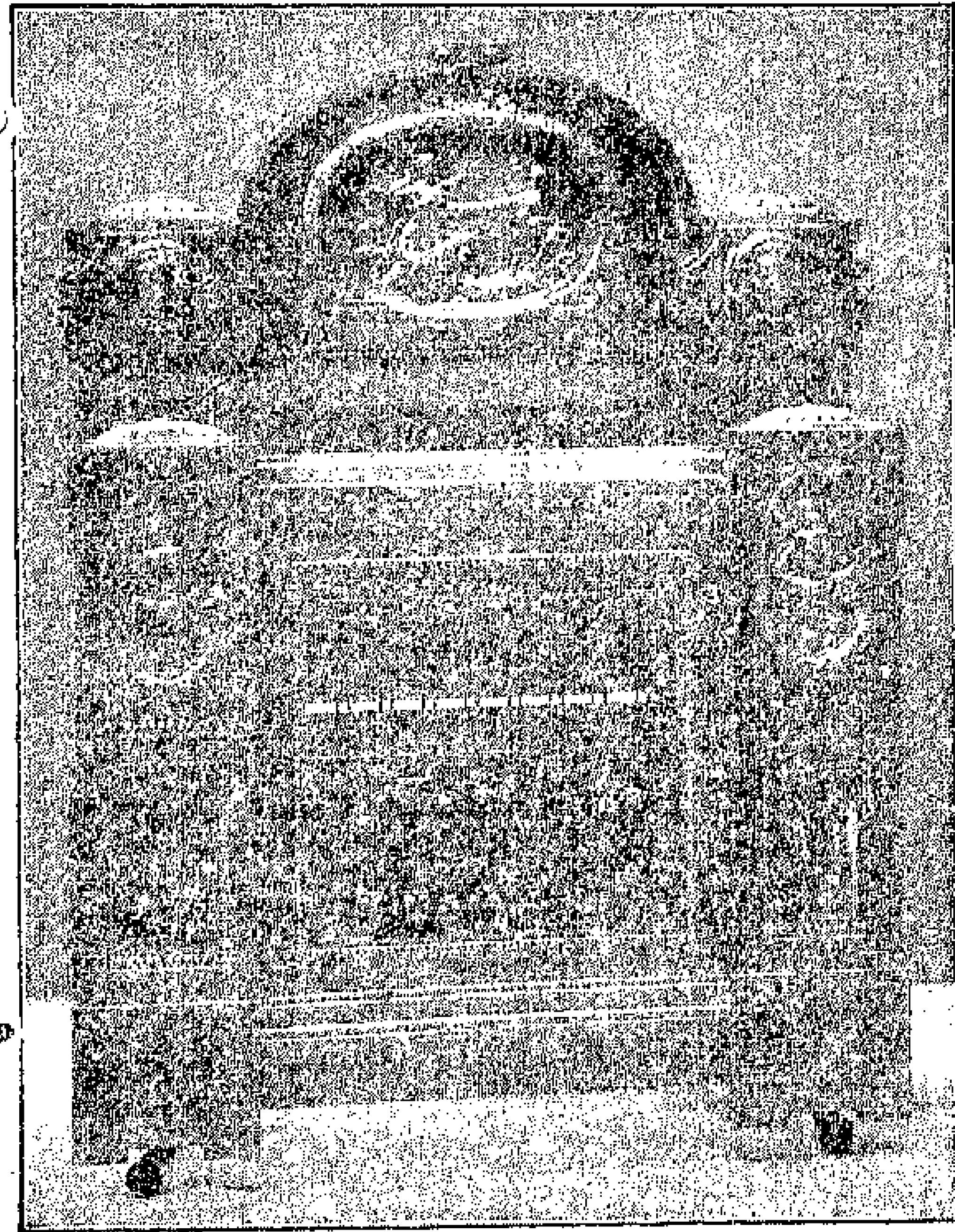
An exclusive Waterman Patent — (Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت



العدد ١٤٨ = السنة الثانية
الاحد في ١٥ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

يقال
ان المسيو غوتيه عين مفتشا عاما للادارة اللبنانية ، وان المجلس سيحارب السبيرتو الاجنبي

بين الحقيقة والخيال

تفرس في النجوم ساعات طوال ثم نظر الى الارض فلم ير شيئا . هكذا يخرج الانسان من عالم الخيال منهوك القوى مضعضع الرشد فيدخل الى عالم الحقيقة ثملا لا يعي امرا

...

الخيال الجميل الذي يحوك خاطرك خيوطه وانت في وحدتك يقتله الناس عند ما تمر بهم ، يقتله الناس بسيف المادة القاطع

الخيال الجميل الذي تحلق باجنحته في سماء العدل والحق والمجد والوطنية والاخاء والحرية والمساواة والفضيلة والاشتراكية والحب لا يلبث حتى يزول كانه الحلم

تتخيل العدل فيمر بك القاضي المستبد

وتتخيل الحق فترى سيف دامو كليس

وتتخيل المجد فلا تسمع غير صياحهم : وبعدي الطوفان

وتتخيل الوطنية فلا ترى غير اخوان يتطاحنون

وتتخيل الاخاء فلا ترى غير دماء تسيل

وتتخيل الحرية فلا ترى الا العبيد

وتتخيل المساواة فلا ترى غير ظهور محنية واوجه شاحبة ذليلة

وتتخيل الاشتراكية فترى الفقراء يموتون جوعا

تتخيل الحب الطاهر فتمر بك العاهرة

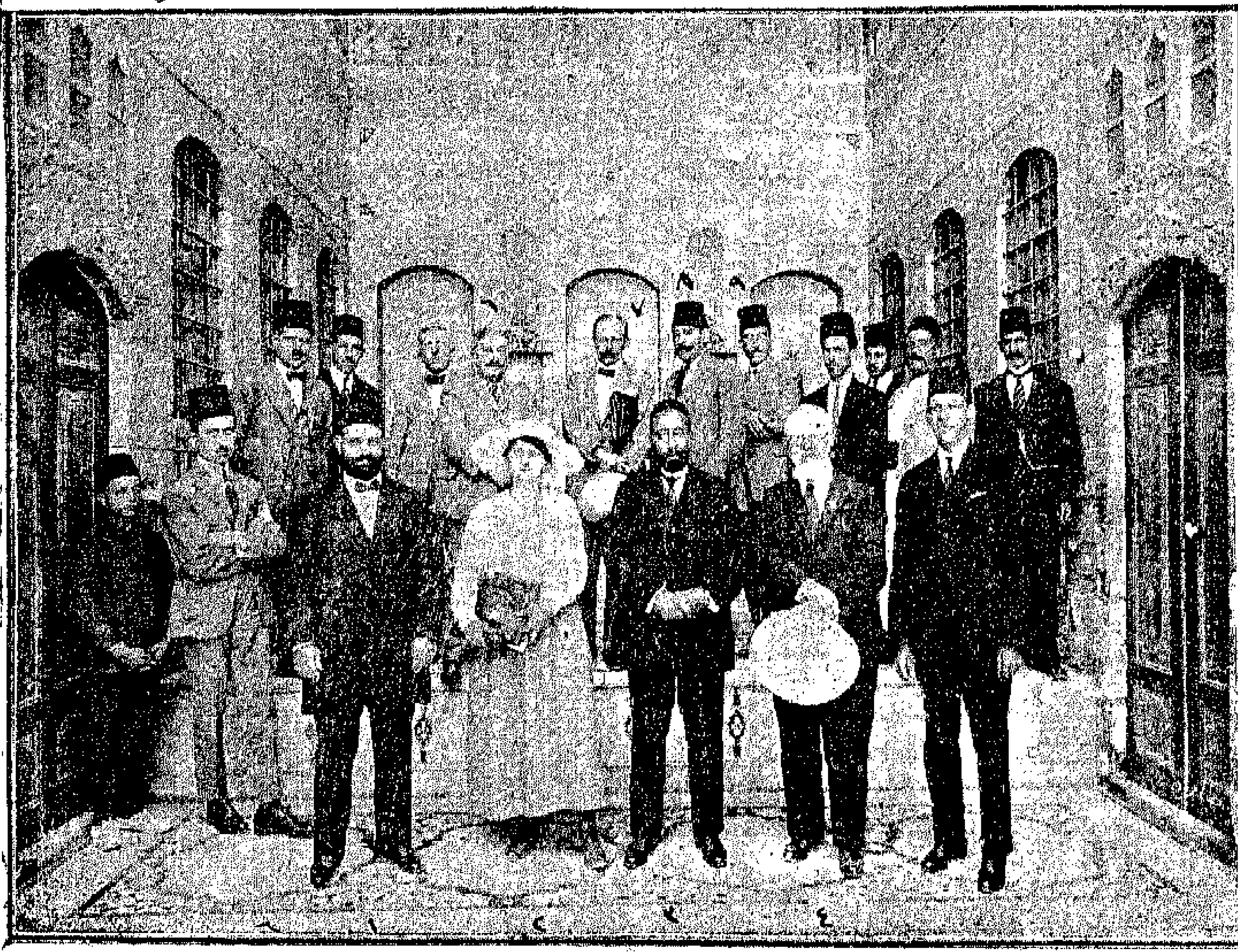
ليس الالم الحقيقي ما يشعر به الجريح وانما الالم الحقيقي ما يشعر به الرجل اذا كبرت نفسه وصغرت دنياه

منتهى الالم ما يشعر به الرجل عندما يصحو من سكرة الحلم

الخياليون اتعس الناس

يبنون ابنيتهم في رؤوسهم ولا يرون لها مستقرا على الارض فيقضون نحبهم باكرا

اي فيلسوف عمر طويلا ؟



البعثة الاقتصادية في دمشق

زار وفد من البعثة الاقتصادية الفرنساوية دار سمو الامير سعيد الجزائري لتحيته والتفرج على متحفه البديع وقد اخذ هذا الرسم في دار الامير

«١» سمو الامير سعيد : «٢» مدام انطوان جد من اعضاء البعثة : «٣» الامير عبد الله الجزائري «٤» الدكتور جورج فيتو من اعضاء البعثه ومحرر جريدة البتي بار زيان : «٥» الامير صلاح الدين عبد الله : «٦» انطوان جد من اعضاء البعثة : «٧» فيليب ديريل من اعضاء البعثة وسكرتير الرئيس (٨) الامير طاهر الجزائري (٩) الامير جعفر

اي شاعر لم يمت في صباه ؟
اي نابغة جاوز الثلاثين ؟
اي كاتب لم يقتله قلمه ؟

النفوس الكبيرة امواج هائلة لاتلبث ان ترغي حتى تبتلع اصحابها

انني لا اجد في الحياة الا مادة خرساء قذرة قتالة فكيف لايموت باكراً رجل لا يعشق غير الجميل الناطق المحيي

الحياة مشوهة والخيال جميل

الحياة غدارة والخيال يرحم

الحياة عاهرة تتذلل والخيال حرة تموت ولا تاكل بثدييها

الحياة ذهب رنان والخيال جناح من ذهب

الحياة نسيان دائم والخيال ذكرى دائمة

الحياة قلب يداس والخيال قلب يخفق

الحياة قهقهة مزعجة والخيال دمعة منعشة تتحدر

الحياة رجل وامراة يتشاتمان والخيال رجل وامراة يتعانقان

الحياة عقل بارد سمج والخيال جنون حار جميل

لذلك لايستطيع الخياليون ان يقيموا طويلاً في هذه الدنيافهم يرحلون عنها باكراً تاركين الدار لاصحابها

الويل لمن تلده امه وفي راسه جمرة خيال

انها جمرة بين جبال من جليد

انها جمرة لا تضطرم الا في ظلمة اللانهاية

راجي الراعي — المحامي

قررت بطريركية الفنار في الاستانة بيع التحف الثمينة التي تستطيع الاستغناء عنها وانفاق ثمنها في سبيل مساعدة منكوبي المهاجرين اللاجئين من اليونانيين وقد نفذت قرارها فعلا فارسلت هذه التحف الغالية الى السوق .

الطب القانوني

او

الطب الشرعي

بقلم الدكتور فؤاد غصن

رغب اليَّ صديقي صاحب المعرض ان اكتب لقراء جريدته مقالاعن الطب الاجتماعي

فرأيت ان اطرق في جريدته هذا الموضوع الدقيق الجديد لعلاقاته الكثيرة الهامة في القضايا الجنائية الكبرى على الاخص فالطب الشرعي اوالطب القانوني وان كان حديث العهد بالتعليم والتقدم الا انه معروف من الزمن القديم

فلو تأملنا تاريخ الاقدمين من مصريين واسرائليين وجدنا فيه قوانين وشرائع قاصرة على البكارة والاغتصاب والبرص والجذام ولاثبات ذلك واجراء حكم القوانين المقررة عليها كان يستند على التقريرات الطبية التي كان يقوم بها جماعة الكهان ثم لو تصفحنا تاريخ الرومان واليونان لوجدنا ايضاً قوانين وشرائع تتعلق بالاغتصاب والجنون والجروح المميتة وغير المميتة والقتل بانواعه المختلفة . وجميع الامور لايمكن اثباتها وتطبيق الحكم عليها الا بعد الكشف الطبي وتقديم التقرير بها وقد استمر ذلك مدة الخلفاء ايضاً

وفي القرن الثامن للميلاد اي القرن الثاني للهجرة جعل الملك (شارلمان) الكشفيات الطبية الشرعية ضرورية ولازمة في الممالك الاوربية وقررها في القانون المسمى (كابيتولر) واستمر ذلك في الدولة الافرنسية حتى ظهر قانون نابوليون الاول

اما في ممالك النمسا فقد تقرر الكشف الطبي الشرعي رسمياً منذ ابتداء ايام (شارل كنت) في القرن السادس عشر للميلاد اي العاشر للهجرة وذلك في القانون المسمى (كاروابن) وفي ذلك العصر عد الطب الشرعي فرعاً خصوصياً قائماً بذاته ولم تظهر الكتب المفيدة في هذا الفرع الا في اواخر القرن السادس عشر من الميلاد على عهد (شارل كنت) وكانت هذه الكتب نادرة ثم انتشرت رويداً رويداً وزادت اتقانا ودقة ولم تبلغ درجة الكمال نوعاً الا في هذا العصر بعد اتقان المعارف الطبية والطبيعية التي هي اساس الطب الشرعي

اما في بلادنا فهذا الفرع المهم الذي تتوقف عليه حقوق كثيرين من العباد وحياة اشخاص عديدين من ابناء البلاد فانه لايزال في زوايا الاهمال لا بل يتعاطاه كثيرون ويدعيه اخرون ممن لاالمام لهم به وقد يضطر احيانا الى الحكم بموجب تلك التقارير الطبية الواهية

ولمعرفة اهمية هذا الفرع وتأثيره على الهيئة الاجتماعية اسرد للقراء بعض الاحوال التي تدخل ضمنه فأقول

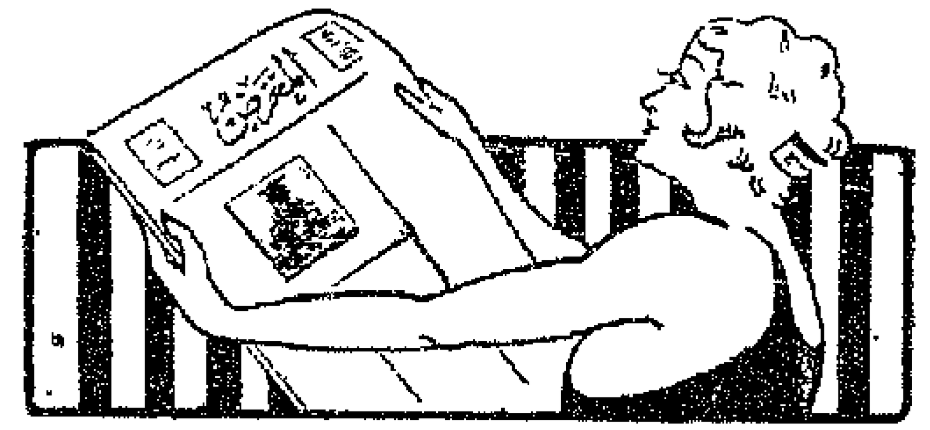
يدخل تحت هذا النوع تطبيق المعارف الطبية والطبيعية على الاسئلة الشرعية حلها او ايضاحها ، يعني انه لو وجدت جثة غريق ملقاة على الطريق مثلا يستفهم الحاكم من الطبيب العدلي عن سبب موتها هل هو امر طبيعي اوعارض او جناية حتى اذا كان الموت جنائياً يجري الحاكم الطرق اللازمة لاظهار القاتل ومعاقبته بما ينص القانون . او اذا ادعت امراة ان فلاناً اغتصبها او كان السبب في اجهاص حملها فلا يأخذ الحاكم بصحة قولها او عدمه الا بعد الكشف الطبي . او اذا اتهم شخص بقتل اخر او ادعى شخص ان فلاناً ضربه او جرحه فيطلب الطبيب العدلي للوقوف على حقيقة الحال . او اذا اتهمت امراة انها اسقطت حملها او قتلت طفلها او استعاضته بطفل آخر او ادعت بالحمل والوضع كذبا والتقطت طفلا اجنبياً زاعمة انه ثمرة وضعها فيطلب الطبيب الشرعي لتحقيق ذلك واذا ادعى احد بمرض او بعاهة لاجل التخلص من الخدمة العسكرية او من احدى الوظائف فينتدب الطبيب العدلي للكشف واعطاء التقرير الطبي بحقه واذا حصل النزاع مع احد الاطباء المطلوبين للعلاج وكان السبب في حصول تشوية او عاهة او موت مريض لسوء معالجته او اذا تأخر شخص عن دفع اجرة الطبيب او اثمان الادوية ورفعت الدعوى فينتدب الكشاف الطبي للوقوف منه على الحقيقة . فمن كل ما تقدم تظهر لنا اهمية هذا الفرع وما يتوقف عليه من الاحكام الجنائية وشدة علاقته بالمحاكم الجزائية



رفع الصحافيون في بيروت احتجاجاً الى الحاكم العام على مانشره بعضهم ضد الاديب الفاضل خليل افندي الخوري كسيب

ان عملاً كهذا سافلا يوجه الى خليل افندي لهو طعنة نجلاء في صدر الادب الذي يعد هذا الاديب من اطيب رجاله بل هو تحقير للخدمة الصادقة التي برهن عنها خليل افندي في اشد ايام الحكم واصعبها

جاء من انقره انه على اثر الانتصار الذي احرزه الجيش التركي في الاناضول تقرر نزع الرداء الاسود



الذي كان يحتل كرسي رئاسة المجلس الوطني الكبير وابداله برداء اخضر

قالت سوريا الجديدة : علمنا انه تقرر ان يكون راتب المدير في المجلس الاتحادي ١٧٠ ليرة (ذهبية) فاذا صح هذا الخبر تكون سوريا قد سبقت مصر في رواتب وزرائها الا اننا نعلم ان راتب الوزير المصري لايزيد عن ١٥٠ جنيه وذلك فضلا عن الفرق بين سوريا ومصر

اخبرنا قادم من حماه ان عصابة الشقي المشهور مصطفى الحاج حسين ارسلت من مدة كتابا الى مصطفى بك العظم (ابن عم صاحب الدولة حقي بك العظم) تطلب منه مبلغ ٥٠٠ ليره ذهبيه فلم يهتم مصطفى بك لكتاب العصابة ولكنه بينما كان من يومين في قريته الهبيط شمالي حماه مع قائد الدرك المتقاعد زبير بك هجم رجال العصابة عليهما وذبحوهما ذبحاً في دار مصطفى بك واخذوا بديع بك شفيق مصطفى بك اسيراً ولم يردوه الى اهله الا لقاء مبلغ الف ليره ذهبية

وقع خلاف صباح هذا السبت بين المدعو ابو اسكندر الديراني المشهور بالعاب السيف في بيروت وبين صهره وابنته وبعد جدال وقعت المرأة مصابة برصاصتين في صدرها ولما جاء البوليس اخذ ابو اسكندر يلقي تهمة اطلاق النار على صهره والصهر يلقيها على ابو اسكندر فاخذ رجال المحافظة الاثنين الى السجن الى ان تنجلي الحقيقة. اما الجريحة فحالتها خطرة ولم تعد الى رشدها لتقول من هو المجرم

نشرت حرم زغلول باشا على المصريين قبل سفرها الى مقر زوجها منشورا متحمسا

اسفر مؤتمر مودانيا على تسليم تراقيه للاتراك في مدة ٣ يوماً وستبقى جنود الحلفاء في غليبولي والاستانة الى ان يتقرر نهائيا شكل حياد المضايق

وصل اللورد كرزن الى باريس وتباحث مع المسيو بوانكاره في مسائل الشرق

ودَّع الجنرال هارنغتون عصمت باشا ودعا حبيا بعد موتمر مودانيا وتمنى للادارة التركية كل نجاح

اسندت رئاسة وزارة اليونان الى المسيو زاييميس

تقرر ان يكون عدد الجاندرمة التركية في تراقية ٨٠٠٠ جندي فقط

تحتل الجنود الفرنساوية ادرنه ولولو برغاس وقره كليسه والايطالية تشوره لو والانكليزية رودستو في تراقيه وذلك اثناء جلاء اليونانيين عنها وسيرأس كل بعثة قائد طابور يرافقه ضابطان من غير جنسيته

سيؤلف الحاكم لجنة خاصة لتفحص دوائر الحكومة وترى الوظائف التي يمكن الاستغناء عنها

اخر ساعة

ارسل عشقي نائلي بك مدير قلم الاستخبارات في انطاليا الى صحيفتنا البلاغ البرقية الاتية بتاريخ ١٣ ت ١

امضي الاتفاق في مودانيا وستسلم تراقيا الى تركيا تاما الى حدود نهر الماريتزا في خلال خمسة واربعين يوماً

اما جنود الحلفاء فتبقى في الاستانة والمضايق الى ان يوقع على معاهدة الصلح

تنازل جلالة السلطان محمد السادس عن العرش وقد فر بعض الامراء والاميرات الى مالطه .

دخل الجيش الكمالي الى شيله (بالقرب من اسكيدار) من اعمال الاستانة

***

لاسلكية في ١٤ ت ١

بدأت الجنود التركية بالانسحاب من منطقة جناق قلعة

تباحث مجلس بطريركية الفنار في مسالة نقل مركز البطريركية الى خارج الاراضي التركية ويرجح نقل هذه البطريركية الى جبل (آتوس) الشهير في بلاد اليونان

ارسلت الحكومة اليونانية رسالة تهنئة الى الجنرال هارنغتون والسر رامبولد المندوب السامي البريطاني في الاستانة على النتيجة السلمية التي حصلت من موتمر مودانيا

تقول البال مال غازيت ان شركة اميركية ساعية لتأسيس مصلحة سفر جوية بين اميركا واوروبا تنقل الركاب في ٤٨ ساعة في طيارات ضخمة تسع مئات المسافرين

علمت الغازيت دي فوج ان الحزب الوطني الالماني طلب من المرشال هندنبرغ ان يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية الالمانية

جاء في الاحصاء الرسمي لحكومة الولايات المتحدة ان عدد قتلى المسكرات هذه السنة تجاوز السنين السابقة للتسمم الحاصل من الكحول الرديئة

حديث الناس

رفع البيروتيون عرائض استرحام موقعة بعشرات الوف الامضاءات الى المفوضية العليا وحكومة لبنان والمجلس النيابي وبها يطلبون تخفيض اجور المنازل والمحلات خمسين في المئة نظراً للازمة المالية ولسقوط اسعار اللوازم والمعيشة

لقد كان «المعرض» في طليعة القائلين بهذا التنزيل والداعين الحكومة الى التدخل في الامر لانصاف المستأجر المظلوم وها ان الشعب باجمعه يشعر اليوم بل يئن من هذه الحالة

ومن الغريب انه عوضاً عن نزول اسعار الاجور بسبب الازمة والرخص النسبي فان اجور المنازل والمحلات اخذة بالارتفاع فهي اليوم اغلى منها في اول عهد الانقلاب عهد الغلاء الحقيقي .

فهل يفسر هذا الامر بغير طمع الملاكين وهل يقدر على كسر شوكة هذا الطمع غير الحكومة لا سيا وهي تسمع وتعي انين الشعب وتظلمه

...

مراة عجيبة

ماتت احدى فتيات نيويورك تجاه مراة عادية وكانت دهشة اهل الفقيد كبيرة لما رأوا ان صورة الفتاة مطبوعة على المرآة بحالة موتها

الصحافي التائه

...

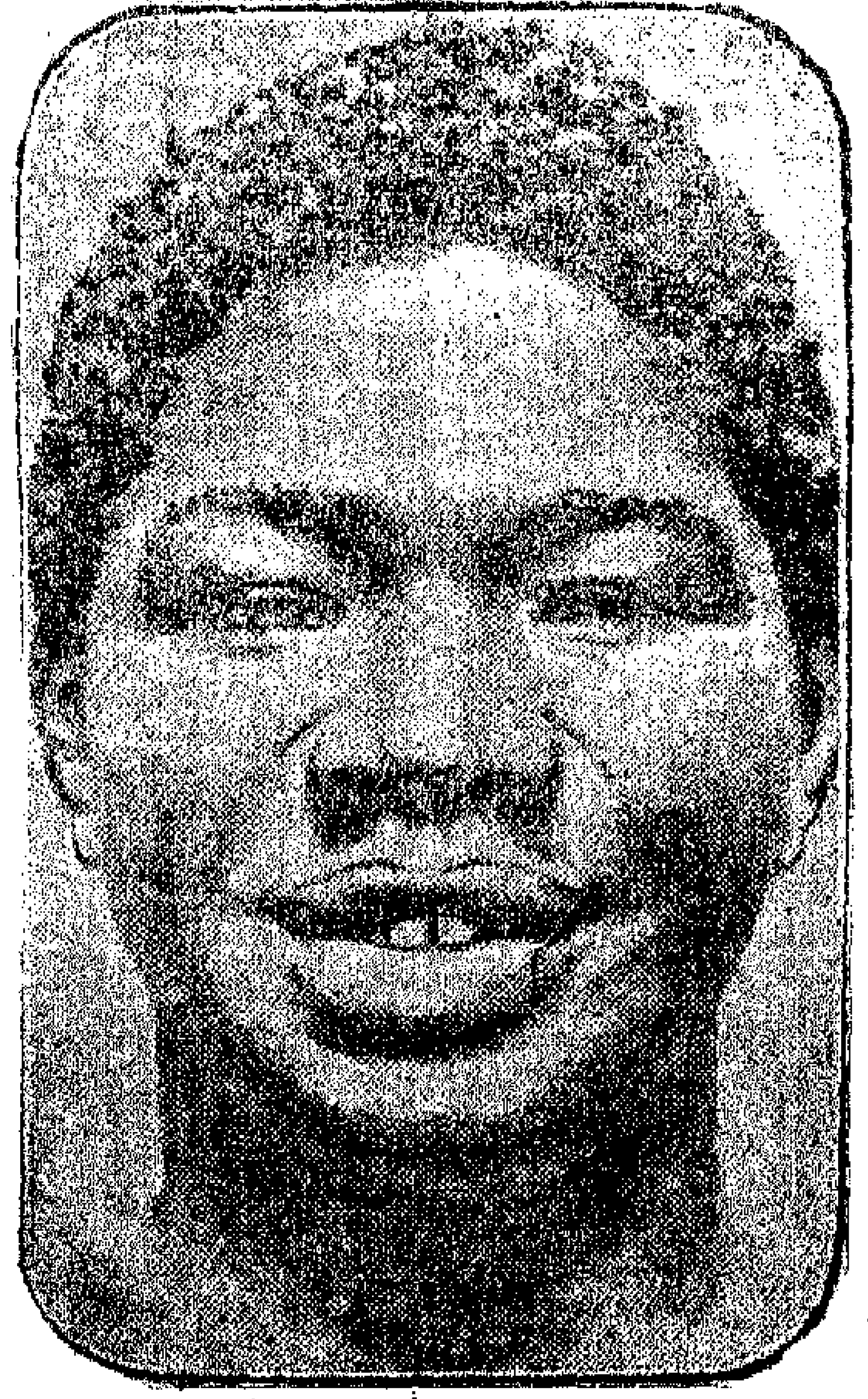
— اي شيء لم يزد ثمنه ثلاثة اضعاف بعد الحرب

— انت

اعلان

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقطعت اخبارهم فالرجا ممن يعرف عنهم شيئا ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابرهيم نعمه



الملاكم باتلنغ سيكي

الذي غلب كاربانتيه مؤخرا في صراع الملاكمة وهو سينغالي وقد كان تأثير فوزه عظيما جدا في باريس ولم يبق امامه لنوال الزعامة الكبرى في المصارعة الا تزال دمبسي الذي غلب كاربانتيه ايضا في العام الماضي



قسطنطين المنفي وعائلته

يمثل رسمنا من الشمال الى اليمين الصف الاعلى : قسطنطين وولي عهده البرنس جورج الذي صار ملكا على اليونان : الصف الاسفل الامير خريستوف شقيق الملك وزوجته الاميركية الغنية المشهورة



يمينها لم تخرج

مازلت امتحن الدساكر دونها
حتى ولجت على خفي المولج
فوضعت كفي عند مقطع خصرها
فتنفست نفسا ولم تتلهج
قالت — وحق اخي وحرمة والدي
لانبهن الحي ان لم تخرج
فخرجت خيفة قولها فتبسمت
فعلمت ان يمينها لم تحرج

عمر ابن ابي ربيعة

٠٠٠

لو تعيدها

وكنت متى مازرت سعدى بارضها
ارى الارض تطوي لي ويدنو بعيدها
من الخفرات البيض ودّ جليسها
اذا ما انقضت احدوثة لو تعيدها

مفكرات جهينه

اولاد حنيكل

سألني احدهم عن اولاد حنيكل ؟ قلت هم الرقيب العتيد فتراهم دائماً على اليمين والشمال . قال وضح قلت هم الذين لا يخافون الله تعالى فيخترعون الشر والكذب ليقبضوا رواتبهم في اخر كل شهر . قال لم افهم الالغاز . قلت هم الذين يزوجون الذكر للذكر ويقولو على الله القبول . قال لاافهم الابالقلم العريض . قلت هم العوينية . قال يعني بائعي العوينات قلت لاهم بائعوا التراكيب والبلوات . قال انا قبردي لا افهم قوام .. قلت بو بو بو فاول بو ماني شجرة وصلت الى الجو وثاني بو لاتمشي بلا ضو وثالث بو الله لايبقي منهم محضر سو قال انا معك اليوم مثل الاطرش بالزفه ارجوك اشرح لي اولا هذه الالغاز الثلاثة ثم قل لي من هم اولاد حنيكل بكلمة واحدة قلت ان معنى اول بو : كل له يوم . والثاني : لاتمشي الا على نور فتخلص من تأثير وشاياتهم . والثالث اياك ان تخالط ارباب الشبهات والنمام حيث قرين السوء يعدي . اما اسم اولاد حنيكل الحقيقي بكلمة واحدة فتراه موجوداً في قاموس الدين : الفتنة اشد من القتل . قال حسبنا الله ونعم الوكيل زدتها تعقيدا وانا ذهني غليظ اعمل معروف اخبرني عن اسمهم بلسان العوام : قلت اسمهم في غزه «عبايه» وفي القدس «اوعا جنبك» وفي يافا «دير بالك منهم» وفي نابلس «الاشيا محضوره» وفي حيفا «اولاد الحلال كثيرون» وفي صور «اولاد علي الزيبق» وفي صيدا «داروا سفهاكم» وفي بيروت «السكره تلقط» وفي الشام «اولاد آضو» وفي حلب «قطة ولها ذنب» وفي طرابلس «اوعا الجوره» وفي اللاذقية «حاسب» وفي القطب الجنوبي جاموس راكب على جاسوس .

جهينه



الدكتور فواد غصن

الكاتب الاجتماعي والمختبر القضائي الرسمي في محاكم لبنان الكبير وصاحب مقال «الطب الشرعي» المنشور في هذا العدد



الرقص على الاطلال

يمثل رسمنا هذا خرائب بعلبك حيث اقيمت حفلة الرقص الروماني في ضوء القمر اكراما لاعضاء البعثة الاقتصادية

الزوج — ان ثوبك جميل جدا ولكنه كلفني مبلغاً كبيرا

الزوجة — ولكن انت تعلم ان الدراهم لا تهمني ابدا بجانب مسرتك

..

— كيف انت وحماتك في هذه الايام

— في احسن حال توفيت منذ شهرين

..

اذا نشبت الحرب بين الماء والنار لايموت غير النار

من يقصد ان يثري بسنة واحدة يصعد الى المشنقة بعد ستة اشهر

حتى الاعمى يرى فمه

....

كان استاذ يمتحن صفاً من طلبة الطب فوصل الى احدهم وقد اكثر عليه السوالات حتى ضاق التلميذ ذرعا واخذ العرق يتصبب من جبينه وكان اخر ما طرحه الاستاذ عليه من الاسئلة هذا السوال

— ماهي الانفعالات الفعالة التي تستعملها للمريض كي يعرق

فاجاب الطالب ان تمتحنه انت ياسيدي وتطرح عليه سوالاتك الكثيرة

— لقد نسيت محفظة الدراهم تحت المخدة

— ولكن الخادمة امينه فلا خوف من ذلك

— نعم وهذا الذي يخيفني لاني اخشى ان تعطيها الى امراتي

..

هو — هل تسمحين لي ياسيدتي ان ارافقك في هذا المشوار وان يكون معي هذا الكلب الصغير

هي — لاباس فاني احب مرافقة الحيوانات

...

الزبون — لقد قلعت لي ضرسين والذي يوءلمني لايزال في مكانه

طبيب الاسنان — اصبر قليلا فلا بد ان ياتي دوره

...

— كنت اتكلم مع امراتك منذ دقيقة

— هذا مستحيل

— كيف مستحيل

— نعم · لان امراتي لا تترك غيرها يتكلم

...

— هل سمعت الخطاب ليلة امس

— نعم

— ماذا كان موضوعه

— هذا هو الامر الوحيد الذي نسي الخطيب ان يقوله لنا



الرئيس حسني بك صخر

رئيس السرية الشمالية في جبل الدروز واليه يرجع الفضل في توطيد الامن والنظام في تلك الجهات وهو من الرجال الابطال الاشداء اشتهر باخلاصه ووفائه لحكومة الجبل

الزبون — اني اشكو اليك ذاكرتي ياسيدي الدكتور فاني انسى كل شيء

الدكتور — اذن فاسمح لي ان اطلب الاجرة مقدما الاخاء

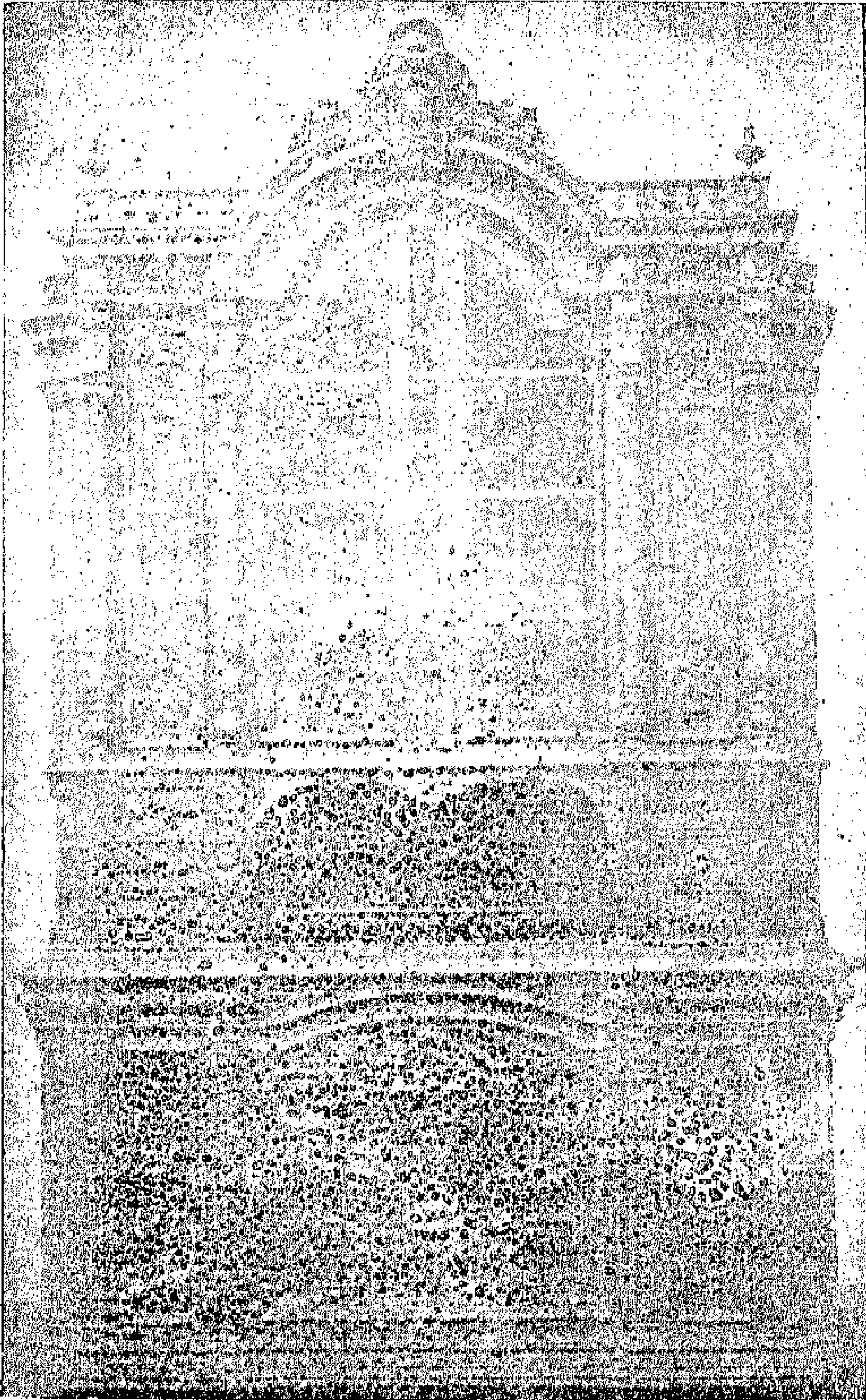
ابطل الامير الدانيركي فردريك خطبته من ابنة الملك قسطنطين وذلك على اثر خلع والدها

***

اشكر الله الذي لم يخلقني رجلا فانني بذلك نجوت من الاضطرار من التزوج بامراة

مدام دي ستايل

...





يد القضاء

جلس قاسم امام بوابة الجامع في بغداد يستندي اكف المصلين كعادتــه كل يوم وانه في زويته ينادي بالمارين — اعطوا الله يعطيكم — اذا به يرى امامه عدوه اللدود « طعان » رئيس عصابات الاشقياء الذي كان يقطع الطريق خارج بغداد · ذلك الزعيم الذي اعتدى من عشرين سنة على قاسم واخذ ماله وقتل ولده

اخذ قاسم يشتم ويلعن ويتهدد طعانا بالانتقام اما « طعان » فكان حزيناً كئيباً وقــد خرج من الجامع في رهط من اعوانه وقد ظهرت عليه دلائل التوبة والندامة

وقف طعان امام قاسم ورغماً عن شتائم هــذا الاخير فان طعاناً اخرج من جيبه كيساً من النقود ورماه له وهــو يقول — خذ هذه الدنانير وانس ما مضى بيننا واسأل الله ان يدلني على مكان ولدي الذي فقدته وهو طفل ، ثم قيل لي اليوم انه في بغداد وما برحت من عشرة اعوام افتش عليه ولا اجده ·

فزمجر قاسم في مكانه وقال

— سألت الله ان يحرمك الى الابــد من وجه ولدك كما حرمتني انت من وجه والدي ·

فصاح طعان يائساً — لعنة الله عليك ما اقسى قلبك ·

· · · ·

اخذ قاسم الدراهم وذهب يشتري ببعضها ثياباً جديدة ولكنه بدلاً من ان يدفع ثمن الثياب دفع بائعين من باعــة الالبسة الى النفار والشقاق واغتنم فرصة انشغالها ببعضها فسرق الثياب ولاذ بالفرار ولكن الجند لحقوا به وقبضوا عليه في داره وجاءوا به الى المنصور رئيس الشرطة والجند في بغداد

وكان لقاسم فتاة فتانة اخفاها عن اعين الناس واوقف لحراستها عجوزاً قديرة فلم تكن عين تلك الحسناء تقع على انسان ولكن التقادير ارادت ان يمر الخليفة الشاب يوماً من امام بيت قاسم الشحاذ فيرى فتاته فيقع في هواها وتقع في هواه ويتعاهدان على الزواج · وكان الخليفة يجتمع بحسنائه متنكراً قائلاً انه ابن البستاني المجاور ·

· · ·

جيء بقاسم الى امــام المنصور فشكــاه التاجران وثبتت السرقه عليه فحكم المنصور عليه بقطع يــده ولكنه ابقاه عنده لما رآه من دهائه وحكنته ·

كان المنصور يكره الخليفة ويحاول ان يتخلص منه بقتله لان الخليفة شعر بما كان يسرقه المنصور من بيت مال الدولة ولكن رئيس الشرطة لم يجد في بغداد اليد القوية التي تجرأ على تنفيذ ارادته الى ان وقعت عينه على قاسم فاعتمد عليه واسرَّ اليه سر المؤامرة وبعــد تردد طويل ووعود ومواعيد قبل قاسم بتنفيذ المؤامرة الشريرة على شرط ان يتزوج المنصور بفتاته · فوعده المنصور بذلك

وقدم المنصور في اليوم التالي على الخليفة مــع قاسم مدعياً انه مــن العرافين كاشفي الغيب فقربه الخليفة اليه واغتنم قاسم غفلة الخليفة فاخذ من تحت ثوبه خنجراً وطعنه به ولكن الخنجر اصطدم بدرع من الفولاذ كان يلبسه الخليفة دائماً تحت ثيابه فتكسر الخنجر ولم يصب الخليفة باذى ·

قبض على قاسم فاقرَّ ان المنصور هو الذي اغراه على الجناية فتنصل المنصور من التهمة فحكم على قاسم بالاعدام واخذ الى السجن

· · · ·

شاءت التقادير ان يكون رجال العسس قــد قبضوا على « طعان » واقتادوه الى السجن ايضاً وشاءت هذه التقادير ايضاً ان يجتمع طعان بقاسم في سجن واحد فثار ثائر قاسم على خصمه = وكان طعان شيخا مريضا ـ وتوصل قاسم الى الافلات من قيوده فهجم على طعان واخذه من خناقه وشد عليه حتى قتله وفي الحال لبس ثياب طعان واخذ من عنقه قلادة فيها نصف خاتم كان طعان يحتفظ عليه اشد الاحتفاظ

واصدر الخليفة عفوه عن طعان فجاء السجــان واخرج قاسما مكان طعان لانخداعه بهيأته فنجــا قاسم من السجن واسرع الى بيته ليرى فتــاته فلم يجدها وعرف ان المنصور اخذها الى داره فاسرع الى دار المنصور ودخــل على مقــاصير الحرم وكان على اتفــاق مع زوجة المنصور الاولى وذلك عندما رأته في المرة الاولى مع زوجهــا فظنته زعيما كبيرا ولكن لـمـا عرفت انه الشحــاذ المشهور في بغداد اشمأزت ونفرت منه ونادت زوجها فهرول المنصور واخذ قاسما من عنقه يحاول ضربه بالارض ولكنه بغتة لما راى في عنقه الذخيرة وفيها نصف الخاتم فانهضه حالا وسأله

— لمن هذه الذخيرة

فاجابه قاسم — هي لي

وفي الحال اظهر المنصور قلادة معلقة في عنقه وفيها حق يحتوي على نصف الخاتم الثاني

ذلك ان المنصور كان ابن طعان الذي فقده زعيم اللصوص وهو طفل

فاوهم قاسم المنصور انه هو والده ولما راى ان المنصور امن جانبه غافله وطعنه طعنة قاتلة في صدره ورماه في بئر هناك وهو يقول له

— لقد انتقمت منك ومن ابيك في يوم واحد

· · ·

في هذه الاثناء زار الخليفة دار حبيبته فلم يجدها فجن جنونه عليها وسأل عنها العجوز فاخبرته حكايتها فطار الى قصر المنصور وهناك رأى ما جرى وعرف ان الرجل الذي حاول قتله بالامس هو والد حبيبته وعلمت الحبيبة ان خاطبها هو الخليفة فطلبت منه العفو عن ابيها فعفا اكراما لها على شرط ان يترك المدينة في الحال · فرضي قاسم مرغماً بهذا الشرط وودع فتاته التي كان يحبها حب جنون وسار يضرب في الارض حزينا كئيبا وهو عائش بتذكار وحيدته التي صارت منذ ذلك اليوم زوجة الخليفة في بغداد

وان غداً · · ·

يبدأ يوم الاثنين سبــاق الاوتوموبيلات الشهير (سباق مقطوعية فقط) بين بيروت ودمشق وسيتسابق اربع سيارات من الماركات الاتية (لانسيا) (اوستن) (شاندلر) (دلاج) فتسير كل سيارة قبل رفيقتهــا بربع ساعة ويكون الى جانب كل سائق محكم ·

ويجتمع يوم الاثنين مجلس المديرين بصفته الجديدة الرسميه برئاسة الحاكم العام ويتبــاحث في شؤون الحكومة وقد اخذ مجلس المديرين صفــة (مجلس الحكومة) فصارت تعرض كل اعمال الدولة عليه ولا يصدر قرار بدون ان ينظر فيه ولا يجري تعيين في مصالح الدولة بدون رأيه وكل مدير يقدم ما يريد اجراءه في مديريته الى مجلس المديرين ليبدوا رايهم فيه وكذلك الحاكم فانه مقيد برأي هذا المجلس الذي لا يحضره غير المديرين فقط · ومجلــس المديرين مسؤول عن سير اعمال الحكومة امام المجلس النيابي

وتجتمع ايضــا يوم الاثنين اللجنة العلمية التي اختارها وكيل مدير المعارف نجيب بك عبد الملك لاختيار الكتب العلمية التي يجب تدريسهــا في المكاتب ويرأس هذه اللجنة نجيب بك

· · ·

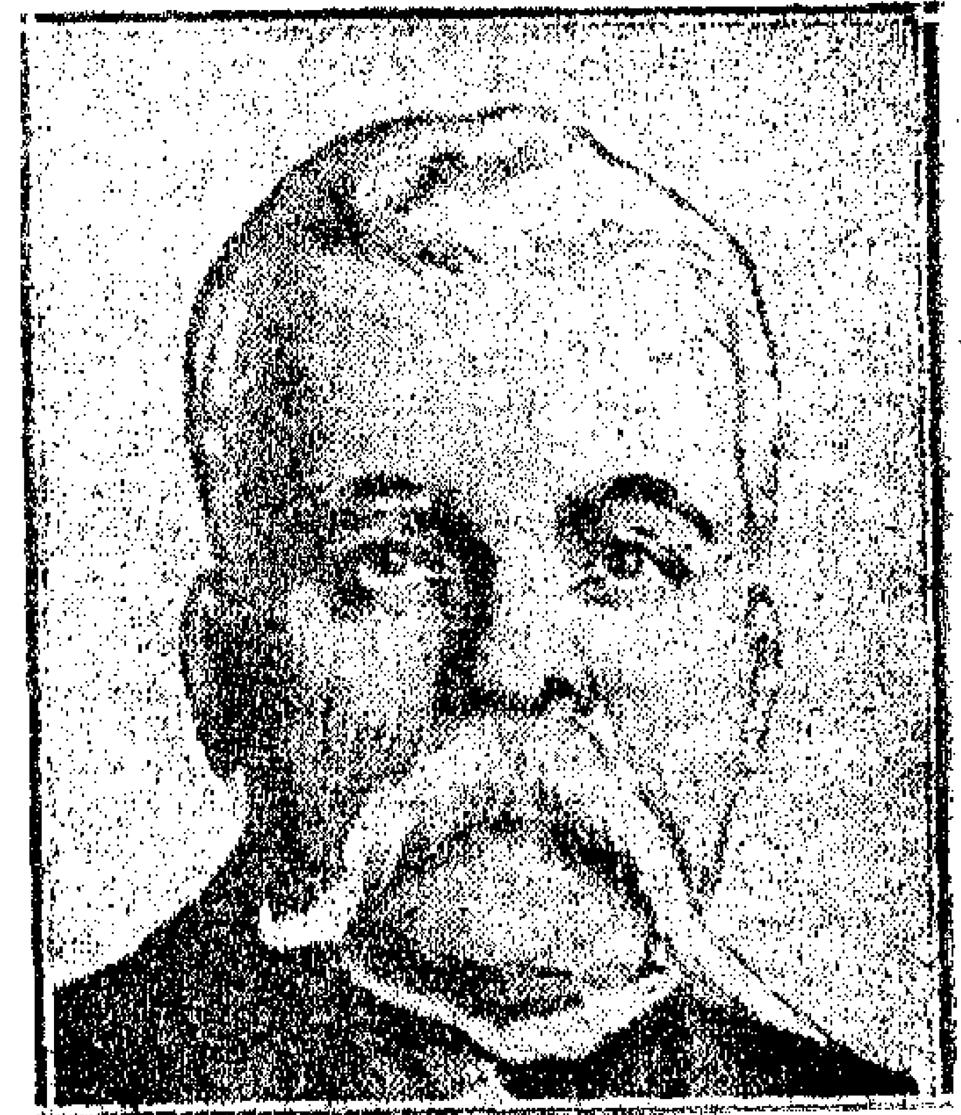
منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

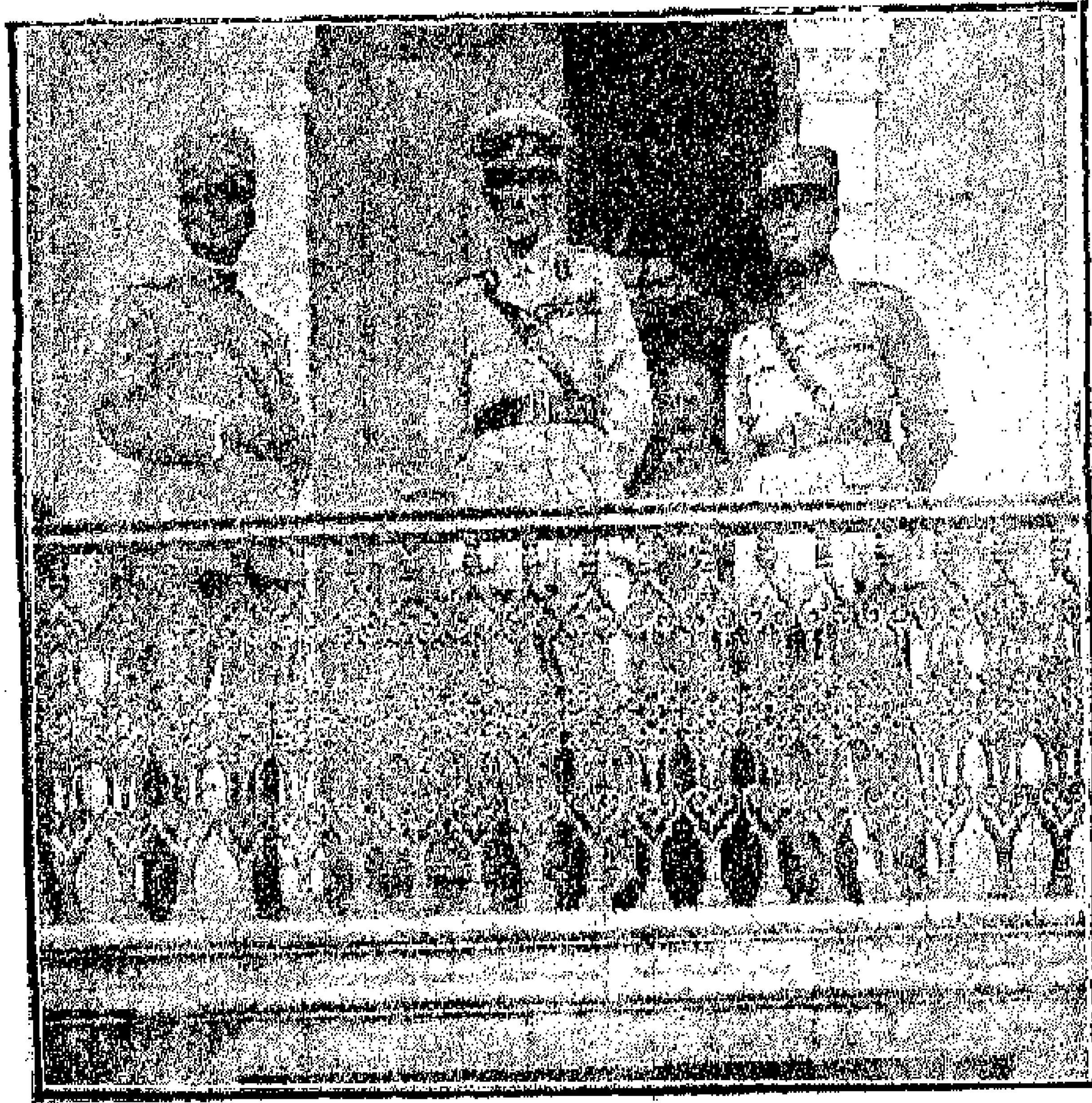
العدد ١٤٩ = السنة الثانية
الخميس في ١٩ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢



يقال
ان المجلس النيابي يشتغل (بالمؤامرات) بدل الميزانية. وان الشعب سيحتج عليه بشدة ·



المسيو زاييس
رئيس وزارة اليونان الجديد



مندوبو الحلفاء في مؤتمر مودانيا

يمثل هذا الرسم مندوبي الحلفاء في مؤتمر مودانيـا الاخير وهم واقفون على شرفة دار المقر العـام البريطاني في الاستانة وهذه اسماؤهم من اليمين الى الشمال : الجنرال شاربي المندوب الفرنساوي · الجنرال هارنغتون المندوب البريطاني · الجنرال مونبلي المندوب الايطالي :

لقطات الطريق

نحن والعراق

ما كاد يصل الينا مجمل شروط المعاهدة العراقية حتى اخذ بعض الذين لا ينظرون الا بنظارات سوداء يقولون لنا – ها قد نال العراق من الاستقلال اكثر منكم فله تمثيله الخارجي وله عضويته في جمعية الامم وله وزارته ومجلس نوابه الذي لا يتم في مستقبل العراق شيء الا بمصادقته · ومع ذلك فالعراقيون غير راضين ويطلبون الزيادة

وما كاد الامير عبدالله يصرح في مصر بتأثير الانتصار التركي الاخير على احوال الشرق وعلاقته ايضاً بسفر هذا الامير الى اوربا حتى نظر اصحاب النظارات السوداء الى المستقبل نظراً غريباً ·

رويد هؤلاء · اننا عندما وضعنا ثقتنا بالدولة الافرنسية اعتمدنا على صداقة قديمة ومصلحة متبادلة كانت بين لبنان وفرنسا من قديم الزمان ولنا ملء الثقة ان فرنسا لا تجعل شعباً من الشعوب التي قدرت لها جمعية الامم الانتداب يفوق لبنان في اتساع الحكم الاهلي والاستقلال بل نحن نربأ بفرنسا ان يقول عنها قائل انها كانت اقل كرماً من اية دولة على الارض في تأييد اماني شعب صديق لا سيما اذا كان هذا الشعب هو ابناء لبنان

اجل قد تأخر قليلاً تنفيذ بعض الاماني اللبنانية الوطنية ولكننا لا نقدر ان ننكر

الظروف الحرجة الدقيقة التي وقفت مدة في طريق هذه الاماني على ان هذه الظروف لايمكن ان تكون حجر عثرة دائمة في طريق المطالب اللبنانية . واللبنانيون واثقون من ان فرنسا لن تتأخر عن تحقيق كل امنية لبنانية فلن يقول اصحاب النظارات السوداء ان العراق نال اكثر من لبنان

ولا ننكر ان خطيئات بعض المشتغلين بالسياسة من ابناء لبنان قد كانت سبباً في تأجيل تحقيق المطالب اللبنانية . أفلم يطلب الشيخ يوسف الخازن بالامس في جوابه على خطاب الجنرال يوم افتتاح المجلس التمثيل الخارجي وغيره من مظاهر الحكم الذاتي ! . . . فلماذا قام بعض النواب والغوا من الجواب ذلك الطلب ؟

ان فرنسا لم تقصر مطلقاً في تحقيق امانينا كما قصرنا نحن في تأييدها لذلك نحن نقول دائماً لاولئك المتشائمين :

= اصبروا قليلاً وسترون كيف تبرهن فرنسا للعالم عن صداقتها للبنان

. . . .

اول دخوله ...

أعرفتم ماذا جرى في مجلسنا النيابي الكريم ؟

أم سمعتم على اي امر دار الجدال واشتد الخلاف ؟

انهم اختلفوا على انتخاب لجان المجلس وهيأة موظفيه عن جديد

هذا اول عمل عملوه فبوركت هذه الاعمال ان مصلحة الوطن وحياته متعلقة بها ولا ريب

اما الميزانية، ميزانية لبنان، فاية اهمية لها امام انتخاب هيأة المجلس ان الشعب انتخب نوابه ليتناقشوا في من يكون رئيساً وسكرتيراً ومقرراً وما شاكل هذه الوظائف والالقاب لا ان يهتموا لمصالح لبنان ولما يشكو منه هذا الشعب

. . .

يا عجيبة العجائب ! ! بالامس قامت قيامة المنتقدين على قصر المدة التي حددها القانون لاجتماع المجلس والمناقشة في فصول الميزانية ودرسها وشكا الاعضاء انفسهم من قصر هذه المدة ايضاً

ومع ذلك بدلاً من ان يجتمع مجلسنا في الصباح والمساء للدرس والتدقيق، بدلاً من ان يخدم نوابنا وطنهم لقاء مايقبضونه من الرواتب المدفوعة لهم من عرق جبين هذا الشعب العامل، بدلاً من ان لايتركوا دقيقة واحدة تمر في جدال لافائدة منه، بدلاً من كل ذلك فتحوا باب المناقشة في انتخاب الرئيس والسكرتيرين والمقرر وهلم جراً . وظائف تافهة لاتهم الشعب الذي اقسم نوابنا ان يخدموه قبل كل شيء لا ان يخدموا مصالحهم

تأجلت المناقشة في هذا الامر الى جلسة ثانية وستتأجل الى ثالثة وتنتهي مدة اجتماع المجلس والنواب الكرام لم يتفقوا على تفسير نص المادة ١٣ من قانونهم — وكم في ١٣ من معاني الشوءم

ستنتهي مدة المجلس، والميزانية باقية كما كانت فتقول الحكومة . لقد انتهى اجل الاجتماع فصادقوا يانواب لبنان على الميزانية كما هي وموعدنا السنة القادمة ان شاء الله » فيصادقون أو يظل الشعب حاملاً ضرائبه ونفقات حكومته الباهظة سنة كاملة لأن النواب — خدام الشعب — شغلوا عن الميزانية بكرسي الرئاسة والسكرتيرية

. . .

أليس حرام يانواب لبنان ان تقبضوا رواتبكم من قلب هذا الشعب الفقير ثم تتركوا مصالحه الحيوية لغاية في نفس هذا النائب ام ذاك

أليس حراماً ان يدفع لكم هذا الشعب مالا تتنعمون به ثم تختلفون على من يكون رئيساً او سكرتيراً والميزانية بين ايديكم وهي حياة لبنان ؟

ليكن رئيسكم اياً كان فخدمة الوطن فوق الرئاسة

ان الشعب الذي انتخبكم يريد منكم غير ماتعملون

ان وطنكم يريد منكم امانة وصدقاً فلا تبيعوه بمصلحة شخصية ولا تمزقوا احشاءه باظافر الضغينة

انكم اذا فعلتم ذلك قتلتم لبنان يانواب لبنان



عين الجنرال رأفت باشا الاستلام تراقبه من قبل الكماليين

وعين شاكر بك من النواب والياً على ادرنه

تستعد حكومة شرقي الاردن لارسال حملة الى الجوف لمقاتلة الوهابيين

القي القبض في القارض على قاتلي جمال باشا وكلاهما ارمنيان

عقدت خطبة الانسة المهذبة ملفينا كريمة الخواجه حبيب تقلا وشقيقة الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الى الوجيه الفاضل جرجي افندي نفاع فنهنئهما

اجتمع المجلس النيابي اللبناني بعد ظهر الثلاثاء فتلا الرئيس خطاب الافتتاح ثم عقبه عبد الله بك ابو خاطر فالامير فواد ارسلان ودارت المناقشة بعد ذلك حول مسألة انتخاب هيآت المجلس ولجانه عن جديد واحتدم الجدال فارجيء البحث في هذه المسألة الى جلسة الاربعا

المعرض — طالع مقال اليوم عن هذه الحركة

اقترح الدكتور نخله بك الاشقر اسقاط ٨٠ الف ليره من ميزانية الصحة والاسعاف العام وقد اخذت لجنة المالية مطالعته الدقيقة مأخذ النظر والدرس وطبع تقريره ليوزع على الاعضاء



قبض على احد الاشقياء الخمسة الذين اعتدوا على رجال الدرك مؤخرا في جهات بعلبك

وصل العاصمة عطوفة نسيب باشا جنبلاط

طلبت وزارة المعارف في مصر مقدارا كبيرا من مؤلفات النابغة «مي»

اعلنت الاحكام العرفية في كل اليونان

بوشر باخلاء تراقية

ستصنع الحكومة اللبنانية مركبة خاصة للمسجونين كما هي الحالة في اوربا

فر عوده ابو تايه من السجن في عمان فارسلت حكومة شرقي الاردن جنودا لاحتلال بلاده

تشكلت دوائر حكومة الاتحاد السوري وسيلتئم المجلس الاتحادي في اوائل تشرين الثاني

ذكرت جريدة فتى العرب ان مصطفى كمال صرح انه يطالب بولاية الموصل وبنصف العراق العربي ؟ ؟

عاد فرنكلان بويون الى باريس وقابل المسيو بوانكاره وصرح عن حسن استعدادات مصطفى كمال باشا للسلم

قالت جريدة الخليج ان شركة المشاريع الفرنساوية لاتبدأ ببناء مرفأ الاسكندرونة الا بعد ان تعاد الحدود السورية الى ما وراء دريتول في جهة الاناضول

ذكرت التيمس ان زغلول باشا كذب خبر تبادل البرقيات بينه وبين مصطفى كمال باشا

قامت قيامة الاحزاب في انكلترا على لويد جورج طالبة اقالته من رئاسة الوزارة

علمنا ان الوطني الغيور الاستاذ يوسف السودا قرر ان يفتح مكتباً للمحاماة في بيروت وان عددا كبيرا من اخواننا اللبنانيين المهاجرين في مصر سيعودون للعمل في لبنان

اخبرنا القادمون من مصر ان الازمة الاقتصادية شديدة جدا فيها كالازمة السياسية

انكر الفلسطينيون على الامير عبد الله تمثيله لهم في لندن بعد ان حضر حفلة اعلان الانتداب في القدس

***

الاقتصاد في الميزانية

صرح الامير فواد ارسلان في خطابه في المجلس ان لجنة المالية قررت ما يأتي

١ لا يجب ان يتجاوز اكبر معاش في حكومة لبنان الـ ١٠٠ ليرة

٢ لا يعطى لاحد بدل سكنى

٣ ترى اللجنة ان يخصم من المعاشات التي تزيد عن ٢٠ ليرة قدرا معينا في المئة

وقررت ايضاً ان ينتقص من الميزانية المبالغ الاتية :

ليرات سورية	
٥٠٠٠	المالية
٢٧٠٠٠	النافعة
٧٠٠٠	الزراعة
٢٩٠٠٠	الصحة
٢٨٠٠٠	الادارة المركزية

معرض الادب

اصدر الصحافي الفكاهي جبران افندي مسرح جريدته (الاخاء) في الارجنتين وقد جاءتنا الاعداد الاولى منها فاذا هي طافحة بكل لذيذ مطرب

واصدرت رصيفتنا (الشعب) البيروتية عددا ممتازا عن مصايف لبنان بعد عطلتها الصيفية جمعت فيه اطيب ما قيل واطف ما نشر عن لبنان من نثر وشعر ورسم فكان عددا وطنياً ادبياً نهنئها عليه

الروايات الثلاث — ثلاث روايات اخلاقية ادبية عربها عن شكسبير الاديب اسعد افندي داغر فجاءت مملوءة بالفوائد لمحبي الروايات وقد امتازت عن غيرها بما فيها من المعاني الاخلاقية والدروس الادبية فنحض على اقتنائها

ذو اليد الحديدية — رواية تمثيلية مأساة للشاعر الالماني (غوته) نقلها الى العربية الاديب شديد افندي باز الحداد وسبكها في قالب جميل ينم عن ذوق وادب فنحث على مطالعتها

فاتنة الامبراطور — من ابلغ الروايات الحديثة واشدها وقعاً بحوادثها التي يمكن الاعتماد على صحتها لانها تتعلق بامور واقعية جرت في البلاط النمسوي بين الامبراطور فرنسوى جوزف وعشيقته المشهورة وقد نقلت الى العربية وطبعت على نفقة يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب في مصر

مجلة الخدر — اصدرت مجلة الخدر النسائية عددا ممتازا بمناسبة سنتها الجديدة دل على ذوق صاحبة المجلة الادبية الانسة عفيفة فندي صعب وعنايتها في ترقية مجلتها القشيبة الثوب والمعاني

الصحافي التائه — اصدر الصحافي الاديب اسكندر افندي الرياشي جريدته (البردوني) المعروفة قبل الحرب باسم (الصحافي التائه) وهي ادبية جامعة لكل فكاهة وحادثة تاريخية لايمل القارئ مطالعتها من اول كلمة فيها الى آخر اعلان ولها طريقة جديدة في سرد الاخبار فندعو لها بالرواج والنجاح

٠:٠

رسالة فتاة

اندفعت الاديبة الانسة ساري سليم طرازي بدافع المروءة فانقذت غلاماً فقيرا من طريق احدى السيارات المستعجلة كاد يذهب — لولا مجازفتها بنفسها في سبيل انقاذه — فريسة السيارة

***

سافر تروتسكي الى حدود الاناضول في مهمة

لم يرق خطاب لويد جورج الاخير بلهجته الشديدة لانقره

٠٠

سئل احد المرشحين لوظيفة التعليم امام اللجنة الفاحصة

— من خلف لويس الخامس عشر على عرش فرنسا

فاجاب بسرعة

— ابوه ٠٠

٠:٠



مؤتمر مودانيا

الجنرال مونبلي المندوب الايطالي في مودانيا « فوق » وعصمت باشا مندوب انقره (تحت) .



كنتِ انت دعائيا

ومـا زلتم يا ليلَ حتى لو انني
من الشوق استبكي الحمام بكى ليا
اذا خدرت رجلي وقيل شفاؤها
دعاء حبيب كنتِ انت دعائيا
فما زادني البين المفرق بعدكم
سلواً ولا طول التلاقي تقاليا
ولا زادني الواشون الا صبابةً
ولا زادني الناهون الا تماديا
وقد خفت ان القى المنية بغتةً
وفي النفس حاجات اليك كما هيا



الجنرال مازاراكيس
مندوب اليونان في مؤتمر مودانيا

واني لينسيني لقاؤك كلما
لقيتك يوماً ان ابثك ما بيا
وقالوا بـه داء عضال اصابـه
لقد عرفتْ نفسي مكان دوائيا

قيس بن الملوّح

ارزة بعلبك

— كما يراها اللبناني —

يحلق الفكر في هذه السماء الصافيـة الخلابة فتمر امامه مشاهد الماضي وما فيها من الالام وهواجس الحاضر وما فيـه من الشك وامال المستقبل وما تحملـه من الخيالات العذبة ولا تتمالك عين المخلص لهذا الوطن الصغير المحبـوب رغم التحسن السريع الذي تبدو مظاهره في بعض شؤونه من ذرف دمعة ملؤها الشوق الى الاماني التي لم تحقق بعد

وقد حملني الى نشر هذه الكلمة على صفحات (المعرض) العزيز ما طالعتـه عن الحفلة التي اقيمت في بعلبك منذ ايام لزرع شجرة الارزة في ظلال هيكل الشمس

اجـل ! هو خبر بسيط بذاته يمر به كثيرون دون ان يشعروا بجديـد في صدورهم ولكن اللبناني الصميم المخلص لا يستطيع حبس عاطفة الفرح عند ما يرى الارزة مجددة شبابها نابتة عـلى انقاض هياكل آلهة الاقدمين

هذه الشجيرة التي بدأت تمتص الحياة من تربة مدينة امبراطرة الرومان العريقة في اللبنانية تحمل بين اغصانها الصغيرة الحرية والروح القومية والعلم الصحيح الى لبنان الشرقي الذي قطعته يد الاستبداد ردحاً من الزمن عن جسم لبنان

ويؤلمني ان يكون ذلك القسم من لبنان لم ينل حتى الان ما ترغبـه نفوس سكانه من الاصلاح واود ان يعرف اولئك الاخوان على اختلاف طوائفهم ان اللبنانيين الجبليين لما طلبوا استعادة حدودهم الطبيعية أملوا ان يشركوا في المستقبل سكان المدن والمقاطعات العزيزة العائدة للبنان بجميع الامتيازات واسباب الراحـة التي تمتع بها جبل لبنان الصغير مدة نصف جيل ولم يدر في خلدنا قط اننا سنشاركهم في الضرائب الموضوعة عليهم وفي المصائب التي نزلت بهم في العهد الماضي . هي الوطنية اللبنانيـة الصحيحة التي تدفعني لاجاهر بان لبنان تمنى ان يشرك براحته ابناء سكان المقاطعات والمدن التي اعيدت اليه وهو يحافظ على هذه الامنية بل اننا نعمل جميعاً في سبيل تحقيقها حتى تكون صورة الارزة المغروسة في سفح وادي قاديشا منذ الاجيال وفي بعلبك منذ ايام واحدة مرتسمة في حنايا صدور اللبنانيين قاطبة لان البعلبكي والزحلاوي



صفيه زغلول

حرم بطل مصر الوطني سعد زغلول المنفي اليوم الى جبل طارق وقد اشتد عليه المرض فسافرت حرمه السيه بعد ان نشرت على الشعب المصري منشورا وطنيا متحمساً



كاربانتيه وسيكي

هذا مشهد مصارعة كاربنتيه وسيكي في باريس حيث غلب العبد السنغالي البطل الفرنساوي . ورسمنا يمثل كاربنتيه مغلوباً واقعاً على الارض وقد وقف سيكي امامه بعد انتصاره ووقف المحكم بينهما

والبيروتي والكسرواني والشوفي والصيداوي والعاملي والطرابلسي والجزيني والاهدني هم متساوون جميعهم بالحقوق والواجبات

ويؤلمني كما يؤلم جميع الاخوان الاحرار العاملين في سبيل لبنان منذ نعومة اظفارهم ان نلتفت حولنا ولا نرى الا الارتباك ولا نسمع الا الشكوى

وكيف لا نتألم وهذه الحالة الموقتة وهذه الحكومة المترددة وهذا المجلس الضيق الصلاحية وهذه الميزانية الفادحة ما برحت اخذة بخناق البلاد ومنتصبة امام عيوننا

ماذا يهمنا من غيرنا ولكن لست بالمتعجب عندما يصل الى مسامعي غوغاء بعض المستائين الهاتفين لغير قومهم الرافعين غير اعلامهم لان حالة الشك التي نتخبط في دياجيرها تكاد تنزع من بعضنا كل عاطفة قومية بل هي فرقتنا فئات متعددة كثيرة المطالب متباينة الرغبات .

لبنان استقل فلماذا يظل هذا الاستقلال اسمياً ونحن نحن الذين يستحقون الاستقلال الحقيقي لان الاخلاص لهذا الوطن الذي رضعنا حبه منذ درجنا وحب العلم والسلام اللذين نرغب فيهما عزيد الدولة التي مابرحنا نصرّ على طلب مساعدتها هي امانينا وقبلة انظارنا

ولا يخفاك ياأخي ما هو جار حولنا وللسياسة الخرساء المجرمة يد ظاهرة فيه وقانا الله من عواقب نتائجها الجانية

عبثاً نحاول النهوض من عثرتنا ما دامت الطائفية تفتك في قلوبنا فتك المنجل بالسنابل ولو اعدنا الى ذهننا التاثير السيء الذي تسببه سياسة الطائفية القاتلة للاهلية وما نراه من الركون الى تعيين الموظفين حسب ما توحيه هذه السياسة لتاكد لنا اننا نعود القهقرى في سياسة قتل الطائفية

نحيي الارزة المغروسة في بعلبك ونحيي الامل النامي بين اغصانها لوحدة اللبنانيين وحدة وطنية لا اثر للطائفية فيها اسعد عقل

في سطر

يرجح سفر الملك قسطنطين الى نيويورك

ويرجح تعيين المرشال اللنبي مكان الجنرال مارتنتون لقيادة جيوش انكلترا في الشرق

منعت حكومة شرقي الاردن الامير عادل ارسلان واحمد مريود الموجودين في الحجاز من دخول منطقة شرقي الاردن .

صرح الامير عبدالله للصحافيين في مصر انه يعلق اهمية كبرى على انتصار الكماليين

عادت من دمشق «مي» وستذهب مع والديها الكريمين الى جونية .

تألفت وزارة العراق ثانية برئاسة عبدالرحمن النقيب الرئيس السابق .

تم توقيع المعاهدة العراقية الانكليزية وهي تحتوي على ١٨ مادة اهمها حق العراق في التمثيل الخارجي في لندن وغيرها من العواصم ووعد بريطانيا بادخال العراق في جمعية الامم . وتبقى هذه العاهدة نافذة ٢٥ سنة واذا حدث خلاف بين انكلترا والعراق بشأنها يحال الامر الى محكمة دولية .

وصل الى عاليه فبيروت فخامة صبحي بركات رئيس اتحاد الدول السورية وتقابل طويلاً مع الجنرال غورو .

عين فوران السابق معتمد الابن السعود في دمشق



زوبعة غرام

— لا تظهر يا كميل امام اخيك حال وصوله لانه لم يعلم بقدومك الى البيت اما جواب برقيتك فقد ارسلته انا بدون علمه لانك تعلم ان اخاك غاضب على طلاقك وزواجك من جانين التي طلقت زوجها ايضاً وتركت ابنتها لتكون لك وتعلم ايضاً كم هو شديد تشبث اخيك انطوان بالواجبات العائلية واني احمد الله لوصولك اليوم وهو غائب في مزرعته بسبب الحصاد

— اشكر لك يا امرأة اخي تلطفك بجوابك لي بالقبول على برقيتي على اني اذا كنت قد طلقت زوجتي وتركت معها ولدي فلاني احب جانين حباً يفوق العبادة وقد كانت تتعذب هي كثيراً مع زوجها الخائن فاردت ان انقذها من هذا العذاب

— ولكن ماهو ذنب امراتك حتى تطلقها يا كميل وما هو ذنب ولديك حتى تتركهما

— اني احب جانين

— افيجوز ان تترك عائلتك بغير سبب وتجعل ولديك يعيشان في الحاجة والضيق ؟

— اني احب جانين

...

هذا حديث دار بين كميل رودل وبين ماري زوجة شقيقه انطوان الرسام المشهور وكان كميل قد اختلف مع اخيه منذ حداثته فهجر البيت العائلي وسافر الى البرازيل فافريقيا فالهند وحارب الاقدار وجاب الافاق الى ان طرحته النوى مطارحها في بلاد السافوي في فرنسا فأنشأ هناك بما حفظته له الظروف مع رجل من اهل السافوي محلا تجارياً ولكن لم يمر على المحل حين من الزمن حتى فوجئ كميل بخبر انتحار شريكه فصفى اشغاله ولما وجد نفسه بدون عمل ارسل برقية الى اخيه انطوان يسأله فيها اذا كان يقبله في بيته الى مدة وكان انطوان اخوه غائباً فتلقت ماري زوجته البرقية واجابت عليها بالقبول دون ان تعرف رأي زوجها . وهكذا جاء كميل مع جانين الى بيت اخيه

...

كان لانطوان رودل ولد اسمه مارسل في الثامنة عشرة من عمره وكان والده يعتني بتعليمه فن

الرسم لجاءت مرة الانسة كلير مونجوي لتصنع رسمها وكانت بديعة خلابة غاية في الرقة واللطف فتعلقها مارسل وهو في اول عهد الصبا واحبها حب جنون ولكن الظروف قدرت ان تسافر تلك الحسناء الى مدينة بعيدة للاستخدام في محل يخص عمها فاراد مارسل اللحاق بها فمنعه ابوه وصار رسمها العزاء الوحيد لذلك الشاب

* *

وجاء يوماً من باريس صاحب محل فني كبير ليأخذ من عند انطوان رودل الرسام بعض رسومه حتى يعرضها في احد المعارض القادمة ولما ان وقعت عينه على رسم الانسة مونجوي طلب مشترى الرسم لنفسه فحاول مارسل ان يمنع اباه عن بيع الرسم بكل مافي طاقته ولكن المبلغ الكبير الذي دفعه الرجل ثمناً للرسم تغلب على محاولة الولد العاشق فبيع الرسم وحرم مارسل من محبوبته ومن رسمها معاً

* * *

وأخبرت ماري زوجها بقدوم اخيه وزوجته الجديدة فلم يبد اقل اعتراض وقابلهما بلطف ورقة وقطف اضامة زهور وقدمها لجانين

وصدف ان جانين نسيت الازهار التي قدمها لها انطوان فعاد هذا ورأى ولده يشمها فغضب منه واخذها من يده

وجاء كميل لياخذ اضامة الزهور التي نسيتها جانين فوجدها في يد انطوان ولما طلبها منه ابى ان يعطيه اياها قائلا — ان جانين نسيت الزهور التي قدمتها لها فاذهب انت واقطف لها زهوراً غيرها، ثم اقول لك ان تختصر مقامك عندنا ما استطعت

فتأثر كميل من كلام اخيه ودار بين الاخوين حديث ذو شؤون يتعلق بطلاق كميل وزواجه من جانين ولما صرح كميل لاخيه انه طلق وتزوج من جانين لانه يحبها اجابه انطوان — وانا احببت تلك امرأة جميلة واحببتها حب جنون ولكنني لم اطلق لانني كنت اشعر بالواجب العائلي الذي نسيته انت ، ان التي احببتها انا هي متزوجة ايضاً ولها ابنة مثل جانين وهي جميلة جدا وقد علقت في حبها من عشر سنوات ومع ذلك لم اظهر شيئا من حبي ولم اطلق بل غلبت عاطفة قلبي وتبعت واجبي

فسأله اخوه — ومن هي هذه المرأة

اجابه انطوان — هذا لايعنيك

* * *

وجد كميل عملا جديدا فثابر عليه

وشعرت ماري زوجة انطوان بتغيير غريب طرأ على زوجها لم تعرف سببه فباحت بقلقها الى جانين التي تحيرت ايضاً من هذا التغيير الفجائي الذي لم يقع الا بعد قدومها مع زوجها

ورأى انطوان ان جانين وكميل يساعدان ولده مارسل على حبه وبدلا من ان يساعداه على النسيان كانا يقويان فيه عاطفه الميل الجنوني الى الانسة مونجوي .

واجتمع انطوان مرة بجانين على حدة فأخذ يلومها على تشجيعها حب ولده للانسة مونجوي وجرها الحديث الى حادثة الطلاق ثم الى التذكارات القديمة فلم يتمالك انطوان من الاقرار امام جانين انه يحبها من عشر سنوت

فبغتت هي امام هذا التصريح وقالت لانطوان ولماذا لم تظهر لي هذا الحب قبلا

— لان الواجب منعني وقد كنت اود النسيان فاذا قدومك اليوم وانت زوجة اخي يجدد في كل ذلك الحب . اتذكرين يوم كنت واياك اوحدنا في غرفتك وقد اتكأت على مقعدك الطويل وكنت انا منحنيا عليك وانت تقرأين وقد تقارب وجهانا ولامس شعر راسك المعطر خدي ثم تطلعت فجأة في عيني فاذا هما مشغولتان بك وبقينا هكذا دقيقة طويلة اغمضت بعدها عينيك كمن هو في حلم ثم تقاربت شفتانا حتى كادتا تتلاثمان وفي تلك الدقيقة تراجعت انا الى الوراء بدون ان اقول شيئاً وخرجت دافناً في قلبي ذلك السر الهائل سر حبي لان زوجتي وولدي تمثلا امامي في تلك الدقيقة .. اتذكرين ذلك ياجانين

فغطت جانين وجهها بيديها واجابت بصوت يختنق

— لماذا لم تتكلم في تلك الدقيقة

— لان الواجب اسكتني

— اما انا فقد اعتقدت انك احتقرتني بعملك هذا

— بل كنت مجنونا بحبك

فتنهدت وقالت — لنترك الماضي فلا فائدة من ذكره

.

ثارت زوبعة غرام هائل في صدر انطوان فالتقى باخيه حتى احتدم بينهما الجدال وكان كميل قد بدأ الشك يتسرب الى راسه من موقف اخيه وفي اثناء الجدال عرف كميل بحب انطوان لجانين وزاد انطوان في نكايته ان اخبره بحكاية المقعد وكتم عنه النتيجة فجن كميل جنونه واعتقد ان جانين احبت انطوان قبله واستسلمت له فما اجتمع بها حتى قامت قيامته عليها وتركها في دار اخيه وهجر الدار متخفيا وعبثاً حاولت جانين اقناعه بالمكاتيب وعبثاً سعت للاجتماع به فانه كان كالوحش الضاري لايفهم ولا يسمع

وعرفت ماري بالحادث فانتقدت زوجها على عمله غير الانساني ولكن ذلك الزوج اصر على رايه قائلا هذا جزاء من يطلق ويترك اولاده

.

زاد حب مارسل للانسة مونجوي وزاد تشديد والده عليه واراد ان يستعمل معه العنف فصمم الولد على الانتحار فذهب الى الخط الحديدي ورمى بنفسه على الخط اثناء مرور القطار ولكن كميل كان قريباً منه فانقذه باعجوبة بعد ان اصيب الولد بجراح فحمل كميل مارسل الى بيت اخيه وهناك لما راى انطوان ولده بهذه الحالة شعر بخطأه فحلف له انه سيزوجه من كلير مونجوي واعترف ايضاً امام اخيه انه لم يكن في ساعة من الساعات عشيق جانين . فسري عن كميل واراد ان يضم جانين اليه اما هي فقالت له

— يجب ان نفترق ياكميل .. ان عمل مارسل قد اثر فيّ وان واجبي العائلي الذي تنبهت له الان يدفعني للمحافظة على تلك الفتاة التي تركتها والتي قد يقودها اهمالي لها الى عمل كعمل مارسل

— اتتركينني ياجانين

— نعم لان علينا واجباً هو فوق الحب والعاطفة علينا ان نسهر على هذه الارواح التي دفعناها بدون ذنب منها الى الحياة والى العذاب معاً

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٠ = السنة الثانية
الاحد في ١٩ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢





لويد جورج

حملت الانباء خبر سقوط وزارة لويد جورج بعد فشل هذا الداهية البريطاني في السياسة الشرقية وبعد الخطاب الهام الذي القاه من اسبوع في مانشستر ضد الاتراك وهذا الرسم يمثله خارجاً من البرلمان وهو حامل حقيبة اوراقه ·



جلالة محمد وحيد الدين

سلطان تركيا الذي تنازل موءخرا عن عرش السلطنة والخلافة الاسلامية تولي العهد بعد انتصار الكماليين · وقد كان من انصار السياسة الانكليزية



ادوارد غراي

الداهية الانكليزي الذي كان وزيرا للخارجية في اول الحرب وسقط بسبب فشله في السياسة الشرقية ايضاً وهذا رشح اليوم للرئاسة مكان لويد جورج

لقطات الطريق

مالا يرى في المجلس

لم تهتم الصحف ولا اهتم الناس لجلسات المجلس النيابي اهتمامهم لجلستي الثلاثاء والاربعاء وقد نشرت الرصيفات خلاصة الجلستين مع بعض ما بدر فيهما من بوادر الحدة والاحتدام ولكنها اغفلت اموراً رأى المعرض ان ينشرها ليحيط الناس علماً بكل ما جرى هناك ، لاسيما والمجلس مجلس الشعب

كنت ترى ، وانت صاعد الى قاعة المجلس ،

في الطابق الثاني من دار الحكومة بين الاروقة والممرات وهنا وهناك، جماعات جماعات وجلهم من النواب يتهامسون ويتسارون ثم كنت ترى حركة دائمة فنواب يروحون ونواب يجيئون وهذا ينادي ذاك الى زاوية وهذا يغمز رفيقه ليملأ اذنيه ببعض كلمات

وهو ان لله اخيراً او فتحت الجلسة وكادت كراسي النواب تضيع امام زحام الناس ووراءها الى ان فتح الرئيس المناقشة بتنازله عن كرسي رئاسة يحوم حولها بعض الشك

واصر الامير فوءاد على طلب الجواب الرسمي من المفوضية تفسيراً للمادة ١٣ – العدد المشئوم – وكان لا بد من تأجيل جلسات المجلس بحكم الضرورة الى ان يرد الجواب فطلب الرئيس التصويت على الاقتراح فوقف اكثرية الاعضاء مصادقين لان في الاقتراح راحة بدنية لهم فكان لا بد من ختم الجلسات ولكن الصحافيين ضجوا لهذا العمل الذي يترك للنواب مجال الراحة — وهم ما كادوا يجتمعون — الى ان يرد جواب المفوضية في حين ان مدة الاجتماع الرسمي قصيرة جداً لا تكفي لدرس الميزانية

ضج الصحافيون كما قلنا ضجة قوية وبدأوا بالانتقاد من هناك فنبهت هذه الحركة اعضاء المجلس الى خطأهم، نحو الشعب على الاخص، بتأجيل الجلسات فجمدوا في اماكنهم وشعر ممثلو الحكومة بالامر فتداول رئيس المجلس مع مندوب المفوضية ومندوب الحكومة وبعض النواب وكانت النتيجة ان اعيدت الجلسة ثم قام المسيو اوبوار واعطى جواب المفوضية على الطلب بتفسير المادة (١٣) واعيد الانتخاب فكان حبيب باشا السعد رئيس المجلس لهذه السنة ايضاً

ويمكننا ان نقول انه لولا حركة الصحافيين واحتجاجهم لكان اعضاؤنا الكرام يتنعمون في هذا الاسبوع وتاليه بالراحة وشم الهواء انتظاراً لجواب المفوضية العليا بالطريقة الرسمية وكانت الميزانية مرتاحة ايضاً على مناضدهم في المجلس بين غبار الاهمال والنسيان والشعب يئن وجيوبه تعن.

وقد دعا احد النواب بعض الموجودين من الاهالي اثناء الانتخاب «بالخوارج» وهي كلمة لا تقال الا لفئة من المسلمين شذت عن اصول الدين فاستبيح دمها شرعاً ولا نعتقد ان النائب الكريم قصد بعض الموجودين من الذين انتخبوه للنيابة بهذا المعنى طبعاً فاستحل دمهم ولكنها بادرة خرجت عن غير قصد فلا داعي للوقوف عندها

مفكرات جهينه

كل من تلقاه يشكو دهره
ليت شعري هذه الدنيا لمن؟!

هذه الدنيا: لاصحاب بيوت القمار العلنية والسرية وشركاهم: قوة الظهر وفهمكم كفاية.

هذه الدنيا: للنشالين المحترمين يخرجونهم من فرن الشباك فيعودون من طريق النهر

هذه الدنيا: لشقيقتنا الريجي لانها خاوتنا بعهد الله وحلفت ان لا تفارقنا وفي لبناننا شتلة واحدة من الدخان فتأخذ ليراتنا وتهلك مزروعاتنا

هذه الدنيا: لخالتنا في الرضاع الديون العمومية تأخذ منا ماهب ودب ولا تعطينا الا ريح الشاقوره لانه نافع لمرض الخيبة

هذه الدنيا: لاصحاب احراش لبنان الكبير حيث سيصبح قاعاً صفصفاً، يقولون انه اعطي اثنا عشر الف رخصة قطع احراش لصنع الفحم في مدة اربع سنوات ولم تعط رخصة واحدة لغرس شجرة واحدة. العهدة على حماد الراوية

هذه الدنيا: لفبارك السيارات والكاوتشوك والبنزين. في الاسكندرية ثلاثمائة سيارة لا تزاد وفي عاصمة لبنان الكبير ثلاثة الاف سيارة «اللهم زد وبارك» والشكوى عامة من وقوف الحال

هذه الدنيا: لساحة السمك، الاوقية بعشرين قرشاً وبعد تنظيفها تصبح بثلاثين. هذه المصلحة خارجة عن حدود لبنان الكبير

هذه الدنيا: لبائعي الفواكة حيث رطل التفاح بستين والاجاص بسبعين والموز بخمسين والبلح بستين هؤلاء متأجنبون لا تقدر البلدية ان تتدخل بشأنهم

هذه الدنيا: لاصحاب العربيات حيث اجرة الساعة ستون واجرة التوصيلة خمسة وعشرون مع ان رطل الشعير بسبعة قروش وكل لوازم العربيات تنازلت اسعارها الى الربع

هذه الدنيا: لصاحب النقدات لانه يشعل فانوسه بين العميان

هذه الدنيا: لجهينه لانه يقبض ثمن نصائحه لعنات

هذه الدنيا: لاصحاب الحانات. حيث اصبحنا جميعاً سكيرين واكثر كبرائنا اصحاب كازينوات

هذه الدنيا: لاخواننا الاجلاء مهربي الكوكايين والحشيش حيث ثبت لهم اننا اصبحنا باحتياج شديد لتخدير ادمغتنا

هذه الدنيا: لاسيادنا الاطباء الكرماء كانت زيارتهم ربع مجيدي ومشوارهم نصف مجيدي من قبل اما اليوم فكل طبيب يحرز ثمنه «اقل من ليرا ما في» والاكثرية ليرتين او ثلاث ليرات واذا رأى بعضهم ان المريض من اصحاب الحاشية الرقيقة لا يعالجه ما لم يقبض الاجرة سلفاً

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

جهينه

لمن الخطبة

قالت المقتبس

كنا نقلنا عن البرقيات العامة خبر تنازل الخليفة محمد وحيد الدين عن عرش الخلافة ثم نفيناه بما روته الانباء اللاسلكية عن احتفاظه بالعرش ريثما يتم توقيع الصلح ولم توافنا الانباء بعد ذلك بما تم في هذا الامر ولا يزال الخطباء في الحاضرة يخطبون باسم وحيد الدين غير انه روى لنا احد القادمين من فلسطين حديثاً ان الخطباء فيها يخطبون باسم الحكومة الكمالية فاستغربنا هذا الخبر جدا ونحن نرويه بالتحفظ التام.

...

اقيمت حفلة اكرامية للفيلسوف اللبناني امين افندي الريحاني في بغداد تكلم فيها الزهاوي والرصافي وغيرهما والقى فيها الامين خطبة فلسفية شعرية ممتعة وتقول صحف العراق ان الريحاني هو موضوع اكرام القوم واعجابهم



وصل عجمي السعدون شيخ القبائل العربية في العراق الى عينتاب

سلّم سبعة من الاشقياء في بعلبك انفسهم الى الحكومة

اعدم الاتراك احد الصحافيين اليونانيين الاشتراكيين في ازمير .

اشتدت الثورة في ايرلندا

عاد من اوربا الاديب الفاضل فيليب افندي عرزوزى بعد ان مكث مدة في باريس مارس فيها بدقة تركيب النظارات وموافقتها للعيون وقد علمنا انه سينشىء هنا محلاً كبيراً فنياً لهذه الغاية وبيروت بحاجة كبرى الى مثل هذا المحل فنرحب به ونأمل له النجاح السريع في عمله

وصل الى بيروت الكولونيل الانكليزي براملي مدير الامن العام في فلسطين فزار المفوضية العليا وتقابل مع المسيو كاريت ثم زار معه مخافر البوليس في العاصمة واستعرض رجال الامن العام

في نية الحكومة انشاء مرفأ صغير في طرابلس يكلف ٨٥ الف ليره تقسط على البلدة لمدة عشر سنوات .

وصلت البعثة الاقتصادية الفرنساوية الى مصر برحنا الى دمشق الشيخ ابراهيم حبيش مدير الامن العام في حمص .

نظرت محكمة الحقوق الاستئنافية في قضية المرحوم احمد عبد العال

انتهت لجنة تحديد منطقة الحدود اعمالها بين الاتراك والحلفاء وقد وقع الاتفاق في شيله

مابرح فخامة صبحي بركات رئيس اتحاد دول سوريا ضيفاً على العاصمة اللبنانية

تعارض فرنسا في فكرة وزارة حربية انكلترا الرامية الى تأجيل موتمر الشرق الى ما بعد الانتخابات الانكليزية

علمت الوطن ان القومندان ترابو اوفد الامير فائق شهاب رئيس ديوان الترجمة للسلام على النابغة (مي) باسم الحكومة اللبنانية

توفي المأسوف على شبابه المرحوم كامل العازوري الذي ذكرنا حادثة الاعتداء عليه في طريق صيدا جزعن من بعض الاشقياء واملنا من الحكومة ان تقطع دابر امثال هؤلاء الاشقياء حتى لاتظل ارواح الناس عرضة لشقاوتهم حتى على الطرقات العمومية

ذكرت جريدة منبر الشرق الصادرة في جنيف ان الامير شكيب ارسلان وسليمان بك كنعان قدما عريضة الى مجلس جمعية الامم يطالبان بها باستقلال لبنان تحت وصاية جمعية الامم « ؟ »

قالت التيمس في خطاب لويد جورج الا ذيراته اكبر خدعة

جاء في الف باء ان ضابطاً برتبة ماجور في يافا دخل الى احدى القهوات مع دوريته واخذ يمزق صور مصطفى كمال وسعد زغلول ويدوسها باقدامه

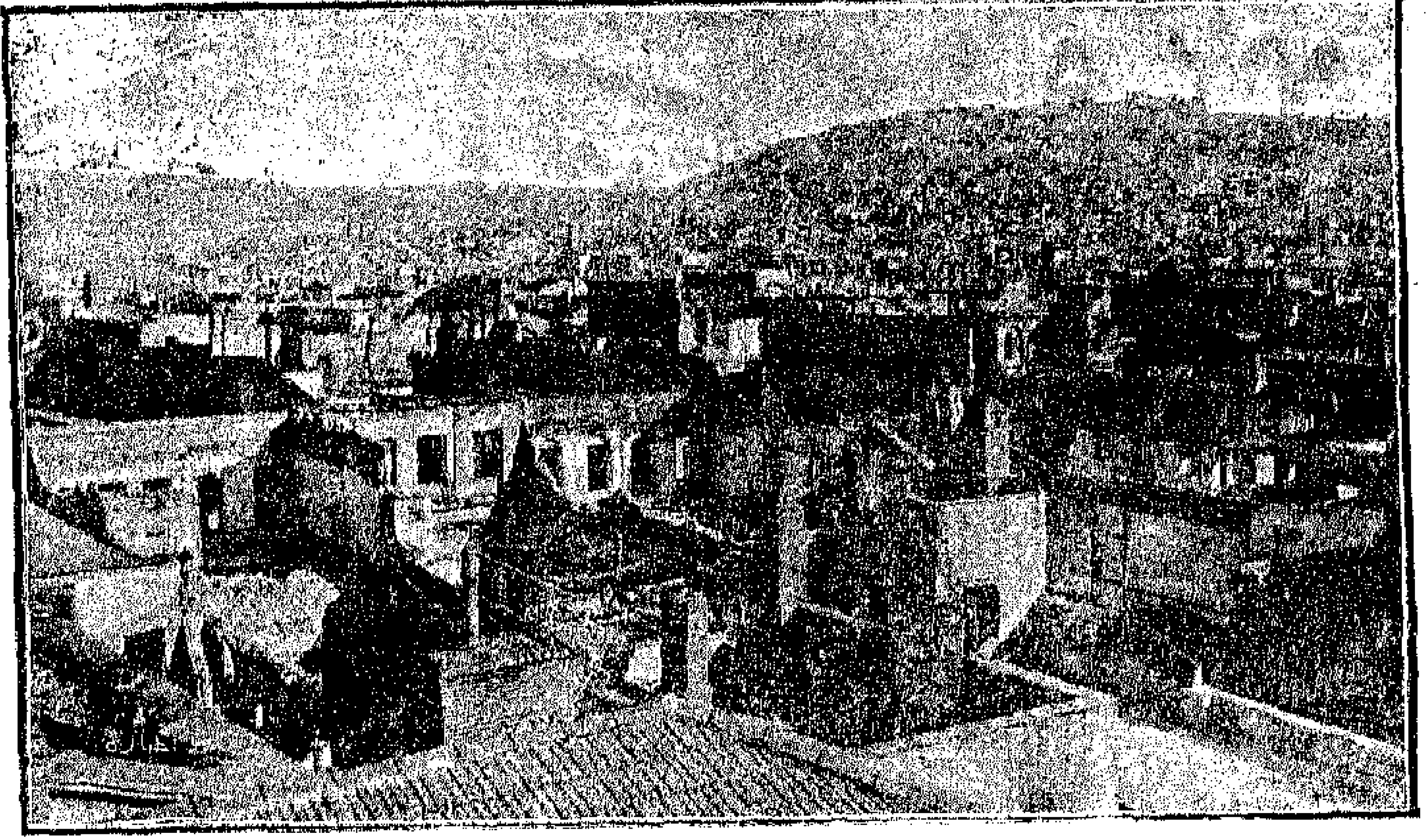
ماذا في باريس

باريس في ٦ ت ١ سنة ١٩٢٢ — لكاتبنا الاديب

جرائد باريس — كيفما قلب الانسان طرفه في هذه الايام في جرائد باريس يقع على مواضيع ثلاث تكاد ان تملأ صفحاتها : الاول المسألة الشرقية وما يتعلق بها كالحرب اليونانية التركية والمضايق وموتمر الحلفاء بشأنها ، ويستنتج من كل ما يسيل حول هذا الموضوع من الحبر ان سياسة المسيو بوانكارى قد فازت وان سياسة المستر لويد جورج قد فشلت ، وحتى الان لم تنته اشغال ذلك المؤتمر لنتمكن من الوقوف على النتيجة النهائية المنتظرة منه — على ان الاتراك اذا عرفوا هذه المرة ان يستفيدوا من الحوادث الكارثة امكنهم ان يرتقوا ما فتق من بردة مجدهم وان يرمموا ما تداعى من صرح سوددهم ، ولكن التاريخ يعيد نفسه فنخشى ان يكون نصيبهم هذه المرة من الظفر الذي اصابوه مماثلا لنصيبهم بعد اعلان الدستور سنة ١٩٠٨ فانهم لم يكادوا تلك تلك السنة يفرغون من الاحتفالات بالدستور حتى هبت عليهم نكباء الاحداث فرق جانبهم ولانت شدتهم وكان من مصيرهم بعد ذلك ما يعرفه الخاص والعام .

والثاني مفكرات غليوم الثاني امبراطور المانيا الخليع فانه ابتدأ بوضعها منذ الحين الذى كان فيه ولياً للعهد واودعها كل ما عنّ له من الانتقاد لسياسة البرنس بسمارك وجميع الوزراء الذين خلفوه ، وهذا الرجل المتاله ينسب الخطأ لجميع الناس ويدعي العصمة ، على انه مع ما في مفكراته من المغالطات والجنوح عن منهج الصواب يكشف الغطاء عن بعض امور سياسية مهمة كانت عناكب النسيان قد اوشكت ان تنسج عليها وهو يحوم الان حول موضوع الحرب الكونية وسوف يلقي تبعتها على عواتق غيره كما هو شأنه في كل ما خطته يراعته حتى الان . وله غاية أخرى من وراء كتابة هذه المفكرات فانه قد باعها بنحو ثلاثة ملايين من الفرنكات وما اعظم الفرق بينه وبين الامبراطور نابوليون الاول من هذا القبيل فان هذا الاخير لما كان يملي مفكراته على لاس كاس في جزيرة القديسة هيلانه لم يكن يفكر قط في اجتناء ادنى ربح مادي من وراء تلك المفكرات لكنه قال للاس كاس احتفظ بهذه المفكرات فانها ستكون لك ذات فائدة كبرى ، وقد اصاب نابوليون بقوله هذا فان لاس كاس ربح من وراء تلك المفكرات نحو مليوني فرنك ولقائل ان يقول ان غليوم الثاني معذور ببيعه مفكراته بالمبلغ المار ذكره فهو في الوقت الحاضر محتاج الى المال لانهُ بعد شهر من الزمان سيتزوج

والثالث حادثة فتاة تدعى سوسان باربالا فهذه الفتاة البالغة الحادية عشرة من العمر ارسلتها والدتها في اوائل الشهر الماضي في حاجة الى عند جدتها الساعة الثانية بعد الظهر وقد مضى ذلك النهار دون ان تعود الى البيت ودون ان تذهب الى عند جدتها فجعلوا يبحثون عنها في كل مكان دون ان يقفوا لها على اثر واشعرت ادارة الشحنة بالامر فبثت العيون والارصاد لعلها تهتدي الى مقر تلك الفتاة . ومنزل المفقودة في جادة بورويال بعدد ٤ وعلى مقربة من تلك الجادة سينما يقال له سينما ماداون في عدد ١٧٤ من جادة ايطاليا يسع نحو ستمائة كرسي ، فكان الذين يحضرون التمثيل ليلاً يشتمون رائحة كريهة تنبعث منه فاخبروا مديره وفي ٢٧ الماضي بينما كانوا يبحثون ليعرفوا سبب تلك الرائحة عثروا في زاوية تحت الملعب على رزمة تحتوي اعضاء جثة مقطعة ، فرفعوا الامر الى ادارة الشحنة . فجاء المسيطر والطبيب القانوني وبعد الكشف الطبي عرفوا ان تلك الجثة كانت جثة الفتاة سوسان باربالا المفقودة ، وثبت للطبيب ان الفتاة قد اغتصبت ، وحينئذ جعلوا ينقبون رجاء الوصول الى معرفة الجاني . فكانت الظنون تحوم حول هذا وذاك ثم لاتلبث ان تتبدد وفي آخر الامر وجهت المظنة الى احد مديري السينما المذكور وهو يدعى المسيو كوفيليدي وقد بوشر استنطاقه وهو ينكر ما يتهمونه به لكنه يتلعثم في كلامه وهذا مما يقوي الظنون الموجهة اليه وكان لذلك العمل الفظيع صدى سيء عند جميع الناس في هذه المدينة وسأوافيكم بما يكون من نتيجة التحقيقات التى يجرونها بهذا الشان



ازمير بعد الحريق

نقلنا هذا الرسم عن الاوستراسيون وهو يمثل ازمير بعد الحريق وقد اصبحت منازلها انقاضاً وخرائب كما هو ظاهر في الرسم



الراية الحمراء

لاتقل عرش هوى وانقلبا
لبني الروس وحلم ذهبا
وبلاد فتك الجوع بها
سوف تمسي بعد حين سبسبا
وليالي البلشفيك اعتكرت
لا تنظر في سماها كوكبا
ليس هذا النزع موتاً انه
هجعة الليث لكيما يثبا
لا ولا ذاك انتحاراً موبقاً
بل هي الثورة تأتي العجبا
عصفت بالغرب ريحاً زعزعاً
كاد منها الشرق ان يضطربا
غمض السر على شراخه
اي خطب قد اهاج الدبا
ليس تحرير الشعوب المرتجى
لاقتتال وفناء سببا
غير ان الحمر لما ان نووا
اي تجديد لملك خربا
نصبوه لاقتناص شركاً
قوتل الانسان فيما نصبا
حاولوا الزحف على آسية
فادعوا تحريرها وا عجبا
واستجاشوا الترك حتى استبسلوا
في قتال الروم جيشاً لجبا
وانالوا مصطفى عدته
للوغى بل امطروه ذهبا
ثم والوا انوراً لكنه
لم يقم بالامر حتى انقلبا
اخذته غيرة من مصطفى
راح فيها يتلظى غضبا
ثار للاسلام يستجمعه
واتراً وهو يريد المنصبا
كذب الحمر بتحرير الورى
وابن تيمورلنك ايضاً كذبا
كلهم ذو مطلب من ناله
لم يحاول بعد حين مطلبا
هو حلم يدفع الروس الى
الحرب كرهاً او ينالوا المأربا
ويقيم الترك لا يقعدهم
عن طلاب الامر مهما صعبا
اخذتهم نخوة تركية
حركوا الشرق بها والمغربا
قهروا الروم وصالوا صولة
مزقت جيشهم ايدي سبا
وعلى ازمير كروا كرة
رن في الدنيا لها اي نبا

....



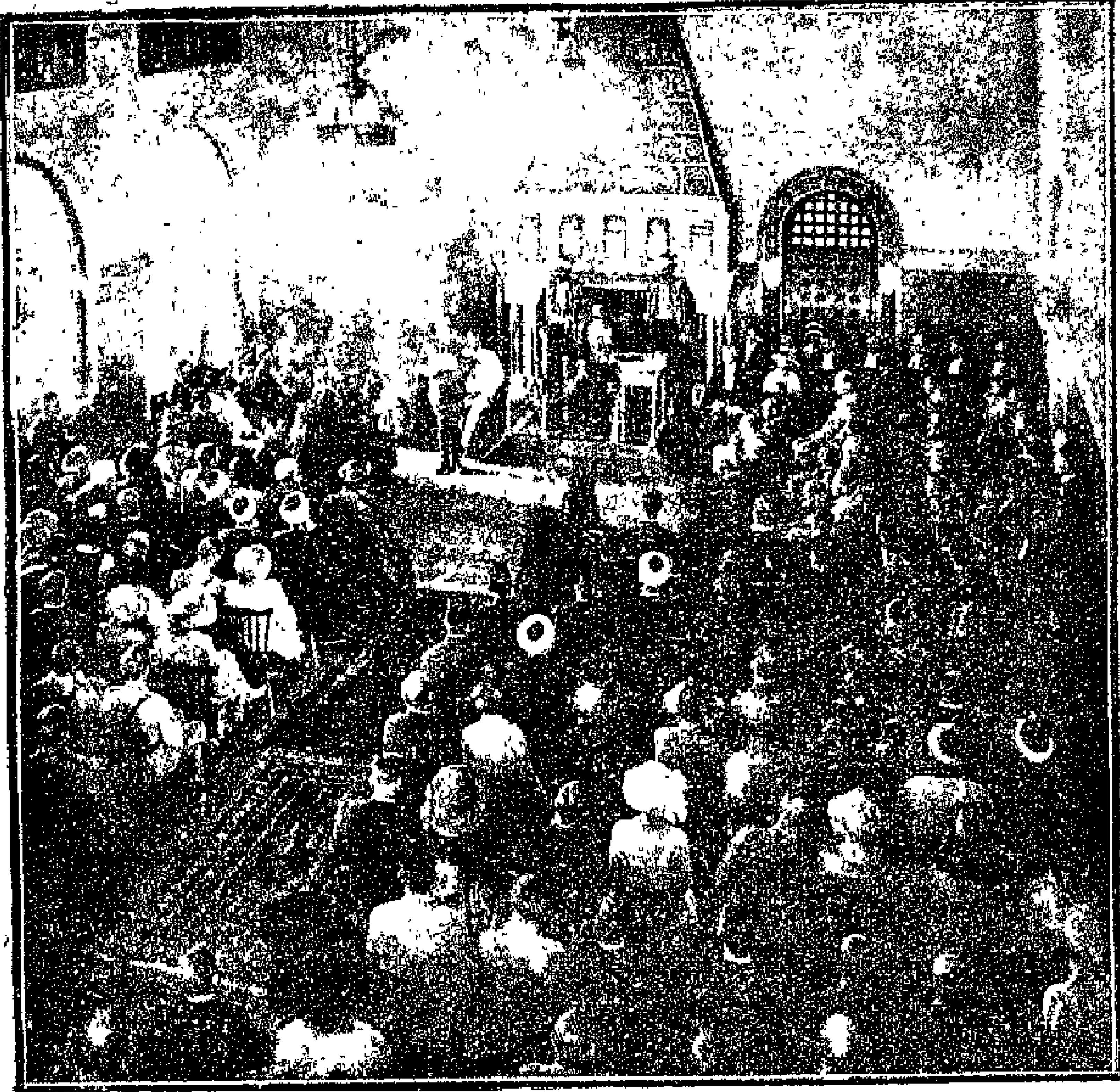
عرش غير مكين !

جول بول — «وهو جالس على عرشه الاستعماري»
عجباً مالي ارى هذا العرش قد بدأ يتزعزع من تحتي !



الآنسة بلانش عمون

كريمة داود بك عمون رئيس المجلس السابق التي نالت الشهادة الاولى بين كل التلميذات في مدارس لبنان الكبير · فنهنئ عمون بك بفتاته النابغة كما نسأل له شفاء قريباً من مرضه ليعود الى خدمة بلاده المحتاجة الى مواهبه وذكائه



اعلان الانتداب في فلسطين

يمثل هذا الرسم حفلة اعلان الانتداب في فلسطين وتعيين السر هربرت صموئيل مندوباً سامياً وقد اقيمت الحفلة في بهو دار الحكومة في القدس وحضرها — عدا هربرت صموئيل — الفيكونت الّنبي والامير عبد الله وممثلي الحلفاء واعيان البلاد · وقد اخذ الرسم اثناء تلاوة فرمان صاحب الجلالة البريطانية

من رأى الاعداء امس انقلبوا
اصدقاء يدرأون النُّوَبا
والجيوش الحمر ثاروا غضبة
لبني الترك فنالوا الغلبا
هكذا الايام في دورتها
عاد مغلوباً بها من غلبا
مثل رام كرةً يقذفها
فيجيد الضرب فيها لعبا
...
فتنحوا يابني السكسون عن
معقل عاد منيعاً أشبا
خفقت رايته الحمراء ما
فوق بحر أنَّ منكم صخبا
عج في امواجه اسطولكم
لايبالي ما جرى او كُتبا
وعلى باب فروق فيلق
مطبق شبه نطاق ضربا
ووراه فيلق ينجده
قدعوا البوغاز او بلتهبا
...
كم وكم من دولة قد سقطت
وحسام مشرفي قد نبا
لاتسوموا الترك في اوطانهم
ما تسومون هناك العَرَبا

(الرياشي)

...

البائع — الزجاجة الفارغة ثمنها عشرة غروش ولكن اطلب فيها شيء فلا تدفع ثمنها

الزبون — اذن اعطني زجاجة فيها فلينة ·

...

— ضربها الحصان فماتت ··· وماذا عمل زوجها بالحصان بعد ذلك

— باعه بخمسة ريالات ·

— خمسة ريالات! هذا ثمن بخس

— نعم · ولكنه قال لم يعد محتاجاً اليه ··

...

المعلم — اذكر لي خمسة من انواع الحيوان الذي يدب على الاربعة

التلميذ — ثلاثة احصنة وكلبان

...

الطبيب — يجب ان تعرف ان قوة جسمك هي التي دافعت عنك امام هذا المرض المريع وكانت السبب في شفائك

الزبون — لطيف هذا الايضاح ياسيدي وارجو ان تذكره في قائمة الحساب

...

السجين يخاطب سجيناً اخر — لماذا جاءوا بك الى هنا ؟

الاول — لاني عطست

الثاني — هذا مستحيل

الاول — هو الواقع فاني رأيت انساناً نائماً وبينما انا انظف جيوبه عطست فافاق من نومه وكانت النتيجة انهم قادوني الى هنا «الاخاء»

آخر ساعة

الاسلكية ٢١ ت١ سنة ٩٢٣

بونار لو رئيس وزارة انكلترا

يرجح ان يجتمع الحزب المحافظ يوم الاثنين وينتخب رئيسا جديدا ويقرر قبول المستر بونارلو نهائياً منصب رئيس الوزارة وتقول جرائد المساء ان اللورد كرزن واللورد دربي رضيا بالاشتراك مع بونارلو في تأليف الوزارة الجديدة

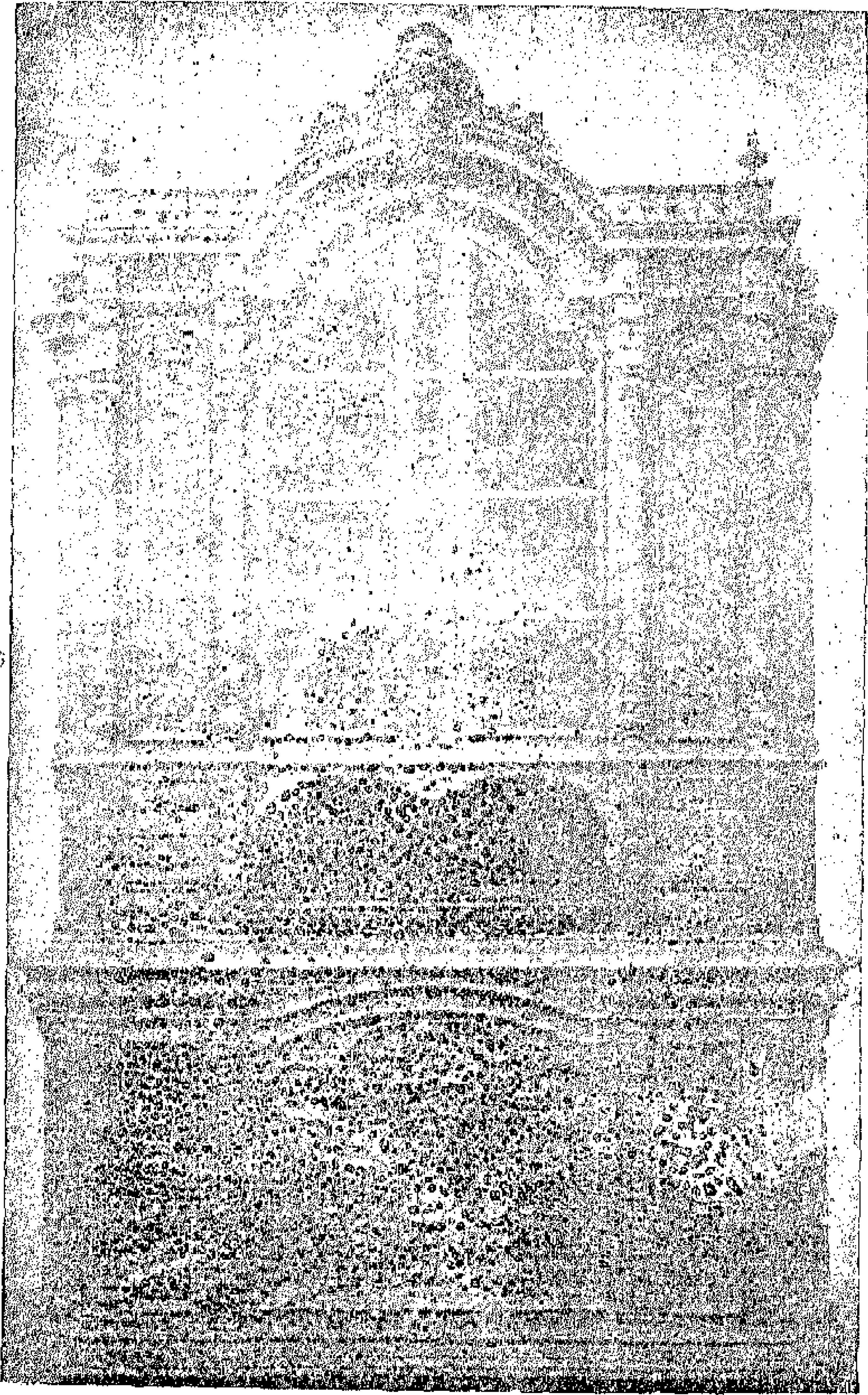
وقد ثبت خبر اجتماع الخبراء لعقد موتمر الشرق

تقرر ان تكون لوزان محلاً لاجتماع موتمر الشرق الذي سيعقد لوضع الصلح وتسوية مسألة المضايق وسيحضره ممثلو الحلفاء وتركيا واليونان ورومانيا ويوغوسلافيا وبلغاريا والبولشفيك

قابلت صحف فرنسا خبر قبول بونارلو لرئاسة الوزارة بالابتهاج وقالت انه من اصدق اصدقاء فرنسا ومن الذين ايدوا سياسة التحالف بين فرنسا وانكلترا

معمل الياس الي شمرا واولاده

قد استأثر رضاء الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن « طريق الشام » معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل مايطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان



محل طبارة اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقتاً محلاله في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتونة قرب ادارة البلاغ وحباً بفائدة جميع الزبائن الكرام يبيع بالمفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالماية من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة وردته موخراً من اوربا وهي بغاية الذوق والمهاودة

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها وخصوصاً لتلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

عشر سنوات يطول عمرك

اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية تازة

المسافر = يجد حلويات من بقلاوة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لايصلها فساد

المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة

والجميع = يجدون صباحاً ومساء كلاج وشعيبيات بقيمق حيث تأكل بخمسة غروش فشرفوا تجدوا كل طيب — بحصلي —



جنون ساعة

غادر الكونت دي مالسي رومية قاصدا باريس بدعوة من صديقته الكونت دي فوليه ومدامته لحضور حفلة رقص جميلة تقام تذكارا ليوم ولادة الكونت دي فوليه

وصل الى القصر في الساعة المعينة وكان المدعوون محتشدين وقد ابتدأت الحفلة بكل ترتيب وذوق وكان بين المدعوين جوزفين ارمان وهي ارملة في سن الاربعين تصحبها ابنتها انطوانيت التي لم تتجاوز الثامنة عشرة من سنيها خلابة المحاسن جميلة المحيا فعند روئيته هذه الفتاة سأل الكونت دي مالسي مدام دي فوليه عنها فاخبرته انها ابنة رجل غني يدعى المسيو ارمان توفي منذ سنتين بعد ان ذهبت ثروته هدراً على طاولة القمار ولم يترك لزوجته ولابنتها هذه الا ايرادا بسيطاً يكاد لا يقوم بمعيشتهما

اخذ الكونت يرسل الى الفتاة نظرات خفية لان جمالها الفتان سحره ورغما عن انه كان في سن الخمسين فانه لم يكن قد تزوج حتى ذلك التاريخ

صمم الكونت دي مالسي على طلب يد الفتاة فالتجأ الى مدام فوليه التي تعهدت له بذلك ووعدته بالجواب صباح غد

انتهت الحفلة وتفرق المدعوون وخرج الكونت دي مالسي وقد ملكه حب الفتاة وبات ليلته في الفندق متقلباً على جمر الانتظار ولما انبثق الفجر نهض من سريره وتردى ثيابه وتوجه الى قصر الكونت دي فوليه فاستقبله صديقه بكل حفاوة وجلسا يتجاذبان اطراف الحديث فاخذ الكونت دي مالسي يخبر صديقه خبر الفتاة انطوانيت وما يكنه قلبه لها من الحب الجديد الى ان حضرت مدام دي فوليه بقبول الفتاة فشكرها الكونت على عملها هذا وعين موعد الاكليل بعد يومين

في اليوم المعين احتفل بزفاف الكونت على الانسة انطوانيت ارمان وغادر العروسان باريس يقلهما القطار الحديدي الى رومية حيث ابرق الكونت دي مالسي الى اهله واصدقائه خبر قرانه وقدومه فاحتشدوا جميعاً على المحطة منتظرين قدوم العروسين ووصل القطار الى رومية فنزل العروسان وقابلتهما الجماهير المحتشدة الاهازيج والغناء وكانت هناك عربة معدة لهما فركباها وتوجها الى القصر حيث اقيمت الولائم والافراح وحفلات الرقص

مضى سنة كاملة والسكون مخيم فوق ذلك القصر الى ان وضعت الكونتس غلاماً جميلا يشبهها تام الشبه فابعده الكونت عنها موكلا امره الى مرضع ولم يعد يسمح لها ان تراه الا مرة في الاسبوع

اخذ الشقاق يدب الى عيشتهما الزوجية وذلك لغرابة اطوار الكونت الذي كان في الخمسين من عمره في حين ان زوجته لم تتجاوز العشرين ونظرا لتفاوت سنهما كانا يجهلان اساليب المعيشة الزوجية والتساهل في بعض الامور فوقع النفور بينهما وقضى على احلامهما الذهبية القديمة

نحل جسم الكونتس اولا للنفور الحاصل بينها وبين زوجها ولعدم قيامه بفروض الزوج الحقيقي فكان كل منهما مقصرا في واجباته ، وثانياً لبعد ولدها عنها ووجودها وحدها في غالب الاحيان لان زوجها كان يتركها اشهراً كاملة لتفقد املاكه في توسكانا

وكان للكونت ابن شقيقة يدعى المركيز هنريكو دي شامبي ، شاب في مقتبل العمر جميل الصورة وكان يتردد لزيارتهما غالباً فمالت الكونتس الى الشاب وتعلقته ونعم بالها بهذا الغرام الجديد فعادت اليها روحها لان قلبها الظمآن الى سكرة الحب اخذ يرتوي من غرام المركيز الشاب وكان غياب الكونت عن القصر فرصة سانحة للعاشقين فكم من ليلة ركب المركيز الشاب زورقاً صغيرا يقطع به عباب النهر وراء قصر الكونت ليتسنى له محادثة عشيقته التي كانت تنتظره على شرفة القصر ولم يكن من شاهد على حبهما الا ضوء القمر الحزين وكان قمر النهر يلتقط صدى كلمات الحب المتلاشية على شفاههما فيقذف بها بعيدا حيث تدفن في قعر مياه البحار

كل ذلك يجري والكونت دي مالسي غارق في بحر احلامه يغط في نومه ولا يعلم بما يجري في قصره

وبعد عامين متواصلين على هذا الحب الطافح اخذ ضمير المركيز يوبخه على خيانته لخاله الكونت وخاف سوء العاقبة واصبح بين امرين شرف خاله وحب عشيقته

استفاق المركيز اخيراً من سكرته وفضل تضحية حبه حفظاً لشرف خاله فغادر رومية قاصدا نوردسون بعد ان كتب كتابا الى عشيقته يخبرها بكل ما اوحاه اليه ضميره وطلب اليها ان تقطع مراسلاتها عنه لئلا يفتضح امرهما

قرأت الكونتس ذلك الكتاب فكان كصاعقة سقطت على راسها وكادت تجن . كيف تسلو الان ذلك الذي اسكرها من خمرة الحب وكيف تعيش بعيدة عن الذي امتلك قلبها وعواطفها !! عبثاً حاولت النسيان فلم تقو فتغلب الحب على الشرف فانتهزت فرصة غياب زوجها عن القصر وتركت رومية لاحقة بعشيقها وصلت نوردسون وسألت عن المركيز في الفندق فاخبروها انه خرج مع عشيقته للتنزه في الضواحي فكان هذا الجواب اخر علاقة بينها وبين عشيقها بل اخر امل انتظرته في هذه الدنيا

وجدت نفسها وحيدة بعد ان هجرت زوجها وهجرها عشيقها

فيئست من الحياة المرة وشعرت بخطأها . فكرت قليلا فوجدت ان الانتحار هو الدواء الوحيد الذي به تداوي جسمها المعذب ونفسها التائهة فتوجهت الى شاطيء النهر وهناك نادت نوتيا ونزلت معه في زورقه قاصدة التنزه

وقف الزورق بغتةً فتطلعت في النهر فلم ترَ انسب من قعر المياه مدفنا لشقائها فرمت بنفسها في النهر وكان على الشاطيء المقابل المركيز هنريكو دي شامبي مع عشيقته الجديدة وقد شاءت التقادير ان يكون موجودا هناك ليرى بام عينه ضحيته فهب من مكانه كالمجنون لان قلبه اخذ ينبض بشدة عندما رمت الكونتس نفسها في النهر وكأن دافعا داخلياً دفعه لانقاذ تلك السيدة دون ان يعرفها فرمى بنفسه في النهر وما هي الا برهة حتى عاد المركيز يحمل بين ذراعيه جثة الكونتس انطوانت دي مالسي ميتة لا حراك بها

تعريب
الياس يوسف الشدياق

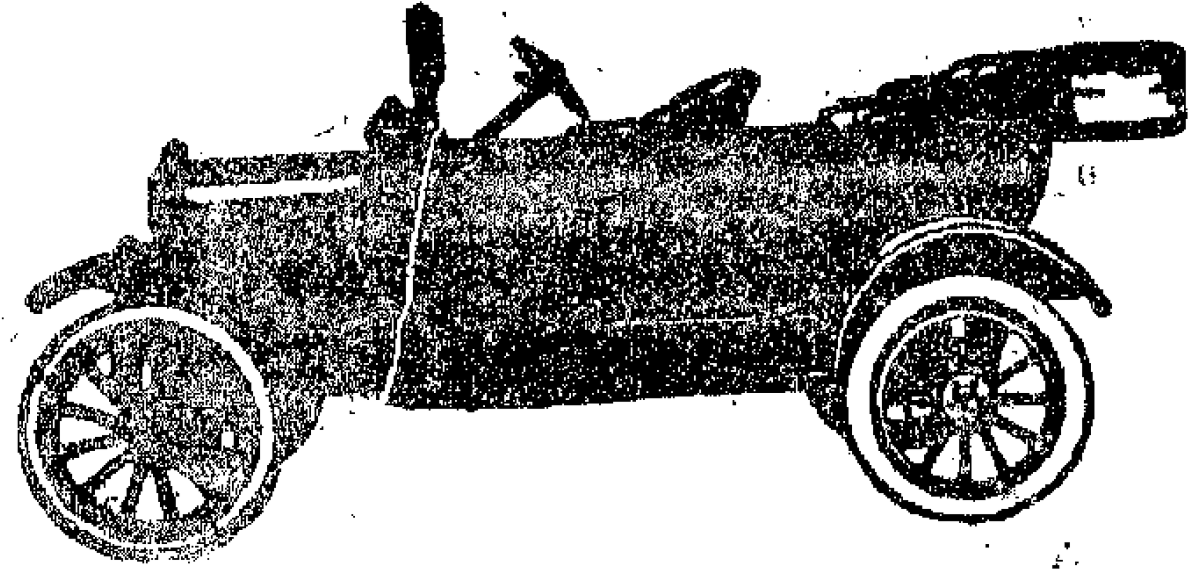
The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (№ 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

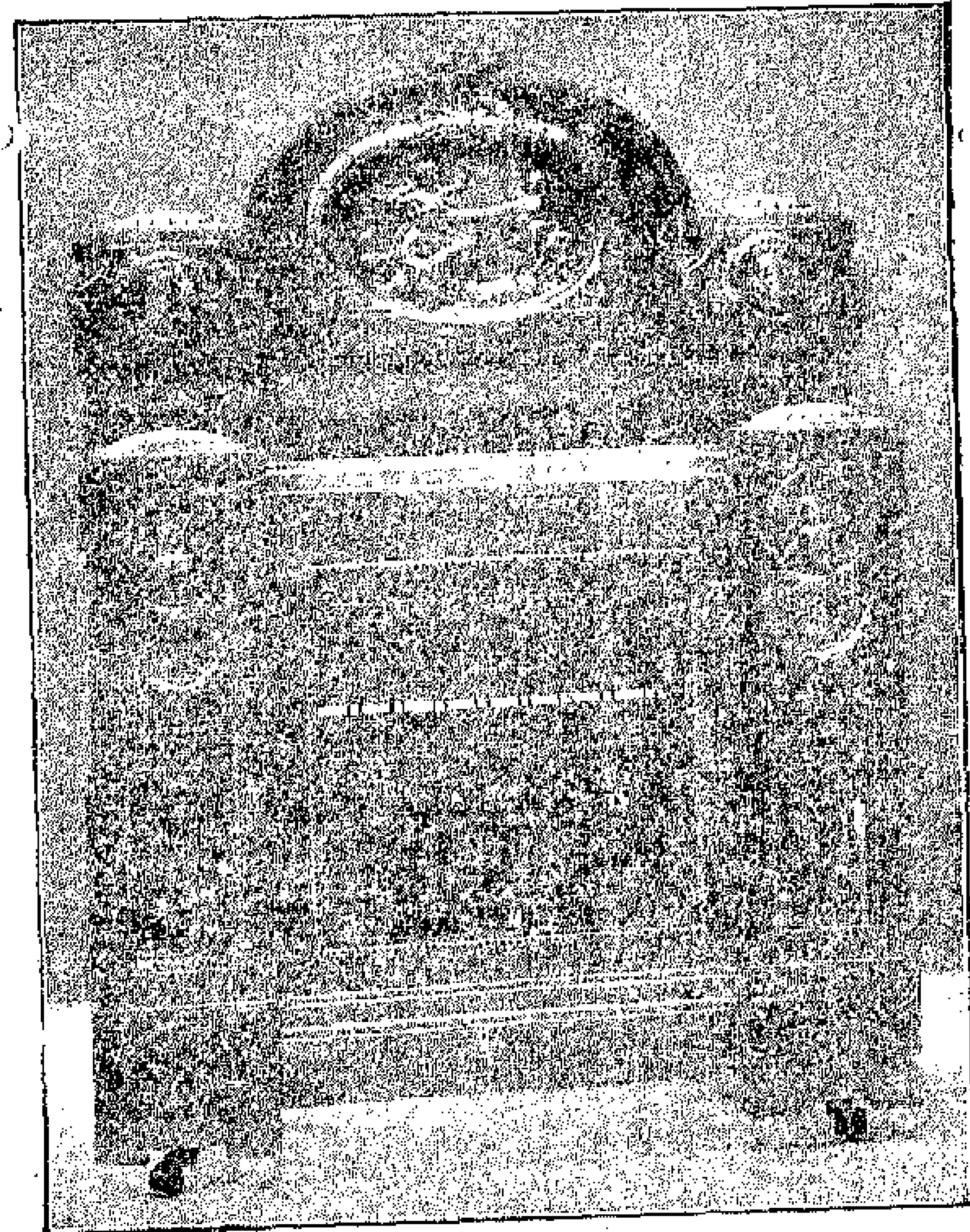


شارل القرم وشركاه

— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الكمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٩ = السنة الثانية
الخميس في ٢٦ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢



يقال
ان المجلس النيابي قرر ان لا يدرس الميزانية هذا العام لان اعضاءه مشغولون بشؤونهم الخاصة



ملك رومانيا
الذي يحتفل بتتويجه رسمياً في الشهر القادم وقد سافر مندوبو الدول لحضور هذا التتويج



حفلة « مي » في بيروت

الحفلة التي اقامتها عصبة الادب « لمي » في النادي الادبي البيروتي وقد اخذ هذا الرسم فجأة فظهر كما يراه الناظر لاسيما وان النابغة الكبيرة ما برحت تضن على آلات التصوير باخذ رسمها (١) مي (٢) القومندان ترابو (٣) الامير فائق شهاب (٤) الامير توفيق مجيد ارسلان وقد اخذ هذا الرسم والذي بعده المصور جول لاند المعروف

لقطات الطريق

حفلة مي

شاءت بيروت ان تكرم « مي » فكانت حفلتها زينة الحفلات ادباً ووطنية وذوقاً، لا اقول شيئاً في الخطباء والشعراء فقد ذكرت الرصيفات اليوميات انهم اجادوا، نعم اجادوا حقيقة هذه المرة لا من قبيل الاطراء الصحافي لانهم كانوا يشعرون وهم يكرمون « مي » انهم يكرمون النهضة الشرقية النسائية باسرها في شخص هذه النابغة.

وانما اذكر انني ما تأثرت من خطاب ولا ملكني كلام خطيب، كما تأثرت من خطاب مي وكما ملكني كلامها، انها لم تكن على المنبر تلك الفتاة الضعيفة اللطيفة الشاعرة بعجز المرأة، خصوصاً في هذا الشرق، امام قوة الرجل بل كانت الشرق الناهض باسره وقد تمثل امام سامعيه بشخص فتاة تبرهن للعالم ان المرأة وجدت لتكون لها حقوق الرجل وواجباته

وقد تكلمت نصف ساعة ورغماً عن الزكام المؤلم الذي كان ملماً بها فقد تمنى الحاضرون لو تتكلم ساعات لانها كانت اخطب من وقف على المنبر = معنىً والقاءً وتعبيراً – بلا جدال

وقد خطر في خاطري ومي تلقي خطابها البديع وتأسر سامعيها بمعانيه حتى لا يسمع بينهم تردد الهمس لو ان اللبنانيين يجمعون

كلمتهم في الانتخابات المقبلة على ان تكون «مي» نائبة عنهم في المجلس النيابي تدافع عن لبنان وعن حقوق لبنان بما اوتيت من فصاحة واخلاص ووطنية صادقة . اذن لاوجدوا لهم هناك قوة لايغلبها برهان على اهلية اللبنانيين للاستقلال . ولماذا لايكرم لبنان نابغته فيجعلها في المقام الذي جعل الاتراك فيه نابغتهم خالده اديب ؟ ان مي احق من كل وطني باكرام لبنان واحترامه. بل لماذا لايعطي لبنان المرأة حقها في السياسة والنيابة وعنده مثل مي

اما الذين تغيبوا من الخطباء والشعراء فقد «اجادوا» كثيراً اذ انه لولا ذلك لما انتهينا من الحفلة حتى في منتصف الليل . . .



قبض المفوض النشيط خليل افندي صعب على كمية كبرى من دخان ماتوسيان المهرب

قرر الحزب المحافظ (وهو الذي كان يرئسه لويد جورج) باكثرية ١٨٦ صوتاً ضد ٨٧ صوتاً ان يتقدم الى الانتخابات بصفة حزب محافظ يشتغل

امر الامير عبد الله باخذ منازل عوده ابو تايه

صدر امر حكومة عمان يقضي على كل من يخرج في الليل ان يحمل قنديلاً

صرح المرشال ليوتي في تدشين بناء جامع باريس ان فرنسا تعطف على المساعي الوطنية التي يديرها رجل مثل مصطفى كمال

رفعت رصيفتنا الهدف الحموية عريضة بكتاب مفتوح على صفحاتها الى الجنرال غورو طالبة العفو به عن الاديبين الدكتور خالد افندي الخطيب المعتقل في ارواد والصحافي نجيب الريس المعتقل في دمشق

توفي سماحة مفتي حلب المرحوم محمد العبيسي

وردمن واشنطون ان قد صدر من البيت الابيض اذاعة رسمية مؤداها ان الحكومة الاميركية لا تتوقع ان تشترك اشتراكا فعلياً في اية تسوية سياسية او حربية لقضايا الشرق الادنى مهما تقلبت الاحوال وان مايوجد من البوارج الامركية في مياه الاستانة وازمير وما يجاورها انما هي هناك لحماية الارواح والمصالح الامركية

توفي الامام الادريسي امير العسير

نشر الملك فيصل منشورا على العراقيين يهدئ افكارهم بشأن المعاهدة العراقية الاخيرة وكذلك فعل السر برسي كوكس

اعتقلت السلطة في دمشق خليل صيدح

قابل رئيس بلدية بيروت بدر افندي دمشقية الجنرال غورو مقابلة طويلة

حملت جرائد انكلترا حملات شديدة على خطاب لويد جورج وسياسته

اعلنت حكومة مرسكو رسمياً وفاة انورباشا

تنازلت اسعار السمن في حلب لورود كميات كبيرة منه من اوروبا

يرجحون في حلب تعيين المسيو روكلو سكرتيرا لدى حكومة الاتحاد

اطلق رجلان مجهولان في دمشق النار على الشيخ اسماعيل الحريري شيخ مشايخ حوران ولكنه لم يصب باذى

تنافر اهالي جديتا لخلافات سابقة فاسفرت المعركة عن ١٣ جريحاً وقد القي القبض على كثيرين

اقامت جامعة السيدات حفلة «لمي» واقام لها الدكتور الياس افندي زياده ليلة ساهرة في داره

اصدرت محافظة القاهرة قرارا بعدم اعطاء رخص لسيارات جديدة في مصر اكتفاء بالموجود منها : فهل تسمح حكومة لبنان ؟

. . .

عائلة روكفلر

من مقال للسيدة عفيفه كرم في الهدى

اشتهر المستر روكفلر بكونه اغنى اغنياء العالم قاطبة واعظم محسني هذا العالم ايضاً

وليست شهرة هذا الرجل العظيم بماله واحسانه فقط بل بامور عديدة اهمها نبوغه وعصاميته ومنها صحته

وكأن ابنته مسز مكرملك ارادت ان تضيف الى شهرته المالية والاقتصادية والخيرية شهرة اجتماعية فاحدثت في البلاد ضجة لم تحدث مثلها عائلة امريكية حتى الان

المرأة متزوجة من رجل غني بالطبع ولها منه اولاد في شرخ الشباب فخطر لها منذ بضعة سنين ان تذهب الى اوربا لدرس بعض العلوم العالية في كلياتها وخطر لزوجها ان يدرس نوعا من الفنون (الحبية) على يد مغنية جميلة مشهورة فكان ما كان من امر طلاقهما

ولم يمض على هذا الطلاق (الدارج) وقت طويل حتى جاءتنا الجرائد بخبر مدهش هو ان احدى بناتها تروم الاقتران برجل سويسري كان استاذا لها يعلمها ركوب الخيل والرجل في السابعة والاربعين من عمره وهي في السادسة عشرة .

اعترض الجد والام اما الاب فلم يعترض لانه (تعود ان الاولاده كل مايشتهون) على قوله واصرت الفتاة على الاقتران بمن تهوى على زعمها

ومنذ شهر سافر الاب والام والفتاة الى اوربا . وتزوج اب بالمغنية واعلنت خطبة ابنته واليوم وردت الانباء بان الوالدة على اهبة الاقتران بشاب في نحو الثامنة والعشرين من سنه

امور غريبة مدهشة أليس كذلك ايها القارىء وانا نحن سكان هذه البلاد الفنا مثل هذه الدهشات في الحب والزواج فلم نعد نأبه لها

الا ان الذي ادهشني اكثر من الامور الثلاثة في اعمال العائلة امر رابع أتته البنت الثانية منها لانه مخالف للامور المتقدم ذكرها ومن غير نوعها

الامر هو ان هذه الفتاة التي تبلغ العشرين من عمرها قر رأيها على افتتاح معمل للقبعات وادواته بنفسها مع تخصيص نصف وقتها لدرس الاوبرا التي تحبها وهي تقصد بذلك (الاستقلال) المالي والعلمي وان لاتكون عالة على احد بشيء .

المن

وصلت الى العاصمة واشنطون من بغداد امثلة من المن التركي

هذا المن ينزل كالندى في غصون شهور الخريف متراميا على اوراق اشجار السنديان ويتحجر هناك على شكل حبوب القمح وهو فيما يقال نفس المن الذي نزل على بني اسرائيل في البرية وهو من الاشياء التجارية المعول باكرا عليها في سوريا

والاهلون يفرشون ملاحف تحت الاشجار باكرا في الصباح ويهزون الاشجار فوقها والشجر الوحيد الذي يعلق به المن الى ان يبس هو السنديان فما سقط على الاشياء والاماكن الاخرى يروح ضياعا وهو يضارع بحلاوته السكر والعسل وبه يستغنى عنهما ويباع كل بوند منه بشلنين تقريبا عملة انكلترية

. . .

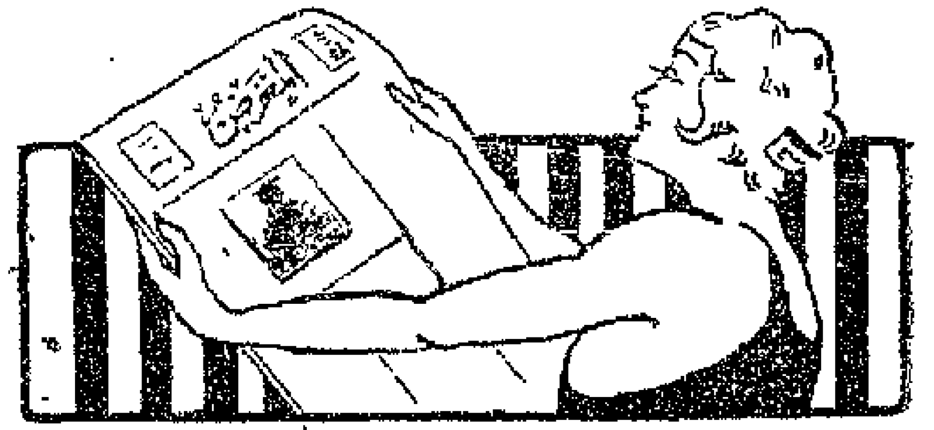
الام — كيف لم تذهب الى المدرسة ياحنا وقد جاءت الساعة التاسعة

حنا — الحق عليكم فقد بقيت ساعتين في الفراش انتظر من يوقظني

هذه بلاد اهلها غربا

الابيات التي انشدها الشاعر الاديب ميشال افندي ابو شهلا في حفلة مي

حيِّ النبوغ وكرِّم الادبا … ياشعر هـذا بعض ماوجبـا
مجد الحيـاة لأمة عرفت … قدر الاديب فنالت الاربـا
اما المواطن وهي رازحة … تشكو الصعاب وتتهم النوبا
لاتعجبوا مما الم بها … ليس انحطاط بلادنا عجبا
جهلت مقـام اديبها فمضى … متخـاذلاً وأضاع مـا وهبا
وغلا بنوهـا في جهالتهم … يتوارثون اللهو واللعبـا
لاتعـذلوهم في الذي فعلوا … هذي بلاد اهلهـا غربا
يامي هـذي خطرة بـدرت … بالرغم لم أمدد لها سببا
قبضت على فكري فما تركت … من مذهب غير الذي ذهبا
لاتحسبي يسلو ثنـاك فمي … هيهات يسلو مدحك العـذبا
اني احيي فيك نابغـة … حسد الاعاجم عندها العربا
ميْ ومـا ميٌّ سوى قبس … للعلم مزف نوره الحجبـا
الشرق يرقب فيك مصلحـة … قامت لتبني مجده الخربا
ايقظت في فتياته هماً … فاضاءت نوراً للرجاء خبا
وصحبت من رسل الهدى قلما … السحر والآيات ما كتبا
القى عليه المجد هيبته … ومشى الخلود اليه منجذبا
يامي والاوطان باسمة … للقاك لاتنسي الذي وجبا
فاذا نأيت تذكري وطناً … يبكي لهجر بنيه منتحبا
وتذكري قوماً بشخصك قد … حيّوا النبوغ وكرموا الادبا



ماذا في باريس

لمكاتبنا الاديب في ٦ تشرين الاول

افتتاح المدارس — في اول الشهر الجاري فتحت المدارس ابوابها لطلبة العلم فعادت الحركة الى (الحي اللاتيني) وصارت الوف الطلاب تروح وتجيء فيه بعد ما كان في فصل الصيف قد اوحشوا فراقهم . وفي هذا الحي معرض لجميع اجناس البشر على وجه التقريب فمن الجنس الابيض الى الجنس الاسود فالاصفر فالاحمر ، ويمكن القول ان رجال الغد يثرون في الحي المذكور . وانا مقيم في وسط هذا الحي وكل يوم ارى بعيني حركات وسكنات تلك الشبيبة المعول عليها مستقبل بلدان عديدة . وفي هـذا الحي اهم مدارس باريس ففيه مدرسة السوربون الكبرى فمدرسة الحقوق فمدرسة الطب فمدرسة لويس الكبير فمدرسة هنري الرابع فمدرسة سانت بارب فمدرسة البوليتكنيك فمدرسة فرنسا الخ وعلى مقربة من هذه المدارس قصر اللكسمبور مقر مجلس الشيوخ وملعب الاودئون والبانتيون مدفن الرجال العظام وحديقة اللكسمبور الواسعة الجميلة

معرض الاوتوموبيلات — في ٤ الجارى دشن في القصر الاكبر معرض الاوتوموبيلات وهو المعرض السابع عشر من نوعه وكان متولي تدشينه المسيو ديور وزير التجارة

عبد الله باشا صفير — يوم الاحد الماضي حضر الى الكنيسة المارونية لسماع القداس حضرة عبد الله باشا صفير نزيل باريس حالاً تصحبه حضرة قرينته وجناب الكونت فؤاد صعب وبعد القداس اجتمع في الردهة بفريق من الجالية اللبنانيـة وحدثهم بامور وطنهم وقال انه قدم الى باريس لاجل السعي وراء المصلحة اللبنانية وانه وان يكن قد قضى في خدمة الحكومة المصرية ستاً واربعين سنة فلا يزال يحن الى وطنـه لبنان ويسعى في سبيل خيره . فكان لكلامـه الصادر عن وطنية حقة صدى عند جميع الحضور وقد نشر حضرة عبد الله باشا صفير في المجلة الاسبوعيـة مقالة طويلة نشرت في خمسة اعداد متوالية عنوانهـا « الانتداب الفرنسوي في سوريا ولبنان» ولو لم يكن يتخللها بعض امور لا يوافق عليها الجميع لكانت خير ما كتب في هذا الموضوع . وقد قال انه سينشرها في اللغة العربية فحينئذ لا بد من ان تطلعوا عليهـا وتبدوا رأيكم فيها

تبليط اسواق باريس — النـاس في باريس يتذمرون من الصعوبة التي يلقونها في المرور بالاسواق والشوارع ، فاني سار الانسان يجد العملة يشتغلون باجراء الاصلاحات ولايخفى انه في اثناء الحرب اهمل امر اصلاح الطرق والشوارع فساءت احوالها وكثرت فيها الحفر ولذلك لم تلق الحكومه ندحة عن اجراء الاصلاحات اللازمة الا ان الحاجة الى عملة اختصاصيين للتبليط لايمكن من الاسراع في العمل وبسبب هذه الاشغال وكثرة ازدحام الخلق ووفرة عدد المركبات تكثر الحوادث المفجعة . ولو لم يكن بين الناس من يركب عربات المترو للانتقال بها من مكان الى آخر لكان الازدحام على المركبات ولا سيما عند الانصراف من العمل اي بين الساعة السادسه والساعة السابعة مساء شديدا جدا ولا سيما متى عرف الانسان ان عدد الذين يركبون المترو يبلغون ستين في المائة من السكان على ماجاء في احصاء وضع في المدة الاخيرة

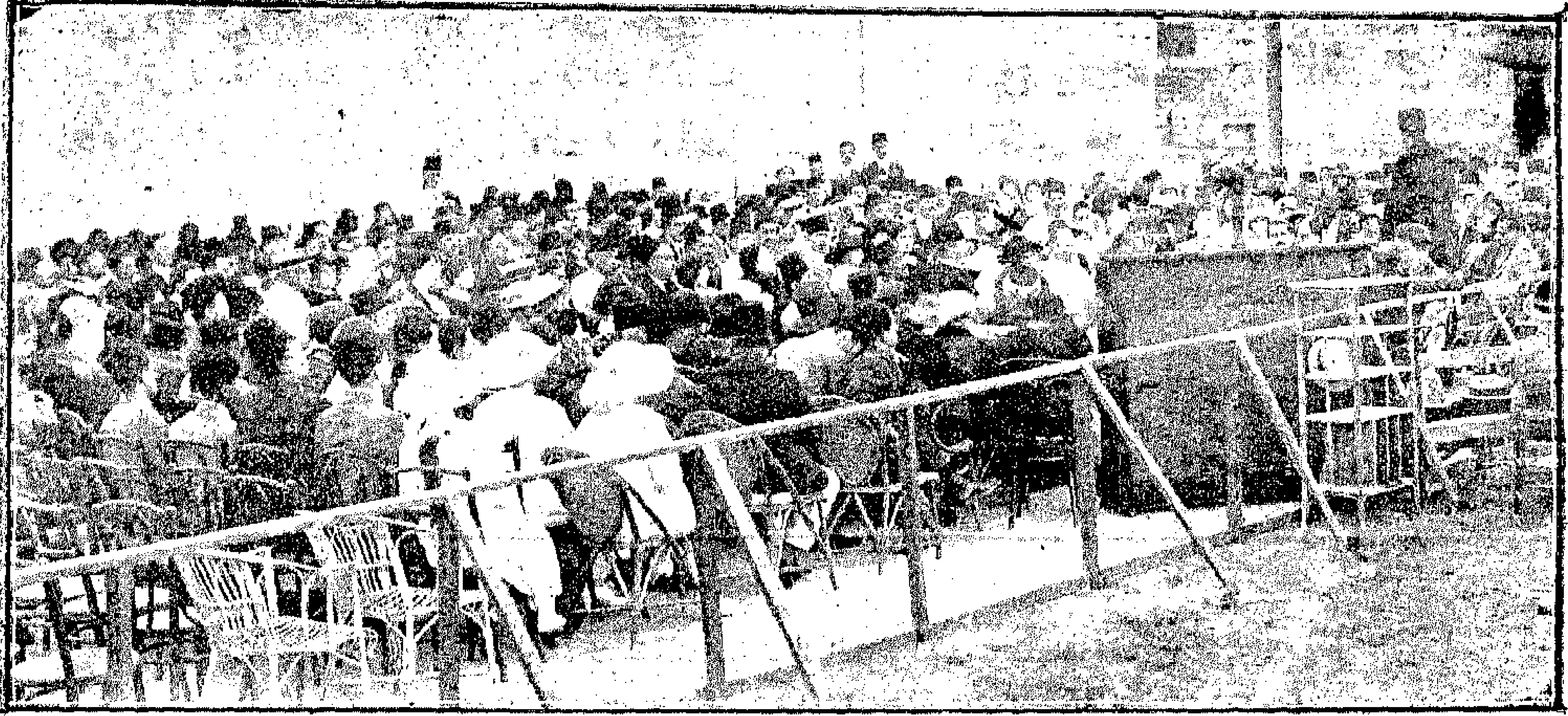
مي وصبري والمبكي

بعث اسماعيل باشا صبري ذات مرة الى الآنسة مي يقول :

روحي على بعض دور الحيّ حائمة
كظامىء الطير توّاقاً الى الماء
ان لم امتع بميٍّ ناظريّ غداً
انكرتُ صبحك يا يوم الثلثاء

وجرى ذكر هذين البيتين في محفل من من الادباء في بيروت فشطرهما نعوم افندي لبكي على هذا الوجه :

روحي على بعض دور الحيّ حائمة
ترتاد موضع احلامي واهوائي
دار لميـة أنويها واطلبها
كظامىء الطير تواقا الى الماء
ان لم امتع بميٍّ ناظريّ غداً
او لم تمتعْ قوافيها باصغائي
انكرت ليلي بل انكرت ليلك بل
انكرتُ صبحك يايومَ الثلثاء



حفلة في بيروت

يمثل رسمنا هذا قسماً من منظر الحفلة الادبية الشائقة التي اقيمت للنابغة اللبنانية « مي » في النادي الادبي البيروتي . وقد جلست مي « × » في صدر الحفلة الى يمين القومندان ترابو ومن حولها المسيو ليوتي مندوب الجنرال غورو وحبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي والاميران توفيق ومجيد ارسلان متصرف الجنوب وفائق شهاب رئيس قلم الترجمة . ويظهر عدد من السيدات المسلمات محجبات في مؤخر الرسم . اما في صدر الحفلة فيظهر احد الخطباء واقفاً يلقي خطابه

مي

قصيدة شبلي بك ملاط العصماء في حفلة مي

ألاحملوا اليك حديث ميٍّ ... كازهار الخمائل في شذاها
وهل رصدوا فرائدها الغوالي ... كابراج الكواكب في سماها
وهل طافوا بكعبتها وحجوا ... هنالك في الكنانة منتداها
اذا نزلوا على عصماء علم ... تذيب العمر كي تحيي سواها
تذوب كما يذوب لها يراع ... على شفتيه يجري اصغراها
اذا ناجت به الجوزاء ودت ... جباه النجم ان ترعى ثراها
وليس سوابح الافلاك تجري ... بابعد او باسرع في مداها
من القلم الذي علّمته ميٌّ ... مسهدة عليه مقلتاها
سقت غربيه من شهد وخمر ... كذلك من براها قد سقاها
كأنّ الله من سحر ودر ... اتاح لميّ لاحظةً وفاها
وشاور أمها لما براها ... وشاور يوم كونها اباها
فجاءت ميُّ معجزة تناهي ... من المنى اليها ما تناهى
نعم بلدُ العجائب كان مهدا ... لها والناصريُّ به رعاها
وكم ولدت فلسطين نبياً ... وكم هزت له مهدا يداها
وكم اعجوبة تمضي الليالي ... واهلوها ولا يمضي صداها
ومن ذكرى لاجيال تلاشت ... وبادت وهي لم تدرك مداها
ومن ورد الحياة وان تمادت ... تمضي عطشان لا يجد المياها

...

وأمّت ميُّ لبناناً اباها ... تُعدُّ به لدعوتها قواها
فصادت من مدارسه فتاتاً ... كذاك هي العلوم بمبتداها
وضاقت ارض لبنان عليها ... ورنّ باذنها صوت دعاها
« ترحل عن مكان فيه ضيم ... وخلِّ الدار تنعي من بناها »
وشدّت نحو ارض النيل علماً ... بانّ الرزق رحبٌ في حماها
فكان لها الغنى فيها ولكن ... أبا لاموال قد وجدت غناها
أبا لدنيا ولم تطلب حطاماً ... من الرزاق الا ما كفاها ؟
رأت كل الغنى علماً صحيحاً ... يجرُّ وراءه مجداً وجاها
وانّ المال مع جهل سفاهٌ ... وكم في الاغنياء ترى سفاها
فلذ لها السهادُ على كتاب ... ألا وصفت لنا ميٌّ دجاها
وهل ابقى الخيال لها خيالاً ... يطوف بروح ميٍّ في كراها
ألا نعم الكتاب فتى « لميٍّ » ... اذا سئلت فتاة عن فتاها
وفلسفة اذا حدثت عنها ... حنى النفر الفلاسفة الجباها
وموسيقى لها ترجيع شجو ... كساجعة الخمائل في بكاها
وكم سالت على الالحان روح ... وكم عاشت قلوب في هواها
وكم صعدت الى الافلاك ميّ ... وكم نقلت « باثينا » خطاها
وكم نثرت على «فينوس» زهرا ... وكم وجدت (بزهرتها) هداها
وكم اولت من الاخلاص مصراً ... وكم خدمت بنهضتها نساها
وكم أدّى لها الهرم احتراماً ... واكبرها المقطم في علاها
وكم من مرة مصرٌ تمنت ... وودت أنها احدى ظباها
رويداً ان بنت الارز ميٌّ ... وحسب الارز ان يدعى اباها
فما ضنت على ميٍّ بلادٌ ... اذا ذكرت ترنح جانباها
وهل تنسى (الفتوح) غداة مرّت ... بها كالظبي تحجل في رباها
وهل تنسى (بعنطورا) زماناً ... اذا ذكروه قالت ميُّ آها



الياس بك فياض

الشاعر الرقيق والقانوني القدير عضو محكمة التمييز سابقاً وصاحب القصيدة اللطيفة المنشورة في هذا العدد وانّنا لنأسف جد الاسف ان تحرم العدلية في لبنان من رجل كفياض نزاهة واقتداراً وعلماً ولنا امل ان مديرية العدلية تسند اليه احد مناصبها العاليه وهو لكل منصب اهل



الرقص الروماني في قلعة بعلبك

يـتذكر قراء المعرض الحفلة الراقصة التي اقيمت في قلعة بعلبك ترحيباً بالبعثة الاقتصادية الفرنسويـة حيث مثلت روايـة اودنيوس بكامل روائها القصصي وقد اخذ مصور المعرض هذا الرسم في الليل اثناء الرقص الروماني وهو يمثـل بعض الفتيات اللبنانيات وقد لبسن لباس الرومانيات القديم وهن يرقصن رقصاً رومانياً قديماً .

وهل ايام ذاك (الكوخ) بـانت
وهل حول (الصفا) نسيت صفاهـا
ديـار غذيت ميّ هواهـا وشبّت وهي ذاكرة هواها

شوقي الى ذاك الحمى

القصيدة الرقيقة التي انشدها اليـاس بك فياض في حفلة (مي)

يامي والايـام لم تترك خيالا لي يخاطر
ما ذا يحاول في مديحك شاعر بـالعجز شاعر
جـارت احبته عليه ولم يكن يومـاً بجـائر
لم ينصفوا منه المودة والامـانة والمـآثر

***

يـامي لـولا مـا لـشخصك في القلـوب وفي الضمائر
لم ينطلق مني اللسان وقبل ودعت المنابر

***

لله ذكرك في البلاد غدا مسير الشمس سائر
خمر تسلسل من يراعك ليس ماحوت المحابر
بل تلك نفسك في الطروس وتلك روحك في الدفـاتر
سالت على حدّ اليراع كما على حد البواتر
يـابنت لبنـان اليـك النيل يسعى وهو صاغر
زينت منه الشاطئين بما نثرت من الجواهر
حكم وامثال غدت ملء المسامع والنواظر

***

شوقي الى ذاك الحمى والى لياليه السوافر
واحبة فيه لنا غر كانجمه الزواهر
وشبيبة فيه مضت وكأنما هي حسو طائر
كالطيب يذهب حجمه ويظل منه النشر عاطر

....

لبنان ان كثرت ذنوبك ان في (ميّ) لغافر
يامي فيما بيننا صلة العواطف والخواطر
تشكين حائرة بلا وطن كذا شكواي حائر (١)

الياس فياض

(١) اشارة الى مقالها في الهلال (اين وطني)

العفو عن المنفيين

علمنا من مصدر وثيق ان الجنرال غورو اصدر عفوه عن المنفيين السياسيين الموجودين في دوما وما جاورها وبعض منفيي ارواد وسيبلغون هـذا العفو ويعودون قريباً الى منازلهم

...

فتح معامل فورد

جاء من ديترويت مشغن ان معامل هنري فورد فيها قد فتحت ابوابها ثانية منذ منتصف ليل ٢١ ايلول واستؤنفت الاشغال فيها كالعادة فرجع الى العمل سبعون الف عامل بعد ان تأكد للشركة انها ستحصل على الفحم الكافي لمواصلة الاشغال

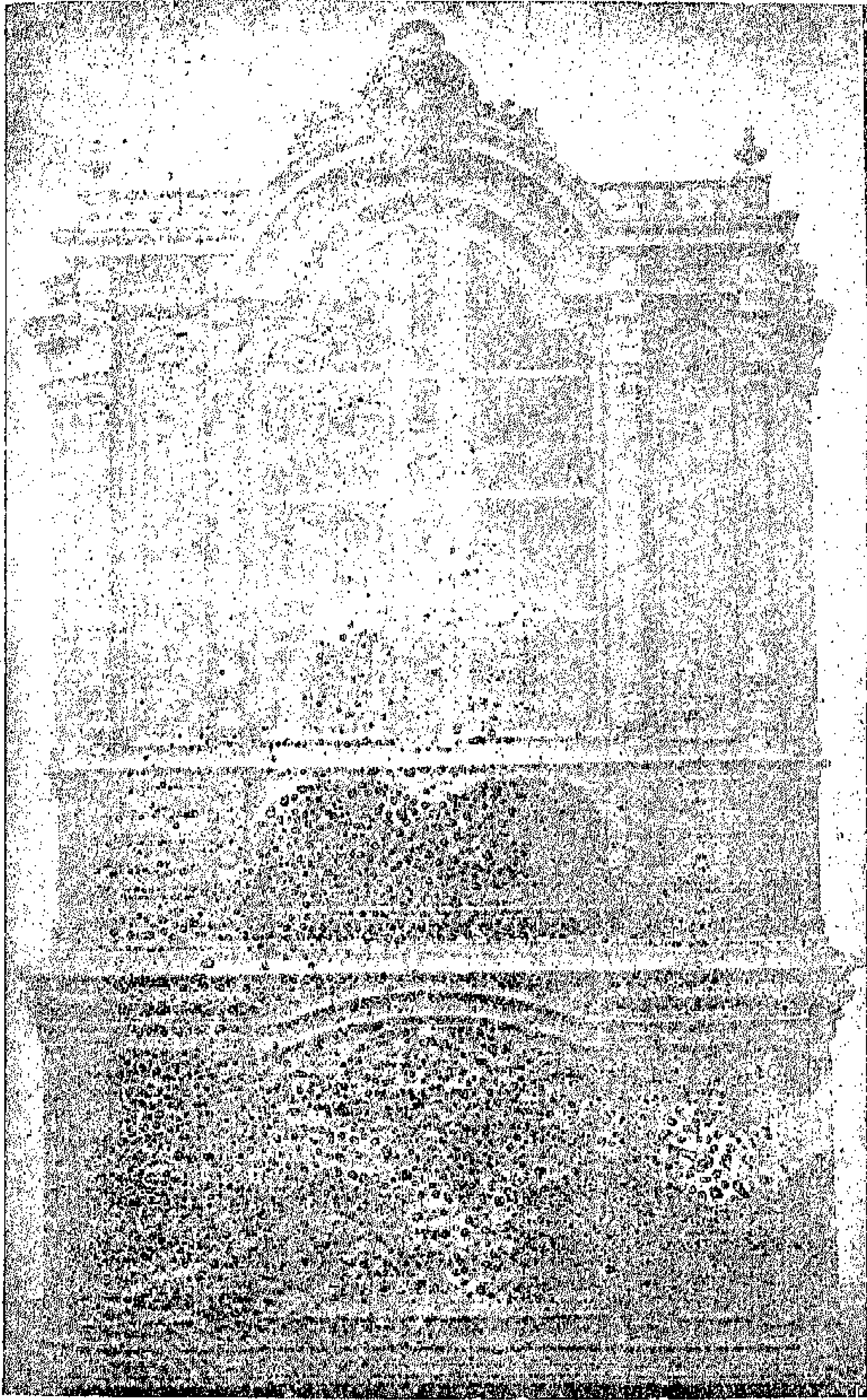
المراسح

الكريستال — بدأ جوق نجيب افندي الريحاني «كشكش بك» بتمثيل رواياته الفكاهية الوطنية وقد كان الاقبال على حضورها كبيرا

الستترال — تلعب «بيارل هويت» فيه دوراً هاماً في رواية بوليسية

كوزموغراف — يوشر فيه بعد ان نقل الى محله الشتائي بتمثيل رواية «ابنة نابليون» وهي من ابدع روايات السينا الجديدة

الشدوفر — يمثل رواية ابن طرازان الشهيرة وهي ذات الحوادث المفجعة المؤثرة



معمل

«الياس الي شمرا واولاده»

قد استنار رضاء الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محله الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً «في فرن الشباك» اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته . وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

محل طباره اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقتاً محلا له في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتونة قرب ادارة البلاغ وحباً بفائدة جميع الزبائن الكرام يبيع بالمفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالماية من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة وردته موءخراً من اوربا وهي بغاية الذوق والمهاودة

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

عشر سنوات يطول عمرك

اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون ضباحية وعصرونية تازة

المسافر = يجد حلويات من بقلاوة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يصلها فساد

المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة

والجميع = يجدون صباحاً ومساء كلاج وشعيبيات بقيمق حيث تأكل بخمسة غروش فتشرفوا تجدوا كل طيب — بحصلي —



كيف انتهى البراز

موريس لامارش ضابط في الثلاثين من عمره جميل الصورة مشهور بذكائه وظرفه وشجاعته

كان من جملة المدعوين على الغذاء على مائدة سيدة كريمة وعندما وصل عرفته الى الحاضرين قائلة اقدم لكم الضابط الشجاع موريس لامارش

وكان بين المدعوين رجل معروف بحب المطالعة فعندما سمع اسم الضابط قال باستغراب هذا هو المسيو لامارش ؟

السيدة — يظهر انك تعرف شيئا عنه

الرجل — كلا ياسيدتي ولكنني قرأت كتابا في هذا الصباح عنوانه « موريس لامارش »

فاستغرب الضابط كلمة (كتاب) وقال للرجل اين طبع هذا الكتاب وما هو اسم مؤلفه وكيف شكله

الرجل — هو كتاب مغلف بورقة صفراء ويباع في المكتبة العمومية واسم مؤلفه سانتياغو دوبورتال يقيم في باريس فهل صدر هذا الكتاب بدون ان تعرف شيئا عنه ياسيدي

الضابط — هذه اول مرة اسمع عنه وعن مؤلفه

الرجل — يالها من وقاحة اذن ولا شك ان المؤلف يستحق المجازاة

وكانت هذه المحادثة تكفي لجعل الحاضرين ان يدخلوا في الحديث فقال احدهم

هذا حادث غريب ولو كنت مكانك ياسيدي الضابط لرفعت قضيتي الى الحكومة

وقال اخر : اما انا فكنت اطلب مبارزته لان استعمال الاسم والكنية فيه اهانة ضد الشرف

وهكذا اخذ الحاضرون يجسمون الامر حتى توهم الضابط ان شرفه صار تحت اشد الاخطار . وما لبث ان قال ساكتب الى مؤلف الكتاب واطلب منه الايضاح عن هذا التهجم فاما ان يوافيني بعذر مقبول او اطلب مبارزته

بعد ان انتهى الاجتماع ذهب الضابط واشترى نسخة من الكتاب وقرأه بامعان فرأى فيه اوصافا تنطبق عليه كل الانطباق غير ان المؤلف ذكر اشياء ايضا لاتنطبق عليه وفيها ما يمس الشرف فاخذ ورقة وكتب اليه

الخواجا سانتياغو دوبورتال

انك في كتابك قد اهنتني فاما ان توضح قصدك الحقيقي من هذه الكتابة وتبرىء نفسك او استعد للبراز في وقت ان تعين الوقت الذي تريده

موريس لامارش

ثم ارسل الكتاب الى البريد وراح ينتظر الجواب مضى عشرة ايام ولم يستلم شيئا ولا تسل اذ ذاك عن غيظه وكان الحادث قد انتشر بين الاصدقاء ووصل الى اذان الكثيرين حتى بلغ الكولونيل الذي هو رئيس فرقة موريس

فدعاه الكولونيل وقال : انت تعلم ياموريس اني احبك لانك شجاع وظريف ولذلك لا ارضى ابدا ان تسكت عن هذه الاهانة فاسع لمحوها باول فرصة

فاجاب موريس — سيكون كذلك ياسيدي الكولونيل فاعطني فرصة خمسة ايام لانجاز هذه المهمة

الكولونيل — لك ماتريد

في اليوم الثاني كان موريس في باريس امام بيت مؤلف الكتاب وبعد قرع الباب خرج اليه رجل يسأله عن حاجته فقال موريس اريد سانتياغو دوبورتال وهذه بطاقة باسمي

فقال الرجل — تفضل اذن الى قاعة الاستقبال وانا ذاهب لادعوها

...

عندما سمع موريس كلمة (ادعوها) استغرب ذلك ولكنه قال : يظهر ان هذا هو المؤلف ولانه جبان ذهب ليدعو امرأته

بعد دقيقة دخلت اليه امرأة في نحو الثمانية والعشرين من عمرها لها قسطها الاوفر من الجمال والرقة فحيته بلطف وقالت : يظهر ان بيننا سوء تفاهم ياسيدي فقد استغربت تلغرافك كما استغربت بطاقتك لان ليس بيننا تعارف من قبل لسوء الحظ

موريس — نعم اتيت بنفسي لاعرف سر هذه القضية لاني بعد نشر الكتاب اصبحت موضوع سخرية بين كل الذين يعرفونني ...

السيدة — ولكن جرى بدون قصد لان اسم الكتاب جاء بطريق الصدفة مطابقا لاسمك فما تريد ان اعمل الان ياسيدي

عرف موريس الان انها المؤلفة . فخف غضبه ولاسيما بعد معرفته ان ذلك بدون قصد ولكن ما عساه ان يقول للكولونيل عند رجوعه وماذا يجيب اصدقاءه وذويه فما لبث ان قال لها : ولكن لابد لي من استرجاع شرفي ياسيدتي ففي هذه الليلة سادعو زوجك الى البراز

فضحكت السيدة وقالت انت غلطان ياسيدي فليس لي زوج . انا ارملة . اما سانتياغو دوبورتال فهو اسمي المستعار الذي اوقع فيه مؤلفاتي ومع ذلك فانا تحت امرك اذا كان لابد من البراز

اصبح موقف موريس حرجا بعد الذي سمعه من الكاتبة وبقي اكثر من دقيقة لايتكلم ولاحظت السيدة دهشته فاخذت تحدثه عن الكتابة ونشر الكتب وكيف يقع احيانا سوء تفاهم مثل هذا ثم اخبرته انها بقيت مع زوجها ستة اشهر فتعذبت كثيرا وكان حديثها بلغة تسلب النهى فاخذت بمجامع قلب موريس وفتن بها

فتحول غضبه الى انكسار وقال : هل تريدين ان ارجع كما اتيت بدون ان اعمل شيئا

السيدة — قل لي ماذا تريد ياسيدي

موريس — ان انتقم من سانتياغو دوبورتال . فالاشي هذا الاسم واحوله الى اسم رجل موجود في العالم فهل تحبين وضع الحقيقة مكان الاستعارة

فنظرت السيدة الى الارض وعلا وجهها الخجل ثم قالت : لقد غلبتني في برازك ياموريس

وصار قرانهما في حفلة شائقة كان الكولونيل اول من حضر فيها

الاخاء   عن الاسبانية

العراق يرحب بابن لبنان

من مقال افتتاحي لجريدة العراق ترحيبا بالريحاني

ايها الفيلسوف المفكر

انبتتك لبنان الجبل الجميل ، واحتضنتك اوديته الهيب ، واوحت اليك سماؤه السحرية بآيات الشعر ونفحت فيك ارضه المقدسة روح الفلسفة فهجرت الوطن بجسمك لا بروحك وركضت الى عالم الحياة والعمل وقومك في سبات . عميق امريكا عالم غريب وزن اشعاره دقات المطارق وصلصلة الحديد وخياله دخان المعامل وموضوع فلسفته الحياة والحركة والعمل . العمل المثمر -

وبعد ان اختلطت في العالم الحي التفت الى ارض اجدادك حيث روحك تداعب سحب الجبل البيضاء وامواج المتوسط الزرقاء ، فراعك جمود ابناء قومك العرب فاهبت بهم من مهاجرك البعيدة

ولعلمك بانهم قوم احساسيون عائشون بالاحلام والخيالات خاطبتهم بما يفهمون وابتدعت لهم ذلك البيان العصري السلس في اسلوبك الممتاز وشعرك المنثور

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٣ = السنة الثانية
الاحد في ٢٩ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢





أخر مواقف لويد جورج

يمثل رسمنا هذا لويد جورج وهو يلقي خطبه السياسي الاخير في مانشستر · ذاك الخطاب الذي ضجت له اوربا والعالم باسره وكان سبباً لسقوط الداهية البريطاني



المستر شامبرلن

احد وزراء لويد جورج ومن اكبر انصاره وقد بقي ايضاً في الوزارة الجديدة التي الفها بونارلو

لا يكاد الرئيس يلقي مرة اقتراح تاجيل الجلسات للاقتراع حتى يقف جميع النواب منادين .. امين !

يقولون انهم لم يدرسوا التقارير الموضوعة على الميزانية فيلزم لهم مدة لمراجعتها

اذن ماذا كانوا يفعلون في جلسات لجانهم الفرعية وهل اكتفوا في اشهر الصيف بشم النسيم والتنقل في المصايف ورد الزيارات لمنتخبيهم ثم قبض الرواتب في اخر كل شهر

ان مجالس نواب العالم يعقدون جلساتهم عند درس الميزانية في الصباح وبعد الظهر وفي الليل مع ان المدة المحددة لهم اضعاف الهمة والنشاط قبل التئام المجلس ، انهم سيعملون عملاً عظيماً وسيشرحون الميزانية بطناً وظهراً تشريحاً يعجز عن مثله امهر الجراحين ولكن ما التأم المجلس وتمخض بتلك الحركة الضجاجة والتفتنا لنرى ما هناك حتى رأينا انه ولد .. فارة .. بل يا ليته ولد فاره فانه والحق يقال لم يلد شيئاً الا خطة تأجيل الجلسات التي لم يتفق النواب في امر مثل اتفاقهم بالاجماع عليها



اللورد كرزن

وزير الخارجية البريطانية في وزارة لويد جورج وقد بقي ايضاً وزيراً في وزارة بونارلو الجديدة

لقطات الطريق

من اهمال الى اهمال

كنا اعتقدنا — كما اعتقد غيرنا ايضاً — لما شاهدناه من حركة النواب وسمعناه من تصريحاتهم ولمسناه خلال احاديثهم من بوادر

المدة المحددة لمجلسنا اما هذا المجلس النحيف المزاج فانه يكتفي بعقد جلسة بعد الظهر في مدة لا تتجاوز الساعة والنصف هذا عدا ايام البطالة عنده [الجمعة والسبت والاحد] من كل اسبوع وفوق هذه البطالة فقد اجل هذه المرة جلساته اسبوعاً كاملا . فكيف يريد اللبنانيون ان يدرس مجلسهم هذه الميزانية والحالة كما يرون

احسبوا ياحضرة النواب انفسكم وكلاء الله على الارض فان الله قد استراح في اليوم السابع فقط اما انتم فقد احتكرتم الاسبوع كله للراحة

ان الشعب ما برح واقفاً ينتظر نتيجة درسكم واعمالكم

مسكين هذا الشعب كم يجب عليه ان ينتظر

لقد احتجت الصحافة في الجلسة الاخيرة على التاجيل وخرجت من المجلس وتبعها الشعب الحاضر . ورغماً عن ذلك فان النواب قرروا التأجيل ولم يتحولوا عنه

اجل لقد صرنا نخاف ان يقول لنا اعضاء اللجنة الادارية السابقة

«ستذكرني اذا جربت غيري»

وانهم لقائلون!

..

نحن ومصر

قرأت في اخبار مصر ان محافظة القاهرة امتنعت عن اعطاء جوازات باوتوموبيلات جديدة بعد ان بلغ عدد السيارات في مصر الخمسة الاف

مصر الغنيه خافت سيل السيارات الجارف لاموال البلاد فمنعتها مكتفية بما عندها

مصر التي يتجاوز عدد سكانها الخمسة عشر مليونا من النفوس والتي تتجاوز ثروتها الف ضعف ثروة لبنان وسوريا معا . مصر التي اغنتها الحرب بعد ان افقرتنا واجاعتنا

مصر هذه تكتفي بما عندها من سيارات رغم قلة عددها خوف ذهاب اموالها من يد ابنائها ونحن تعلو نمر السيارات عندنا من مئة الى الف والحبل على الجرار

حقيقة ان من يرى مظاهرنا الخارجية يعتقد اننا من الاغنياء ولكن الحقيقة التي لا ريب فيها هي اننا فقراء جدا بيد اننا نحب العلو ولو على الخازوق

...



تقول جراند باريس ان هيغو ستاين مالك المانيا المالي وصل الى باريس وتقول جرائد المانيا انه سيتباحث مباحثات هامة مع رجال المصانع الفرنساوية في توفيق مصلحة المانيا وفرنسا الصناعية

عاد جبرائيل دانونزيو الشاعر الايطالي فجمع جنوده وهو يصرح انه سيقوم بعمل عسكري جديد

نصح المسيو هريو الحكومة الفرنساوية ان ترسل مندوبين تجاريين للتفاهم والاتفاق مع مندوبي روسيا

وقد صرح هريو ان رجال الحكومة الروسية مستعدون للاعتراف بديون فرنسا على روسيا قبل الحرب وان تروتسكي ميال جدا لفرنسا وهو يساعد كثيرا على ايجاد حزب فرنساوي في روسيا

ومما قاله المسيو هريو ان الروسيين استقبلوه مع رفيقه ديلاديه بانغام المرسيليز وقابلهما الحكام في المدن التي مروا بها كاصدقاء كما كان يقابل الروسيون رجال فرنسا قبل الحرب

وصرح انه دعا تشتشرين الى زيارة معرض ليون في هذا العام

ومما صرح به النائبان « هريو وديلاديه » انهما كانا متاثرين اشد التأثير من الاستقبال الصميم المخلص الذي لاقتهما به روسيا البولشفكية واكدا ان المبادىء البولشفكية قد بدأت تتطور

قالت العمران انه تقرر ان يفتتح مجلس الاتحاد السوري في اول كانون الاول وقد عين المسيو روبر دي كه مستشاراً للمجلس المشار اليه

بلغ فتى الشرق ان الحكومة في حماه والسلطة الافرنسية تعدان حملة لتأديب الاشقياء والثائرين في جبال الزاوية وان الحملة تتالف من اربع طيارات ومائتي جندي وروى المخبر ان آل العظم سيشتركون بهذه الحملة وانهم قد ارسلوا يستدعون بعض الفلاحين من قراهم وان كثيرا من طماعي العرب والاشقياء (المتقاعدين) قد انضم اليهم وان كل من يتطوع في هذا الجيش يقبض يوميا ورقة سورية وتعهد آل العظم ان يدفعوا ذلك من جيبهم الخاص

استقبل رأفت باشا حاكم تراقيا العسكري استقبالا متحمساً في الاستانة وقد نزل معه عدد قليل من الجنود الكمالية وصرح ان حكومة انقره لاتعترف بحكومة الاستانة

ارادت الحكومة في نابلس ان تجري الاحصاء فامتنع الاهالي فالقت القبض على الزعماء غير ان الشعب ثار لهذا العمل وهجم على دار الحكومة وانقذ المسجونين وقد انضم رجال الجاندرمة الوطنيون الى الشعب ثم عادت الحكومة وقبضت ثانية على الزعماء فهاجم الشعب ثانية ايضاً دار الحكومة ورماها بالحجارة حتى اضطرت الحكومة الى النزول عند رأيه

بدأت الحركات الثوروية في جهات الهند وتنتشر دعوة القيام الى الحركة بين الجنود الهنود

اعلان النفير العام في اليونان

تالفت الوزارة الانكليزية برئاسة بونارلو وقد دخل فيها اللورد كرزن وشامبرلن ودربي واظهرت الصحف الافرنسية سرورها من هيئة الوزارة الجديدة

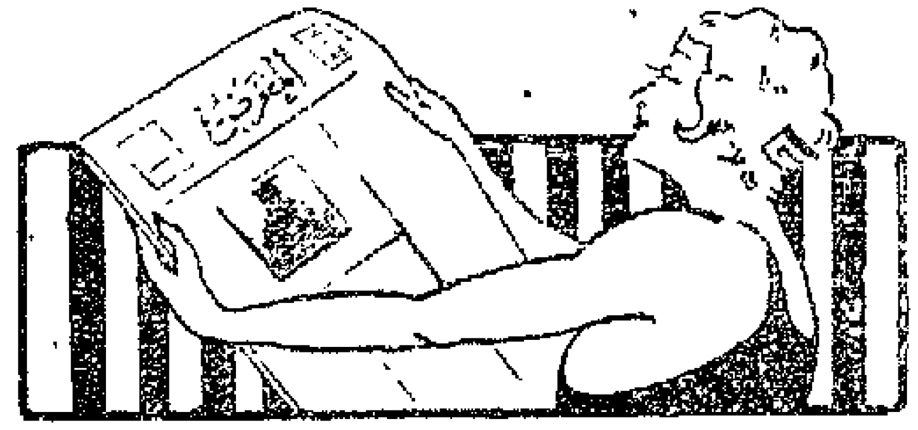
تجددت مدة الهر ايبرت رئيس الحكومة الالمانية الى عام ١٩٢٥ "

ذكرت الوطن ان في نية بعضهم اصدار خمس او ست جرائد قريباً

اختلف بعض شبان من بحمدون مع بعض شبان من شانيه فتبادل الفريقان اطلاق النار فاصيب اربعة من شانيه واصيب واحد من بحمدون فتجمهر شبان شانيه واخذوا يطلقون النار على بحمدون فقابلهم بعض شبان البلدة بالمثل وبلغ الخبر الى المتصرف فاسرع بقوة من الجند الى مكان الحادثة والقى القبض على مطلقي النار وهدأ الحالة هناك وقد مات من الجرحى اثنان من شانيه .

اعطت مديرية الزراعة التعليمات اللازمة عن كيفية افناء الدودة الاكلة التي ظهرت مؤخراً في بساتين بيروت والسواحل اهمها جمع الدودة وافناؤها ودهن المزروعات المصابة بالكلس

...



بيروت القديمة والجديدة

كانت حكاية الشوارع المهدومة شغل الناس الشاغل وقد ضجت العاصمة لتأخر البت في هذه المسألة الحيوية لاسيا وبيروت بحاجة اليوم الى محلات جديدة وشوارع جديدة تقوم بحاجات الناس تجارة وعمراناً

ويظهر انالازمة المالية قطعت طريق الامل على بيروت من مجيء شركة برأس مال كبير لبناءالشوارع المهدومة لذلك راى حاكم بيروت الاداري مع رئيس البلدية ان يباشر بالبناء من الحجارة المتروكة على شق حديث وكلما تم بناء قسم يباع اويؤجر ويعاد الى بناء الاقسام التالية بماتيسر من المال الى ان يتم البناء كله وسيباشر ببناء شارع المرشال فوش

وقد علمنا انه يوجد في بنك سوريا باسم البلدية حساب الاملاك المهدومة مبلغ من المال يتجاوز العشرة الاف ليرة سيخصص للمباشرة بالبناء

اجل انه لمشروع نافع وطني وان في انفاذه برهانا على عمل صالح يدلنا على اننا نقدر ان نقوم بمشاريعنا بدون الشركات الغريبة

فالصحافة تامل من الحكومة ان تسهل الطرق امام هذه الفكرة الحية وتامل من البلدية والحاكم الاداري ان يعجلا ما امكن في انفاذ هذا المشروع

آخر ساعة

لاسلكية في ٢٩ ت١ سنة ١٩٢٢

صرح وزير المالية الفرنسوية ان حالة فرنسا المالية هي احسن من حالات الحلفاء والمتجايدين انفسهم

رفض المسيو فرنكلان بويون ان يمثل فرنسا في موتمر الشرق الجديد الذي سيعقد في لوزان بسبب انتقادات الجرائد الانكليزية عليه

القى المستر بونارلو خطاباً سياسياً في غلاسكو وقد ذكرت الطان من ذلك الخطاب ما يأتي : اننا لكي نتمكن من حل المشاكل يجب علينا — كما كان علينا في الماضي — ان نعمل بالاتفاق وصراحة حرة مع فرنسا ومع بقية الحلفاء

وان سياسة انكلترا الخارجية سيقودها من الان وصاعداً اللورد كرزن وان فكرة ايجاد جبل طارق جديد في المضايق هي فكرة عقيمة . وان الاتراك واليونان يخضعون لقرارات الحلفاء اذا كان هؤلاء متحدين ويجب على الحلفاء ان يهتموا لاجبار المانيا على دفع ما يطلب منها بطريقة مقبولة

اتفقت اللجنة الثورية اليونانية والحكومة على ملاحقة المسئولين عن الانكسار بشدة وقد القي القبض على البرنس اندره اخي الملك في كورفو وقد كان هذا البرنس قائداً للجيش الثالث وقبض ايضا على رئيس الوزارة السابق

استعفى وزير خارجية انقره

حفلات مي

اقام الرصيف الفاضل وديع افندي الشيخاني صاحب جريدة الدبوس مادبة شائقة « لمي» دعا اليها عددا من رجال الحكومة وبعض الادباء والصحافين فكانت الحفلة لطيفة دالة على ذوق وديع افندي وكرم بيته المعروف

ودعا القومندان ترابو «مي» وكبار رجال الحكومة وبعض الادباء الى وليمة في داره اكراماً للنابغة اللبنانية

بتلا مكان كاترو

علمت الروضة ان الجنرال بتلا عين مكان الكولونيل كاترو مندوباً للمفوض السامي في دمشق على انه لايستلم مكانه الا في اوائل السنة الجديدة

في سطر

اصدر ملك انكلترا امرا بحل البرلمان

تالفت الوزارة البريطانية ولم يدخلها الا القليل من اعضاء الوزارة السابقة

القى لويد جورج خطاباً جديدا عرّض فيه ببونارلو والقى بونارلو خطابا انتقد فيه سياسة لويد جورج ولكنه قال ان هذا لايمنعه عن صداقته

اتفق الحلفاء على عقد موتمر الشرق في لوزان في ١٨ تشرين الثاني

قبض في المعره على شقيين اعترفا انهما من العصابة التي قتلت المرحوم مصطفى بك العظم وقد ذكرا اسماء رجال العصابة —

استقال حمدي بك قائد الدرك العام في حلب

تهتم الاحزاب الوطنية في القطر المصري لتمثيل مصر في موتمر الشرق الجديد

كذبت برقية من عدن خبر وفاة الامام الادريسي

كذبت المفوضية خبر الحاق قضاء جسر الشاغور بدولة العلويين

سافرت الى الاستانة نازك العابد

صادرت حكومة فلسطين بعض الجرائد المصرية ومنعت بيعها

عاد فخامة السيد صبحي بركات الى حلب

تقرر اتخاذ علم خاص للاتحاد السوري وتقرر ايضاً ان يكون ثلاث شقات مستطيلة افقية وسطاها بيضاء والاثنتان المكتنفتان لونهما اخضر وفي الزاوية العليا مما يلي ساري العلم الاتحادي يوضع علم افرنسي يدل على الانتداب يصل الى نصف الابيض طولا والى ربع العلم عرضاً

انتحر في دمشق وفيق بك ابن عزت باشا العابد وشقيق محمد علي بك العابد وزير مالية الاتحاد السوري ويقال ان اسباب الانتحار تضييق والده عليه بالمصروف وقد اوصى المنتحر بثيابه وما بقي عنده من حطام للفقراء والمتسولين

...

حادثة القنيطرة

وصل الى رصيفتنا الصحافي التائه اشاعة من دمشق عن الاعتداء على مدير بوليس دمشق اسام حدود فلسطين حيث ذهب لوداع المستر براملي مدير بوليس فلسطين ويقال ان عدد القتلى بلغ العشرة من الفريقين

اما صحف دمشق فقد اذاعت الخبر على غير هذا الشكل فقالت ان بعض الاشقياء اعتدوا على السيارة العائدة من القنيطرة وعليها مفوضان من مفوضي الشرطة ولم يقع احد قتيلا وارسلت الحكومة القوات اللازمة فلم تعثر على احد من الاشقياء

...



ياملاك

آه لو كنت تعلم ياملاك
ان ذا القلب مغرم بهواك
وسناك
اتسامحت للمحب
بلقاء لديك عذب
ولا فهمت قلب صب
نار احشاه تضرم من نواك
افترضى فينعم بلقاك
ياملاك ؟
لك في القد غصن بان
لك في الوجه وردتان
لك في الصدر توامان
وبقلبي تظلم من جفاك
وهواي المكتم ماخفاك
حبذا موعد الهناء!
حبذا ذلك الرواء
هل ترى يرجع اللقاء
فيعود المتيم في هواك!
ناعم البال يبسم اذ يراك
ياملاك

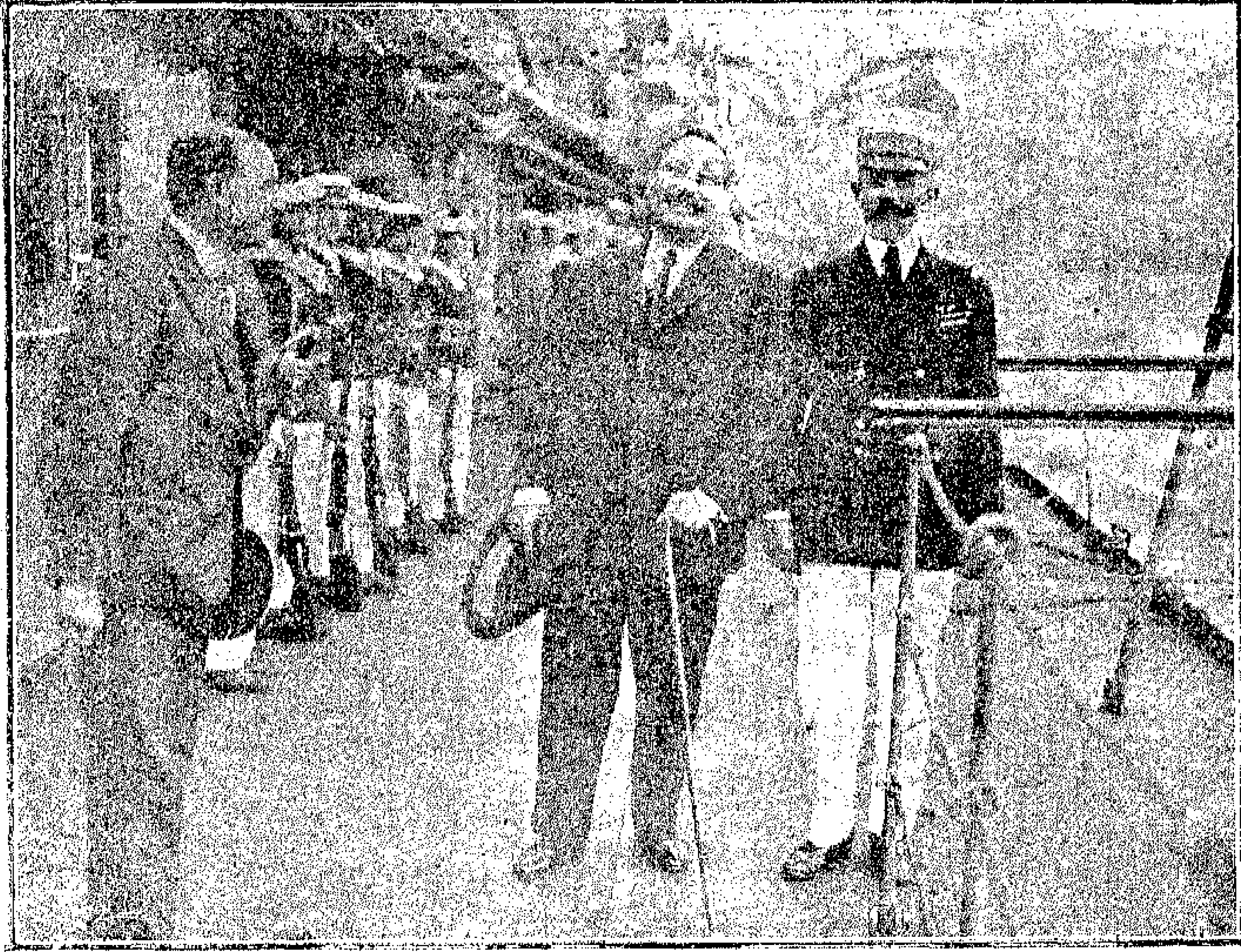
يوسف ابو خير

...

القاضي — لماذا اتى بك العسكري الى هنا
المتهم — لسبب لايستحق الذكر فقد اخذت من احد المحلات زراً انا محتاج اليه
القاضي — لكنك متهم بسرقة سترة (صاكو)
المتهم — نعم ولكنني اخذت السترة بدون قصد لانها كانت مخيطة بالزر الذي اريده (الاخاء)

...

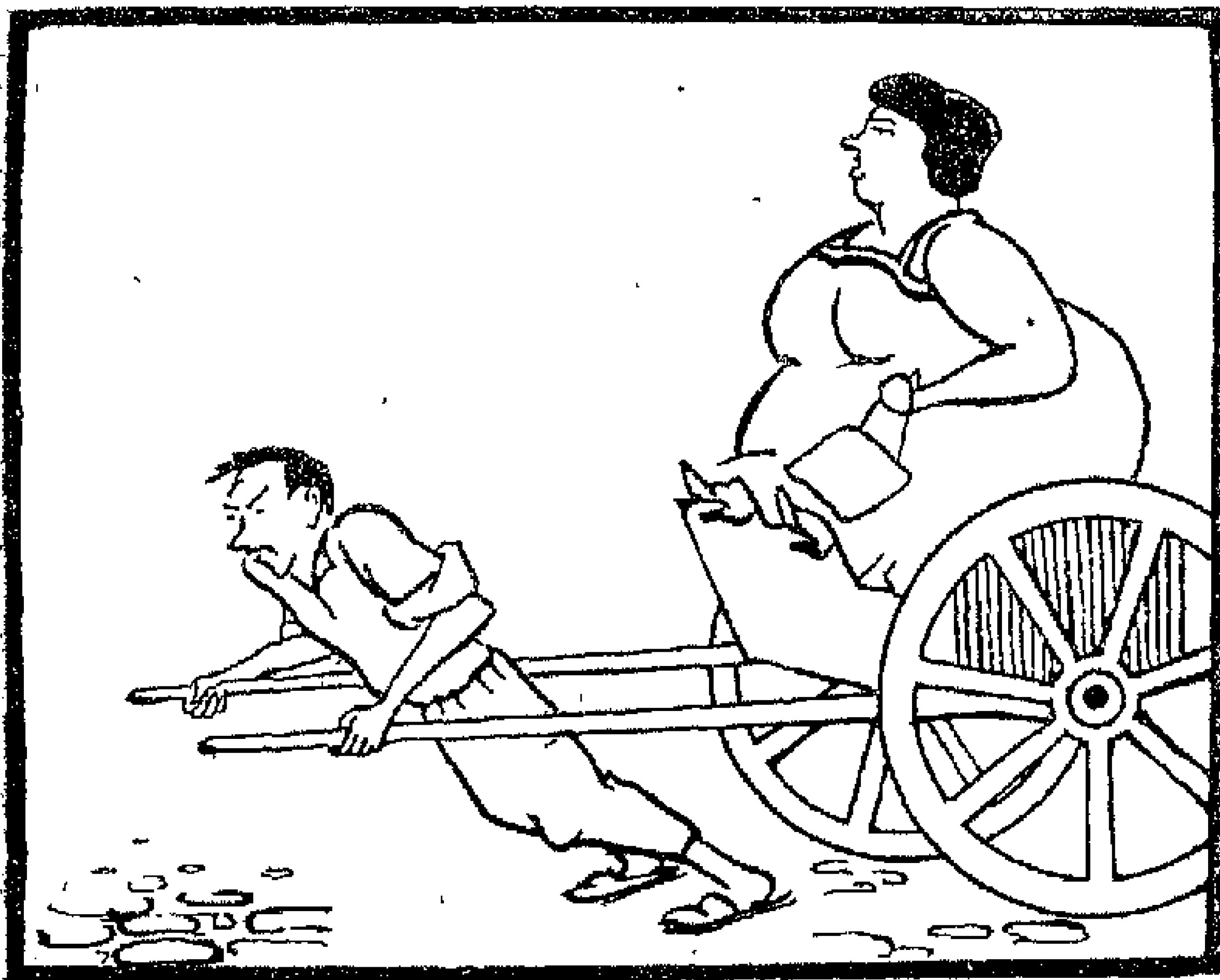
— باي حق تتطلع هكذا بخطيبتي
— بل انت باي حق تقول انك خطيب امرأتي



المسيو فرانكلان بويون في الاستانة

يمثل رسمنا المسيو فرانكلان بويون يوم وصوله الى الاستانة عائدا من ازمير وانقره وموادانيا وقد اخذت سلامه فرقة بحرية على ظهر المدرعة الافرنسية

ويمكننا ان نقول ان فرانكلان بويون كان من اكبر العاملين السلم في الشرق ويرجع اليه الفضل في منع حرب جديدة في البلقان



الميزانية الشعب اللبناني

الميزانية — « جالسة على عجلة مدفع ضخم » مابالك لاتقدر ان تجرّني هذه العربة
الشعب اللبناني — لقد اعتدت قبل الحرب ياسيدتي على جر الاحمال الخفيفة لامدافع ٤٢ د



نجيب الريحاني

موجد ادوار « كشكش بك » وموليير الشرق بل تعد روايات نجيب الريحاني الهزلية الوطنية من اعظم مقويات النهضة المصرية · وهو من ابناء لبنان



هندنبرغ

القائد الالماني العظيم الذي رشحه الحزب الوطني او بالاحرى الحزب العسكري الامبراطوري لرئاسة الجمهورية الالمانية ولكنه لم ينجح وفاز ايبرت ثانية برئاسة الجمهورية

الترفيت في الميزانيات

بمناسبة قرب المناقشات التي ستدور في مجلسنا الموقر حول الميزانية الجديدة نزف الى القراء نكتة لطيفة بهذا المعنى جرت على ايام السلطان عبد الحميد ونستلفت اليها انظار نوابنا الكرام علهم ان يجدوا فيها مثالا يدفعهم الى زيادة الدرس والتنقيح العميق في قوائم ميزانية لبنان

كان للسلطان عبد الحميد ياور خاص هو فواد باشا « الدلي فواد » فبينما كان الياور المذكور بحضرة مولاه يوماً سأله السلطان قائلًا

— هل من جديد في العاصمة يا فواد باشا

— كلا سيدي لا جديد سوى وصول ساحر من يومين التفت الجماهير حوله تشاهد قوته ومقدرته في فن السحر وقد نمي الي انه اظهر افعالا سحرية مدهشة منها انه بلع سيفاً ولم يشعر بادنى الم

— كيف بلعه ألم يتضايق ؟

— لا تعجب يا مولاي فان بين رجال دولتكم من هو اعظم منه في البلع فناظر البحريه حسين باشا بلع الاسطول بكامله ولم يتضايق عند بلعه

فغضب السلطان عند سماع هذا وامر بنفي دلي فواد لانه كان يحب حسين باشا محبة عظيمة · مضى على هذا الحادث مدة الى ان صدف يوماً ووقع نظر السلطان على ورقة تقدمت اليه للتوقيع وفيها ما يأتي «ترفيت قارب ٥٠٠ ليره ذهب » فدهش لعظم هذا المبلغ وامر حالا باحضار الموكـول اليه امر ترفيت القوارب في الاسطول فامتثل بين يديه جاويش متقدم في السن فسأله السلطان بلهجة غضب — ويلكم ما هذا؟ ترفيت قارب بخمسمئة ليره ذهب ؟

فاجابه الجاويش وهو يرتجف — نعم يا مولاي ان ما قلته هو الصحيح والمبلغ صرف على اخر باره

— اصدقني الخبر والا امرت باعدامك في الحال

فخاف الجاويش على حياته واجابه — لا يخفى على صاحب الجلالة ان هذه القائمة اجمالية وقد اكتفينـا بذكر ترفيت قارب لان المترفتين عدا عن القوارب كثيرون فخدومكم ترفت والملازم ترفت واليوزباشي ترفت والبينباشي ترفت والميرلاي ترفت وناظر البحرية ترفت وحصة جلالتكم من الترفيت دفعت او كيل الخرج «فهدأ روع السلطان عند سماع هذا وقال

— اخرج الآن بامان

· · ·

هذه حكاية وقعت فهل لنوابنـا الكرام ان يحذفوا من الميزانية الفصول التي فيهـا مثل هذا الترفيت وخصوصا الالتزامات

الياس يوسف الشدياق

— اقدر ان استخرج من هذا الثور محاميا يشتغل في الولاية

— هذا مستحيل كيف ذلك؟

— المسألة بسيطة ابيع الثور وارسل ثمنه الى ابني في الولاية فيشتري بالمبلغ شهادة محاماة

· · ·

الشاب يعترف امام الكاهن قبل زواجه بساعة

— هذه كل ذنوبي يا سيدي فقل لي ماذا يجب ان اعمل لاكفر عنها

الكاهن — الم تقل انك ستتزوج · هذا يكفي يا ابني الاخاء

· · ·

هي — اخاف ان تراك امي معي

هو — لا خوف من ذلك فيمكنك ان تقولي لها اني اخوك

· · ·

نلي — اتذكرين ذلك الرجل الذي كنت تحبينه كثيرا ؟

جـانيت — الرجل الذي كنت احبه كثيرا ؟ كيف تريدين ان اعرفه من بين الجميع اذا كنت لا تقولين لي اسمه

بطرس — انظر ياسعد ما اجمل هذه السيدة وابدع قوامها

اسعد — لاتكمل فانها امرأتي

بطرس — عفواً ياصديقي فاني لااطلب يدها الا عندما تصبح ارملة

...

— كيف تجيز لنفسك الركوب في الدرجة الاولى وانت لاتدفع ماعليك لدائنيك !

= اني اركب في الدرجة الاولى خوفاً من ان التقي بهم في الدرجة الثالثة

المراسح

الكريستال — بدأ جوق نجيب افندي الريحاني «كشكش بك» بتمثيل رواياته الفكاهية الوطنية وقد كان الاقبال على حضورها كبيرا

الستراك — تلعب «ميارل هوريت» فيه دوراً هاماً في رواية بوليسية

كوزموغراف — يوشر فيه بعد ان نقل الى محله الشتائي بتمثيل رواية «ابنة نابليون» وهي من ابدع روايات السينما الجديدة

الشدوفر — يمثل رواية ابن طرازان الشهيرة وهي ذات الحوادث المفجعة المؤثرة

....

...

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقطعت اخبارهم فالرجا ممن يعرف عنهم شيئاً ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابرهيم نعمه



الحكاية اللانهاية لها

(حادثة وقعية جرت في احدى قرى لبنان)

جميل ونجلا شابان هاجمهما الحب فظفر منهما بقلبين طاهرين. زارهما فحفظا امثولاته بين اشجار البساتين وقلّبا صفحاته في منعطفات القرية

هو في التاسعة عشرة من عمره وهي في السادسة عشرة من سنيها

كان والدها متغيباً في امركا وكان هو وحيداً لوالديه

ما كان اعظم سرور نجلا عندما حمل الساعي خبر قدوم والدها من الديار الاميركية فظنت ان قدومه سيكون خير شافع لها لنيل امانيها وان عوائد اميركا — حيث لاسلطة على القلوب ولا تسلط — تحومنه او تنسيه تقاليد بلادها

مسكينة نجلا ان السنين الطويلة التي قضاها والدها في بلاد الحرية دفعته اجيالا في المدنية الحقيقية الى الوراء. فلم تلاق منه غير قلب قاس ولم تكسبه الغربة غير الكبرياء والاحتقار لوطنه ولابناء قومه فلم يستقر بضعة ايام في القرية حتى عزم على السفر مدعيا انه لم يعد قادرا ان يعيش في بلده فاقبل بعض اصحابه يودعونه ليلة سفره وفي تلك الليلة تسنى لنجلا الاجتماع بجميل. —

ــ ادخل ياجميل ولا تحرمني مرآك هذه الليلة ادخل وافرح مع الفارحين فقد اقبل انسباؤنا يودعوننا قبل السفر ءليته لم يكن

— دعيني بهمي يانجلا فأنى لثغري ان يبتسم وغداً تسافرين ولا اعود اراك دعيني فأصوات غنائهم عندي احزان واشجان ان هذه الليلة اخر عهدي بك وعهدك بي في هذه الليلة يقلب الدهر من كتاب حبنا اخر صفحات السعادة

ــ عفوا يانجلا عما كابدته لاجلي وقاسيته في سبيلي هذا رسمك اعيده لك وهذه ذخيرتي احفظيها لديك ذكرا «واهوى جميل على الرسم فاسندت نجلا راسه الى صدرها وطبعت على جبهته الملتهبة قبلة كانت اولى قبلات الحب بينهما قائلة: ان حبا سقيناه بدموعنا وغراماً اذبنا في سبيله المهج لاتنسينيه غربة مهما طال امدها وان قدر الله لي العود الى لبنان فانك ستجدني امينة على عهود الوفاء والحب حافظة لك قلبي طاهرا نقياً

ــ اخاف يانجلا ان تنسيك مناظر نيويورك هذه البلاد الصغيرة الحقيرة فتجدين من محاسن فتيانها ووسوسة ذهبهم ما ينسيك حبي. غدا يانجلا يلتقي بك والدك من هناك رجلا اكثر مني مالاً وجمالاً ولكنه لن يجد على الارض من هو اكثر مني حباً لك ووجدا بك. فالوداع الان يانجلا وعسى الله ان يجمع شملنا بعد اليوم!

قامت نجلا خائرة القوى ودخلت غرفتها وتغلغل جميل في منعطفات القرية فدخل منزله يروي الثرى من دموعه وهناك جلس الى الشرفة المطلة على بيت نجلا يعيد اليه تذكاراته الماضية واعذب اوقات غرامه ايام كان يختلي بنجلا وتبثه ما في قلبها من الغرام فيبثها من قلبه الاضعاف

وانه في تأملاته وتذكراته اذا بنور ضئيل من غرفة نجلا كان يرسل اشعته اليه فانها جلست الى نافذتها كعادتها وكأن كهربائية الحب وجاذبية الغرام وصلت القلبين ففهما انهما في البلاء سواء. وبقيا هكذا حتى الصباح يتناغيان من النوافذ بالانوار

لم تكد الشمس ترسل اشعتها حتى هدرت السيارة تقل نجلا واهلها الى بيروت ومن هناك الى نيويورك فوقف جميل على رابية عالية يودع نجلا ويلقي اخر نظرة على سالبة قلبه وبقي واقفاً حتى لم يعد يرى لسيارة نجلا ولا لغبارها اثرا

فتحول الى منزلها وكان هناك بعض الانسباء فلم يقع نظرهم على جميل حتى اخذوا يتهامسون قائلين مسكين جميل ماذا يأمل من نجلا! فوالدها لايزوجه منها فضلاً عن ان خطيبها هناك ينتظر قدومها وقد جاء ابوها خصيصاً ليأخذها له

وشاء القدر المنكود ان يسمع جميل ذلك الهمس فجن جنونه واخذ يردده وهو سائر في طريق بيته لايعي «نجلاء ستمسي زوجة لسواي ما نفع الحياة بعد نجلاء» واسرع الى غرفته واخذ مسدسه وحوله الى صدغه واطلق منه رصاصة كانت القاضية عليه

اسرع اهله واصحابه فاذا جميل لم يزل فيه بقية حياة فنقلوه الى البيت ودعوا الاطباء ولكن الموت لم يرحم فلفظ انفاسه الاخيرة بين ذراعي والديه وهو يردد كلمات الاسترحام وظل محدقاً نظره بامه تارة وباصحابه اخرى حتى خمدت انفاسه

حمل النعاة خبر وفاته الى القرى المجاورة وهرع بعضهم الى بيروت يحملون الخبر المفجع ان رافق المسافرين من الاهل والاصحاب ولم يكن قد حان وقت سفرهم حتى تلك الساعة وكانت نجلا متكئة الى كرسي في ناحية من المنزل فنظرت الى عيون الموجودين فرابها الامر فاستفهمت فاذا بهم ينعون اليها حبيبها مسكينة نجلا ما اشد وقعها؟ بكت وتضرعت الى ابيها طالبة اليه ان يسمح لها بالعودة الى القرية ولو نصف نهار لتودع جميلا ولكن الاب لم يشعر بما في صدر فتاته من الم وصيبة فدعا اليه البحارة وامرهم بانزال الحقائب الى الباخرة التي حملت الى نيويورك قلباً طعيناً وما شق مقدمها صدر اليم حتى كان اهل القرية ماشين منكسي الرؤوس وراء نعش الشباب العاشق

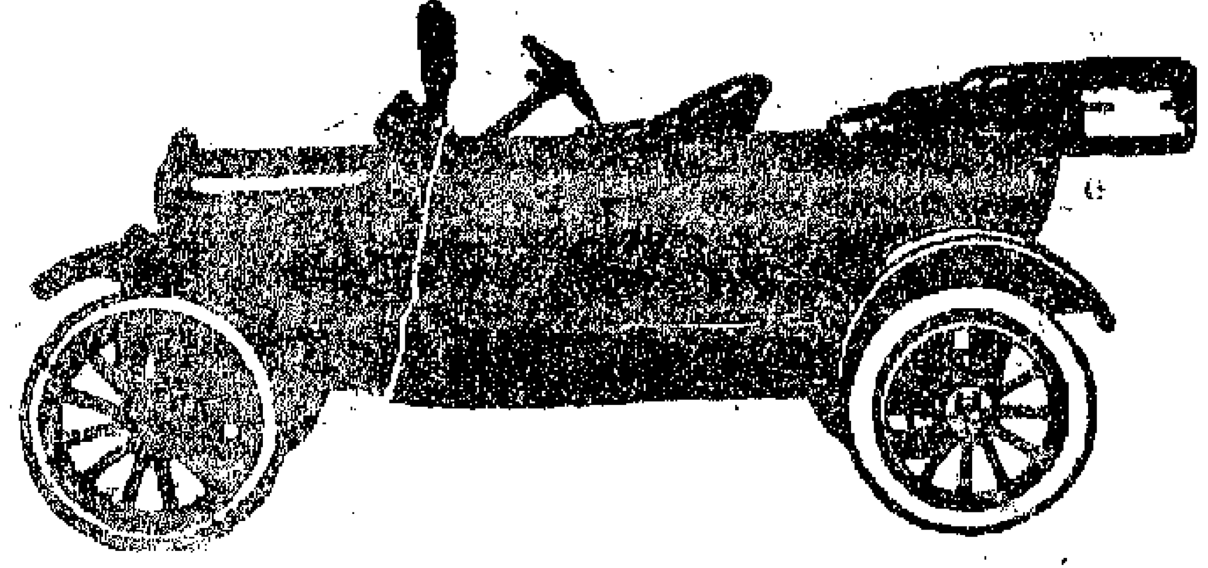
حنا الخوري الفغالي

...

المدرسة الداودية

هي المدرسة الدرزية الوحيدة في لبنان وقد قيل لنا ان اوقافها من اغنى الاوقاف ولكن ايدي الاهمال لعبت بها زمناً فاهملت الارزاق واقفلت المدرسة وعبثاً استصرخ الدروز رجالهم والحكومة الى الاهتمام بهذه المدرسة الى ان استلم معالي نجيب بك عبد الملك وكالة مديرية المعارف فاهتم للامر وعين لجنة عليا برئاسة الوطني الفاضل سليمان بك ابو عز الدين للنظر في امور المدرسة وفي اوقافها واعادتها الى رونقها وعزها الماضي

...



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

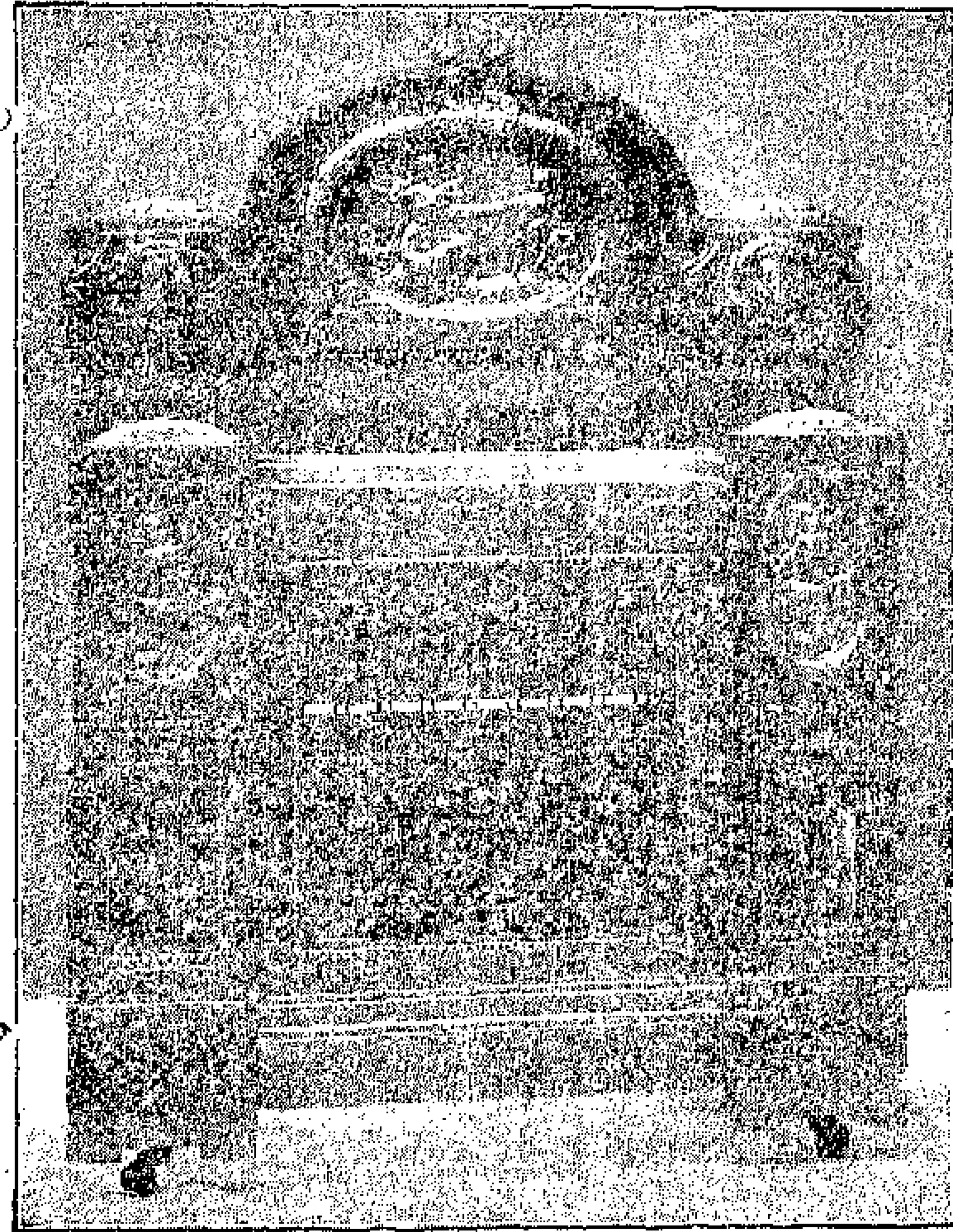
An exclusive Waterman Patent — (Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's - Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Mètal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٣ = السنة الثانية
الخميس في ٢ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢





كيف يحمون اوطانهم

الاسد التركي يحمي طريق الاناضول صورة رمزية بيع منها ملايين في بلاد الاتراك وهي من مثيراته الحماس الوطني القومي في الشعب التركي

رسالة باريس

باريس ١٥ ت١ سنة ٩٢٢ : لمراسلنا الاديب

خلاصة مسألة المضايق والمسألة الشرقية

لانكاد نقلب انظارنا في جريدة من الجرائد الاوتقع على موضوع المضايق والمسألة الشرقية وما طرأ عليهما من التطور بحيث خشي الملاء طرا ان تعود الدول الاوربياوية الى امتشاق الحسام وها نحن ننشر لقراء هذه الجريدة الكرام لمحة تاريخية ،وجزة عن تينك المسألتين المهمتين

اما المسالة الشرقية فلم تكن في غابر الحين على ما هي عليه في الاونه الحاضرة محصورة حول المضايق فان انشاء دول اليونان والرومان والسرب والبلغار قد اوجد مسائل الجنسيات ومخاصمات سياسية ودينية ولكن بينا نرى القوم في البلقان يتقاتلون لاجل ضم متفرق اراضيهم نجد الدول الاوربياوية الكبرى حليفات تركيا وعدواتها يتخاصمن بخصوص مضايق الدردنيل والبوسفور

وليس هذا الامر حديث العهد فان البندقية وجنوى كانتا من سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٤٥٢ تتناظران لاصابة الافضلية في بيزنطة على ان دخول الاتراك مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ وبسط سيادتهم على البحر الاسود كان من ورائهما هدنة مالبثت ان اضطربت على اثر غزوات بطرس الاكبر وكاترين الثانية فسنة ١٧٧٠ دار اسطول روسيا حول البحر البلطيك والبحر الرومي قاصدا اجتياز الدردنيل عنوة بعد بطشه باسطول تركي في تشزمه وفي اثناء حروب نابوليون الاول دخل اسطول انكليزي بحر مرمرا مجتازا بوغاز الدردنيل سنة ١٨٠٧ ووقف قبالة القسطنطينية متعمدا احباط ما كان العاهل الافرنساوي ينويه من المقاصد في الشرق وسنة ١٨٢٩ جاء جيش روسي الى ادرنه لعضد حركة الاستقلال في اليونان . الا ان الحكومة الروسية نصبت نفسها محامية عن السلطنة العثمانية لما خرج عليها الخديوي ونالت من الباب العالي سنة ١٨٣٣ فتح المضايق في وجه اساطيلها واقفاله في وجه اساطيل غيرها من الدول فحينئذ اصبحت مسألة المضايق مسالة خطيرة جدا ومنذ سنة ١٨٤١ اتفقت الدول على مناوءة روسيا بوضع اتفاق يقضي باقفال البوسفور والدردنيل في وجه جميع الاساطيل الحربية

وكان من وراء ذلك ان روسيا التي ذاقت خصورة في البحر الاسود وقد ايدت هذا العمل السياسي حرب القريم ومعاهدة باريس سنة ١٨٥٦ الا انه أجيز لروسيا في مؤتمر لندن المنعقد سنة ١٨٧١ ان يكون لها اسطول يجري في البحر الاسود ولما وجدت روسيا العقبات في وجهها من جهة البحر حولت انظارها الى جهة البر فغزت بجحافلها اراضي السلطنة العثمانية سنة ١٨٧٨ وانتهت تلك الغزوة بمعاهدة سان ستفانو التي جرت قبل معاهدة سيفر بنصف قرن وحينئذ تدخلت الدول وعقدن مؤتمر برلين وقبل انتشاب الحرب الكونية بمدة قصيرة كان الاتفاق على المضايق مرعياً وهو الاتفاق الذي لم تجعله الحرب الروسية اليابانية موآتيا لمصلحة اسطول سباستوبول وقد قاومت القسطنطينية هجمات الايتاليان بحرا سنة ١٩١٢ كما قاومت في السنة التالية هجمات البلغار في تشاطلجا. ولايخفى ان المحالفة الالمانية التركية جعلت الاتراك محافظين غير امنين على المضايق فالدرعتان غوبن وبرسلاو اجتازتا المضيق الذي اقفلت ابوابه في وجه الحلفاء الذين لم يدركوا الوطر المروم من هجماتهم على الدردنيل وغاليبولي. وكان بعد ذلك ان هدنة مودروس قضت بفتح المضايق واحتلال الحلفاء لها ودكهم اعمال الحصار المشيدة فيها وفي معاهدة سيفر المنعقدة في ١٠ آب سنة ١٩٢٠ تقرر اطلاق الحرية التامة للملاحة في المضايق في اونة السلم وفي اونة الحرب معاً لجميع السفن التجارية والحربية فاصبحت المضايق مشاعة وتقرر تفويض المحافظة على حقوق البلدان المجاورة للبحر الاسود الى مفوض خاص. واخرا في اثناء الحرب الاخيرة بين الترك واليونان ادخل في ١٣ ايار سنة ١٩٢١ تغيير على المنطقة المتحايدة

ويستدل مما بسطناه بالايجاز ما للقسطنطينية والمضايق من الاهمية السياسية بيد ان هذه الاهمية ينطوي ايضاً تحتها مصلحة تجارية معتبرة من الدرجة الاولى فبطريق الدردنيل وبحر مرمرا والبوسفور يتصل الملاء المقيم على شواطىء البحر الرومي بالملاء الذي يتصل بطريق البحر الاسود برومانيا وروسيا وبطريق القوقاس بالشرق واسيا الوسطى ففي قسطنزا وباطوم تنتهي الانابيب المجرور فيها البترول الروماني والقوقاسي من الكربات وتزوين وكانت اودسا وروستوف الثغرين العظيمين المصدرة عنهما حنطة اوكرانيا وروسيا الجنوبية وعليه فلا ترضى انكلترا وفرنسا وايطاليا باقفال ذلك الباب البحري الذي تمر به مثل تلك التجارة المهمة فلندن تبتغي تامين الطرق لمرور بترول اذربيجان، وباريس تهتم بصالح ابناء وطنها المقيمين في وادي دونتز، ورومية لاتعالج ماتعالجه من الاهتمام الشديد في اوكرانيا وكوبان وجورجيا دون ان تعنى بصيانة حرية المضايق وان روسيا نفسها ذكرت في المذكرة التي وجهتها الى انكلترا في اول تشرين الاول ان معظم البضاعة التي اوصت عليها في اوربا واميركا تصل اليها باقرب طريق وهو الطريق الذي تسير عليه السفن الى البحر الاسود اي طريق المضايق

ومعلوم ان جميع الدول حتى روسيا وتركيا متفقات على مبدأ حرية المضايق الا انهن مختلفات في الرأي من جهة تقرير شكل تلك الحرية ففي سنة ١٩١٥ عقد الحلفاء اتفاقا تخول روسيا بموجبه احتلال القسطنطينية والمضايق ولكن الحكومة الروسية تنازلت في ١٠ نيسان سنة ١٩١٧ عن الحقوق المعترف لها بها على الوجه المار بيانه والممنوحة لها بموجبها السيادة على المعابر الموصلة الى البحر الاسود ومنذ ذلك الحين وجدت عند الحلفاء الفكرة التي برزت في معاهدة سيفر اولا ثم بوضع يد انكلترا على القسطنطينية واحتلالها جناق وهذا الامر الاخير لم توافقها عليه فرنسا وايطاليا وقد كشف المستر لويد جورج القناع عما يجول في باحة خاطره من هذه الجهة بتصريحه في ٢٣ ايلول المنقضي وهو اليوم الذي امضيت فيه المذكرة الاجمالية الى انقره بما يلي « حين اقول انه يجب تأمين حرية المضايق لااريد بقولي هذا تأمينها بموجب معاهدات يتعلق العمل بها على خاطر حكومة القسطنطينية » ولكن هل تستطيع والحالة هذه جمعية الامم التي قرر الحلفاء الرجوع اليها ان تعطي هذا التأمين ؟

ويؤكد الكماليون انه لايوجد مبدئياً ادنى خلاف فيما يتعلق بحرية المضايق لاجل تامين سلامة القسطنطينية وبحر مرمرا ويضاف الى مبدأ الحرية فكرة السلامة المرتبطة بالسيادة والاستقلال ويجب مراعاة روسيا التي تطلب انقره دعوتها الى مؤتمر الصلح المنوي عقده بالاتفاق مع اوكرانيا وجورجيا على ان موسكو اعلنت في المذكرة التي انفذتها في ١٤ ايلول الى وزارة خارجية انكلترا انها لاترضى بفتح المضايق في وجه السفن الحربية لاية دولة كانت وباجراء المراقبة عليها بغير رضي الدول اللواتي لهن مصالح حربية في البحر الاسود

ففي الملاء الذي صيرت فيه المصالح السياسية والاقتصادية اهمية البوسفور والدردنيل عظيمة اضعاف اضعاف ماكانت عليه بات القوم في جهاد دائم حول المضايق فروسيا الحمراء ستستانف الخطة عينها التي كانت تسير عليها روسيا المقدسة تجاه انكلترا وتدل القرائن ان اقفال المضايق اقفالا جزئيا سنة ١٨٤١ كان ايسر من فتحها الان فتحا كاملا

هذا هو اهم ما يمكن بسطه للقراء الكرام الان من جهة المضايق وما يدور حولها من المفاوضات السياسية في الاندية الاوراوية ولا نعلم مايكون من نتيجة تلك المفاوضات على انه كيف كان الامر فان الحكومة الفرنساوية قد خدمت السياسة التركيه خدمة حتى كان من ورائها المحافظة على كيان الدولة العثمانية وتعليل النفس بامل تجديد شبابها على شريطة ان يتخذ الاتراك لهم من ماضي عبرة رادعة وعظة زاجرة ولكنهم اذا عبث الظفر باحلامهم واستهواها اضاعوا الفرصة الثمينة وانقلبوا الى اسوأ منقلب .

على ضريح امي

[كتبت بمناسبة يوم تذكار الموتى]

خيم الظلام ورقد الناس ؛ وبقيت ساهراً في هذا المكان البعيد عن ضجة العالم، والذي سكنته امي .

حنت في سكينة الليل ، احمل بين جنبي قلباً موجعاً يحن الى حبه القديم والى حنانه القديم ، واحمل في عيني الحزينة الضائمة دمعة الشوق الى صدر امي .

يا امي !

لقد قرحت الهموم قلبي ونخرته الدموع والاوجاع ، فلم يرحمه الراحمون ولم تعوّض عليّ محبة اخواني واحبابي جزءاً من حنانك

في العالم افراح كثيرة ، وملاهٍ كثيرة ، ومتنزهات كثيرة ولكنها كلها لا تعد شيئاً امام ابتسامة الام وعناقها .

. : .

واحنيني الى ايام طفولتي ! لقد ملأتها لي امي افراحاً . فكانت كأزهار الربيع منتعشة بحرارة الشمس ، وجميلة بعد سكون عاصفة الشتاء . اما اليوم ، وقد توارت امي وراء حجب الموت التي ابعدتها عني ، فقد ذبلت تلك البنفسجة اللطيفة التي انست بها زمناً وتوارت شمسها عني الى الهاوية البعيدة

كنت اضجع في سريري ، وكانت امي

تنشدلي بصوتها الشجي الحنون ، انشودة «الصباح» ولا تزال بي حتى تذكرني بنشيدها فانام ، اما اليوم ، وقد زال صوتها العذب وتقطعت اوتاره ، فقد ملأت الوحشة غرفتي واعتاض سريري عن صوتها بدموعي الصامتة ...

لا بأس ، الام تنشد نشيدها من قلبها واليتيم يذرف عبراته من قلبه ، ومن قلوب الامهات الى قلوب البنين سبيل علوي ...

فيا رفاقي الايتام ، هل انتم تشعرون بما انا شاعر به وهل كل الامهات كأمي ؟

..

يقولون ان الدنيا ام ، اما انا فأقول ان الام هي الدنيا . ولكنها ملآنة بالمحبة والرفق ومختمرة بالحنو والشفقة والنعومة ، ومن فقد امه فقد دنياه .

فيا ايتها الامومة ، يا سراً علوياً حارت به الافهام وصغرت لديه الحكمة والفلسفة ، ليكن اسمك مقدساً الى دهر الادهار ،

انا الآن — كالجندي المغلوب الراجع من ساحة الحرب — قد تركت على هذا الضريح عواطفي ودموعي وحبي .

..

يا امي !

قد آنست بزورتي وحشة قبرك ، فهل انت تسمعين صراخ اعماق صدري ؟

انا الان طير مكسور الاجنحة ، طالت ايامي بعدك فمللتها ، واشتاق قلبي الى انوار حنانك

ما اظلمَ العالمَ في عيني اليتيم وما اقدس محبة الامهات !

..

ربي ، رحمة من لدنك على قبرها ، فاني — في ظله — اتوسل اليك تحت هدوء الليل لترحم امي !

يوسف ابراهيم يزبك

عيد المولد النبوي

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نرفع الى اخواننا المسلمين تهانينا سائلين الله ان يجعل دائماً تذكار مولد النبي العربي بشير سلم ووئام واخاء



وصل الى جريدة الحوادث الطرابلسية ان معالي مدير الداخلية اجتمع مع دولة الحاكم العام فاتفقا على قسمة لبنان الشمالي الى سبعة اقضية والغاء مناصب مديريات النواحي فيكون لقضاء عكار قائمقامان وتضاف اليه بعض القرى وللضنية قائمقام وللمديرية اهدن قائمقام وللمديرية بشري قائمقام ولكل من قضائي الكورة والبترون قائمقام ويجري تغيير وتبديل في بعض القرى بتحويلها من قضاء الى اخر

سرنا تعيين صديقنا الاستاذ وديع افندي فرنجية سكرتيرا لمتصرفية لبنان الشمالي ووديع افندي من الشبان الوطنيين الناهضين فنرجو له النجاح والتقدم

وصل الى بيروت غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع فاستقبل بالاكرام والاعزاز

القت الحكومة في مرسين القبض على صاحب جريدة دوغري اوز وعلى اثنين من محرريها وعلى عدد من اعيان مرسين ولم تعرف الاسباب

اطلق حبيب اسكندر قرداحي على جرجي بشاره بسترس وهما نسيبان رصاص مسدسه فارداه قتيلا وقد قبض على القاتل

عاد غبطة البطريرك الماروني الى بكركي

قدم لبنان من باريس الوطني الفاضل الاستاذ هيكل بك هيكل فعلى الرحب .

وقدمه من مصر نابغة التمثيل العربي الاستاذ جورج ابيض وسيقوم هنا بتأليف جوق وطني للتمثيل

ذكرت الصحف خبر الاعتداء على المسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا في وادي الحرير وقد علمنا ان المعتدى عليهم اكثر من واحد فقد اوقف الاشقياء هناك ثلاث سيارات الاولى انكليزية سلبوا سائقها وراكبها ووضعوها حاجزاً في عرض الطريق ثم سيارة المسيو روفي ثم سيارة ثالثة للخواجه سعد الحاج من فالوغا ومعه خمسة ركاب بينهم اثنان من فالوغا وسيدة دمشقية من عائلة كبيرة مع زوجها وقد سلب اللصوص حلى السيدة ومجوهراتها واخذوا من الرجال ما معهم حتى ثيابهم ومن المضحك المبكي ان احد المسلوبين طلب من الاشقياء ان يعطوه على الاقل السيكارات التي بقيت في جيبه ليدخنها فابوا ان يعطوه سيكارة واحدة منها وقد كان اللصوص ملثمين ويبلغ عددهم العشرين

ارسل الاب اسطفان الدويهي باسم مهاجري سبرنغفيلد ماس الاهدنيين مبلغ ٣٦٤ ليرة انكليزية مساعدة لبناء سراي اهدن وكان حضرة الاب المذكور قد ارسل ايضاً من مدة مبلغاً كبيراً للغاية نفسها

فصلت جمارك اللاذقية عن جمرك بيروت وصارت تابعة لجمرك حلب

نشرت الحكومة الحجازية بلاغاً عن سفر الامير عبد الله انكرت فيه اي علم منها باسباب تلك الرحلة وصرحت بانها لا تنحرف عن خطتها الاساسية قيد شعرة وهي الاستقلال التام والوحدة المطلقة للبلاد العربية على ان اختيار المركز يظل منوطاً بالشعب العربي وحده

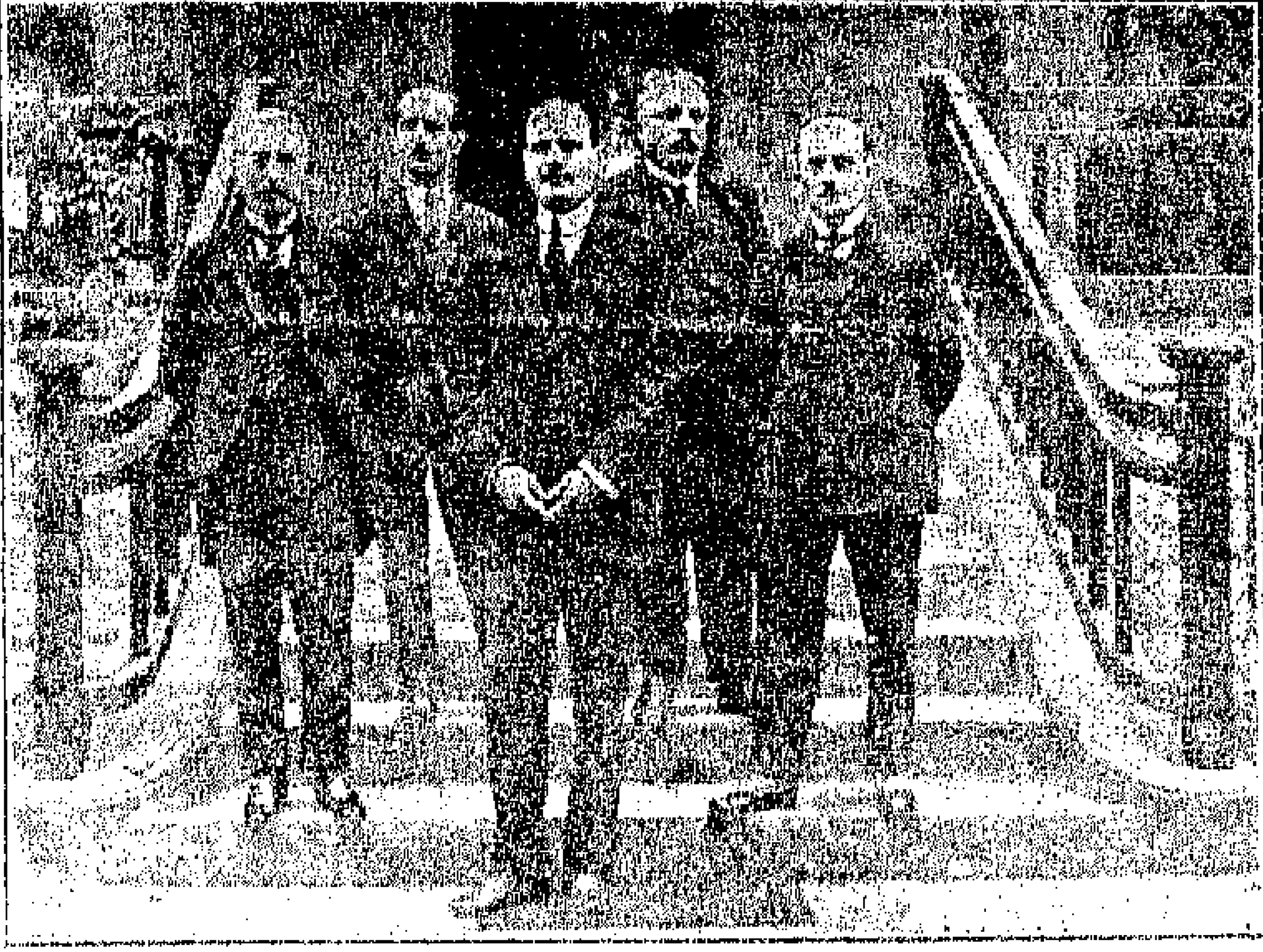
صرح الاميرال ديترنيل ان اليونان كانوا يقابلون البحارة الفرنسويين برصاص المتراليوز عند ما كان هولاء يسعون لاطفاء الحريق في ازمير

انتخب عصمت باشا الشهير وزيراً للخارجية في انقره .



خطيبة الامبراطور غليوم

اشغل غليوم في هذه المدة الاخيرة الجرائد بامرين خطبته ومذكراته ورسمنا هذا يمثل خطيبته الجديدة الارملة مع ثلاثة من اولادها الخمسة



السوريون المعارضون في اوربا

هم ممثلو جمعية الاتحاد السوري الذين لم يتركوا بلدا عقدت جمعية الامم فيه جلسة الا هبطوه وقدموا فيه مذكرة لمجلس الجمعية واما نحن فاننا نعتقد ان هؤلاء الذوات على خطأ في فكرتهم السياسية المتطرفة على انهم لو كانوا مكاننا لحكموا نفس حكمنا

اما اسماؤهم فهي . من الشمال الى اليمين : الامير شكيب ارسلان : توفيق اليازجي الامير ميشال لطف الله : سليمان كنعان . احسان الجابري

الوزارة البريطانية

تشكلت الوزارة الانكليزية كما ياتي

مستر بونارلو	للرئاسة
مستر برد جمن	للداخلية
لورد كرزن	للخارجية
دوق نوفنشير	للمستعمرات
لورد دربي	للحربية
مستر امري	للبحرية
سرا جرفت بسكاوين	للصحة
روبرت سندرس	للزراعة
لورد بيل	وزارة الهند
مستر بلدوين	للمالية
سر فليب لويد جريم	للتجارة
لورد كايف	للحقانية ورئاسة مجلس الاعيان
اللورد سلسبري	رئاسة المجلس الخاص

. . . .

مددت ثلاثة اشهر اجازة المسيو بتي مستشار حكومة لبنان المتغيب اليوم في فرنسا والذي يقوم مقامه المسيو اوبوار

الجنرال غورو في باريس

قرأنا في جريدة التقدم الحلبية بتاريخ ٢٨ ت١ انه ورد في برقية لاسلكية الى حلب بتاريخ ٢٦ ت١ ان من المحتمل استدعاء الجنرال غورو في اواخر هذه السنة ليكون عضوا في مجلس الحرب الاعلى في باريس

وقالت العمران الدمشقية بتاريخ ٢٩ ت١ انه ورد في ليل ٢٨ ت١ البرقية اللاسلكية نفسها التي ذكرتها جريدة التقدم

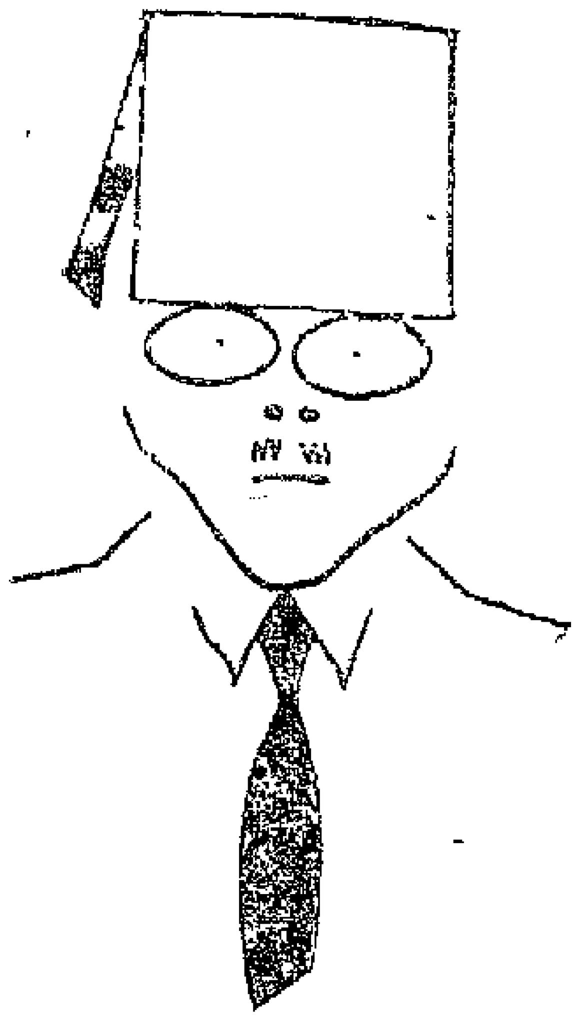
وذكرت البرقيات العمومية بتاريخ ٢٥ ت١ عن باريس ان الدوائر الرسمية كذبت خبر استقالة الجنرال غورو وقالت انه سيذهب فقط بالماذونية الى باريس

هذا ما ذكرته الجرائد اما نحن فلا نعلم شيئاً راهناً لان لاسلكية بيروت لم تأت على ذكر شيء مما جاءت به لاسلكيات حلب ودمشق

حادث في الاستانة

كان سلطان الاستانة ذاهباً الى جامع الفاتح وبرفقته الجنرال بلمور حاكم مالطه وعند مروره بين الضباط الاتراك ادار الجميع ظهورهم لموكبه وعوضا عن ان يحيي الشعب سلطانهم كالعادة هتفوا جميعاً بصوت واحد « ليحيي كمال باشا »

السلسلة الصحافية



الرصيف اللطيف صاحب الجامعة السورية المحتجبة التي تقمصت مؤخراً وفجأة بجريدة الروضة والرسم كما يرى الناظر من نوع التصوير الهزلي الشائع في اوربا

غيرت حكومة شرقي الاردن اسمها فاصبحت تسمى « حكومة الشرق العربية » اما علمها فهو نفس العلم الحجازي غير ان الابيض نقل الى ما بين الاسود والاخضر فيه



الوسام الممتاز

قرأ حضرة الشاعر « الرياشي » حكاية الضابط جبرائيل الخوري الذي نشر المعرض رسمه فاستفزه عمل مواطنه الباسل ونظم الابيات الاتية :

من هو الراكب اكتاف الغمام
يقحم النسر ولا يخشى الحِمامْ
حلّق الطيار في الجو به
وهو امضى همةً اعلى مقام
فتعالى فوق اجواز الفضا
يركب الريح الى اسمى مرام
طار بالافراج عن قائده
وهو عانٍ في يد الضدِّ يُضام
هو ذا الطيار يدنو حائمًا
فوق هام الجيش في ساحِ الصدام
وكلمع البرق اهوى خاطفاً
ذلك القائد من اسر الطغام
يا لها بشرى مشت في لندن
فاستفزت نخوة القوم الكرام
نبأ لما درى العرش به
كافأ الفاعل عدلاً بالوسام
هو نجم قلَّ من ادركه
غير من ذلّل للنجم السنام
ماله قط مثيل عندهم
والفتى امثاله قلَّ عظام

. . .

هو جبريل وفي ذكرى اسمه
فخر لبنانٍ وعلياء الشآم
زاحم السكسون في القابهم
من اخي الامر الى رب الحسام
فاذا مرَّ بهم او ضمه
مجلس حيّاهُ كلٌّ بالسلام
هكذا فليرفع الافراد في
سلم العلياء ارباب الزمام
وليكن هذا على امتنا
اي درس يتبع العقل الكلام
حسبنا ان سوانا طائر
انما نحن على الارض نيام
يعرج الافراد منا للسهى
ويبيت الجمع في خسف يُسام
أوليس الشعب من افراده
فلمَ المجد قرنّاهُ بذام

. . .

قد رقصنا دورنا من قبلهم
أترى العود الى الرقص حرام
انما العلم الذي سوّدنا
وبه نحن الى السبق قيام
شهد التايمز والنيل به
ولنا افعالنا الغر الجسام
حبذا استهلال عصر اشرقت
فيه شمس العلم فانجاب الظلام
واستضاء الارز من انوارها
وسمت رايته فوق الاكام
عاد للشرق سنًى فارقه
مثلما عاد سنى البدر التمام
وازدهت بيروت عجباً بفتى
يتمشى فوق اجياد وهام
اكرمته دولة في ظلها
كان للحر على الحر ذمام
لم تميز عن بني سام بني
يافث والجد مرقًى للهمام
ايها الارز افتخر واسمُ على
بشجاع بزَّ افراد الانام
وابتسم للغد والفوز الذي
خط فيه الاية الكبرى عصام
ومر الاطيار في تغريدها
تقرِ جبريل من الوادي السلام



الثورة اليونانية

يمثل رسمنا رجال الثورة اليونانية الثلاثة الذين قلبوا قسطنطين . وهم الكولونيلية غوناتاس وبلاستيراس وبروتوساغراوس وقد دخلوا اثينا على خيولهم بين صياح الشعب وهتاف الجنود الذين يحاوطونهم

في سطر

اكدت جريدة الطان خبر استعفاء الجنرال غورو فعادت المصادر الرسمية وانكرت الخبر

وثبت ان جيش الشرق انقص الى ٢٠٠٠٠ من الفرنسويين و٦٠٠٠ من السوريين

اخذت مسألة الاحصاء في فلسطين دورا هاما بين الحكومة والاهالي والحالة حرجة في كل انحاء فلسطين

صرحت اميركا انها سترسل مراقبين من قبلها الى موتمر الشرق في لوزان

انتقد المستر تشرشل تأليف الوزارة البريطانية الجديدة

بدأ لويد جورج حملاته في غلاسكو على سياسة الوزارة الجديدة

صرح الامير عبد الله في لندن انه مستعد للمحافظة على اوثق العلائق مع الفرنسويين في سوريا طبقا لارادة الحكومة البريطانية وانه مستعد للعمل مع اليهود على شرط ان يعترفوا بمطاليب العرب الشرعية

صرح المسيو بوانكاره في مجلس الشيوخ ان الحكومة ستطبق الانتداب في سوريا ولبنان كما حددته جمعية الامم وباوسع معانيه الحرة

يرأس عصمت باشا الوفد الكمالي في موتمر لوزان

عين الرصيف بشاره افندي الخوري صاحب البرق رئيسا لبلدية برج حمود

استعفت الوزارة الايطالية بسبب هياج حزب الفاسشت ضدها

حل الجنرال تيودور القائد العام البريطاني في فلسطين ضيفا على الجنرال غورو.

قابل رئيس حزب الفاشست في ايطاليا جلالة الملك فازدانت رومية وهتف له الشعب

درس مفيد

يظهر ان مقالة المعرض الاخيرة في انتقاد المجلس النيابي قد كان لها تأثير على المجلس فان جلسته في يوم الاثنين قد استغرقت ثلاث ساعات طويلة بعد ان كانت لا تستغرق الساعة والنصف وفوق ذلك فانه قرر الاجتماع قبل الظهر وبعد الظهر لزيادة الاسراع في الدرس والتدقيق . وهذه خطوة الى الامام في الواجب الوطني المطلوب من المجلس نشكره عليها

...

نادي صيد الحمام

وقاعة مجلس النواب

زار مراسل المعرض نادي صيد الحمام الجديد في فرن الشباك فاذا هو على غاية الاتقان والرونق والترتيب يرتاح الزائر الى مشاهده والى لطافة اصحابه وذوق مديريه وعدا عن كونه نادياً لصيد الحمام فهو ايضاً ملتقى عائلي ترتاده العائلات عند المساء للتنزه والراحة والتسلية ولا عجب اذا غص ايام الاحد والجمعة بزواره رغم رحابته فقد جمعت فيه السلوى واللذة في وقت واحد

وقد تمنى المراسل لو ان قاعة المجلس النيابي عندنا جعلت على شكل ذلك النادي « مسطحة تدريجا » . ولولا ان بعض نوابنا كانوا من الغاضبين المحتجين على صيد الحمام وتقتيله لدعوناهم الى الاجتماع هناك . على ان هذا لا يحرمنا كلمة ثناء على القائمين بادارة هذا النادي ولو غضب بعض المجالس



يمنى

كان الامير الشاب سليمان يعيش في قصر الخليفة العباسي في بغداد راتعاً بحبوحة من العيش في وزارة ابيه مختار وكان الناس معجبين بجمال الامير الشاب وبسالته وطلاقته

وكان عمه قد عطف على صغيرة يتيمة اسمها (يمنى) فاخذها تحت عنايته وما كبرت الفتاة وبرز نهداها حتى تحولت صدقة سليمان لها الى حب ولم يعد ينظر اليها كرفيقة طفوليته وشريكة العابه الصبيانية بل كالمرأة التي قدر لها جمالها ان تكون مالكة قلبه وملأت احلام السعادة فؤاده كما تملأ اشعة الشمس الكون حياة ونورا فصار لا يرى في الحياة غير يمنى

وشعر قلب الفتاة الطاهر بنسمة ذلك الحب القوي فتأثرها وتغلغل حب سليمان الى قلب يمنى فصارت لا تحلم بغير جماله ولا تفكر الا بحبه ولا تنظر عيناها في ساعات الحلم الا وجه حبيبها الباسل

..

كان الحبيبان يتناغيان بالعيون رغم حجاب يمنى فان الحجاب ما كان ليقوى على منع كهربائية تلك العيون فكانت تعترف بما لا تقدر الشفاه ان تعبر عنه ومن ذلك الحين كان سر الغرام اللذيذ يعطر انحاء ذلك القصر ويملأه حياة وانساً

...

ولكن شاءت الاقدار ان تغلب الوشايات عند الخليفة ثقته بوزيره مختار فغضب عليه واقصاه عن معيته وامر بنفيه وحجز املاكه

واضطر سليمان ان يرافق اباه الى منفاه وان يترك يمنى التي بقيت في الحرم في رعاية عمه الشيخ

ولم يشأ سليمان ان يترك بغداد بدون ان يرى لاخر مرة يمنى فاتفق — بواسطة خادمة عجوز — على الاجتماع بها في الحديقة تحت جنح الظلام

وشهدت تلك الحديقة للمرة الاولى مشهداً مؤثراً من مشاهد الحب ولبس الظلام اول تأثرات قلب العذراء وهيجانه

— لا تخافي يا يمنى ، يا غزالي الصغيرة ، لا تخافي ولا ترتجفي هكذا

— دا كنت ارجف ياسليمان ولاني اسمع نعيق غراب البين

— ان يدك الصغيرة تختلج بشدة بين يدي واني اشعر ان يدك ليست لي اكثر من الزهرة البيضاء لقطرات ندى الصباح. انك ما برحت فتية جميلة يايني والحياة امامك واسعة المدى والامال

— لاتقل هذا القول ياسليمان فاني افتش على الكلمات التي يمكنني ان ابرهن لك فيها عن حبي اذ اني اريد ان اكون دائماً لك وقلبي يحفظ صورتك كما يحفظ جبين العربي اثر النجم الازرق

— لن انسى في حياتي يايني هذه الكلمة وستكون سلوتي الوحيدة في طريق منفاي وعندما تساورني الهموم ارددها فاستعيد بها العزاء والرجاء وهي وحدها ستكون حامية قلبي وحبي

فرددت يني وهي كالمأخوذة المسحورة بقوة سحارية

— سليمان : سليمان!

وانحنى راسها الصغير على كتف المحبوب واتحدت شفاهمها بقبلة عذبة كانت اول قبلات الحب بينهما

. . .

مرت سنوات ثلاث

وشاء القضاء والقدر ان تضع يني يدها الناعمة في يد زوج غني كبير ملأ عنقها ويديها بالجواهر والبسها الحرير والدمقس واسكنها القصور العالية الثمينة الرياش بعد ان كانت نكبة الوزير قد جعلتها في حالة فقرية واحاقت بها الذل والهوان

غير ان يني لم تترك سجن الحرم عند عم سليمان الا لتدخل في سجن حرم الزوج التاجر الغني

وكأن الزمان تكلف بالسلوان والنسيان فنسيت يني تذكارات حبها القديم وعهدها الماضي امام واجبها الجديد وهو ارضاء زوجها والظهور امامه بمظهر الجمال الجذاب

.

وعاد الخليفة فعفا عن وزيره مختار واعاده معززا مكرماً الى قصره ورفع منزلته فجعله في اعلى مكان في الدولة وصار يشار بالبنان الى الامير سليمان الشاب الذي زاده المنفى بسالة وجمالا

وكان عندما يمر الامير الشاب في الشوارع تقف العذارى والنساء في شرفات المنازل ليتفرجن على جماله وجلال طلعته من وراء الحجب اما بنات الشعب فكن يقفن في طريقه ويتمنين لو ينظر اليهن سليمان ولو بطريق الصدفة

اما عين سليمان وقلبه فلم ينظرا شيئا من كل هذه المظاهر لانهما كانا محولين الى خيال ذلك الحب القديم ، الى يني

واما يني فانها كانت تسمع باخبار سليمان من صديقاتها وهي محرومة ان تقف على شرفة لتمتع نظرها ولو مرة برأى ذلك الحبيب

وكانت كلما زارتها صديقاتها وصواحبها يتكلمن عن سليمان وعن جماله وطلاقة وجهه وهي التي كانت تأمل ان يكون سليمان ملكاً لها وحدها لم تعد تجسر او يحق لها ان تتطلع اليه فعادت اليها تذكارات الماضي دفعة واحدة فنحلت وساورتها الهموم والاحزان

ولم يكن سليمان اقل يأساً منها فانه تمنى لو بقي في منفاه لانه رغم ما قاساه هناك كان يحلم بتحقيق ذلك الامل العذب اللذيذ اما الان فقد اضمحل امله وصار ينظر الى حب «يني» كما ينظر العطشان الى السراب

. . .

مابال يني واقفة في هذه الساعة من الليل على سطح الدار!

ولما ذا تضغط باصابعها المحناة على قبضة يدها بهذه الشدة!

بل لماذا تلمع عيناها بنور كنور الزوبعة !

ذلك لانها لم تعد اذناها تحملان سماع اخبار من رفيقاتها ولم تعد عيناها قادرتين على الحياة والنظر بدون مرأى سليمان. ان سليمان اصبح منذ هذه الساعة كل شهوة نفسها وجسمها . ولاول مرة فكرت يني ان تخون زوجها لترى حبيبها الاول . انها صممت على قطع كل رابطة تربطها على الارض وعلى تكسير كل حاجز يقوم في وجهها لترى سليمان . انها كانت كالمرأة التي تترك بيتها وثيابها وكل عزيز لديها امام الحريق لتخلص حياتها

بقيت طول ذلك الليل على سطح الدار ولما نزلت الى غرفتها احست بالمرض يتسرب الى جسمها ويتغلغل في عظامها وما هي الا ساعة حتى اصيبت بحمى قاتلة فصارت تهذي وتردد في هذيانها اسم سليمان .

مر اسبوع على حالتها والمرض يشتد بها والموت يقرب خطواته منها وكانت هي مسرورة باقتراب شبح الموت بل انها كانت تمد اليه نفسها لانها كانت ترى فيه شبح الحبيب

وكأن القدر شاء ان يزيد في عذابها فابتلاها بالجدري وازال ذلك البهاء وذلك الجمال الخلاب وصار وجهها بشعاً يأنف المرء ان ينظر اليه ولكن الله ابى ان يعذبها في كل شيء فاراحها من عذابها بالموت الذي اسدل حجابه على قلبها وجسمها وروحها ولم يقدر احد ان يكشف سر مرضها وشقائها لان الموت ضنين بسره الهائل

. . .

حملت يني الى المقبرة على اكتاف جميع الذين عرفوها . وشاء سليمان ان يكون آخر من يحمل نعشها وينزله في القبر فكان له ما اراد

انه لم يشاهد جمالها يزول ويضمحل امام الجدري بل كانت يني باقية في عينيه اجمل فتيات بغداد واشهاهن

وكانت احلامه تمثل له عينيها الجميلتين وهما شاخصتان اليه كما كانتا تنظران في عينيه في ذلك الاجتماع الاخير في الحديقة

انه فقد قلبه وكل آماله وليس لما فقد من رجعة او مرد

. .

نشبت الحروب فخاض سليمان غمارها بطلا وتقذف الموت امامه لايخافه ولايخشي صولته حتى عجب الناس من بسالته واقتحامه غمرات الردى غير هياب اماهو فكان يعرف وحده سر بطولته فانه عندما كان ينظر الى شبح الموت كان يرى امامه خيال يني فيهجم اليه بين زوابع المعارك ونقيع الدماء واعاصير النار وكان يرى من وراء القتلى وصياح الجرحى واصوات المقاتلين ابتسامة سحارية تدعوه اليها هي ابتسامة يني فيندفع على النار كالذاهب الى عيد

ان يد يني اللطيفة كانت تقود سليمان من وراء حجب الموت الى المجد . . الى النصر .

سيدة بنت سعيد

«معربة عن البتي جورنال»

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٤ = السنة الثانية
الاحد في ٥ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢





المستر بونارلو
رئيس الوزارة البريطانية الجديد

لقطات الطريق

رصاص العيد

لو جمعنا ما يطلق كل عام في اعياد الموارنة والمسلمين والروم من الرصاص في بيروت فقط لتمكنا ان نبلط بها شوارع العاصمة وان نصنع مدرعة ضخمة باسم لبنان بل انا لو صرفنا ثمن هذا الرصاص الذاهب في الهواء او الى الرؤوس والصدور بالغلط او



الوزارة البريطانية

اعوان المستر بونارلو في وزارته الجديدة وهم من اعلى الى اسفل : (١) اللورد دربي سفير انكلترا في باريس سابقاً ومن انصار السياسة الفرنسوية (٢) المستر ستانلي بلودفين (٣) اللورد كرزن وزير الخارجية في وزارة لويد جورج ووزيرها في الوزارة الجديدة .

بالقصد لتمكنا ان نبني به مدرسة كبرى كل سنة

بل لو ارصدنا هذا المبلغ لسد عجز الميزانية اللبنانية لما احتجنا الى مناقشات مجلس النواب ومجادلاته الحادة في سبيل الشطب والحسم من المصروف لسد العجز

ولو كان هذا الرصاص يذهب بدون ضرر لكانت المصيبة اهون ولكنه لا يمر عيد — وكل عام وانتم بخير — حتى يسقط بعض القتلى وبعض الجرحى — للتسلية وبالغلط — عدا عما يحيق بالناس من الخوف في كل مظاهرة من هذا النوع .

وفوق هذا المصروف الفارغ ورغم كل هذا الضرر الذي كان بامكاننا ان نستغني عنه فاننا نمهد للاجانب — الواقفين لنا بالمرصاد على كل هفوة — السبيل للقول عنا دائماً اننا غير متمدنين .

وفوق كل هذه الضربات ايضاً فان اعيادنا تقلب كل مرة الى مآتم بسبب ما يسقط فيها من قتلى وجرحى من نتيجة هذه الرصاصات الشاردة . وقاكم الله ووقانا منها

لو كنا ابطالا في ساحات الحرب بقدر بطولتنا في اطلاق الرصاص في الهواء لكنا اليوم اول شعب فاتح ولكانت الارض كلها من مستعمراتنا ولكننا اكتفينا بافهام ربنا اننا نحسن اطلاق رصاص المسدسات فازعجنا

سماءه وهواءه ثم نمنا علي ظهرنا مستريحين من عناء هذا العمل الشاق

نحن نعلم ان كلامنا هذا سيذهب بلا فائدة ككل ما قيل قبله من نوعه ولكننا نأمل ان يكون على الاقل كالحبل الذي قطع على التكرار حديد خرزة البئر

كتاب تهديد على المكشوف

يقولون ان شباننا لم يستفيدوا من السينما ... بلى لقد استفادوا والبرهان كتاب التهديد الذي ارسل الي المستر دودج رئيس الجامعة الاميركية والمحسن الكبير . وقد اقرّ مرسل الكتاب ان فكرة تهديد المستر دودج وطلب النقود منه هي احدى (حسنات) السينما على عقله

اجل انه لنعم الجزاء يناله المستر دودج على اعماله الخيرية واحساناته المتوالية في هذه البلاد وعلى ابنائها

قال لي صديق انه بعد ان القي القبض على الشاب الفاعل وهو متلبس بجريمته ارسل اليه المستر دودج طبيباً خاصاً على حسابه ليفحصه ويرى اذا كان مالكاً كل عقله وارادته. وهذا منتهي الاحسان والفضل

اما انا فقد خطر لي ان ارسل كتاب تهديد ايضاً — ولكن على المكشوف — الى المستر دودج حتى لا يحتاج الى مراجعة البوليس واطلب منه ان يرسل لي رسمه مشفوعاً (بمبلغ) من الكلام الطيب بخطه حتي انشر الاثنين في المعرض تعريفاً للقراء على الرجل الكريم واني اتهدده واتهدد عائلته ان هو لم يفعل بنشر جميع افعاله الحسنة ومآثره الطيبة في هذه البلاد التى احبها كبلاده

على اني لن اكون ضيقاً على المستر دودج — كصاحبنا — في تحديد المهلة بل اترك له الخيار في تحديد مهلة التنفيذ . واظن ان لا لزوم هذه المرة لمراجعة البوليس

....



كان الاحتفال بعيد المولد الشريف جميلاً ومهيباً اولا ما شوهه من حوادث اطلاق الرصاص الذي ذكرنا عنه في « لقطات طريق » هذا العدد وقد حضر الجنرال واركان المفوضية ورجال الحكومة اللبنانية صلاة الظهر في الجامع الكبير والقى هناك الجنرال خطاباسياسيا هاما وقد وزعت الصدقات على الفقراء وكانت الجماهير لاتعد ولا تحصى

وكأن عادة اطلاق الرصاص ابت الا ان تعكر على الناس افراحهم وزادها حادثة العلم العثماني الذي اراد البعض رفعهُ واراد البعض الاخر منعه من المعيدين وادى الامر الي جرح الكولونيل فواد بك شقير قائد الجند اللبناني والي جرح بوليس وسبعة من الاهالي وكلهم بطريق الغلط وبالرصاص الشارد هنا وهناك وقد تمكن رجال البوليس في اخر الامر من تفريق الناس منعا لحوادث كهذه

وقد نقل الجرحى الى المستشفيات ومات رجل شيعي لا ناقة له في الامر ولا جمل اصابته رصاصة في رأسه بينما كان يقفل دكانه .

على انهُ كان للعيد بهجة خاصة وهو رجوع العدد الاكبر من منفيي ارواد ودوما كما ذكر المعرض في عدداً سبق وعسى ان لايمر بعض الحين حتى يعود جميع المنفيين

قابل رئيس الرسالة اللبنانية في الارجنتين رئيس الجمهورية الجديد فصرح له رئيس الجمهورية انه سر لرأى العالم اللبناني في طليعة الاعلام التي حيته يوم وصوله الى العاصمة .

صرح فون ويرث لراسل الجورنالي ديتاليا ان المانيا لا تدفع .

اكتشفت مؤامرة كبرى في المانيا غايتها قتل رئيس الوزارة واعضائها والفتك برجال الحكومة

احتجت حكومة انقره على دعوة حكومة الاستانة الى موءتمر الصلح وتهددت بعدم حضور الموءتمر

دعيت روسيا رسميا لحضور القسم الثاني من ابحاث موءتمر الصلح

تسعى دوائر انقره لاخذ قسم من السلطة الزمنية من جلالة السلطان

اشتدت الثورة في ايطاليا بسبب حركات الفاشست ونشبت معارك حامية بين الاشتياعيين والفاشست

الف السنيور ميسوليني الوزارة الايطالية الجديدة واستلم هو مع رئاسة الوزارة وزارتي الخارجية والداخلية

اثبت هافاس خبر تعيين الجنرال غورو رسميا في المجلس الحربي الاعلى

وافقت الحكومة البريطانية على حضور وفد مصري في موءتمر الصلح الجديد

نشأ خصام بين المحافظين والاحرار الوطنيين لان جمعيات المحافظين غضبت من خطبة المستر لويد جورج التي سخر فيها بالحكومة وقد تميز المستر لويد جورج غيظاً وتوعد بالانتقام

اثبت التقرير الطبي والفحص القضائي انه ليس بين جرحى يوم الخميس حادثة خطرة وثبت ان الاصابات كانت من شظايا رصاص البنادق المطلق للتهويل ومن رصاص المسدسات في المظاهرة

ذكرت الفيحاء خبرا عن استقالة السير برسي كوكس المندوب السامي في العراق

ارسل تشتشرين مذكرة رسمية الى الحكومة البريطانية صرح فيها ان حكومة موسكو لاتعترف باي قرار يوضع بمعزل عنها

يصل كليمانسو الى الولايات المتحدة في ١٨ الشهر الحالي وسيزور ويلسن في بيته ويزور ايضاً الرئيس هاردنغ ولن يتكلم هنالك في الشوءون السياسيه

عزل سفير انكلترا في بلغراد لانه لم يتمكن من اقناع صربيا بالتدخل في الحرب اليونانية التركية

بدأ الجنرال طاوسهند سلسلة مقالاته « في البال مال غازيت » ضد لويد جورج وسياسته

ستبني حكومة روسيا قصرا هائلاً في موسكو ويطلق عليه اسم قصر العمال ويقال انه سيكلف ١٤ مليوناً من الروبلات الذهبية

في سطر

تفاوض رأفت باشا حاكم تراقيا الجديد مع السلطان في الاستانة

يمثل فنزليوس اليونان في موتمر السلم

استقال كراسين من وزارة التجارة في موسكو

تقرر ان تكون ميزانية الاتحاد السوري ٢٥ مليون فرنك

احتفل في بريم بزفاف الاديب الكاتب علي افندي ناصر الدين في حفلة لطيفة شائقة فنهنئ الاديب بهذا القران وندعو له ولعروسه بالرفاه والبنين

توفي الكاتب الفرنساوي الشهير الفريد كابوس

اخليت ادرنه بكاملها وترك المسيحيون المدينة

تؤكد الطان ان السلطان سيعترف بالجمعية الوطنية في انقره

استقال الكونت سفورزا من سفارة ايطاليا في باريس بعد تقلد السنيور موسوليني رئاسة الوزارة الايطالية

نشرت الشركة الانكليزية التلغرافية خبر مقتل ١٣ جندياً فرنسوياً في ادرنة

جاء في الطان ان البعثة الاقتصادية الفرنسوية الاولى في سوريا ولبنان ستبقى ذكرا في تاريخ انتشار التجارة الفرنساوية في الشرق . ان الفضل في هذه الفكرة عائد لحكومات سوريا ولبنان ولرئيس الاتحاد السوري وللمندوب السامي عن سوريا الجنرال غورو

...

موتمر الصلح الجديد

سيدور البحث في موتمر الصلح الذي يعقد في لوزان على المسائل الاتية وهي :

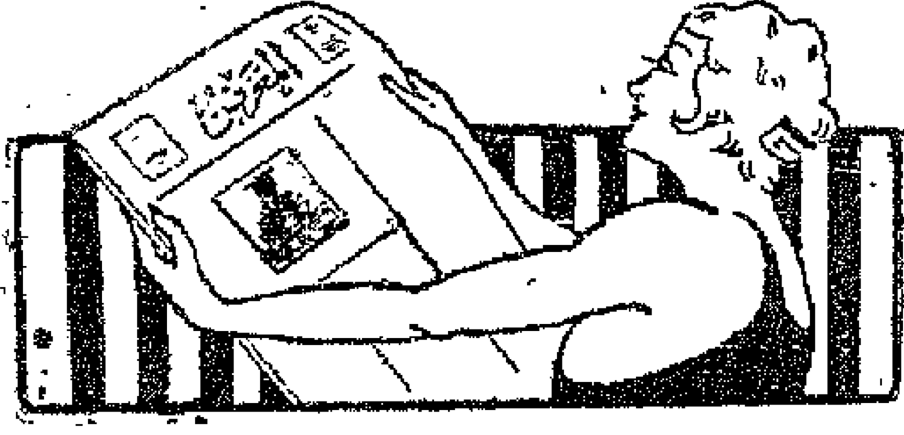
١ – مسألة الدردنيل والبوسفور
٢ – مسألة الاستانة
٣ – الامتيازات الاجنبية في تركيا
٤ – مقايضة الاقليات بين تركيا واليونان
٥ – الاراضي الكردية التي الحقت بدولة العراق
٦ – استقلال البلاد العربية التام
٧ – سكة جديد بغداد
٨ – استقلال مكدونيا الداخلي واعطاء سوريا ميناء حراً على بحر ايجه ومنح تراقية الغربية استقلالاً داخلياً او ضمها الى تركيا او بلغاريا وجعل دده اغاج ميناء حرا لبلغاريا
٩ – مسألة ديموتيكا ودده اغاج وهل هما داخلتان في تراقية الشرقية
١٠ – الجزر المحاذية لساحل الاناضول وفي جملتها جزر الدوديكانيس الاثنتا عشرة
١١ – مراقبة الدين التركي العمومي
١٢ – التعويض
١٣ – الخلافه
١٤ – مسألة اعادة الدردنوطين اللتين تبنيهما لتركيا في انكلترا قبل الحرب ووضعت انكلترا يدها عليهما عند نشوب الحرب العظمى

....

كليمانسو وكايو

لما يشأ كليمانسو ان يجعل سفره الى اميركا بدون ربح مادي فانه اتفق مع احدي جرائد اميركا الكبرى على كتابة مقالات لها اثناء اقامته في الولايات المتحدة ولكنه طلب ثمناً غالياً جداً لمقالاته حتى ان الجريدة المذكورة طلبت من جريدة « الورلد » الكبرى ان تشترك معها بنشر هذه المقالات وبدفع الثمن

ومن الغريب ان المسيو كايو يكتب اليوم في جريدة الورلد ايضاً وسيحرر رئيسا الوزارة السابقان والعدوان اللدودان في جريدة واحدة مدة طويلة



الفتاة — لا اعلم كيف اعمل فان شابا فقيرا احبه يريد الاقتران بي . ويوجد ارمل لا احبه ولكنه غني فاي الاثنين اختار

رفيقتها — في مثل هذا الحال يجب ان تسألي قلبك فقط

الفتاة — قلبي يوحي لي ان اقترن بالشاب الفقير

رفيقتها — اقبلي تهنائتي سلفا . واعطني الآن عنوان الارمل الغني ..

الزوجة — كنت في السنة الماضية ازن ٨٠ كيلو وفي هذه السنة سبعين فقط

الزوج — اذن يجب ان انتظر سبع سنين لاصير ..

الزوجة — لتصير ماذا

الزوج — لاصير ارمل

— ان الحمى ليست شيئا ولكن الخطر في النتيجة التي تتركها في المريض

— نعم وهكذا جرى لي في الحمى التي اصابتني من ثلاثة اشهر فان نتيجتها لا تزال الى الان

— اية نتيجة تركت لك

— ورقة الحساب التي قدمها الطبيب

...

— ولكنك قلت لي ذات يوم انك واختك توامان

— نعم لقد كنا كذلك ونحن صغيران اما الان فقد صارت اختي اصغر مني بتسع سنين

..

الزبون في المطعم — ماهذا الطعام ادعُ لي صاحب المطعم

الخادم — صاحب المطعم في اللوكندة التي تجاهنا يتناول الغداء الآن

...

الطبيب — « للشحاذ » تأخذ من هذا الدواء ملعقة قبل الاكل

الشحاذ — اعطني ياسيدي اذن ما احصل به على الاكل حتى اخذ هذا الدواء



اللورد روبر سسل

احد اقطاب انكلترا ومن رجال الوزارة السابقة وهو من مؤيدي فرنسا في مطاليبها من المانيا



الشبيبة العاملة

يمثل رسمنا اعضاء جمعية التعاضد الاخوي التي تالفت في الاسكندرونه ورئيسها جورج افندي عاقل«١٥» وكيل المعرض هناك اما اعضاؤها فهم نخبة الشبيبة الراقية في المدينة وغايتها مساعدة الفقراء وتعليم الاولاد البائسين حياها الله واخذ بيدها



الشكل والمنفى

نعى النعاة الى احمد شوقي بك وهو في منفاه باسبانيا صديقه القاضي محمد بك السبكي فرثاه بالابيات الآتية :

قل للزمان وقد حدا
تحوي بحادثه وساقه
ماذا رميت على امرىء
في الاسر قد شدوا وثاقه
لي طاقة بالنفي لكن
ليس لي بالثكل طاقه
لم يبق بعد محمد
لِدةٌ تخوفني فراقه

ينعو الصديق الى الصديق
وجئتني تنعي الصداقة
لهفي على السبكي كيف
محا البلا تلك الطلاقة
لهف القضاء على الرجاحة
والفصاحة والذلاقه
سفر الحياة الى البلى
يمضون ركباناً وساقه
من سار يبكيه الرفاق
ومن اقام بكى رفاقه
قف بالقبور مناجياً
وسل النيام متى الافاقه
قل يا احبة هل بكم
الا الى الرحمن فاقة
قوموا الى غفرانه
ورِدوه واستبقوا مذاقه
دمع الندامة كلكم
عند المنية قد اراقه

تفنن صحافي

يتعرض الصحافي في حياته لمشاكل كثيرة يجب عليه حلها والتخلص منها بالتي هي احسن ولكنه لا يفلح دائماً كما يتبين ذلك من القصة التالية : مر يوماً صحافيان افرنسيان — اثناء الحرب البلقانية — بمدينة صوفيا عاصمة بلغاريا وكان غرضهما الوصول الى مركز القيادة على خط القتال للحاق بالملك ولكنهما لم يكونا يعرفان اللغة البلغارية ليفهما الحوذي انهما يريدان الوصول الى المحطة وبينا كانا مرتبكين خطرت لاحدهما فكرة . . فقال لزميله : «سأقلد انا صوت القطار الحديدي وانت تصفر ولا بد ان يفهم الحوذي اننا نريد المحطة» . وفي الواقع شرع صاحبنا يقلد القطار (تشو . . تشو . . تشو . . .) بينما كان زميله يصفر والحوذي ينظر اليهما ثم بدرت منه اشارة موافقة فجلسا في العربة وقد سرا من نجاحهما الباهر . . ولكن ماهي الا دقائق معدودة حتى وقفت العربة ونزل الحوذي الى بناء هناك واستقدم معه رجلين ولشد ما كانت دهشة الصحافيين حين فهما ان الحوذي ظنهما مجنونين وانه اتى بهما الى مستشفى المجاذيب . . .



السنيور ميسوليني

رئيس حزب الفاشت بايطاليا وهو الحزب القائم بالثورة اليوم والساعي الى قلب الحكومة وهو مؤلف من الوطنيين المتطرفين الذين تكاتفوا لمحاربة حزب الاشتباعيين

وقد ذكرت البرقيات الاخيرة ان السنيور مسيوليني سيؤلف الوزارة الايطالية الجديدة

السيارات المصفحة

تطارد الاشقياء

قالت زحلة الفتاة

نهضت السلطة في هذين اليومين نهضة جدية لمطاردة العصابات التي تجرأت على اقلاق الامن وسلب المسافرين على طريق الشام وسواه فجهزت حملة قوية وارفقتها بالسيارات المصفحة

ولقد بلغنا ان الجند القوا القبض على رجلين من قرية ينطا يدعيان علي بركات ونايف عمار وهما من رجال عصابة وادي الحرير على ما يقال

...

رأي لويد جورج في الشهرة

سافر المستر لويد جورج الى مقاطعة ويلز وهي موطنه الاصلي طلباً للراحة فذهب يوماً الى الكنيسة وسمع القسيس يذكره في عظته ويشير الى قمم المجد التي وصل اليها اشهر ابناء ويلز في هذا الجيل (يعني لويد جورج) فعلى اثر هذه العظة قال المستر لويد جورج « لقد اشار الواعظ الى كوني قد ارتقيت قمم الشهرة والمسؤلية على اني انبه جميع الشبان الحاضرين في هذا المكان الى ان تلك المرتفعات ليست بالامكنة التي يحسد المقيمون فيها فكلما ارتفع الانسان زادت البرودة حوله وشعر بالوحدة والانفراد ... »

...

البخيل يخاطب خادمه — لقد عرفت الان اني بعد ساعات قليلة سأموت

الخادم — نعم وماذا تريد مني الان

البخيل = اريد ان تسال كل شركات دفن الموتى عن اسعارها النهائية لترى ايها تطلب اقل

...

— لا تنس ان لي عندك خمسة ريالات

= في كل حياتي سوف لا انسى ذلك الاخاء

...

اشعب والحديث

قيل لاشعب ارانك حفظت الحديث حفظك هذه النوادر لكان اولى بك قال قد فعلت. قالوا له فما حفظت من الحديث؟ قال — حدثني نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان فيه خصلتان كتب عند الله خالصا مخلصا قالوا ان هذا حديث حسن فما هاتان الخصلتان قال نسي نافع واحدة ونسيت انا الاخرى

...

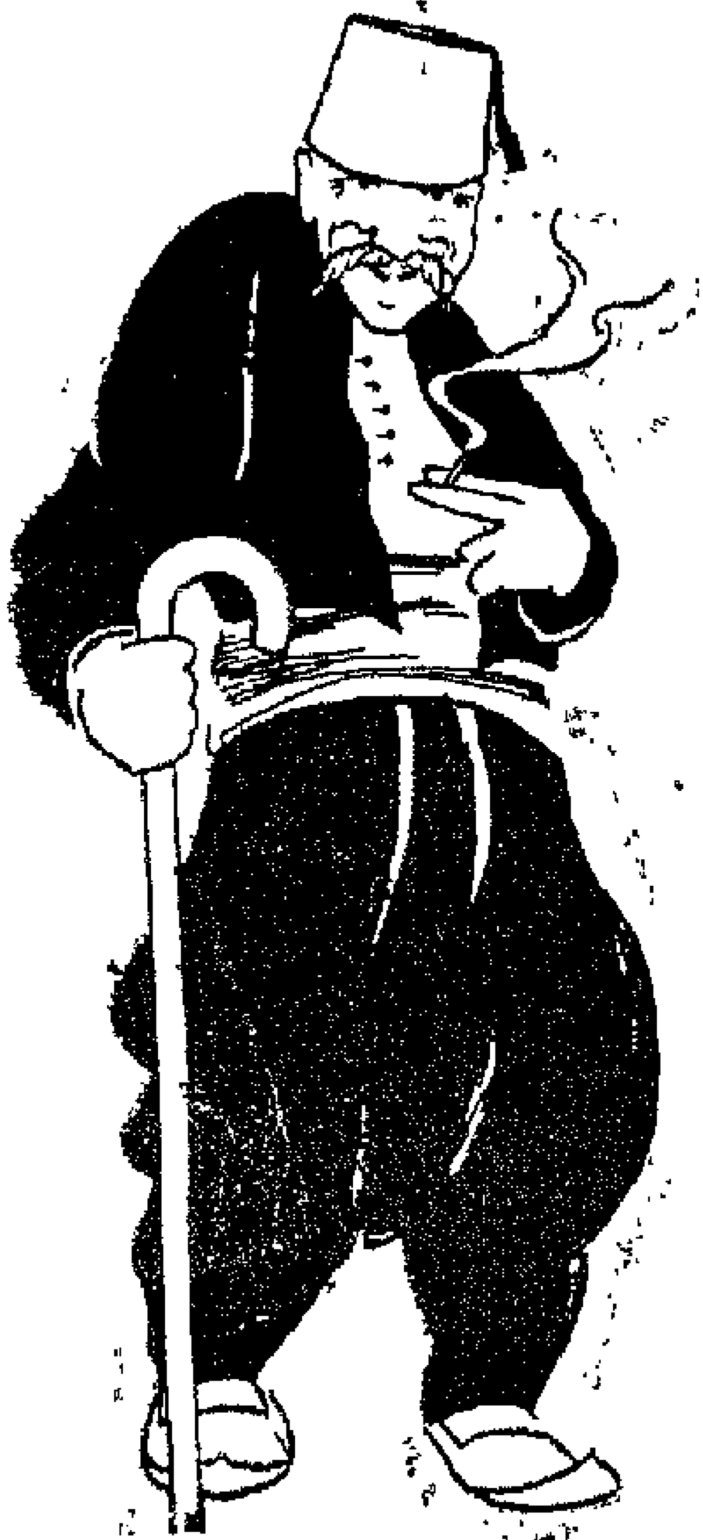
الحجاج والسفط : أتي الحجاج بسفط قد اصيب في بعض خزائن كسرى مقفل فأمر بالقفل فكسر فاذا فيه سفط آخر مقفل فقال الحجاج من يشتري مني هذا السفط بما فيه فتزايد فيه اصحابه حتى بلغ خمسة آلاف دينار فاخذه الحجاج ونظر فيه فقال ما عسى ان يكون الا حماقة من حماقات العجم ثم انفذ البيع وعزم على المشتري ان يفتحه ويريه ما فيه بين يديه فاذا فيه رقعة مكتوب فيها (من اراد ان تطول لحيته فليمشطها من أسفل)

في اول الصيف



الخواجا شاهين يدعو مصطافي عالية الى السير كل الجديد وقد لبس الريدنكوت للرسميات

في اخر الصيف



اما وقد انتهى الصيف وملأ العم شاهين كرمه من الذهب فانه طلب طربوشه ورنب بطنه ولبس شرواله واشعل سيكارته وغنى على ليلاه



العاشق المظلوم

اولم جون هاردي يوم عيد الميلاد للعملة في مزرعته الكبيرة التي بقرب بيته وليمة فاخرة وجاءت فتاته لتحتفل مع اولئك المزارعين بهذا العيد الذي هو عيدها وكانت تساير الجميع وتقدم لهم الطعام والشراب ومن جملتهم شاب مزارع جميل الصورة اسمه جوزف

كان هذا الشاب ياخذ نصيبه من الطعام ولكن الطعام في واد وهو في واد لانه شغف بحب الفتاة ولم يجسر ان يرفع نظره اليها ولكن هل تحجب العيون ولها لغة خاصة تتفاهم بها

اما الفتاة فلحظت ان الشاب يهواها فصادف هواه مكاناً في فؤادها فكانت تسايره اكثر من الجميع وترنو اليه بالحاظها الفتانة وهو لا يزيد الا خبالاً وذلاً حتى اذا انقضى ذلك النهار وعاد كل واحد الى بيته عاد جوزف ايضاً الى غرفته الحقيرة واخذ يفكر بواسطة تجعله ان يصير غنياً ليتمكن من الاقتران بجنة ابنة هذا المزارع الغني فلم يجد افضل من العلم فصمم على درس علم الزراعة او علم اكتشاف المعادن لكي يصير مهندساً زراعياً او مهندساً معدنيا فبعث واشترى من الكتب ما يؤهله للابتداء بدرس العلوم وانكب على درسها

وحدث ان جنة ابنة المزارع فتحت نافذتها وتطلعت نحو غرفة جوزف فوجدت ان النور لم يزل مشعاً فيها فارتدت رداءها الثمين وهرولت الى ان وصلت الى قرب باب غرفة جوزف فمشت على مهل ووضعت عينها على ثقب المفتاح فوجدت الشاب جالساً الى منضدة حقيرة وقد اعتمد راسه بيديه وهو يدرس في كتاب امامه ثم كان ياخذ قلماً ويكتب من حين الى اخر في ورقة ويعود الى الدرس فلم يعد بوسع الفتاة الان تعرف ماهو هذا الكتاب او الرواية التي يطالعها هذا الحبيب البسيط بهذا الاجتهاد والسهر فدفعت الباب بيدها بلطف فانفتح لان جوزف نسي ان يقفله فدخلت ومشت على مهل وهو لم يشعر بدخولها حتى صارت فوق راسه فوجدت ان هذه الرواية هي كتاب في علم طبقات الارض وكيفية معرفة وجود المعادن

وبينما هي تتامل وضع الشاب يديه وراء رأسه

ثم مال في كرسيه الى الوراء لكي يتنفس الصعداء طويلاً فوجد هذا التمثال اللبلي فهب مذعورا كمن اصيب بالجنون ودفعته سجيته الطبيعية اوعشقه الى قوله

— حبيبتي حنة أانت هنا ؟ وحاول ضمها الى صدره ظاناً انها خيال ولكنه لماادرك انها هي بذاتها وليست خيالا بل حقيقة عاد اليه صوابه فاحمر وجهه خجلا وتراجع مذعوراً الى الوراء واطرق برأسه الى الارض حياء اما الفتاة فتجاهلت عمله وقالت له

—صدف انني نهضت من النوم الان ونظرت من نافذة غرفتي فوجدت انك لم تزل سهران فظننتك مريضاً او انك غير موجود او ان لصاً يسرقك فاتيت لارى ولما وجدتك انت السهران احببت ان اعرف ما هذه الكتب التي تطالعها بمثل هذه الساعة ؟ وما دخولي عليك بدون استئذان الا لكي ادهشك وقد ادهشتك اليس كذلك ؟

ثم صممت الفتاة على تعليم الشاب

ففي يوم الاحد وهو يوم عطلة للعمال الذين يشتغلون في مزارع ابيها ذهبت حنة الى غرفة الشاب وطلبت اليه ان يصحب كتبه الى جانب الغدير حيث تعطيه الامثولة اللازمة وتسمع ما قد حفظه من الدروس فذهب هذا وكانت تعلمه باجتهاد كليّ ولم يكن هذا الاجتماع الا ليزيد في غرام القلبين وبعد اربعة اشهر طلب جوزف حسابه من صاحب المزرعة وهو مائتا ليرة انكليزية وسافر الى سدني للدخول في كليتها

وكان في مدينة سدني ابن صاحب الارض ، الذي كان جوزف مزارعاً عنده ، مستخدماً ككاتب في احد البنوك العظيمة فافتكر جوزف ان يزوره اولاً ويبلغه سلام والدته واخته حنة ووالده فلما زاره في غرفته واطلعه على مهمته وفكره وان لديه مائتي ليرة خرّ هذا على قدميه واخذ يبكي ويتوسل اليه بالدموع ان يساعده بهذه الليرات لانه قد سرق من البنك هذه القيمة وانه عما قليل سينفضح امره ويسلم الى العدالة حيث يحكم عليه بالسجن وقال له انه اذا لم يتوفق الى تغطية النقص باربع وعشرين ساعة فانه قد عزم على الانتحار وأراه المسدس وقد وضعه فوق المنضدة ثم اخذ الشاب يستحلفه بامه وشقيقته

فلما سمع جوزف ذكر اخته وهي الفتاة التي يعزها اكثر من روحه اخرج من جيبه المائتي ليرة ودفعها له اما الشاب فانه استحلفه بشرفه ان لا يرجع الى المزرعة يبقي هذا الامر مكتوماً عن كل انسان ووعده انه سيرجع اليه القيمة باول فرصة ممكنة !

عاد جوزف الى المزرعة فاخذ الجميع يهزأون منه ويضحكون عليه اما هو فلم يكن ينبس ببنت شفة وظل ساكناً محتملا هزء معلمه ورفاقه

واما حنة فلبثت في بادئ الامر حانقة على جوزف المسكين وكانت لما تراه تشيح بوجهها ولكن غضبها هذا اخذ يزول ويتلطف رويداً رويدا فبعد مرور نحو شهرين على رجوعه صدفته وهو يحمل علفاً للبقر فاعترضته قائلة :

— لابد لرجوعك من سبب هو غير ما اعتذرت به من استحيائك من دخول المدرسة فهل تقدر ان تقول لي انا وحدي عن سبب رجوعك هذا فاصفح عنك وتعود صداقتنا الى ما كانت عليه

فتلاهى الشاب كأنه لم يفهم جيدا ماتقول وقال المعذرة ياسيدتي اني لا اقدر ان اكلمك طويلا الان الثور قد هرب ومرادي ان اعيده الى الزرود ثم تركها وركض الى وراء البيت متظاهراً انه يتبع الثور الهارب وكل قصده كان ان لايكلمها ولا تكلمه كي لايلتزم ان يبوح لها بعمل اخيها وانه هو سبب تعاسته وارجاعه الى المزرعة

وحدث في رأس السنة ان وليم ابن ذلك المزارع الذي اخذ الدراهم من الشاب جاء البيت لكي يصرف بضعة ايام مع اهله ومع انه صادف جوزف وسلم عليه ولكنه لم يكلمه بخصوص المائتي ليرة كأنه لايعرفه وكأن لم يأخذ منه شيئاً فصبر ذلك المزارع صبر الكرام وحدث ان احد اغنياء تلك المقاطعة دعا اباحنة مع عائلته لحضور حفلة راقصة في ليلة راس السنة وقد احياها في بيته فقبل دعوته ولما حضرت العربات لكي تاخذهم تمنعت حنة عن الذهاب بعد ما لبست ثياب الحفلة واعتذرت بوجع رأسها فذهب اهلها وبقيت في البيت لوحدها

في الليل تطلعت نحو غرفة جوزف فوجدته كالمرة الاولى لم يزل سهران فنزلت وقصدته ايضاً وفتحت الباب بهدوء فوجدته يدرس في كتابه فاخذت منه الكتاب واخذت تعلمه الرقص وهما مسروران طربان

وحدث ان اخا حنة عاد الى البيت لكي يأخذ غرضاً نسيه فيه ويرجع الى الحفلة فلم يجد اخته حنة ولما رأى ان غرفة جوزف مضيئة ذهب على مهل اليها ووصوص من خصاص الباب فوجد اخته وهي ترقص مع جوزف وهما يضحكان فصعد الدم الى راسه وعاد حالا الى البيت الذي فيه الوليمة واخبر اباه عما شاهده فاضطرب الرجل وعاد حالا مع امرأته الى غرفة جوزف ولما راه مع ابنته انتهره بشدة وعنف وطرده من خدمته

وزاد شقيق الفتاة باهانة جوزف فقال له هذا — اصمت ايها اللص الشرير ان كل هذه الاهانة المزعومة سببها لصوصيتك وسرقتك لما أُئتمنت عليه من الاموال ولو لم اخلصك انا لكنت الان تناطح جدران السجن فاين ما انت مدين لي به من المال . قال ذلك — انا غير مدين لك بشيء ومن تكون انت لكي استدين منك . حينئذ دنا جوزف وصفعه بيده القوية صفعة كاد يكسر بها رقبته فانطرح هذا على الارض وحاول النهوض فاثنى عليه بصفعة اخرى افقدته صوابه فنهض ثانية وهو يتعثر باذيال الذل والخجل وقد غاب عن الصواب فذهب الى البيت ودخل غرفته وهو لايعي ماذا يفعل فانار الشمعة ووضعها على المائدة بقرب سريره ثم انطرح ونام وهو فاقد الصواب

وصل جوزف الى المحطة ولكنه حول نظره الى بيت حبيبته ليودعها الوداع الاخير ولو بالنظر فرأى البيت يحترق فاضطرب وخاف ان تصاب حنة بمكروه فترك ثيابه في المحطة وعاد ركضاً فلما وصل كانت النار قد احاطت بالبيت وابو حنة وامها يبكيان وهما بثياب النوم وحولهما جماعة من الخدم والمزارعين وهم لايجسرون على اقتحام النار

اما جوزف فانه هجم على البيت مقتحما النيران الهائلة حتى وصل الى غرفة حنة فاحتملها بين ذراعيه وعاد وقد احترق جسمه فوضعها بين يدي امها على الارض فصاحت الام قائلة : —

ابني ابني وليم !! انه لم يزل في غرفته « فتأمل جوزف البيت وقد احاطته النيران ومع ذلك لم يخف بل هجم هجمة المستميت فوجد وليم قد اغمي عليه في غرفته والنار حوله فاحتمله بين ذراعيه وعاد به وقد سدت النار في وجهه المذاهب ولكنه اقتحمها فاصيب بحروق كثيرة حتى اذا وصل الى الخارج وسلم الشاب لامه سقط على الارض مغمياً عليه فركضوا واسعفوه برش الماء على وجهه ووجه وليم الذي لما افاق من غيبوبته وعلم ان منقذه هو جوزف اشرق بالبكاء واخذ يقبله ويقول لوالده :

اني مدين بحياتي لهذا الشاب مرتين يا ابي . المرة الاولى انه انقذني من السجن بدراهمه والمرة الثانية انه انقذني من الموت حرقا فياله من شاب شريف شجاع ثم حكي لهم مافعله معه جوزف من المعروف وكيف ضحى مستقبله لكي يخلصه من السجن والعار

حينئذ لم يعد بوسع الشيخ الا البكاء فعانق جوزف وقدم له ابنته حنة قائلا :

انك في هذه الليلة كنت ترقص مع حنة خفية ولكن بعد ايام قليلة سترقص معها في عرسكما جهاراً وانا افتخر بصهر شريف شجاع مثلك فمثلك تكون الشبان والا فلا .

ملخصة عن القلم الحديدي

العدد ١٥٥ = السنة الثانية
الخميس في ٩ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢



يقال
ان نجيب بك سرسق يرشح
لمنصب عال في حكومة لبنان
يظهر بعد التعديلات العتيدة

لقطات الطريق

وما آفة الاخبار

« بلغنا والجريدة على الطابع ان فتنة حدثت في بيروت بلغ عدد ضحاياها اربعة قتلى وعشرين جريحاً غير اننا لم نتلق بلاغاً رسمياً عن ذلك حتى الان ولا بد من ذلك البلاغ او صحف بيروت لمعرفة تفاصيل هذه الفتنة »
(جريدة العمران الدمشقية)

هكذا وصل خبر حادثة بيروت الى دمشق جارتنا والواقعة مثلنا تحت الانتداب الفرنسوي! اجل! هكذا وصل الى هناك مجسماً غريباً مقلوباً رأساً على عقب

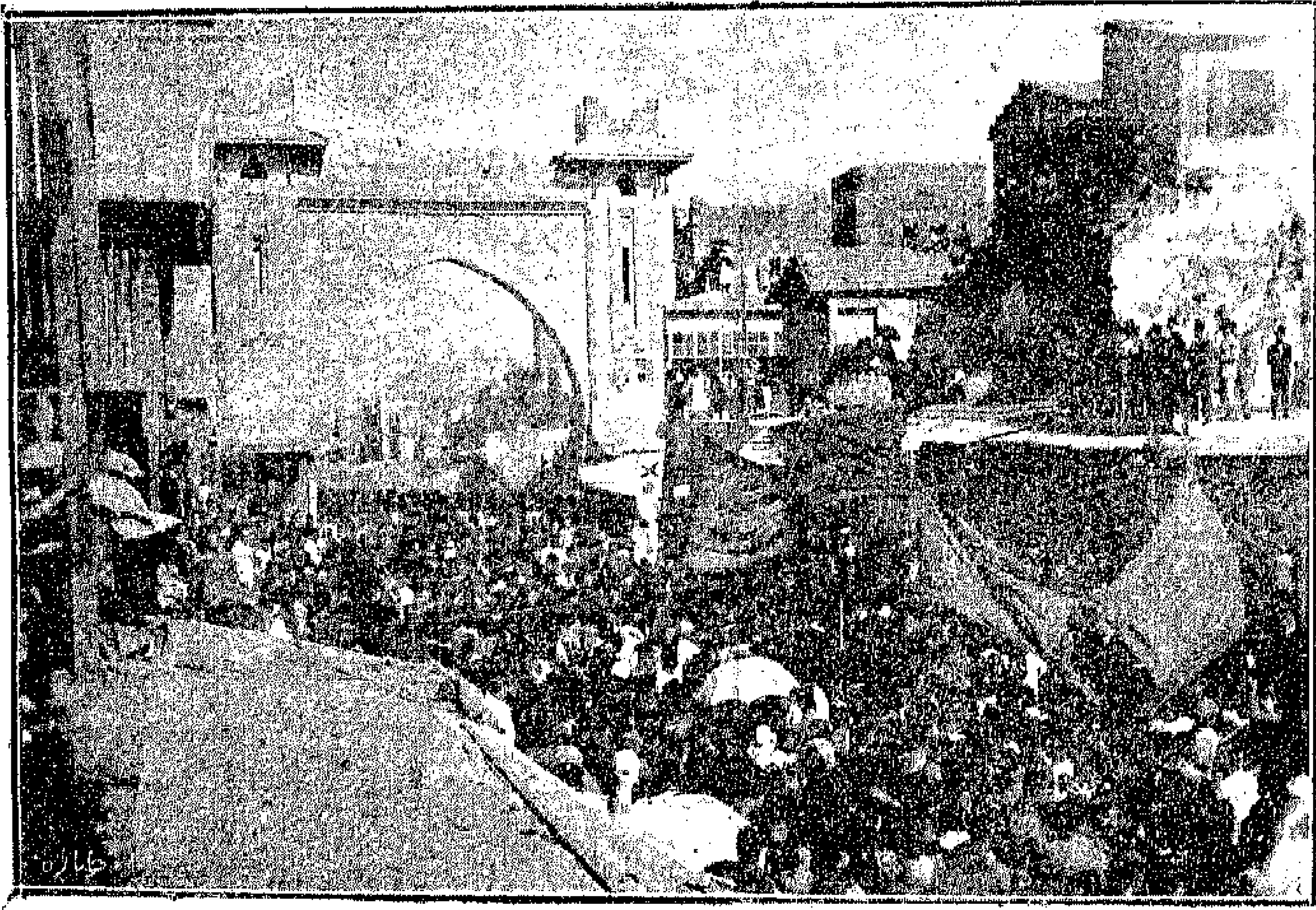
ان رصيفتنا العمران اخذته منقولاً عن الالسن ولا ريب انها اخذت الخبر الاول مبالغة وخففت من وطأته ايضاً مراعاة لموقفها وللظروف ومع ذلك فان ابن بيروت عند ما يقرأ الخبر في الرصيفة يعجب كل العجب من ظهوره في دمشق في مثل هذا المظهر

يشهد الله اننا لم نكن يوماً من حزب الحكومة على اطلاق المعنى ولا من المؤيدين لسياستها كيفما فعلت بل اننا كنا دائماً ننتقد الخطأ بشدة ونحبذ العمل المفيد ولكننا لا نتسامح ونحن في العاصمة اللبنانية ان تنقل اخبارنا الى جيراننا على مثل هذه الصورة ولو على طريق الاشاعة

ومتى عرف الغريب عن بيروت ان البلاغ الذي نشرته الحكومة عن الحادثة المؤسفة كان اصدق اخبار الجرائد عنها وادقها تفصيلاً وان جرائد بيروت حتى المعارضة نفسها لم تكن صريحة في نقل الحادث واسبابه كالحكومة في بلاغها . متى عرف الغريب ذلك وراجع تفاصيل ذلك الحادث لضحك حتى استلقى من كيفية

نشر الخبر في صحف دمشق

فتنة في بيروت؟ اربعة قتلى وعشرون جريحاً؟؟؟ انها لكلمات كبيرة خرجت من بيروت صغيرة وصارت تتسع في الطريق — كالعادة — حتى وصلت الى دمشق على ذلك الشكل وغداً تصل الى حيفا «مركز شركة التلغرافات السورية» — وهناك ليس من ظروف تراعى بل بالعكس — فتصبح اضعاف اضعاف ما وصلت الى دمشق فيأخذها



مظاهرات عيد المولد في بيروت

يرى الناظر في رسمنا هذا مظاهرات الشعب امام بوابة المعرض الكبرى وتجاه الجامع العمري الكبير ظهر عيد المولد النبوي الكريم «٢ ت٢» وقد حملت الجماهير على الراحات رجلا «×» يحمسهم باناشيده

«مكتب الاستخبارات السوري» ويزيد فيها بعض كلمات « لطيفة » ثم يرسلها الى صحف العالم العربي ـــ وربما اتسع نطاقها ايضاً في الطريق – فلا تصل الى مصر والمهجر الا وبيروت ساحة حرب والقتلى يعدون بالالوف والنار تأكل المدينة من كل اطرافها . ومن يدري اذا كانوا لا يكتبون اسمك واسمي ايها القاري الكريم في عداد الضحايا والشهداء

اما الحقيقة فهي التي تعرفها انت واعرفها انا كما وقعت

الميزانية في المجلس

لا نريد ان ننتقد المجلس دائماً حتى لا يعتقد الناس اننا اتخذنا انتقادنوابنا الكرام خطة دائمة فنحن واثقون من حسن نية المجلس في تشريح الميزانية ومن سعيه الوطني في سبيل الاقتصاد والتوفير

على انه اذا كان يضل الطريق في تحقيق هذه النية الحسنة وذاك السعي الوطني في مناقشات ومجادلات – كان يستغني عنها قائلوها بطيبة خاطر لولا وجود الصحافيين باقلامهم واوراقهم الطويلة – على انه اذا كان يضل الطريق كما قلنا فلا يجب ان نلومه وحده في ذلك لا سيما عند ما نرى ان بعض المديرين يجهلون ميزانية مديريتهم اكثر من كثيرين من النواب

ومن اعجب ما رأيناه وسمعناه في المجلس انه عند ما كان يوجه سؤال الى احد المديرين في بعض نصوص ميزانية او بعض ارقامها يتلبك في الجواب ويتخبط فيه حتى يقوم احد النواب ويجاوب عنه جواباً يبرهن ان هذا النائب قرأ على الاقل الميزانية اما المدير فلم يقرأها ولا عرف ما فيها . وهذا من الغرائب

وقد ذكرني هذا الحادث بما كنا نقرأه قبل الحرب عن جاويد بك وزير المالية التركية فان الصحف قالت عنه مرة انه وقف في مجلس المبعوثان يشرح ميزانية الدولة التركية – تلك الميزانية المحزنة – فتكلم ست ساعات متواصلة وعدد كل ارقام الميزانية رقماً رقماً بدون ان يقرأ في ورقة امامه او يراجع احداً الى جانبه وبدون ان يغلط في رقم واحد رغم ما هناك من صفوف الالوف والملايين

اننا لا نطلب من مديرينا ان يكونوا جاويد في حفظ ميزانيتهم ولكن ان يطالعوها ويفهموها على الاقل . وفي هذا كفاية لنا وحفظ كرامة لهم



ذكرت السائح ان عددا من خطب الاستاذ حبيب اسطفان «الخوري يوسف اسطفان سابقاً» قد افرغت في اسطوانات الفونوغراف وبيعت ليتمكن المهاجرون من سماع خطب الاستاذ اينما كانوا

يوجد في مجلس البرلمان الاميركي عضو كانت صنعته حلب البقر وهو المستر جان كلارك

صادق المجلس الوطني في انقره على المعاهدة الجمركية بين الاناضول وسوريا

وقرر هذا المجلس ان يستلم رأفت باشا حاكم تراقيه الجديد ادارة الحكم في الاستانة مكان الحكومة الحالية بعد ان خلع السلطان واخذ السلطة الزمنية من يد الخلافة

ستنتخب اللجنة الزمنية في مجلس انقره احد اعضاء آل عثمان خليفة وتعرض انتخابها على المجلس

عين شاكر بك والياً على ادرنة

انشيء مخفر دركي في وادي الحرير للمحافظة هناك على الامن

بدأت حكومة انقرة بتسريح بعض اصناف جيشها

بدأت بطريركية الفنار بنقل دوائرها من الاستانة

تبرع نجيب بك سرسق بمبلغ عشرة الاف فرنك لنادي الطيران اللبناني السوري الذي انشيء حديثاً فارسل اليه الجنرال غورو كتاب شكر

استقالت الوزارة في الاستانة

يصل المسيو دي كاي في اوائل الاسبوع القادم

يرجحون ان الحكومة اللبنانية تستلم ادارة الجمارك قريباً

قررت انقره ان يكون اول ت ٢ عيداً وطنياً

ساءت صحة الدكتور عبد الرحمن شهبندر في منفاه في ارواد فارسلت اليه السلطة طبيباً خاصاً لمعالجته

وبهذه المناسبة لا يسعنا الا ان نثبت ما صرح لنا به المنفيون الذين عادوا حديثاً من جهات دوما وغيرها عن اكرام الاهالي لهم والذين جاءوا من ارواد عن اهتمام حاكم الجزيرة بشأن راحتهم والعناية بهم .

طلب اعيان دمشق من الجنرال غورو العفو عن المجرمين السياسيين

صرح حامد بك مندوب انقره في الاستانة للدكتور نانسن ان حكومة انقره ستكره المسيحيين « الاقليات » في الاناضول على ترك البلاد ويقدر عدد الذين سيكرهون على الجلاء بنصف مليون

عين المجلس الوطني قره بكير باشا حاكماً على الاستانة

امر مندوبو الحلفاء البنك العثماني ان يصرف نصف مليون ليره ذهبية بالورق النقدي لدفع رواتب مأموري الاستانة

استقال ثلاثة من سفراء ايطاليا بعد استلام ميسوليني رئاسة الوزارة وهم سفراء باريس وبرلين وواشنطون

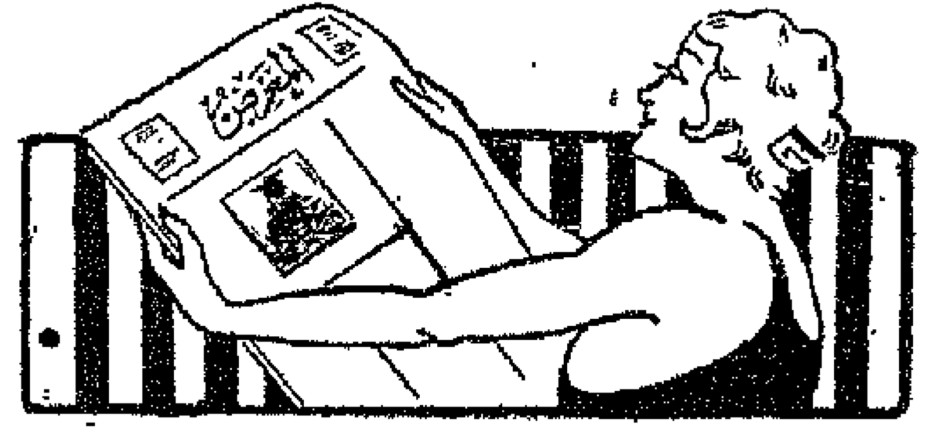
يرجحون في دوائر انقره ان المجلس الوطني سينتقل الى الاستانة بعد استلامها رسميا

ابدل المجلس الوطني اسم « السلطنة العثمانية » باسم « دولة تركيا » وقد اصبحت تركيا جمهورية اما هذا التغيير فقد اقترحه على المجلس الدكتور رضا نور .

صرح مصطفى كمال لمراسلي الصحف بحبذ السياسة الفرنساوية وشكرها وانكر الاشاعة القائلة عن وجود مخابرات بينه وبين الانكليز للاتفاق

كلف السلطان الصدر الاعظم بنفي اشاعة تنازله وينتظر وصول عصمت باشا الى الاستانة

بلغ مجموع ما حذفه المجلس من ميزانية الصحة ٣٣٣٨٦ ليره سورية واما ميزانية الزراعة فقد صادق عليها برمتها



الليرة والازمة

تدهورت الليرة السورية تدهوراً غريباً في هذه الايام الاخيرة لم يكن منتظراً فبلغ سعر الليرة الانكليزية ٧٦ فرنكا وهو سعر مقلق للفرنك فتضعضعت الحالة التجارية والمالية في بيروت فوق ما كانت عليه من التضعضع · ولم يفهم حتى الان السبب الحقيقي لهذا الهبوط الغريب والمخيف معا

...

المرحوم جورج فيليبيدس

نعى النعاة ليل هذا الاربعاء المرحوم المأسوف عليه جورج فيليبيدس في مصيفه بعاليه فتقاطر الناس يترحمون على الرجل الذي كان مدة طويلة قطب الامن العام والحل والربط في مصر بل الرجل الذي قبض على زمام القطر المصري مدة طويلة انتهت بذلك الحادث المحزن مع السلطة فضحته على مذبح السياسة وها هو اليوم يقضي — ولكن في وطنه لبنان — متأثراً من ذلك العمل الذي هد جسمه وقواه وكان اللبنانيون قد امّلوا كثيراً ان يروا الفقيد ماسكا بيديه الحديديتين زمام الامن عندهم ولكن الظروف ثم الموت مؤخراً حالا دون هذه الامنية فوقفوا الان يترحمون على فيليبيدس ويسألون لآله العزاء والسلوان

....

الجنرال بو مكان غورو

ذكرت المقتبس نقلاً عن هافاس نقلاً عن الغولوا ان الجنرال بو سيعين خلفاً للجنرال غورو في لبنان وسوريا

اما الجنرال بو فهو من اكبر قواد فرنسا سناً واشهرهم اعمالا حربية ووطنية وقد قطعت يده اليمنى في حرب السبعين

وصدف انه اجتمع من اعوام في سويسرا الامبراطور غليوم فمد الامبراطور يده لمصافحته وتعجب كيف ان الجنرال الفرنساوي لم يمد له الا اليد اليسرى ولكنه لما علم ان اليمنى مقطوعة ابتسم وقال له

— ولماذا لاتضع مكان يدك المقطوعة يداً صناعية

فاجابه بو = انها قطعت ياصاحب الجلالة في الالزاس وسافتش عليها هناك

فقال غليوم = ولكنني اخاف ان تضيع اختها ايضاً هناك

ولما نشبت الحرب الكونية قاد الجنرال بو الجيش الزاحف على الالزاس فدخل التكريش وملهوز ثم عين رئيساً للبعثة الحربية في روسيا

...

غرائب النساء

من مقال للسيدة عفيفه كرم في الهدى

شاهدت سيدة ذات خمسة اولاد صغار احد الهنود يستعرض في عرض جرى في مدينتها فاحبته من اول نظرة واستعملت الوسائط للتعرف اليه ثم الفرار الى عنده تاركة اولادها الخمسة بحالة الافتقار الكلي الى العناية بهم فرض منهم اربعة ونقلوا الى المستشفى مما دعا الزوج التعس ان يطالب مساعدة الحكومة لجيء بالزوجة لكي تبقى مدة قصيرة وترجع الى محبوبها الاحمر

وقد قالت لوالدتها قبل ان تركت بيتها واولادها للمرة الثانية (انني احبه واحبه وسارجع اليه لانه اشد احتياجا اليّ من اولادي)

وهذه الحادثة تذكرني بحادثة امرأة موسرة من كبيرات نساء نيويورك هربت من بيتها من سنوات عديدة ولم يهتد الى مقرها مع كل سعي زوجها وبذله الاموال الطائلة في هذا السبيل الى ان كان يوماً تلقى فيه الزوج رسالة من زوجته تقول فيها مما يزال عالقاً في الذهن وهو هذا

يا زوجي الحبيب · لقد هربت من بيتك تاركة اولادي ورفاهي ومالي ومقامي العالي ليس لذنب لك نحوي · بل لانك كنت تحبني كثيراً وتعاملني باكرام فائق · وقد اتصفت انت بفضائل غزيرة سامية بما نفر قلبي منك لا تعجب من قولي هذا فان الوحشية في نفسي غالبة على هذه النفس ولم اخلق لاحب رجلا راقياً فاضلا مهذبا لطيفاً بل رجلا شريرا وحشيا وقد وجدته نعم وجدته في شخص رجل من قطاع الطرق وها انا في حوزته وهو يعاملني معاملة لو ذكرتها بتفصيل لاقشعرت ابدان المتمدنين وكل ما اذكره منها هو انه يضربني ضربا مبرحا لااقل من مرتين في النهار واحياناً يقيدني بسلسلة حديدية ويرميني في الكهف الى حين رجوعه من غزواته ولكن بعد ان يرفسني ويضربني ويقسو علي احبه اكثر من الاول مما يدلك على ان وحشية نفسي تطلب وحشية مثلها وحينما كنت في ذلك المقام السامي في بيتك كنت في غير مكاني في الحياة

اما ما اطلبه منك ياسيدي هو ان تنشر كتابي في الجرائد لتطلع عليه نساء العصر ويلعنني وليكون عبرة لكل امرأة غيري ولا تجرب ان تسأل عني فانا لا استحق نظرة واحدة من رجل فاضل مثلك ولا كلمة (امي) من اولادي

تطوع عدد من شبان الالمان في الجيش الكمالي

نشر الملك فيصل منشورا على العراقيين يحضهم فيه على انتخاب مندوبين في المجلس التأسيسي يكونون من الموالين لسياسته وسياسة انكلترا

ساءت صحة لويد جورج فلزم فراشه

عادت مي الى القطر المصري بطريق البر

علمنا ان لاصحة للخبر القائل بانضمام ياسين باشا الهاشمي مع جيشه للكماليين

— ماذا تعملين يا ماري اتصطادين سمكا

— لا ياسيدي فقط اتمرن لان اختي قالت لي انني لا احصل على عريس ان لم اكن احسن الصيد

س — اتظن ان المحكمة ستجرم تلك المرأة التي قتلت زوجها

ج — كيف تحكم عليها وهي بهذا الجمال !

..

المتزوج — ايها المحترم اتظن انه يجوز لامرىء ان ينتفع على غلطات الاخرين

الخوري — كلا يا ابني لايجوز ابدا

المتزوج — اذن ارجع الي اجرة الاكليل

...

كان معلم يفسر للتلامذة معنى الادعاء فقال لهم لنفرض اني كنت دائماً افاخر بقولي اني فيلسوف خطير وعالم كبير اعرف كل اللغات واحسن كل الفنون فماذا تقولون عني فاجاب التلامذة بصوت واحد — كذاب كذاب

...

ذهب رجل الى مخفر البوليس وقال للضابط ارجوك ان تسمح لي بمقابلة السجين الذي سرق منزلي فقال الضابط هذا ضد القانون فماذا تريد منه قال اريد ان اساله كيف تمكن من فتح الباب والصعود الى الدور الثاني بدون ان يوقظ زوجتي لاتعلم منه كيف ارجع الى المنزل متاخرا السائح

...



اغنية الموت

أسمعيني لحن الردى اسمعيني
 لحناتي على شفير المنون
واذرفي دمعةً عليَّ فبعدَ
 الموت لا استحلّ ان تبكيني
ياسليمى وقد اثار نحولي
 كامنات الردى على العشرين
ما تقولين عند ما تنظرينَ
 القوم جاؤا اليَّ كي يحملوني
وانا جثةٌ بدون حراك
 وخيالُ الحِمام فوق جبيني
يا سليمى انا اموت ضحوكاً
 ليس هذا الوجود غير مُجون
انَّ من عاش فيه عمراً قصيراً
 كالذي عاش فيه بعض قرون
ياسليمى ، وكم انادي سليمى
 فاسمعها بلسم لقلبي الحزين
لك عندي وصيةٌ فاحفظيها
 هي بعد المماتِ ان تنسيني
واذا هزّكِ التذكر بالرغم
 وشاء الوداد ان تذكريني
فخذي في الظلام قيثار وحيي
 واقصدي القبر في ظلال السكون
وانقري نقرةً عليه يسمّعك
 انيناً كزفرتي وانيني
ذاك قيثار صبوتي وشبابي
 وآحنيني اليه ، اي واحنيني !
يا سليمى ، أغنية الموت هذي
 ومراراً انشدتها في جنوني
فاسمعيني أعيدها عن قريب
 فقريباً يحين يوم الدين

الذوق الياس ابي شبكة



وصول الجنرال غورو الى الجامع

رسم آخر من مظاهرات عيد المولد النبوي في بيروت يمثل الجنرال غورو «١» داخلا الى الجامع الكبير مع القومندان ترابو «٢» وقد اخذت سلامها جنود المغاربة

الهياج في العراق

نقل مراسل الاهرام الخاص من بغداد ظن الانكليز والملك فيصل واتباعهم ان الجو قد خلا لهم وان البلاد التي قد بت الانتداب ونصوص المعاهدة قد استأمنت فنشروا المعاهدة التي ارسلت اليكم نصها ولكن بعد نشرها عقد العلماء والاشراف والشبان اجتماعاً كانت الغالبيه فيه لطلب ملك عراقي

وبما ان الملك فيصلاً قد نصب على العراق بشروط وبما انه قد اخل بتلك الشروط فلم يعد له حق في العرش ويشيعون ان العلماء افتوا بذلك وان هذه الفتوى ستنشر قريباً فانا انقل الخبر مع التحفظ

وقد نشرت الحكومة بيانا لمباشرة الانتخاب للمجلس التأسيسي ولكن الشعب العراقي قرر مقاطعة هذه الانتخابات و كربلا والنجف والحلة وبغداد في قلق ويخشى وقوع الاضطراب بين ساعة واخرى

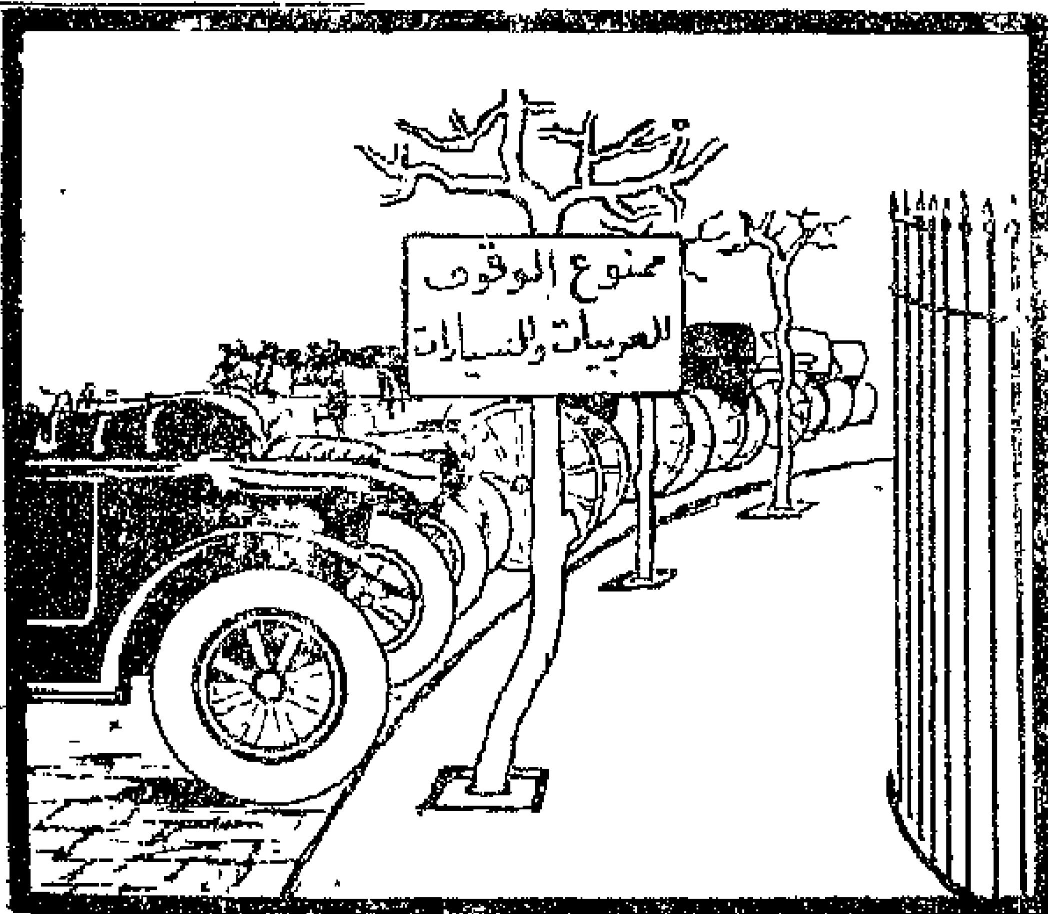
ـ كان زوجك اليوم في حالة الغضب الشديد فكيف انتهى الامر ؟

انتهى الامر انه اخرج مسدسه من الصندوق و –

—المسدس ويلاه ، وماذا عمل به

ـ باعه .. الاخاء

كيف تنفذ الاوامر

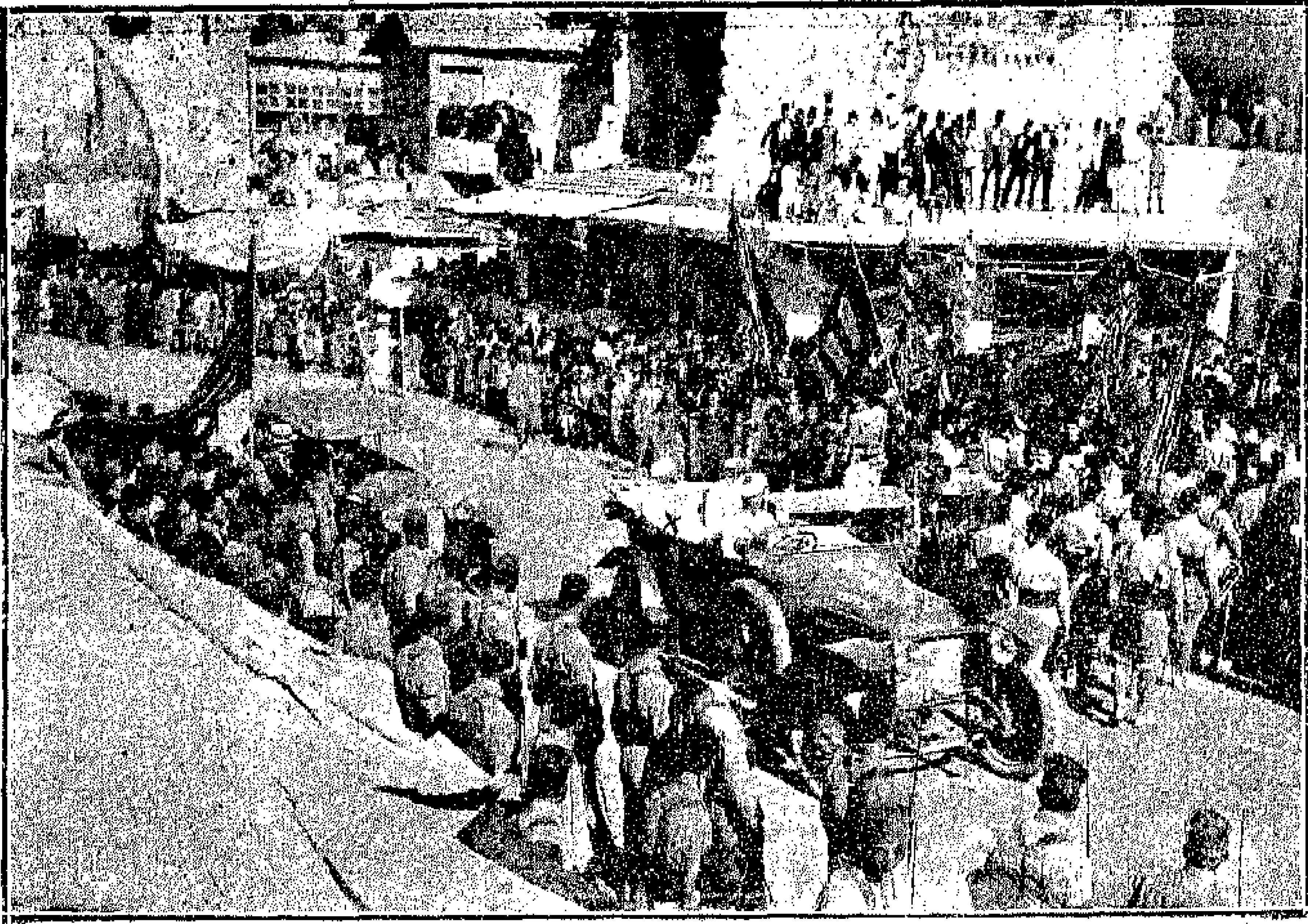


من شدة تعلق السيارات والمجلات باوامر الحكومة فانها تقف على الاخص في المحلات التي تحرّمها عليها الحكومة ...



جورج ابيض

استاذ التمثيل العربي ونابغته في الشرق . وصل موخرا من تونس حيث الف هناك جوقاً وطنياً عربياً برعاية حكومة الباي وفي نيته ان يوسس هنا في لبنان وطنه جوقاً وطنيـا ايضا وقد علمنا ان الحكومة ستساعده في هذا المشروع



مظاهرات العيد

وصول الاميرال كلبان «×» الى الجامع الكبير في سيارته يوم العيد وقد تقدمته الموسيقى العسكرية على بوابة الجامع واصطفت جنود المغاربة على جانبي الطريق

ورسوم المظاهرات الثلاثة اهدانا اياها الاديب عبد الرحمن افندي عكاوي

غرائب مصطفى كمال

في الحب مغلوب وفي الحرب غالب وهو فقير لا يملك شروى نقير

تلقت شيكاغو دايلي نيوز رسالة من مكاتبها جورج ويت في برلين وفيها ما يلي :

ان قائدين من كبار قواد الالمان ، احدهما فون سندرس ، ورجلا من ذوي الوجاهة لا يريد اعلان اسمه قد اطلعوا المكاتب على معلوماتهم عن مصطفى كمال باشا الملقب الان بطل الشرق الادنى وفي جملة مارووه ان هذا الرجل مغلوب على امره في الحب وان يكن النصر قد عُقد على لوائه في الحروب . والى القراء مجمل الرسالة

ان كمال باشا في نحو الاربعين من سنيه وفي اوائل السنة الجارية شغف بحسناء تركية ومع كونه جميل الطلعة عالي الهمة ومتصفا بكل الصفات التي توءهله لان يكون بها مستهاما وايدها طالبا قد ردته خائبا ولماذا ؟ لانها من المطالبات بمساواة المرأة والرجل ومن الداعيات الى السلام . ولذلك لا تقترن باي رجل لا يعترف بمبادئها . وكمال من اركان المبدأ الاجتماعي القديم فلم يذعن . ولما انقطع رجاءوه منها رجع الى انقره حانقا وساق جيشه الى الهجوم الاخير على اليونانيين — ذلك الهجوم الذي ادى الى طردهم من أسيا الصغرى وأزمير في الجملة

(المعرض — هذا من اعظم الغرائب ؟ !)

والمارشال ليمان فون سندرس الذي كان رئيساً لكمال باشا في معارك غاليبولي سنة ١٩١٥ قال للمكاتب انه يحترم هذا القائد التركي احتراماً عظيماً . والى القارىء بعض من شهادة القائد الالماني المذكور

(لم يظهر رجل اكرم اخلاقاً او ارقى مزايا واشجع قلباً من كمال ويوم لقيته للمرة الاولى في اذار سنة ١٩١٥ كان قائداً للفيلق التركي الخامس وبعد حين تولى قيادة قسم من الجيش في ناحية انافورتا بعد ان انزل الانكليز جنودهم هناك للمرة الاولى وفي ٩ اب من السنة نفسها قاد كمال نفسه حملة على جنود الانكليز وكان يهجم في الطليعة فاصابته رصاصة قرب قلبه ولكن وقته من الشر ساعته الذهبية فكانت كدرع له وبعد المعركة اراني تلك الساعة واثر الرصاصة عليها

واذا اتهمه احد وعده مسوءولا عن الفظائع التي قيل ان جنوده ارتكبتها فان راميه بالتهمة يعلم علم اليقين انه مختلق فان كمالا لم يسمح ابدا لجنوده بالنهب واقتراف اي المنكرات وحين انتقائه الضباط لقيادة جيشه في الزحف الاخير الذي توج بالنصر قد عني عناية خاصة لاهمال كل من هم اعضاء جمعية الاتحاد والترقي المعروف امرها)

(ثم ان كمال باشا فقير جدا فقر متسول ولم يوفر غرشاً لنفسه من خدمته وهو في الحقيقة سياسي عظيم وقائد عظيم وقد صرف بعض الوقت في الكلية الجندية في برلين مع انور باشا ولكن كان انور من الد اعدائه من جراء خصومة شخصية في اثناء الحرب البلقانية الثانية غرست في قلب انور بذور الضغينة . اما الخرافة القائلة ان كمال كونت الماني وان اسمه الحقيقي هو فون سكورنجن فمدحوضة في كل مكان وهو يتكلم اللغة الفرنسوية علاوة على التركية ولكنه لا يحسن التكلم باللغة الالمانية

« الهدى »

محاكمة مولود باشا

قرر مجلس المديرين في حلب لزوم محاكمة مولود باشا متصرف دير الزور الاسبق لثبوت اختلاسه سبعة الاف ليره ذهبية باستعمال نفوذ ماموريته

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس »
للامراض الجلدية والدم وشعر الراس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر
ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

...

تطلب روايات زيدان وجميع مطبوعات الهلال من قاسم افندي الميداني وكيل هذه الجريدة وغيرها وعنوانه في دمشق محلة عرنوس

...

محل طباره اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

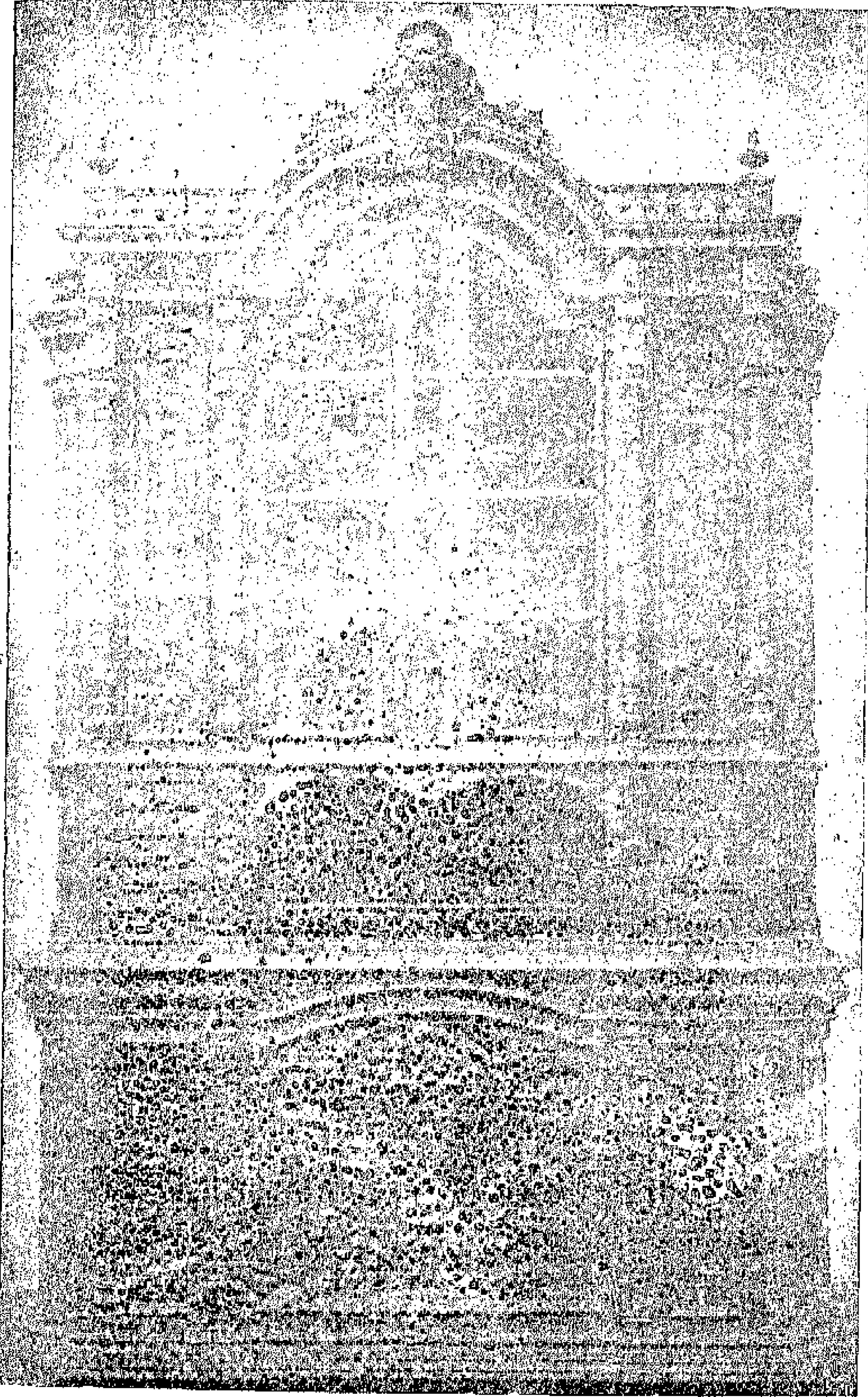
استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقتاً محلاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتونة قرب ادارة البلاغ وحباً بفائدة جميع الزبائن الكرام يبيع بالمفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالماية من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة وردته موءخراً من اوربا وهي بغاية الذوق والمهاودة

....

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبرولك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقطعت اخبارهم فالرجا ممن يعرف عنهم شيئاً ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابرهيم نعمه

...



معمل

الياس الي شمرا واولاده

قد استلزاداً رضاء الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن « طريق الشام » محلاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنضع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل مايطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

اللوكندة الخديوية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الخوري المشهور بذوقه واتقانه ٠ وزيارتها مرة توءيد هذا الاعلان

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم
ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقمشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

محل عبد الله سلوان

بضائع بـاريسية من اخر موضه واجمل ذوق للسيدات وللرجال ٠ محل موديستا اصنع البرانيط النسائية على الزي الاخير

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات ٠ وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد



وطنك ابقى لك

يوسف شاب اديب بهي الطلعة جميل المنظر في الثانية والعشرين من عمره يسكن احدى قرى لبنان الجميلة صرف ابواه في تعليمه ماعز وهان فنشأ شابا كبير النفس عالي الهمة متذمرا من العيش البسيط الا الى التخلق باخلاق الشعوب الغربية الراقية طالباً ان يعيش براحة في المدن الكبرى ولم يدر ان تلك المعيشة الطبيعية البسيطة هي التي طالما تمناها البشر لانها المعيشة التي لا يدنسها شيء من ادران العالم فتاقت نفسه للهجرة

وما هو الا صباح ومساء حتى تحققت افكار يوسف بالسفر فحضر لوداعه الاقارب والاصحاب وذرفوا الدموع السخينة لفراقه ووقفت في الجميع تلك التي كانت تودع بوداعه كل امالها تلك امه ربته بدموع عينيها وسهر الليالي ولا رجاء لها بسواه تذرف الدموع الغزيرة لفراقه مودعة اياه بقولها (يا بني اذا ذهبت الى ديار غريبك فابن ما الشرقي من كرم المزايا وشرف النفس وعلو المنزلة ولا تنس ابدا ان لك هنا وطناً واهلاً) فقبلها وقبلته قبلة الوداع وهبط بيروت ليركب الباخرة الى بلاد الذهب الى ميناء نيويورك

هناك في ذلك الاوقيانوس العظيم كان صاحبنا بين ماضي منحط في نظره وطالع مستقبل سعيد يتوخاه في البلاد الراقية وبعد مضي ثلاثين يوما اشرفت الباخرة على ذلك الميناء الجميل فبرقت في عيني يوسف بوارق الامل

هناك القت مرساها وانزلت ركابها الى بر السلامة فاجتاز يوسف الرصيف قاصداً بعض الفنادق ليستريح من عناء السفر

وفي اليوم الثاني من وصوله اخذ بالسوال عن احد اصحاب والده القدماء ليطلب منه المساعدة على الاستخدام في احدى المناجم ولما كان يوسف قوي البنية شديد العضل تمكن من الاستخدام باحدى مناجم الحديد وبهذه الواسطة امن على حياته ومستقبله ثلاث سنوات مضت حصل في اثنائها على راس مال واف جمعه بعرق جبينه فتمكن بذلك من تأسيس محل تجاري

ولو انك سألت بعد مدة عنه في العاصمة الكبرى لوجدت محله مشهورا ببيع البقالة ولوجدته جالسا على احدى المنصات كسيد في قومه بل ما كنت تعرفه انه ذلك القروي الساذج لانه صار يتكلم اللغة الانكليزية جيدا وقد نسي او تناسى لغة طفوليته واجداده ولو اجلت طرفك بالقرب من منصته لوجدت هناك امرأته جالسة كحورية من الجنان وهي تلاعب ولدها الصغير انطوان

انها والحق يقال عيشة هنيئة لاهم فيها ولاغم ءاسم وشهرة ، مال وعقار ، زوجة جميلة ، طفل يشبه الملائكة

ولكن (الليالي من الزمان حبالى) فلم يقنع صاحبنا بما وصل اليه من الثروة والشهرة بل طلب الزيادة ولكن من اين ? من المضاربات بالبورصة ومن اللعب على الطاولة الخضراء

ربح اولاً ثم خسر ثم اسعده الحظ ببعض الارباح وال على نفسه ان لا يعود لمثلها ولكن انى له ذلك وقد امتلكه حب المقامرة وزلت به القدم الى تلك الهاوية العظيمة التي قلما يسلم منها احد

اعاد الكرة فربح ثم فارقه حظه السعيد وتوالت عليه الخسارة فباع احد عقاراته واتبعها بالثاني فالثالث فالمحل بموجوداته حتى لم يبق عنده شيء فخرج يعض بنانه ندماً وحزناً

في ذلك الموقف الرهيب خطرت له تلك الفكرة الهائلة التي تخطر لكل مقامر يخسر كما خسر صاحبنا خطر له خاطر الانتحار لكنه فكر في ولده وفلذة كبده وفي زوجته التي تعشقها وشاطرها حياته في السراء والضراء فعز عليه ان يموت موت الجبناء ويترك تلك الدرر النفيسة لرحمة الاقدار

والانسان عند وقوعه بالشدة يتذكر الماضي ويقيس بينه وبين الحاضر . كذلك كان موقف صاحبنا يوسف فانه فكر باهله ووطنه المحبوب فتذكر والديه اللذين تركهما وقلبهما يتفطر حزناً واسى وكان آخر تحرير وصل له منهما قبل وقوع هذه الحوادث باسبوعين فهاجه ذكر الاوطان وذكر الاهل والخلان فعول على السفر الى مسقط راسه الى تلك البلاد النيرة الى بلاد الحرية الحقيقية الى العيشة البسيطة الهادئة

فجمع ما تبقى له من اثاث وحلى فباعه وقطع اوراق السفر الى الوطن بعد ان ارسل برقية مستعجلة الى والديه ينبئهم بمبارحته ديار الغربة

. . .

لو مررت امام ميناء بيروت قبل وصول الباخرة التي كانت تقل صاحبنا ببضع دقائق لشاهدت كهلاً اشتعل راسه شيباً تعترض دموعه بين البكاء وبين الابتسام جالساً بالقرب من امرأة احنى ظهرها الحزن تبتسم لابتسامه وتشهق لبكائه

والاثنان عيون شاخصة الى منقلب الافق من حد البحر والسنة طالبة الى الله ان يوصل نجلهما سالماً

وما هي الا ساعة حتى رست الباخرة في ميناء بيروت فهلل المهاجرون على ظهرها لمرأى الوطن العزيز نزل يوسف فتلقاه والداه بالترحاب والتقبيل وبذرف الدموع الغزيرة ولكنها دموع الفرح في لقاء بهجة الفواد . وقدم يوسف لوالديه زوجته المحبوبة وولده انطوان فتبادلا عبارات الود والولاء

. . .

بين نيويورك والقرية الحقيرة اللبنانية فرق عظيم ولكن السعادة الضائعة هناك قد وجدت هنا فعاش يوسف وعائلته في مسقط راسه عيشة البسطاء

نعم : ان تلك البلاد الواسعة والمدن العظمى المتمدنة ضاقت ذرعاً بيوسف المسكين فعول على الانتحار والقرية الصغيرة اعادت الى يوسف لذة الحياة وردت له رونق السعادة . علمته حب الوطن بالتجارب علمته السعي ضمن وطنه الصغير لينمو بنموه ويحيى بحياته فما اجملها تجربة

م . خ . الصبان

ـــ انت تتكلم عن حمار . وانا اعلم انك بذلك تعنيني

ـــ هذا عجيب هل تعتقد انه لا يوجد حمار غيرك في العالم

. . .

الخياط ـــ ان زوجك ياسيدتي قد اخذ الطقم في غيابي نهار امس ولم يدفع ثمنه فاما ان يدفع لي ثمنه الان او يرده لي

هي ـــ ياله من مراوغ اذن لم يدفع لك شيئاً من العشرين ريال

الخياط ـــ اي عشرين ريال

هي ـــ التي رهنها الطقم بعد ان اخذه من عندك

. .

ـــ ان ذاكرتي لا تنفع لشيء فانا انسى غدا ما عملته اليوم

ـــ هل لديك عشرين ريال تقرضني اياها . .

. .

هو ـــ ما اجمل شعرها فاني لم اجد مثله في حياتي

هي ـــ نعم ولكنها في هذه الليلة لم تجلبه معها

الانغاء

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٦ — السنة الثانية
الاحد في ١٢ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢



لقطات الطريق

الى نصف الليل

لقد كانت حملات المعرض على المجلس النيابي — في تأجيله الجلسات وتقصيره مدات الاجتماع — مباركة. نعم انها كانت مباركة والبرهان ان المجلس قرر الاشتغال في الليل من يومي الجمعة والاحد الى ان تنتهي الميزانية وامس عقد المجلس جلسته الاولى في الليل من الساعة الثامنة الى الحادية عشرة

اذا لم يكن للجرائد غير هذه الفائدة من انتقاد المجلس لكفاها فائدة لا سيا ومجلسنا اليوم يمثل القوة الحية في مصالح البلاد وبين يديه حياة شعب كامل معلقة بملايين نفقات الحكومة

واننا رغم انتقاداتنا المكررة على اعمال المجلس نرى من حسن نيته في السعي والعمل ما يخفف من وطأة تلك الانتقادات وهذه فضيلة في النواب الكرام تجعلنا ان نؤمل منهم الخير في المستقبل

ان المجلس قد بدأ ان يتعود رويداً رويداً على المناقشات فهو في خطواته الاولى اليوم فاذا عثر ثم قام لا نلومه كل اللوم بل نلومه اذا عثر ولم يقم من عثرته رغم التنبيه والتحذير

....



مصر الوطنية

نساء مصر يودعن حرم زغلول باشا في سفرها الى جبل طارق منفى زوجها في مظاهرة متحمسة وقد ظهرت صفيه حرم زغلول في صدر الرسم

جسور من ذهب

هل يوجد في العالم بلد تبنى جسوره من الذهب

هذا سؤال لا يقدر على الجواب عليه غير مديرية النافعة في لبنان . انها تجيب — نعم والف نعم فجسورة لبنان تبنى بالذهب . واليك البرهان

جاء في مناقشات المجلس ان النافعة خصصت ٤٦ الف ليرة لبناء سبعة جسور في لبنان وعندما اخذ وكيل مدير النافعة يعدد تلك الجسورة وما يستلزم كل واحد منها من النفقات وقف شعر بعض النواب وشعر الموجودين وخصوصاً الصحافيين من هول تلك الارقام

جسر على طريق المعلقة — بعلبك قرب

طلبا قال عنه عبد الله بك ابو خاطر انه « عبارة » لا جسر يكلف « بعناية مديرية النافعة » اربعة الاف ليرة « فقط » وجسر قرب حمانا يكلف لا اقل من خمسة الاف ليره وكان هذا الجسر مبنياً بالخشب تمر عليه السيارات والعجلات وهو كناية عن عبارة كبيرة

وجسران على طريق صيدا قال عنهما رشيد بك جنبلاط انهما لا يقومان معاًمقام جسر واحد يكلفان سبعة الى ثمانية الاف ليره

وكل هذه المبالغ على حساب الذهب

هكذا تنفق النافعة اموال الشعب

ان الاربعة او الخمسة الاف ليرة ذهبية تبني قصراً من افخم القصور لا جسراً صغيراً يكاد لا يكلف الالف ليرة

بل ماذا يقول اهالي حمانا عندما يعلمون ان ذلك الجسر الصغير القريب منهم سيكلف حكومة بلادهم خمسة او ستة الاف ليرة

انهم سيتأكدون اذ ذاك ان الاموال التي تجبى من الشعب تذهب هدراً كما تذهب في مثل بناء هذه الجسور . ان عملاً كهذا يضيع ثقة الشعب بحسن ادارة الحكومة ولا نظن ان الحكومة تريد ان يكون لها مثل هذا الموقف ازاء شعبها

لقد وقف احد النواب وتعهد ان يبني هو الجسورة بناء قوياً متيناً باقل من ١٥ الف ليره . فاين تريد اذن مديرية النافعة ان تذهب بقية الـ ٤٦ الف ليرة

افلا تكون نافعة لبنان قائمة ببناء جسورة لبنان من الذهب الابريز

ثم تقولون ان لبنان فقير ؟

انه اذا كانت كل ميزانيات لبنان على هذا الشكل فرحمة الله علينا والف رحمات الله عليه .

غورو في باريس

وفي لبنان

— ١ —

ننقل فيما يلي بعض ما نشرته الصحف الفرنساوية اثناء المناقشات الاخيرة في المجلس حول المسألة اللبنانية السورية وحول خبر استقالة الجنرال غورو .

قالت الايكو دي باريس بتاريخ ٢٨ ك ١ :

يعلم القراء باية حدة وشدة وقف الشيوعي برتون وغيره من خطباء حزب الشمال المتطرف عشرات المرات ينتقدون ويحكمون وينمون على اعمال الجنرال غورو في سوريا . على انهم قد عادوا في الامس ايضاً الى تلك الحملات الشديدة التي تضر باسم فرنسا ومصالحها

وقد تباحث مجلس الشيوخ فانقص ثلاثة ملايين ايضاً من الاعتماد الذي قرره مجلس النواب لجيش الشرق فاصبح الاعتماد عشرين مليوناً ونصف وقد تكلم المسيو فيكتور بيرار اثناء المناقشة فالقى خطاباً متحمساً وشديداً ضد الاغلاط الادارية — حسب زعمه — في سوريا

ثم اعيد الاعتماد للمناقشة على المجلس فوقف المسيو بارت وطلب من الحكومة ان تعين العقوبة على الذين نهبوا الاعتمادات المقررة لجيش الشرق فاجابه وزير الحربية ان الاعتمادات قد خفضت هذه السنة الى ٣٣٠ مليوناً وكانت في العام الماضي ٧٧٠ مليوناً .

واحتدم الجدال فوقف المسيو لينايل العائد حديثاً من سوريا واعترض على المسيو بارت فقال :

— ان بين يدي تقرير مفتش الجيش العام المنظم على حالة حرب . واذا كانوا قد انفقوا كثيراً في سوريا فلأن الضرورة قضت بذلك ولقد كان على الجيش ان يأخذ مؤونته باي سعر كان . واذكروا ايها السادة ان جنودنا حاربت هناك العرب والاتراك وقطعت جبالاً عالية حتى كانت المؤونة تصلهم بكل صعوبة وباثمان تتجاوز عشرين مرة عن السعر الاصلي

لا يجب ان نهدم بالسادة شرف عمل فرنساوي عظيم ومجيد « تصفيق حاد » واننا لا نتسامح بالقول انه تحت ادارة الجندي الباسل والفرنساوي الكبير الذي يدير الامور في سوريا قد حدث مثل هذه السرقات والغلطات . ان هذا القول كذب وخطأ « تصفيق مكرر »

على ان المسيو بارت اصر على التهمة فوقف المسيو بوانكاره رئيس الوزارة واجاب

— ان الحكومة لا تطلب اعتمادات جديدة بل انها قبلت بما انقصه مجلس الشيوخ وهي تطلب المصادقة على الانقاص وان هذا الاعتماد هو ضروري للشهرين الباقيين من السنة الحالية اذ انه في اول كانون الثاني يصبح عدد الجيش في سوريا ٢٠ الفاً فقط وقد تعهدت الحكومة امام مجلس الشيوخ وامامكم بالاسراع في ارجاع الجنود الى اوطانهم « مرحى مرحى »

ان البعض تكلموا عن الاغلاط التي وقعت هناك فالحكومة نفسها قد اخذت على عاتقها الدرس وامرت باجراء تحقيق لاظهار الحقيقة

بارت — والعقوبات

وزير الحربية — لقد كنت انزلها بالمذنبين لو كان ثمت من موجب ولكن التحقيق قد اظهر انه اذا كانت هناك بعض اغلاط فلا تحسب سوء استعمال امنية .

بوانكاره — لقد نقلت الحكومة عدداً من الضباط وابدلتهم بغيرهم وبذلك انتهت حكاية الاغلاط

ووقف المسيو برتون فسأل الحكومة

— اسأل الحكومة اذا كانت قد قررت ابدال المفوض السامي العسكري برجل مدني . لقد اعلنوا استقالة الجنرال غورو ثم كذبوها (حركات مختلفة)

بوانكاره — اجاوب على هذا السؤال اثناء المناقشات في الاقتراحات

برتون — اذا كان الجنرال غورو قد استقال فانني اهنيء نفسي (ضجة . اعتراضات . حركات)

اصوات متعددة — انك الوحيد الذي تقول هذا القول

لينايل — ان ذهاب غورو يكون ضربة على سوريا (تصفيق)

برتون — انك لست سوريا (ضجة)

لينايل — لست سوريا ولكني عائد منها

عضو من الشمال — ان برتون ليس فرنسا (مرحى)

عضو من اليمين — وانه ليس ايضا سوريا بل هو منشارها (ضحك)

ثم تكلم المسيو بوانكاره فقال (نقلا عن الجورنال

اننا لسنا في سوريا ولبنان الا بموجب الانتداب المعطى لنا من جمعية الامم . واننا نحترم هذا الانتداب ونكتفي هناك ايضاً بالمحافظة على النظام

العام وبتهيئة الشعب رويداً رويداً الاستقلال والسيادة القومية

وسالة المسيو بارت

— هل صحيح انك ابدات الجنرال غورو بشخص مدني

فلم يجاوب المسيو بوانكاره على هذا السوءال

— ٣ —

بعد كتابة ما تقدم ننقل من خطاب الجنرال الاخير الذي قاله في مأدبته لحاكم لبنان ولموظفي المجلس النيابي وللسكرتير العام وحاكم بيروت ورئيس البلدية الفقرات الآتية

: ها اننا نرى الجزئين المؤلفين لكل حكومة مجتمعين هذا المساء السلطة الاجرائية والسلطة التشريعية اما السلطة التشريعية فهي بمجلسكم النيابي واما السلطة الاجرائية فهي بجانب الرجل الكبير القلب صاحب التضحية المتناهية في سبيل لبنان المواصل خدمة واجبه غير عابئ بالحملات الجائرة الموجهة اليه ثم هناك مجلس المديرين المتولي كل وظائف الدولة العامة فهو والحاكم يؤلفون الحكومة

وبجانب هؤلاء المديرين اللبنانيين والمستشارين الاثنين والثلاثة الفرنسيين الذين اعتمدتوهم لاهليتهم المعروفة يوجد ضباط وموظفون متفرقون في الالوية والاقضية فهؤلاء سيخفض عددهم الى مفتشين اثنين ومعاونين لهما

ولا شك انكم تريدون ان تضمنوا للجندرمة ولفرقة الصيادة اللبنانية التي انتظرها بذاهب الصبر لاني صياد قديم من المشاة ، القوة التي تحصل لها من وجود بعض الضباط الفرنسويين فيها

واذا اضفت خمسة قضاة الى المحاكم في القضايا الاجنبية وهو الشرط الذي اشترطته جمعية الامم لتوقيف الامتيازات الاجنبية

واسمحوا لي ان اعترف لكم بان جلسة ٨ اب للمجلس النيابي التي ظهر فيها تردد حقيقي عندما اقترحت الحكومة عليه ان يدخل في نطاق الادارة اللبنانية المفتشين الاثنين والمعاونين لهما والخمسة القضاة الذين تكلمت عنهم ادهشني جدا واريد ان اعتقد انه متى تم الاتفاق ما بين فرنسا وايطاليا وهو وحده المؤخر الان اعلان الانتداب متى تم هذا الاتفاق واعلن رسمياً فان المجلس النيابي المستنير من الحكومة ستحمله الحكمة على تقرير التدابير التي تقتضيها مصلحة البلاد

...

يوم الهدنة

احتفل نهار السبت بعيد الهدنة فاقيمت الصلوات في المعابد بحفلات رسمية وزار الجنرال غورو مع كبار رجال المفوضية والعسكرية وحكومة لبنان مقابر جنود الحلفاء وعند ما دقت الساعة الحادية عشرة وقف الناس في كل اقطار العالم دقيقة واحدة بالسكوت احتراماً للعيد وتذكارا لشهداء الحرب

وكان الدكتور اشقر قد اقترح ان يقدم اكليلان باسم المجلس احدهما لضريح شهداء الوطن والاخر لضريح جنود الحلفاء فصادق المجلس على اقتراحه

وبعد الظهر اقيمت حفلات جميلة بين العاب رياضية وغيرها في باحة قصر الصنوبر وساحة السباق حضرها عدد كبير من الناس وترأسها الجنرال غورو

وقد اقفلت الدوائر جميعها في هذا اليوم

...

ملحق العدد

يصدر يوم الاثنين ملحق لهذا العدد كبير في ٢٠ صفحة من حجم المعرض وعلى ورق المعرض نفسه هو الدفاع الشهير الذي القاه الاستاذ جبرائيل افندي نصار دفاعاً عن سعد الدين وراشد رمضان شاتيلا في قضية مقتل المرحوم اسعد بك مدير داخلية لبنان وهو لا يرسل الا للمشتركين الذين سددوا قيمة الاشتراك

الليرة السورية

عادت الليرة السورية الى الارتفاع بسرعة فبعد ان كان سعر المصرية قد بلغ ليل الخميس ٣٧٠ غرشا سورياً هوى في هذين اليومين فبلغ صباح السبت ٣٤٩ غرشاً سورياً ويعتقد الماليون بتحسين الليرة السورية بسرعة

....



اعلن الكماليون النفير العام في الاستانة

عارضت انكلترا فكرة ارسال مندوبين مصريين الى مؤتمر لوزان

اعلم رافت باشا مندوبي الحلفاء في الاستانة ان استلام الكماليين الاستانة قد وضع حدا للاحتلال العسكري

رفض الحلفاء طلب حكومة انقره بالجلاء عن الاستانة

حاول السلطان الهرب من الاستانة فمنعه الاهالي وقد حماه الانكليز

استولى الكماليون فجأة على غاليبولي واحتلوا الخليج وشاع انهم دخلوا منطقة جناق المحايدة

القي القبض في الاستانة على علي كمال محرر جريدة بيام صباح

صرح مصطفى كمال ان السلطان لا وجود له في نظر الاتراك وان الشعب هو صاحب السيادة

استقال مندوب الشؤون الدينية في حكومة انقره لمخالفته امر خلع السلطان

استاء مسلمو الهند من حرمان الخليفة من السلطنة الزمنية واحتجوا على عمل انقره

عقدت نقابة المحامين جلستها العامة لانتخاب ثلاثة اعضاء جدد لمجلس النقابة فاعيد انتخاب الاستاذ جبرائيل نصار بالاجماع والاستاذ جميل افندي الحسامي والاستاذ اميل افندي يزبك

وقد انتخب المحامون رئيساً لمجلس النقابة الاستاذ اميل افندي اده عضو مجلس النواب

وقد اظهر المحامون عدم موافقتهم في هذا الاجتماع على المحاكم الاجنبية المختلطة



الاستاذ يوسف دياب

من الشبان اللبنانيين الذين فازوا على اقرانهم في امتحانات الحقوق هذه السنة في باريس وقد نال الشهادة في مدة لاتتجاوز السنة والنصف وانشأ مكتباً في قلب باريس يتعاطى المحاماة واخذ يزاحم فيه المحامين الفرنساويين وسينال قريباً شهادة (الدكتورا) فحبذا شبيبتنا الناهضة



جامع باريس

يمثل رسمنا حفلة وضع الحجر الاساسي من جامع باريس وقد ظهر المرشال ليوتي حاملاً الحجر ومن حوله مندوب حكومة انقره وسلطنة مراكش ومندوب الدولة السوريه معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية



نعش الغرام

تعريب قصيدة عنوانها «نشيد الكآبة» للشاعر الفرنسوي جان موريناس

طق! طق!
إلامَ تجدُّ في الضربات
يا بانيَ الاخشاب للاموات؟
...
في الجوز فصّل لي وفي الدلب
نعشاً كثير الثقل والرحب
حتى امدّ ضمنه حبي
فلقد غدا حبي من الاموات
طق! طق!
إلامَ تجدُّ في الضربات
يا بانيَ الاخشاب للاموات؟
..
زخرفه بالالوان والازياء
بيضاء مثل مباسم الحسناء
زرقاء مثل عيونها الزرقاء
فعسى بها اخلو لتذكاراتي
..
طق! طق!
إلامَ تجدُّ في الضربات
يا باني الاخشاب للاموات؟
..
يامن احب هناك قرب الساقيه
حيث الوشيج حباله متراميه
ابصرتُ من يشكو اليك امانيه
ورأيت عنقك مسرح القبلات
طق! طق!
الام تجد في الضربات
ياباني الاخشاب للاموات
...
في الجوز فصّل لي وفي الدلب
نعشاً كثير الثقل والرحب
حتى امدد ضمنة حبي
فلقد غدا حبي من الاموات!

دمشق في ٣ ت ٢ ١٩٢٢ شفيق معلوف

التركي في الاستانة



التركي الاناضولي — الان اجلس مرتاحاً واشرب غليوني فقد اخذت الاستانة



البرنس اندره

شقيق الملك قسطنطين والمتهم بفشل الجيش اليوناني وقد قبض عليه وسيق للمحاكمة امام المجلس الحربي



الكونت سفورزا

وزير خارجية ايطاليا السابق ومندوبها اليوم في مؤتمر لوزان

في سطر

تقرر تقسيم بيروت الى ثلاث مناطق يعين لهـا مفوضين من الدرجة الاولى وهم فيليب افندي فارس وعارف افندي ياسرجي والامير حسيب شهاب

ويكون رئيس كل منطقة مسؤولا عن الامن في منطقته ومرجع المفوضين والافراد الذين هم فيها

صرح الاب واترله الذي كان مع البعثة الاقتصادية في مجلس النواب ان الجالية الفرنساوية في سوريا لا تخاف الامن الغاء الامتيازات الاجنبية « ؟ »

اجمعت اكثر صحف باريس على ان الجنرال غورو لم يقدم استقالته ولكنه عين عضوا في المجلس الحربي الاعلى وسيستلم وظيفته الجديدة في اوائل السنة القادمة وقد كتب (سان بريس) مقالا مسهباً في (الجورنال) عن سوريا ولبنان والجنرال غورو ومهمته الجديدة

تقرر في فرنسا ان تعطى النساء الحق في التصويت

رقي ولي عهد انكلترا الى رتبة (الحـارس الاكبر) في الماسونية والذي رقاه الدوق دي كنوت عمه وهو الاستاذ الاكبر الماسونية الانكليزية

دعت المحكمة العسكرية اليونانية الملك قسطنطين للمثول امامها والجواب على بعض السوالات والتهم الموجهة اليه

افتكر به في ذلك الوقت لما اقاسيه الان من العذاب والشقاء واود من صميم القلب ان ارجع الى ما كنت فيه قبل تلك الوقفة المشؤومة

...

يبلغ عدد النساء اللواتي سيشتركن في الانتخابات في انكلترا ستة ملايين امرأة

بماذا كنت تفتكرين

ساعة الاكليل

طلبت صاحبة احدي المجلات من صديقاتهـا المتزوجات ان تكتب لها كل واحدة منهن ما كانت تفتكر به وهي امام الهيكل واقفة الى جانب عريسها حين عقد الزواج فوردت عليها اجوبة كثيرة

قالت احداهن : كنت افتكر بما سيقوله عني خطيبي الاول حينما يبلغه خبر زواجي

وكتبت الثانية : كنت كل وقت الحفلة قلقة البال من جهة الطعام الذي اعد للمدعوين لانني علمت انه سيبرد اذا اطال الكاهن صلواته ووصاياه التي لم افهم منها كلمة واحدة

وقالت اخرى : كنت افتكر كل ذلك الوقت كيف ان صديقتي فلانة ستحسدني حينما تسمع اني تزوجت قبلها

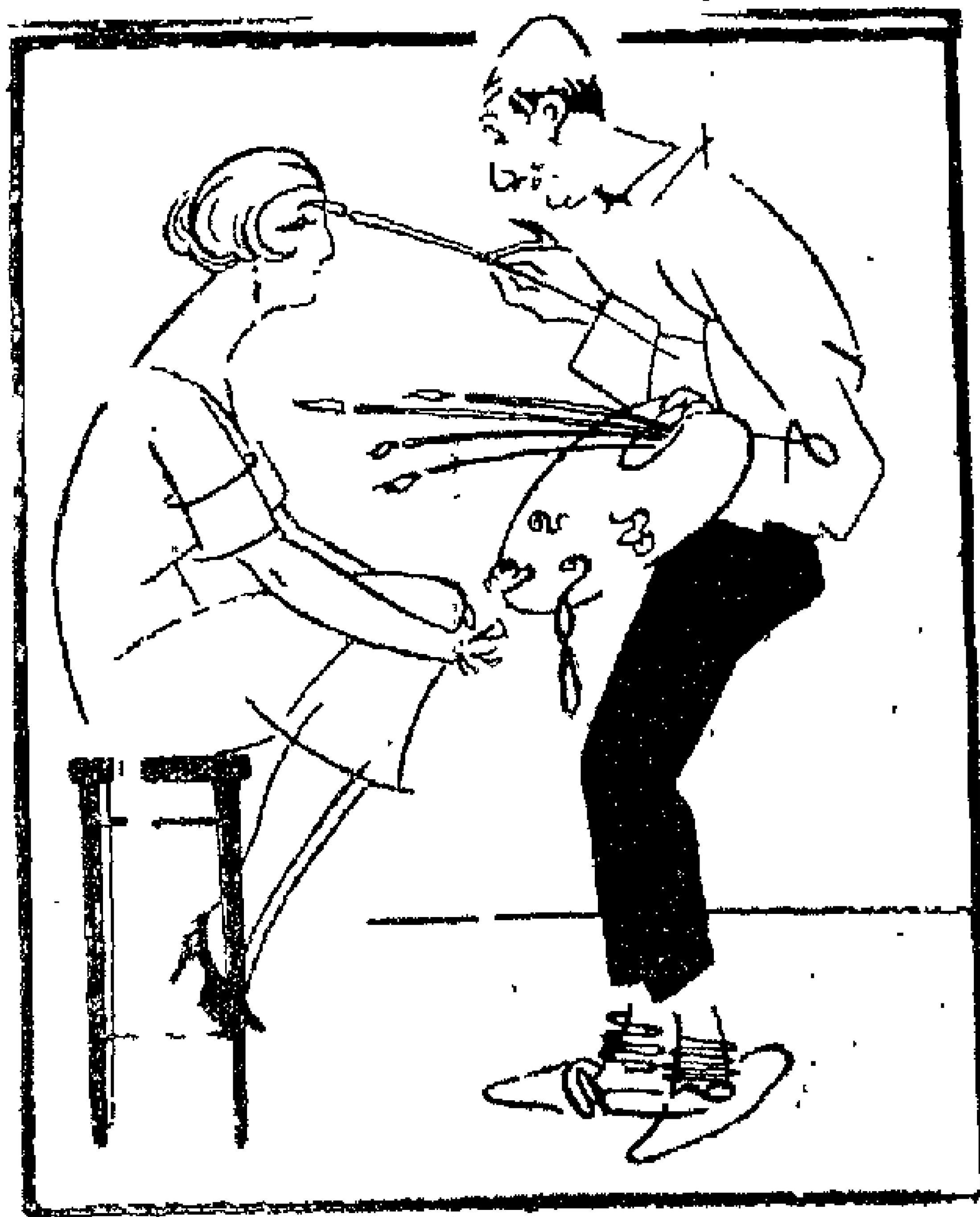
وقالت امرأة صادقة وحرة الافكـار : انني كنت كل الوقت خائفة ومضطربة البال حتى سال الكاهن عريسي هل تريدها زوجة لك فاجاب نعم

وقالت امرأة عصرية جدا : اما انـا فكنت افتكر او بالحري احلم في شهر العسل المقبل

وقالت اخرى : انني تكدرت حينما لاحظت ان عريسي الواقف بجانبي اقصر مني وتكدرت اكثر ساعة افتكرت ان احدى رفيقاتي ستسر من ذلك

وقـالت امـرأة تعسة : لا اذكر مـا كنت

موضة اليوم



الدهان — أتريدين ياسيدتي ان ادهن لك شعرك بلون دهان حواجبك

السيدة — كلا بل ادهن حواجبي بلون اسود وادهن شعري بلون اشقر محمر



المنضدة السرية

تنهدت اوديل فينه زوجة الكونت دي بلوفيه وهي على سرير الموت وقالت :

— قبل مغادرتي هذا العالم الفاني ياهانس اريد ان اطهر ضميري وذلك بكشف سر حبنا لزوجي موريس دي بلوفيه .

اني وضعت امس طفلة جميلة قد وهبتها حياتي لان ولادتها كانت سبب موتي

هذه الابنة هي ولدك ياهانس .

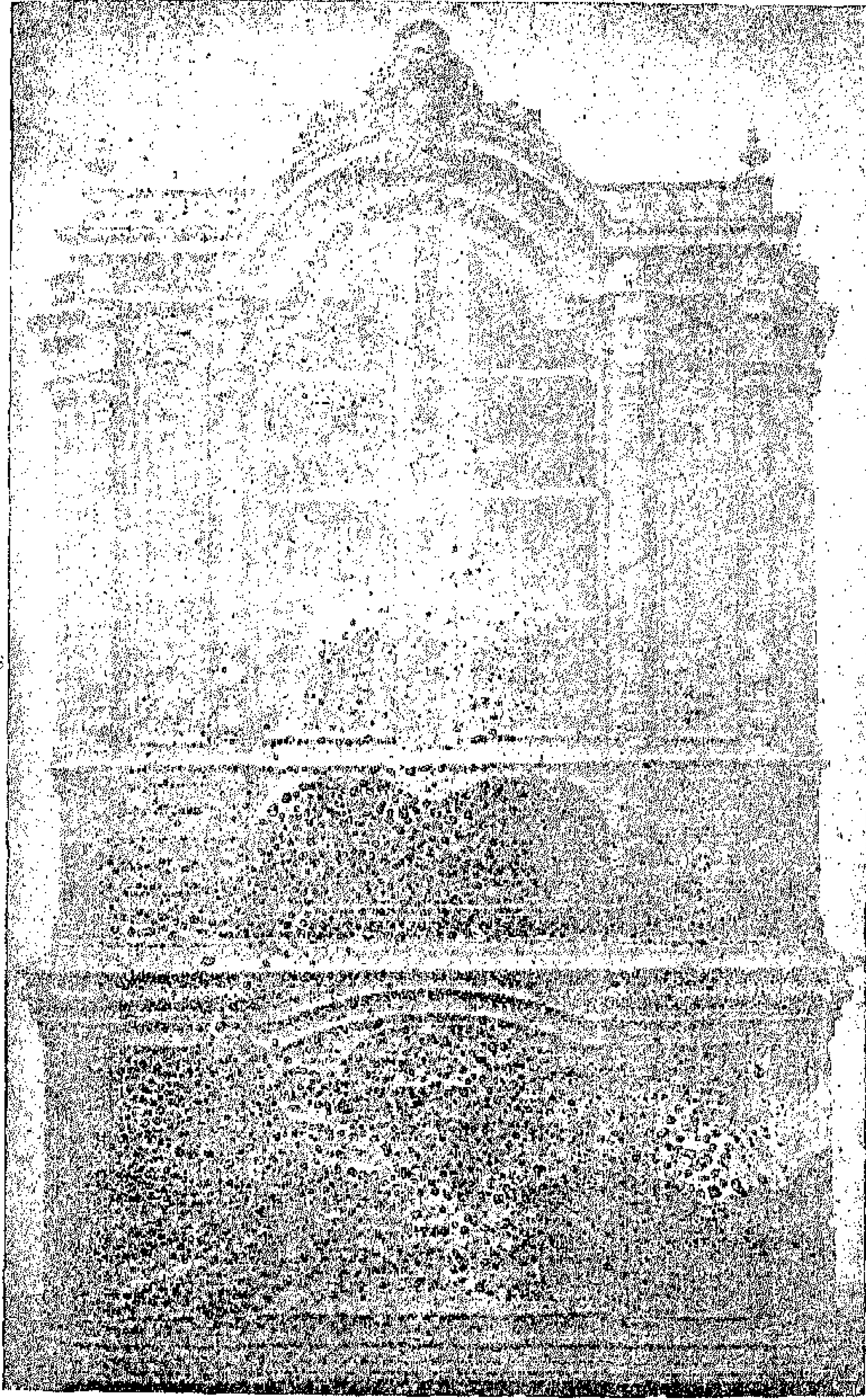
كن مطمئناً ولا تخف شر زوجي لأنني قد استحلفته ان لايباديك بسوء

انظر الى دموعه ! . ان هذه الدموع تذكرني الايام الماضية يوم حلفت لي ودموعك منحدرة على خديك انك لن تتركني ولكن اين ذاك الحلف وبعد ان اشبعت شهوتك مني تركتني وثمرة حبنا تتحرك في احشائي . ولم تمض خمسة اشهر حتى زفت الى الكونت دي بلوفيه زوجي ومنذ ذلك الحين كرست نفسي لخدمته وهاهو الان امامك وعلى مرأى منك يغفر لي هفوتي الماضية لانني اعترفت له بحقيقة الامر انه وعدني بتربية ابنتك هذه الى ان تبلغ سن الرشد وهو يعلم جيداً انه لايمكن ان تكون هذه الابنة مسؤولة عن هفوة والدتها . ومتى بلغت سن الرشد تطلع على سر ولادتها لتشعر بالدم الساري في عروقها وعند معرفتها اباها الحقيقي تستاذن من ابيها المربي زوجي موريس ان تزورك دائماً لانه لاتوجد قوة بشرية على الارض تحرم الابن من حنان ابيه» قالت هذا ولفظت روحها الاخيرة

...

مضى على هذا الحادث عشرون عاماً تزوج هانس في اثنائها من انا اوري فكانا يقطنان باريس في ايام الشتاء وسان براقان في ايام الصيف بعيدين عن كل ما يكدر . وكان يتردد لزيارتهما في مصيفهما فتاة تبلغ العشرين عاماً جميلة خلابة تدعى جرمان دي بلوفيه ابنة هانس من خليلته اوديل لم يبح هانس لزوجته بسر ولادة هذه الفتاة خوفاً من تعكير عيشتها الزوجية فادعى انها نسيبته

كان هانس يقضي سحابة نهاره منهمكاً في



اخترعت اميركا مدفعاً هائلاً جداً يعد اعظم مدفع اليوم في العالم ووزن قنبلته الف كيلو وهو يرمي الى ابعد بكثير من مدافع برتا الالمانية التي كانت ترمي قنابلها على باريس

بلغ ما انزله المجلس النيابي من ميزانية النافعة مئة الف ليره ونيف

انشأ حزب الجمهوريين في ايرلندا حكومة جديدة فانتخب دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية اما هيأة الحكومة الجديدة فمؤلفة من بارتون وهو احد الذين وقعوا على المعاهدة الانكليزية الايرلندية ومدام ماكسويني ارملة محافظ كورك وغيرهما

واعلنت احدى القرى الايرلندية استقلالها المطلق كجمهورية برئاسة الجنرال كيلاروي الذي معه ٦٠٠ جندي

كشكش يودع بيروت

يمثل جوق كشكش بك في هذا النهار (الاحد) الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر الرواية العظيمة الكبرى وهي (الشرق والغرب) ذات خمسة فصول كبيرة ويظهر على المرسح منظر (الجامع والكنيسة) والقسيس والشيخ يتصافحان معاً وهذه الحفلة ستكون اجمل حفلة ظهرت على المراسح بموضوعها الوطني الجميل

...

الرسم والتصوير في مخدع خصوصي وعند المساء كانت زوجته تحضر تخبر زوجها ان العشاء معد · وحسب العادة حضرت مرة انالوري ونادت زوجها من خارج المخدع · انتظرت قليلا فلم تلق جواباً فطرقت الباب مثنى وثلاث فلم تحصل على جواب ايضاً فدا خلهـا الريب وفتحت احد مصراعي الباب وعلى نور ضئيل كان ينبعث من احدى النوافذ وجدت زوجها ملقى على الارض جثة لاحراك بها · اقتربت منه وجست نبضه ثم صرخت باعلى صوتها ·

— لقد مات

نقل الميت الى سريره ولما فحصه الاطباء وجدوا انه توفي بالسكتة القلبية

جلست انالوري قرب سرير الميت تندبه وترثيه وتبكي على فقده ·

وبعد ان بكت بدموع حارة نهضت الى منضدته واخذت تفتش بين الاوراق علها تجد صكاً اوسندا او اوراقاً مالية تركها زوجها تكفل بها صيانة حياتها الباقية · عبثاً فتشت فلم تعثر على شيء الا ان نظرها وقع على ورقة زرقاء اللون تحتوي على برقية · ففضتها وقرأت مايلي

اثبت لك وصولي غدا الساعة الثامنة اني اطير فرحاً لرؤيتك بعد فراق طويل وانا ظمآنة الى قبلاتك

الامضاء

جرمان التي تعبدك

كانت هذه البرقية خنجرا ثانياً طعن قلب الزوجة فادماه وكان الغيظ قد ملك طيات ضلوعها فانتصبت كاللبوة المنتقمة قرب سرير الميت وبسطت يدها فوق جثمانه وحلفت انها تنتقم من جرمان انتقاما هائلا

· · ·

ما ازفت الساعة حتى كان دخـان القطار يبشر منتظريه بقدوم احبابهم وكان بينهم خادمة انا لوري موفدة لملاقاة جرمان على المحطة · وصل القطار فنزل الركاب وتقدمت الخادمة من الانسة جرمان واعتذرت لعدم حضور هانس وانا لملاقاتها لحادث فجائي الم باحدهما وفي اثناء الطريق اخبرتها عن موت هانس الفجـائي فكان هذا الخبر كصاعقة سقطت على رأس جرمان فانحدرت دموعها كالسيل تسقي ورد خديها فاسرعت الخطوات نحو المنزل فوصلت منهوكة ورجلاها ترتجفان لهذا الخطب المريع · كيف لا وقد فقدت اعز ما لديها على الارض انها فقدت والدها · فركضت جرمان الى الغرفة حيث سرير الميت ولم تكد تصل الى عتبة الباب حتى وقفت مبهوتة امام انا لوري المنتصبة امامها تمنعها عن الدخول

— اني استحلفك بالله بهذا الميت ان تسمحي لي بخمس دقائق لتوديعه قبل ان يدفن تحت الثرى

— لا سبيل الى ذلك فاخرجي حالا من هذا المكان لانه مقدس · انني قد اطلعت على السر الذي بينك وبين زوجي وعلمت الان ماهي هذه الرابطة التي تربطك بزوجي وان الدور الذي كنت تلعبينه غابرا قد انتهى الان فارجعي من حيث اتيت

— رحمة بالله ان هانس عزيز لدي بقدر ماهو عزيز لديك واني استحلفك ثانية بحق جثمانه ان تسمحي لي بتوديعه

— اني اكراما له اجيب طلبك · وخرجت انالوري من الغرفة وتركتها وحدها منتصبة امام سرير الميت

فارتمت جرمان فوق جثمان والدها تقبله والدموع تهطل من عيونها ولم تقف الا وثيابها مبللة من دموعها ثم تذكرت وصيته الاخيرة لها عندما جلس واياهـا لآخر مرة وقال لها :

« عند موتي ياجرمان افتحي الدرج الثـالث في منضدتي فتجدين فيه اوراقا تنطق بسر ولادتك وما جرى لي من مدة عشرين سنة فبعد ان تطالعي عليها احرقيها ولا تبقي لها من اثر واياك ان تطلعي عليها زوجتي انا لانها تجهل كل ذلك

فخافت ان يضيع الوقت سدى فاقتربت من المنضدة وفتحت الدرج الثالث واخذت تفتش على الاوراق

اما انا لوري فبعد خروجها من غرفة الميت دخلت غرفتها واخذت تتمشى ذهابا وايابا في وسط الغرفة فتمثلت لها تلك البرقية التي اثبتت لها خيانة جرمان فصعد الدم الى رأسهـا ونهضت كالمجنونة واخذت مسدساً ورجعت الى الغرفة حيث تركت جرمـان ففتحت الباب ووقفت مذعورة لاتأتي بحركة ذلك لانها رأت جرمان تقلب الاوراق في المنضدة فصرخت فيها قائلة

— ماذا تطلبين ايتها الشقية الم تكفك سرقة اعز كنز عندي فجئت الان تسرقين ما بقي من اثار ذلك الكنز

— اني اطلب اوراقا تخصني لافائدة لك فيها

— انها لاشك رسائل غرامية كنت ترسلينهـا لزوجي فودعي حياتك يا شقية لان ساعة الانتقام الرهيبة قد دنت «واطلقت من مسدسها رصاصة اخترقت صدر الفتاة فسقطت تختبط بدمائها

— اني بريئة ياانالوري وما نسبته اليّ من التهم هو زور وبهتان ان الاوراق التي افتش عليها تثبت لك براءتي فاقرأيها

فاخذت انالوري تلك الاوراق وبيدهـا ترتجف وطالعتها فندمت لتسرعها في العمل لانها تحققت الان ان جرمان ليست عشيقة زوجها هانس بل هي ابنته من حبيبته اودبل

فجثت قرب ضحيتها وخاطبتها قائلة :

— اني اخطأت اليك ياصديقتي جرمان فاصفحي عن ذنبي · · ·

— اني اغفر لك اكراماً له » ولفظت نفسهـا الاخير ·

الياس يوسف الشدياق

في المقطم ان سليمان بك كنعان وصل الى الاستانة

يلح عصمت باشا على الحلفاء للاسراع بعقد مؤتمر لوزان

نشر المفوض السامي قرارا اعلن فيه رسمياً ان مرتبة رئيس الاتحاد السوري تأتي رأساً بعد مرتبته في التشريفات قبل كل السلطات السورية والفرنسية

ثبت تعيين السيد يوسف الحكيم رئيساً لمحكمة التمييز العليا في سوريا المتحدة

يصل معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية في حكومة دمشق بعد ظهر الاحد قادماً من باريس فيستقبل استقبالا رسمياً

يرجح نقل المجلس الوطني التركي من انقره الى قونية

المراسح

السنترال — الف ليلة وليلة ابدع وادهش رواية سينماتوغرافية ظهرت حتى الان

كريستال — جوقة نجيب الريحاني «كشكش بك الحقيقي» ومولبير الشرق

كوزموغراف — ابنة نـابليون · الرواية المؤثرة التي نالت شهرة واسعة في اوربا

الشودفر — ابن طرزان — وهي من الروايات الاميركية ذات الحوادث الخطيرة

· · ·

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت



ايها القضاة المحترمون !

اني امتثلت امامكم للقيام بواجب الدفاع عن متهمين في القضية التي تنظرونها والمبسوطة امامكم على اني واذا في موقفي هذا اراني امام واجب آخر تدعوني الحقيقة اليه وتدفعني عواطفي لاتمامه قبل ان ابدأ بالمهمة التي عهدت اليَّ واخذت على عاتقي القيام بها. اجل ايها السادة ان الواجب يدعوني لاحني رأسي احتراماً واجلالاً لذكرى الرجل الذي لاجله اجتمعنا الان وبسبب اغتياله عقدتم هذا المجلس . انني ما قرأت صفحة من تحقيقات هذه الدعوى ولا مرّت عليَّ جلسة من جلسات المحاكمة ، الا وتمثل امام عينيَّ تلك الضحية البريئة ، ما ذكر اسمه مرة في دور من ادوار المحاكمة الا وتذكرت وجهه الصبوح وطلعته المهيبة وخلقه النبيل ورقته ولين جانبه ، ما ذكر مرةً الا وذكرت نزاهته ورحابة صدره وسعة علمه وترفعه عن الدنايا . هذه الصفات وهي بعض مزايا القتيل البريء لما تزيد في فظاعة الجريمة وتدعوكم ايها السادة لزيادة التدقيق بها والاقتصاص من المجرم وانزال اشد العقوبات به اياً كان

ان القتل جريمة كيف صدر وممن صدر والقاتل آفة في المجتمع البشري يجب استئصالها لحفظ هذا المجتمع . ان القوانين قد اتخذت بعض الاسباب الدافعة للقتل وسيلة للتخفيف او للعفو من العقوبة وقد يعذر من يدفع لارتكاب هكذا جريمة باسباب قاصرة ومسوغات عدها الناس والتقاليد جائزة ولكن الاقدام على القتل بغير ما سبب او داع لاسيما اذا كان القتيل ممن لم تشنهم شائنة او تصمهم وصمة فلا رحمة للقاتل ولا عذر له والعدالة تصرخ والقوانين توجب الاقتصاص من المجرم أخذاً بثأر الدم البريء المسفوك ظلماً . قد يخال لمن يجهل واجبات المحاماة وروابط هذه المهنة وقيودها القاسية ان الدفاع عن المتهم هو خصومة شخصية وان الدفاع هو خصم لجهة الادعاء الشخصي ولكنهم لو علموا ان الدفاع هو حق اوجبه القانون ، هو حق لا يحكم على المتهم بدونه ، لو علموا ان المحامي هو مكلف من قبيل ضميره ومساعد الهيئة الحاكمة بمقتضى مهنته لاظهار الحقائق وتطبيق احكام القانون لرجعوا عن مثل هذا الظن . اما وهذا اعتقادي وعليه سرت مع زملائي الكرام سواء كانوا المحامين عن الحق الشخصي او عن بقية المتهمين فاني اطلب منكم ايها القضاة المحترمون اطلب منكم كما تطلب ضمائركم والعدالة والقانون اطلب منكم كما تطلب النيابة العامة وجهة الادعاء الشخصي ان تحكموا على المجرم باشد عقوبات القانون واقصاها ، اجل اطلب منكم ذلك باعلى صوتي وهو الواجب الذي سبق وقلت انه فرض عليَّ القيام به ولكنني اطلب الحكم على المجرم حقيقة ، اطلب بتر اليد التي تلوثت بهذا الدم اي انني كما طلبت معاقبة المجرم اطلب الا يظلم بري لئلا يشوب العدل شائبة ، وقبل ان اقول لكم ان هذين المتهمين هما بريئان ، وقبل ان اطلب براءتهما اطرح امامكم تحقيقات هذه الدعوى ومدار الحكم عليهما للبحث الى اية درجة يصح الاعتماد عليها والوثوق بها ، وهل ان اتهام المتهمين بموجبها كان بمحله ام لا ؟ وهل يجوز الحكم عليهما بمقتضاها ! ومن هنا تبتدي المهمة التي انتدبت لاجلها . وقد قسمت بحثي على الصورة الآتية :

اولاً : في قانونية التحقيقات جملةً

ثانياً : في التحقيقات التي دعاها المحققون ادلة جديدة وسيق بموجبها سعد الدين رمضان الى المحاكمة

ثالثاً : فيما نسب الى كل من المتهمين على حدة والاسباب التي استند اليها الاتهام باتهامهما

رابعاً : فيما اذا كان المتهمان مجرمين ام لا.

في قانونية التحقيقات وهو القسم الاول من بحثنا :

اني لا احتاج الى جهد وعناء لاثبات عدم قانونية التحقيقات وان جلها قد جرى بواسطة من لايملك هذا الحق ولا اطلب منكم

سوى ان تمروا نظركم عليها فتثبت لكم هذه الحقيقة ، ان اول من باشر التحقيق اثر حصول الجريمة على ما هو ثابت بالاوراق مقيد موقع البرج محمد افندي مروش ولكنه لم يبدأ بها حتى حضر المستنطق الاول ومعاون النائب العام واستلم المستنطق الاوراق البالغة ثلاث صحيفات وباشر باجراء التحقيق. هكذا ورد في صدر جريدة ضبط الاستنطاق اي ان المستنطق حضر مع النائب العام سوية وهو استلم التحقيقات وباشرها ولكننا رأينا بعدئذ ان النيابة العامة هي التي تولت التحقيقات حتى النهاية بحجة ان الجرم من الجرائم المشهودة . اننا لو سلمنا بان الجرم مشهود فاين تبتدىء وظيفة النائب العام واين تنتهي بمثل هذه الحال . ان المادة ٣٨ من قانون اصول المحاكمات الجزائية قد عرفت الجرم المشهود بصوره الاربعة وقد عددت المادة ٢٩ من القانون المشار اليه وظيفة النائب العام عند وقوع الجرم واوضحتها المواد التي تليها ولكن النيابة العامة اهملت بهذه الحادثة ما كان من وظيفتها وتجاوزته الى ماهو خارج من صلاحيتها واتخذت صنعة المستنطق بحضوره وشاركته بكل ما اجراه . ان وظيفة النائب العام حال وقوع الجرم المشهود تنحصر بحضوره في الحال الى موقع الجرم وان يضبط ويحرر ذات الواقعة وكيفية حدوثها واحوال موقعها مع استيفاء معلومات من حضر اثناء الواقعة وافادات كل من يكون له علم بها والحكمة من ذلك تحصيل الادلة والقرائن قبل اندراسها والوقوف على احوال الجناية قبل زوالها. وهذا امر دعت اليه الضرورة واجازه الشارع على خلاف القياس واجاز للنائب العام اجراءه حالة كونه خصم في الدعوى فنحه حق الخصم وصفة الحاكم بوقت واحد احقاقاً للحق. ولكن هذا الجواز قد تقيد بقيود احترازية لا يجوز اهمالها وبمدة لا يجوز تجاوزها وبحالة تزول تلك الصفة بزوالها وبامور لا يمكن للنيابة العامة ان تتعداها . ان النيابة العامة لم تجر شيئاً من وظيفتها فاين هو الضبط الذي نظمته واين هو وصف الحادثة ، واين هي القرائن التي استجمعتها؟ فاننا لم نجد في ملف الدعوى شيئاً من ذلك . بل اننا لم نجد امارة واحدة تشير الى اجراء ادنى معاملة بهذا الشأن الا اذا قيل لنا جريدة الاستنطاق التي تنظمت وجرت بحضور المستنطق ومن قبله بالاشتراك مع النائب العام . فان هذا القول هو حجة الدفاع وهو برهان على عدم قانونية التحقيق . ان النائب العام لم يسبق المستنطق الى محل الحادثة ولم يجر تحقيقاً مستقلا اي انه لم يستعمل الحق الذي خوله اياه القانون بل اجري وظيفة ثانية هي وظيفة المستنطق بحضوره

واشترك معه في التحقيقات وبتقرير التوقيف وباعطاء القرارات التي هي حق للمستنطق فقط وقد دام هذا الاشتراك من ٧ نيسان الى ٢٠ ايار ومن ثم عاد وتجدد في تحقيقات الادلة الجديدة على ما سيأتي بيانه. اضف الى ذلك ان النائب العام من حقه ان يأخذ الامارات والمعلومات ليس الا ولا يجوز له في مطلق الاحوال ان يسمع الشهادات ولا ان يحلف اليمين ولا ان يقرر التوقيف بحضور المستنطق بل من وظيفته انفاذ تلك القرارات عند صدورها وابلاغها له فعلى هذا سواء كان لجهة عدم انفراد النيابة بالتحقيق حال حدوث الحادثة؛ او لجهة عدم تنظيمها الضبط حسب الاصول ، او لانقضاء المدة التي قصدها القانون في الجرم المشهود او لاشتراكها في التحقيق او اشرافها عليه ، كل ذلك اتى خلافا للقانون ، ولا يمكن الاعتماد عليه وان هذا الخلل القانوني وقع في ركن العقبات التي جرت وتطرق الى مجموعها بصورة يجعلها باطلة برمتها ثم اننا لو نظرنا الى التحقيقات التي اجراها المستنطق والنائب العام سوية نرى ان الخلل والمخالفات لاصول المحاكمات الجزائية وقواعده يحيط بكل جهاتها وقلما سلمت نقطة منها في هذا النقص وها انني اسرد لكم قسماً من تلك النواقص والمخالفات اذ بيانها وايضاحها لهيئتكم الكريمة علاقة كبرى في تقدير الحكم بها واستنتاج اليقين منها . ان الخلل في التحقيقات عموماً هو على قسمين . الاول : مخالفة القانون من حيث الاصول ، والثاني : مخالفة القانون من حيث النتيجة التي تتعلق بالمتهمين . اما من حيث الاصول فقد تقدم بعضه في اشتراك النيابة العامة واليكم بعض الباقي :

اولا : من مطالعة اوراق التحقيق ان هنالك افادات لمخبرين وشهود جمة لم تؤخذ تواقيعهم عليها وفقاً للاصول

ثانياً : لم يتبين للدفاع في صور التحقيق ان قرارات التوقيف كانت تصدق من رئيس المحكمة حسب الاصول في وقتها وحين صدورها .

ثالثاً : استحضار الشهود بواسطة رجال الدرك دون سبق جلب لهم وهو ما عبر عنه المحققون بالخبر العادي في جريدة الضبط وعلى ما صرح النائب العام امام هذه المحكمة عن تنفيذه . ان اخذ الافادات بهذه الصورة اجازه القانون حال حصول الحادثة فيما لو كان التحقيق جارياً من قبل النائب العام اما بعد مضي مدة على ذلك والتحقيق بيد المستنطق فانه غير جائز قطعياً عملا باحكام المادة ٦٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ولرب معترض يقول ان هذا الطعن بالتحقيق مضى وقته ولا فائدة منه الان

والجواب عليه ما يرد في نقض الادلة التي اتهم بموجبها المتهمان وكيف ان هاته الطريقة باستحضار المخبرين قد جرتهما الى هذا الموقف دون ذنب ولا اثم

رابعاً : استحضار اشخاص بصفة مظنونين وعدم اعطاء قرار بمنع محاكمتهم ولا ايجابها ومن ثمّ الاخذ باقوالهم المعطاة بتلك الصورة دون يمين واتخاذها حجة على المتهمين خلافاً للاصول ومن جملتهم عبد الحفيظ الصفح

خامساً : اتخاذ المحققين قرارات بطريقة الاستنتاج من نفوسهم دون ان يكون هذا الاستنتاج مبنياً على سبق في التحقيقات كالقرار المعطى بحق مصطفى القباني المعروف في الصحيفة « ٩٥ » من جريدة الضبط والقرار الاخر المدون في الصحيفة المذكورة تحت عنوان ملاحظة بحق فرج ملحم شديد والدكتور حليم بركات ومرعي ميخائيل مسعد وما ادرج في تلك الصحيفة ايضاً بخصوص الشاهد فارس افندي غنطوس مما يجعل نقصاً بالتحقيقات المذكورة ويؤكد لكم انه لا يصح الاعتماد عليها الى غير ذلك من المخالفات القانونية الكثيرة التي ارى نفسي بغنى عن الخوض بها

واني اعود الان الى القسم الثاني وهو مخالفة التحقيق للقانون من حيث النتيجة التي تتعلق بالمتهمين واقتصر في بحثي هذا على ما له علاقة في سعد الدين وراشد رمضان شاتيلا

انني ايها السادة ! استلفت انظاركم الى هذه الجهة من الدفاع وتمحيصها فانها من الاهمية بمكان عظيم

ان الاستنطاق — ولا اقتصد بما اقول ان اشرحه لكم او ازيدكم علماً باصوله ولكنها كلمة استميحكم بايرادها ان — الاستنطاق له غايتان ويرمي الى امرين كلاهما يدعو اليه احقاق الحق واقامة العدل وهاتان الغايتان اثبات التهمة على المدعى عليه وردها عنه والمستنطق كما ان القانون ألزمه بكشف الجريمة يلزمه ايضاً اظهار الحقيقة باظهار براءة المدعى عليه متى ظهرت له ويجب عليه ان يتحرى هذه الجهة كما يتحرى جهة الاثبات ولقد حدد علماء الحقوق ماهية الاستنطاق وغايته بما ملخصه : [على المستنطق ان يتوخى الى كل ما يؤدي الى كشف الحقيقة ولكن بما لا يحيد به عن جادة العدل فينبغي عليه ألاّ يخادع المدعى عليه او يغالطه او يوهمه امراً غير صحيح وان يغالبه بالبرهان ويفحمه بالحجة الراهنة] والحكمة من ذلك واضحة جلية . اما اذا سلك الاستنطاق غير هذا السبيل وان يكن على غير قصد او بحسن نية فانه يقع بما يحاذره ، وتقوم الترهات لديه مقام الحقائق على غير ارادته فاذا وقعت التهمة وكان الاستنطاق غير سالم من هذا المحذور كانت تلك التهمة محل نظر لدى المحاكم وهي تقدر مبناها والوسائل التي اوصلت لها وهذا الذي ارجوكم ان تقدروه وتمحّصوه وتعرضوه على وجدانكم السليم في النقطة المبحوث عنها وسأفند ما يتعلق بكل من المتهمين على حدة وابدأ باحدهما سعد الدين رمضان شاتيلا .

ان اسم هذا المتهم ورد للمرة الاولى في استجواب عبد الرحمن خالد بالصحيفة ثلاثين بتاريخ ٢٢ نيسان سنة ٩٢٢ بسؤال وجه من المستنطق وهذا نصه :— هل تعرف سعد الدين رمضان شاتيلا ونور العرب ونجيب بليق مدير مدرسة الحرش وهل لك علاقة معهم وهل تداخلوا معك ومع ديب المذكور في حادثة القتل هذه بوجه من الوجوه ؟ ، فاجاب عبد الرحمن خالد انه يعرفهم ولم يتداخلوا معه بالخصوص المذكور لا قبل ولا بعد ويلي ذلك تحت ملاحظة وبين قوسين ما نصه :(كان ورد اخبار من دائرة التحري الى مقام النيابة العامة المركزية بان سعد الدين شاتيلا ونور العرب ونجيب بليق المذكورين لهم بعض التدخل في حادثة القتل هذه فاقتضى توجيه هذا السؤال الى هذا الظنين بشأنهم . ،

اناشدكم الله والعدل والضمير هل يجوز اتخاذ هذه الخطة والسير عليها في تحقيق الجرائم . اسمعوا يا سادتي كم مخالفة بهذه الفقرة فقط : اولاً : ان عبد الرحمن خالد كان حتى هذا التاريخ منكراً الجريمة فتوجيه السؤال اليه بهذه الصورة الا يُعد ايهاماً بان المسؤول عنه اصبح امراً مقرراً لدى المستنطق فتدفعه هيبة المجلس للموافقة عليه؟ وعوضاً عن ان يوجه السؤال اليه بقوله مثلاً — هل تعلم ان للمذكورين مداخلة بالحادثة اضاف التحقيق كلمة معك مما يعد بنظر القانون استدراج للاقرار .

ثانياً : صرح المستنطق بلفظة رمضان بعد سعد الدين بحين ان افادة التحري التي درجها لا توجد بها تلك اللفظة وهنا اثنان سعد الدين شاتيلا فمن اين يعلم المستنطق ان المقصود بتلك الافادة سعد الدين رمضان لا سعد الدين عثمان ؟ ثالثاً ولئن جاز للمستنطق ان يتحرى جميع الادلة التي توصله لكشف الحقيقة ولكن ليس من الجائز له ان يأخذ الامور بعواهنها ، بل لا بد له قبل توجيه التهمة على انسان ان يكون بيده ادلة وقرائن يمكنه الاستناد اليها بتلك التهمة . فهل الاخبار السرية الشفاهية المغفلة والتي لم يعرف قائلها هي من تلك الادلة اولاً ؟ كان يجب على النيابة العامة والمستنطق ان يطلبا من دائرة التحري ذلك

خطأ وبعدئذ ان يسألاها كيف اتصل بها ذلك ومن ؟ وما هو دليل المخبر ؟ اولا يجوز بمثل هذه الحال والجريمة جسيمة ان يتوسل اي شخص بصدره غل وضغينة على آخر فيرميه بمثل هذه التهمة فيعرض كرامته للمساس وهو آمن لم يعرف اسمه ولا تناله يد العدالة؟ او لا يجوز ان يتخذ المجرم ايضاً هذه الوسيلة لو جاز قبولها فيرسل مثل هذه البلاغات لتضليل التحقيق او لم يكن الاحرى بالمستنطق ان يستثبت هذه الجهة ليحصر عنده غالب الظن على الاقل قبل ان يجري على ما جرى عليه فاذا لم يكن بهذه النقطة غير ما تقدم لكفى. ويرد هذا في السؤال الموجه في الصحيفة ٣٠ في استجواب فؤاد ابن المصري. ثم فان المستنطق قد اتبع الخطة ذاتها بحق هذا المتهم باستجوابه الحاج بشير حميدي صقر صحيفة ٤٤ بقوله « اتصل بالنيابة العامة انك ليلة حصول القتل شاهدت سعد الدين رمضان يعطي التعليمات لمديب شحاده الى آخره » فانكر الشاهد ذلك. فمن اين اتصل بمقام النيابة ومن كان واسطة هذا الايصال ؟ وهل ان النيابة العامة ابلغت ذلك للمستنطق خطأ . عفواً يا سادتي ذهب عني ان النيابة العامة كانت مشرفة على التحقيق وكان يجري بحضورها)

ارجو كم ان تبسطوا لديكم الصحيفة ٥٣ فتجدون بها سؤالاً موجهاً الى سعد الدين هذا في استنطاقه لم يسبق له ذكر في التحقيق ولم يرد اسم الاشخاص المسؤول عنهم ولا المكان المنسوب للمتهم الموجود به فلو وجد هذا السؤال على منهاج اتصاله بالنيابة لكان هناك بعض العذر اما هنا فانه اتصل بالمستنطق بالوحي ومن عالم الغيب . واني لا اطلب سوى مطالعتكم ذلك الاستجواب مع استجواب كامل بك الاسعد صحيفة ٨٢ فيتبين لكم ان التحقيقات غير موافقة لحكمة القانون « هذا ما يتعلق في التحقيقات الاولى . اما الادلة الجديدة فقد افردت لها بحثاً خاصاً

راشد المتهم الآخر — اني لا اتعرض الان لغير المخالفات القانونية كما سبق وبينت واني اقتصر منها على ما يأتي :

ان في الصحيفة [٣٨] سؤال وجه الى هذا المتهم ذكر له به ان عبد الرحمن خالد قرر ان المتهم دعاه وحضر فرآه مجتمعاً متآمراً مع الباقين « مع ان اقرار عبد هذا لم يرد بالصورة التي وجهها المستنطق الى راشد حملا له على الاقرار ولأن هذا المتهم لم ينكر انه دعا عبد خالد مع آخرين لحضور تلاوة المولد في دعوة حسين خريزه فحمل كلامه على غير معناه « وايهامه باقرار عبد خالد عنه يعد ايهاماً غير جائز . ثم فان عبد الحفيظ الصفح قد أستحضر مظنوناً ومقيداً مخفوراً كما افاد هو في المحاكمة وكفاه هول الموقف رهبة ليجيب على كل سؤال يلقى عليه تخلصاً من هذا الموقف ولكن استنطاقه على تلك الصورة لا يرتاح اليه الوجدان وكفى ان اورد السؤال الموجه اليه من المستنطق « ان راشد حين كلفك ان تدعو اليه عبد خالد كان معه محي الدين شاتيلا الخ ... صحيفه ٤٠ » فما قولكم في كيفية هذا الاستجواب ايها السادة وماذا ترون ان يجب هذا الرجل ساعتئذ وهو مظنون خائف جزع والمستنطق يقول له بطريقة الاثبات ان فلاناً وفلاناً وفلاناً كانوا حاضرين لديه « فبالبداهة يقول نعم. وهذا امر حذره القانون ومنعه. ثم ففي تاريخ ٢ ايار سنة ٩٢٢ صحيفه ٨٨ و ٨٩ ورد ان راشداً استجوب تكرارا ووضع تحت استجوابه ملاحظة « ان راشد قرر هذا التقرير بحضور عبد خالد » مع انه لم يشر الى ذلك والى انه استجوب بحضور عبد المذكور ولا انهما دعيا للمقابلة ولا اخذ امضاء عبد ايضاً فهل ان الوجدان يرتاح الى ان مثل هكذا اقرار قد اعطي طوعاً وبصراحة ورضى مع وجود هذا الخلل

مما تقدم بيانه وهو قليل من كثير وله اشباه جمة في هذه القضية يتبين لكم ان التحقيقات غير كافية ولا تامة ولا يصح الاعتماد عليها مستنداً للحكم حتى ولا الاتهام ايضاً وكان الاحرى نقضها برمتها اما ولم تنتقض فانها لا تفيد اليقين ولا تصلح للحكم

واني انتقل الى القسم الثاني من الدفاع وهو الادلة الجديدة في التحقيقات

ان هذا الفرع من الدعوى ولا شك بانكم لا تنظرون اليه بعين الاعتبار وستقذفون به الى زاوية الاهمال عندما تأخذون بتدقيق الاوراق وجمع الادلة وتمحيصها ولكني ارجوكم والتمس منكم ان تدققوا هذا الفرع وتعيروه التفاتاً خاصاً لانكم تقفون معه ومن ماجرياته على امور جمة تظهر لكم باجلى بيان مباينات ومخالفات قانونية لم تروها في غيره واليكم بعضها

بدأ تحقيق هذه الادلة في ٢٢ مايس سنة ٢٢ اي بعد يومين من تاريخ منع محاكمة سعد الدين رمضان شاتيلا احد المتهمين فانظروا يا سادتي واسمعوا كيف جرى هذا التحقيق من جهته القانونية لا في جهة مضمونة لانه فضلا عن انه لا يتضمن شيئاً فالبحث بذلك سيأتي في القسم الثالث من الدفاع . قلت في مقدمة دفاعي اننا نطلب الحقيقة وننشدها وارجو ان يسمح لي بايراد الحقائق الراهنة التي تثبت بالمحاكمة . صدرت جريدة

التحقيق هذه بعبارة من النيابة العامة بانه حضر اليها محمد سعيد فرج وصرح ان لديه تقريرات هامة بشأن الحادثة ولان النيابة العامة اعتبرت ان ما سيقرره يحق اشخاص منعت محاكمتهم من باب الادلة الجديدة فطلب من المستنطق المبادرة لاخذ افادته .

اولا : ان النائب العام صرح بان محمد سعيد قد حضر اليه من ذاته بحين ان هذا قد صرح بالاستنطاق والمحاكمة انه استحضر من انطلياس جبراً وسلم اليه ولم تنف النيابة العامة ذلك

ثانياً : لو سلمنا مع النيابة ان هذا الشخص قد حضر من ذاته فما الصفة التي اعتبرته بها وما كان حكمه بنظرها أمخبراً أم شاكياً أم شاهداً ولكل منهم حكم تجاه القانون

ثالثاً : ان النيابة العامة قد كانت مشرفة على التحقيق ومشتركة به باعتبار ان الجرم مشهود وان مدته تمتد حتى نهاية الدعوى فما الذي منعها والحالة ما تقدم بنظرها من ضبط افادته فوراً

رابعاً : ان النيابة قد اعتبرت ان ما سيقرره المذكور من باب الادلة الجديدة فكيف قام هذا الاعتبار امامها ومحمد هذا كما هو مستفاد من ظاهر العبارة لم يقرر لديها امراً ما ولذا اوردتها بلفظ المستقبل وان كان صرح بما سيقرره فما هو المانع من تدوينه وتقديمه كذلك للمستنطق

خامساً : ان القانون قد اوجب على النائب العام اذا طلب اعادة التحقيق لظهور ادلة جديدة ان يذكر تلك الادلة والمستنطق يمحصها بعين النقض وليس له اي للنائب العام ان يقول ان ما سيقرره فلان هو من باب الادلة الجديدة

﴿ تحقيق الادلة الجديدة لدى المستنطق ومخالفتها القانون ﴾

١ — ان المستنطق قد اعتبر محمد سعيد فرج شاهداً وحلفه اليمين بحين ان النائب العام يقرر انه حضر من نفسه وهو بهذه الحالة يعد مخبراً وحكم المخبر غير حكم الشاهد وليس هما سواء من حيث الثقة والتجرد عن الهوى.

٢ - اما وان المستنطق قد اعتبر محمداً شاهداً فقد خالف المادة (٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية بسماع شهادته لانه كان من الواجب ان يصدر له مذكرة جلب يبرزها لديه وتدرج في جريدة الضبط لانه يتضح من هذه المادة ومن المادتين (٦٦ و ٦٧) عدم جواز استماع الشاهد اذا اتى من تلقاء نفسه او اذا استحضره المدعى عليه او المدعي الشخصي لما في ذلك من شبهة التصحب او الموجدة لان الشاهد اذا تقدم الى الشهادة عفواً دل على غاية في نفسه

٣ — ان الاستنطاق قد جرى خلافاً للمادة (٦٨ و٨٦ و٨٨) من القانون لانه قد جرى بحضور غير المستنطق وكاتبه كما ثبت بالمحاكمة وباوراق الاستنطاق ذاتها

٤ — ان المستنطق قد عاد واستنطق سعد الدين رمضان شاتيلا ثانية وهذا غير جائز لان على المستنطق ان يتحرى كل الادلة الجديدة ولكن ليس له ان يتعقب المدعى عليه تعقباً شخصياً اجل ان القانون قد اجاز اصدار مذكرة توقيف موقت بهذه الحال وهي معاملة احتياطية اجازتها المادة (٢٣٩) من القانون ولكن ما سوى ذلك لا يمكن فليس له ان يستنطق المدعى عليه او ان يصدر بحقه مذكرة احضار او جلب او توقيف غير موقت وليس له تفتيش بيته

٥ — ان المستنطق فضلاً عما ورد بالبند الرابع فانه قد اجرى مقابلة الشهود بعضهم ببعض وجرى باستماعها مجرى الاستنطاق وهو ممنوع عليه كما يظهر من مراجعة صحيفة [١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩] بل ان الشهود كانوا هم يستجوبون بعضهم ويتحاورون ويتناقشون جملة وافراداً مما يمنعه القانون منعاً باتاً

٦ - قد عاد المستنطق ايضاً وجلب عدة اشخاص بما يسمونه خبراً عادياً وهو بالحقيقة جبراً بواسطة الشرطة واستجوبهم دون جلب ولا اعلم اذا كان يرد علي هنا ايضاً ان هذه التحقيقات هي بجرم مشهود .

٧ - ان المستنطق هنا عاد ايضاً الى لغته «اتصل بالدائرة» كما هو مبين بالملاحظة المدونة بالصفحة ٦ ولكن كيف اتصل ومن اين فانه غير مصرح به .

٨ — ان كيفية توجيه الاسئلة الى المتهم سعد الدين كانت غير موافقة للقانون وهي اقرب الى الابهام والمغالطة من الاستيضاح وهذا غير جائز ومثل ذلك ما استنتجه المستنطق في ملاحظته المدونة بالصفحة العاشرة من ان ما قصده محمد بقوله ابي رمضان كان المقصود به سعد الدين بحين انه لما قوبل به صرح انه راشد وهذا الاستنتاج كان من عند المستنطق لا من التحقيق فكيف حكم بهذا الامر ولم يقابل الشاهد براشد المتهم الآخر وتبين لكم ان استنتاج المستنطق كان بغير محله لان هذا الشاهد حتى بالمحاكمة ما امكنه التفريق بين سعد الدين وراشد وبقي حتى الساعة الاخيرة من المحاكمة لا يعلم ايا هو سعد الدين

٩ — ان محمد سعيد فرج اقر بالمحاكمة بانه روى افادته دفعة واحدة والمستنطق كتبها بعدئذ فاذا صح هذا فتلك المعاملة برمتها تكون غير قانونية لان على المستنطق ان يورد الافادات

التي تعطى امامه بكلام قائلها لا بما يفهمه هو وبلغة المتكلم لا لغته لان بذلك محذوراً لا يخفى على علماء القانون .

١٠ — ان سعد الدين رمضان كانت منعت محاكمته وهو بنظر القانون اصبح حراً طليقاً فاستحضاره واستنطاقه دون اصدار مذكرة جلب له في اول الامر ومذكرة احضار عند امتناعه غير جائز هذا لو فرض المحال وصح استنطاقه ثانية .

اذاً وقد بينت لكم هذه المخالفات وظهرت مكنوناتها ووضحت خفاياها ورأيتم ان ما دعوه بالادلة الجديدة واتهموا به سعد الدين رمضان شاتيلا لم يكن سوى سلسلة مخالفات آخذة بعضها برقاب بعض . ومتى علمتم ايها السادة ان محمد سعيد فرج لم يظهر الى عالم الوجود بهذه القضية الا بعد يومين من منع محاكمة المتهم . ومتى نظرتم بعين الروية الى مكان ظهوره وكيفيته وظروفه ومتى راجعتم ضبط المحاكمة وتحقق لكم انه بقي في دائرة البوليس حتى اداء الشهادة بهذه المحكمة ومتى دققتم باوراق الاستنطاق بحكمتكم ونزاهتكم وعرضتموها على وجدانكم المجرد ومتى ذكرتم القاعدة الكلية بان المستنطق لا يحقق الدعوى لنفسه فقط بل لغيره ايضاً ويلزمه من ثم ان يوجه نظره الى المحاكمة التي تلي تحقيقاته وما يلزم في هذه المحاكمة من اسباب الثبوت والحجج المقنعة والايهم باقناعه بل بما يقنع غيره وان تحقيقاته اذا لم تبنَ على هذه الحكمة فلا تكون قد اتت بالنتيجة المطلوبة ، عندما تبحثون بكل ذلك وترون تلك المقدمات فلا شك بان النتيجة التي تستخرجونها والتصديق العقلي الذي يحصل لكم هو الحكم ببطلانها ، اي بطلان تلك التحقيقات وعدم اعتبارها بشيء . اجل ولا شك بانكم تحكمون بان هاتة التحقيقات غير قانونية وكان الاتهام بالاستناد اليها هو خطاء سيرفعه قضاؤكم العادل ويصلحه ومن اولى بذلك منكم ؟ اجل ايها السادة ان الخطأ القانوني رافق التحقيقات حتى النهاية وانه خطأ لا يغتفر وكفى ان يحاكم سعد الدين رمضان شاتيلا بمقتضى مضبطة الاتهام وهو لا يعد متهماً بموجبها . ان الدفاع قد اعترض في بدء المحاكمة على هذه الجهة ولمّا يزل مصراً على اعتراضه ، والنيابة العامة لم تدفع اعتراض الدفاع بغير ان ذلك وقع سهواً . ان سعد الدين رمضان منعت محاكمته وقرار منع المحاكمة اكتسب الدرجة القطعية . ولم تعترض عليه النيابة العامة ، ولكن الدائرة الاتهامية عادت فاتهمته دون ان ترد اليها الاوراق بحقه عن طريق قانوني . ولما سيق الى المحاكمة ادلى الدفاع بحجته فاجيب ان الاتهام بني على الادلة الجديدة فابرز الى المحكمة صورة المضبطة المبلغة للمتهم فاذا هي ولا ذكر بها لتلك الادلة فاجيب ان عدم ذكرها كان سهواً وان رئاسة المحكمة اعادت الاوراق واصلحت هاته الجهة .

يا سادة : هل يدفع هذا القول برهان المتهم وهو حجة دامغة ، هل ينفذ بحق المتهم غير المضبطة التي ابلغت له او هل يجوز محاكمته بناء على مضبطة اتهامية غير المضبطة التي تبلغها لو كان بقرار الاتهام خطأ ومخالفة او سهو هل يجوز تصحيحه وتعديله بعدان تخرج اوراق التحقيق من يد الاتهام وتصبح بيد محكمة الجنايات وبعد استجواب المتهم ؟ ان القانون لم يجز ذلك لا ضمناً ولا صراحة ولا قياساً ولا دلالةً ومن هنا ترون ان المخالفات القانونية رافقت التحقيق حتى الاخير ، وترون ان التحقيقات برمتها لا تصلح مداراً للحكم ولا يخالن لكم باحضرة القضاة اني اخشى مضمون هذه او انني اقصد بالطعن بها والانتقاد عليها تخليص المتهمين من جريمة اثبتها التحقيق عليهما كلا ايها السادة ! هذا ما خشيته ولن اخشاه قط لانها على ما بها من المباينات والمغالطات والمخالفات القانونية لا تتضمن دليلاً واحداً يثبت على المتهمين جرماً . او يصمهما بوصمة الجناية . وها اني سأخذ ما ورد بحقهما وحق كل منهما على علاته وافنده امامكم فتلمسون براءتها لمس اليد .

﴿ في الاسباب التي استندت اليها النيابة العامة والاتهام والادلة التي اتخذاها بحق المتهمين وهو القسم الثالث من الدفاع : ﴾

ان الادلة التي تستند اليها النيابة العامة بحق راشد شاتيلا هي ما يأتي مأخوذة عن اوراق التحقيق :

اولاً : اقرار عبد خالد بتاريخ ١٢ نيسان ٩٢٢ صحيفة ٣٢ ان عبد الحفيظ الصفح دعاه مساء الخميس قبل حادثة القتل ليقابل راشد شاتيلا المذكور فذهب الى آخور خيله فوجده مع محيي الدين شاتيلا ونور العرب ونجيب بليق ، وان نور العرب قال له هل بامكانك ان تتفرغ نهار غد نصف ساعة لاجل هذا الولد كي لا احد يمسكه . ثم قال له محي الدين شاتيلا قل نعم او لا ! فقال نعم .

ثانياً : اقرار راشد المذكور بانه ارسل عبد الحفيظ الصفح لدعوة عبد خالد صحيفة ٣٨

ثالثاً : قول عبد الحفيظ الصفح بانه ذهب من قبل راشد ودعا عبد خالد وكان عنده محي الدين شاتيلا ونور العرب صحيفة ٤١

رابعاً : اقرار عبد خالد في الصحيفة ٤٩ لدى استجوابه

تكراراً حيث زاد كون راشد شاتيلا عند سؤال محيي الدين شاتيلا الى عبد هذا ؟ قل نعم ام لا بأن راشداً قال يقول نعم لان غداً نهار جمعة لا يشغله عن اجابة طلبكم

خامساً : ما ورد بتقرير راشد بتاريخ ٢ ايار سنة ٩٢٢ صحيفة ٨٨ من ان محيي الدين شاتيلا ونور العرب ونجيب بليق حضروا الى آخوره وسألوه اين هو عبد خالد ؟ وعما اذا كان ابصره . فاجابهم انه منذ مدة قصيرة كان موجوداً بالقرب عند ابن عم له بائع حليب يدعى يوسف فكلفوه لدعوته فدعاه مع عبد الحفيظ الصفح فحضر ولم يسمع ماتكلموا معاً ولم يعرفه وانصرفوا

سادساً : قول المستنطق ان ما ورد في البند الخامس كان بحضور عبد خالد وان هذا قرر ان الكلام كان علانية

سابعاً : ما ورد في كلام محمد سعيد فرج من ان راشداً قد اجتمع في الصنوبر مع سعد الدين شاتيلا والاشخاص الاخرين الى اخر ما جاء بكلام المذكور

هذا كل ما جاء بتحقيقات هذه الدعوى وهذه هي البراهين التي عدها التحقيق قاطعة ؛ واستند اليها باتهام هذا الرجل قد اوردتها عن اوراق التحقيق على علاتها وها انا افندها لكم وانقضها من حيث وقائعها ومن حيث هي مبنى ومعنى

اما من حيث الوقائع فلا بد من النظر اليها من جهتين : الاولى هل ان تلك الاقارير قد صدرت عن طوع وبالرضى من قائلها ام لا ؟ والثانية هل انها بجملتها حقيقية ام لا . ان تلك الاقارير منسوبة الى ثلاثة اشخاص منهم : عبد الرحمن خالد ؛ وعبد الحفيظ الصفح وراشد شاتيلا . قلت ثلاثة اشخاص ولم اذكر الرابع وهو محمد سعيد فرج لاني سأقذف بافادته بجملتها بين ايديكم وتحكمون عندئذ اني على حق اذا اهملتها وتجاوزت عن ذكرها في عداد الادلة

اما عبد خالد فانه قد استجوب ثماني مرات الواحدة تلو الاخرى ففي الاولى الثلاث كان منكراً وفي الضبط الذي نظمه مأمور البوليس بناء على نصح وارشاد فيليب افندي فارس اقر بمرافقته الى ديب العلي ولم يذكر اسم راشد شاتيلا وفي الخامسة اقر بان راشدا دعاه بواسطة عبد الحفيظ الصفح . وفي السادسة والسابعة لم يكن باستجوابه ما يتعلق بالتهمة . اما مقابلاته فكانت جميعها صريحة واضحة مع الاشخاص الذين قوبل بهم ، ما عدا السابعة فان مأموري التحقيق قد سطروا في جريدة الضبط كون اقرار راشد بان نور العرب ورفيقيه كلفاه بدعوته كان بحضوره الى حضور عبد خالد . — انا لا اتعرض الى مسئولية عبد خالد في

هذه الدعوى ولا اذا كان مجرماً ام لا . ولكني سأبحث بحالة علاقته بالمتهم راشد شاتيلا . ان عبد خالد لم يدّع التعذيب والاكراه سوى في الجلسة الثالثة من جلسات المحاكمة ولكن عدم دعواه وعدم تعرضه لاثباتها لا يمكن ان يكون حجة على غيره ؛ ان عبد خالد قد عذّب وقد اكره على الاقرار وقد اهين واكراهه لم يقتصر على شخصه فقط بل تعدى الى سواه لان رجال التحقيق كانوا قد اقتنعوا ؛ او وضعوا نصب اعينهم غاية فلم يكن همهم سوى الوصول اليها ؛ ومنها اثبات التهمة بحق بعض اشخاص من جملتهم هذا المتهم ؛ دفعوا الى ذلك بعوامل الكتب المغفلة والاخبار السرية التي فتحوا لها باب التحقيق على مصراعيه فلم يعد همهم سوى الوصول الى ما اعتقدوا خطأً صحه ؛ حتى قام الوهم عندهم مقام الحقيقة وحسبوا السراب ماء فانهم ما تخيلوا امراً الا وسعوا لتحقيقه بكل ما خولوا من سلطة وصلاحية . اقول هذا مع اعترافي بحسن نيتهم وسلامة قصدهم . تصور رجال التحقيق او أبلغوا ان هذا المتهم تداخل بالجريمة وتأصل هذا الوهم بافكارهم حتى استحكم فيها فتسامحوا على غير قصد منهم باجراآت لا يجيزها التحقيق وانكم لتسألوني البرهان فخذوه : ان عبد الرحمن خالد لبث مصراً على الانكار رغم التشديد عليه الى ان أخذ بالنصح والارشاد الى ان اقنعه رجال البوليس بالمواعظ والحكم ولكن في الساعة الرابعة والعشرين اي في نصف الليل ؛ وان على جسر نهر بيروت ؛ حيث كان السكوت شاملا والطبيعة ساكنة هادئة ؛ والليل سادلا استاره ؛ حالته اثرت في نفسه وقد اغتنمها رجال البوليس فرصة سانحة فاجزلوا له النصح واجزل لهم الاقرار ولكنه في هذا الاقرار لم يتعرض الى ذكر راشد شاتيلا بل انه قد اورد اسمه في اليوم الثاني لدى المستنطق لما استحضر . ذكر ان راشداً ارسل فدعاه ؛ واقتصر على هذا ولم يزد ؛ ولكن رجال التحقيق عادوا ووجهوا اليه سؤالاً في الصفحة (٣٤) مزجوا واجملوا اسم راشد مع الثلاثة الباقين وهو اجابهم بالجمع ؛ بانه فهم ان قصد المذكورين اجراء قلاق اما من هم الذين قصدوا ذلك ؛ فان عبد الرحمن خالد لم يسمهم ؛ بل ان اسماءهم اوردها رجال التحقيق . وهل ان المذكور كان يفرق او ينقه معنى كلامه في ذلك الحين وهل كان له متسع من الوقت وحالة مشهورة بذلك الحين ان يميزبين اسماء الاشخاص ؟ وهل ترون ان العقل يسلم بانه عرف حقيقة بماذا رمى راشد شاتيلا . اما الاستنتاج ووقائع الحال تؤيد العكس تؤيد انه كان يجب دون تفريق باسماء الاشخاص ؛ ولا يعقل ان

يكون غير ذلك ؟ لان بين ان يكون راشد دعاه وبين ان يكون اشترك بمخابرته بون شاسع وعوضاً ان يسأله المحققون من هم الذين خابروك قالوا له ماذا قال لك فلان وفلان وهذه الطريقه بالاستجواب يمنعها القانون ولايجوز الاخذ بها لا سيا بتلك الظروف والجزع قد ملك قلب المتهم واستولى الرعب على قلبه ؟ قد يكون ببعض اقرار عبد خالد عن نفسه ما تؤيده القرائن والاحوال اما عطفه الجرم على هذا المتهم فلم تقم قرينة تؤيده سوى ما توسع بتهمه رجال التحقيق واستنتجوه خطأ من الطريقة التي جروا عليها ؟ وهذه المسئلة اصبحت واضحة جلية من ذات التحقيق ؟ لان عبد خالد اورد اسم راشد مرتين الاولى بعد ضبط البوليس ؟ والثانية في المقابلة التي زعمها المحققون . فلو كان ما رواه عن المتهم حقيقة فما الذي منعه عن ايراده لاول وهلة كما اعترف عن نفسه مما يثبت من تتابع استجوابه وتكراره . ان هنالك قصد الوصول الى هذه النتيجة والدليل على هذا ان عبد خالد وديب العلي هما في الحادثة صنوان وان ديباً هذا قد نفى بتاتاً ان يكون الى المتهم علاقة بالمسئلة بل انه قد صرح في الصحيفة (٣٦) عندما سئل عما اذا كان لراشد علاقة بالامر بمانصه : « لم اشاهد راشدا هذا .ولم يكن حاضراً المقابلة بيني وبين الثلاثة المذكورين سوى انا وعبدخالد» ثم فان رجال التحقيق اعادوا الكرة عليه ؟ واستجوبوه تكرارا بهذا الموضوع وفي الصحيفة (٤٤) وجهوا اليه سؤالا غريباً وهذا هو بنصه : (هل تعتقد ان راشد شاتيلا كان متداخلا او عارفاً بهذه الحوادث .فاجاب : لم ار راشداً هذا مع الاشخاص المذكورين ولم اعرف اذا كان له مداخلة معهم » وقبل ان امر بهذه النقطة لا ارى بداً من توجيه انظاركم وتنبيه افكاركم الى ان الخطة التي تبعها التحقيق مع عبد تبعها ايضاً مع ديب بما يتعلق بالمتهم ؟ اذ كيف يجوز للاستنطاق ان يضع خطر رجل على اعتقاد رجل آخر ؟ لو فرض ان ديباً لم يتكلم الحقيقة ؟ او فرض وفاه انه يعتقد بان للمتهم مداخلة ؟ أكان من الجائز ان يتهم بريء بناء على هذا الاعتقاد الشخصي . لاسيا وان ديباً صرح قبلاً بان لاعلاقة لراشد بهذا الامر ؟ وهل تبنى الاحكام في الجرائم والجنايات على الحدس والتخمين . اترك تقدير ذلك لكم ايها السادة واعود الى الموضوع — ان ديب يقول بان الثلاثة اي نور ومحيي الدين ونجيب خابروه مراراً قبل الحادثة ويقول ايضاً ان عبد خالد ذهب اليه مساء الخميس ؟ فلو كان ثمة مؤامرة وهؤلاء هم المتآمرون ؟ وراشد احدهم ؟ أفما كان رآه هذا وهو منفذ المؤامرة ولو مرة معهم . اولا يخابره مرة او لا يعرف عن مداخلته شيئاً . فكيف يخفى هذا الامر على ديب وهو بحسب اعترافه ؟ اجتمع بهم مراراً وخابرهم مراراً ؟ كيف خفي على ديب وظهر الى عبد خالد فلو كان راشد من المتآمرين او من المتداخلين بالحادثة لعرفه ديب قبل ان يعرفه عبد خالد . ان ديباً ذكر اشخاصاً آخرين ولم يذكر بينهم راشد مثل سعد الدين عثمان وسليم كريديه فلماذا سكت عن هذا لو كان من ذوي العلاقة ؟ ان ديباً اقر على نفسه ؟ وهل راشد شاتيلا اعزّ عليه من نفسه ؟ ان ديباً لما اقر كان بحالة لا يهمه بها غير نفسه فلماذا كتم اسم راشد اذاً . او يعقل ان يكون الى راشد مداخلة لا يعلمها ديب ويعلمها عبد خالد وكل ما في مسئلة الاخير ان المتهم دعاه كما دعا سواه الى حضور حفلة المولد في بيت صديق له . ان من يتتبع التحقيق يحكم بالبداهة ان عبد خالد لم يكن له ارادة بما قاله ولا كان يفقه معنى كلامه بل انه قرر ما قرر مكرهاً وبطريق المغالطة ووقائع الدعوى تؤيد ذلك لاسيما وان عبداً هذا قد رجع عن اقراره ونفاه بالمحاكمة ؟ ان عبد خالد لم يكن مختاراً بما يقول ولو استدرج للاقرار عن اخيه لفعل تخلصاً من الظروف التي وجد بها وان انكر عبد خالد او لم يدّع بما حاقه من صنوف العذاب فان ذلك عائد عليه شخصياً ولا يتجاوزه الى سواه ان الجرائد نشرت ان المذكور وضع بحالة مريعة وصفتها والدفاع استرحم النيابة العامة ذلك اثناء المحاكمة ولكن الجواب لم يكن نافياً جازماً . اذن فان مانسبه عبد هذا الى المتهم فضلاً عن انه مكذب بتحقيقات الدعوى ؟ وفضلاً عن انه انكره اثناء المحاكمة فانه صدر منه بحالة غير معتبرة قانوناً ولا يمكنكم الاعتماد عليها . خذوا واعتمدوا من اقراره ما شئتم عن نفسه . ولكن عدلكم والقانون لا يجيز ان ينفذ اقراره على المتهم بعد ما تقدم من البراهين التي تدحضه وتنفيه

اما عبد الحفيظ الصفيح فان شهادته واقواله لا تثبت امراً على المتهم ؟ لانه يقول بان راشداً انفذه لدعوة عبد خالد وهذا امر لم ينكره المتهم وهو حقيقي ولكن غير الواقع والذي حمل الشاهد على ايراده حملاً هو ان يكون راشد هذا فيما كلفه بذلك مجتمعاً مع محيي الدين ونور ونجيب اجل ان الشاهد قد حمل حملاً على هذا القول واليكم البينات : ان عبد الحفيظ الصفيح قد استحضر امام المحققين محفوظاً ؟ مقيداً ؟ بصفة مظنون واستجوب باعتباره كذلك اي مدعى عليه ولما استجوب قال ان راشداً كلفه بدعوة عبد الرحمن فدعاه ووافق كلامه من

هذه الجهة كلام المتهم ولكن المستنطق عاد وجرى معه على خطة غير جائزة ، لانه عوضاً عن ان يسأله «من كان موجوداً عنده لما كلمك » قال له «ان راشداً لما كلمك كان مجتمعاً مع ثلاثة اشخاص» وسماهم له فاجابه هذا « نعم انه كان عنده نور العرب ومحيي الدين شاتيلا وانه رآه لمحة عن الطريق . وبعد هذا القول ترك وارتفع الظن عنه» فكأن اعتباره مدعى عليه كان موقوفاً على هذه الكلمة فلما لفظها اطلق سراحه وانتفت المظنة به وسكت المحققون عنه في النتيجة ولم تقرر محاكمته ولا منعت . ثم استدعي الى المحاكمة كشاهد حق عام وبعد ان حلف اليمين انكر ان يكون شاهد المذكورين عند المتهم ، فاوقفت باعتباره شاهداً كاذباً واستجوب في المرة الاولى لدى المستنطق المخصوص فكرر ما قاله في المحكمة بعد اليمين فابقي في السجن الى ان عاد الى كلامه الاول بصفة مظنون فاطلق سراحه ومنعت محاكمته . اني أكل تقدير ذلك الى علمكم وضمائركم كيف يجوز بحضرة القضاة ان يؤخذ بكلام رجل مظنون استحضر محفوظاً وتكاد نفسه تطير شعاعاً من هول الموقف بتلك الظروف وان لا يؤخذ بكلامه وهو حر طليق بعد اليمين في موقف الشهادة! أنعده صادقاً وهو مقبوض عليه ، قيد الظن والريبة ونعده كاذباً وهو بملء حريته وبعد ان اقسم اليمين امام القضاء تجري عليه احكام الشاهد الكاذب ؟ ان النصوص القانونية تصرح عكس ذلك . ان المادة ٢٠٧ من قانون الجزاء تقول من استشهد بحضور مأمور لا من استجوب كمدعى عليه، ومع هذا لو صح واعتبرت معلوماته كاذبة بحق المتهم وكان من الواجب ان يعاقب عليها تقولون لي ولكنه عاد وتكلم بعد اليمين فاجيبكم ولكنه كان قيد التوقيف وقد اثر ذلك في نفسه واعتقد انه لا يمكن اطلاق سراحه الا اذا عاد الى قوله وهذا مسلم بالبداهة وفعلاً هكذا جرى . فهل ان القانون يعتبر ان هذا القول صادر منه بملء حريته ؟ اولا يوجد هنا ما يسمى بحسب الشرع الاكراه المعنوي اذا لم نقل الاكراه المادي ؟ ان الوقائع بين ايديكم فحسب الدفاع ان تعرضوها على وجدانكم وكفى . ايها السادة ! لو صح وكان ما قاله الشاهد واقعياً ولو سلمنا بذلك جدلاً فلماذا جعل راشد شاتيلا متهماً وعبد الحفيظ الصفح شاهداً وحكمهما واحد ؟ اذا كانت دعوة عبد خالد تعد جرماً فلماذا اعتبر التحقيق راشداً مجرماً ؟ لو فرضنا وكان نور العرب ورفيقاه كلفا المتهم بدعوة عبد خالد فان راشداً كلف عبد الحفيظ بدعوته والمسألة واحدة لو اعتبرت الدعوة جريمة . ايها السادة ! لا عبد الحفيظ الصفح

ارتكب جريمة ولا راشد شاتيلا اقترف ذنباً ولكن التحقيق انزل الوهم منزلة الحقيقة بحق المتهم وبنى على هذا الوهم صروحاً رأيتم كم هي واهية ! وان النتيجة التي استخرجها التحقيق من هذه الجهة هي بعلم المنطق نتيجة فاسدة لا يجوز الحكم بها ومع هذا فان عبد الحفيظ الصفح قد ناقض عمد خالد ونفى وجود نجيب بليق مع رفيقيه. فكيف يمكن توفيق هذا التباين وكيف يجوز ان ننظر الى جهة واحدة من كلام الشاهد ونترك الباقي؟ قد ثبت في التحقيق والمحاكمة ان المتهم كلف الشاهد ان يدعو له مع عبد خالد اشخاصاً آخرين للقيام بحفلة المولد ذلك المساء ودعاهم جملة فكيف يجوز ان يؤخذ من كلام الشاهد ما هو ضد المتهم مع ما به من الريبة والشك وان يترك ما هو لمصلحته ومنفعته وهو الحقيقة . ان القانون والعدل يوجبان مراعاة جانب المتهم بكل حال لا سيما وانه مراعاة حق لا شائبة تشوبه ولا ريب تتارق اليه ولا بعكس . خذوا لكم برهاناً آخر من استجواب عبد الحفيظ الصفح واني اناشدكم الله والضمير ان يحكم كل منكم على ما تصوره المحققون ويحله محله من الغرابة خذوا صحيفة ٤١ من جريدة الاستنطاق ومن جملة ما ترون بها ان المستنطق يوجه الى عبد الحفيظ سؤالاً يقول به : (باي سلطة او مونة قد كلفك راشد بان تذهب وتدعو عبد خالد الخ). اسمعوا ماذا اجاب عبد الحفيظ : (ان راشداً من الرجال المتسلطين يسطو على الناس ويكلفهم مثل هذه الامور واذا لم يخدموه يضربهم)هذا السؤال على تفاهته والجواب على عدم علاقته بالدعوى يدلانكم على مجرى التحقيق وعلى الصورة التي طبعت في مخيلة عبد الحفيظ مدفوعاً إلى ذلك بالعوامل التي احاطت به وبسواه بذلك الحين . والا فما هي الغرابة بان يكلف رجل شخصاً آخر بمثل هذا الامر البسيط الذي يقع بين جميع الناس وفي كل ساعة ودقيقة وثانية او كلما قضى شخص حاجة لآخر يجب ان يكون من المتسلطين عليه وان يكون من المتغلبة؟ وما هي الاهمية التي تترتب على مثل ذلك ؟ كل هذا يدلكم ويبرهن لكم ان الحقيقة في كلام عبد الحفيظ الصفح هي التي قررها في المحكمة بعد اليمين والتي رجع عنها بسبب توقيفه ومع هذا فلو سلمنا بكل ما قاله ولو سلمنا ان نور العرب ورفيقيه كانوا في آخور راشد شاتيلا فاين البرهان ، وما هي الادلة ، التي تثبت ان وجودهم كان لغاية الفتك باسعد بك وان لراشد شاتيلا هذا علم واطلاع على ذلك ؟ لم يقم ما يؤيد هذه النسبة على ما سيأتي بيانه في حينه

بقي ايها السادة ! ما نسب الى هـذا المتهم من الاقرار لدى المستنطق في الصحيفة (٨٨). ورد في هذا الجواب ان المتهم قال : انه كان مساء الخميس في الاوزاعي عند خيله ورجع راكباً الى آخوره بعد الغروب واذا بابن عمه محي الدين ونور العرب ونجيب بليق حضروا وسألوه اين هو عبد الرحمن وعما اذا كان ابصره ؟ فاجابهم انه كان من مدة قصيرة بالقرب عند ابن عم له فكلفوه ان يرسل فيدعوه لهم فارسل عبد الحفيظ الصفح وحضر وتكلموا معه بما لم يسمعه المتهم ولم يعرفه وانصرفوا واياه . وانهم تكلموا مع عبد الرحمن سرا وتوشوشوا وذهبوا جميعاً سوية وان المتهم لم يعلم بما تكلموه ولا سمعه ولم يقولوا شيئاً امامه ولا عرف ان مقتل اسعد بك كان نتيجة مخابراتهم . هذا هو الاقرار المنسوب الى راشد شاتيلا وقبل ان ابحث في مضمون هذا الكلام وعما اذا كان يتضمن مايعد جرماً بحق المتهم ام لا . اسمحوا لي ياحضرة القضاة ان ابحث في كيفية صدور هذا الكلام منه وهل انه كان بحالة معتبرة من حيث الرضا والاختيار ام ان هنالك عوامل ودواع اخرى حملته على قول ما قاله مكرهاً تحت تأثيراتها ؟

ان راشد شاتيلا قد ادعى عند استجوابه في هذه المحكمة المحترمة انه عُذب واهين وضرب وذاق من صنوف العـذاب الواناً . وقف ايها السادة حيثما هو جالس الآن . ووصف حالـه بكل جلاء ووضوح وفصل امام المحكمة بكل بساطة ما جرى له . كنت اودان تشاهده هيئتكم المحترمة اوانئذ ، كنت اود ان تسمعوه ، كنت اود ان تروا تأثيراتـه ودموعه تتساقط مدراراً وقد بلغ التأثير من نفسه اشد مبلغ لما ذكر ما لحق به ، لو تم لهذا المتهم ذلك لو ساعده الحظ وانتم قضاته ان تشهدوا هذا المشهد لكان اقتناعكم بهذه الجهات غير ما تقرأونـه مسطراً في الضبط لان المعنويات لاتكتب والتأثيرات لا ترسم ومهما وصف الكاتب وابلغ في الوصف لا يبلغ مبلغه اللسان الصادق والحس المشاهد . ان للوجه والعين تأثيراً في الاقناع غير تأثير الجمل المكتوبة والعبارات المرصوصة . ان راشد شاتيلا موصوف بالشمم والاباء يصون كرامته ونفسه من كل مساس . هكذا يقول عنه عارفوه وهكذا يقرره صحبه على اختلاف الملل والنحل وانه ما اهين قط في حياته ولكن هذا الرجل لم يتمالك عند وصف ما ناله إن يبكي حتى احمرت عيناه وبل دمعه فوديه ، بكى على مشهد من مئات الناس حتى بكى كثيرون لبكائه من الحضور وربما بعض القضاة ايضاً ان الانسان مهما بلغ من براعـة التمثيل ومهارة التصنع لايمكنه ان يمثل الحقيقة او يقلدها فان راشـد شاتيلا لم يكن ممثلاً ولا مقلداً فانه لا يحسن ذلك ولو قصده لأيمكنه الظهور بمظهره ، ذلك والدمع لا يسقط من عيون كثير من الرجال بسهولة ، عفواً ايها السادة ! اني ما قصدت بما اقول ان استثير عواطفكم اشفاقاً عليه ولكنني وددت لو اتمكن ان اوقفكم على بعض الشيء من معنويات هـذا الرجـل المتهم . اسمعوا ياحضرة القضاة ما قال المتهم وعن بعض ما جرى له (يقول المتهم انه حال القبض عليه غلت يداه والقي على الارض وربطت رجلاه ووضع في الفلق وكان يضرب حتى تكل يد الضارب ، يقول المتهم ان بعض رجـال البوليس كانوا يسلون شعر رأسه ويتزعونه نزعاً ، يقول المتهم انه القي في غرفة قذرة مظلمة بضعة ايام تتساقط عليه مياه الاقذار وتملأ الروائح الكريهة رئتيه ، يقول المتهم انه منع عن الميـاه مدة ثلاثة ايام فلم يسق سوى مياه البحر ، يقول المتهم انـه منع عن الاكل دون الكفاف ، يقول المتهم انه كان يضرب بالسياط والعصي على جسمه جميعه مراراً كل يوم ، يقول المتهم انه القي في محل يدعى الزنزانة والحديد الثقيل في رجليه فامتنعت الحركة عليه ، يقول المتهم انه اخرج ليلاً غير مرة موثوق اليدين معصوب العينين واخذ الى جهات غير معلومة واوهمه آخذوه انه مساق الى الاعـدام وانه عرف تلك الجهات مرة من صفير القطار وعرف بعض آخذيه وسماهم من انفراج العصابة برهة عن عينيه ، يقول المتهم انه كان يستصرخ معذبيه ليقضوا عليه تخلصاً من ذلك العذاب ، يقول المتهم انه لما كان يستحضر الى الاستجواب كان معذبوه يقفون خارجاً واصوات وعيدهم تطرق اذنيه . لماذا كل ذلك ؟ ليقول لهم من جنى على المرحوم اسعد بك وانى له ان يقول امراً يجهله ؟ تقولون لي بماذا يؤيد المتهم ذلك فاجيب : هذه اوراق التحقيق امامكم وكلها السنة ناطقة بما تقدم واذا سألتموني تفصيلاً فاليكم ذلك

اولاً : تصريحات النائب العام في هذه المحاكمة برؤيتـه آثار الضرب على المتهم وتصديقه على ان المتهم قد اطلعه واوقفه على ذلك مستعيناً به لينقذه ويمنع عنه بمقتضى سلطته تلك العذابات وكفى بشهادة النائب العام برهاناً لا يدفع وحجة لاترد وهل تريدون او يتوقع لاثبات حادث كهذا من ان تكون النيابة من شهود المتهم لاثبات الاكراه ؟ وهل كان بوسع راشد شاتيلا او بامكان سواه ان يفعل اكثر مما فعل لاثباته تعذيبه

ثانياً : شهادة مأمور التوقيف على اخراج المتهم ليلاً خارج السجن والعودة به بعد مدة خلافاً لقوانين السجون

ثالثاً : شهادة اكثر من عشرة اشخاص من المسجونين برؤيتهم .

آثار الضرب على المتهم

رابعاً : الاستدعاء المرفوع منه الى الحاكم شكوى بواقع حالة والمقيد والمسجل في دفتره المخصوص

خامساً : ما جاء بافادة مأمور السجن وسواه عن سماعهم صراخه وانينه عند ضربه وتعذيبه

سادساً : تصريحات النائب العام ومأمور السجن من ان راشد قد نقل الى سجن الجندرمة بعلة منع الاختلاط بحين ان منع الاختلاط يجب ان يقرر من المستنطق ولا يتجاوز العشرة ايام وهنا لا يوجد مثل هذا القرار وجل مـا هنالك ان القرار المعطى بعدم الاختلاط اعطي بتاريخ ٢٧ نيسان سنـة ٩٢٢ اي عند نهاية التحقيق وقد كان مر على المتهم اربعة عشر يوماً وهو بتلك الحالة في غرفة مظلمة وبيد الجندرمـة و بوليس وليس بيد العدلية ، وكفاكم هذا قرينة قاطعة لاثبات ما ادعاه المتهم . ان هذا ثابت باوراق التحقيق

سابعاً : مضمون ما جاء بمجموع افادات الشهود وبدليل ما نشرت الجرائد مما يثبت اخراج المتهم ليلاً والذهاب بـه الى خارج المدينة وبالطبع لم يكن اجراء ذلك للنزهة وتبديل الهواء

ثامناً - منع المتهم من حين القاء القبض عليه حتى صـدور المضبطة الانهامية واخصةً في الاربعة عشر يوماً الاولى من رؤيته اي شخص كان او التكلم مع اي انسان حتى حق عليه الطبيب ، دون قرار سابق من المستنطق حسب الاصول

اما وقد قامت لديكم هذه البينات والادلة على ضرب المتهم وتعذيبه ويثبت الاكراه صراحةً وضمناً باقوال المأمورين ورجال الحكومة وشهادات الجم الغفير من الناس مما يعز اثباته عادةً لولا استفاضة الحادث واستحالة كتمانه وما ثبت لم يكن يكن غير اليسير مما وقع اما وقد ثبت ذلك فاي اعتبار يبقى لكلام المتهم في نظركم . رب معترض يقول ان تلك الحالة الموصوفة لا تعد اكراهاً وان المتهم قد قال ما قال امام النائب العام وبغير حالة الاكراه ولكن من يذهب هذا المذهب ان ما ينظر الى ظواهر الامور لا الى حقائقها فاذا لم تعتبر حالة المتهم حالة اكراه فما هي حالة الاكراه اذاً

ان الفقهاء وعلماء الحقوق قسموا الاكراه الى قسمين ملجأ وغير ملجأ وحددوه بما خلاصته : « فقالوا : الاكراه لغةً هو حمل انسان على ما يريده طبعاً او شرعاً وحده الشرعي هو فعل يوقعه انسان بغيره فيفوت رضاه او يفسد اختياره وشرطه ان يكون المكره به متلفاً نفساً حقيقةً او حكماً او متلفاً عضواً ولو صغيراً كالانملة فانهُ كالنفس حرمةً وهو الاكراه الملجأ او لانهُ موجب غماً او حزناً لعدم الرضا كالضرب والحبس الذي منهُ اغتمام وضرب سوط وحبس يوم وكلام خشن هو اكراه كما في النهاية .

وقد جاء في المبسوط لو هدد بحبس ابيه او ابنه او اخيه او غيرهم من ذي رحم محرم كان اكراهاً ولا تنفذ تصرفاته وجاء في المادة ١٠٠٤ من المجلة يشترط خوف المكره من وقوع المكره به يعني يشترط حصول ظن غالب للمكره باجراء المجبر المكره به ان لم يفعل المكره عليه والخوف انفعال من النفس يحدث لتوقع ما يرد من المكروه وهو من الامور الباطنية تدل عليه الظواهر ويثبت من احوال الخائف وظروفه والحوادث التي كان بها في زمن الخوف كما يراه الحاكم اي لا مدخل للرائي في المقدار كما حققهُ الامام الكرماني ، فاين حالته من هذه الاحوال التي لا تنطبق على المتهم واي خوف اشد من الخوف الذي استولى عليه كما سبق وبين .

بناء عليه وعلى هذه القواعد القانونية والنصوص الصريحة ترون ان اقل ما اصاب المتهم وعومل به في سجنه يعد من اقوى اسباب الاكراه . وافقدها للارادة واي رضى يكون لمن يرى ذاته نهاراً عرضةً للضرب والتعذيب ويساق ليلاً الى حيث لا يعلم وقد قام في نفسه ان الموت منهُ على قاب قوسين او ادنى فحاول عبثاً الخلاص مما وقع به فلم يفلح بغير قوله هذا فاورده مكرهاً دون رضى ولا اختيار وان من استهدف لشرين فبالطبع يختار اهونهما عليه لا سيما وامامه القضاء العادل يبرهن لديه عن ظلامته وهو الكفيل برفعها وانصافه . على اننا لو سلمنا جدلاً بان ما ورد بقول المتهم وعبد الحفيظ الصفح وعبـد خالد هو واقعي فاي جرم يكون قد ارتكبهُ المتهم وما هي الجناية التي اقدم عليها . كلما ورد بحق المتهم من هذا القبيل وكل ما اتخذتهُ النيابة المحترمة حجة باتهامه انهُ دعا الى اخوه عبد خالد حيث اجتمع بالمتهمين الثلاثة محي الدين ونور العرب ونجيب بليق . لو فرض وكان ذلك فما هو البرهان واين الدليل على علم راشد بما يقصد المذكورون وما اتفقوا عليه وهذه التحقيقات على علاتها وعدم قانونيتها لا تفيد صراحة ولا دلالةً بان للمتهم علم واطلاع او معرفة بمؤامرة جرت بين المذكورين ودعوة عبد خالد واجتماعه اتفاقاً باولئك لا يعـد جرماً بحق راشد شاتيلا وهو يجهل مقاصدهم وغير واقف على نياتهم اللهم الا اذا اعتبر مجرد الكلام معهم ورؤيتهم تصادفاً ودون سابق موعد يعد فعلاً ممنوعاً فعندئذ وجب ان يؤخذ بهذه الحجة كل من رأى او كلم اولئك

الثلاثة من ومعارفهم او اصحابهم وكل من مروا او مر احدهم من امام داره او مكان شغله وتسوقهم جميعا للمحاكمة وتعدهم مجرمين ولا اظن ان ذلك من العدل بشيء ومع ذلك خذوا اقرار المتهم الذي تستند النيابة اليه فانكم لا ترون به ما يشجبه او يثبت عليه فرية . ورد في التحقيق ان المتهم قال بانه عند حضوره مساء الى مربط خيله حضر الثلاثة وسالوه عن عبد خالد فارسل ودعاه وتكلموا معه سراً وذهبوا وانه لا يعلم ولا عرف بما تكلموا به . هبوا ذلك صحيحاً هبوا ان المذكورين تآمروا على حادث يحدثونه ومنكر اتفقوا عليه فاي تدخل الى راشد هذا بافعالهم ؟ وهو يجهلها واي امر سهله كان لا يتم بدونه؟ فان قيل دعوة عبد خالد فالاجتماع بهذا لم يكن من المستحيل عليهم بدون واسطة المتهم ولا هو بالغريب عنهم ومن ايسر الامور واسهلها عليهم وعلى سواهم مقابلته والثلاثة المذكورون وعبد خالد ابناء بلد واحد وحي واحد يعرفون بعضهم ولم يتبين في التحقيق ان علاقة المتهم مع عبد خالد اقوى من علاقتهم او انه اكثر تأثيراً عليه منهم ولا يجوز ان نأخذ من كلام المتهم ما يضره ونهمل ماينفعه والاقرار لا يتجزأ على ما اجمع عليه علماء الحقوق عملا بالقواعد الكلية في اصول الجزاء لا سيما وقد ايدت وقائع الدعوى وقرائن الحال ما تقدم من جهل راشد نية المذكورين ومقاصدهم خذوا البرهان على ذلك من الحوادث التي رواها ديب العلي فانه لم يذكر مرة ان راشداً تدخل معه بهذا الامر او اجتمع به مع المتهمين بل انه قد صرح ان الثلاثة ذهبوا اليه مساء الخميس ولم يكن راشداً معهم فهل يعقل ان يكون تدخل راشد قد تم بتلك اللحظة من الزمن في مربط الخيل على الطريق العام وعلى مشهد ومرأى من الناس جميعاً ؟ أيعقل ايها السادة ان مؤامرة كهذه تتم بين عدة اشخاص في الساحات والطرق او يعقل ان يشترك هذا المتهم او يتدخل بهكذا مؤامرة ويوقف على سر مثل عبد الحفيظ الصفح وان يرسله مثنى وثلاث علانية لدعوة عبد خالد؟ اذا كان راشد شاتيلا قد اقدم على مثل ذلك فانه يكون فاقد القوى العقلية وبحالة الجنون ويجب وضعه في المستشفى لا في السجن اجل اذا صح ذلك وجب ان يحكم بجنونه لا بعقوبته ولكن العقل لا يسلم بذلك ولا يطمئن القلب اليه ، ووقائع الدعوى تنفيه بتاتاً

على اننا لو سرنا مع مقام النيابة المحترم في موضوعنا هذا الى النهاية وسلمنا جدلا بان جميع ما ورد في التحقيقات بحق المتهم كان واقعياً وتم على صورته المبسوطة فاين هو المجرم ؟ وما هي الجناية التي ارتكبها ؟ لو فرضنا ان المتهم دعا عبد خالد واجتمع به مع الثلاثة وتكلموا جميعاً علانية على مسمع المتهم وفرضنا انه اي راشد قال لهم تلك الجملة « لا بل يقول نعم » لو اعتبرنا عبد خالد صادقاً بكل ذلك فمن اين استنتج المحققون ومقام النيابة ان المخابرة كانت جارية للايقاع بأسعد بك فان عبد خالد لما سئل عما اذا كان يؤكد ان راشد هو من جملة الذين حرضوا ديباً على قتل اسعد بك اجاب نعم ولكنه لما سئل عما كلمه به الاربعة معاً اجاب ان الثلاثة سألوه عما اذا كان بامكانه ان يتجرد لقضاء شيء نهار غد ولو ساعة واحدهم محي الدين قال له نعم او لا فقال له راشد لا بل يقول نعم لان غدا نهار جمعه لا شغل عنده ولم يعين ما هو الشغل الذي يريدونه منه قضائه [صحيفة (٤٣) من محضر التحقيق] اما ان راشداً قد حرض ديباً على ارتكاب القتل فان ديباً نفى ذلك ولم يرد بسائر التحقيقات ان راشداً اجتمع به مطلقاً او تداخل معه وهذه مسئلة يعرفها ديب اكثر من عبد خالد كما انه لم يثبت او لم يرد بسائر التحقيقات ايضاً ان راشداً اجتمع مع ديب وعبد خالد سوية فمن اين تأتى الى هذا الاخير الوقوف على التحريض ومن اين عرفه وهو يقول انه لم ير الثلاثة سوى مساء الخميس ولم ير ديباً سوى في اليوم الثاني ولكي يصح هذا القوم وجب احد امرين اما ان يكون راشد قد اجتمع بديب العلي وعبد خالد وهذا منفي ومكذب واما ان يكون عبد خالد قد استنتجه من عند نفسه وهذا مردود بكلام ديب العلي ذاته

واما ان راشداً قال للثلاثة عن عبد خالد : « لا بل يقول نعم وغدا لا شغل عنده » فهذا القول لا يدل ولا يستفاد منه ان راشدا كان عارفاً بمقصدهم او مطلعاً عليه وهل ان مقتل المرحوم اسعد بك من الهنات الهينات يقدم عليه عبد خالد بجملة واحدة من راشد شاتيلا وهل ان البلاغة وصلت براشد الى هذا الحد ليقنع بجملة واحدة وببضعة كلمات لا معنى لها بذاتها رجلا اخر مثل عبد خالد على ارتكاب هذه الجريمة ؟ اذاً فان راشد شاتيلا كان لعمر الحق في تلك اللحظة اخطب من قس بن ساعده وابلغ من شيشرون !

لماذا ايها السادة نذهب في تفسير هذه الجملة ضد المتهم والقانون يوجب مراعاته ويوجب تفسيرها لمصلحته ، فكما يجوز ان نفهم منها ان المتهم كان عارفاً بما كلف به عبد خالد ، فيجوز ايضا وبالاولى ان يفهم منها عدم معرفته وانه حمل طلب الثلاثة من عبد خالد محملا عاديا وقضاء امر بسيط ؟ ان عبد خالد يقول

وقال في المحاكمة انه يشتمل بالدخان الا يجوز ان راشدا يكون قد فهم او تبادر الى ذهنه انما هذا التكليف وقع لمثل هذا الامر مثلا وطالما ان الجهالة موجودة وان الريب واقع بهذه الجهة ، فمن العدل مراعاة جانب المتهم لان الجرم والحكم بمعرفة المتهم مقصد المذكورين بناء على هذه الاسباب غير جائز والضمير لا يرتاح اليه ، سيما وقد قامت ادلة كبيرة على عكسه واقطع برهان واكبر دليل على ذلك ان الفاجعة وقعت في السابع من نيسان وفي مسائه قبض على عبد خالد والبلاد قائمة قاعدة من هول الجريمة والحكومة مهتمة بها اشد الاهتمام وباذلة قصارى جهدها للقبض على المجرمين وفي العاشر منه قبض على ديب العلي وافتضح امر الجناة ففر من فر ، ولكن راشد شاتيلا بقي في عمله على مرفأ المدينة مطمئناً هادئاً ساكناً يتعاطى اشغاله كعادته الى ان دعي في الثالث عشر من نيسان خالي الذهن من هذه التهمة فلو كان متدخلا في الامر او واقفاً عليه ، فما منعه من الفرار مع من فر واي وازع وزعه من الهرب ، وكان له من الوقت متسع يساعده ، وفرصة سانحة يغتنمها والمجرم عادة وطبعاً تقلقه اقل بادرة ، ويهلع لاقل شاردة ! فهل يبلغ به ثبات الجأش وقلة المبالاة هذا المبلغ ؟ او لم يكن هذا المتهم يوم وقوع الحادثة في وليمة دعا اليها صحبه ومعارفه بمحلة الاوزاعي على صفاء ورغد سحابة يومه . أهكذا تكون طبائع المجرمين ؟ ان العقل والمنطق يرشدان الى العكس ، ان راشد شاتيلا كما دعا عبد خالد فقد دعا غيره ايضاً بصورة عادية وقد صرح بذلك شهود الدفاع وعبد الحفيظ الصفح وثبت في التحقيق الاول ايضاً فلماذا يعد مجرماً بدعوته ، وغير مجرم بدعوة سواه والرسول واحد والدعوة والعدة والوقت واحد ؟

واني لا اقتصر على حجة الدفاع لاقناعكم ، هذه ادعاآت النيابة أمامكم انعموا النظر بها فانكم لا ترون دليلا واحدا تستندون اليه في الحكم على المتهم سواء كان بادعاء النيابة المركزية او النيابة العامة ! ان نائب المركز وهو قد رافق التحقيق واشرف عليه حتى النهاية بالرغم عن اقتداره وقوة عارضته ، لم يتمكن ان يعزز طلبه الظن بغير الاجتهاد بقوله وكان راشداً صاحب الاسطبل مشتركا معهم بحادثة وتكليف عبد الرحمن بهذا الموضوع مما اثبت كونه شريكا لهم بالمؤامره ومثله حضرة النائب العام في هذه المحكمة فانه على ما اوتيه من علم وتحقيق لم يزد على زميله الفاضل سوى قوله وفوق هذا فانه ثبت بشهادة عبد الحفيظ بان راشد شاتيلا قبل يوم الحادثة كان يسعى لمقابلة عبد الرحمن وكانت هيئته تخالف المعتاد حيث كان اصفر اللون الخ . . . ، اما هذا الاخير فلا اذكر انه قال شيئاً من ذلك بل قد صرح بان راشداً كلمه بصورة عادية وكانت هيئته عادية عكس ما ذهبت اليه النيابة المحترمه ، واما تجريم المتهم بطريق الاستنتاج والاجتهاد فهذا ليس من طرق الاثبات والحكم بالجنايات بطريق الدلالة غير جائز ولم يقل به قائل ، اذاً فالنيابة لم تقدم لكم برهانا للاثبات لانها لم تجده بناء عليه فاني التمس منكم يا حضرة القضاة ان تضعوا كل هذا موضع التدقيق وتعرضوه على ضمائركم السليمة ولا شك بانكم لا تجدون ذنباً على المتهم

سعد الدين رمضان شاتيلا

اما المتهم الآخر سعد الدين رمضان فان امره بهذه الدعوى هو اشبه بالروايات والقصص الخيالية منه بالحوادث الواقعية ولكنه على غرابته لا يخلو من عظة لرجال القانون وعبرة للمحققين يتنكبون بها عن مواقع الخطأ في مواطن التحقيق ، سألت نفسي كثيراً ، اية حاجة لهذا المتهم بي للدفاع عنه بهذه القضية اجل لا حاجة له ولا يلزمه ان يقف بجانبه محام لولا ما رسمه القانون واوجبه بالجناية وما مثولي امامكم الى جانبه سوى انفاذاً لاحكام القانون ليس الا . اي برهان قام عليه لادحضه واية حجة لزمته لانقضها اللهم الا اذا قيل شهادة محمد سعيد فرج الشهادة التي اوقفت هذا المتهم موقفه الحاضر والقت به في غيابة السجن شهوراً مترقباً هذه الساعة ساعة عدلكم ايها القضاة المحترمون .

ان سعد الدين رمضان بارح بيروت صباح يوم الحادثة ووجهته مع بضعة من الرفاق طرابلس وجهاتها وبعدها حضور مشهد الاحتفال باحد المواسم . ذهب في رحلة لا يكدر صفوه مكدر ولا يحول دون سروره حائل . عرف وصحبه بالواقعة في اليوم الثاني من الصحف فدهشوا لها كسائر الناس وما جال في باله قط ان خبراً تلقاه من الجرائد السيارة وقرأه كما قرأه الجميع لم يخطر على قلبه ان حادثة وقعت في بيروت تغل يديه في حمص اجل بينما هذا الرجل في حمص يمرح ويسرح في لهوه وسروره وقد صفا له الزمن وطابت الايام غير عالم بما خبأ له المقدور قبض عليه وسيق موثقاً مكبلاً الى سجنه ولم يزل . حقق معه المحققون ودققوا ما شاؤا وشاء الواجب منهم وانكشف لهم براءة الرجل فمنعوا محاكمته وقرروا الافراج عنه فطابت نفسه وشكر العدل منتظراً بين دقيقة واختها ان يسمع من سجانه أذهب فانك حر

طليق ، بينما هو يرى السجان قادماً اليه ليفتح باب سجنه وينفذ احكام القانون والعدل ، انبتت له الارض عبداً اسود في قرية تدعى انطلياس ، جعل حظ المتهم كوجهه وحال بينه وبين العدل والحرية هذا الاسود هو محمد سعيد فرج ، اجل هو العبد الذي مثل في هذه الدعوى دوراً من اهم ادوارها . والف بها مشهداً من اهم مشاهدها . ولهذا لم ارَ لي مندوحة عن افرد له في الدفاع بحثاً خاصاً به وباقواله :

انا لا اتعرض للرجل من حيث شخصيته ، الا بما تجيزه المهنة ويوجبه الدفاع ولكني سأفند اقواله المتعلقة بالجهة التي ادافع عنها جملة جملة وبعدها تحكمون على مبلغ رواياته من الصحة وابدأ بمناقضة اقواله بعضها لبعض :

اولاً : ان الشاهد قرر في الاستنطاق في الصحيفة السادسة بتاريخ ٢٣ مايس سنة ٩٢٢ انه ذهب الى انطلياس من يومين ثلاثة من ذلك التاريخ ، وفي المحاكمة قرر انه بقي عند العبد السائس الآخر عشرة ايام في المحلة المذكورة

ثانياً : ان الشاهد قرر في الصحيفة المذكورة بانه لما وصل الى انطلياس اي حين وصوله جلس وفكر في الدنيا وقال بنفسه بصوت عال : آه ان الدنيا لا عدل فيها فسمعه رجل مسيحي فدعاه اليه وطلب منه ان يخبره لماذا لا يوجد عدل في الدنيا فرفض اولاً وثانياً واخيراً اخبره وقرر في المحاكمة انه مكث مع ذلك الرجل وهو نقولا عاصي ثلاثة ايام سقاه خلالها عرقاً وكان يخابره طيلة الايام الثلاثة واخيراً استحضر الى بيروت

رابعاً : ان الشاهد قرر استنطاقياً بانه حضر الى عند معلمه سعد الدين عثمان كل من نور العرب وراشد شاتيلا وابي رمضان والرجل العربي وان معلمه اخذ من وسطه فرداً واعطاه الى العربي وفي المحاكمة قرر ان الذين كانوا مع سعد الدين عند ما اعطى الفرد هما نور العرب والعربي وانه لم يكن احداً سواهم

خامساً : ان الشاهد قرر استنطاقياً انه اخبر نقولا عاصي مرة واحدة عند ما سمعه يتكلم ودعاه وفي المحاكمة قرر ان نقولا هذا كان يذهب اليه كل يوم ويدعوه فيخبره بالحادثة وان نقولا كلفه ليخبر رجال الحكومة.

سابعاً : ان الشاهد قرر استنطاقياً بان راشد شاتيلا كان موجوداً مع من وجد كما مر في البند الخامس وهنا اي في المحاكمة لم يذكر اسم هذا المتهم سوى مرة واحدة حيث قال وبعد يومين كان معلمي سعد الدين اي سعد الدين عثمان لوحده في الحرش فاتى راشد وانه لم يكن يحضر كثيراً

سابعا : ان الشاهد قرر استنطاقيا بانه هو الذي تكلم امام نقولا عاصي على الصورة المارة البيان وفي المحاكمة قرر بان نقولا عاصي دعاه مع رفيقه وابتدأ بفتح مقتل اسعد بك وبجره الى الحديث به .

ثامنا : ان الشاهد قرر في الاستنطاق بان الذين كانوا يجلسون في الحرش كانوا يقولون كيف يجلبون اناساً غرباء يحكمون علينا ونحن ذوات البلاد هذا اسعد بك لانرضى ان يكون سيداً علينا لا بد ان نقضي عليه وفي المحاكمة لما سئل عما اذا كان معلمهُ ورفيقيه يتكلمون عن قتل احد اجاب سمعتهم ولم اؤكد ولم يذكروا سببا لقتل ذاك الشخص

تاسعا : قرر في الاستنطاق انهُ كان يحضر طعاماً الى سعد الدين رمضان في بعض الاحيان وانهُ كان يأتي الى دكانتهِ ولما كلف الاشارة اليهِ في المحاكمة ثلاث مرات لم يعرفهُ واشار الى سواه

عاشراً : ان الشاهد قرر في الاستنطاق بما يفيد بقاءه في بيروت وفي المحاكمة قرر انهُ سافر الى الشام وطاف سوريا وهبط على انطلياس اخيراً

حادي عشر : ان الشاهد ناقض نفسه ثلاث مرات في المحاكمة لانه نفى اولا ان يكون مع نور العرب وسعد الدين عثمان والعربي احد وكرر هذا ثم عاد فقال : كان سعد الدين رمضان معهم

ثاني عشر : ان الشاهد في الاستنطاق قد صرح بانه لايعرف اسم الشخص الذي يدعوه ابو رمضان وقال انه صاحب دكان الحلوى ، وفي المحاكمة لما سئل تكرارا عن ذلك وحار مرارا عاد فاشار الى راشد رمضان وقال انه يدعى بابي رمضان مع انه في الاستنطاق قد قصد به سعد الدين

— مناقضاته مع سواه —

ثالث عشر : قرر الشاهد ان نقولا عاصي سمعه وهو يكلم نفسه ودعاه اليه ونقولا هذا يقول في الاستنطاق انه بينما كان على حظه يشرب عرقاً حضر سائس اسود ليأخذ ماء في الدلو من القناة فاصغى الى صوت الوتر فدعاه الى الجلوس شفقة عليه وبعد ان قص عليه تاريخ حياته ووعده بايجاد مصلحة له تطرق في الحديث الى ذكر سعد الدين شاتيلا فذكر نقولا ان اخاه مكلف للبحث عن مقتل اسعد بك ، فاستدرج الشاهد حتى روى له ما روى الى اخر ما قصه في الصحيفة (٢٢) من التحقيقات الجديدة

رابع عشر : ان الشاهد يقول في المحاكمة انه بقي ثلاثة ايام يتداول مع نقولا ويتناولان العرق والمشروب ونقولا هذا يقول بل مساء يوم واحد

خامس عشر : ان الشاهد يقول ان نقولا كلفه للحضور معه الى بيروت واخبار الحكومة ونقولا يقول لما سمع الحادثة سكت ولم يعد يكلمه واطلع اخاه على الامر

سادس عشر : ان الشاهد يقول انه ابقي في لوكندة الشاهد الاخر الى حضور شخصين من قبل الحكومة ونقولا يقول بل ترك حراً عند السائس الاخر .

سابع عشر : ان نقولا يقول بان الشاهد قال له انه كان مستخدما عند كامل بك الاسعد وهو ينكر ذلك وينكر انه اخبر نقولا به

ثامن عشر : ان الشهود جميعهم نفوا اقوال هذا الشاهد وكذبوه بكليا رواه واخصهم شميا حبيقه الذي صرح هنا بانهُ لا يفقه معنى لفظة ناظر او وزير او مدير الذي نسب اليه قولها محمد سعيد

وقد يطول بي وبكم الوقت ياسادة فيما لو ذكرت لكم جميع مناقضاته كمسألة الحصان والخادمة والاوقات والايام والدراهم لان اكثرها لا تتعلق بالمتهمين الحاضرين ولان افادات هذا الشاهد برمتها مناقضات ومباينات لا يمكن توفيقها مهما اجتهد المجتهدون

اما وقد لمستم بأيديكم عدم صحة رواياته فارجو كم ان نعود للبحث والنظر في شهادته من جهة معنوياتها وكيفية وجوده شاهداً بهذه الدعوى

ان زميلي الفاضل خالد بك الذي اجله واحبهُ كثيرا كان يشغل وظيفة المدعي العام لدى محكمة التمييز وهمه كشف الجناية والوقوف على حقيقتها مدفوعا الى ذلك بعواطفه الشريفة وهو امر يشكر عليه فعهد بهذه المهمة الى المدعو حنا عاصي فكان من امر هذا ان اخبر حضرة الزميل بامر هذا الشاهد على ما هو مبين في محضر المحاكمة وليس هذا من بحثنا ، اما وجود هذا الشاهد في انطلياس ووقوف حنا عاصي منه على معلوماته وكيفية ذلك وما تبعهُ فانهُ مدار بحثنا الان . ورد في التحقيق ان هذا الشاهد وجد في انطلياس اتفاقا وهناك اضاف اتفاقا سائسا اخرا ووجد اخور ذاك السائس اتفاقا امام لوكندة نقولا عاصي واتفق ان نقولا عاصي هو اخو حنا عاصي وللتصادف وجد نقولا عاصي على حظه يضرب على الوتر فصادف حضور محمد سعيد ليأخذ ماء فاشفق عليه ودعاه للجلوس اتفاقا واتفق ان قص عليه تاريخ حياته ومن جملتها استخدامهُ عند سعد الدين عثمان شاتيلا وكان قد اتفق ان نقولا قرأ خبر سجنه بدعوى مقتل اسعد بك فكان من هذا التصادف ان وقف نقولا على شهادة محمد واخبر اخاه وهذا اوصل الخبر للحكومة فاستحضر الشاهد واعطى افادتهُ ووقع اتفاقا ان يكون ذلك بعد منع المحاكمة عن سعد الدين رمضان شاتيلا

اما هذه المصادفات والاتفاقات لا يستحيل وقوعها ولكن العقل والقانون لا يسلمان بها بسهولة ان نقولا عاصي قد لازم هذا السائس الفقير على هيئتهِ الرثة ثلاثة ايام يتعاطى المسكر معهُ ولكنكم لو شاهدتم نقولا مثلا امام المحكمة والعرق يتصبب منهُ لو شاهدتم هيئته واضطرابه وحيرته لما بقى عندكم ادنى ريب ولحكمتم بالحال بعدم قبول شهادتهِ ، انكم لو سمعتم اخاه حنا عند اداء شهادته لزاد يقينكم بان شهادة محمد سعيد فرج لا يمكن تصديقها عقلاً . اما من جهة القانون فان هذا الشاهد حفظ في دائرة البوليس ثلاثة اشهر منع بها عن مخالطة الناس كما صرح في المحاكمة وقد افادت الدائرة المومى اليها انها حفظتهُ لئلا يتغيب عند اداء الشهادة . اي قانون يجيز حفظ الشاهد بالقوة ، اي قانون يسمح بان يعامل الشاهد هذه المعاملة ام اي وضمير يقبل هكذا شهادة تؤدي تحت هذه العوامل والتأثيرات؟ ان القانون وضع اصولاً لجلب الشهود واستماعهم . ان القانون قد شرط منع كل تأثير عن الشاهد اما انا فاني كمدافع عن المتهمين فاني اشكر الدائرة عملها لانها قد ادت لها اجل الخدم بذلك لانها مكنت الدفاع من مناقشتهِ واظهار تناقضهِ . اجل ان حضور الشاهد كشف للقضاة حقيقة وكان لمنفعة المتهمين منفعة قد كانوا حرموا منها بغيابهِ كما حرموا من اختفائهِ عند اجراء الكشف . ان محمد سعيد فرج على الصورة التي رواها كان الصق بالمتآمرين من ظلهم فبينما نراه يسترق اقوالهم ويعد عليهم في الحرش انفاسهم نراه امامهم عند السراي وبينما نراه في الاخور مستمعاً نصح بديعه النجار نراه في دكان سعد الدين عثمان يستقصي من شميا حبيقه عن اسعد بك وهكذا فانهُ كان حاضراً بكل وقت وفي اي مكان . اذاً وهذه حاله لو صح ما رواه لكان من واجب القانون ان يزج في اعمق ظلمات السجون وهو الذي يعد متدخلاً في الجناية وعوضاً عن ان يؤتى به كشاهد وجب ان يساق كمتهم . اذاية نسبة بما اقر به عن نفسهِ بينهُ وبين سعد الدين وراشد رمضان شاتيلا؟ نسب الى هذين معرفتهما بالجريمة نسبة بقيت مجردة عن كل دليل وكلاهما اتهما بالجريمة اما محمد سعيد فرج التي يقرّ صراحة من تلقاء نفسهِ انهُ عرف بمؤامرة تدبر وتنظم لمقتل مدير الداخلية ووقف على تفاصيلها وتدبيراتها

وسكت فهو اذاً مسؤول تجاه القانون ولايعذربدعواه الخوف وكيف يخاف عن اعلام الحكومة بذلك قبل وقوع الحادثة ولا يخاف بعدها باربعين يوماً عفواً يا سادتي اني لا اتخذ صفة النائب العام بما اقوله ولكني لابرهن لكم ان روايات هذا الشاهد لا ظل لها من الحقيقة ولايسمح عدلكم ان تنظروا اليها بعين الاعتبار ان هذا الشاهد وقف لاداء الشهادة والاصفرار يعلو سواد وجهه وقد اصطكت ركبتاه ورجفت يداه لايقوى على النطق يخانه بكلامه حتى لم يعد يفهم منه ينقض بكل عبارة ما تقدمها فكانت عيناه ووجهه ولسانه وحركاته جميعها تقول بافصح عبارة ردوا كلامي ولا تقبلوه الى هذا الشاهد الان يمثل دوره حتى النهاية • فاختفى في اشد ساعات الحاجة اليه وتوارى لما دنت الساعة التي بها برهن الحس على نقض اقواله ، توارى لانه اعقل من ان يستهدف لمثل هذا الخطر خطر ازاحة الستار عن آخرادواره فاختفي بين سمع الارض وبصرها ولكن آثاره باقية امامكم في مقعد المتهمين وهذه هي الشهادة التي قامت الادلة الجديدة عليها ، ظهر الشاهد في انطلياس واقام ثلاثة اشهر في دائرة البوليس وفي الساعة الاخيرة غاب كما بدا وانتهت الرواية

ليس من حق محكمة الجنايات ان تتحرى عدالة الشاهد ولكن لايمكنها لاغضاء عن صفاته الشخصية بتقدير شهادته والاعتماد عليها والوثوق بها ، هذا الشاهد ما عرفنا من احواله غير ما تقدم وغير انه جوّاب آفاق • وغيره اذكر عنه الشاهد المدعو السيد من انه احتال عليه مرة وسرق ثيابه اخرى • أبمثل هذا الشاهد تريد النيابة اثبات الجريمة فاني قبل ان اطلب حكمكم ياحضرة القضاة ، أكل الى زملائي وكلاء الحق الشخصي ان يحكموا بما اعهد بهم من الوجدان وحرية الضمير على اقوال هـذا الرجل • ولا اعتقد ان حكمهم يكون بالثقة به وبشهادته ، ومع كل ذلك وقد سبق وقلت اني اريد ان اسير مع الخصوم الى النهاية طالما اننا ننشد الحقيقة جميعاً ولهذه الغاية اقول لو فرض وكان هذا الشاهد صادقاً بما رواه هبوا انه صادق وهبوا ان الحقيقـة انزلت اليه وظهرت من شفتيه • هبوه رسولاً بعثه الحق اليكم فبأي اقواله اتأخذون وعلى ايتها تعتمدون أبافادته الاستنطاقية فانها امامكم وهي لاتثبت على المتهم جرماً ولا تؤيد تهمة ام بشهادته في المحكمة وقد كذب بهـا ما قاله امام التحقيق ونفى وجود المتهم مع المتآمرين • قد قال هذا الشاهد ان المتهم قد اجتمع مع المتآمرين في حرش بيروت • وان ذلك كان قبـل حصول القتل بمدة ثمانية وعشرين يوماً فاثبت المتهم بشهادة ثلاثة من العدول وبافادة كامل بك الاسعد انه بذاك الحين لم يكن في بيروت بـل في عجلون وجبل عامل فكيف اتفق وجوده في المكانين بوقت واحد ثم عاد في المحكمة ونفى قوله هذا وحصر المؤامرة في ثلاثة اشخاص لم يكن المتهم احدهم ان هذا الشاهد حتى آخر ساعات المحاكمة لم يعرف المتهم لا باسمه ولا بالاشارة اليه • فكيف جهله وهو ماثل امامه نهاراً وعرفه ليلاً في حرش بيروت • ان العدل يا حضرة القضاة ليأنف ان تكون هذه طرق وامثال هذا الشاهد بيناته • ولا اتعرض الكشف الذي قررته هيئتكم المحترمـة لانه اجري على ثلاثـة من المتهمين لم يكن الموكل منهم • فاترك البحث بقانونيته وعدمها الى سواي من زملائي المحترمين • هذا هو البرهان وهـذه نتيجة الادلة الجديدة بحق سعد الدين رمضان وهذا هو الدليل لاتهامه وتوقيفه ستة اشهر على غير ذنب جناه او اثم ارتكبه

﴿ المسألة القانونية ﴾

اني نشرت صفحات التحقيق وطويتها مراراً فلم اجـد لو صحت تلك الاقاويل بحق المتهمين ما يؤلف جرماً ممنوعاً ولم اجد سوى كتب غفـل تتخلل سطورها وبلاغات سرية ملأ اعمدتها ما اشغل المحققين وذهب باوقاتهم عبثاً دون ان يعلم مرسلها اننا لو ضربنا صفحاً عن الحقيقة الساطعة على براءة المتهمين وسلمنا جدلاً ان ما جاء بحقهما كان بمحله فانهما لا يعدان مسؤولين تجاه القانون ولا يعد عملهما تدخلاً فرعياً ، ان المادة ٤٥ من قانون الجزاء قد حددت ماهية التدخل النوعي وقيدته بقيود وعينت صوره ، فاية صورة من تلك الصور تنطبق على حالة المتهمين ؟ اين ثبتت معرفتهما بالجناية او انهما وقفا على وقوعها وارشدا اليها بالاسلحة او بواسطة اخرى ؟ او انهما سهلاها وهما عالمان بامرها ، واي دليل قام عليهما ، واين ورد في كل ادوار المحاكمة شيء من ذلك ضمناً او صراحةً ؟ او انهما دفعا دراهم لهذه الغايـة ؟ ليس فقط لم يرد بحقهما شيء من هذا القبيل ، بل انه لم ينسب اليهما ولا من جهة من الجهات وهذه التحقيقات تؤيد قولي ، ولذا فانهما يحاكمان على امر لايعد بفرض ثبوته جرماً ممنوعاً يعاقبان عليه ولا يجوز معاقبة انسان على عمـل لم يصرح القانون بمنعه ، والعقوبة لا تؤخذ بالقياس والدلالة والاجتهاد بـل يجب ان ينص عليها في متن القانون نصاً صريحاً جازماً وهذه قاعدة لاجدل فيها ولا خلاف فان ما نسب اليهما فضلاً عن عدم ثبوته وبراءتهما منه فانه لايعد جرماً بنظر القانون لفقدان النية والقصد وهما ركن الجريمة

﴿ النتيجة ﴾

هذا هو الحق الصراح ايها السادة ! قد تتبعت وقائع الدعوى ودرستهـا درساً دقيقاً فلم اترك حقيقة لم اسردها لكم ولا امرا يتعلق بـالمتهمين لم اورده كبيرا ام صغيرا • وضعت محضر التحقيق امامي وما التفتُّ الى سواه واليه استندت في دفاعي ومنه استخرجت حجتي وهو على براءة المتهمين برهـاني ودليلي اطلت واسهبت لا لاقناعكم بأمر غير جلي لديكم ولا لاظهر حقيقة خفية عنكم ولكنني اردت ان اظهر للملأ براءة هذين المتهمين وانفي من الاذهان كل مظنة علقت بهما • اردت ان يقف الناس جميعاً على براءتهمـا كما وقفتم عليها وقد استنبطت العلل والبراهين من وقائع الدعوى ومجرياتها ليظهر لكم وجه الاقتناع بالاستقراء فيصدر حكمكم مبنيا على اليقين التام • اطلب منكم متى خلوتم الى ضمائركم الاّ تاخذوا بالشبهات فاذا ما طرقت الى قلوبكم ان تراعوا جانب هذين البريئين ان النـاس يترقبون قراركم وانتم عنوان القضاء فليكن حكمكم عنوان الانصاف والعدل ومن اولى بذلك منكم ! وعدل ساعة خير من عبادة الف شهر • اني اضع حظ هذين المتهمين بين ايديكم وأكل انصافهم اليكم واثقاً من عدالتكم ببراءتهما ولكم رأيكم الموفق الى الصواب !

وكيل الدفاع

جبرائيل نصار

مطبعة طبارة — بيروت



العدد ١٥٧ — السنة الثانية
الخميس في ١٦ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

لقطات الطريق

عرين اسود

نعى النعاة ليل الاحد نسيب جنبلاط فوقف لبنان يمسح دمعه، قلبه على سليل الامجاده العالية يهوي الى الثرى.

زرعت طريق المختاره صباح الاحد بالسيارات والركبان تقطع الجبال والاودية لتقوم بواجب الوداع الاخير للرجل الذي مات وترك وراءه سلسلة طويلة من الاعمال في سبيل لبنان

وهناك في عرين الاسد — في المختاره — حيث بنى الشيخ بشير جنبلاط قصره الاشم بل عرينه المنيع كانت عشرات الالوف من الناس واقفة واجمة في باحات القصر وحواليه بين نساء ورجال واطفال وكلهم يترحمون على العميد الجنبلاطي سليل المجد اللبناني واحد اعمدة استقلاله اباً عن جد

اذا كان للبنان تاريخ قديم يدل على عظمة سكان هذا الجبل وعلى مناعة استقلالهم فابدع صفحات هذا التاريخ واجلاها في بيت الدين وفي المختاره

وكواحد من ابناء هذا الجبل الضنين بماضيهم المجيد ترحمت امام قصر المختاره على الفقيدين — على مجد لبنان القديم وعلى عميد آل جنبلاط

الا ان ان الدمعة على الاثنين دمعة محرقة مرة

ان الواقف امام ذلك القصر يتذكر في ساعة واحدة كيف كان اللبنانيون يحافظون على استقلالهم في ايامهم العصيبة، كيف



فقيد لبنان
نسيب باشا جنبلاط

كان الشعب يلتف حول زعمائه الذين لم يكن لهم من همّ او عمل غير تأييد قوة هذا الجبل

وكان الى جانبي في ذلك المأتم كبير من الدروز فاخذت اسأله عن القصر القصر وتاريخ العائلة الجنبلاطية فكانت اقاصيصه بوصف ذلك التاريخ خير تعزية على المصاب الجديد

ماذا يقال عن ذلك العرين انه بناية من بنايات الاستقلال

والتفتُ الى جانب القصر فاذا هناك قصر كبير ضخم فخم البناء ايضاً فسألت عنه فقيل لي انه كان مقر دوائر الشيخ بشير فهناك كان مديرو مصالحه واعماله يوم كانت البلاد من اطراف الشوف حتى اطراف البقاع تأتمر بامره وتمشي تحت لوائه

فقلت — اذن كان هنا مجلس المديرين في حكومة الشيخ بشير !

فقيل لي — نعم ولكنهم كانوا اوسع صلاحية من مجلس المديرين في عهدنا الحالي

لا اصف المأتم هنا فقد تركت وصفه لغير مكان من هذا العدد ولكنني لم اتمالك وقد وقف بي تاريخ لبنان وطني عند هذا التذكار ان اقول تأثراتي في ذلك الماضي المجيد

ليرحم الله الراحل الذي رقد في ظلال مجد اجداده وليرحمنا نحن الاحياء فيعيد علينا صفحة ولو صغيرة من ذلك المجد المنيع

جسور من ذهب ايضاً

ما كادت الايدي تتداول عدد «المعرض» السابق حتى حمل الينا البريد الكتاب الآتي ننشره بحروفه ثم نعلق عليه كلمة

حضرة مدير جريدة المعرض المحترم

بعد الاحترام ، انه قرأت في العدد ١٠١ من جريدتكم تحت عنوان «جسور من ذهب» .. وجسر قرب حمانا يكلف لااقل من خمسة الاف ليره وكان هذا الجسر مبنياً بالخشب تمر عليه السيارات والعجلات وهو كناية عن عبارة « كبيرة »

... بل ماذا يقول اهالي حمانا عندما يعلمون ان ذلك الجسر الصغير القريب منهم سيكلف حكومة بلادهم خمسة او ستة الاف ليره ...

انهم سيتأكدون اذ ذاك ان الاموال التي تجبى من الشعب تذهب هدرا كما تذهب في بناء هذه الجسور .. الخ ..

ان من يطلع على مقالكم هذا ويرى تصريح النواب بهذا الشان يعتقد ولا ريب بصحة هذا التصريح وهكذا تنشأ الاخبار المجسمة ويعتقد اهل البلاد ومن في المهجر بان اموالا باهظة تذهب هدرا

ليسمح لي صاحب المعرض المحترم وانا متعهد بناء جسر حمانا ان اصرح لحضرته ولحضرة النواب الكرام الذين تبين لي عدم تدقيقهم في درس هذه المسالة ان قيمة بناء جسر حمانا هي ثلاثه الاف ليرة سورية نوط تحولت بعد التنقيص بالمناقصة العلنية الى الفين فقط لا خمسة اوستة كما جاء بكتابكم

ثم قولكم وقول نوابنا المحترمين بان هذا الجسر هو كناية عن عبارة فاسمحوا لي بان اقول ان جسرا تبلغ فتحة قنطرته ثمانية امتار وعلوه سبعة امتار هو بعرف رجال الفن وغيرهم ايضاً جسر لا عبارة واني لاعجب ان تكتب صحيفة راقية كجريدتكم اخبارا غير مطابقة لحقيقة الواقع ويسوءني ويسوء اهل عموماً ان يكون درس نوابنا للميزانية وتفرعاتها غير مقرون بالتروي والتدقيق فيقولون ان جسر حمانا هو عباره وان قيمته ستة الاف ليرة ذهبية بينما هو بقيمة الفين ليرة سورية لاغير الا اذا كان وراء هذه الاخبار الغير حقيقية مالايعلمه الا الله وهم

تكرموا بنشر كلمتي هذه رفعاً للظنون وانا لكم من الشاكرين   بيروت ١٣ ت٢ سنة ٩٢٢

متعهد بناء جسر حمانا

سعيد يوسف سماحه

هذه كلمة حضرة المتعهد وقد كان الاولى به ان يهملها لأن هذه الجريدة وبقية الصحف المحلية التي انتقدت ميزانية النافعة خصوصاً فيما يتعلق بانشاءآت الجسورة الجديدة لم تنتقد المتعهدين الكرام ولا شأن لها معهم ولكنها انتقدت النافعة وميزانيتها فهل حضرة المتعهد اقام نفسه يا ترى وكيلاً عن مديرية النافعة وهل عجز حضرة المدير عن الجواب راساً ، مع اننا كنا فهمنا من صديق له ولنا ان في نيته ان يرد على « المعرض » ويوضح اسباب تلك المصارفات بالتفصيل

على ان رد حضرة المتعهد جاء مؤيداً لحجتنا في انتقاد الميزانية فاذا كان جسر حمانا لم يكلف بالمناقصة الا الفي ليرة سورية بنك نوط كما قال حضرة المتعهد في رده وهو اكبر الجسورة السبعة فكيف جاز لمديرية النافعة ان تخصص مبلغ ٤٦ الف ليرة سورية (وعلى حساب الذهب) لبناء هذه الجسورة . .

ولو كان حضرة المتعهد موجوداً في مناقشة المجلس في ميزانية النافعة وسمع كما سمعنا نحن — حضرة وكيل النافعة يقول ان جسر حمانا يكلف الخمسة والستة آلاف ليرة لو كان هناك وسمع هذه الكلمة لما كلف نفسه كتابة هذا الرد الذي لم نعهم له والحق يقال سبباً او داعياً

فاذا كان جسر حمانا يكلف الفي ليرة فقط فيكون مجموع نفقات السبعة جسورة على هذا الحساب اربعة عشر الف ليرة فاين هذا المبلغ الزهيد مما خصصته ميزانية النافعة وهو ٤٦ الف ليرة

اما ما جاء في آخر رده فهو غريب في بابه وكنا نود لو كان حضرته اكثر تروياً في كتابته وارحب صدراً واكثر ذوقاً في الرد والانتقاد . اجل كان عليه ان يفهم انتقادنا والى من وجهناه وصوابيته التي ايدها رده ثم ينتقد اذا كان ثمت من انتقاد

وقد كان عليه لو كان اكثر تروياً انه ينتقد وكيل مديرية النافعة الذي قال ان هذا الجسر يكلف خمسة الى ستة الاف ليرة لا الجرائد التي انتقدت هذه الكلفة

ونصيحتنا اليه ان لا يفتح باب التعهد والمتعهدين ..

لبنان يمشي في مأتم

اجل لقد مشى لبنان بجده القديم وتقاليده في مأتم الجنبلاطي الكبير المرحوم نسيب باشا جنبلاط الذي يرى الناظر رسمه في صدر هذا العدد

الجنرال غورو والقومندان ترابو وحبيب باشا السعد وشيخا عقل الطائفة الدرزية وعدد من المديرين واعضاء المجلس النيابي ومتصرفا لبنان ولبنان الجنوبي والوف الاعيان وعشرات الوف الاهالي من لبنان وقفوا في ساحات قصر المختاره واحنوا رؤوسهم احتراماً وحزناً على الفقيد فكانت تلك الساحات تتماوج برؤوس القوم ووفود اربعمئة بلدة وقرية من لبنان (يجدون) ويعددون مآثر الفقيد ومآثر بيته العالي

وحمل نعشه على اكف الجنود اللبنانية وامام النعش اوسمة الفقيد العديدة وعليه ثوبه الرسمي وسيفه

وبعد ان وضع على منصة في الساحة الكبرى من القصر وقف الخطباء يودعون الراحل وقد ابنه الجنرال غورو بكلمة عالية كبيرة وتوالى بعده الخطباء والشعراء نذكر منهم رشيد بك نخله والشيخ امين تقي الدين وشبلي بك ملاط والشيخ احمد تقي الدين وامين بك خضر وامين بك طليع وغيرهم وقرئ هناك برقية غبطة البطريرك الماروني ورسالة المطران البستاني

وبعد ان وضع في مدفن اجداده قرب القصر تقدم الناس وفي طليعتهم الجنرال غورو يعزون سعادة علي بك جنبلاط ابن اخي الفقيد وبقية الاسرة الجنبلاطية

رحم الله الفقيد وعزى عائلته خصوصاً ولبنان عموماً على هذه الخسارة



صرح البولشفيك انهم يساعدون تركيا اذا نشبت حرب

عين جعفر باشا العسكري وزير حربية العراق لتمثيل البلاد العراقية في مؤتمر الصلح

المعرض = ولبنان من يمثله ياترى ؟؟

مرض لويدجورج واسكويث وبونارلو بالحنجره من كثرة الخطب التي القوها بمناسبة الانتخابات المقبلة

صرح ميسوليني ان ايطاليا مستعدة لاستعمال الطرق العسكرية مع تركيا اذا ظلت على عنادها ونصح بتضامن الحلفاء

كذب الخبر القائل بوفاة القومندان كانونج في باريس

علمنا أن الحكومة ستسحب من التداول اوراق القرش والخمسة غروش وتضرب بدلها عملة معدنية باسم الحكومه اللبنانية

تقرر عقد مؤتمر لوزان ٢٠ ت٢

وصل عصمت باشا الى لوزان وصرح ان لاصحة لما اشاعته البرقيات بشأن المدارس والمصارف الافرنسية

وصل فخامة صبحي بركات بصفته الرسمية الى دمشق

تقرر سفر الجنرال غورو الى باريس في اول الاسبوع القادم وينوب عنه في وكالة المفوضية العليا المسيو دي كاي وفي قيادة جيش الشرق الجنرال دهلاموط

اصدر المسيو ميلران قرارا يسمح للمنفيين اللبنانيين من اعضاء المجلس السابق والموجودين حالياً في باريس بالعودة الى اوطانهم ماعدا سليمان بك كنعان

اعلن المجلس الفرنساوي ثقته بالاجماع بالمسيو بوانكاره

قابل بطريرك الارمن في الاستانة رأفت باشا واعلن خضوعه وخضوع رعاياه لقرارات حكومة انقره

اعلنت الاحكام العرفية وسافرت البوارج الحربية من انكليزية وافرنسية وايطالية واميركية الى الاستانة

قطعت الاسلاك البرقية بين الاستانة ولندن وقد قتل اربعة جنود انكليز في محلات مختلفة

في المناقشات الاخيرة في المجلس اللبناني تقرر انقاص عشرين الف ليرة ونيف من ميزانية الادارة المركزية وتقرر ايضاً انقاص ٦١ الف ليره من ميزانية الداخلية .

زفاف

احتفل يوم الاحد المنصرم في كنيسة القديس مارون في بيروت بزفاف الانسة الاديبة المهذبة ماري عبده حنا شقيقة صديقنا الدكتور جورج حنا الى الفاضل فريد افندي مقصود الفغالي فكانت حفلة لطيفة عائلية حضرها الاصدقاء وبعد الاكليل ركب العروسان والاقرباء السيارات الى وادي شحرور بلد العريس حيث كانت هناك ليلة ساهرة جميلة ترصعت بالرقيق من الشعر وباللطيف من اقوال المغنى المطربة ولم ينفرط عقد المدعوين الا بعد انتصاف الليل فنهنئ العروسين وندعو لهما بالسعادة والرفاه

عطابك الايوبي

استقبل معالي عطابك الايوبي في بيروت استقبالا حميا وبعد ان مكث بين ظهرانينا يومين غادرنا الى دمشق على سيارة خاصة رافقته السلامة وقد علمنا ان عطابك سيدعى لتقلد منصب عال في الحكومة السورية

اخر ساعة

لاسلكية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

صرحت الطان ان الحكومتين الانكليزية والفرنساوية تسعيان باخلاص للاتفاق في المسألة الشرقية وتقول ايضاً ان تأخير المناقشات هو من انكلترا

وصل اليوم عصمت باشا رئيس الوفد الكمالي في لوزان الى باريس وكان بصحبته فريد بك مندوب انقره في باريس

سيصرح بوانكاره تصريحاً هاماً رداً على بعض استيضاحات المجلس في يوم الجمعة القادم .

ترك الامير عبدالله لندن بعد ان مكث فيها ثلاثة اسابيع .

بناء على الاتفاق الفرنساوي الكمالي فأن قناصل فرنسا تغادر كيليكيه بعد تسليم سلطتهم الى الادارة التركية .

المعرض = هذا مجمل برقيات اليوم ويظهر ان لاصحة للاشاعات الرائجة عن الاستانة وحوادثها وعن الوازرة الفرنساوية

الصيادة اللبنانية

ستجري مباراة بين رجال الفن اللبنانيين لرسم انموذجين لالبسة الصيادة اللبنانية مع قبعاتها احدهما للخيالة والثاني للمشاة

ومن المستحسن ان يسترشد من يريد الاشتراك في هذه المباراة بالزي اللبناني الوطني الاهلي في وضع الرسم المطلوب

ستمنح جائزتان للفائزين الاولى قيمتها ٥٠ ليره سورية لافضل رسم تعتبره الحكومة والثانية قيمتها ٢٥ ليره سوريه للرسم الذي ياتي بعده

لاجل الحصول على الايضاحات التامة يمكن مراجعة رئيس الامن العام في السرايا القديمة

ويقتضي تقديم الرسوم الى السكرتيرية العامة لحكومة لبنان الكبير لغاية ٣٠ ت ٢ سنة ١٩٢٢ اخر مهلة



رجال ايطاليا

هم الرجال الثلاثة الذين اداروا السياسة الايطالية مدة من الزمن ويرجح اشتراكهم مع ميسوليني في ادارة الشؤون الايطالية وهم السنيور جيوليتي رئيس الحزب الاشتراكي (فوق) والسنيور فاتكا رئيس الوزارة السابق والسنيور اورلندو رئيس الوزارة الاسبق (تحت من اليمين الى الشمال)



المستر بونارلو

رئيس الوزارة البريطانية الجديد على مكتبهُ



دعيني أموت

دعينيَ اندب كالثاكل
فلست سوى عاشقٍ راحلٍ
حملت الهوى في فؤادي الضعيف
فاثقل حمل الهوى كاهلي
دعيـنيَ إذرف من لوعتي
دموعي على غصنيَ الذابل
لعلَّ اذا نضبت ادمعي
حياتيَ ترقـد في داخلي
دعيني اموت فانَّ الزمـان
تردد في قلبيَ الناحل
وان الدقائق قـد اسرعت
بصدري في سيرها العاجل

دعيني اموت فـاني فتىً
تحمّلت فوق قوى الحامل
قطعت هضاب الحياة صغيراً
وصرت قريباً من الساحل
دعيني اموت ولا تأسفي
فما الموت عندي سوى حائل
يحجب عني ظـلام الحياة
ويظهر لي النور في الآجل
دعيني اموت ولا تنثري
دموعاً على هيكلي الخامل
فدمع الهوى من بنات الخلود
فلا تهرقيـه على زائل
دعيني اموت فحظي التعيس
هوى مع كوكبه الآمل
وما كنت اؤمله سابقاً
خدعت به خدعة الجاهـل
دعيني اموت فليس غرامي
عني وعنك سوى فاصل

دعيني اموت فصخر رجائي
تحطمه موجة الباطـل
دعيني دعيني فان رجائي
هنالك تحت يد العادل
هنالك العناق يتاح لنا
ولا خوف نخشاه من عاذل

الزوق الياس ابي شبكه

الكاهن — انت يا ابني في ساعة الاحتضار فقل اني العن الشيطان واكره كل طرقة و . .

المريض — اعفني من ذلك يا سيدي فانا ذاهب الى عالم مجهول ولا اريد ان يكون لي اعداء من الان

. . .

هي — ماذا يحل بك بعدي اذا مت يوماً ما قبلك
هو — بلا شك اصبح مجنوناً
هي — وهل تتزوج مرة ثانية
هو — لا أظنني اصبح مجنوناً لهذا الحد

. . . .



المسيو شارل لوران
سفير فرنسا في برلين وقد استقال موخرا من مركز هذه السفارة فقبلت استقالته



الامير فؤاد ارسلان
النائب اللبناني الوطني الذي وقف وقفات حرة صادقة الوطنية في المجلس النيابي ودافع عن لبنان دفاعاً شديداً • فاللبنانيون يشكرون الامير ولا ينسون له هذه المواقف

تقي حقيقي !..

« معربة عن الاسبانية »

خطب احد شبان هذا العصر فتاة ثم تركها وقد كتب الى ابيها يطلعه على الاسباب « المعقولة » التي حملته على تركها فكانت كما يلي :

«الى سيدي خ ل • ب •

انت الان حانق علي لاني لم اوضح لك اسباب تركي ابنتك وها انا اوضحه كتابة لاني اخشى مقابلة شخصك لانك حاد الطبع دموي وانا هادىء ضعيف

قصتي اني تركت ابنتك التي كنت « احبها » والان اتنازل لك عن هذا الحب بكل طيبة خاطر

قطعت علاقاتي معها • وقطع العلاقات شيء خطير ولكن مع غير ابنتك لانه لم ولا وان ينظر اليها احد بغرام • ولكي تتأكد ذلك ارجو ان تتناسى حبك الوالدي موقتا وترجع عشرين سنة الى الى الشباب ثم ضع نفسك مكاني ..

ان ابنتك ليس لها شيء من الجمال الذي لسواها من بنات حواء • ولانها كذلك تركتها • ولكنني كنت ابثها غرامي مدة طويلة وهذا دليل على اني تقي حقيقي • ولا بد انك لاحظت ذلك عندما كنت اقضي ليالي البرد على باب داركم احدثها ورايت مني صبر ايوب في السهرات معكم لاستماعي قصصك الملة التي تشتمل على حوادث شبابك • ولاصغائي لامرأتك الفاضلة في حديثها عن امراضها والامها وكل ما يتعلق بذلك

نعم انا تقي حقيقي • لاني لما شاهدت ابنتك لاول مرة ضحكت ولكني بلعت الضحكة وحزنت لان مصائب الغير تحزنني فافتكرت ان هذه المسكينة سوف لا تسمع من احد كلمة غرامية تروي فيها العطش الذي تشعر به كل امرأة وان حياة مثل هذه هي من مظالم الدهر ولكن الفتاة لا ذنب لها لانها ورثت صورة ابيها

هل تقدر ان تتصور انت بعدها عن الحسان .

ولكن لماذا التصور فيكفي ان تعرف اني اقمت حربا عوانا بيني وبين نفسي يوم احببتها وتلك في تلك البرهة اثمن اوقاتي اذ ذهبت هدرا

حاولت ان اقنع صديقا لي لكي يتزوجها وبالرغم من كل الحطاطه قطع كل علائقه معي عندما راها لاول مرة

بعد كل ذلك عرفت اني قمت بواجبي نحوها كتقي حقيقي فابقيت لها ذكرى تفتخر بها بين صديقاتها فتقول « لقد كان لي عريس »

انا لم اخبرها انها غير جميلة بل قلت لها اني اتركها لاني لاحظت انها تميل الى شاب اخر • علمت ذلك لتبقي لها تذكارات وتخيلات

الاشياء الثمينة التي اهديتموها لي ابقيها عندي كتذكار واسف لاني لم اتمكن من اهدائكم شيئاً

لقاءها • المخلص ب • ب الاخاء

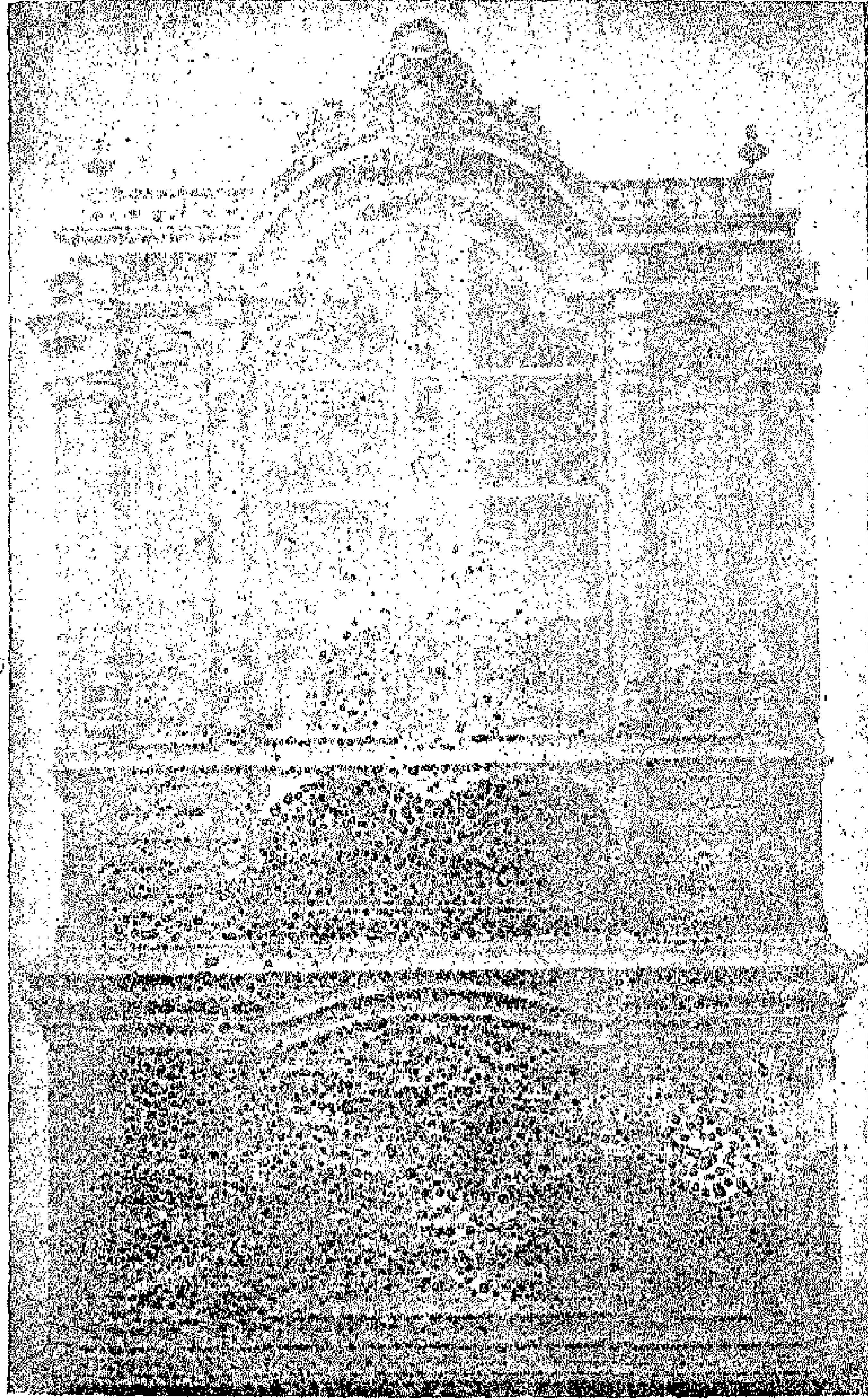
....

الاقانيم الثلاثة



ويلسن وكليمانسو ولويد جورج وقد انتقلوا من عالم السياسة الى عالم الروحانيات

....



معمل الياس الي نمر واولاده

قد استنار رضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على معملهم الكائن في بناية الارمن « طريق الشام » معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته

وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقمشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

اللوكندة الخديوية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراي الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الخوري المشهور بذوقه واتقانه وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

...

محل عبد الله سلوان

بضائع بـاريسية من اخر موضه واجمل ذوق السيدات والرجال . محل موديستا لصنع البرانيط النسائية على الزي الاخير

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد



محظية الامبراطور

واقعية حقيقية

كان لامبراطور النمسا والمجر الاسبق فرنسيس يوسف زوجة غير شرعيـة اسمها كاترينا شرات . عشقها من اول نظرة لجمالهـا الفتان ولحظها الساحر واصبحت علاقتها مع الامبراطور الشيخ معروفة عند سكان فينا اذ انه ابتنى لها مقصورة محاذية للقصر الامبراطوري وكان يتردد الى تلك المقصورة عند الفراغ من مهام الملك فيعرف المـارة من سكان عاصمته ان امبراطورهم موجود فيها من تألق الانوار العديدة في جوانبها

بقيت هذه الغادة الحسنـاء مسيطرة على فواد امبراطور النمسا وعلى بلاده مدة خمس وثلاثين سنة اما هي فكانت متعقلة حكيمة ليست من الطائشات المتبرجات بل كربة بيت بسيطة وفي هذه العيشـة الخالية من مظاهر الابهة اودع سر قوتها . وعندما قضى الامبراطور نحبه عام ١٩١٢ لم يعجب ال بيته وموظفو قصره عند ما قرأوا في وصيته انه قد خص تلك الامرأة بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ ريال لتنفقهـا في زمن الشيخوخة

ولكن هذه القيمة الكبيرة قـد نفدت الان واضطرت بعدها الى بيع حلاها وملابسها الغاليـة القيمة وبعد نفاد ثمن الحـلي والملابس التجأت الى الاستعطاء والوقوف في صفوف الجياع الذين يوزع عليهم الخبز مجاناً من قبل جمعيات الاحسان . واصبح اصحابها كما هي عادة الناس والزمـان الذين كانوا يخاطبونها بلقب العظمة ينفرون منهـا اليوم نفور السليم من الاجرب فتمت بهذه الامرأة لعـنة آل هبسبورغ التي يعتقد الكثيرون من الناس انها قد انصبت عليهم من فم امرأة مظلومة

صارت تلك الفتاة المشرقـة تاتي الى محـلات توزيع الخبز بملاءة اذهب جدتها الزمان وكانت في اصلها جميلة النسج غالية القيمة حتى استلفتت انظار موزعي الاقوات فكانت تقف في الصف منحنية الرأس ساكتة صابرة الى ان يجيء دورهـا حتى اذا نالت قسطها انسلت مسرعة لكي لا تحدق فيهـا

الانظار فينفضح سرها وهي تريد التكتم

على ان احد المشفقين قد جعل همه البحث عنها لكي يقف على قصتها وحقيقة حالها وهكذا اتضحت غوامض امرها فان هذه السيدة التي عاشت في القصور محاطة بالابهة والعظمة يتمنى رضاها امبراطور دولة عظيمة ويعمل باشارتها قد اخذت قسطها من لعنة آل هبسبرغ في آخر الامر واصبحت فقيرة وعالة على المجتمع الانساني — تلك اللعنة التي لازمت الامبراطور فرنسيس يوسف طول حياته ·

اما ما هي اللعنة ومن هو المتلفظ بها فليس من يعرف سوى انها كانت من اشد الضربات واعظم الدواهي بالاستدلال عليها من نتائجها

اما حكاية العشيقة مع الامبراطور فهي كما يأتي:

كان من عادة الامبراطور فرنسيس يوسف ان يتيح للناس مقابلته كي ينظر في مظالمهم وضرب لذلك يوماً معلوماً في كل اسبوع وذلك بسابق موعد يعينه لكل من يريد المجيء الى قصره ليشكو اليه امره او ليطلب منه ارشادا في شأن من الشؤون وكانت كاترينا شرات في ذلك الحين مشخصة مشهورة في السادسة والعشرين من عمرها جميلة المنظر غاوية ومن الراقصات البارعات وقد عضها الفقر بنابه فلم تعد قادرة على وفاء ما عليها من الديون للخياطات اللواتي كنّ يخطن لها اثوابها الجميلة التي كانت ترتديها في تياترو بورغ الذي كان تحت رعاية الامبراطور

وكانت الديون التي تبهظ عاتقها تقرب من الخمسين الف ريال فخطر لها في ذات يوم ان تقابل الامبراطور لترى رأيه في انقاذها من تلك الورطة فالذي دار بينه وبينها ساعة المقابلة قد رواه بعضهم عن لسانها قالت

«عندما مثلت في حضرة الامبراطور تولتني الخشية حتى انني نسيت ما كنت اعددته من الكلام وغاب عن ذهني في تلك الساعة انني واقفة امام امبراطور البلاد ولم استفق من تلك الغيبوبة الا عندما سمعت الامبراطور يسألني · ولماذا تريدين مغادرتنا ايتها السيدة الجميلة ؟

فاجبته على الفور (انني يا سيدي غير قادرة على صنع الملابس الضرورية للادوار التي العبها في التياترو بهذه الاجرة التي اتناولها من سموكم ولهذا قد عولت على الذهاب حيث اتناول من المال ما يكفيني)

فضحك الامبراطور مقهقهاً عند ما خاطبته بصاحب السمو اما انا فلم انتبه لغلطتي وهكذا ثابرت على مخاطبته كذلك · فاصغى اليّ بمزيد اللطف وشجعني ووعدني بتسوية ما عليّ من الديون وبان مدايني لا يعودون الى اقلاق راحتي بعد ذلك فلما انصرفت من حضرته سمح لي بتقبيل يده وقال لي انني قد شرحت صدر سموه في النصف ساعة التي قضيتها معه)

وبعد ذلك تولى احد موظفي بنك الامبراطور امر ديون كاترينا شرات ودفعها عن آخرها ومر على هذا وقت قصير علم عنده ان الامبراطورة اليصابات التي كانت متوعكة المزاج ضعيفة البنية قد عولت على السياحة لتجديد قواها الا انها كانت تتردد في هذا الامر لانها تكره ترك الامبراطور منفرداً مدة غيابها · ففكرت في عدة سيدات لترى من منهن تصلح لان تكون رفيقة الامبراطور في غضون غيابها من غير ان تؤثر عليه وتستميله اليها ولكنها بعد التفكير الطويل ابت اختيار واحدة منهن لتلك الوظيفة

على ان الظروف خلقت في ذلك الحين حلا لهذا الاشكال فان الامبراطورة ذهبت في احدى الليالي الى تياترو هوفبورغ وكانت كاترينا شرات على المسرح ولما انتهى التمثيل ذهب الامبراطور مع الامبراطورة التي كانت معتادة على اطواره الغريبة الى الحجرة التي يلبس الممثلات فيها ثيابهن · وبعد هذه المقابلة ذهبت كاترينا شرات الى مقصورة اعدها لها الامبراطور بازاء قصره وبقيت ملازمة له الى يوم وفاته وذلك في غضون الحرب الاخيرة

وكانت تعرف الواجبات المتعينة عليها في قصر الامبراطور وفي المنزل الجميل الذي اثثه لها في شارع اليصابات قريبا من مقر جلالته فكان عليها ان تلعب هنالك دورا مزدوجا فتكون لا نديمة ومسلية وصديقة مقربة في وقت واحد وان تبذل الجهد في ترويح همومه التي تفاقمت بتفاقم مصائبه وتزيل عنه ما يلم به من مشاغل الدولة وانباء البؤس في ذلك الوقت العصيب

على انها لم تحاول في وقت من الاوقات ان تلعب الدور الذي لعبته حظيات الملوك قبلها كمدام مونتسبان وبومبادور ونيل غيان وغيرهن ولم يظهر اثر لنفوذها عند الامبراطور الا بعد انقضاء الاعوام الكثيرة عليها معه اذ ذاك كان ساسة اوربا يقصدون كاترينا شرات لتتوسط لهم مع الامبراطور اذ ارادوا حاجة لهم

اما عن حنوها ورقتها وشفقتها المتناهية فتروى قصص عديدة · ويعد الذين كانت تجود عليهم بالمال بالمئات ويوجد عدد اخر كانت تؤدي لهم معاشات معاشات معلوما · ومن الصعب جدا ان يعرف احد كيف انفقت كاترينا شرات ما كان معها من المال او كيف ذهبت تلك الحلى الثمينة التي استيقن كثيرون من وجودها عندها فهي بالرغم من راتبها كممثلة ومما كانت تتناوله — مهما قل — كرفيقة للامبراطور وما كان يتدفق عليها من الهدايا الغالية القيمة من الاغنياء والعظماء بقيت طول عمرها مديونة

وقد علم الان انه بقضاء وقدر قلبت الحالة مع كاترينا شرات بطنا لظهر واصبحت حلاها العديدة المتألقة والتي طالما لبستها في الحفلات فبهرت بها عيون الناظرين تتألق في هذه الايام على اصابع الانسة اودجا مغول الممثلة البارعة · الذائعة الشهرة في تياترات المانيا والنمسا في هذا الحين واصبحت حظية الامبراطور التي كان يحسدها العدد الكبير من الناس في حالة فقر مدقع تمد يدها ذليلة منحنية الرأس لتتسول ما تسد به جوعها

« الهدى »

المراسح

السنترال — الف ليلة وليلة ابدع وادهش رواية سينماتوغرافية ظهرت حتى الان

كوزموغراف — ابنة نابليون · الرواية المؤثرة التي نالت شهرة واسعة في اوربا

الشودفر — ابن طرزان — وهي من الروايات الاميركية ذات الحوادث الخطيرة

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٨ – السنة الثانية
الاحد في ١٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان المجلس سيدعى لدورة فوق العادة في الاسبوع القادم ثم يحل



سمو الامير عبد المجيد
ولي عهد السلطنة العثمانية والذي يرجحه الكماليون لكرسي الخلافة على السلطان الحالي .



ملائكة الاحسان
ممرضات الصليب الاحمر الفرنسوي اللبناني السوري

يرى القارىء في غير هذا المكان من هذا العدد كلمةً عن حفلة جمعية الصليب الاحمر الفرنسوي اللبناني السوري وهذا الرسم اخذ اثناء الحفلة وهو يمثل اربع انسات من مدينة طرابلس نلن شهادة التمريض وهن الانسة طربيه والانسة ماريا والانسة يني والانسة حبيب
فحبذا فتياتنا الكريمات الساعيات الى الخير بقلوبهن وايديهن

لقطات الطريق

نبك الخصام وانت الخصم . . .

اي اقتصاد اعظم وانفع للبلاد مما قرره المجلس في ميزانيته الخاصة ! !

انه في وسط السكون العميق وفي مدة لا تتجاوز الدقيقة الواحدة صادق النواب الكرام — خدام الشعب اللبناني والمحافظون على مصالح الامة — على ميزانية المجلس بدون اقل كلمة وبهز الرؤوس فقط علامة المصادقة

وما هي تلك الميزانية ؟

هي الميزانية الوحيدة في كل ميزانيات الدولة اللبنانية التي زاد فيها المجلس المخلص مبلغاً جسيماً بعد ان خصم الالوف وعشرات الالوف من بقية الميزانيات

وهكذا برهن المجلس الكريم عن نزاهته واخلاصه في الخدمة . ونعم البرهان

لقد قال نوابنا في مناقشاتهم انهم يدافعون عن الشعب ومصلحته وتفاخروا بسعيهم في تنزيل الضرائب عن عواتق اللبنانيين ولكن لما وصل الدور اليهم رموا بمصلحة الشعب عرض الحائط ورفسوا اكتاف اللبنانيين المثقلة وزادوا في رواتبهم ١٨٩٦٠ ليرة

ماذا يريد النواب ان نقول عنهم بعد هذا العمل الاناني وكيف يطلبون من الشعب

ان يثق بهم ويعتمد على قراراتهم

بل ماذا يريدون ان نسمي هذا المجلس الذي يحسم من كل الميزانيات ليزيد في ميزانيته وحدها . وماذا يقول عنا الغرباء عندما يقرأون مثل هذا الخبر

ولو سلمنا جدلاً ان راتب النواب زهيد بالنسبة الى اعمالهم فقد كان عليهم ان يتركوا الحكومة تزيده لاان يزيدوه هم — انفة واستكباراً

كان راتب النائب ٥٠ ليرة سورية على معدل الذهب فاصبح اليوم ٧٥ ليرة ولو قسنا الايام التي يشتغل فيها النواب بل بالاحرى لو قسنا ساعات عملهم في المجلس على الراتب لوجدنا ان اعظم رجل في حكومات العالم لا يأخذ مثل راتبهم

ولو انهم يخدمون وطنهم خدمة صادقة مجردة لامسايرة فيهاولا تأثير خارجي لو كانوا يخدمون لبنان بنزاهةوجرأةلاغضينا الطرف عن هذه الزيادة ولكانت المصيبة اخف واهون ولكن . . . أحشفاً وسوء كيلة ؟ ؟ . . .

* *

والان فاننا نطلب من الحكومة ان تعيد النظر في هذه الميزانية وتناقش النواب بدورها في رواتبهم كما ناقشوها في مخصصات دوائرها وانها لتحسن فعلًا اذا رمت بالزيادة التي قرروها عرض الحائط . ومن لم يوافقه الراتب الماضي فليستعف

وليتهم يفعلون . . . .

شقاء الصحافيين

مساكين ابناء هذه المهنة الشاقة ! يبعد عنهم السعد الوفي المراحل ولا يطل للشقاء رأس ولو من اقصى المعمور حتى يكونوا هم اول مستقبليه ، وآخرتهم قطع رقاب .

ذكرني اعدام الصحافي علي كمال بك في ازميد بمصائب الصحافيين على العموم فانهم كانوا وما برحوا ولن يبرحوا عرضة للمشانق والاضطهادات والنفي والتعتير

وفوق ذلك فانهم لا يُرضون احداً من الناس !

لما دخل الكماليون ازمير (فتحوا اخذتهم) باثنين من رجال الصحافة فاعدموها واما استلموا السلطة في الاستانة كان علي كمال اول ضحاياهم

وهكذا قل عن كل بلاد الله

والذي يزيد في النكاية ان الناس بدلاً من الترحم على هؤلاء المساكين يقولون عنهم عند سماعهم مثل خبر علي كمال المحزن — لا بأس انهم يستحقون اكثر من ذلك

اذا اصيب احد بنكبة فانه يسرع الى الصحافيين ويشكو اليهم ظلامته فاذا صرحوا في جرائدهم وطالبتهم الحكومة بما فيها انكر الرجل خبره وعلق الصحافي مكانه

واذا اظهر احد الصحافيين جرأة في المدافعة عن حق مهضوم او عاكس رأي صاحب السلطة هلل بعض الناس وصفقوا ولكنه اذا قدر له وعلق في يد الحكومة بسجن او باقفال جريدة فان جميع الذين كانوا يصفقون له يقولون — الحق عليه ماله وكل هذا التهور

هذا بعض ما يناله الصحافي من الجزاء عند الناس ، وآخره الاعدام

والغريب انه يوجد على الارض من يحسد الصحافيين على ما هم فيه

(حتى على الموت لا تخلو من الحسد)

زفاف وجيه

احتفل في فالوغا يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة المهذبة نسيبها فرح من كرام عائلات تربل الى الوجيه الفاضل جرجس افندي ابو زيد وقد جيء بالعروس من تربل بين الاهازيج والعاب الخيل العربية ولما وصل الموكب الى فالوغا بلد العريس اقيمت هناك معالم الافراح فكانت حفلة لطيفة شائقة دامت طول الليل وقد انشد الخوري توما رباط خادم قرية فالوغا على الكاثوليك قصيدة لطيفة في تهنئة العروسين

نهنيء العروسين وندعو لهما بالرفاه والسعادة



علمنا ان مدام الجنرال اميلي احدى رئيستي الصليب الاحمر الفرنساوي اللبناني السوري وحضرة حسين بك الاحدب انشأا داراً للرضاعة والعناية بالاطفال الفقراء والايتام واللقطاء وقد اخذا محلًا واسعاً لهذا المشروع الخيري فنشكر لهما باسم الانسانية هذه العناية

جاء في رسالة خاصة من ازمير ان الكماليين وضعوا ايديهم على كل املاك اليونانيين والارمن وقد بدأ الاهالي المسيحيون الاجانب الذين هربوا قبيل الاحتلال الى جهات اوربا يعودون الى ازمير والسكينة شاملة ولكن الاعمال معطلة

الغيت الامتيازات الاجنبية في الاستانة

عين محيي الدين باشا مندوب انقره في بيروت سابقا سفيرا لدولته في طهران

وصل فخامة رئيس الاتحاد السوري الى دمشق فاستقبل استقبالاً باهرا والقى الكونيل كاترو في المأدبة التي اقامها لفخامته خطبة سياسية بين فيها منافع الوحدة فاجابه فخامة الرئيس بخطاب نفيس ايد فيه السياسة الرشيدة القائلة بالاتحاد السوري وقد زار فخامته معاهد دمشق

وعقد في دار الحكومة الدمشقية المؤتمر الاتحادي الاول فحضره رئيس الاتحاد ومديروه ومديرو حكومة دمشق .

عقدت اللجنة الفرنساوية الشرقية جلسة في باريس تكلم فيها الصحافي اللبناني خير الله افندي خير الله والمسيو شينياك الذي كان مستشار الحكومة اللبنانية في اول عهد تأسيسها والمسيو ليتايل رئيس البعثة الاقتصادية

عين المفوضان الساميان الايطالي والانكليزي الموجودان في الاستانة مندوبين عن دولتيهما في موءتمر لوزان

جاء في البرقيات الخاصة الاخيرة ان السلطان رضي بالتنازل عن السلطة الزمنية والاحتفاظ بلقب الخليفة ويرجح سفره الى بروسه

الخوف شامل في الاستانة ويغادرها الاجانب من كل الجنسيات بكثرة

يصل الامير عبد الله رأساً الى مكه

يمنع الاتراك اليونان والارمن من مهاجرة الاستانة

نصح المندوب السامي الفرنسوي السلطان بالتنازل عن السلطة والاحتفاظ بالخلافة

صرح تشيشرين بتأييد روسيا لتركيا

قابل المسيو بوانكاره عصمت باشا وقد صرح هذا الاخير بعد المقابلة عن سروره وقال ان انقره متعلقة بصداقة فرنسا ومحبتها

تم احتلال الكماليين للمنطقة الثالثة من تراقيا وسيستلمون ادرنه وغاليبولي في ٢٢ ت٢

اثنت الصحافة البريطانية على سياسة بوانكاره في تأييد تضامن الحلفاء

الف الهر كينو الوزارة الالمانية

اختصم المسجونون في سجن بيروت فجرح اثنان وكادوا يخلعون ابواب السجن لولا مداخلة مدير السجون والبواب وفريق من الجاندرمة

وصل الى العاصمة فخامة صبحي بك بركات

وقد زار حضرة الوطني داود بك نحول في منزله

عقد حزب العمال جلسة عامة لانتخاب عمدته العاملة وطلباته الاساسية فانتخب الوطني انطون بك الخوري رئيساً عاماً له

احترق جبل كامل بين القارن والشجرة في جهات دمشق وسبب الحريق وجود مادة زيتية فيه قابلة للاحتراق

تقيم جمعية مقاومة السل في سوريا سوقاً خيرياً كبيراً في (تاباريس) يومي الاربعاء والخميس

قررت الحكومة المصرية ضرب نقود جديدة من نوع الجنية المصري يوضع عليها رسم جلالة ملك مصر

تبرع الخواجه كرابيت ملكونيان الارمني بخمسة الاف جنيه مصري للمعاهد الاسلامية بمصر

صرح المسيو دوفي في غرفة تجارة دمشق بما يأتي : ان المفوضية العليا قررت انشاء خط بريدي سريع بين الشام وبيروت وقبول مندوب عن دولة دمشق في لجنة الجمارك وانشاء شركة لاستثمار التلفون في الشام

حظرت المفوضية العليا اقفال المدارس الخصوصية بدون رخصة من الحكومة

يرجحون عدم انعقاد موتمر لوزان وربما عاد عصمت باشا الى انقره بدون عقد الموتمر

جاءتنا رسالة موقعة من عدد كبير من ادباء بيروت وبها يطلبون الى ادارة سينما ستاترال ان تعيد تمثيل رواية الف ليلة وليلة دفعة واحدة لما في الرواية من بدائع الفن وذكرى المدنية العربية وهي فكرة صائبة نأمل من ادارة السينما العمل بها

منعت حكومة العراق موظفيها الدخول في الاحزاب او الانتساب اليها

لاشكر على الواجب

حمل بريد هذا الاسبوع كتابي تشجيع الى ادارة هذه الجريدة فنحن مع امتناننا من عواطف الاخوان والادباء الذين يناصروننا ننشر الكتابين اللطيفين مرددين — لاشكر على الواجب —

اما الكتاب الاول فمن شركة المصايف اللبنانيه في مصر وهذا نصه .

— ١ —

مصر ١ نوفمبر سنة ٩٢٢

الوطني الغيور ميشال افندي زكور صاحب المعرض

يقضي علينا الواجب الادبي بشكركم على ما نشره معرضكم الاغر بشأن المصايف في لبنان وشركة المصايف فيه فقد كان ذلك وايم الحق اكبر مشجع ومنشط لنا على العمل الشاق الذي اخذناه على انفسنا في ترويج بضاعة الاصطياف ذلك المورد العظيم لابل الوحيد المتعلق عليه مستقبل البلاد الزاهر . وقد اصبحت امالنا بالنجاح اوفر من ذي قبل لان لنا من امثالكم المتقدين غيرة وطنية اكبر مساعد على تحقيقها فاقبلوا شكرنا ايها الوطني عما سلف واقبلوه سلفاً عما يخلفه من عضد ادبي ولا زلتم الوطني الغيور بمنه وكرمه

ادارة شركة مصايف لبنان

حيدر معلوف وشركاه

— ٢ —

واما الكتاب الثاني فهو من النادي الأدبي الماروني في دمشق وهذا نصه :

دمشق ١٢ ت ٢ سنة ٩٢٢ .

الصحافي القدير والوطني الغيور

لم يبق من ابناء لبنان المهاجرين منه والموجودين فيه من يجهل جهاد جريدتكم « المعرض » وتفانيها في سبيل المصلحة اللبنانية وهي التي تفردت في التنقيب عن سير ابطال اللبنانيين ونوابغهم اين كانوا ناشرة رسومهم مفتخرة بنبوغهم مضحية الوقت والتعب والمال في سبيل احياء مجد لبنان الامر الذي يثلج له صدر الوطني الصميم ويثير به روح الحماس والجد ومما اعجبنا واوجب علينا وعلى كل لبناني الشكر الفائق والثناء العاطر على همتك العالية ووطنيتك الصادقة هو نشرك مؤخرا رسم البطل الفذ جبرائيل الخوري الذي اكبرنا عمله العظيم وجرأته النادرة في عالم الطيران فجزاك الله خيرا على قدر اتعابك ووطنيتك لتبقى مثالا يقتدى به ويفتخر فيه مكررين في الختام الثناء عليك والشكر لك ايها الاديب الفاضل والوطني الحر

رئيس النادي الادبي الماروني

الدكتور

مرشد خاطر

حاشية — وقد قررنا ارسال كتاب لجبرائيل الخوري فيه من الثناء على شجاعته والافتخار بلبنانيته ما نعده واجباً علينا واليكم بطيه صورة الكتاب

ايها الاخ اللبناني الباسل

بدلنا تاريخ الشعوب ان الامة التي تحيا طويلا وتنتج النوابغ هي التي تتمسك بوطنيتها وتفاخر بها ونحن نقول بحق وفخر ان هذه المزية الوطنية العالية هي التي جعلت كيان لبناننا المحبوب محفوظاً محترماً الاجيال العديدة فقد هاجر اللبناني الى اميركا غريباً فقيرا جاهلا فما لبث ان جارى ابناءها علما وفنا وصناعة هذا جبران والريحاني شاهدان على التفوق اللبناني في العلم والفن وذاك غانم الذي سكن فرنسا ام التمدن والسياسة والعلم فقد تميز فيها علما وسياسة وها هي الدولة البريطانية التي يعد ابناؤها انفسهم بسائهم المتفوقون علما وفنا وبطولة على ابناء العالم اجمع قد اراها الفتى اللبناني البطل الذي لم يتجاوز عقد الشباب في سنه انه السباق في ميدان الشجاعة والفن على ابنائها الكثيرين حتى انه جعل مليكها وامبراطور الهند ان يهديه اعظم وسام انكليزي لايحمله الا الافراد القلائل من الثلاثمائة وخمسين مليونا من البشر الذين يحكمهم وما ذلك الا لان الفتى اللبناني الباسل اتى بعمل ندر ان يؤتى بمثله . فقد حلق في طيارته فوق معسكر الالمان وانقض انقضاض الصقر وانتشل قائد فرقة الطيران البريطاني الاسير ونجا به سالما وذلك بعد ان قصر عن تخليصه جنود الملك اما ذلك الفتى اللبناني الذي هز اعطافنا تيهاً وعجباً بعمله الخارق فهو انت يا جبرائيل يا فتى الارز ومجدد احترام بطولة الاجداد فلا بدع اذا افتخرنا بك وكتبنا لك مهنئينك بما نلت ومهنئين انفسنا بآتيك واعمالك مناشدينك باسم الوطن المقدس وتربة الاجداد الكريمة ان تحافظ على لبنانيتك وتعمل لاجل وطنك الذي اصبح بفضل من هم مثلك من ابنائه على تقدم حثيث في سبيل الرقي والمجد . واقبل بالختام عواطف وطنيتنا وتهانينا واحر ادعيتنا باطراد تقدمك ونجاحك ليبقى لبنان بمن هو مثلك ايها البطل الباسل

عن عمدة النادي الادبي الماروني

الرئيس

الدكتور مرشد خاطر



الامير عبد الله في لندن

اخذنا هذا الرسم عن التيمس الصورة وهو يمثل الامير عبد الله بثوبه العربي وخنجره الحجازي في قلب العاصمة البريطانية وقد ظهر وراءه قليلا رضا باشا الركابي



الامير عبد الله قبل سفره

يمثل رسمنا هذا سمو الامير عبد الله قبل سفره الى لندن وهو واقف في القدس مع اللورد اللنبي والسر هربرت صموئيل ومنادمته

صحائف التاريخ

الابيات التي انشدها الشيخ امين تقي الدين في مأتم فقيد لبنان نسيب باشا جنبلاط وقفت حال النعش وقفت خاشع.

فاكبرت ما في النعش من عظمات
اري السؤدد الاسنى طريفاً وتالداً
توسّد جنب الفضل والحسنات
ارى العطف والمعروف والجاه والوفا
معاني قد صارت الى كلمات
شمائل سالنا الرياض حديثها
فحدث عنها الزهر بالنفحات
مفاخر لبنان اشاد بذكرها
وغنى بها حوران في الفلوات
صحائف من تاريخ مجد مؤثل
طواها الردى من جملة الصفحات
الا في سبيل الله اكرم راحل
تبدله لبنان بعض رفات
قضى وهو بالذكر الجميل مخلد
كأن لم يغز منه الثرى بمات
تغمده الرحمن بالعفو والرضى
وجادت ثراه ديمة الرحمات

...

فواد ارسلان

في نظر الشبيبة اللبنانية

الاخلاص هو اسمى الصفات التي يتحلى بها النائب الحر بل هو اساس النيابة عن الشعب واذا فقد ضاعت جميع المحاسن النيابية وبطلت الفوائد المنتظرة منها

ولقد تجسم الاخلاص لهذا الوطن في شخص نائب جبل لبنان النبيل الامير فواد ارسلان في جلسات النواب الاخيرة وركددت جوانب لبنان اقوال النائب الجري

وانه ليوءلمنا ان نرى الارسلاني منفردا في بعض الاحيان في الدفاع عن مصلحة وطنية دقيقة يحسبها بعض اصحاب الغايات لاقيمة لها اما اللبنانيون فقدادركوا الموقف لذلك سمعنا الالسنة في كل مكان توءيد الامير اللبناني معربة عما تكنه له القلوب من عواطف الاحترام والاعجاب

قلنا الاخلاص للبنان حمل الامير على الدفاع عن حق لبناني صريح والاخلاص نفسه يدفعنا قياماً بواجب صحافي ووطني معاً للاعراب عن شكرنا للنائب المخلص

اجل ان الامير كما صرح في المجلس هو الصديق الصادق للانتداب الافرنسي منذ البدء ولم ننس مواقفه في اول الاحتلال وفي بكركي يوم كانت بيننا اللجنة الاميركية الاستفتائية وفي كل يوم استدعت مصلحة لبنان اعلان صداقته التاريخية لفرنسا

تلك المواقف التي كان يعجز عن الثبات فيها بعض الظاهرين على المرسح اليوم. نحيي في ابن ارسلان الجرأة والاخلاص والوطنية ونتمنى ان نرى المجلس الذي هو ربيب احلامنا وموضوع امالنا موءيداً له او بالاحرى لمبادئه في سبيل لبنان وطننا الصغير المحبوب

اسعد عقل

. .

عطلت رصيفتنا الشعب البيروتية فارجو لها فرجا قريباً



قبل ذلك !!...

١

شاعر ... والفكر كم جمّله — بالبيان
هزه الشوق وقد انزله — في الجنان
فتجلت ربة الشعر له — بالمعاني :
— ايها الشاعر !... ماذا تتمنى — لخيالك ؟.

٢

— ربة الشعر اسكبي الوحي عليا — كاللآلي
وانصتي في مطلع الفجر اليا — والليالي
فهوى الاوطان اجرى اصغريا — وخيالي
— حسن هذا ... فماذا تتمني — بعد ذلك

٣

— ان يكون الشعر عصرياً جديداً — وانيقا
وطنيَّ النهج . جذاباً . مفيداً — ورشيقا
ساميَ القصد . عن المدح بعيداً — وطليقا !...
— حسنٌ هذا ... وماذا تتمني — بعد ذلك ؟...

٤

— ان يكون الأمن منشوراً لواهُ — في بلادي
وفراتُ العلم يَروي جانباه — كلَّ صادِ
وعلى الاخلاقِ مرفوعاً بناه — في العباد
— حسنٌ هذا ... وماذا تتمنى — بعد ذلك ؟...

٥

— ان ارى الاحرار اهل الفطن — بأمان
لا تعاني من صنوف المحن — ما تعاني !
فهيَ بالاداب فخر الوطن — والزمان !
— حسنٌ هذا ... وماذا تتمنى — بعد ذلك ؟...

٦

أن نلبي وطناً كالحبِّ حلّا — في القلوب
فترى الشعب ترقّى واستقلا — كالشعوب !
ونرى استقلالنا قولاً وفعلاً — عن قريب !
— حسنٌ ... ياليتكم تتحدون — قبل ذلك !!...

« حليم »



فخامة صبحي بك بركات

رئيس اتحاد الدول السورية . نعيد رسمه بمناسبة زيارته رسمياً لدمشق والاحتفالات الفخيمة التي قوبل بها في العاصمة الاموية . وقد ترأس هناك المؤتمر الاتحادي السوري المشكل من كبار موظفي الدول السورية للبحث في امور الوحدة



درس في الاقتصاد

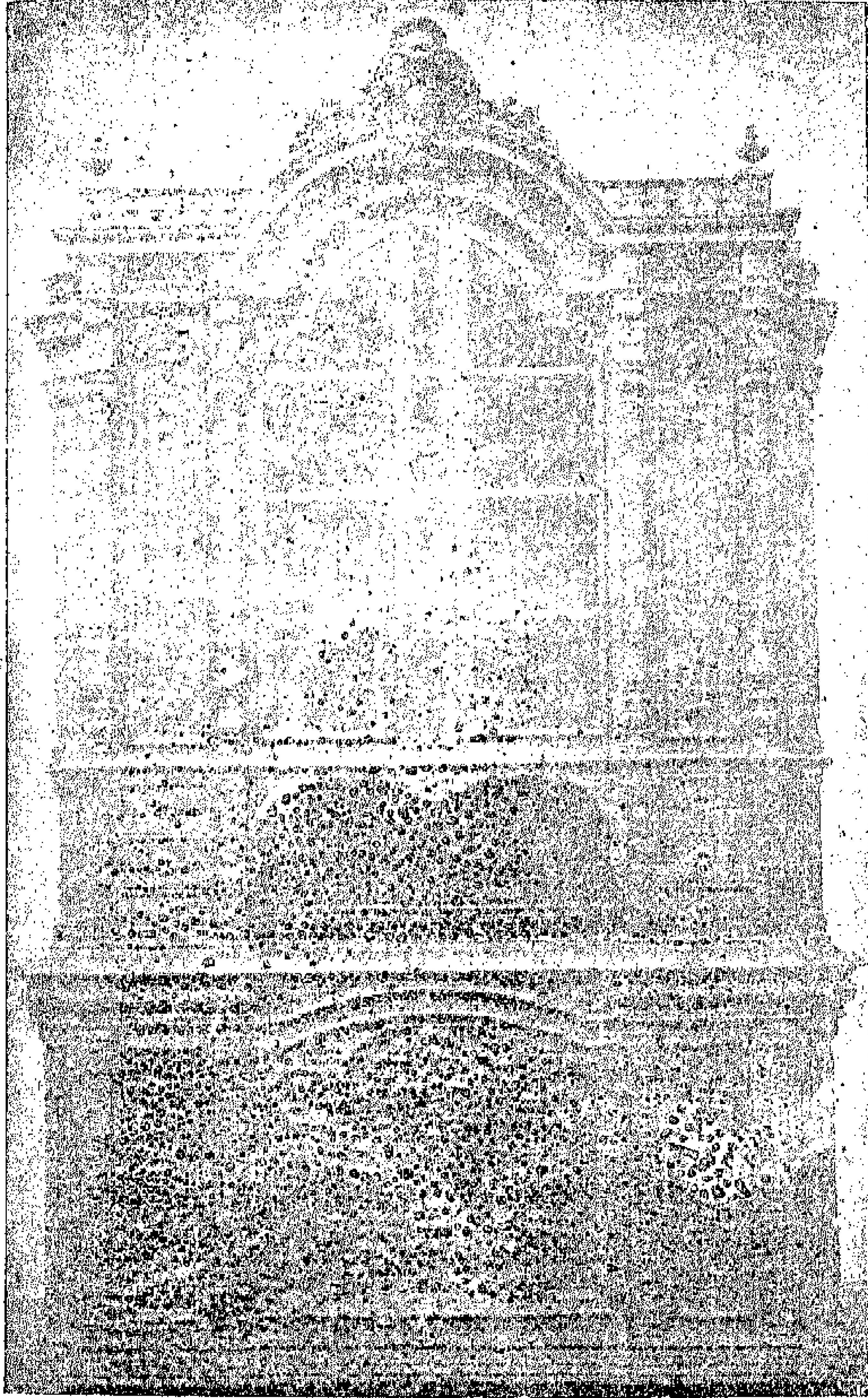
الزوج — أ في مثل هذه الأزمة الشديدة تشترين هذا العدد من البرانيط

الزوجة — يالك من جاهل ! فقد اغتنمت فرصة سقوط الليره واشتريت مونة الصيف والشتاء من البرانيط

معمل —

« الياس الي نشعر او اراده »

قد استدار رضاء الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على معملنا الكائن في بنايه الاردن « طريق الشام » معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا لها احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته



وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل مايطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقمشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

اللوكندة الخديوية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجناين وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراي الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الخوري المشهور بذوقه واتقانه وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

محل عبد الله ساوان

بضائع باريسية من اخر موضه واجمل ذوق السيدات والرجال . محل موديستا اصنع البرانيط النسائية على الزي الاخير

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

فاتنا ان نذكر ان محل المصور المعروف جول لاند هو الذي اخذ للمعرض رسم الممرضات في الصليب الاحمر كما انه نفضل ان يكون مصور الجريدة في الحفلات والاعياد الكبرى

دعا الملك فيصل امين الريحاني الى مائدته التي حضرها اكرما للاستاذ الوزراء السابقون والمندوب السامي البريطاني

سافر كراسين مندوب روسيا الى باريس

....

اعلان

تتشرف مديرية الزراعة باعلام الاهالي انها مستعدة لان تبيع باسعار زهيدة جداً في مشتلها الكائن في نهر الكلب نصوباً شتى من اشجار الفاكهة واشجار الزينة ولديها لائحة بهذه النصوب مع اسعارها يمكن لمن يشاء الاطلاع عليها في نفس المديرية او عند رئيس المشتل في نهر الكلب

مدير الزراعة

ابراهيم حيدر

شفاء اكيد

بطريقة خصوصية فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٩ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر

..

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس »

للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر

ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

...

التصوير الفني الحديث والمتقن والملون لايمكنك ان تجده الا في

محلات جول لاند

جادة الافرنسية الزيتونة

...



سيبيل

كان الضابط البحري غايتان دي سيرماك جالساً على طاولة القمار في نادي مونتكارلو وقد اصفر لونه وكلح جبينه واسودت الدنيا في عينيه وسنها عن كل ماحاليه حتى انه لم يعد يفكر بغير الانتحار

كانت الاوراق المالية التي امامه هي اخير مابقي في يديه من الالوف التي سرقها من خزينة البحرية وكان امين تلك الخزانة فسحب الورقة الاخيرة من ورق اللعب وفيها كل امله فاذا خصمه يقول له (٩) فرمى الورق ونهض عن كرسيه كالاموات تاركا على تلك الطاولة كل شيء شرفه وماله وحياته

انه سرق في الاول عشره الاف ولعب ولم يكن معتادا على اللعب فخسر ثم سرق عشرين الفاً ليسترجع بها العشره فخسرها ايضاً وهكذا ظل يسرق ليعوض الخسارة ولكنها كانت تزيد حتى كانت تلك الليلة وهي اخر لياليه فخسر ايضاً وصمم على الانتحار

عاد الى غرفته وجلس في الزاوية يفكر

استعاد ايامه الاخيرة امامه بسرعة

لماذا وضعت الاقدار في طريقه « سيبيل » الجميلة ولماذا قدر له ان يكون الى جانبها في احدى حفلات نيس ولماذا رقصت معه وابتسمت له واختلت بـه والبثها ما في قلبه عانقته وشفعت العناق بقبلة ؟

ان (سيبيل) كانت جميلة جداً وغنية جداً ايضاً وكان والدها ملك القطن في مانشستر فكان من نكد طالع غايتان ان تعشقه (سيبيل) ويعشقها وان يقوم ابوها ويطلب منه لنوال يد ابنتـه اموراً منها ترك الخدمة العسكرية البحرية وتقديمه ٨٠٠ ليرة انكليزية لادخاله شريكاً في معامل القطن

وللحصول على مبلغ الثمانيـة الاف ليرة سرق غايتان من خزانة البحرية ولعب وخسر وكانت نتيجة ذلك الحب انه صمم على الانتحار

. . .

وانه في افكاره هذه اذا بباب غرفته يطرق فمتحه فاذا امامه سيبيل

ماجاء بها في هذا الظرف الحرج ؟

ركضت سيبيل وعانقته معاتبة وقالت له

-- أتريد ياغايتان ان انتظرك الى اخر الليل ! قم بنا الى النزهة

— اعذريني اليوم ياصديقتي فاني تعب جدا

— لا عذر فسيارتي امام الباب فقم بنا

— اني مريض ياسيبيل

— كلا لست مريضاً ولكنك تخاف الذهاب الى مونتكارلو

— من قال لك ذلك؟

— اني عرفت بخسارتك وارى انك تخاف الخسارة لا بأس ياغايتان فاني اعطيك دفتر تحاويلي على البنك وفيه مبلغ عشرة الاف ليره فالعب بها واظنها تكفيك الليلة

تنفس غايتان الصعداء لانه رأى يد الخلاص تمد اليه ولكنه خجل ان يرد سرقته من مال محبوبته وانف ان ينكر عليها حقيقة امره فغالب نفسه واخبرها بالواقع

اما هي فابتسمت واخذته من عنقه وصارت تقبله وهي تقول

— لا تزعل يا صديقي الاحمق فهذا تحويل على بياض اكتب فيه القيمة التي تريدها وستكون بين يديك غداً . تعال الان وقبلني

وادنت منه ثغرهـا الجميل فعانقها ونسي في هذه القبلة كل اتعاب الحياة امام تلك السعادة التي لاتفوقها سعادة على الارض

— سيبيل انت ملاكي الحارس

— وانت شيطاني المحبوب

. . .

من ذلك اليوم حلف غايتان انه لايمسك بيديه ورقاً للعب ولا يجلس على مائدة خضراء ولا يفتكر بغير سيبيل

اعلان

بما انه قد مضى شهر على الاجل المضروب لقبول شروط المحدلة التي تطلبها البلدية بوزن عشرة اطنان وستجري الاحالة القطعية بعد فتح الظروف المختومة مساء الاثنين في ٢٠ ت٢ سنة ٩٢٢ فعلى الراغبين ان يستفيدوا من هذه المهلة الاخيرة ولاجله نشر في ١٥ ت٣ سنة ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقيه

الصليب الاحمر

اقامت جمعية الصليب الاحمر الفرنسوية اللبنانية السورية حفلة شائقة في نادي الاتحاد الافرنسي لتوزيع الشهادات على اللواتي فزن — بفن التمريض من السيدات والانسات بنات البيوتات الكريمة — فغصت القاعة بكرام بيروت من سيدات وسادة وترأس الحفلة الجنرال غورو ونذكر ممن حضرها القاصد الرسولي والمطران اغناطيوس مبارك والقومندان ترابو ومدام حبيب باشا السعد وجورج بك ثابت وحسين بك الاحدب ونجيب بك سرسق والمسيو كارليه وغيرهم من ادباء العاصمة واعيانها . وبعد ان القى احد كبار اطباء الجيش محاضرة مسهبة عن اعمال الصليب الاحمر وقف الجنرال ووزع الشهادات بين التصفيق وانغام الموسيقى ثم القى كلمة لطيفة تطرق فيها الى ما تكتبه بعض الصحف في فرنسا عن الحالة في هذه البلاد ونصح الاهالي ان لا يأخذوا كل هذه الانتقادات بعين الاهمية لان رجال الصحافة مع حسن قصدهم لايتنزهون عن الخطأ ثم ذكر سفره الى فرنسا ووعد بانـه سيسعى هناك لاجل نجاح هذه البلاد ومساعدة جمعية الصليب الاحمر فيها

. . . .

خاتم الزواج

استعمل خاتم الزواج (المحبس) اولا في جزيرة الرجل الانكليزية وكان اولا يصنع لختم الاسم فاذا حكم القاضي على رجل بجريمة يحكم عليه بالزواج من امرأة لايحبها ويرغمه على اعطائها خاتمه . ثم صار هذا العمل عادة بين كل الناس وكان الرجل الروماني يقدم لعروسته خاتمين واحد من ذهب لتلبسه بـين الناس واخر من رصاص لاستعماله في البيت

اما وضع الخـاتم في الاصبع الرابعة من اليد اليسرى اعتقادا بامتداد عرق منها الى القلب فهذا من الخرافات الوثنية . والاقدمون كانوا يلبسون خواتم الزواج في اي اصبع كان واذا كان الخاتم ثقيلا يوضع في الاصبع الثانية بعد الابهام وهلم جرى

. . .

المحامي جان بك نقاش

مستشار محكمة الاستئناف الاولى سابقاً

اتخذ مكتباً للمحاماة في داره الكائنة غربي مدرسة الفرير شارع المتنبي وهو مستعد لقبول زبائنه وتلبية طلبهم وخدمتهم بما اعتاده من الاستقامـة والنشاط في مدة السنين الطوال

. . .

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٩ — السنة الثانية
الخميس في ٢٣ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
انه سيعرض على المجلس في اجتماعه القريب غير العادي نظام الادارة وهيكل القانون الاساسي العام.

فقيد لبنان
المرحوم داود بك عمون



يا بني امي اذا حضرت
ساعتي والطب اسلمني
اجعلوا في الارز مقبرتي
وخذوا من ثلجه كفني
داود عمون

لقطات الطريق

الوطن الباكي

هذا وطن يبكي فتاه، هذا لبنان يلبس الحداد على ابن عمون

نعاه النعاة ليل الاحد فانّت العاصمة انة حزينة تجاوبت اصداؤها في لبنان من اقصاه الى اقصاه وردد الصدى كل بلد نطق اهلوه بالضاد

اجل! لقد فقد لبنان بداود بك عمون عصامياً قوي الارادة جريئاً صريحاً محباً لوطنه قواماً على خدمته جهوراً بالحق، شعلة ذكاء وفصاحة وبيان، ما خانته فصاحته في موقف من المواقف ولا تردد مرة في الدفاع عن لبنان في الطريق الذي رآه سوياً كلما دعا لبنان ابناءه الى خدمته

اربع سنوات مرت على داود بك عمون بعد الانقلاب فاذا هو يمثل لبنان في كل موقف دولي، ويمثله باهلية وفصاحة وطلاقة لسان

كان رئيس الوفد اللبناني الاول في مؤتمر الصلح ثم رئيس اللجنة الادارية حيث خدم وطنه خدمات جلى وحيث ظهرت جرأته وقوة عارضته وفي آخر مدة ارادت الحكومة ان ترقي المعارف في لبنان وتجعلها على الطريقة الحديثة فاسندت المديرية الى عمون بك ولكن المرض فاجأه قبل ان يشرع بالعمل الى ان توفاه الله بين ذراعي زوجته الفاضلة وولده الاديب وهو في سرير آلامه كالاسد الجريح يقتحم الموت ولا يهابه، ويطلب الى فتاته الصغيرة ان تغني له قصيدته

يا بني امي اذا حضرت
ساعتي والطب اسلمني
اجعلوا في الارز مقبرتي
وخذوا من ثلجه كفني

وكانت آخر كلمة قالها الفقيد لقرينته — انقلوا جثماني الى دير القمر وادفنوني قرب اخوتي وآبائي واهلي. اني اريد ان اكون بين اخواني الديريين الذين احببتهم كثيراً...



محمد اغا خان
زعيم مسلمي الهنود وقائدهم ورئيس لجنة الخلافة الهندية وهو نزيل باريس اليوم وقد صرح للصحف بانه يحبذ عمل انقره في فصل الخلافة عن السلطنة ومحمد اغا خان مسموع الكلمة من ستين مليون مسلم في الهند

وهناك في مدفن آل عمون غيّب لبنان في ثراه قلباً لم يخفق الا للبنان ولم يعش الا للبنان .

ففي رحمة الله وذمة الوطن فقيد لبنان الكبير

نحن والمجلس

اما وقد اقفل المجلس ابوابه وتفرق شمل اعضائه بعد ذلك الاجتماع الضجاج فاننا كنا نود ان نضرب صفحاً عن انتقاده وان لا نعاود الكتابة في فعلته غير المستحسنة بزيادته رواتب اعضائه لئلا يقال اننا استضعفناه وهو منحل فاستهدفناه لسهام الانتقاد ولكن بيان شبل افندي دموس عن مسألة الزيادة والمناقشة الاخيرة التي عاود فتح ابوابها نعوم افندي باخوس بشجبة المجلس علي زيادة راتبه كل هذا دعانا الى كتابة كلمة في الموضوع

لقد قال النائب الفاضل في بيانه ان الامة اللبنانية تنكر على المنتقدين انتقادهم وتؤيد المجلس في طلبه . وهذا قول كنا نود ان يكون النائب على ثقة تامة منه فاننا على كثرة اختلاطنا بالناس من كل الطبقات وفي كثير من المجتمعات لم نرَ شخصاً واحدا يحبذ او يبرر عمل المجلس ولو كان حضرة النائب يسمع ما نسمعه نحن في كل منتدى ومجتمع عام من كلمات النقد المر على هذه الحركة لحذف تلك الجملة من بيانه بل لاستغنى عن البيان بجملته

واما ان يحاول النائب الكريم اظهار الامة اللبنانية بمظهر الشعب الغني القادر على اكفاء موظفيه كيف كانوا ليبرر عمل الزيادة فهو خلاف الواقع بل اننا نضحك من انفسنا اذا اردنا ان نقول ان الشعب اللبناني شعب غني

وعدا هذا وذاك فاننا لو قدرنا وسلمنا جدلا ان الراتب قليل وتجب زيادته افلم يكن من الذوق وحسن السياسة ان يترك المجلس الحكومة تعرض هذا الطلب لا انه يعرضه بنفسه . اولم من الكياسة ان يهمل المجلس هذا المشروع في الوقت الحاضر بعد ان حسم ما حسم من كل الميزانيات واعترف بان عاتق الشعب مثقل بالضرائب التي يجب تخفيفها

ولو ان المجلس زاد بارة واحدة في احدى الميزانيات قبل ميزانيته لكان لنا بعض العزاء في عمله ولكنه انقص للجميع وزاد لنفسه وفي حالة كهذه لا يمكن للشعب ان يبرر هذا العمل ولو كان عين الصواب . فالمجلس قد مس كرامته بيده وانزل نفسه عن مكانة ذلك الشخص المعنوي الذي يمثل الامة بل يمثل روحها وحياتها الى الموظف المادي الذي لا يهمه الا راتبه

واما القول ان الراتب لا يكفي لنفقات النائب وهو في بيروت فانه كلام عجيب غريب فبالامس عندما راجت سوق الانتخابات كنا نسمع بالالوف من الذهب ترمى هنا وهناك لاكتساب صوت هذا المنتخب الثانوي او ذاك فمن كلف حضرة النواب ان يرشحوا انفسهم بل من كلفهم ان يبذلوا المال وغير المال ايضاً حتى يقولوا لنا اليوم ان الراتب لا يكفينا

واغرب من هذا الادعاء ان نوابنا يشتغلون على مدار السنة — في اللجان الفرعية — اننا ترددنا كثيرا على المجلس اثناء عطلته واثناء اجتماع اللجان الفرعية وعرفنا كيف كان يشتغل الاعضاء وفي التلميح كفاية — والمكتوب يقرأ من عنوانه —

بل اي نائب من النواب كان يشتغل في المحاماة واقفل مكتبه وفي الطب واقفل عيادته وفي التجارة وترك محله وفي الزراعة واهمل ارزاقه ؟ فاذا كان اخواننا النواب ما برحوا يشتغلون اشغالهم الماضية فلماذا يقولون لنا ان الراتب لا يكفيهم

ان الحكومة لما اعلنت الانتخابات لم تتعهد للنواب براتب معين وعدد كبير من الناس اعتقدوا يومذاك ان العضوية شرفية بلا راتب فلماذا رشح النواب الحاليون انفسهم قبل ان يعرفوا ماهو راتبهم

واما ان يكون الشعب قد انتخب نوابه - فيما عدا جبل لبنان — فهذا بحث لا ندخل فيه لمصلحة النواب انفسهم لا لمصلحتنا

ان الزيادة الجديدة قد جعلت راتب النائب اللبناني اكثر من راتب النائب في فرنسا بل ان الراتب القديم نفسه (٥٠ ليرة) هو اكثر بكثير من رواتب النواب في الصرب وفي هولندا والدانمرك وغيرها من الدول رغم الفرق العظيم بين صلاحية اولئك وجرأتهم وصلاحية نوابنا وجرأتهم وهم اعرف الناس بها

...

كان ميتاً فعاش

بينما الاهل والاقارب يبكون موت المسيو (ليكس) من زعابريا هبت عاصفة قوية وابرقت السماء وارعدت ووقعت صاعقة على البيت فهرب الحضور من كل جهة

ورجعوا بعد ان هدأت الحال ولكنهم ذعروا لما رأوا المسيو ليكس وقد رجعت اليه الحياة واقفاً في وسط الغرفة وهو يقول لماذا تركتموني وحدي ؟

وبعد الدهشة والعجب والفحص اتضح ان قوة كهرباء الصاعقة ارجعت للمستر ليكس الحياة التي لم يكن قد فقدها تماماً

...

هي — افي مثل هذه الساعة تعود الى البيت ايها الشقي

اللص — «وقد اخذت المراة بخناقه» الرحمة ياسيدتي الرحمة فاني لست زوجك وما انا الا سارق بسيط فقط

— اتحسبين علي اجرة القفطان الذي ارسلته الى عندك للخياطة وسرق

— ولكنهم سرقوه ياسيدتي بعد الخياطة

..



ابرق الامير عبد الله من لندن انه اعلن هناك استقلال شرقي الاردن

هرب السلطان فاستلم رأفت باشا القصر السلطاني ووضع عليه الاختام

استنصر السلطان وحيد الدين بناء على اشارة الانكليز العالم الاسلامي ضد اعمال انقره

ترجح الصحف البريطانية انه ربما خير بونارلو بين الحرب مع تركيا او ترك الوزارة

طلبت دول اوربا الصغرى الاشتراك في موءتمر لوزان

عين الاداري الوطني الامير فائق شهاب رئيس قلم الترجمة مدير اللامن العام في لبنان الكبير واصبح الكولونل بيشتون المدير السابق مستشاراً له

وافق الحلفاء على تعيين رامي بك (من انقره) حاكماً على جناق

يقول محرر القسم السياسي من جريدة (ايفننج نيوز) ان المذكرة التي ارسلتها الحكومة البريطانية الى الحكومة الفرنسوية تصرح بانه لم يطرأ تغيير مادي على خطة بريطانيا وان الحكومة الانكليزية لا توءيد مطالب الاتراك فيما يتعلق بالامور الآتية :

١ — استفتاء السكان في تراقيا الغربية
٢ — تعديل حدود سوريا لمصلحة تركيا
٣ — الغاء الامتيازات الاجنبية في تركيا

قالت الاهرام : جاء في القبلة ان السيد الادريسي صاحب العسير اعد بالاتفاق مع الوهابيين حملة ضد جنوبي بلاد الحجاز فاتخذت حكومة الحجاز الحيطة لذلك

هجم في ليل ٩ الجاري جماعة من قبائل الاخوان على سراي الحكومة في عمان فكسروا بابها الكبير وبعض النوافذ ثم هدموا قسماً من مكتب مدير الدرك وولوا هاربين بعد ان وقع بينهم وبين القوة المحلية مناوشة اسفرت عن قتيل من الاخوان وجرحى من القوة (الرأي العام)

ثار الاكراد على حكومة العراق ويقال انه يوجد ضباط عثمانيون في صفوف الاكراد الثائرين وان الجنود الوطنية العراقية امتنعت عن الاشتراك الاعمال الحربية

وشاع ان الجنود البريطانية انسحبت من الموصل مع اعتادها وتجهيزاتها تاركة امر الدفاع عن هذه المدينة الى الجنود الوطنية وعلى مايقال ان الثوار الاكراد يبعدون ١٢ ساعة عن شرقي الموصل وبضع ساعات عن شمالها

علمت الف باء من بغداد من وقوع الفتن بين الشيعة والسنة في ولاية بغداد بمناسبة الانتخابات النيابية فالشيعة هم الاكثرية الساحقة والسنيون يودون الاحتفاظ رغما عن ذلك بتفوقهم السابق في الحكومة وعلى مايزعمون ان الانتخابات توقفت من جراء ذلك

وعلمت ايضا ان سلطان نجد عبد العزيز السعود جرد حملة من اثني عشر الف مقاتل بقيادة ابنه ابو شرين فتوجهت الى الحجاز قاصدة مكة والمدينة

تلقت جريدة (ديلي اكسبريس) تلغرافاً من لوزان ينبيء بوصول الوفد التركي موءلفاً من ثمانية وثلاثين شخصاً بينهم ثلاث فتيات سافرات

ارسل الامير عبد الله رسالة وداعية الى جريدة التيمس قال فيها ان بعض المسائل التي لم يتيسر له الا البحث التمهيدي فيها ستترك لاستئناف البحث فيها وسيبقى المستر جون فلبي وعلي رضا باشا الركابي في لندن لحل هذه المسائل بالاتفاق مع الحكومة البريطانية اما هذه المسائل فهي نصيب شرق الاردن من الرسوم الجمركية التي تجبى في موانئ فلسطين وتنظيم الحدود بين فلسطين وشرق الاردن ومسائل سكة الحديد

فر من سجن حلب ١٨ مسجوناً وقد قبض على ستة منهم

يسافر الجنرال غورو الى فرنسا على ظهر الدارعة كسار في الرابع والعشرين من هذا الشهر

في المؤتمر الاتحادي الذي عقد في دمشق برئاسة فخامة صبحي بركات تقرر الحاق معهدي الحقوق والطب ومدرسة الزراعة في السليمية بميزانية حكومة الاتحاد وكذلك المتحف السوري ورواتب التقاعد

نشر السلطان وحيد الدين منشوراً على العالم الاسلامي دعا فيه الكماليين خوارج وحرض المسلمين على مقاطعتهم

اعلن الحداد في المجلس النيابي وفي محاكم بيروت عشر دقائق حداداً على المرحوم داود بك عمون

بدأت مناقشات مؤتمر لوزان التمهيدية

احسنت الحكومة بايجاد وظيفة مراقب عام لبلديات لبنان الكبير

سيجتمع الملك فيصل بالسلطان ابن السعود في الكويت لحل الخلاف الواقع بين بلاديهما

مأتم عمون

ماطار نعي فقيد لبنان داود بك عمون صباح الاحد في العاصمة اللبنانية حتى توافد الناس يتقدمون بواجب التعزية الى آل الفقيد وكان في طليعتهم القومندان ترابو حاكم لبنان الكبير وحبيب باشا السعد رئيس المجلس واعضاء مجلس المديرين والنواب وكبار رجال الحكومة والاعيان والادباء ورجال الصحافة وارسل الجنرال غورو كتاب تعزية رقيق الى آل الفقيد

وفي صباح اليوم التالي نقل جثمان الفقيد في موكب مهيب الى دير القمر وكان الموكب حيث يمر في البلدان والقرى يلاقيه اهل البلدة ويحملون النعش مسافة طويلة على الاكتاف

اما اهالي دير القمر فقد لاقوا نعش فقيدهم الى مسافة نصف ساعة ومن هناك حملوه على الاكف بين البكاء والنحيب

وفي الساعة الثانية بعد الظهر احتفل بالصلاة عن نفسه في كاتدرائية سيدة التلة فأبنه المطران اوغستين البستاني في الكنيسة وتكلم على القبر الجنرال غورو باسم الحكومة الافرنسية والقومندان ترابو باسم حكومة لبنان والشيخ ابرهيم منذر باسم المجلس النيابي والاستاذ جبرائيل نصار باسم نقابة المحامين وابنه عدد كبير من الادباء والشعراء فاتتنا اسماؤهم

وحضر المأتم من قبل البحرية الاميرال غران كلمان وكبار رجال المفوضية العليا

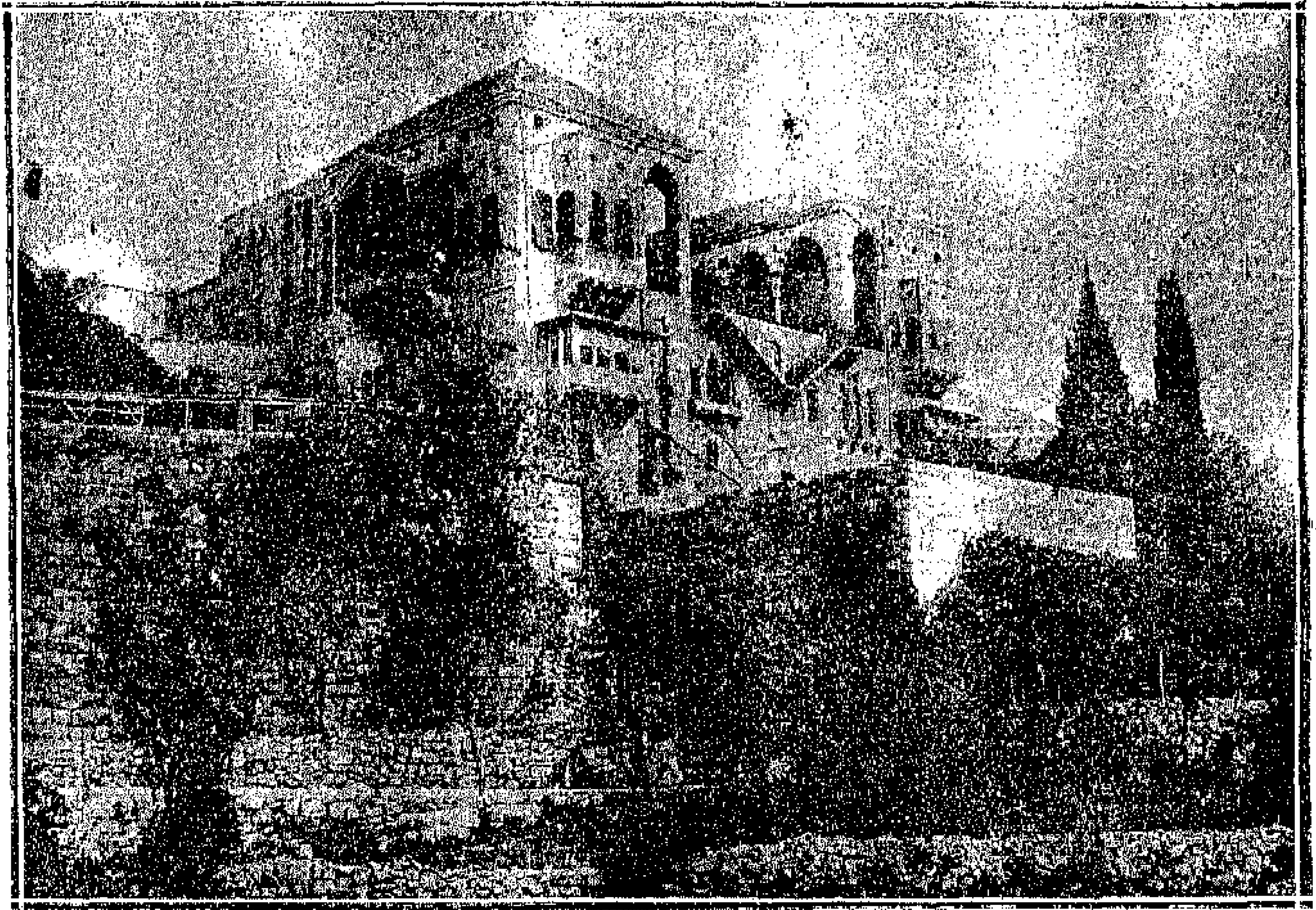
اما القرى المجاورة فقد اشتركت بحضورها وعواطفها مع الديريين في خسارتهم وارسل البطريرك الماروني برقية تعزية قرئت على القبر

فتعزي لبنان وبنيه عموماً على فقد داود بك عمون ونسأل لقرينته الفاضلة ونجليه الاديبين وآله الكرام الصبر والسلوان

الشباب الذابل

خطفت يد المنون شباب المأسوف على ادبه المرحوم الياس الزغزغي توفاه الله في الشياح بعد مرض اليم فتقاطر الناس يشاطرون والدته الثكلى المصاب على وحيدها وبعد الظهر اقيم له مأتم حافل حضره الالوف من معارفه واصدقائه وقام بالصلاة عن نفسه في الكنيسة سيادة المطران بولس عقل وابنه على المقبرة غير واحد من الادباء والشعراء

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم والدته الحزينة وآله تعزية وصبرا على هذه الخسارة



قصر المختاره

وهو من آثر لبنان الفخيمة بناه الشيخ بشير جنبلاط فضاهى به قصر بيت الدين الذي بناه الامير بشير وهو مقر آل جنبلاط وقد قال فيه احد القوالين « بيت البناه بشير عمود الفلك » ويمر في وسط هذا القصر نهر الباروك وفيه مرابض اربعمئة راس من الخيل ، وهو كبير واسع الارجاء



المستر سميث

حاكم ولاية نيويورك الجديد وهو من حزب الديموقراطيين المعاكسين لحزب الحكومة الحالي وقد فاز في الانتخابات على خصمه الجمهوري وهذا برهان على ان الرأي العام الاميركي قد بدأ ينحاز عن سياسة الجمهوريين



رسائل التعزية في الشعر

شبلي بك ملاط يكتب الى صديقه العميد علي بك جنبلاط على اثر وفاة عمه المأسوف عليه نسيب باشا جنبلاط

شجاكَ يوم توارى عمك السندُ
غاب تغيب عنه ذلك الاسد
وأوحشت بعده الأحياء جازعةً
كأنما هو منها الروح والجسد
وقفت والبلد الباكي [1] يعدده
وكل لبنان حولي ذلك البلد
حتى تصورت ان الربع والدة
ثكلى بنوء برضوى بعض ما تجد
والمرء يبكي على مقدار منفعة
منه تُرجّى واحسان به يعدُ
تالله لو يفتدى جادت عشيرته
لا العين فِديةٌ تغلو ولا الكبد
عمّ المصاب فروح الحزن شاملةٌ
كأنما القوم فيه بالاسى أحد
فجد بتعزية ان تاقَ تعزيةٌ
او خلّهم واساهم انه الابد
واسأل (علياً) أيحيي ذكرَ والده
وعمه وهو لا إلّاه يُعتمد ؟
وهل يؤيد مجداً في سلالته
قد ايدته لآل الجنبلاط يدُ ؟
وهل يكون عميداً في معاشره
ما ضاق صدر له او خانه جلد ؟
لكي يقال هوى من بينهم عمد
واليوم قد قام فيما بينهم عمد
أمنيةٌ ووعود طالما صدقت
وقد يكون سراباً وعد من وعدوا
فهات برق الاماني في غلائله
من صالح الغيث منهلٌ لمن يرد
واصعد على سُلّمٍ من قبل قد صعدت
عليه آباؤك الغرُّ الأُلى رقدوا
والفضل برهانه ان يحسدوك به
ان الدليل على فضل الفتى الحسد
فابدأ بتحقيق آمال قد انعقدت
عليك ان كنت قوّاماً بما عقدوا
حتى يرى الشعر ميداناً يجول به
لا أنْ يقال وما للقول مُستند
واذكر شوارد مجد قد تناشدها
من الثناء عليك الشيخ والولد

(١) المختاره



انيس افندي لطيف

المدير الثاني الجديد للبنك العثماني في طهران عاصمة بلاد العجم وقد سافر مؤخراً الى هناك واستلم مهام وظيفته وانه يولنا ان نرى شباننا الراقين يضربون في بلاد الله عملاً راكبين فيها اعلى المناصب حارمين وطنهم من مواهبهم كما يسرنا ايضاً اعتراف العالم بمقدرتهم وتفوقهم • وفي هذه المناسبة نقول ان عم انيس افندي يوسف بك لطيف هو مدير البنك العثماني الاول في ازمير واخاه الاكبر جورج افندي لطيف هو مدير البنك العثماني في بغداد

وقد كان انيس افندي ومـا برح من اصدق اصدقاء المعرض

طارت على «مفرق الشوفين» خالدة[1]
والشعر لولا اهل الفضل ماخلدوا

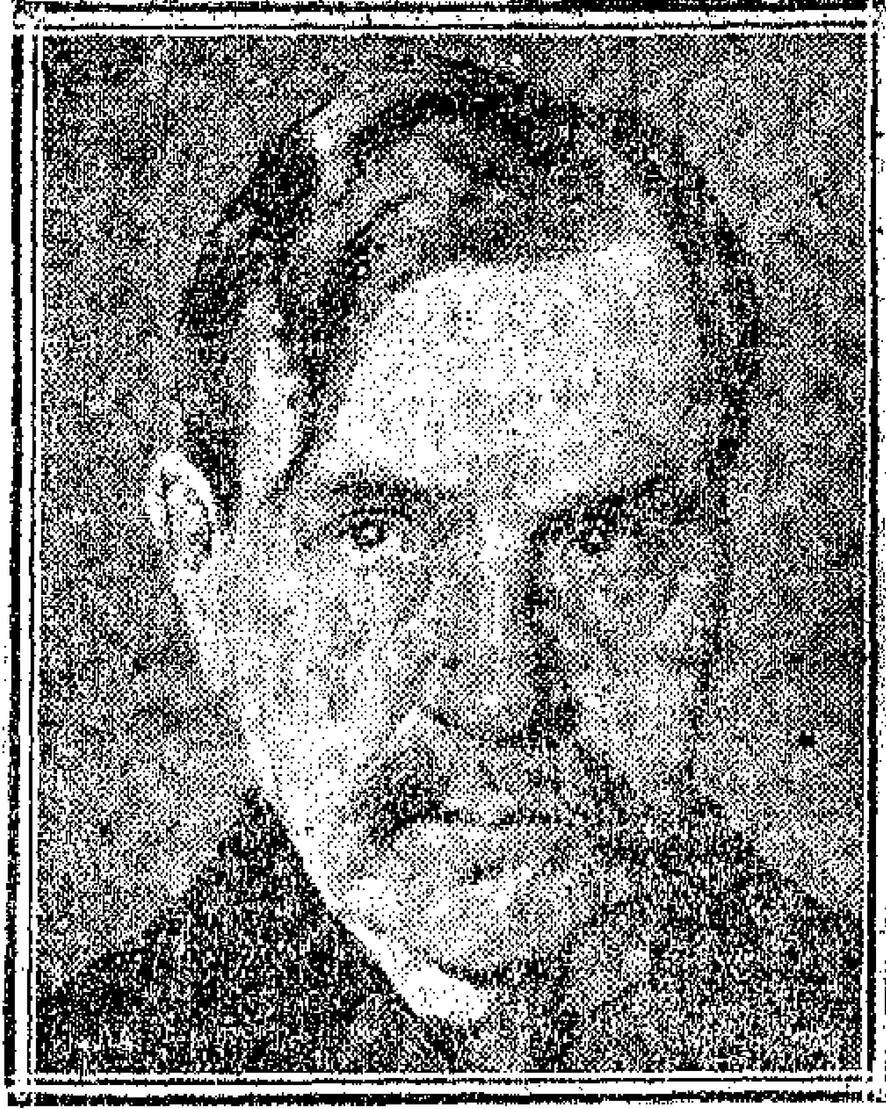
ايام كنا وميدان العلى سبق
لابن النجيب وخيل العز تطرد

هو الزعيم علي كلما ذكرت
اباؤه الصيد قل انعم بما ولدوا

هذا هو العهد والايام شاهدة
والناس مازرعوا من صالح حصدوا

(١) على مفرق الشوفين مطلع القصيدة التي هي من اوائل شعر شبلي بك قالهـا في علي بك من ٢١ سنة يوم كان مدير الشوفين ومطلع شبابة يدل المستقبل المجيد في اسرتة الجنبلاطية والمطلع كله هو هذا :

على مفرق الشوفين بيت موطد
اذا غـاب عنه سيد قـام سيد



بول بورجه

الكاتب الفرنساوي الشهير الذي عينته الحكومة الفرنساوية مديرا للمتحف الادبي الجديد الذي انشأته في قصر دوق اورليان وبول بورجه مـن رجال الاكاديمية الفرنساوية •

فاخلع رداء الاسى والبس له زرداً
ان الرجال لها الفضفاضـة الزرد

وخـذ بنصر رجال ان دعوتهم
جاءوا اولبوا اذا ناديت واحتشدوا

وعزّ ابنـاء عم انت قطبهم
وانسهم حزن محبوب لهم فقدوا

واحفظ كتاب صديق غير متهم
بالود يكتب ما يدري ويعتقـد

...

للوطن امـل كبير ان يحقق علي بك آمال صديقه وابناء وطنه فيـه لا سيا وهو مشهور عند الخاص والعام باقتداره وسعة اطلاعه ودقة اختباراته بعد ان صرف شطراً طويلاً من حياته في البلاد الاوربية وتعرف الى كبار رجالها • فعسى ان يكون هـذا العميد خير خاف لاكرم سلف

***

رجوع الشيخ الى صباه

حدث في شيكاغو حادث فظيع لم يحدث مثله الا في الصين منذ نحو الفي سنة وذلك انه ظهرت فيها عصابة لاشك انها مؤلفة من احذق الاطباء تعمل على سرقة الخصي فتنتقي شباناً اقوياء البنية وتجعلهم ضحية على مذبح مطامعها والى القراء شيء من عمل هذه الجمعية :

نهار الاربعاء الواقع في ١١ تشرين الاول بينا كان يوسك وزنياك عامل حديث العهد في شيكاغو قوي البنية حسن التركيب سائرا في اواخر الليل مع رجل اخر انقض عليه اربعة رجال فوضعوا على راسه كيساً مرطباً بالبنج ونقلوه الى سيارة وذهبا به الى حيث لم يدر لانه فقد صوابه • واستفـاق في اليوم الثاني تحت عباءة كبيرة في الشارع الثاني والعشرين ولكن بدون خصيتيه فاسرع الى طبيب هناك وبعد الفحص وجـدان خصيتيـه ازيلتا في عملية جراحية دلت على ان الذي اجراها من الماهرين في فن الجراحة فاعلم البوليس بالامر ولم يقف الامر عند هذا الحدبل انه في اليوم الثاني من الحادثة حدثت سرقة اخرى ولم يكد يظهر الامر على صفحات الجرائد وينتشر حتى ظهر رجل اخر حدث له نفس الشيء من مدة شهر ولكنه خجل من اخبار البوليس بالامر وقد قامت قيامة الجرائد والمجمع العلمي هناك • والبوليس مع المدعي العمومي يعملان على اكتشاف الفاعل ومعاقبة المجرمين

ويرجحون ان هذه الحوادث عمل عصبة من بعض الاطباء رغبة في الحصول على الخصي وبيعها من مثريين متقدمين في السن بمبالغ باهظة من المـال كما انهم يعتقدون انه ربما كانت بايعاز من بعض المثريين الذين ربما اغروا طبيباً ماللحصول على خصيتي شبان لتعود اليهم قواهم التناسلية وليخضر عودهم اليابس • اذ قد تحقق بعد الاختبارات العلمية ان نقل الخصى من شاب قوي البنية الى رجل كهل تعيد اليه قوة الشباب ولكن تكون الهيئة الاجتماعية خسرت شاباً لتعيد رجلا كهلا الى صباه • وياحبذا لو اقتصروا في هذا الامر على استعمال خصي الحيوانات

شيكاغو البيان

الخياط — لي عندك ثمن سترتين وثلاثة بناطلين وسمعت انك دفعت لغيري

الزبون — انـا دفعت لغيرك ؟ وهل تصدق عني هذه التهمة ؟

...

اجاب مرزا بك على بيان الشيخ يوسف الخازن بان الحكومة ساعية لالغاء الريجي والاتفاق مع مصلحة الديون العمومية على ما يوافق لبنان واما البنك السوري فقد تم التفاهم مع ادارته على ان لا يعمل بامتيازه الا بعد مصادقة الحكومة اللبنانية وتوزيع عدد من اسهمه على الوطنيين وايجاد مورد للحكومة من ارباحه

انزل الرسم على الدخان خمسين في المئة

طالب الدكتور اشقر الغاء ضريبة الدخولية على احمال الخضر والفواكه على حدود بيروت وغيرها من المدن وهو طلب عادل يساعد الزراعة اللبنانية التي نحن باشد الحاجة اليها

تسلم غليبولي للاتراك في ٢٦ ت٢

شكرت الحكومة اليونانية الحكومة الفرنسوية خطتها الحازمة في تأمين جلاء اليونان عن تراقية

سرق بعضهم الارزة التي غرستها الحكومة في بعلبك

زار قنصل فرنسا الجديد في بغداد الملك فيصل زيارة شبه رسمية

وصل الوفد الفلسطيني الى الاستانة وسافر عبد القادر المظفر مندوباً عن فلسطين الى انقره لمقابلة مصطفى كمال

آبل تاريد

بدأ جوق (آبل تاريد) الفرنسوي بتمثيل رواياته الجميلة على مرسح الكريستال و (ابل تاريد) من اشهر ممثلي فرنسا وقد رأينا الاقبال على رواياته كبيرا

آخر ساعة

لاسلكية في ٢٢ ت ٢

افتتح موتمر لوزان فالقى رئيس الاتحاد السويسري خطبة ثم تكلم اللورد كرزن وعقبه عصمت باشا فاكد حسن نية تركيا . يترأس جلسات الموتمر بالمناوبة مندوبو انكلترا وفرنسا وايطاليا وقد قسم الى ثلاث لجان الاولى برئاسة انكلترا ومهمتها المسائل السياسية والعسكرية والثانية برئاسة فرنسا ومهمتها المسائل الاقتصادية والمالية والثالثة برئاسة ايطاليا ومهمتها الامتيازات الاجنبية والاقليات وما شاكل

وضع المسيو كليمانسو اكليلا على ضريح روزفلت وحضر المأدبة التي اقامتها ادارة الورلد وحضرها مديرو الصحف النيويوركية

لم تتشكل الوزارة الالمانية حتى الآن

خليفة المسلمين الجديد



انتخب البرنس عبد المجيد للخلافة بمئة وثمانية واربعين صوتاً ضد ثلاثة اصوات للبرنس سليم وصوتين للبرنس عبد الرحيم

وقد علقت الصحف على انتخاب الخليفة الجديد فذكرت انه صديق فرنسا وله مقامه في الاندية الاوربية وهو مشهور بسعة علمه وميله الى الفنون وقد عرضت له عدة رسوم في صالون باريس

خطب بطريرك الفنار في الاستانة فحض اليونانيين على عدم ترك المدينة

وصل الى انقره مندوب اميركا التجاري

اوقفت لجنة التحقيقات في اليونان رئيس اركان حرب الجيش السابق

ينتظر استعفاء الوزارة اليونانية

منح الملك جورج اليوناني الى المسيو فنزيلوس السلطة الواسعة في تمثيل اليونان في موتمر لوزان

جاء في انباء الحجاز ان الملك حسيناً دعا الى ضيافته السلطان وحيد الدين بدلاً من الذهاب الى الهند



الزوج المنتقم

(واقعية حقيقية)

وقعت في ضواحي شوكيساما من اعمال بوليفيا مأساة هائلة ذهب ضحيتها ثلاثة من النفوس وسببها (فتش عن المرأة)

منذ سنة ونصف تقريباً تزوج ميكيل الونزو من ماريا استرادا وعاشا عيشة هنـاء وصفاء فكان الحب يخيم عليهما ويرافق اعمالها وكان الزوج صديق ايطالي مقعد اسمه غريغوريو سامبو شيللي فاكتشف هذا بعد مرور خمسة شهور على هذا الزواج ان الزوجة تخادع زوجها وتدوس شرفه اذ كان يزورها عند ما يكون زوجها غائباً رجل اسمه اوجينو ماتيو وفي احد الايام بينما كان المقعد يسير مع غرسيا احد اصدقائه وهو صديق الزوج ايضاً شاهدا من خلال النافذة المرأة وحبيبها متعانقين

وثار غضب غرسيا غائر اعلى شرف صديقه وعزم على اخبار الزوج وعبثاً طلب اليه المقعد الا يفعـل لئلا تكون العاقبة وخيمة

عند ما علم الزوج بمخادعة زوجته له تأججت نيران الغضب في فؤاده واسف على شرف له يسلمه لمن لا ترعى له ذماماً ولا تحافظ عليه كائن شيء لديها الا انه كظم الغيظ وظل يعاملها حسب المعتاد وعزم على مراقبتها مراقبة شديدة كي يتحقق الامر بنفسه

اما المقعد فذهب واخبر الزوجة وعشيقها بما توقع واوصاها بالحذر الشديد

بقي الزوج يراقب زوجته عـدة شهور دون ان يرى مـا يدل على ريبة فزال الشك من فؤاده وازدادت محبته لها اضعافاً

ظـل الحبيب ردحاً من الزمن دون ان يجتمع بحبيبته ولما لم يبق بوسعه مغالبة اشواقـه عزم على زيارتها في بيتها اثناء غياب زوجها

زار العشيق عشيقـته وانـه عائـد الى بيته خلي البال طرب الفؤاد اتفق عودة الزوج الى بيته فشاهده سائراً على مقربة من الدار فعاودتـه الظنون وعاد الى مراقبته وتجسسه

وضعت الزوجة طفلا فرحت به فرحاً شـديدا اما الزوج فكانت اخلاقه تزداد فظاظـة وكانت امـائر الحزن الشديد تبدو على وجهه وظل يراقب ويتجسس

وبعد مضي عدة ايام عـلى الولادة عاد ماتيو العاشق وزار حبيبته فلما عاينه الزوج عن بعد اقترب من المنزل بكل تحذر وشرع يسترق ما يدور بين العاشقين من الحديث فعلم ان الطفل ليس طفله بل هو ابن الخيانة فلما ادرك الحقيقة المرة انشقت مرارته غيظاً وجحظت عيناه غضبا وكاد يسقط الى الارض من هول ما سمع وتنحى قليلا عن الباب ريثما يخرج الخائن من منزله

لم يكد يخرج الخائن حتى دخل هو وعينـاه تقدحان نارا واوداجه تنتفض غضبا وهولا فلما رأته امرأته على هذه الحالة المرعبة ادركت الحقيقة الهائلة بلحظة واحدة وندمت على فعلتها الشنعاء حين لا ينفع الندم واقرت له بما فعلت عندما سألها ان تصدقه الخبر

فلما سمع الونزو اعتراف امرأته وتحقق حقيقة الخيانة من فم من اتخذها شريكة لحياته وتأكد ان الطفل ليس ابنه بل ابن عشيقها جن جنونه فهجم على المرأة وجرها الى العمود الخشبي الذي كان دعـامة للسقف وربطها به ربطاً محكما

عقل الخوف الشديد لسان المرأة عن الصراخ فوقفت بعيون جاحظة تراقب مايشاء ان يصنعه الونزو

اما الزوج ففقد رشده وصار كاللبوة الفاقدة اشبالها اذ بعد ان ربط امرأته بالدعامة الخشبية وضع قدرا حديدية فوق نار كانت تضطرم في زاوية البيت وبعد ان صبر هنيهة اندفع يزمجر الى حيث كان الطفل فاحتمله بين يديه ومشى به بكل بطء امام عيني والدته ثم القاه في القدر

تجهم وجه الوالـدة حزنا وشفقة وحنـانا لدن معاينتها فلذة كبدها يتقلى على النار وصراخه النحيف يتعالى فشرعت تجاهد جهادا عنيفـاً لتحل رباطهـا وتهرول لانقاذ رضيعها ولما اعيتهـا الحيل ابتدأت تصرخ صراخا محزنا يقطع القلوب وتبكي وتستغيث بزوجها ليرحم الطفل اذ لاذنب له ويصب جامـات انتقامه على راسها الان قلب ذلك الرجل المصـاب بعرضه لم تلجه الرحمة بل كان اصلب من الجلمود

لم يكتف الرجل بفعلته الشنعاء بل اخذ مدية حادة وهجم مرة ثانية على امرأته الفاقدة وسـائل الدفاع وشرع يشوه وجهها حتى ارتوى ظما حقده وغله

وبعدئذ جحظت عيناه واخذ الزبد يتدفق من بين شدقيه ثم صرخ صراخاً هائلا يصم الاذان واندفع نحو البـاب لايلوي على شيء الا انه لم يخط بضع خطوات حتى رفع يديه نحو السماء كانه يطلب العفو عما ارتكبه وزعق زعاقاً شديدا وسقط الى الارض لاحراك به وفارقته الحياة

كان المقعد واقفاً وراء النافذة يشاهد ما حدث من الاهوال وهو لايقدر ان يمد يد المساعدة لان الهول زاده ضعفاً وعجزا ولما انتهى كل شيء ذهب ونشر الخبر فاتى الناس ورأوا المرأة لاتزال في قيد الحياة على الرغم من جراحها الهائلة وفقدانها عينها اليسرى الا ان عقلها قد فارقها فاصيبت بالجنون من هول مـا الم بها

« كوردبا »

الطبيب — هل تناولت العشاء في ليلة امس

الزبون — نعم ياسيدي

الطبيب — هل تذكر اي صحن من صحون الطعام جعلك تتألم

الزبون — نعم تألمت من صحن لاطعام فيه اذ ضربتني فيه امرأتي

...

المعلم — هل تقدر ياحنـا ان تفسر لي كلمة اعذب

حنا — نعم معناها انسان سعيد

المعلم — ومن اين تعلمت هذا التفسير

حنا — من ابي فانه دائماً يردده امامي

...

— هل صحيح انك انشأت معه محلا تجاريا

— نعم هو برأسماله وانا باختباراتي وقد عملنا اتفاقاً لثلاث سنين

— وبعد الثلاث سنين

— بعدئذ تصير المسألة بالعكس اذ يصير لي راس المال وتبقى له الاختبارات

...

القاضي — انت متهم بسرقة فهل ارتكبت هذا الجرم ام لا

المتهم — بموجب ضميري قد ارتكبته وانا مجرم ولكن المحامي يقول اني بريء

...

الجلاد — هل تطلب شيئاً قبل الموت

الحـلاق — (وهو على النطع) اتمنى شيئـاً واحداً فقط

الجلاد — وماهو ؟

الحلاق — هو ان احلق لحضرة القاضي الاخاء

....

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

المعرض

العدد ١٦٠ — السنة الثانية
الاحد في ٢٦ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

يقال
ان الجنرال غورو يحضر مؤتمر لوزان عند النظر في مسألة البلدان المسلوخة عن تركيا



مندوبا فرنسا في موتمر لوزان
« في الاعلى » المسيو باريو سفير فرنسا في رومية
« وفي الاسفل » المسيو بومبار سفير فرنسا سابقاً في الاستانة



علي زك جنبلاط
عميد العائلة الجنبلاطية ومن ينتمي اليها من بعد وفاة عمه المرحوم نسيب باشا جنبلاط فقيد لبنان

لقطات الطريق

الجمهورية الاسلامية

الحادث العظيم الذي ولدته الحرب الكونية في ما ولدته من الغرائب المدهشات والذي سيقلب وجه العالم الاسلامي والشرق باسره هو فصل السياسة عن الدين في دولة الخلافة العظمى واعلان اول جمهورية اسلامية من اول نشأة الاسلام

ولولا انتصار الاتراك الاخير . الانتصار الذي انعش صدور المسلمين بالاعتماد على دولة قوية مستقلة تؤيد الخلافة وتحميها لما صادفت الفكرة الجديدة اقل عطف ورضى

من المسلمين ولكانت الشعوب الاسلامية تشجب عمل انقره وتؤيد الخليفة وحيد الدين ولكن انقره اغتنمت فرصة النص وعطف المسلمين عليها وتأييدهم لها فارجدت هذا الانقلاب الهائل في الدولة الاسلامية الكبرى وساعدها ايضاً ان السلطان وحيد الدين وضع نفسه تحت حماية الانكليز وهو الخليفة الاعظم والمسلمون على العموم غير راضين عن سياسة انكلترا الاسلامية ففضل العالم الاسلامي ان يكون الخليفة بدون سلطة زمنية في حماية الوطنيين الاتراك وهم حماة الخلافة من ان يكون ذا سلطة زمنية ودينية معاً وهو تحت حماية الانكليز

على ان العمل العظيم الذي جرأ عليه مصطفى كمال فكر به الكثيرون من رجال تركيا ودهاقنة السياسة فيها لاسيا في العهد الاخير ولكنه لم يجسر احد ان يخرج هذا الفكر الى حيز العمل خوف انقسام المسلمين وفقد الاتراك لكرسي الخلافة غير ان مصطفى كمال توفق بانتصاره وبضعف الخليفة واحتمائه بانكلترا فقام بعمل لم يذكره التاريخ الاسلامي من يوم نشأته وهو الجمهورية الاسلامية التي تحمي الخلافة العظمى

...

دائماً المجلس

تحقق ماذكرناه من ان المجلس النيابي سيدعى في الاسبوع القادم لدوره فوق العادة يعرض عليه فيها التشكيلات الادارية الجديدة وبعض المسائل المستعجلة

وقد علمت الرصيفات ان مشروع المحاكم المختلطة لن يعرض عليه ويرجح ان يوضع موضع التنفيذ قبل ان يوخذ رأي المجلس فيه

انه اذا اصح الخبر فيكون لنا مجال واسع للعتب على الحكومة اللبنانية لان هذه المحاكم هي متعلقة بصالح البلاد وتشكيلاتها القضائية وقد صرح الجنرال غورو في خطابه الرسمي يوم افتتاح المجلس كما نص القانون الاساسي نفسه انه لا ينفذ قرار تشريعي في البلاد اللبنانية قبل مصادقة المجلس عليه

فاذا كانت هذه المحاكم المختلطة ضرورية ولازمة لمصلحة البلاد وينص عليها الانتداب فلماذا لا يوخذ رأي المجلس فيها وبين اعضائه من العقلاء ومؤيدي الحكومة العدد الاكبر بل لماذا لا ننتظر تنفيذ مشروع الحكومة في عقد اتفاقات بين لبنان والجمهورية الافرنسية بشأن البعثات الفرنساوية في حكومة هذه البلاد وقد كان المجلس قد قرر مبدئياً درس هذا المشروع بعد الاطلاع على صك الانتداب النهائي

على اننا نريد ان نعتقد ان هذا الخبر الذي وصل الينا لايخرج عن حد الاشاعة وان الحكومة اللبنانية عندما تعرض التشكيلات الجديدة على المجلس للبحث فيها وتقريرها لاتتأخر مطلقاً عن ان تعرض عليه مشروع نظام المحاكم المختلطة ليقول كلمة ولتقول البلاد ايضاً كلمتها فان لهذه البلاد حقاً في الاطلاع على كل امر جديد يتعلق بمصالحها

على اننا نخاف ان يفكر المجلس وقد صادق على زيادة رواتبه بالامس بالمثل القائل « واحدة بواحدة »

..

تكلم فنيزلوس في موتمر لوزان فدافع عن مصالح اليونان

القى كليمانسو خطبة هامة في اميركا

قلد عبد المجيد الخليفة الجديد شارات الخلافة في السراي القديمة يوم الجمعة

عين صلاح الدين امين بك حاكماً على الاستانة مكان رأفت باشا

يبلغ عدد اعضاء المجلس الوطني في انقره ٣٠٠ عضو اما الذين اشتركوا في انتخاب الخليفة الجديد فيبلغ عددهم ١٦٢

قتل حسين بك زعيم الاشتراكيين الاتراك

كيف وقعت معاهدة انقرة

قالت التيمس في مقال :

عقد اجتماع رسمي في كانون الثاني عام ١٩٢١ عقيب رجوع الملك قسطنطين الى اثينا وتشبعه بفكرة احتلال آسيا الصغرى وقد صرح رئيس الوزارة الفرنسوية يومئذ بوجوب عقد صلح مستعجل مع الاتراك فصادق رئيس الوزارة البريطانية على هذه الفكرة ولكنه ادهش جميع الموجودين عندما اعلن انه يجب احتلال انقره قبل ذلك . ولما سئل كيف يكون هذا الاحتلال اجاب « بواسطة الجيش اليوناني »

واخذ رأي المارشال فوش في هذا الامر وكان على الطاولة خارطة آسيا الصغرى فوضع المارشال يده على خط إسكي شهر وقال — يمكن لليونان ان يصلوا الى هذه النقطة ولا يقدرون ان يتعدوها مطلقاً ولن يصلوا الى انقره في حياتهم

وفي آذار عام ١٩٢١ عقد في لندن المجلس الاعلى فعرضت شروط معقولة جداً للاتفاق وكان مندوب انقره مستعداً لقبولها غير ان مندوب اليونان رفض القبول بعد ان شاور حكومته وصرح بان اليونانيين يريدون ان يحتلوا انقره قبل ذلك فاجابه المسيو بريان اذ ذاك بكلمة كانت نبوءة — او ان يرميهم الاتراك في البحر

وبعد هذا المؤتمر صرحت حكومة باريس انها تريد الاتفاق مع انقره وعرفت انكلترا بكل شروط الاتفاقية

..

الام — اياك ان تلعب مع اندره ياجان لانه ولد غير مهذب

جان — ولكن هل يقدر هو ان يلعب معي لانني ولد كثير التهذيب



اعلم الجنرال غورو شركة الترامواي والشركات الاجنبية انها تابعة في جميع معاملاتها لحكومة لبنان الكبير لا المفوضية العليا

وصل نجيب بك عمون شقيق المرحوم داود بك عمون من حيفا

وصل الى بيروت من الاستانة عدد كبير من الاتراك المعارضين لسياسة انقره وبينهم عدد من الصحافيين والادباء

رفض مجلس الشيوخ منح النساء حق التصويت في فرنسا

سافر الى الولايات المتحدة الاديب الفاضل فريد فندي مقصود مع عقيلته وقد ودعه عني المرفأ اصدقاؤه ومعارفه فعلى الطائر الميمون

وضعت فتوى بخلع السلطان وحيد الدين واستند على القرآن الكريم في اسباب الخلع

وصل وحيد الدين الى مالطه واقام في المعسكر الملكي للضباط المدفعيين الانكليز

. انتقدت الصحف في الاستانة عمل السلطان وحقرته

علمت المساجرو ان شيخ الاسلام السابق سافر الى الهند يحمل منشوراً من السلطان يحتج فيه على اساءة الكماليين نحو الاسلام

اقيمت الخطب والصلوات باسم الخليفة الجديد عبد المجيد في جوامع الاناضول والاستانة

صادقت الجمعية الاسلامية في الهند على قرارات حكومة انقرة في مسألة الخلافة بدون ادنى تحفظ

ذكر مراسل الاهرام ان عدنان بك زوج الاديبة الكبيرة خالدة اديب قد عين حاكماً للاستانة

عين الكاتب البليغ يوسف افندي البستاني رئيساً لدائرة الترجمة في لبنان الكبير وهو تعيين صادف محله لما يعهده الادباء في يوسف افندي من المقدرة والتضلع في اساليب اللغتين العربية والافرنسية

عين يوسف افندي مشعلاني مفتشاً للمعارف في بيروت

قرر مجلس المديرين في لبنان اشتراك دولة لبنان الكبير في الاتحاد البريدي والبرقي الدولي العام

وصل الامير نوري الشعلان الى العاصمة ونزل في فندق بسول مع حاشيته

قبض في اميركا على ارملة ماكسويني محافظ كورك مع ثمانية من الايرلنديات لتظاهراتهن في الشوارع وامام السفارة البريطانية ضد انكلترا

لجأت حاشية السلطان السابق الى السلطة الانكليزية وقد قتل احد رجالها اغتيالا في الشارع

يذهب المسيو روبر دي كاي الى حلب لحضور افتتاح مجلس الاتحاد السوري

من شروط الحلفاء التي ستعرض على مندوبي انقره تجريد المضايق من الاستحكامات وحرية المرور فيها للبواخر التجارية وضمان حياد تركيا وترك الامتيازات للمناقشة بها في المؤتمر الدولي على شرط معاملة الاجانب في مسألة الضرائب معاملة خاصة مع انشاء محاكم يرأسها قضاة اوربيون ولا تعطى تركيا من الاراضي اكثر مما حدد لها في مؤتمر مودانيا ومعارضة مطاليب الاتراك في العراق وسوريا على ان بعض المسائل الثانوية المتعلقة بتعديل الحدود ينظر فيها بروح الاتفاق

كان استقبال بوانكاره لعصمت باشا فاتراً في المرة الاخيرة

اكد المسيو بوانكاره الامداد العسكري الفرنساوي اذا تعذر الاتفاق مع الاتراك

توفي في زحله عميد قومه المرحوم فارس جدعون فاقيمت له مناحة كبرى اشتركت فيها زحله والقرى المجاورة واوفد غبطة البطريرك الماروني المطران عقل والمونسنيور مبارك من قبله مع كتاب تعزية وابنه على القبر عدد من الادباء . رحمه الله وعزى آله ووطنه على فقده

عين شاكر بك الحنبلي متصرف دمشق سكرتيراً لمجلس الاتحاد السوري

شبت النار في سراي عابدين في مصر

ابعدت حكومة حلب عن منطقتها كلاً من شاكر نعمت بك الشعباني والسنوسي بك (من الاتراك)

يرجحون استقالة حاكم حلب بعد اجازته

...

خبر جعله الله اكيداً

قال الصحافي التائه :

عرفنا من اوثق المصادر ان بعض نواب المجلس قرروا التبرع بالزيادة في مرتباتهم للملاجي والمستشفيات ومآوي العجز . واكد لنا المصدر نفسه ان نائبي زحله قررا نهائياً رصد الزيادة في معاشهم لاكمال بناء مستشفى تلشيحا

جعل الله الخبر اكيداً واوقف عن حسن النيات واعمال الخير حملات الجرائد وهياج الرأي العام والله اعلم

آخر ساعة

لاسلكية في ٢٥ ت ٢

صادق مجلس الاعيان الفرنسوي على قبول النساء في انتخابات غرف التجارة

قدم اللورد افردوتا سفير ايطاليا الجديد اوراق اعتماده الى المسيو ميلران

توفي المسيو سونينو رئيس الوزارة الايطالية السابق

اعدم الليوتنان دي فاليرا (شقيق المسيو دي فاليرا) في دوبلن

تشكلت الوزارة العراقية الجديدة برئاسة عبد المحسن السعدون(؟)

نفى رئيس الوزارة البلغارية اشاعة دخول بلغاريا في التحالف الصغير

صرح الخليفة الجديد عبد المجيد لمراسل الطان بما يأتي : اني صديق حميم لفرنسا وساعمل بكل قواي للمحافظة على العلائق الودية الموجودة بين بلادكم العظيمة والعالم الاسلامي . ان القضية الاسلامية قد وجدت مساعدا قويا مخلصاً في السياسة الفرنساوية في هذه الايام الاخيرة واملي كبير ان فرنسا تظل على خطتها هذه لنجاح فرنسا والاسلام

جرت مبايعة الخليفة الجديد يوم الجمعة في ٢٤ ت٢ بدون اقل حادث

...

زفافان

احتفل يوم الاحد الفائت بعقد قران صديق الادباء الشاعر الرقيق الياس بك فياض عضو محكمة التمييز سابقاً على الانسة الاديبة ماري عشي في حفلة عائلية حرم منها العريس اخوانه الادباء فبوغتوا في اليوم الثاني مباغتة بالخبر السار الذي طالما تمنوه للشاعر المطرب

انا ندعو للياس بك بالسعادة والهناء ونأمل ان لا تحرمنا عروسه الاديبة من عرائس شعره الخلاب

ـ واحتفل ايضاً بزفاف الانسة المهذبة نهى ضوالي الفاضل الاديب جورج افندي سلوان صاحب المحل المعروف في — سوق الجميل — فكانت الحفلة لطيفة دلت على ذوق العروسين وادبهما الجم . فنهنيهما وندعو لهما بالرفاه والبنين

...

الرصافي في بيروت

قدم العاصمة شاعر العراق الكبير معروف افندي الرصافي فاهلًا بالادب العربي والوطنية الشاعرة

...



مفوض البوليس جورج افندي نصر

من رجال بوليس لبنان المقتدرين وقد ذهب من مدة الى زحله وقام بتنظيم البوليس هناك تنظيماً استحق عليه كل ثناء وهو ذاهب الى صيدا حيث عين ايضاً للمهمة نفسها فندعو له بالتوفيق



رأي مختبر عاقل

لفقيد لبنان المرحوم داود بك عمون

عذيري من خُلقٍ باسل
احـدّ وامضى من الذابل
صليب على القسر لا يلتوي
اذا غمزته يد الناقل
اذا شاقني الامر صعب النو
ال مضيت ولو انـه قاتلي
وان حال من دونـه حائل
مشت اخمصاي على الحائل
حديد قوي النفس ذو همة
تضايق في جسد ناحل
واورثنيها فتىً امثلُ
واورثها لفتى ماثل

....

بلوت الزمان واهل الزمان
فخذ رأي مختبر عاقل
رأيت الملوك اذا أُطلقوا
اضرّ من الجارف الغائل
نفوس الرعايا واعراضها
وارزاقها اكلة الآكل
وعودهم برقها خلّبٌ
واقسامهم ضحكة الهازل
ولو عقلوا قيدوا نفسهم
ومن لك بالمطلق العاقل
فتلك القيود ضمان العروش
توطدها في المدى القابل
حقوق الملوك بتقديسها
دعاوى على الحق للباطل
هم الاجراء وان توجوا
عليهم لنا عمل العامل
وما ميز الله اشخاصهم
بشيء ولكن رضى الخامل

...

بني الشرق هبوا فقد طالما
رزحتم في الدرك السافل
الى مَ تنامون عن حقكم
وتعبث فيكم يد العامل
ويظلمكم رجل واحد
وانتم عداد الدبى النازل
فدونكم العلم فهو المحرر
والرق لازمة الجاهل
وخلوا الديانات طيَّ القلوب
وكونوا عن الخلف في شاغل
ألم تنظروها غدت آلة
لتفريق جمعكم الحافل
ولا ترهبوا الموت فالموت لا
يؤخره وجل الواجل



ابل تاريد

الممثل الفرنسوي الشهير وضيف بيروت اليوم مع جوقته الفرنسوية وقد حضرنا تمثيله في الكريستال فاذا هو غاية في الابداع والفن ويعد ابل تاريد من اشهر ممثلي باريس وهو مؤلف روايات جميلة عدا عن انه ممثل عظيم

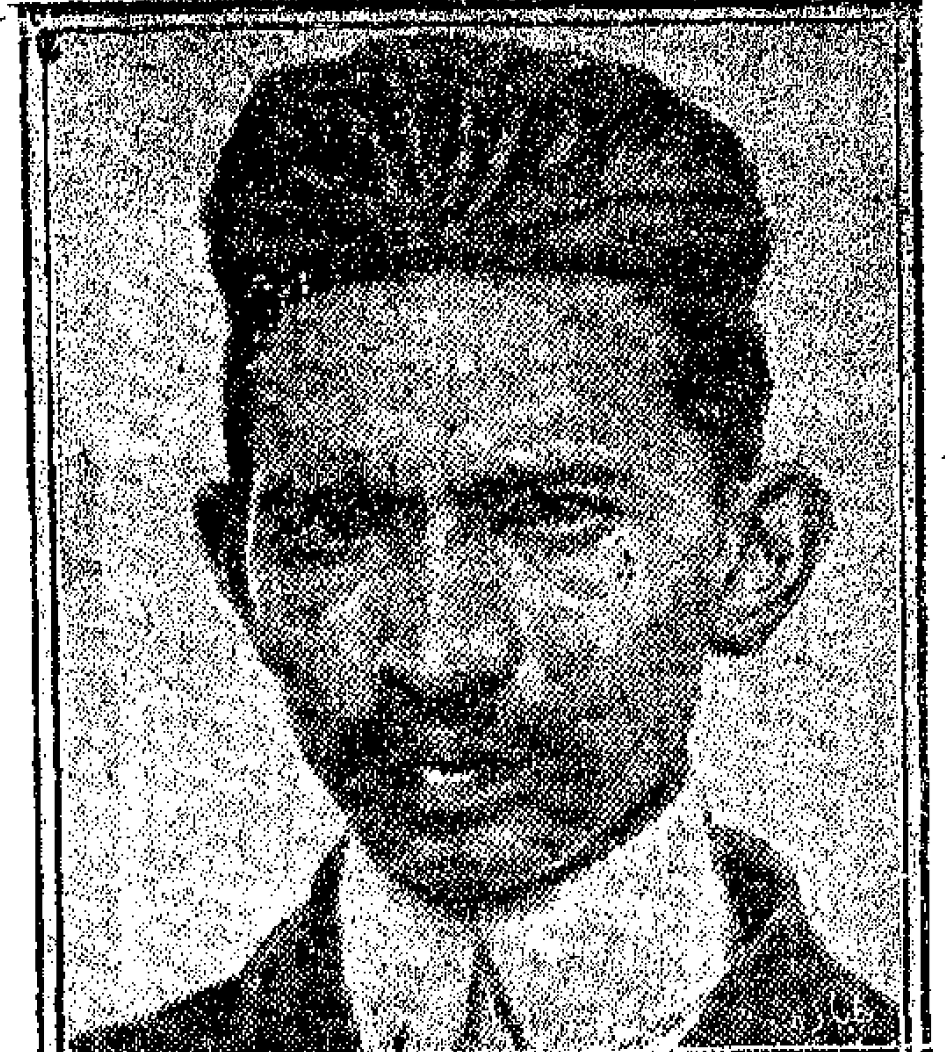
اجراس المساء

الى الروح الناظرة من هذا الوجود الى ما وراء اللانهاية ، الى العين التي سكب الحب فيها عواطفه ففاضت دموعاً وتناثرت على ورود آمالي ، الى القلب الذي ما كاد يكشف النور حتى واراه حجاب الظلام ، اقدم هذه القطعة

الياس

هناك على مقربة من المرج الاخضر الخصب رابية مرتفعة تحييها اشعة الشمس كل صباح نائرة عليها جواهرها اللامعة ، وقفت فيها ذات مساء وقفة المتأمل فرأيت الازهار وقد ضمخت الاثير بشذاها المنعش منعكفة على الماء وكأنها تهمس فيه سراً من اسرار الحياة ! وكانت الشجر تفيق التراب من احلامه فيسير مع الهبوب سيراً بطيئاً الى ان يتوارى خلف الصخور الرمادية !

سمعت عندئذ دقات خفيفة صادرة من جرس



الزعيم الهندي غاندي

اخر رسم له وهو في سجنه وقد بدأت تخف وطأة تأثيره على مواطنيه بسبب فشله في نبوأته المتعددة عن تاريخ خروج الانكليز من الهند

الدير كأنهـا دقات قلبي الضعيف ورأيت اسراب الطيور تسرع امـام عيني وتحتجب وراء الهضبات كأنها طيور اماني تهرب حاملة على اجنحتها مـا بنيته على رمال ذاكرتي ! وكان خرير المسياه يمتزج بحفيف الاوراق فيمسي كأنه صوت الليل العميق ينشد على مسمع الطبيعة اغنية الحياة !!

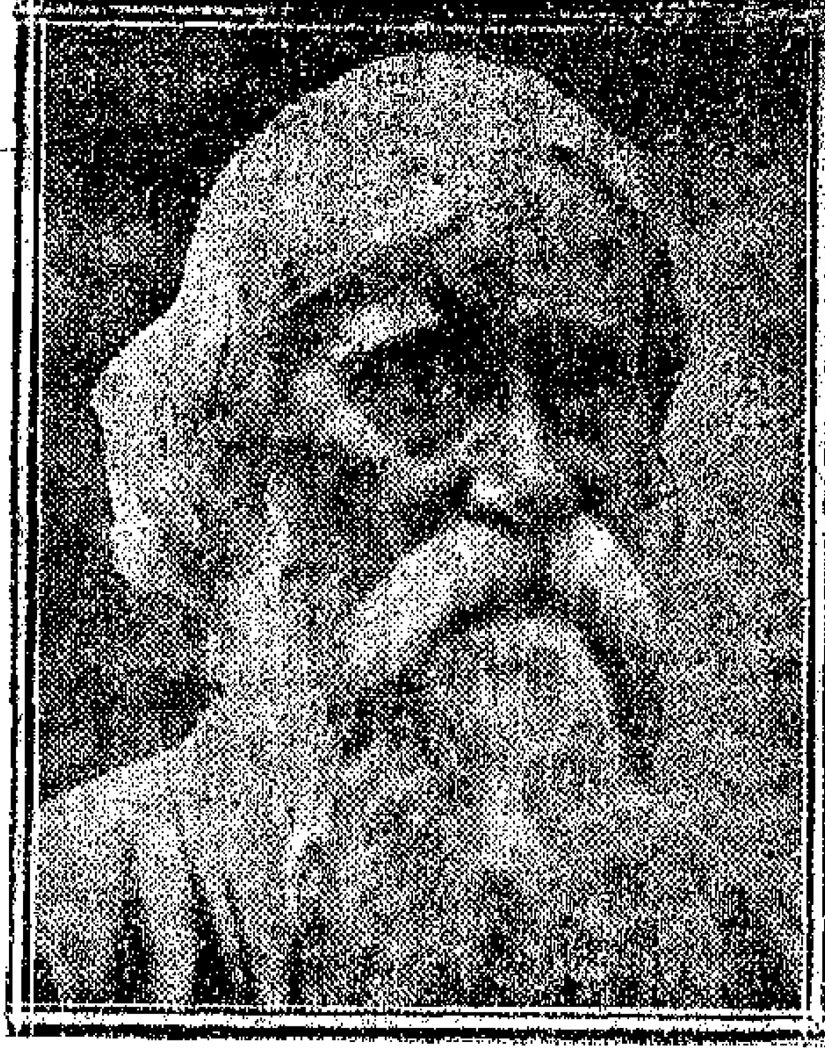
في تلك الساعة المؤثرة التي تحمل غموم الدنيـا وتلقيها على مناكب العاشقين شممت رائحة الازهار الذابلة تائهة في الفضـاء وسمعت صوت الاجراس الحزين يتدرج مع خطرات النسيم فيفيق في ذكرى ازهار الاحلام التي اذبلها مساء من حيـاتي والعيون التي ما كادت تنظر الي بشغف وحب حتى احالتهـا يد القدر وذكرى القبلات القديمة التي لا اكاد اذكرها حتى اشعر بلهيب محرق في مراشفي !

سمعت صوت الاجراس الضعيف فـاضطربت نفسي لتلك الرنات التي تفيق غوافل الجراحات القديمة والاوهام النائمة في صدور المحبين

سمعتها تدق وفي تموجات رنينها المتثاقل صدى اشبه بصدى النعي ، نعي الحب المائت ، الحب المنطفئ

ايتها الطيور الزرقاء ، ايتها الازهار الشذية ، ايتها الاغصان الملتفة هل انت عاشقة شقية مات حبك في الليل فقامت الاجراس تودعه الوداع الاخير ؟

في النزير الذي يولد برهة ويموت في الظلمة شهيق



تاغور

الشاعر الهندي الكبير القائم اليوم بمخالفة غاندي وقد كانا بالامس صديقين متحدين

يرتعش ، وحنين يضطرب ، وشفاه عاشق تتمتم ، وارواح هائمة تتفتت ! كل هذه تنشد اغنية النزع !

بعد هنيهة سكتت الاجراس ولم يعد يسمع في الليل الا خرير المياه يتحدث مع حفيف الشجر !

نظرت الى الفضاء فابصرت نجمة صفراء باهتة تضطرب وحواليها نجوم اضعف منها نورًا اشبه بزهور ذابلة ملقاة على بساط اسود . عندئذ اقفلت عائدًا الى غرفتي الضيقة واجراس صدري تدق نعي قلبي المحتضر !

الزوق الياس ابي شبكه

...

حاول معلم افهام احد الاطفال معنى كلمة هر فلم يستطع ان يفهم الكلمة اخيرا قال له المعلم : افتكر قليلا في شيء له شوارب يدخل البيت في اواخر الليل متسرقا لايريد ان يدري به احد

ففرح الطفل وقال : عرفته ياسيدي فهو والدي

..

— اليس من المخجل ان تسأل الناس عن دراهم وانت بهذا الجسم ؟

— وماذا اعمل ياسيدي فـاني قد اخذت مرة دراهم بدون سؤال فحبسوني ستة اشهر

...

— هل تظن انه يأتي كثيرون الى حفلة عرسك

— نعم لاني دعوت كل الذين لهم علي ديون .

...

ملك المال الجديد

قالت جريدة نيويورك هرالد

ان المهندس المستر ديران وهو صاحب معمل محركات باسمه افتكر منذ اشهر ان يقدم للعالم احسن اوتوموبيلات باسعار زهيدة فاوجد ثلاثة اصناف : الصنف الاول سيارة دعاها باسمه ديران Durant لسبعة ركاب قوة ٣٥ حصاناً تضـاهي اجمل وامتن سيارة ووضع سعرها ١٦٥٠ دولار والصنف الثاني سيارة بقوة ٢٤ حصان سماها باسمه ايضاً وسعرهـا ٨٩ دولار والصنف الثالث سيارة دعاها ستار Star (النجم) بقوة ثمانية عشر حصاناً وجهزها بـالات تغيير السرعة وبـالسير الاوتوماتيك وبسعر ٣٤٨ دولار وما كادت تعرض سياراته هذه على ارباب الفن والاختصاص حتى اوجد راسالا لبناء سبعة معـامل كبيرة في جهـات مختلفة تخرج يوميا الف وخمسمائة سيارة متنوعة وقد ورد عليه طلبات من اميركا فقط بلغت نصف مليون سيارة قبل منها ٢٣٨٠٠٠ يسلمها في اواخر السنة وعلى مايظهر انه توفق في اجناس سياراته من حيث السرعة والمتانة وعدم جمادة محركاتها حتى هطلت عليه الطلبات من كل اقطار الدنيا فاخذ يسعى لانشاء سبعة معامل اخرى متفرقة في الانحاء الاميركية ليتمكن ان يصدر من موانيها لسـائر جهات العالم هذه السيارات باكلاف رخيصة وقد بنى المعمل الاول منها في الشهر الماضي في كندا

وقد اصدر مجلة اسبوعية يديرها مكتبه الاداري في نيويورك ويوزعهـا مجـانا وهي تبحث عن اراء الاختصاصيين في هذه السيارات وترصد الجوائز الثمينة لمن يقترح تعديلا او نصيحة مفيدة لتحسين صناعتها او جعلها اكثر اقتصادا

وقد ربحت احدى سيـاراته الجائزة الاولى في السبق وتوفير الوقود في السباق الاخير الذي اقيم بين (اوهاما) و(سان فرنسيسكو) وكانت مسافته ٢٠٠٠ ميل

ويقدر العارفون ان هذا الرجل سيصبح اغنى رجل في العالم

سافر الى باريس الجنرال غورو يصحبه الجنرال بتلا والكولونيل كاترو والمسيو ليوتي

وصل الى بيروت دولة حقي بك العظم حاكم دمشق لتوديع الجنرال غورو وقد حل ضيفاً في قصر المفوض السامي

سافر فخامه صبحي بك بركات الى اللاذقية ومنها يعود الى حلب لترأس مجلس الاتحاد

اعلان

موضوع في المزايدة تأجير سقيفة الاوتوموبيلات من المحل الذي كان مقرًا للشرطة شمالي سوق المعرض وبنايه ملعب الخيل شرقي شارع فوش فعلى الراغبين في شيء من ذلك ان يبادروا الى الدائرة البلدية قبل ٢٨ ت ٢ سنة ١٩٢٢ حيث يعطى القرار الموقت وبعده بمدة ثمانية واربعين ساعة يعطى القرار القطعي ولاجله نشر

رئيس البلدية
بدر دمشقية



العشيقة المجهولة

كانت تسكن فوق بيتنا في الطابق السادس مداموزيل بلاندين اردو في غرفتها اللطيفة النظيفة المملوءة بالترتيب والذوق

كانت المداموزيل اردو قد تجاوزت سن الصبا ولكنها كانت تحفظ اثر جمالها الخالي فكانت جذابة رغم ما يعلو وجهها من اثار الكآبة، تلك الكآبة التي تظهر كوامنها بتنهدات عميقة كلما ذكر امام المداموزيل بلاندين حديث رقص او رواية مرسح او قصة عن اندية باريس وضواحيها

ومن المستبعد ان يميل الفتيان امثالي الى معاشرة العوانس الكهول المتجاوزات سن الخمسين ولكنني كنت شديد الميل الى معاشرة الانسة بلادين فلم اكن اترك يوماً يمر دون ان ازورها واحدثها

ومن الغريب انها لم تكن تحدثني مطلقاً عن حياتها السابقة ولكنها كانت تكتفي بسرد احاديث المراسح وقصص الاسفار والبلدان على مسمعي

على انها كانت من حين الى حين تلقي علي نصائح في مشاكل الحب فتحذرني من الوقوع في شرك غرام هين الطريق وكانت تقول لي

— حب يا صديقي فتاة صغيرة تحبك ولا بد لك ان تلتقي بهذه الفتاة لانك فتى لطيف وجميل . لا تعتقد ان النساء خادعات . كن معهن حراً ورقيقاً فيحفظن جمالك وصداقتك وعهدك»

ان هذه الجملة او ما هو في معناها كان خاتمة كل حديث بيننا ومن الغريب انه لم يكن يظهر على ثغر المداموازيل بلاندين اقل ابتسامة

...

في احد الايام حدث لي حادث مقلق فان الخادمة حملت لي من ساعي البريد كتاباً باسمي ففضضته فاذا هو كتاب غرام من فتاة مجهولة لم تذكر اسمها، تقول فيه انها رأتني مرة فاحبتني وظلت تسأل عني حتى عرفت عنواني فارسلت لي هذا الكتاب وهي ترجو ان اجاوبها عليه في البوسطة

اما انا فكأحد الفاتحين اخذت الكتاب واريته للانسه بلاندين فقرأته بامعان وقالت لي

— ان هذه الفتاة جريئة ولكن يظهر ان عواطفها مخلصة، فماذا تريد ان تفعل يا صديقي

— لا اعلم وقد جئت لاخذ رأيك

— رأيي هو ان تجاوبها بلطف على كتابها فربما وجدت في هذه المواصلة الجديدة لذة لك

— ولكنني افضل يامداموازيل ان اتعرف اليها قبل ان اكتب لها

— اوف ما اشد عجلتك ! الا ترى انه من باب التأثير والوقع الحسن ان تتبادل واياها الرسائل الغرامية قبل التعارف ! »

فشعرت ان الحق مع المداموزيل بلاندين فعملت برأيها وارسلت للحبيبة جواباً

ومن ذلك الحين صارت الرسائل تتوارد علي في كل اسبوع بل في كل يوم على ورق زهري معطر فاشعر بروح عشيقتي الصغيرة عابقة بعطرها الغرامي من خلال السطور وطيات الورق الجميل

وكنت اطلع الانسة بلاندين على كل مكاتيب عشيقتي فتقرأها بامعان وتقول لي

— ألم اقل لك ان صديقتك الصغيرة لطيفة جدا ولكن قل لي انت ماذا تكتب لها

— اشياء كثيرة فاني اشكرها على اهتمامها بي واحدثها احاديث ادبية عن الكتب والمؤلفات الحديدة

— يالك من ابله صغير يا صديقي أليس حديث الادب والكتب بالحديث الذي يهم الفتيات . حدثها عن عواطفك وغرام قلبك . اكتب لها عن حبك الشديد واسرد احلامك اللذيذة لها . صف لها سهرك في الليالي ومراقبتك النجوم تيمناً بها . ارسل لها من حين الى حين زهرة جميلة في مكتوبك هكذا يجب ان تفعل

— الحق معك يامداموزيل بلاندين

ومن ذلك الحين صرت املاء مكاتيبي لصديقتي المجهولة باحلام الغرام السعيد وابثها عواطف قلبي الشاب المتحمس

...

الى هنا انتهى الفصل اللطيف من روايتنا وبدأ الفصل المحزن

في احد الايام تأخرت عن الذهاب الى الدروس كسلاً وخمولاً مني فبقيت في البيت ولما تضايقت من الوحدة صعدت الى غرفة صديقتي بلاندين وطرقت الباب فقامت تفتح لي وفي اعتقادها اني احد بائعي الحوائج المنزلية وكم كانت دهشتها شديدة لما رأتني لانها لم تكن قد اعتادت على مرآي في البيت في مثل هذه الساعة

اما انا فاعتذرت بما حضرني من الكلام على ازعاجها في هذا الوقت وقلت لها بعد ان نظرت في غرفتها

— انك كنت تكتبين

فاجابت

— نعم . او بالاحرى لا . . فاني اعمل حساباتي»

ولاحظت اصفرار وجهها ودلائل البغتة عليه وشعرت انها تحاول ان تمنعني عن الدخول الى الغرفة اما انا فتظاهرت بعدم فهم حركاتها ودخلت الغرفة فرأيت على الطاولة ورقة زهرية اللون من جنس الورق الذي تكتب لي عليه عشيقتي المجهولة

ففهمت كل شيء والتفت الى الانسة بلاندين وقلت بدهشة

— مداموزيل . . .

وما كدت اقول هذه الكلمة حتى رأيت اصفرارها قد زاد وارتجفت يداها وامتلأت عيناها دموعاً ثم خارت قواها فارتمت على الكرسي تنتحب كالطفل الذي يشعر بخطأ يعمله

لم اشعر في كل حياتي بدمعة اثرت فيّ تأثير دموع بلاندين تلك الساعة واقسم اني كنت اقدم حياتي كلها لاجل ابتسامة من ثغر بلاندين في ذلك الموقف وصرت اقبل يدي الانسة الهرمة على امل ان اخفف من حزنها وكدرها

— مداموزيل ارجوك ان . .

فلم تدعني اكمل كلمتي بل دفعتني بلطف نحو الباب بدون ان تقول كلمة واحدة ولما تجاوزته اقفلته لتنتحب لوحدها

ومن ذلك الحين لم اعد اراها فانها تركت غرفتها بعد ثلاثة ايام ولا اعلم في اية زاوية من الارض تندب بلاندين اليوم ذلك الحلم الجميل الذي ملأ قلبينا سروراً في آن واحد

الزوج — متى نتعشى هذه الليلة ياعزيزتي ماري

الزوجة — عندما تعود الخادمة من السينما

...

— لماذا انت زعلان ياصديقي فهل ماتت حماتك

— كلا بل انها تتقدم الى الصحة

...

لا تطلب ملجأ الا عند نفسك

مثل بوزي

⁂

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦١ — السنة الثانية
الخميس في ٣٠ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢



يقال
ان المسيو دي كـاي ملأ
صدور النواب آمالاً بالمستقبل في
وليمته لهم امس



الفريد كابوس
الكاتب الفرنساوي الشهير الذي توفي مؤخراً وهو عضو الاكاديمية الفرنساوية ومن اشهر مؤلفي الروايات التمثيلية



زواج الامبراطور غليوم
يمثل رسمنا عدداً كبيراً من مراسلي الجرائد يحملون آلاتهم التصويرية وهم بانتظار مرور غليوم مع عروسه الجديدة يوم العرس في حديقة قصر دررن ولكنهم عبثاً انتظروا لان الامبراطور لم يشأ ان تأخذ الصحف رسم زفافه الجديد في غير طريق الصحافيين

المحاكم المختلطة

صدق ظننا بالحكومة فقد علمنا من مصدر وثيق، بعد كتابة مقالنا عن المحاكم المختلطة في العدد الماضي، ان الحكومة لن تنفذ هذا المشروع قبل عرضه على المجلس في شهر اذار من العام المقبل اثناء البحث في هيأة الحكومة الجديدة وتشكيلاتها الادارية

ان الحكومة بتأجيلها تنفيذ مشروع المحاكم المختلطة الى ان تعرضه على المجلس ويرى رأيه فيه قد عملت بروح الدستور الحقيقي الذي يوجب مصادقة المجلس النيابي على كل امر تشريعي او قضائي او اداري له علاقة بمصلحة البلاد

بقي على المجلس ان يعمل واجبه ويقرر ما يوحيه اليه وجدانه ولا يغتنمها فرصة ليجعلها بيعة (حديد بقضامي)

وقد سمعنا اشاعة من البعض لا نعرف مبلغ الصحة فيها وهي انه عند ما يصادق رسمياً ونهائياً على الانتداب - وذلك يكون على الارجح بعد مؤتمر لوزان - فسيلغى المجلس الحالي لانه من سلسلة القرارات

الموقتة لتقوم مقامه الجمعية التأسيسية التي نص عليها الانتداب فتضع قوانين البلاد بالاتفاق مع الدولة المنتدبة . . . فاذا صح هذا الخبر، وليس ببعيد عن العقل والمنطق فاننا نأمل من نوابنا الحاليين ان يبيضوا الوجه حتى ينالوا في الانتخابات القادمة ثقة مواطنيهم بهم ثقة مجردة لا ضغط عليها ولا تأثير .

اما الحكومة فاننا نشكرها على سماعها صوت الصحف وصوت مجلس نقابة المحامين بشأن المحاكم المختلطة فقد كانت عند املنا الكبير بها

مصائبنا منا

طلب المجلس النيابي في امنية مجردة ان يكون رئيس قوات الامن العام والجند في لبنان لبنانياً وان يكون الكولونيل بتشون مستشاراً له فرأت الحكومة امنية المجلس صائبة ومنطبقة على روح الانتداب وعلى العمل التدريبي التي تقوم به فرنسا في هذه البلاد فما هي الا ايام ثلاثة حتى صدر الامر بتعيين الامير فائق شهاب - الرجل الاداري الحازم الذي عرفه لبنان — مديراً لقوات الامن العام واصبح الكولونيل بتشون مستشاره

وكأن هذا العمل لم يرق لرصيفتنا (الرفايل) فحملت حملة شعواء على المجلس وعلى التعيين الجديد مدعية انه لا يوجد بين اللبنانيين قاطبة رجل فيه الكفاءة والاهلية لان يكون مديراً لقوات الامن العام رغم وجود المستشار الى جانبه

لتسمح لنا الرصيفة ان نقول لها انها غلطانة وان في تعيين الحكومة رجلاً لبنانياً صميماً لهذه الوظيفة ومصادقة دولة الانتداب على الفكرة هو اقرار صريح من الحكومة بوجود الاكفاء عندنا وتكذيب بيّن لما جاء في الرصيفة العزيزة

ومن اغرب المغالطات في جريدة (الرفايل) انها بينما تقوم في مقالات سابقة وتجعل اللبنانيين في الاوج كفاءة ومقدرة، لمصلحة ما، اذا بها تجعلهم من اولهم الى آخرهم غير اكفاء لوظيفة (مدير امن عام)

واخجلتا من رجال الانتداب عند ما يرون رجلاً لبنانياً ينزل ابناء وطنه هذه المنزلة بينما هم — الفرنسويون يعترفون بكفاءة اللبنانيين ومقدرتهم

بل ماذا يقول عنا الجيران من فلسطين وسوريا والعراق ومصر عندما يسمعون انه يوجد لبناني على الارض ينكر على ابناء جلدته الكفاءة في تقلد مناصب حكومته رغم الاستشارة الفرنسوية الصادقة وقد كنا بالامس نفاخر هؤلاء الجيران بمقدرتنا وكفاءتنا !

ان مصر نفسها اعتمدت في كثير من مواقفها على اللبنانيين في ادارة شؤون الامن العام والداخلية فيها وهذا صفير باشا والمرحوم جورج فيليبيدس شاهدا عدل على ذلك فكيف يعقل عند رصيفتنا الرفايل ان يكون اللبنانيون اهلاً لاعلى المناصب في مصر وهي البلد الراقي الكبير ولا يكونون اهلاً لمنصب مدير امن عام في بلادهم ؟

ان هذا لمن الغرائب

ترى لو عينت الحكومة الرصيف او احد اصدقائه لهذا المنصب أكانت اخطأت ام اصابت في هذا التعيين ؟

ليخفف الرصيف من قلة ثقته بابناء وطنه فان هذا من مظاهر الضعف الذي لا مسوغ له ولتكن ثقته بمواطنيه كثقة الفرنسويين بهم على الاقل

اما الامير الارسلاني فله من صدق وطنيته واحترام رجال الانتداب له ما يرد عنه سهام الرصيفة الحادة



ينتظر مندوبو الاتراك وصول مندوبي روسيا الى لوزان لانه لم يعد في جانبهم غير البولشفيك

نجا ملك رومانيا من مكيدة دبرت لاغتياله .

نعت رصيفتنا الصفاء وفاة المرحوم علي بك ناصر الدين صاحب امتياز الصفاء وقد اقيم للفقيد مأتم حافل وابنه غير واحد من الادباء على القبر . فنتقدم الى الرصيف امين بك بواجب التعزية على هذه الخسارة ونسأل للفقيد الرحمة ولآله العزاء

نشرت الصحف احتجاج نقابة المحامين في بيروت على المحاكم المختلطة

يهتم الدمشقيون كثيراً بالوساطة لدى السلطة ولدى رئيس الاتحاد السوري للعفو عن المعتقلين

منع البوليس في باريس المطالبات بحقوق المرأة في الانتخابات من وضع الاعلانات الكبيرة على عربات النقل والسيارات الكبيرة فمشى فريق من هؤلاء السيدات في الاسواق وقد وضعن الاعلانات على صدورهن

يشاع في دورن ان قسطنطين ملك اليونان الخليع سيتزل ضيفاً على الامبراطور غليوم في قصر دورن

ذكر مراسل البتي باريزيان في ازمير ان عيشة الاجانب اصبحت لا تطاق هناك بسبب الغاء الامتيازات الاجنبية

عينت حكومة الولايات المتحدة الانسة غراس ابوت مندوبة في جمعية الامم لمحاربة الرقيق الابيض

وقع ولي عهد انكلترا اثناء الصيد فعطبت رجله

اعلن الامبراطور غليوم ان زوجته الجديدة اصبحت تحمل لقب ملكة بروسيا

قالت جريدة الديلي كرونيكل انه اذا نجح الاتراك في مطاليبهم في مؤتمر لوزان فان تركيا تصبح الدولة الظافرة بعد الحرب العظمى والحلفاء وخصوصاً انكلترا تصبح الدول المغلوبة

عين سفير انكلترا في سويسرا سفيراً لحكومته في الفاتيكان

دعا المسيو روبر دي كاي اعضاء المجلس النيابي اللبناني الى مأدبة في داره

حديث عن باريس

قابل مراسلنا في دمشق معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام في حكومة دمشق فصرح له عطا بك بما يأتي عن مشاهداته في باريس :

زايلت بيروت لثلاثة اشهر خلت قاصداً باريس للاستشفاء في مياه فيشي الشهيرة وما وصلت الى العاصمة العظيمة حتى رأيتها تموج عجيجاً بمختلف الاشغال والاعمال في نظام مدهش والفضل في ذلك يرجع الى سهر الحكومة والبلدية فان الشرطي فيها يقوم مقام الدليل الى الامكنة ومحطات القطارات ويحافظ على منع الازدحام في الشوارع وضبط الامن الى غير ذلك من الامور التي تضمن راحة الناس . ان من يؤم باريس في فصل الصيف من السياح الاميركان والانكليز والاسبانيول وغيرهم من الشعوب الغربية ترويحاً للنفس يعدون بالملايين وينفقون الكثير من الاموال حتى صار ذلك مورداً لباريس لايستهان به ويتخذ اهلوها الوسائل لجلب الزوار لاسيما اصحاب الفنون الجميلة فانهم يتنافسون بصنع مخترعات ومشاهد جديدة في كل اسبوع لايجد الزوار مثلها في بلادهم فضلاً عما يقام من المعارض في كل شهر وقد شهدت معرضاً (للاوتوموبيلات) اقيم في قصر (كراندباله) اشتركت فيه جميع الامم فكان يدخل اليه للفرجة في كل يوم عشرات الالوف من الناس وتعقد المقاولات على بيع الوف من السيارات وشهدت معرض الزهور الذي كان مثال الذوق الباريسي ولا يذهب عن البال ان البلدية تستفيد من هذه المعارض مساهمة ما يعد مورداً كبيراً لصندوقها . اما معاهد العلم في هذه المدينة فان لها الفضل في نشر الوية العلوم والمعارف في ارجاء المعمور وقد تمنيت زيارتها لولا ان حال دون ذلك كونها مقفلة بسبب العطلة الصيفية . اما الحالة الاقتصادية فانها رغم الازمة المالية في العالم تقاوم شبح الكساد بما تصنعه معاملها كل يوم من المصنوعات الحديثة التي تنافس امثالها عند الامم الاخرى ولا تقاس الحالة الاقتصادية فيها بالحالة الاقتصادية في غيرها لما لها من العلاقات الاقتصادية مع امم الارض فضلاً عن ان العيش فيها متيسر للطبقات الثلاث من الناس فلا يمكن ان تجد متسولاً على قارعة الطريق ثم ليس هناك ما يعكر صفو الامن مع شدة الازدحام في اكثر الجواد والساحات العامة وقد حضرت حفلة تدشين بناء الجامع الذي سيتم بناؤه في قطعة من الارض قدمتها بلدية باريس هبة وتبلغ مساحتها عشرة الاف ذراع مربعاً وربما بلغ ثمنها مليون فرنك وفوق ذلك فان الحكومة ساعدت الجمعية الاسلامية بمبلغ كبير من المال لهذه الغاية وكان ما وقع عليه الاختيار من الهندسات التي عرضت على الجمعية الشكل المراكشي العربي ويتألف من جنينة ومدرسة وحمام وربما تم بناؤه في اقل من سنتين وقد تبودلت في حفلة التدشين الخطب الرنانة وكان لخطاب المرشال فوش تأثير كبير اذ نوه بالمقصد الجليل الذي حدا بالحكومة الى بناء هذا الجامع امام الكنيسة)

ثم انتقل معاليه الى الكلام عن زيارته لفيشي فقال : يسكن هذه المدينة ٤٠ الفاً من الخلق وتكاد تكون اشبه البلدان بمصايف سويسرا بما فيها من وسائط الراحة للزائرين الذين يؤمونها خلال اشهر ستة من كل عام اولها نيسان وآخرها ايلول ويناهز عددهم على الغالب ٤٠٠ الف نسمة وفيها الحمامات والينابيع الصحية الشهيرة ومصنع حبرب فيشي وتقوم شركة ترتيب الاحراج بتنسيق محلات النزهة تنسيقاً يأخذ الالباب وشاهدنا في اثناء سفرنا المدن التي خربت في الحرب العامة ولكن ما رأيناه من همة الحكومة والشعب الافرنسي الفائق الوصف يبشر بعودتها في قليل من الزمن حافلة بضروب العمران وآهلة بالسكان وانّنا لنذكر بالشكر في هذا المقام ما لاقيناه من من حضرة الطبيب الفريد خوري المعروف معاون الاستاذ الكبير جلبير من انواع العناية فقد وقف نفسه لمعاونة ابناء بلاده معاونة جديرة بالتنويه وهو معدود من خيرة الاطباء المشهود لهم بطول الباع والاختبار العلمي فضلاً عن ان له مكانة سامية في عالم الطب تدل على النبوغ اللبناني-السوري حتى في بلاد الغرب وبين ابنائه ثم ان اهل الاحسان لم تمنعهم وفرة اشغالهم عن مد يد المساعدة للبائسين فقد شهدنا محلاً لاحد ارباب الاموال الطائلة خص لبيع الاصناف للمحتاجين باثمان تمتاز برخصها وان ما شاهدناه في هذه المدن يدل على نهضة الامم والمنافسة في طريق الحياة مما نتمنى معه ان يكون لامتنا وبلادنا النصيب الاوفر من السعادة التي تنشدها كل امة

. . .

تعلن جمعية مقاومة السل في سوريا ان اجتماعها السنوي الانتخابي يقع يوم الاحد الواقع في ١٧ كانون الاول الاتي الساعة العاشرة ونصف قبل الظهر في مرسح الشدوفر على البرج فالمرجو من جميع مشتركيها ومن اراد الاطلاع على اعمالها التشريف في الوقت المعين

حول رواية

كان المعرض قد نشر من مدة رواية وردت اليه من احد الادباء تتعلق بحادثة وقعت في هذه البلاد على ما يقول كاتبها — وامثالها كثير الوقوع في كل يوم — ويظهر ان الرواية احدثت ضجة بين عارفي حوادثها بدليل الرسالة التي تلي والتي ارسلت الينا من احد الادباء :

حضرة صاحب جريدة المعرض

قرأت في جريدتكم عدد ١٥٢ رواية عنوانها «الحكاية اللانهاية لها» بامضاء حنا افندي الخوري الفغالي يحكي بها قصة فتى تعشق فتاة غاب ابوها في اميركا وما هي ان وضعت الحرب اوزارها حتى عاد الاب الى وطنه ولكن على نية العودة الى بلاد المهجر فلما صمم رب العائلة بعد قضية شهرين في الوطن على العودة الى اميركا قنط العاشق من فتاته وقطع الرجاء منها فقتل نفسه . .

هذا ما رواه الكاتب وفي خلال سرد الحوادث اخذ يطعن طعناً شديداً بالوالد وينسب اليه الكبرياء والازدراء باهل وطنه بل البربرية وقساوة القلب وما اشبه ذلك . وبما اني من العارفين بالرواية وباشخاصها وخصوصاً بوالد الفتاة احببت ان اطلع القراء الكرام على ما يزيل الشبهة التي احب كاتب الرواية ان يلقيها باسلوب روائي على تلك الحكاية المبالغ بها . وبدون ان اذهب الى اسباب مقتل ذلك الشاب المأسوف عليه اقول اني عرفت والد الفتاة جيداً فهو ليس على شيء من الكبرياء ولا البربرية بل انه رغماً عن الثروة التي حصلها بذكائه ونشاطه لم يزل متواضعاً كريم الخلق حلو المعشر اما ما ينسبه اليه الكاتب من قساوة القلب فهو امر مشكوك فيه فان كان حضرة الكاتب يدعو قساوة قلب الوالد ما هو بالحقيقة حب ابنته القاصرة ورغبة الخير لها فلا اظنه مصيباً فالاباء لايقدرون ان يمنعوا الشبان من التعلق ببناتهم والبنات لاتستطعن ايضاً منعهم عن ذلك اما الاب فبعد ان مضى السنين الطوال في بلاد المهجر متحملاً متاعب كثيرة لاجل سعادة عائلته لا يلام وليس ببربري ابداً ان هو سعى لهدي ابنته على الطريق الكافل لسعادتها

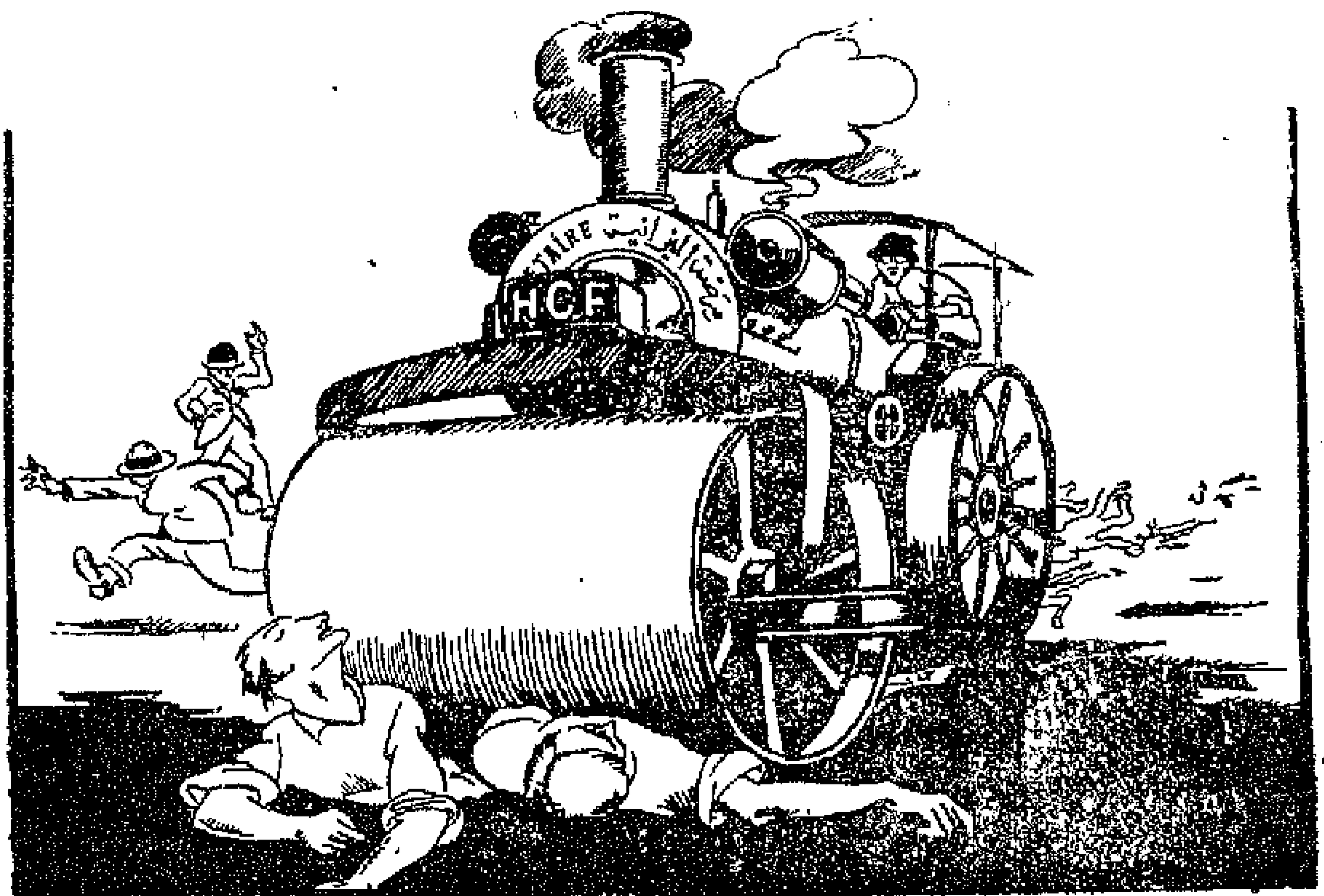
لا اعلم ما هي الاسباب التي دعت حضرة الكاتب المذكور الى الطعن بوالد تلك الفتاة اللهم ان لم يكن هناك اسباب شخصية لا علاقة لي بها

ي . س



جماعة الفاشست

يطالع القراء في الصحف اسم الفاشست وهم الحزب الوطني المتطرف في ايطاليا ضد جماعة الشيوعيين وقد اخذوا السلطة بالقوة فتولى رئيسهم ميسوليني رئاسة الوزارة الايطالية . والفاشست كما يراهم الناظر في هذا الرسم رجال وطنيون جلهم من الاعيان والاشراف يلبسون القمصان السوداء



مدحلة الميزانية

بعد ان قرر المجلس الفرنساوي اختصار نفقات المفوضية العليا في لبنان وسوريا مرت محدلة الميزانية الجديدة على الموظفين فدهس من دهس وخبص من خبص وهرب من هرب



ذكرى الالام

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

....

في الثغر شهد حلوه مر
ولكم سقاني ذلك الثغر
في رشفيه ينطوي سرّ
يخفي الدموع ويظهر البسمات

...

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

...

لا تجتهد في الارض كي ترتاحا
ألارض ليل لا يريك صباحا
خذ في يمينك دائماً مصباحا
كيما يقيك غوائل العثرات

..

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

..

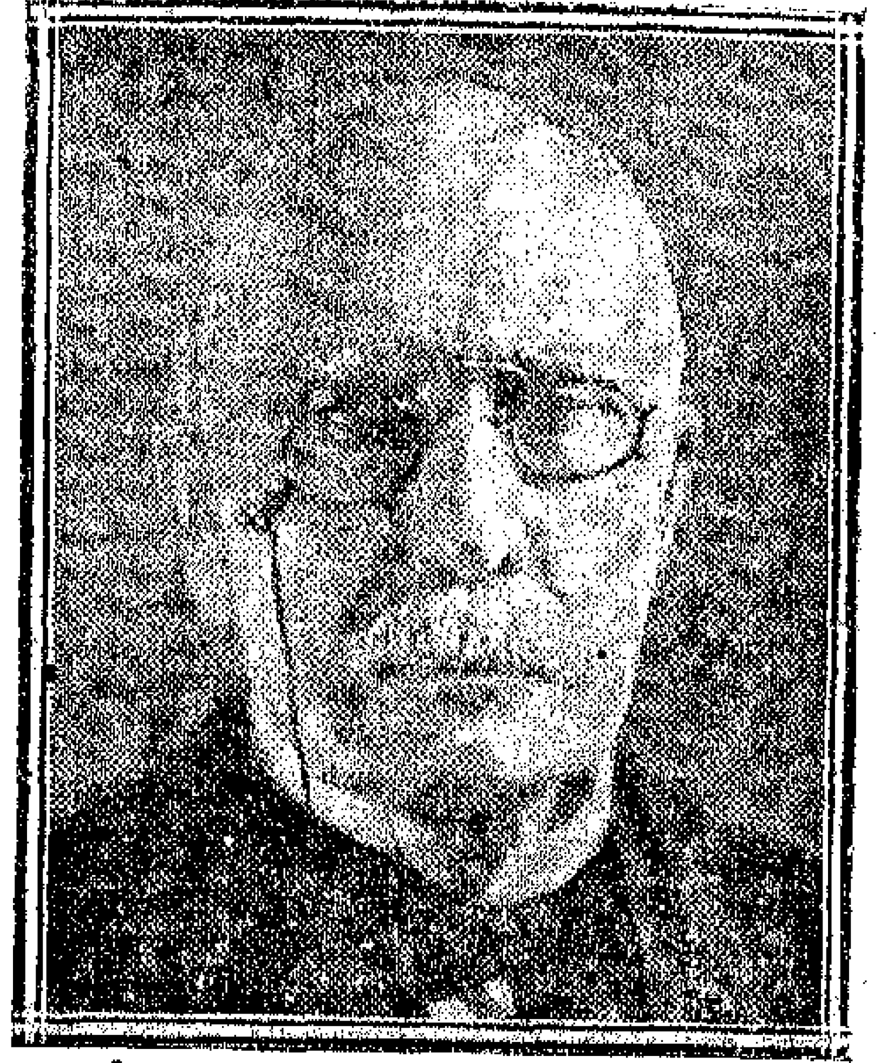
كم قد رقبت مطالع الاقمار
مامن سمير لي سوى اشعاري
حتى اذا خطم الهوى قيثاري
اوتاره انقطعت عن النغمات

...

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

....

لمّا شعرت بأنّ للحب
قبراً جوانبه من الترب
وأريت في اعماقه قلبي



الاستـاذ برانلي

صاحب اختراع التلفون اللاسلكي وقد نجح الاختراع نجاحاً باهراً فاقامت باريس لنابغتها حفلة شائقة تكريماً لنبوغه

وخلوت بعدئذ لتذكاراتي

...

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

...

بالامس كنت وفي يدي كاسي
ارعي الهوى في قلبها القاسي
واليوم صرت وفي يدي راسي
اذري الدموع واطلق الزفرات

...

يامن تري الدنيـا بثغر فتـاة
اياك ان تمشي على خطواتي

..

بالامس كنت وكل امالي
مطروحة في صدرهـا الغـالي
واليوم وأسفي على حالي
امست وقد بليت من الاموات

...

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

...

اياك ! اسياف الردى مسلوله

وقلوب اصحاب الهوى مقتوله
انظر الى حـالي وخذ امثوله
اوما ضللت على طريق حياتي

...

يامن تري الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

الزوق الياس ابي شبكه



المسيو ليوتي

رئيس غرفة الجنرال غورووهو ابن اخي المرشال ليوتي. شاب في مقتبل العمر عرفه البيروتيون فعرفوا فيه اللطف والذوق الفرنساوي سافر مؤخراً مع الجنرال غورو الى باريس وكان اثناء اقامته هنا مخلصاً لهذه البلاد محباً للبنان مؤيداً الصداقة القديمة التي تربط فرنسا بهذا الجبل الاشم

***

سافرت الى القطر المصري مع اخيها عقيلة المرحوم داود بك عمون

عقد المجلس النيـابي جلسته الاولى من هذه الدورة الاستثنائية يوم الاربعاء ٢٩ ت٢

عاد من الاستانة سعادة الامير النبيل مختـار الجزائري فعلى الرحب

دعا جلالة ملك الحجاز وزراء الاتراك الهاربين من الاستانة الى ضيافته في مكة المكرمة

سافر الامير عبد الله من مصر الى جده لمقابـلة الملك ابيه

عين صديقنا الوطني الشاعر شبلي بـك ملاط مراقباً عاماً للبلديات في لبنان الكبـير وهو تعيين صادف محله لما عرف به شبلي بك من المقدرة الادبية والادارية ولما اشتهر به من حب وطنه والسعي في نجاحه وستكون مهمته الجديدة خير وسيلة لاظهار غيرته في نجاح بلاده

احتج عصمت باشا على اتفاق الحلفاء ضد تركيا

ظهر في مؤتمر لوزان ان دول البلقان متحالفـة ضد مطاليب تركيا

تهدد الجنرال هارنغتون الكماليين في الاستانة اذا تحرشوا بالحلفاء

وصل وفـد من المجلس الوطني في انقره الى الاستانة لتهنئة الخليفة الجديد الذي يحمـل لقب (عظمة) فقط

جاء في كتاب لرضا باشا الركابي من لندن ان الانتخابات لمجلس النواب في شرقي الاردن ستبدأ قريباً

في سطر

ارسلت القيادة العليا جاويشاً افرنساً عطل القنابل المحشوة الموجودة في سراي زحله

امر القائد العام بمحاكمة بعض الجنود الافرنسية الذين حملوا من قلعة بعلبك احجارا قديمة بدون ترخيص قانوني

عين السلطان ابن السعود الشيخ فوزان السابق معتمداله في دمشق وقدقدم الشيخ الى الحكومة اوراق اعتماده الرسمية

اوقفت الحكومة جريدة الروضة التي كانت تصدر مكان الجامعة السورية الى مدة ١٥ يوماً فنرجو للرصيفة الفرج القريب

غادرنا الى العراق بطريق البر النطاسي القدير نعوم بك الرامي رئيس مستشفيات البصره وهو من اللبنانيين الذين بيضوا صفحة وطنهم مقدرة واهلية في المهجر فعلى الطائر الميمون

تأجل اجتماع مجلس الاتحاد السوري الى ١٥ كانون اول

اجتمع عصمت باشا بفنزيلوس وتحدثا ملياً باللغة التركية

لايزال موءتمر لوزان يوالي عقد اجتماعاته وقد بدأت شقة الخلاف تقرب فرجع الاتراك عن بعض مطاليبهم

ثبت خبر اتحاد الدول البلقانية

صار من المرجح الغاء شركة الريجي قريباً

قدم مندوبو الحلفاء السامون تهانيهم للخليفة الجديد وقد اتفق رأفت باشا مع قواد الحلفاء على حدود تركيا وصلاحياتها السياسية •

لم يقلد الخليفة يوم البيعة سيف عثمان ولم تتل الصلوات والخطبة بالعربية كالسابق بل بالتركية

اطلق مئة مدفع ومدفع تحية للخليفة الجديد•

ولم يحضر احد من موظفي الانكليز حفلة المبايعة بالخلافة لانهم لم يعترفوا بخلع الخليفة السابق

لقب الصحافيون عصمت باشا في لوزان بلويد جورج تركيا

سيذهب السلطان السابق وحيد الدين الى سويسرا بناء على طلبه

تقول الصحف الانكليزية ان رئيس الوزارة العراقية هو من المائلين للاتراك

اهدى الكولونيل كاترو لدولة حقي بك العظم سيفاً ثميناً

ذكرت صحف دمشق انه ستجري تغييرات كثيرة في هيأة الحكومة في اول السنة الجديدة

سمحت الحكومة لست جرائد جديدة بالصدور وهي (المناغش) لجورج افندي عوض صاحب الحرية و (الكشكول) لمحمد افندي الباقر صاحب البلاغ و (الدبور) ليوسف افندي مكرزل و (الحاكم) لانطون افندي زيات و (الاصلاح) ليوسف افندي غنام ثابت

وقد علمنا ان هناك عددا غير قليل من الجرائد الجديدة تحت الدرس والحبل على الجرار

بدأت محكمة الاستئناف في بيروت بالنظر في دعوى الوجيه امين افندي ابو ياغي وتستدل براءة امين افندي من سير الدعوى لذلك نحن نتقدم اليه بالتهنئة سلفاً

آخر ساعة

لاسلكية في ٢٩ ت ٢

وصل الى باريس حميد بك مندوب انقره في الاستانة وقابل المسيو بوانكاره

حكم المجلس العسكري في اثينا على المسيو تيودويكس والمسيو بلتازي والجنرال هاجيانستي والمسيو غوناريس بالاعدام وعلى الجنرال ستراتجوس والاميرال غونداك بالسجن المؤبد ويرجحون ان العلاقات بين انكلترا واليونان تنقطع اذا نفذت هذه الاحكام

كذب الوفد الروسي في لوزان اشاعة حشد الجنود البولشفيكية على حدود رومانيا

وكذب الوفد الاميركي اشاعة عقد اتفاق تجاري بين الولايات المتحدة وانقره

صادق البرلمان الانكليزي على اعلان ايرلندا دولة حرة

استقبل الخليفة الجديد الجنرال بلله يوم الاثنين

اعلان

تقدم الى هذه الدائرة البلدية طلب التزام بيع البنزين بواسطة آلة مخصوصة : اوتوماتيك فقبل المجلس هذا الطلب بشرط ان يبقى بيع البنزين بالصندوق حراً كالعادة • وقرر اعلان ذلك حتى اذا وجد له راغب آخر يقدم شروطه في مدة خمسه واربعين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان ضمن ظرف مختوم ولاجله نشر ٢٥ت٢ سنة ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقية



انتقام ملاكم مغرم

كان لويس لسافوايار الملاكم الشهير والملقب بملك الملاكمين مارا مع رفاقه في احد شوارع باريس فسمع انيناً ضعيفاً خارجاً من احدى الغرف الحقيرة فدخل الغرفة فوجد شيخاً عاجزاً على فراش حقير وقد ناهز السبعين من عمره وبجانبه فتاة تبلغ الرابعة عشرة من سنيها جاثية امام فراشه تبكي وعند دخول لويس رفعت الفتاة انظارها لترى من الداخل فخاطبها لويس قائلاً

— هل يتألم والدك كثيراً ايتها الحسناء

— انه مصاب بحمى شديدة ياسيدي

اصغى الشيخ فجأة الى صوت لويس ثم تنفس الصعداء كمن افاق من ثبات عميق وسأل ابنته

— من الذي يخاطبك ياجان (حنة)

— رجل غريب لااعرفه ياابي

— انهذا صوت رجل اعرفه وليس بغريب عني

فسأله لويس — انت من انت ايها الشيخ

— جوزف سلفياتي ياولدي لقد كنت في الماضي شيئاً واما الان فان الفقر والشيخوخة ضرباني الضربة القاضية

فعند ذكر هذا الاسم تقدم لويس وجثا امام فراش الشيخ وقال له: عفوا ياسيدي فان لك علي فضلا لست انساه . تفرس فيَّ وتطلع الم تعرفني

— ان هذه ملامح رجل اعرفه ولكن نظري لايساعدني على تمييزها غير ان صوتك لم يخف علي

— اتذكر ولدك لويس اسافويار الذي انتشلته من براثن الشقاء يوم كان ماتي في احد الشوارع بعد ان فقد اهله وذويه وربيته مدة عشرين سنة وعندما شب هجرك ليغامر في ميدان الحياة .

— انت لويس . نعم اني اذكر ذلك ولقدمضي على فراقنا عشرون سنة فكبرت ياولدي وقويت بنيتك فخفيت عليَّ ملامحك . لي حاجة اليك يالويس فانا سافارق هذه الحياة بعد حين تاركا بين يديك ولدي جان (حنة) فاني اطلب اليك ان تعتني بها كل الاعتناء كما اعتنيت انا بك من قبل

— يشهد عليَّ الله ياسلفياتي ان جان ستكون اعزَّ مالدي في هذه الدنيا فارقدبسلام

بعد وفاة الشيخ اخذ لويس (جان) معه واعتنى بها تم تغلغل حبها الى صدره لجمالها الفتان الناضر وامَّل انه عند الاستراحة من الملاكمة يتزوجها ويعيش واياها عيشة سعيدة

كانت جان تصحب لويس الى الملعب فتعرفت هناك الى ابن صاحب الملعب المدعو راعول ديريه وهو شاب في مقتبل العمر جميل الطلعة حسن الهندام فاحبته واحبها ولويس غير عارف بشيء من هذا الحب الجديد

في ذات يوم توجه لويس مع رفاق لاقامة حفلة ملاكمة في ضواحي باريس فاغتنمت جان هذه الفرصة وتوجهت توًّا الى الملعب حيث كان راعول ينتظرها فدخلا معاً الى الملعب وهناك وقفا امام قفص ربض وراء قضبانه الحديدية اسد هائل فاخذراعول يلاعبه من بين القضبان

— انظري صديقي سلطان ياعزيزتي جان انه هادئ عاقل

— اني خائفة عليك من شر هذا الضاري ياراعول

— لاتخافي ياجان! وعند هذا ضمها الى صدره واخذيقبلها ويعاود ضمها فاستسلمت في تلك السكرة الغرامية سكرة الحب القاتل الى حبيبها

وما افاقت الاوهي ضحية ذلك الغرام الهائج فبكت والتفتت الى راعول وقالت له بعينين ملؤها الدمع ماذا فعلت بي ياراعول

— انني احبك ياجان واعدك بالاقتران بك قريباً ولكن ابقي الان حبنا مكتوماً واياك ان تبوحي به لاحد لان قراننا متوقف على هذا السكوت انصرفي الان عاجلاً لئلا يباغتنا احد

كانت هذه العبارة كسهم نفذ في اعماق قلبها فالقت نظرة اخيرة على هذا المكان الذي فقدت فيه منذ دقائق طهارتها وخرجت والرعب مالك فؤادها راجعة الى البيت تفكر بعملها الفظيع وتبكي وعبثاً حاولت بعد ذلك اليوم ان تلتقي براعول لتذكره بوعده فانه كان دائماً يهرب من الاجتماع بها ويتحاشى مصادفتها

مرَّ على هذا الحادث شهران فاذا ثمرة ذلك الغرام قد بدأت تتحرك في احشائها ولويس لايعلم من امرها شيئاً . في ذات ليلة بينما كانا يتحادثان سوية قال لها لويس

— انك تجاوزت الثامنة عشرة من عمرك ياجان وها قد مضى على وجودك قربي اربع سنوات وانا انتظر هذا اليوم لابثك حبي . افتريدين ان تكوني زوجتي ورفيقة حياتي فتكمل سعادتي ؟؟

مابالك لاتجيبين بشيء الاتحبينني ياجان؟

— كيف لااحبك يالويس وانت منتهى املي ورجائي الوحيد في هذه الدنيا

— لماذا اذن لاتريدين ان تكوني زوجتي

— لانني احببت رجلا سواك ولا اريد ان اخدعك بمحبتي الفاسدة

— احببت رجلا سواي ؟ ومن يكون هذا الرجل ؟

— راعول ديريه

— ماذا تقولين ؟؟ راعول ديريه ؟؟ هذا الشاب السافل !!

فبكت الفتاة وغطت وجهها بيديها ثم اجابت :

— نعم ان هذا الشاب غرني بالمواعيد ووعدني بالاقتران بي فانخدعت بكلامه ووقعت في شرك حبه وبذلك سلبني طهارتي وهي كنزي الوحيد في هذه الدنيا

فجمد الدم في عروق لويس وكاد يجن لسماع هذا الخبر فاخذجان بين يديه وقدحاول ان يضرب بها الارض فصرخت الفتاة مستغيثة

— الرحمة! المغفرة يا لويس!

وكأن شبح سلفياتي والدها تراءى للويس في هذه اللحظة فذكره بوعده الاخير له فعاد اليه رشده وترك الفتاة من يديه وخرج من الغرفة كالمجنون لايلوي على شيء .

واصل السير حتى ملعب ديريه ووقف بغتة وفاجأه فكرهو مريع الانتقام من راعول فدخل الملعب فلم يجد فيه احدا فقصد القفص الحديدي حيث كان راعول يلاعب الاسد فعند رؤيته تسعرت في صدره نار الانتقام فهجم على راعول واخذه من خناقه ومازال يشد عليه كالكلاليب وراعول يستغيث والملاكم يقول

— كيف رأيت طعم فتاتي جان ايها الوحش ؟ ذق الان ثمرة يدي ايهما الذ طعما ..

مازال كذلك حتى سقط راعول بين رجلي لويس جثة بلا حراك وقد تدفق الدم من فمه فلما اشتم الاسد رائحة الدم ثار ثائره الوحشي فاخذ يزأر ويضرب الحديد بيديه فما كان من لويس الا ان فتح له باب القفص ووقف يتفرج كيف يأكل الاسد جسد الانسان

الياس الشدياق

منشئها المسئول — ميشال زكور   مطبعة طبارة — بيروت

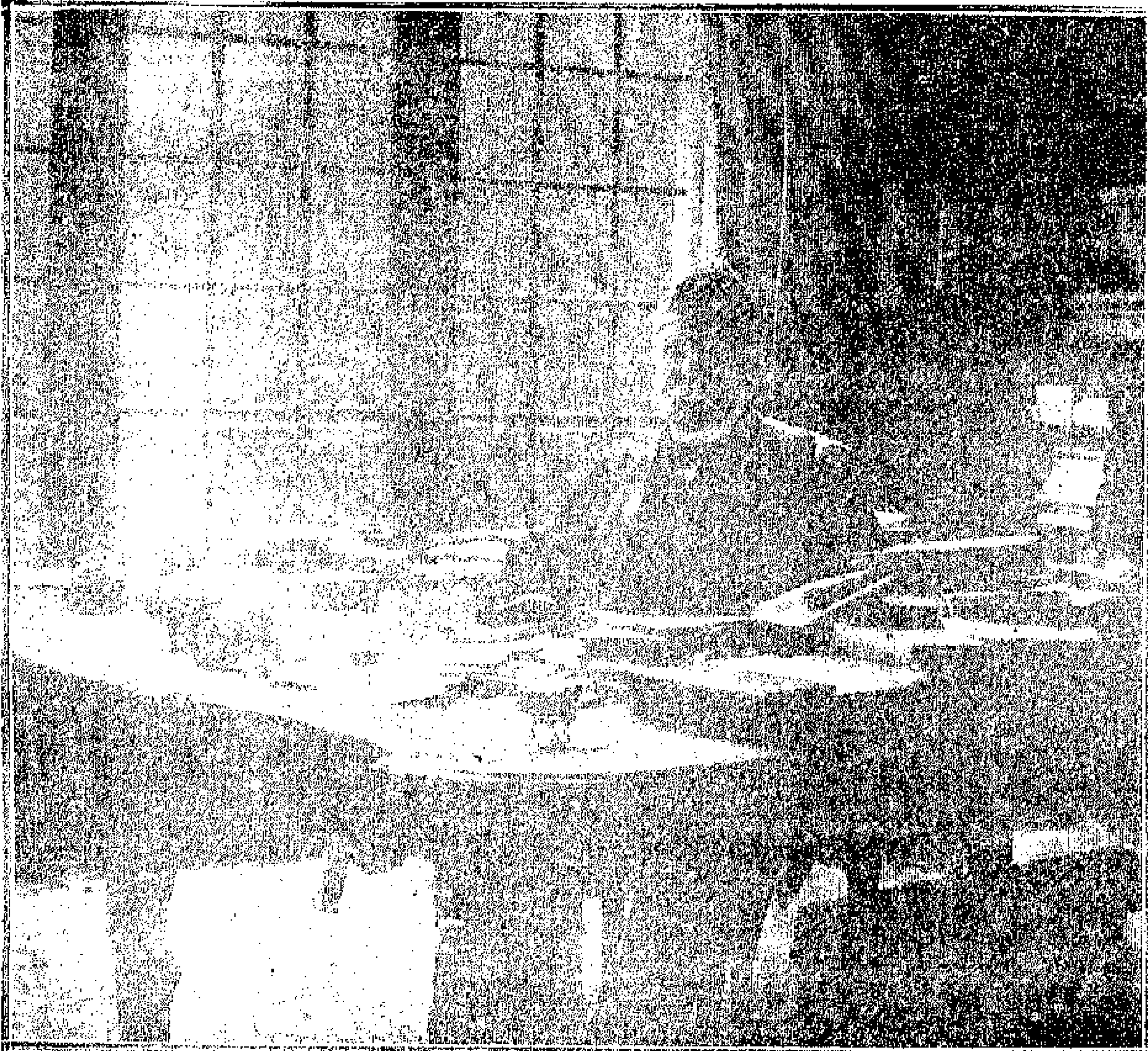
العدد ١٦٢ – السنة الثانية
الاحد في ٣ كانون اول
سنة ١٩٢٢





رأفت باشا في الاستانة

لا حديث للبرقيات اليوم غير رأفت باشا وحوادث الاستانة ومؤتمر لوزان وهذا الرسم يمثل رافت باشا حاكم الاستانة العسكري واقفاً على محطة حيدر باشا مع احد القواد البريطانيين يتحدثان وهما بانتظار عصمت باشا رئيس مندوبي انقرة في لوزان .



المسيو كايانسو قبل سفره الى اميركا

اخذ هذا الرسم قبل سفر كايانسو الى اميركا بيوم واحد وهو جالس الى مكتبه يطالع

لقطات الطريق

جرأة نائب

في الحملة التي حملتها رصيفتنا الرفايل على رئيس قوات الامن العام الوطني ذكرت انها قابلت احد اعضاء المجلس النيابي وسألته رأيهُ في الامر فقال انه لايتفق مع المجلس في طلبه وانما صوّت معه لئلا يتهم بعدم الوطنية

هذه جرأة غريبة !! لقد كنا نودّ من الرصيفة لو انها ذكرت اسم حضرة النائب حتى نعرف هذا الجريء الذي يعتقد شيئاً ويصوّت لعكسه

اننا نود ان يكون نوابنا صريحين ، يقولون رأيهم كما يوحي اليهم وجدانهم ولا يهمهم صادق زملاؤهم عليه ام رفضوا ، اتهمهم البعض او حبّذهم . فان اول شروط النيابة الجرأة والصراحة

اما النائب الذي صرح للرصيفة مثل ذلك التصريح الذي يدل على تردد وعدم ارادة وضعف – اذا كان ثمت هناك من نائب –

فقد كنا نفضل سكوته الف مرة على كلامه

. .

مرة في جانبهم

اشتهر (المعرض) انه ليس من اصدقاء سواقي السيارات الذين حكموا بالارواح حكماً مبرماً جزاّرياً وعلى الاخص في السنتين الماضيتين — وقد كان ولا يزال يطالب الحكومة بالتشديد عليهم ومراقبتهم اشد المراقبة ولكنه لايتردد اليوم ازاء موقفهم الحالي مع الضرائب الجديدة التي تتساقط عليهم كرذاذ المطر من كل صوب وسماء ان يقول كلمة مناصرة لهم حتى (لا يموت الذئب ولا يفنى الغنم)

زيدت الضرائب عليهم اضعافاً مضاعفة فقلنا — لا بأس لا بأس ان من يربح عليه ان يُربّح الحكومة) : شدّدت الحكومة في مراقبة السواقين وفحص شهاداتهم ودرس اخلاقهم واعمارهم فقلنا — احسنت الحكومة عملاً وخففت شيئاً من مصائب السيارات ونكباتها على الناس

ولكن هناك ضريبة غريبة لم تكن بالحسبان هي (ارادة بوليس الطرقات) . وما ادراك !

في كل يوم قائمة جديدة باسماء سواقين مساكين خالفوا القانون والنظام ! وما هو نوع تلك المخالفات ؟! هي في الغالب لاشيء سوى انه قد صار من الواجب على البوليس ان لا يترك نهاراً يفوته — كما يقولون — بدون قائمة باسماء بعض الشوفرية ، كأنها قائمة اسعار الكمبيو ، حتى ان الحكومة انشأت محكمة مخصوصة لهؤلاء السواقين ورغماً عن ذلك فالدعاوى تتراكم عليها فتقذف بالزوائد منها الى بقية المحاكم حيث تشغل قسماً كبيراً من وقتها الثمين

ان العدل جميل والتشديد فيه اجمل ولكن لا يجب ان يكون البوليس مع الشوفرية اشد محاسبة من الله في يوم الدينونة وليَنسَ مرة قائمته السوداء كما ننسى اللاسلكية — في بعض الاحيان — قائمة اسعار الكمبيو البيضاء ، ونحن نتعهد له ان الحكومة — وخصوصاً المحاكم — لا تغضب منه

النساء الرجال

باريس في ١٧ ت٢ سنة ١٩٢٢ — لمراسلنا الفاضل

في باريس اليوم حركة نسائية يرمى بها الى تقاضي النساء حقوقهن اسوة بالرجال على مثال اخواتهن في الاقاليم الشمالية من القارتين الاوربية والاميركية وقد افاضت الجرائد في هذه الايام في ذكر ما كان من امر المباحثة في مجلس الشيوخ حول هذه القضية المهمة ، وما كان من تشعب الآراء بهذا الشأن في المجلس المومأ اليه

ومساء امس شهدت في الردهة الكبرى بجامعة السوربون الشهيرة مظاهرة نسائية مشتركة نُظّمت لاجل تقاضي النساء جميع حقوقهن في الهيئة الاجتماعية واهم تلك الحقوق هو ان يخولن حق الانتخاب في المجالس النيابية العمومية والبلدية والانتظام في سلك خطط الحكومة جميعها ، على ما هي عليه الحال في البلدان الشمالية الآنفة الذكر — وقد عقد الاجتماع الساعة التاسعة من مساء امس برئاسة المسيو غودار احد الوزراء السابقين ورئيس جمعية حقوق النساء في مجلس النواب — وكانت الردهة المذكورة مع رحابتها تغص بالجماهير الغفيرة ولا سيما من الجنس اللطيف وقد بقي في الخارج مئات عديدة من الذين لم يتمكنوا من الدخول — وها انذا اذكر لكم خلاصة ما سمعته وابصرته في هذه الحفلة النادرة المثال :

افتتحت الحفلة باغانٍ شجية قام بها فريق من ممثلي وممثلات الملعب الفرنسوي والاوبرا كوميك واحدى مدارس الغناء ، ونهضت عقيلة دي وت شلمبرجر رئيس جمعية الاتحاد الفرنسوي لتصويت النساء ، والقت خطاباً نفيساً جاءت فيه على ذكر الغاية التي من اجلها عقد ذلك الاجتماع وبعد ذكر اسماء السيدات اللواتي تعاقبن على منبر الخطابة تأتي على بيان الموضوع الذي حامت حوله جميع الابصار : وتلت هذه السيدة السيدة ماك كورميك الاميركية متكلمة بالاصالة عن نفسها وبالنيابة عن عقيلة شابمان كات رئيسة جمعية النساء الدولية ، فان هذه الاخيرة طرأ عليها مانع حال دون حضورها ذلك الاجتماع — وجاءت بعدها السيدة افريل دي سانت كروي الفرنسوية فالسيدة كوربت اشبجا الانكليزية فالسيدة كلير باريل البلجيكية فالسيدة داميليو تيفولي الايطالية فالسيدة هيلانة فاكارسكو الرومانية فالسيدة باوك الاسكوتلندية فالسيدة سومي تشنغ الصينية فالدكتورة بوليتا لويزي من جمهورية الاوروغواي باميركا فالمحامية سوسان غرينبرغ الفرنسوية فالسيدة مالاتر سليباي الفرنسوية — وكانت ثمت جوقة من المغنين الروس ينشدون من حين الى آخر اناشيد باللغة الاوكرانية بالحان تقرب من الالحان الشرقية

ولا يعتز هذا الاجتماع عن سواه بوفرة عدد الحاضرين والحاضرات وفصاحة الاقوال وبلاغة الخطب التي القيت فيه ولكن بكون الذين اشتركوا فيه قد قدموا خصيصاً لهذه الغاية من الامصار السحيقة لمناصرة النساء في فرنسا على تقاضي حقوقهن من حكومتهن وقد اخترن عقد هذا الاجتماع في الحين المطروحة فيه على بساط البحث لدى البرلمان الفرنسوي قضية تصويت النساء . وهذه الحركة من الجنس اللطيف تدل على انه يوجد تضامن وتعاضد عنده في جميع اصقاع المعمور من غير ما نظر الى الجنسيات والمذاهب . وهن يسعين وراء ادراك التحرر من نير الرجل — وهذه الفكرة نشأت منذ عشرين سنة وقد انشأت لنشرها جريدة في باريس تحت عنوان (الفرنسوية) وهن يعقدن موءتمراً مرة واحدة كل سنتين يضم جميع نصيرات مبدأهن في جميع اقطار العالم المتمدن — اما الخطة التي توخين المسير عليها فقد تقررت بشكل نهائي في جنيف سنة ١٩١٩ على الصورة الآتية :

١ — المساواة في الحقوق السياسية لكلا الجنسين

٢ — المساواة في الحقوق المدنية والعائلية وفسخ عبودية المرأة على ما هي عليه الان في آسيا وافريقيا وبعض انحاء اوربا الشرقية — وتخويل المرأة المتزوجة الحق بالمحافظة على جنسيتها ، والغاء السلطة الزوجية والمساواة في سلطة الوالدين

٣ — المساواة في الحقوق الاقتصادية (تمكنهن من مزاولة جميع الخطط الصناعية والادارية والقضائية وحصولهن على حرية العمل وتطبيق المأثور بحقهن اجر متساوٍ لعمل متساوٍ)

٤ — الاعتراف لهن باخلاق ادبية سامية والغاء القوانين الموضوعة للسيطرة على الرذيلة

وفضلاً عن ذلك فانه لما كانت جمعية اتحاد النساء الدولية معتقدة ان جمعية الامم اذا أحسن تنظيمها امكنها دون سواها ان تكون الضمان الوحيد للسلم في العالم في مستأنف الزمان صحت

عزيمتها على امدادها بما يتيسر لها من الذرائع لادراك تلك الضالة المنشودة

ولا يخفى ان جمعية اتحاد النساء الدولية ينتظم الان تحت لوائها اعضاء ينوبون عن احدى وثلاثين دولة في المعمور ، وتدير هذه الجمعية ادارة دولية بحيث ان جميع فروعها مرتبط بعضها بالبعض الاخر بصلات منظمة — ومن يشهد اجتماعاً مثل الاجتماع الذي شهدته امس لايلبث ان يرى جميع تلك الصلات متجلية باقوى مجاليها ، فهي تنم عن ذوق ولطف وبراعة اشتهر بها الجنس اللطيف خلافاً لمن يزعم ان تدخل النساء في الشؤون العامة يكون من شأنه ايجاد الاضطراب واحداث البلبلة وبالتالي يكون من باب تدخل الانسان في ما لا يعنيه — والرئيسة العامة لجمعية اتحاد النساء الدولية تدعى عقيلة شبان كات وهي مع كونها في الثامنة والسبعين من عمرها لا تزال متمتعة بكل قواها العقلية والجسدية ولها كلمة نافذة في هذا المشروع الخطير وكانت قد وطنت النفس على المجيء الى فرنسا لتعلن على رؤوس الاشهاد الفوائد العديدة الممكن اجتناؤها من وراء تحرير المرأة السياسي في المجتمع الانساني ، الا انه طرأت على هذه السيدة امور جملتها تحجم عن المجيء الى باريس على ما سبق ذكره في صدر هذه الرسالة

***

بطرس — هل وصلت البارحة الى البيت قبل ثوران العاصفة

بولس — نعم فان العاصفة لم تثر الا بعد وصولي الى البيت ومقابلة زوجتي لي

...

الزوجة — اتحاول اقناعي بان طبيب الاسنان اخذ منك عشرة دولارات عن قلع ضرس واحد

الزوج — اذ كنت لاتصدقيني فاذهبي اليه واسأليه

الزوجة — لابل انت اذهب اليه وقل له بانه لص ومنافق

ذهب الزوج الى طبيب الاسنان ثم عاد بعد ساعة والدم يسيل من فمه وعلامات اللطم على وجهه فسألته زوجته ماذا فعل فاجابها — ان طبيب الاسنان قلع في هذه المرة كل اضراسي بدون اجرة

نظرت المحكمة في قضية المركب الذي غرق قرب طرابلس وفيه بضاعة مضمونة لعدد من التجار وسنذكر مايصل الينا من تفاصيل هذه الحادثة السرية الغريبة



لم تدخل بلغاريا في التحالف البلقاني بل يرجح انضمامها الى تركيا

وصل قسم من الوفد الروسي الى لوزان

اعدمت السلطة اليونانية رمياً بالرصاص غونارس رئيس الوزارة الاسبق وخصم فنزيلوس والمسيو ستراتوس وبروتوباباكاوس من الوزراء والجنرال بلتازي والجنرال هاجيانستي القائد العام السابق

وعلى اثر هذا الحادث الفظيع في اثينا اعلمت الحكومة الانكليزية حكومة اليونان رسمياً انها اقطعت العلاقات مع اليونان

منعت السلطة الانكليزية في مالطه مراسلي الجرائد وبقية الناس من مقابلة السلطان السابق او احد رجال حاشيته

تباحث المجلس النيابي في الاقتراحات التي عرضتها الحكومة ومنها هبة جاك بك ثابت للناجب من التلامذة في مدارس لبنان وتحويل بيت الدين الى مركز المحكومين « بقلعه بند » وبيع صخور نهر الكلب من شركة فاكوم اويل وبعد مناقشة حامية حولت هذه الاقتراحات الى اللجان الفرعية الخاصة لدرسها وتأجل الاجتماع الى بعدظهر الاثنين

يسافر المسيو بوانكاره ليقابل المسيو بونارلو وليتفق معه على المسائل المالية

كذب خبر استعفاء فنزيلوس من تمثيل اليونان في الموتمر

صرح الملك فيصل لمراسل الديلي مايل انه مستعد ان يؤلف جيشاً في العراق من ١٤٠ الف جندي لحفظ النظام والامن والحدود ولكنه بسبب الاحوال الحاضرة لم يتطوع من العراقيين في الجيش الجديد اكثر من ٤ آلاف

جاء في مناقشات مجلس النواب الفرنسوي ان سوريا ولبنان سيتحملان من الان وصاعداً نفقات حكوماتهما

ذكرت اللسان ان المسيو دهجوج مدير قلم المطبوعات سيغادر هذه البلاد ويحل محله المسيو بوشر الذي كان حاكماً على لبنان اول عهد الاحتلال

قلنا — نأسف جداالاسف لحرمان المطبوعات في بلادنا من مدير جمع الى الذكاء والمقدرة كياسة ولطفاً بالغي الحد ونأمل ان يكون المسيو بوشر خير خلف له

تابعت المحكمة الاستئنافية النظر في قضية حريق سوق الطويلة فسمعت اقوال الشهود التي ايدت كلها بصراحة لاتقبل الرد براءة الوجيه امين افندي ابو ياغي كما ذكرنا في عدد سابق وهذا مما سر البيروتيين على اختلاف مشاربهم

علمت الرأي العام ان اهالي بيروت يوقعون مضبطة المبايعة للخليفة الجديد حسب الاصول

اختلى كرزن بعصمت باشا طويلاً

اصبحت الخطبة بالتركية في كل بلاد تركيا

بايع علماء العراق الخليفة الجديد فصارت الخطبة تتلى باسم الخليفة عبد المجيد الثاني

لم يجاوب المندوب السامي في العراق الملك فيصل على طلبه مساعدة الانكليز في الدفاع عن العراق . وقد قررت الوزارة الجديدة الاستعداد للطوارئ والدفاع عن البلاد

ذكرت (الامة) انه ربما الغي مجلس الشورى الدمشقي وحل محله المجلس النيابي الذي ينتخب من دول سوريا الاتحادية



معروف الرصافي شاعر العراق



الرصافي يصف العراق

في حفلة الريحاني في بغداد

شاعر العراق معروف الرصافي هو اليوم ضيف بيروت في طريقه الى الاستانة وقد اجتمعنا به فوصف لنا احوال العراق وصف خبير · على ان من يطالع قصيدته التي تلي في الترحيب بامين الريحاني -- وقد منعت حكومة العراق نشرها في بغداد -- يلمس بيديه من خلال انّات الشاعر معنويات الحالة العامة في البلاد العراقية القريبة اما القصيدة فمن ابلغ الشعر واطيبه ·

قال الرصافي :

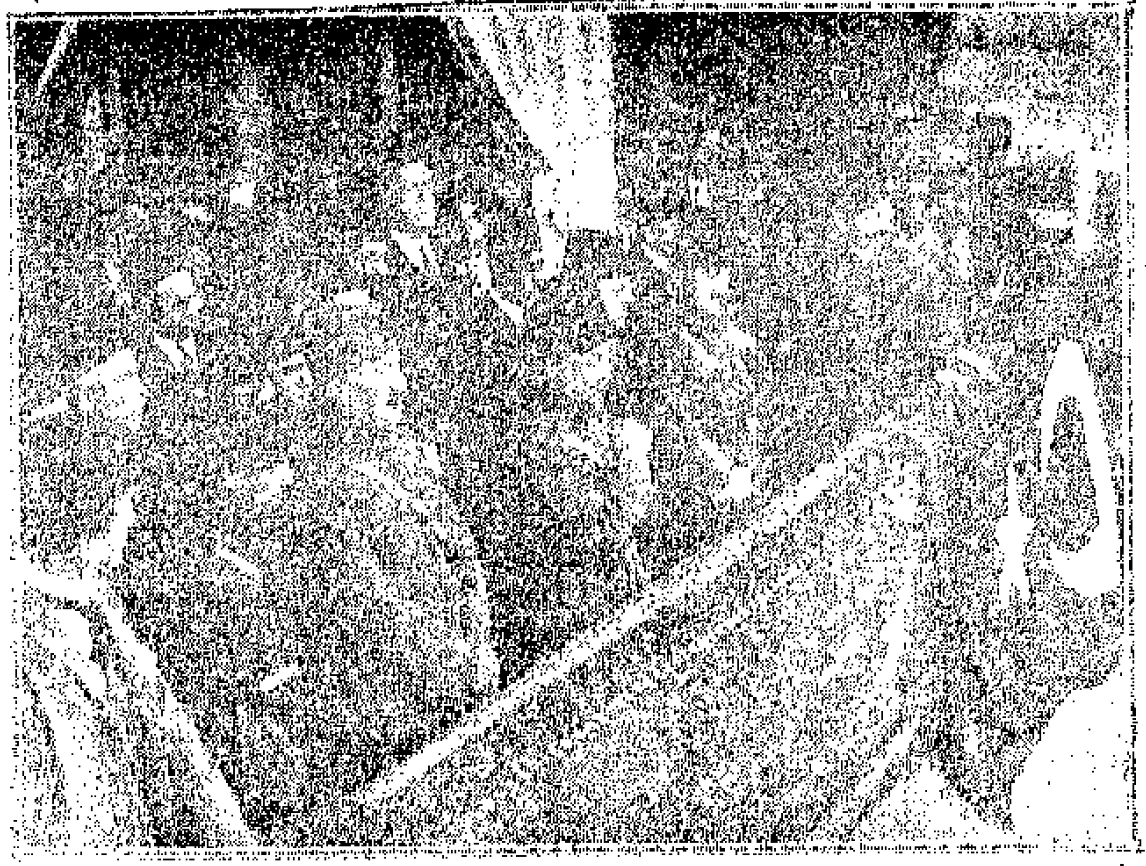
ان العراق بعرضه وبطوله　　وبرافديه وباسقات نخيله
يهتزّ مبتهجاً بمقدم ضيفه　　ويبش مبتسماً بوجه نزيله
ومرحباً والشكر في ترحيبه　　ومؤهلاً والحمد في تأهيله
بربيب لبنان بريحانيّه　　بكبير معشره بفخر قبيله
بالعبقري بفيلسوف زمانه　　باديب امته بداهي جيله



في جبل الدروز

الكولونيل كاترو يملق وسام جوقة الشرف من رتبة كومندور على صدر الامير سليم الاطرش وتظهر وراءهما صفوف خيالة الدروز وفرقة الجنود الفرنساوية وفي اعلى التلة الثكنة العسكرية التي بناها الاتراك وهي اليوم بيد الفرنساويين

باصحّ احرار الانام تحرراً　　في فكره وبقوله وبقيله
انّا نبجّل منه خير مبجّلٍ　　تبجيل كل الفضل في تبجيله
أامين جئتَ الى العراق لكي ترى　　ما فيه من غرر العلى وحجوله
عفواً فذاك النجم اصبح آفلاً　　والقوم تحتربون بعيد افوله
او ما ترى قطر العراق بحسنه　　قد فاق مقفره على مأهوله
اما الحيا فيه فذيّاك الحيا　　لكن مسيل الماء غير مسيله
وربيعه ذاك الربيع وان شكا　　من جهل ساكنه اشتداد محوله
فألمّ به ولك الغنى بفراته　　عن قطر مصر وعن موارد نيله
وانزلْ على وادي السلام ممتعاً　　برغيد عيش تحت ظل نخيله
والثمْ به ثغر الطبيعة باسماً　　يشفي من المشتاق حرّ غليله
وترقبنْ اسحاره حتى اذا　　هبّ النسيم فخذ نصيب عليله
وانظر محاسن ارضه وسمائه　　وانشق اريج شماله وقبوله
فالجو فيه منيرة اوضاحه　　والحسن فيه رقيقه كجليله
والليل فيه مكلل بمرصّع　　وكواكب الاكاليل من اكاليله
وترى النهار به كذهنك واقداً　　بالشمس تشرق في وجوه سهوله
وترى ضياء الشمس فيه مغلغلاً　　بنظيره ومسلسلاً بمثيله
واذا وقفت بدارس من مجده　　فكوقفة الباكين بين طلوله
وانحب كما نحب الحزين مكفكفاً　　غرب الدموع بجانبي منديله
فلقد عفا المجد القديم بارضه　　وعليه جرّ الدهر ذيل خموله
واذا نظرت الى قلوب رجاله　　فانظر حديد الطرف غير كليله
تجد الرجال قلوبها شتى الهوى　　مدّ الشقاق بها حبالة غوله
متناكرين لدى الخطوب تناكراً　　يعيا لسان الشعر عن تمثيله



رافت باشا ×

يلقي خطابا على الشعب في الاستانة في (قاضي كوي) ومن حوله رجال حكومته الجايدة في عاصمة الخلافة



من انقره الى تراقية

القطار الاول الذي سافر من الاستانة الى تراقيه وفيه شاكر بك حاكم ادرنه العام وموظفو حكومة تراقيا والجنود الاناضولية الاولى · وقد وقف الناس الوفاً على المحطة يشيعون القطار

فالجار ليس بآمن من جاره   والخل ليس براثق بخليله
والدين فيه يقول ذو قرآنه   قولاً يحاذر منه ذو انجيله
واذا تأوّل قولهم متأوّل   صرفوه بالتكفير عن تأويله
واذا تكلم عالم في امرهم   خفروا ذمام العلم في تجهيله
حال لو افتكر الحكيم بكنهه   طول الزمان اعيَ عن تعليله
من ذا يبدله فان قوارعي   عجزت لعمر الله من تبديله
والجهل لا يبقي على اربابه   كالسيف ليس براحم لقتيله
أامين لاتغضب عليَّ فانني   لا ادّعي شيئاً بغير دليله
من اين يُرجى للعراق تقدمٌ   وسبيل ممتلكيه بغير سبيله
لاخير في وطن يكون السيف   عند جبانه والمال عند بخيله

والرأي عند طريده والعلم   عند غريبه والحكم عند دخيله
وقد استبد قليله بكثيره   ظلما وذلّ كثيره لقليله
اني اذا جدّ المقال بموقف   فضّلت مجمله على تفصيله
واذا المخاطب كان مثلك واعياً   اغنى اختصار القول عن تطويله
يامن يكتم فضله متواضعاً   والناس مجمعة على تفضيله
شكواي بحت بها اليك وليس في   شكوى الزميل غضاضة لزميله
ان المريض ليستريح اذا اشتكى   مما به لطبيبه وخليله
وكذا الحزين اذا تهيج حزنه   يبكي فيسكن حزنه بعويله
اني لآنف ان ابوح بضمري   الاَّ لمقتدر على تحصيله
ولديَّ ان وصل الحبيب تملكٌ   بالعزّ يمنع فايّ عن تقبيله

شركة زواج

من مقال للكاتبة الاديبة « فكتوريا »
في مجلة الاخلاق

ذكرت احدى جرائد نيويورك الاميركية خبر حادثة حقيقية هي ان مليونيراً اميركيا ترك امرأته وهجرها دون ان تعرف لذلك سببا وهي تعد من فضليات النساء بين اصحابها ومعارفها ولما رأت منه هذا النفور ولم تستطع الصبر على المضض طويلا شكت امرها الى المحكمة التي طلقتها منه ولم يتاهل هو بعد ان خلا له الجو حتى وجد غيرها ولما جاء وقت العرس وكانت العروس في قاعة الاستقبال تنتظر قدوم العريس ليتم عقد الزواج كان هو في غرفته جالسا يكتب رسالة غرام لزوجته الاولى وهذا ملخص ما كتبه

عزيزتي

« اكتب اليك الان وانا على وشك عقد شركة زواج ثان بيني وبين · · وقد رجعت بافكاري الى يوم عقد الشركة بيني وبينك ولست اعلم حتى الان ماكان الداعي الى حل تلك الشركة فقد كنت لا تزالين ايتها العزيزة حبيبتي الوحيدة · لقد فحصت ضميري مرارا علّني اجد السبب الذي حدا بي الى هجرك وترك بيتي فلم اجد لذلك حلا · انني لم اكن كفوءًا لك فصلاحك وتقواك ابعداني عنك وجمالك الباهر اهاج في نفسي الظنون

ان طبيعتي ايها العزيزة تطلب عيشة التنقل فقد تعبت من المجيء الى البيت كل مساء — كرهت نفسي اكل طعام العشاء بهدوء شبعت عيناي من النظر الى جمال وجه واحد — فانني اتوق الى معاشرة اصدقائي في القهوات والمنتديات وانت تكرهين كل ذلك · فهل عرفت لماذا تركتك ؟

هلا فهمت انني لم اكن اهلاً لك مع انني احبك الوداع ياحبيبتي وليوفقك الله الى شريك يكون لك اهلا واسلمي لمن كان ولم يزل حبيبك · · »

شاءت الاقدار ان تدري الزوجة الثانية بهذه الرسالة فقامت لها وقعدت وهي الان تطلب الطلاق منه ·

الروائي — (لرفيقه) هل لك ان تساعدني في ايجاد طريقة جديدة غريبة اميت بها بطل روايتي في هذه المرة

الرفيق — قل عنه انه كان يقرأ احدى رواياتك

آخر ساعة

لاسلكية في ٢ ك ١

سيتقابل المسيو بوانكاره مع الجنرال غورو الذي وصل الى باريس

تأجلت المناقشة في مسألة المضايق بناء على طلب الوفد الروسي حتى يصل تشيشرين الى لوزان

لم يبدء البحث حول مسألة حدود آسيا

تفاوض فنزيلوس مع كرزن طويلا

بدأت محاكمة البرنس اندره قائد الجيوش في سقاريا

في سطر

يحتج الاهالي بشدة على اهمال شركة الترامواي اصلاح خطوطها وشريطها وعرباتها كما تمهدت يوم انتهاء الاعتصاب

القي القبض في اليونان على الجنرالية بابولاس ودوسانيس وفاليـاس . وقـد ابدى الملك رغبة في ترك اليونان فمنع ووضع تحت المراقبة

بدأت محاكمة البرنس اندره شقيق قسطنطين

شب حريق هائل في حي الاتراك في الاستانه فاصبح الالوف بلا مأوى

جـاء في جرائـد مصر الاخيرة ان الوزارة المصرية قد استقالت

عهد الى توفيق نسيم باشا بتأليف الوزارة المصرية الجديدة

وعهد الى رئيس الوزارة العراقية الجديد عبد المحسن السعدون بوكالة وزارة الخارجية العراقية . ؟؟ .

...

حادثة غريبة

رغماً عن الازمة الحاضرة فان محل نعماني وعطاالله وشركاهم في سوق الجميل قد استحضر اجمل الهدايا والطفها واذوقها للاعراس والاعياد حتى صار عدد الداخلين الى المحل اكثر من الخارجين وشاهد البوليس هذا الزحام فهرول مسرعا ولما وصل ورأى لم يتمالك عن المشترى مع المشترين

اعلان

رغبة في حل مشكلة الاستملاك وتوصلا لوفاء الديون التي لزمت البلدية بسبب فتح الشوارع قرر المجلس البلدي انشاء بضعة مخازن في الاراضي الحاصلة من هدم العقارات بشارع فوش اولا وسيليها انشاء مثل ذلك في محلات اخرى وقد وضعت الخريطة اللازمة لهذه الابنية وتقرر انشاءها بالالتزام فعلى من يرغب في ذلك من المهندسين والمقاولين الذين سبق لهم القيام بمثل هذه الاعمال ان يراجعوا البلدية للاطلاع على الرسوم التفصيلية ودفتر الشروط مصحوبين بالاوراق المثبتة لسبقهم في هذه الصنعة وذلك لغاية اليوم الخامس عشر من شهر كانون الاول سنة ٩٢٢ حيث تختم المناقصة ويعطى القرار الاول ولا حاجة لنشر

٢٥ ت٢ سنة ٩٢٢ رئيس البلدية

بدر دمشقية

...



كيف تزوج خادمة

— كيف ترى زوجتي ياشانتيه ؟

— انها بديعة ولولا انك صديقي لاحببت ان اكون انا زوجها — على اني اعتقد ان هذه الكلمة لا تزعجك

— كلا ! بالعكس فاني اسرُّ كثيرا من سماع كلمات الاعجاب في المرأة التي اعبدها

...

هكذا كان يتكلم ريفرمون مع صديقه شانتيه القادم حديثاً من افريقيا وهما يدخنان سيكارا في غرفة الضيوف على حدة بينما كانت عقيلة ريفرمون الحسناء مشغولة بتقديم الشاي لضيوفها

وبعد سكوت عاود ريفرمون الحديث فقال

— الم تصلك دعوة عرسي وانت هناك في الصحراء

— كلا لم يصلني شيء وقد عتبت عليك كثيرا ولم اعرف بزواجك الا من الصديق غريكول

— عجيب !وماذا اخبرك غريكول ? جاوب . . لماذا تحك انفك ! انه احمر كفاية من شمس افريقيا . انا عارف ماذا قال لك . .

— لقد قال لي انك تزوجت خادمة

— اني كنت متأكدا ذلك . وانا متأكد ايضاً انك صدقته

فكسر شانتيه اهرام رماد سيكاره على حافة المنفضة الفضية واجاب

— ولماذا لا اصدقه ! فهل نسيت ياريفرمون اننا لما كنا رفيقين معا في المدرسة كنت مشهوراً بميلك الى الخادمات فبينما نكون نحن مشغولين في مغازلة الممثلات وبنات القهوات والعاملات والبائعات في المحلات الكبرى تكون انت مشغولا بمناغشة خادمة هذا المطعم او ذلك البيت او خادمة الممثلة جارتنا اليس كذلك ?

— لا انكر مطلقاً ان حب الخادمات كان من ذوقي ولكنني كنت اشترط النظافة والجمال

— هذا لا يمنع ان عشيقاتك كن دائماً من الخادمات اما زوجتك الجميلة فاين كنت تخدم ?

— اني تعرفت بها وهي خادمة وتزوجتها وهي سيدة . لاتتعجب واسمع حكايتي :

— هات ما عندك

— اني كنت مشهورا بينكم بذوقي الغريب وهذه الشهرة كانت تدفعني دائمًا الى تتبع خطوات الخادمات في المتنزهات العمومية ففي احدى الليالي بينما كنت عائدا عند منتصف الليل من المرسح رأيت امامي فتاة بلباس خادمة بريتونية تسرع الخطى على الرصيف فقادتني السليقة الى اللحاق بها وما قاربتها حتى رأيت فيها جمالا جذاباً وقواماً رشيقاً فاقتربت منها — كعادتي — وتحرشت بها بالحديث

— انك عائدة ولا شك من المرسح ايتها الحسناء

فبغتت الفتاة لما سمعت كلامي والتفتت اليَّ نافرة وهزت كتفيها ثم عاودت السير بسرعة وهي تتطلع بي من حين الى آخر بعين الغضب . اما انا فاخذني جمالها وعاودت اللحاق بها

ولما وصلنا الى عطفة الشارع تطلعت الفتاة بي جيداً فرأت انني لست من الاوباش ولا من رعاع الشوارع فاستأنست قليلا

سألتها ثانية فاجابتني هذه المرة

— كلا لست عائدة من المرسح بل من سهرة عند بعض صديقاتي

وفتح الحديث امامنا ابوابه فصرت اظهر كل لطافة ورقة وكياسة معها حتى آنست بي وركنت الى مرافقتي وسالتها عن اسمها فقالت ايفون ايفونك وكانت تكلمني بصوت عذب رقيق وبجمل لطيفة انيسة حتى تخيلت انني ملكت السعادة برفقة هذه الخادمة

وصلت اخيرا الى المكان الذي يجب ان نفترق فيه فاخذت يدها وقلت

— يجب ان اراك من الان وصاعدا . انك اجمل والطف واذوق خادمة عرفتها في حياتي

— وهل انت من عشاق الخادمات?

— اجل وهل الخادمات من طينة غير طينة بقية النساء ? ان بعضهن لاشرف واعف والطف من كثيرات من بنات العيال وكفى بك برهان

وشددت على يدها واخذتها من خصرها فنفرت بلطف وقالت لي

— ها ها ! ! انك تشد كثيرا على خصري فمن تحسبني امامك ? ثم من انت.?

انطلق لساني اذ ذاك وصرت اعدد لها القابي واشغالي وذكرت لها اسمي وشهرتي وزدت باني اعزب وغني

فظهر السرور على وجهها بعد هذه التصريحات وقالت لي ساعمل جهدي لاراك غدا . ولكن كيف يتم ذلك . ان سيدتي مدام دي غريفيل لاتسمح لي بالخروج كل يوم . مهلا لقد وجدت حيلة فان سيدتي تخرج غدا عند الساعة الرابعة في زيارة فيمكنك ان تأتي الى البيت كاحد موظفي شركة الضمان وهناك نتقابل ونتكلم ولكنك تتعهد لي انك تكون عاقلا . اصعد من الباب الكبير كأنك قادم الى مقابلة مدام دي غريفيل . اياك ان تنس الساعة الرابعة

وافترقنا فانتظرت يوم الغد على احر من الجمر حتى اذا دقت الساعة الرابعة كنت واقفاً امام قصر مدام دي غريفيل اقرع الباب

فتحت لي خادمة بريتونة غير جميلة فتعجبت وقلت في نفسي ان السيدة دي غريفيل تحب على ما يظهر خدمة البريتونيات

سالتني الخادمة ماذا اريد فترددت ثم قلت لها

— هل السيدة دي غريفيل هنا ?

وكم كانت دهشتي عظيمة عندما اجابتني — اجل انها هنا وهي جالسة في قاعة الاستقبال

تحيرت في موقفي ولكني تجرأت اخيرا ودخلت الى غرفة الاستقبال فاذا انا امام رفيقتي بالامس وقد لبست ثوباً خلاباً جميلا وتزينت اجمل زينة . فتمتمت مترددا .

— ما معنى كل هذا !!

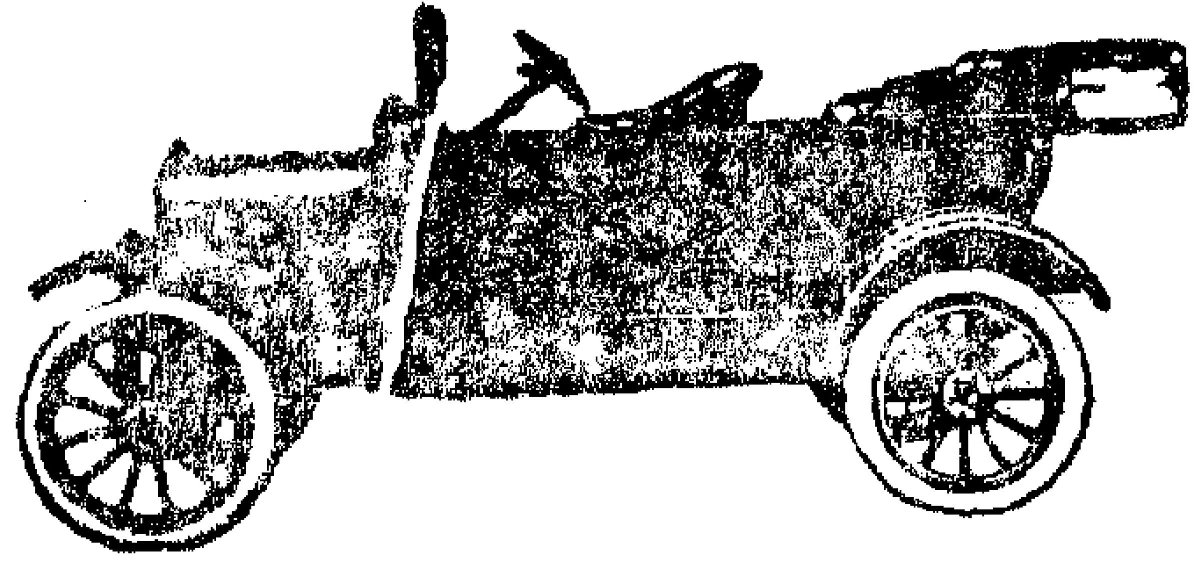
فابتسمت وقالت

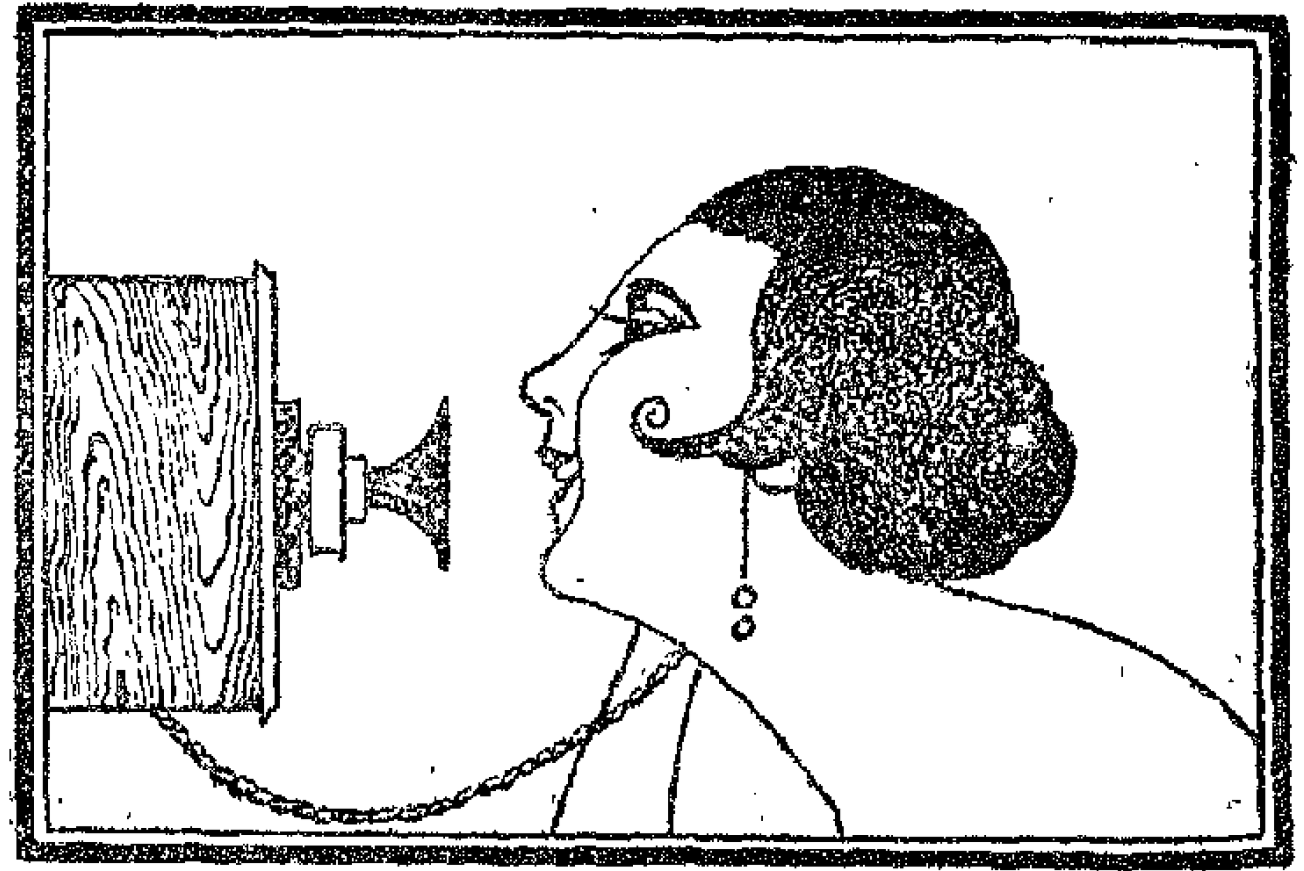
— هذا يعني يامسيو ريفرمون انك صادفتني امس وانا عائدة من مرقص مقنع (بالماسكة) وكنت قد اخترت فيه ثوب خادمتي الجديد . اما الان فارجو منك قبل ان تجلس ان تفتكر فيما اذا كنت ترضى ان تغازل خادمتي ايفون الحقيقية التي تراها امامك والاَّ فانت حرٌّ

...

واظنك ياصديقي شانتيه حذرت النتيجة فاني بقيت في القاعة ولكن مع السيدة هذه المرة لا الخادمة وبعد ثلاثة اشهر كنت زوج السيدة دى غريفيل هذه هي حكايتي وقد قالوا عني واشاعوا اني تزوجت خادمة فهل عندك ياشانتيه خادمة مثلها?!

....





منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت



العدد ١٦٣ — السنة الثانية
الخميس في ٧ كانون اول
سنة ١٩٢٢

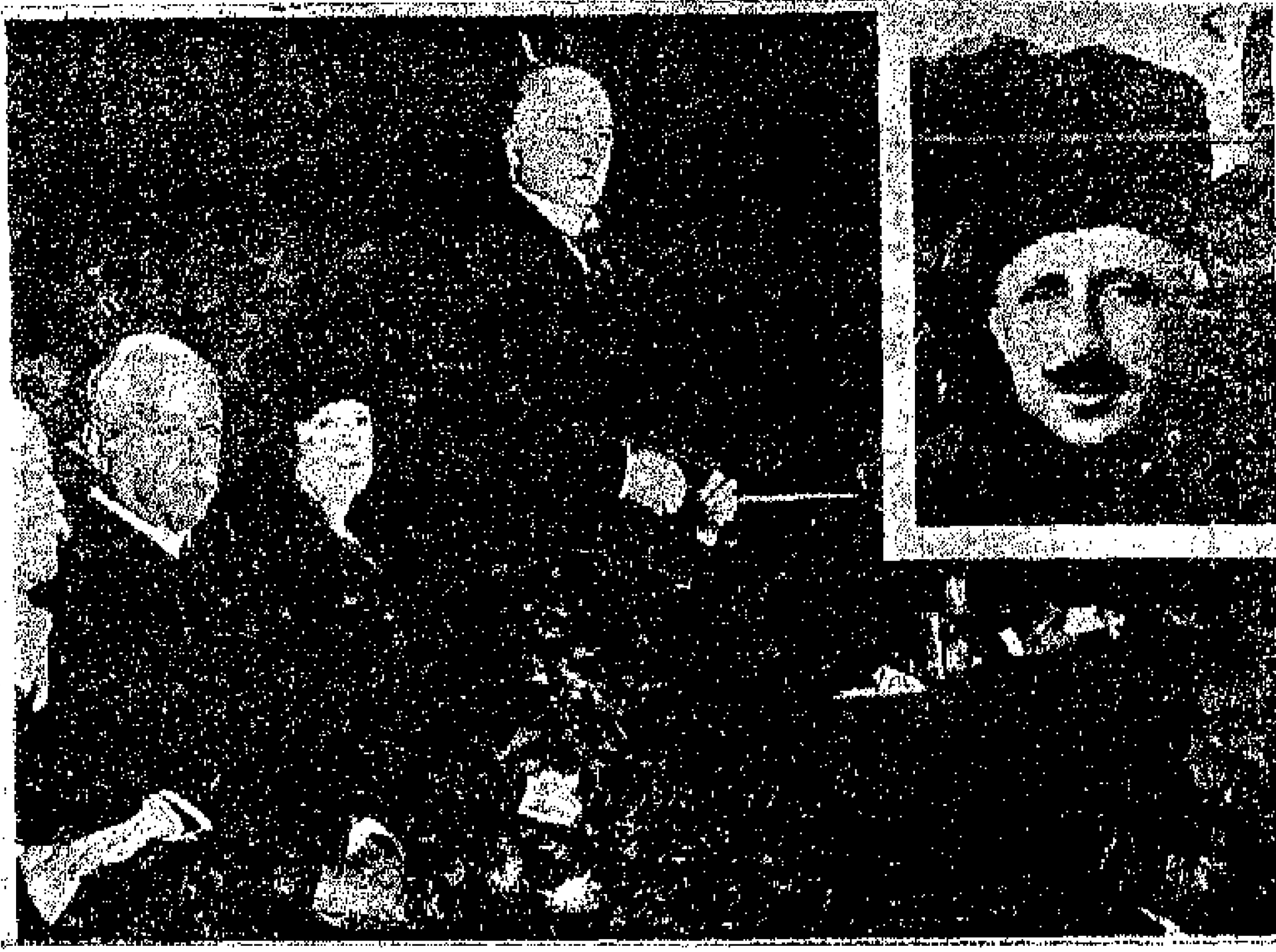
لقطات الطريق

آثارنا

فتح الامير فؤاد ارسلان في مجلس النواب مسألة الآثار والعاديات التي وجدت في لبنان فنبه الافكار الى امر هام كان الكثيرون عنه غافلين

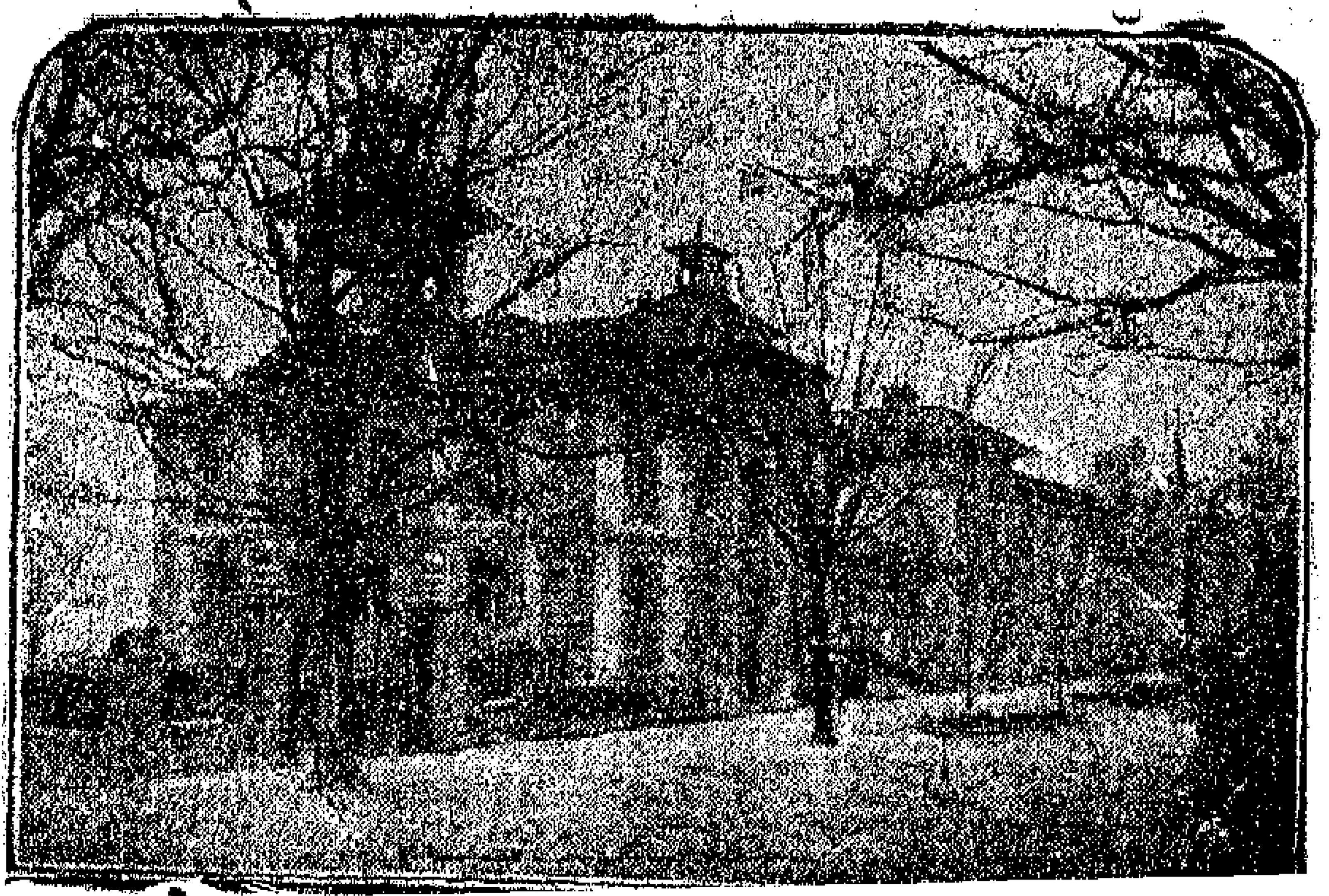
ان هذه البلاد غنية ، وغنية جداً ، بعادياتها فقد كانت من قديم الزمان مدفن آثار المدنيات التي مرت على الارض قبل المسيح باجيال على انه اذا لم يكن فيها غير آثار مدنية الفينيقيين ، وهي اقدم وانضج المدنيات على الارض لكفى بالبقية الباقية من تلك الآثار غنى للارض التي تحواها

وجدوا في عهد الدولة التركية بين صور وصيدا ناووساً اثبت العلماء انه قبر الاسكندر الكبير فنقل الناووس الى الاستانة وهناك ساومت الحكومة الاميركية الدولة العثمانية على مشترى هذا الناووس . . ولكن اتعرفون ماذا دفعت اميركا ثمناً له ؟ انها تعهدت بدفع جميع ديون الدولة العثمانيه مقابل استملاك القبر التاريخي فرفضت الاستانة الصفقة رغم فقر الخزينة التركية



رجال العالم اليوم

اللورد كرزن(١) مندوب انكلترا في مؤتمر لوزان يلقي خطابا في الربع امامه رأفت باشا«٢» حاكم الاستانة



قصر مؤتمر لوزان

وهي البناية التي يجتمع فيها المؤتمر اليوم وكانت قبلا كازينو

يومذاك

اذا كانت ورقة بول قديمة تساوي مبلغ ثمانية الاف ليره انكليزية — كما بيعت ورقة بول في باريس مؤخراً — فكم يساوي يا ترى الاثر الذي نجده في لبنان من عهد حيرام وابنائه او من ايام الفراعنة وعمالهم في الارض اللبنانية . ان اقل اثر من هؤلاء هو اثمن واغلى باضعاف الاضعاف من ورقة البول البسيطة

لقد عثروا من مدة قليلة في جبيل على مدفن عاديات ثمينة جداً كتبت الجرائد عنه الفصول الطوال ثم ساد السكوت فلم نعلم اين ذهبت الاثار التي وجدت هناك . وقد علمنا انهم عثروا في تلك المدفن على اشياء ثمينة ثم تساوي مئات الالوف كاكواب الذهب التي كان يشرب فيها ملوك فينيقيا وكبراؤها وكالنقود الذهبية التي يرجع تاريخها الى اجيال قبل المسيح . بل وجدوا اشياء كثيرة ربما ساوى بعضها ثروة بلاد بكاملها

على ان الارض التي تكون مدفناً للاسكندر الكبير يجب ان تحتوي على اشياء ثمينة جداً اذا لم تكن تعادل ناووس الاسكندر فانها تكون من اغلى عاديات الدنيا

وقد قال لنا صديق من ارباب الفن ومن الذين عاشوا في اوربا — « لتعطيني الحكومة امتياز حفر العاديات والاثار في لبنان وانا اتعهد بدفع كل ديون الدولة واتعهد ايضاً بجعل لبنان جنة الله في ارضه غنى وعمرانا » —

لذلك نطلب من حكومتنا ان تعلن عمّا جدّ في مسألة اثار جبيل وغيرها ونطلب منها ايضاً ان لا تسمح باخراج قطعة من هذه الاثار الى الخارج لانها غنانا الوحيد بل هي تاريخنا الخالد المقدس الذي لا يباع بالمال ولا يجوز اخذه من الارض التي اطلعت عليه شمسها وحفظته الوف الاجيال

ان لنا متحفاً جديداً فيجب ان تعرض كل عادياتنا فيه لا ان يكون متحفاً فقط للزهيد البسيط وللاقيمة له . اما الاثار الغالية الثمينة فتنقل من عندنا الى متحف غيره

وقد قال لنا قائل ان احدهم اشترى بيتاً في جهات جبيل وهدمه واخذ ينقب تحته عن العاديات فهل عرفت الحكومة بهذا الحادث وهل هي التي اجازت للرجل التنقيب والتنقيب عن الاثار هو من حق الحكومة وحدها ولا يجوز لفرد من الافراد ان يقوم به من تلقاء نفسه

· ·

هنري بوردو والشرق

يذكر القراء بل يذكر اللبنانيون والسوريون قاطبة الضيافة والاكرام اللذين لاقاهما في هذه البلاد المسيو هنري بوردو الكاتب الفرنسوي الكبير يوم زيارته لنا من نصف عام . اجل اننا استقبلناه كامير عظيم وفتحنا له الصدور والقلوب ليس لانه من اشهر الكتاب فقط بل لانه فرنساوي ونحن نحب ادباء الفرنسيس بالفطرة

عاد الرجل الى بلاده بعد ان حمّلناه اشرف عواطفنا واخلصها بعد تلك الاحتفالات المدهشة يقيناً منا انه سيكون خير نصير لنا في بلاده واكبر معرّف عنا للذي لا يعرفنا من ابناء فرنسا

وانتظرنا ان نطالع للكاتب الكبير كلمة عنا في جرائد فرنسا ومجلاتها فطال بنا الانتظار حتى جاءتنا مجلة الاولستراسيون مؤخراً فاذا فيها مقال مسهب بقلم هنري بوردو عن (فرنسا في الشرق) جاء فيه الكاتب على ذكر الحوادث الاناضولية اليونانية الاخيرة وعلى حوادث فيصل وكيليكيا متطرقاً الى تاريخ فرنسا والاسلام معلقاً على تلك الحوادث بين قديمة وحديثة افكاراً وآراء هي من الاصابة في مكان

ولكن الذي استلفت نظرنا وفتح امامنا — والحق يقال — مجال العتب على كلام الكاتب الكبير — ضيفنا بالامس — انه عند ما جاء على ذكر رأيه في الشرق في مستهل مقاله قال ما تعريبه بالحرف :

« ليس اصدق من القول انه يجب على الذي يغامر بزيارة الشرق ان يكون دائماً على حذر بل انه يجب ان يكون « عدم الثقة » اساساً لاحكامنا على هذا الشرق الذي يمكن القول عنه ان كل شعوبه على السواء وبلا تمييز هي مغشوشة وان الكذب — ولنقل كلمة المبالغة — يمشي مع الدم في عروقها »

هذه كلمة المسيو بوردو في الشعوب الشرقية — ونحن منها — على اننا نريد ان نعتقد ان هذه الكلمة وردت خطأً وبدون قصد في كلام الكاتب لانه لا يعقل ان يقصد هنري بوردو شعوب لبنان وسوريا التي زارها بالامس بكلمته هذه وهو قد كان ضيفها المكرم المحترم وقد اظهر غير مرة على منابرنا تأثره من ضيافتنا واحترامه لحماسة شعبنا وحياته ونشاطه واخلاصه . وهذه كلماته في مرسح الكريستال ما برحت ترنّ في اذاننا وفيها من ايات المدح لنا ولبلادنا ما فيها

ولو صح ان حكم المسيو بوردو على الشرق — ونحن منه كما قلنا — كان الحقيقة بعينها — فان الكاتب الكبير الرقيق العواطف يتحاشى ان يقول هذه الحقيقة للشعب الذي انزله منزلة الملوك عنده

على اننا نعتقد ان المسيو بوردو لا يقصد ابناء هذه البلاد في كلمته التي اخطأ فقط بجعلها عمومية مبهمة اثناء كتابته عن الاتراك

والا لو صحّ كلام المسيو بوردو فينا كشرقيين ، اجل لو صح ، لكانت كل مظاهر حبنا لفرنسا كذباً ولكانت مئات الالوف من اللبنانيين الذين ماتوا لاجل فرنسا

وفي سبيل حبهـا ايام الحرب كذباً ولكانت اعمالنا التقليدية من ابعد اجيـال التاريخ لاجل تأييد فرنسا في الشرق كـذباً بل لكانت مظاهراتنا امام اللجنة الاميركية كذباً ايضاً ولكانت الاحتفالات البديعة التي اقمناها للمسيو بوردو من ستة اشهر واثرت فيه ذلك التأثير البليغ كذباً كذباً ايضاً

كلا لا نريد ان نصدق ذلك ، فان هذا الشعب (الشرقي) الذي برهن على صدق عاطفته واخلاصه في كل مواقفه لايشيمه هذه التهمة خصوصاً من صديق . لذلك نحن نريد ان نعتقد ان كلمة المسيو بوردو جاءت عن غير قصد وهو اشرف عاطفة من ان يقصدما يفهم من كلمته في تهمتنا

وسنرى قريباً ان شاء الله في مقالاته القادمة مايغسل هذا الخطأ ويمحو تلك الاسطر فيظهر المسيو بوردو امامنا بحقيقة الصديق الضيف الذي يقابل عاطفة مضيفه بعاطفة من مثلها .

الاستاذ جورج ابيض

اصبح التمثيل الادبي عند الامم اجلى مظهر للمدنية فان الروايات التي تظهر على المسارح تمثل روح القوم وعـاداتهم ومزاياهم بصورة محسوسة جلية . وقد شعر الغربيون ، على اختلاف طبقاتهم بان مشاهدة الروايات التمثيلية هي من الحـاجات الضرورية التي يجب ان توفى حقها مثل كل حاجة اخرى مادية او معنوية لذلك كان للتمثيل شأنه في ديار الغرب فتدرج في سبيل الرقي والتقـدم حتى وصل الى ما نراه عليه اليوم من الرواء والبهـاء والكمال

هذا شأن التمثيل في الغرب ، اما حظ الشرق منه فهو ضئيل جدا شأن كل الفنون الجميلة في هذه الديار . وقد كان لروح التجديد التي بثت بعـد عهد الخمول ، في جثمان الشرق البالي اثر في التمثيل ايضاً ، ولكن شتان بيننا وبين الغرب الذي سبقنا شأواً بعيداً في هذا المضمار . ولذلك فان التمثيل لم يزدهر في اقطارنا العربية الا منذ بضعة سنين عـلى يد الاستاذ ابيض ، وبفضل اتقانه وولوعه بذلك الفن البديع : ومن هنا بدأت النهضة الحديثـة في عالم الادب العربي وسرت في البلاد روح شديدة فظهر للملاء من خلالها الفوائد الجمة التي تجنى من فن التمثيل . ويمكن عد الطور الذي تطور بـه التمثيل العربي على يد الاستاذ ابيض فاتحة عهـد جديد لحياة الذوق والادب والفنون الجميلة في هذه البلاد

ان شغفي بالتمثيل كان يدفعني لحضور حفلات الجوقات التمثيلية قبل الاستاذ ابيض فمـا كنت لاشعر قط براحة تامة لخلو ذلك التمثيل من عنصر حيوي كان يعوز ممثلي الروايات العربية على السواء. ثم اسعدني الحظ فشهدت الاستاذ عـلى مرسح التمثيل وادركت حينئذ ما كان ينقص اجواقنا العربية

جوهر التمثيل هو في قدرة الممثل على ان يصرف ذهنك عن الحياة التي انت فيها ، وعن كل مايحيط بك ، وينتقل بك من موقفك الحاضر الى مـوقف خلت . ويخيل اليك انك اصبحت رجلا جديداً يتلذذ بحياة جديدة فتاخذ بلبك صورة هذه الحياة وهي تمر امام عينيك على المسرح

فالاستاذ ابيض فيه هذه القدرة فطرة بصورة عجيبة والعهد الذي قضاه في باريس والقواعد التي تلقاها عن استاذه سيلفان كبير ممثلي (الكوميديا الفرنسوية) جعلت تمثيله في اعلى درجات الـذوق والاتقان

وانا لنأسف جد الاسف لحرمان هذه البلاد — حتى الان — من نابغتها المبدع . كما انا نغبط مصراً على حظها منه

اما وقد عاد الاستاذ ابيض الى احضان وطنه وصح عزمه على المكوث فيه فما على ابناء هـذه الربوع الا ان يستفيدوا من هذه الفرصة الثمينـة وعلينا ان نثبت لنابغة التمثيل العربي اننا اهـل باكرام نبوغه ومعاضدة الفن الـذي كرس حياته لخدمته . وانا لنامل ان يدرك الاستاذ بان تمثيله لا يكون شجرة يانعة في وطنه المحبوب الا اذا عني عناية خاصة بروايات شرقية عربية لغة وحـوادث وروحا

وجيه فاخوري

....

ترك البرنس اندره المحكوم عليه بالنفي المؤبد البلاد اليونانية

بدأ تشتشرين يشرح نظرياته في موءتمر لوزان

ستعترف تركيا باستقلال مصر المطلق



رفع حبيب افندي البستاني برقية احتجاج شديد الى المسيو بوانكاره على مشروع تأليف المحـاكم المختلطـة في لبنان المشروع الذي انتقدناه مع كل الرصيفات الكريمات في كل مواقف هذه الجريدة واملنا كبير ان الدولة المنتدبة تنزل عنـد امنية الشعب في هذا الامر

صرح الجنرال غورو عند وصوله الى فرنسا ان فرنسا تقدر ان تفاخر بعملها في سوريا

بدأت الدول تقطع علاقاتها مع اليونان . وقد اثر اعـدام الوزراء والقواد على مراقف اليونان في موءتمر لوزان

احتدم الجدال في الجلسة الاخيرة بين المسيو باريز مندوب فرنسا في موءتمر لوزان وبـين عصمت باشا بشأن نفقات جيوش الاحتلال

وصل الى بيروت من العراق الغزولي جمال ياور انور باشا السابق وهو مسافر الى الاستانة

زار خديوي مصر السابق عصمت باشا في لوزان فرد له المندوب التركي الزيارة

تقدم الحكومة الانكليزية للسلطان السابق مئة ليرة انكليزية في الاسبوع لمصارفاته

وصل الى حلب فخامـة صبحي بك بركات والمسيو روبر دي كاي والاستعدادات قائمة للاحتفال بافتتاح مجلس الاتحاد

اعلمت الحكومة وفد المحامين ان في نية دولة الانتداب تعديل مشروع المحاكم المختلطة فهي ستكتفي بتعيين قاضيين لينضمان الى المحاكم الوطنية عند النظر في دعاوي الاجانب فقط

نقل مستشار لواء البقاع الى دار المفوضية العليا في دمشق

توفي في طرابلس سيادة المطران يوسف درماني

صدر الامر بتعيين معالي نجيب بك عبد الملك اصيلا في مديرية المعارف

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري برقيـة الى القومندان ترابو يرجوه فيها عدم اجازة لعب الميسر في لبنان

ورفع فضيلة مفتي بيروت احتجاجاً على اباحة القمار



المسيو هاب
رئيس جمهورية سويسرا الذي يعقد مؤتمر لوزان في بلاده وهو الذي فتح المؤتمر بخطبة جميلة



الحلفاء في المؤتمر
يمثل رسمنا رجال الدول الثلاث المتحالفة وهم خارجون من قصر المؤتمر وقد وقفوا في الحديقة يتحدثون.
وهم من اليمين الى الشمال المسيو بوانكاره — المسيو ميسوليني — المستر كرزن



منجنيق

وغرت رقتي في القول قوماً
فعادوني وكنت لهم صديقا
وما علموا بان رقيق قولي
يكون لدى التماحك منجنيقا
وما موج البحار يكون الا
لكون الماء سيالا رقيقا

الرصافي

الشعر المتبدلشف

من قصيدة للاديب توفيق حسن الشرتوني نزيل المكسيك في الحفلة التي اقيمت للرصيف صاحب الهدى هناك

يا ساكن القصر يا من بات ينعم في
عيش رغيد غريقاً في الملذات
ويصرف المال في لهو وفي طرب
ويقطع العمر مغموراً بخيرات
ان كنت تحسب ان الناس اجمعهم
يقضون عيشك في يسر ولذات
عرج على الكوخ وسط الكوخ حيث ترى
ابناء ادم في بؤس وويلات
هناك تنظر اهل الفقر عن كثب
هناك تنظر احياء كاموات
يا حاكم الناس دع جوراً ومظلمة
فالناس مابين رقدات ويقظات
غدا تهب من الاكواخ عاصفة
تزعزع الكون في المستقبل الاتي
غدا ستنهض عمال باجمعها
وتملأ الكون ثورات بثورات
الفتح بالعلم محمود عواقبه
والفتح بالسيف من شر الفتوحات
تحسين حالة اهل الفقر واجبة
فالفقر مصدر آثام وآفات

مبارزة الازواج

اصبح الطلاق في البلاد الاميركية من ايسر الامور الا انه مكروه لان المطلقة التي يتيسر لها ان تتزوج تكره ملاقاة زوجها الاول . فالسيدة الاميركية التي تقارن ثلاثة ازواج او اربعة على امل ان تجد افضل منهم لا تود مصادفة احدهم في الطريق بل تؤثر ان يهلكوا جميعاً . اما في اوما في نبراسكا فالمبارزة تحل محل الطلاق لان الزوجة التي تستاء من زوجها تأنف من رفع قضية عليه في المحاكم فترسل اليه شاهدين في طلب مبارزة قانونية

...

عاد المستر فلبي الاميركي من رحلته في بلاد العرب وصرح ان ابن السعود متزوج من ٧٥ امرأة وهو لا يزال يحب النساء .



فون كينو
رئيس الوزارة الالمانية الجديد



مظاهرة في الاستانة

اخذنا هذا الرسم نقلا عن الاولستراسيون وهو يمثل مظاهرة شعبية هائلة في الاستانة بعد استلام الاتراك الحكم هناك

اكبر مستشفى في العالم

احتفل اليهود في مدينة نيويورك بوضع حجر زاوية مستشفى بيت اسرائيل الذي سيكون اعلى مستشفى في العالم فسيكون مؤلفاً من ثمانية عشر طابقاً اربعة عشر فوق سطح الارض واربعة تحت الارض . وتكون مساحة الارض التي يقوم عليها هذا البناء ١٨٤ قدماً طولاً و١٢٠ قدما عرضا اما نفقة بنائه فتكون ثلاثة ملايين دولار باستثناء الارض التي اشتريت بنصف مليون دولار

ولا يخفى ان القائمين بهذا المشروع يهود تبرعوا بالمال لبناء هذا المستشفى اليهودي

. . .

ضحايا منع المسكر

يؤخذ من تقرير اداه مدير دائرة تنفيذ شريعة منع المسكر جاء فيه ان مهربي المسكر في الولايات المتحدة قتلوا ١٢٥ من رجاله منذ وضعت الشريعة المذكورة موضع التنفيذ

ومن هؤلاء القتلى ٢٤ من رجال شحنة الحكومة المركزية والباقون من رجال شحنة الولايات المتحدة والمدن . اما الذين قتلوا من مهربي المسكر فعددهم لا يقل عن خمسين . واما الجرحى من رجال الحكومة فعددهم يزيد على ثلاثة الاف وخمسمئة

وبالرغم من ذلك كله فان الحكومة لاتزال عازمة على ارهاف الحد في مصادرة مهربي المسكر .

الحب القاتل

احب الفتى يوسف محمد القيم في بساتين المعلقة الفتاة زينة ابنة علي عاصي من قصر نبا فخطفها واجرى عقد نكاحها الشرعي وذلك من مدة ثلاثة اشهر بقي فيها معرضاً لتهديدات اهل الفتاة الذين لم يرضوا عن ذلك لعدم جواز النكاح بين السنة والشيعة فاعمى الغرام هذا الفتى عن تلك التهديدات والنظر الى نتائجها السيئة وفي ٢٨ ت ٢ بينما كان يسير في ساحة المعلقة ضُرب بخنجر في كتفه من يد مجهولة وعند منتصف الليل — ساعة الجرائم — بينما كان الزوجان آمنين من غدرات الزمان جاءهما الرصاص من كل جانب فاصابها بجلات متعددة ودخل عليهما القتلة فمثلوا بهما تمثيلا فظيعاً بعد ان قطعوا ثديي المرأة الصبية ونزعوا عنها ثيابها وتركوها على هذه الصورة الهائلة وهربوا

الصحافي التائه



المركيز دي كروي
سفير انكلترا الجديد في باريس

ذكر المقطم ان المسيو جيار المعتمد الفرنساوي في مصر زار الامير عبد الله في دار المعتمد العربي في الزيتون فرد له الامير الزيارة في الوكالة الفرنسوية

كانت الحفلة الادبية الخيرية التي اقامتها جمعية مقاومة السل في سوريا من اجمل الحفلات الادبية ولا بدع فالمشروع الذي اقيمت له الحفلة يدعو كل ذي شعور وعاطفة الى موازرته

من غرائب الاتفاق ما جرى في ملعب التمثيل الاميركي في ازمير فان اخر رواية مثلت فيه كانت (رقصة الموت) وفي اليوم التالي احترقت المدينة وحدثت فيها تلك المذبحة

في سطر

ظهر دين جديد في حمص قام بالدعوة اليه صادق افندي نسطه واهم قوانين هذا الدين تتعلق بمسألة الزواج وتسهيله واجازة الطلاق

يوم الاحد الماضي هجم الدعوان ابراهيم امين عساف صعب وجبرائيل ابراهيم جبرائيل من برج البراجنة على الشاب ميشال خليل اسطفان من البرج ايضاً وهو يسوق سيارته واطلقا عليه رصاص مسدسهما فارادياه قتيلا وقد عجبنا كيف ان الحكومة القت القبض على احد القاتلين ثم اخلت سبيله الامر الذي استاء منه مشاهدو الحادثة . فاملنا من الحكومة ان تشدد على امثال هؤلاء القتلة الاشقياء قمعاً لشرور امثالهم

يباشر مدير النافعة الجديد في لبنان ادمون افندي بشاره اعماله في مطلع العام الجديد

سيوجل موتمر لوزان بمناسبة عيد الميلاد

علمت البرق ان المسيو كاريت سيسافر نهائياً الى فرنسا

في الخليج ان مئات من العائلات المسيحية تصل الى الاسكندرونة هاربة من الاناضول وهي بحالة يرثى لها

صرح المستر اومبسي جور في المجلس الانكليزي ان ابن السعود ياخذ خمسة الاف ليرة انكليزية كل شهر من حكومة لندن اما الملك حسين فلا يأخذ شيئاً

صدر امر المفوضية العليا بان تستعاد من اللبنانيين تذاكر النفوس السورية التي اعطيت من قبل حكومة الزبداني قسراً وان ترد اليهم تذاكرهم اللبنانية الاصلية

كذبت الحكومة البريطانية خبر اعترافها بالخليفة الجديد

المراسح والملاهي

البارك — يجري سباق الخيل يوم الاحد في ١٠ كانون بعد الظهر

كريستال — روايات الاستاذ ابيض والسيدة فتحية

كوزموغراف — علي بابا والاربعون لصاً (من الف ليلة وليلة)

سنترال — جيغوليت (من فيكتور هيغو)

الشدووفر — راية حوادث اميركية

اعلان مناقصة

تضع ادارة النافعة في لبنان الكبير بالمنافصة العلنية الاشغال الآتية

(١) طريق غزير — عرمون
انجاز وتبحيص ٤٤١٠ متر
القيمة ٥٣٠٠ ليره سوريه

(٢) طريق بصرما — حدث (بين بصرما وبيت منذر)
تبحيص ٥٢١٤ متر وبناء جسر قطره ثلاثة امتار
٥٣٠٠ ليره سورية

يمكن للاشخاص الذين يودون الاطلاع على الشروط ان يراجعوا ادارة النافعة في لبنان الكبير (المكتب الفني) كل يوم ما عدا ايام الاعياد من الساعة العاشرة الى الساعة ١٢ صباحاً اعتبارا من ٢٨ ت٢ سنة ٩٢٢

خلافاً للتعليمات المتعلقة بقبول الاشتراك في المناقصة الواردة في الفقرة الاخيرة من الصفحة ٢٢ من دفتر الشروط لايطلع المتقدم للمناقصة على قرار قبول الاشتراك فيها الا عند ما يقدم شروطه لمكتب لجنة المناقصة

تجري المناقصة في بيروت يوم السبت ١٦ ك١ سنة ٩٢٢ الساعة العاشرة صباحاً في ادارة النافعة



نفس شريفة

عاد هنري الى بيته الصغير في ضواحي العاصمة حيث كان يعيش مع رفيقته لويز عيشة عائلية هنيئة وان لم يكونا متزوجين

فتحت الخادمة له فسألها عن سيدتها فاخبرته انها خرجت من الظهر ولم ترجع

قلق هنري لغياب لويز غير العادي ودخل الى غرفته فوجد صدفة في سلة المهملات اوراقاً ممزقة فلم يهتم اولاً لتلك الاوراق ولكنه وجد نفسه وحيدا في الغرفة لا سلوى له فاخذ قطع تلك الاوراق الممزقة وصار يقلبها ويجهد نفسه ليعرف ما فيها الى ان وقف فجأة عند كلمة اهاجت في صدره الظنون وهي « حبيبتي لويز » فاخذ يركب القطع على بعضها بجهد وعناء وبعد ساعة تعب قرأ هنري كتاب غرام للويز ارسله اليها صديقه جان الذي كان يثق به كل الثقة وهو يدعوها فيه الى الاجتماع به — ولو مرة — في المحل المعلوم

جن هنري جنونه من خيانة رفيقته وصمم نيته على هجرانها والعودة الى عائلته التي تركها في العاصمة ليعيش مع لويز فكتب لرفيقته كتابا مؤلما تركه على الطاولة واخذ حقيبته وغادر البيت بدون ان يقول شيئا للخادمة

كانت لويز عاملة فقيرة تعرف عليها هنري وهو في كلية الحقوق ولما حمل شهادته النهائية وفتح مكتباً للعمل وسارت اشغاله بنجاح حتى اتخذ لويز رفيقة له وعاش واياها في البيت الصغير الذي استأجره في ضواحي العاصمة . وقد مر على حبهما ثلاث سنوات وهما لا ينغص عيشهما منغص

كان هنري يشتغل طول النهار ويعود في الليل الى عند لويز ويدعو بعض الاحيان معه للسهرة صديقه جان او يذهب الثلاثة الى تمضية الليل في احد المسارح ولم يكن هنري شاعرا بخيانة جان لصداقته الى ان كشف المكتوب له الحقيقة وكان ما كان

. . .

عادت لويز الى البيت ولما قرأت كتاب هنري اغمي عليها ولم تفق الا وهي بين يدي خادمتها وقد اصيبت بحمى شديدة فلزمت الفراش وزادها الحزن الما فتنغص عيشها واشتد مرضها

انها كانت تحب هنري حباً قوياً ولكن غرور الشباب ولذة التنقل دفعاها الى الاستسلام الى جان الذي لم تكن تحبه حباً حقيقياً ولكنها كانت تريد ان تعرف مبلغ تأثير جمالها على الشبان وبواسطته وقعت في شركه بدون ان تدري وغرور الفتيات بجمالهن وسعيهن الدائم لمعرفة تأثيرهن على قلوب الشبان يوقعهن في الخطأ الذي لا مقيل لعثرته

. .

كان هنري كبير النفس فانه رغم هجره لويز لم يتركها ابان مرضها لانه كان يرسل اليها الدراهم من حين الى حين ويعودها بدون ان يدعها تراه ويسأل الخادمة عنها ولا سيما لما رأى انقطاعها عن مباشرة الناس بعد ذلك الحين

غير ان جرح قلبه من خيانتها لم يبرأ فابى ان يعود الى القلب الذي اشرك في حبه

وصادف ان ابنة متمول غني جداً اجتمعت بهنري في سهرة عائلية فتعلقته وكانت جميلة خلابة ورأى هو في قلبه ميلاً اليها فتبادلا الحب وتعاهدا على الزواج ورضي اهل الفتاة عن هذا الاتفاق وكاد يقرر موعد الزواج ويتم الهناء لولا . . .

نعم لولا كتاب ورد الى هنري من لويز تقول فيه

ياحبيبي الوحيد

اليوم عرفت من خادمتي صدفة وهي تحاول ان تكتم عني ذلك انك ستتزوج فتاة غنية جميلة تحبك حب عبادة

علمت ذلك وانا اقاسي الم المرض واتقلب على فراش الاحزان فكسر الخبر قلبي وهد ركني . انا لا اطمع ياهنري ان اعود الى قلبك بعد غلطتي وطيشي وها انا اليوم اكفر بآلامي وبمرضي عن ذلك الطيش راجية بقاءك في قيد الحياة ومكتفية بذكرى الماضي من حياة حبنا الجميل قانعة بما قسمه الله لي بعدك ولكنني اذا كنت احمل الهجر والبعد اذا كنت احمل الالم والمرض لاجلك فانني عاجزة عن ان احمل دقيقة واحدة قول قائل انك صرت ياهنري لامرأة غيري .

ان ايامي ياحبيبي قد اصبحت معدودة والمرض يأكل ايامي اكلا فارجوك بحق حبنا القديم بحق الليالي السعيدة التي قضيناها نتناجى الهوى ونتشاكى الغرام ارجوك بحق الحب الذي اسقيتك اياه عذبا من ثغر شبابي وعفافي بحق السنوات التي كنت رفيقة حياتك في السراء والضراء بل ارجوك بحق فقري وشقائي وعذابي ان تؤجل حفلة زفافك الى مابعد موتي فاني ياهنري لا اقدر ان احمل موتين قاسيين وانا حية ضعيفة اتألم

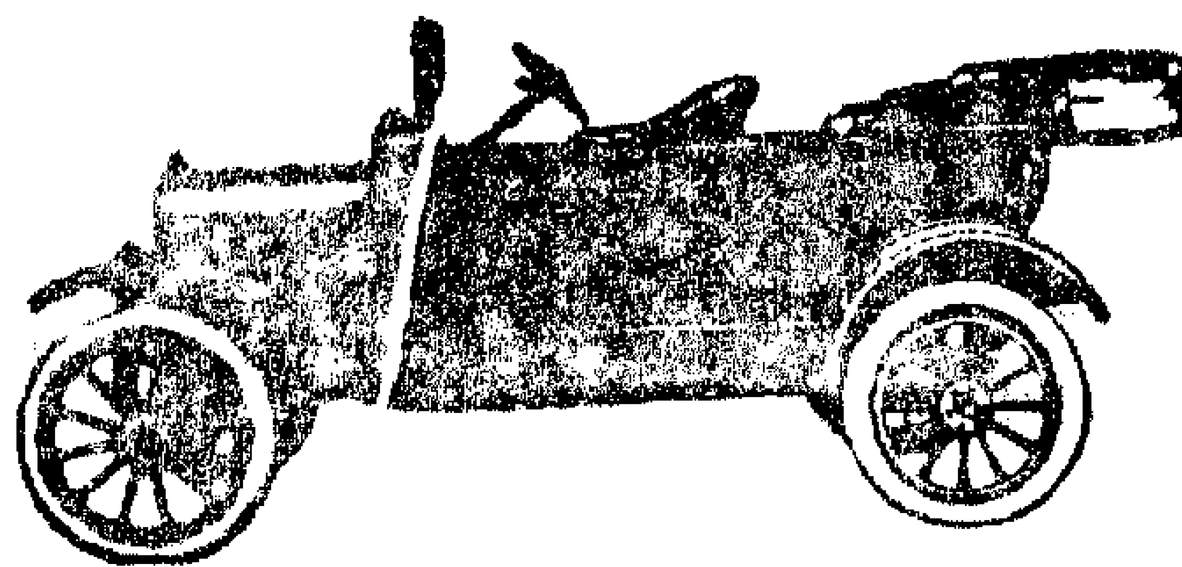
هذا وثق اني من قبري اطلب لك السعادة والهناء واستغفرك دائماً عن هفوتي الماضية التي كانت طيش ساعة

لويز

.

قرأ هنري الكتاب فثارت في نفسه ذكرى حياته الماضية وتمثلت امامه تلك الرفيقة التعيسة معذبة منهوكة مريضة على فراش الالم ، تمثلت له في اشد حالات العوز والضيق لا عزاء لها ولا سلوى لا رفيق ولا قريب ، تذكر انه هو الذي جنى ثمرة طهرها الاولى وانه رشف اول نهلة من قلبها البريء تذكر كل ذلك فهاجت هاتجات الاباء والشهامة فيه وعرف ان واجبه كرجل شريف يقضي عليه ان يقف بجانب الضعيف وان يكون للتي لا تقدر ان تعيش بدونه فاعاد الى خطيبته الغنية عهدها معتذراً عن خلفه بوعده وقام من ساعته الى بيته القديم وهناك على فراش المرض والحزن وبين دموع الاستغفار والسرور وعلى ذراعين يرتجفان من السقم والبشرى عانق لويز ناسياً الماضي وقائلا لها بملء ارادة قلبه وحبه

— لن تموتي يالويز فانا لك وحدك ولن ابدلك بغنى العالم .



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

The Little LEVER

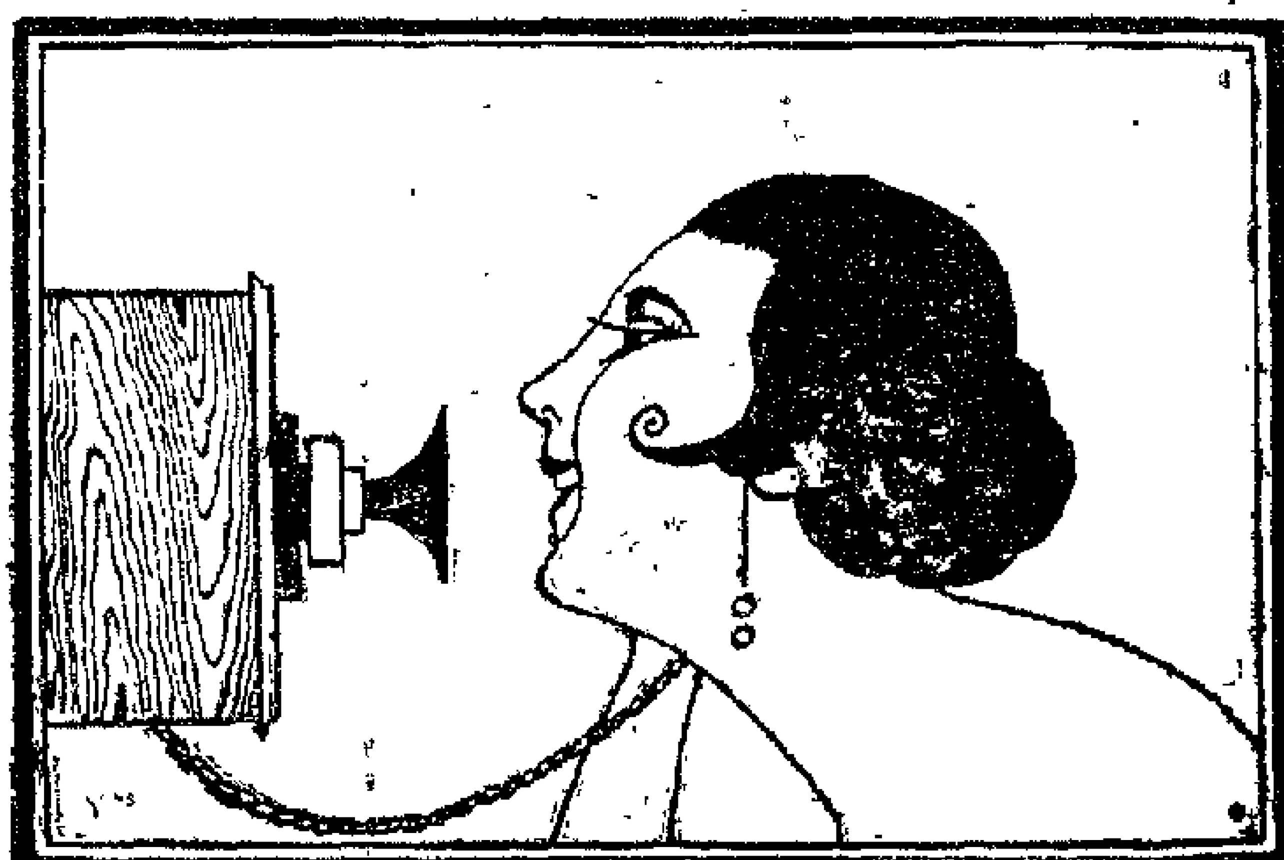
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to [illegible]

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



السيدة — الو . الو . الو

اعطني يا مدامو ازيل

٣٥ — ٢٨ ..

الو هنا محل شتير ساحة البرج ..

حسن جدا عندي ضيوف وغدا الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي فتنبه المحل ان يهيئ لي احسن الحلويات الافرنجية والشكولاتا

والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

معرض الاجواخ

— في محلات الباس ونقولا الحمضي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

المدير المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت



العدد ١٦٤ — السنة الثانية
الاحد في ١٠ كانون اول
سنة ١٩٢٢

الى القراء

بعد طبع القسم الاوفر من الجريدة كسرت قضاء الصورة الاولى التى كانت موضوعة في هـذا المكان من الجريدة فرأينا ان نكمل طبع الباقي من الاعداد مستعيضين عن الصورة بالاخبار الهامة

القمار في المجلس،

عقدت الجلسة العامة في المجلس النيابي لمتابعة درس مسألة القمار صباح السبت في ٩ ك ١ فاكتظت القاعة والاروقة بالحاضرين واحتدم الجدال بشدة بين حزب اجازة القمار ومعاكسيه واخيراً عرض الرئيس مشروع الحكومة للتصويت مع التحفظ الذي ابداه الدكتور ثابت فحالا طلب الدكتور ايوب ثابت فرصة خمس دقائق للمداولة وبعد تردد اعطى الرئيس فرصة عشر دقائق .. وبدأ التطبيق .. ولكن يظهر ان الحركة لم تنفع فلم يكد يعلن الرئيس العود الى الجلسة حتى كان ١١ عضواً من الاعضاء قد انسحبوا من الجلسة اثناء الفرصة وبقي ١٣ عضوا من معاكسي القمـار في الجلسة فاصبحت غـير قانونيـة . فضج الحاضرون لهذه الحركة الغريبة من الاعضاء الذين لم يفهم احد معنى خروجهم بهذه الطريقة . واخيرا وقع الباقون تمنياً رفعوه الى رئاسة المجلس لبرفع الى الحكومة طالبين فيه (الغاء القمار بتاتاً من لبنان)

اخر ساعة لاسلكيه ٩ ك١ سنة ١٩٢٢

وصل المسيو بونكاره الى لندن . وسافر المسيو ميسوليني اليها ايضاً

وصل الى باريس البرنس اندره وزوجته — عاد تشتشرين فابدى تصلبه في مسألة المضايق على ان الحلفاء يأملون الوصول الى التفاهم والاتفاق مع الوفد التركي وارتاحت دوائر الاستانه الى نتائج المؤتمر

سمح مجلس انقره للمسيحيين الذين يريدون مغادرة تركيا ان يبيعوا املاكهم منقولة وغير منقولة

بدأ الاهالي في تراقيا بانتخاب نوابهم لمجلس أنقره


الخليفة عبد المجيد بثوبه العادي مع كريمته الصغيرة وهما واقفان امام قصره

من عصمت باشا

الى مصطفى كمال باشا

يا صاحب الدولة

لم اكتب اليك رسالة خاصة مطولة بعد وصولي الى لوزان حتى الان وما ذلك الا لاني لم اشأ ان ارسل اليك كتاباً « ناشفاً » لا يمكنك ان تعرف منه شيئاً عن حقيقـة الحالة في المؤتمر الجديد . اما وقد بدأت الحقائق تظهر اليوم قليلاً خصوصاً بعد وصول الوفد الروسي فاني اغتنم فرصة الليل بعد انتهاء حفلة راقصة اقامها لنا اللورد كرزن لاشرح لك نظرياتي في الاحوال هنا على ان ما اقولـه لك هي امور خاصة لا يوافق اطلاع المجلس الكبير عليها .

تعرف جيداً اننا وصلنا الى لوزان

والحالة من اسوأ الحالات وانا اؤخر رجلاً واقدم اخرى لأن حوادث الاستانة وتصلب انكلترا وشدة المطاليب التي اجملها باسم انقره لا يلف الحلفاء قبل ان يبافونا ، كل هذه الصعوبات التي كانت ماثلة امامي كانت تظهر لي موقفنا حرجاً جداً وخطورة المهمة التي عهدالي الوطن تنفيذها. واؤكد لك ياسيدي انني لم استطع النوم في الليلة الاولى من وصولي الى لوزان بسبب القلق الذي كان مستحوذاً عليَّ . ويلي من انقره اذا تساهلت وويلي من الحلفاء اذا تصلبت الى النهاية

وفي صباح اليوم التالي بدأت الاجتماعات التمهيدية فتعارفنا باللورد كرزن ورجاله وبالوفد الفرنسوي والايطالي وبرئيس الجمهورية السويسرية فلم ارَ اكثر لطفاً ومجاملة من اللورد كرزن الذي كان يبسم لي ويقدم لي كل الاحترامات وانا شاعر انهُ " ينجّر " لي خازوقاً من الوراء

لم يبدأ المؤتمر اعماله في الميعاد بسبب تأخر بعض الوفود وبسبب تردد انكلترا التي كانت مشغولة بالانتخابات فاغتنمت الفرصة وذهبت مرتين الى باريس وهناك قابلت — حسب ارادة انقره — رئيس الوزارة الفرنسوية ورجال الحكومة ورغماً عن القلق المستحوذ على الدوائر السياسية العامة من احوال الشرق من جهة واحوال المانيا من جهة اخرى فاني رأيت في المسيو بوانكاره — والحق يقال — وضوح رأي وصراحة تعبير جعلتني ان اثق ان فرنسا ستقول ما تضمر في المؤتمر بدون نية غش وهي ستظهر موقفها ان علينا او لنا بدون مخادعة وهذا ما يسهل امامنا على نوع ما طريق المخابرات السياسية

...

هوّن الله اخيراً واعلن افتتاح المؤتمر فدخلت الوفود بين الوف المتفرجين من الناس وقد لاحظتُ ان هيأة وفدنا استلفتت الانظار اكثر من كل وفد سواه فكانوا يصفقون لنا ويشيرون الينا بالبنان

وقد استأت جداً لما رأيت ان كبار مندوبي الحلفاء يجلسون في الصف الاول وبقربهم فنزيلوس في حين ان مجلسنا كان بعيداً ولكنني كتمت استيائي وتحفزت للهجوم . وبالحقيقة كانت تصريحاتي الاولى جريئة جداً وشديدة ومندفعة حتى بُهت لها جميع الحاضرين وتحيروا في طريقة الرد عليها — والكلام بيننا — انني انا لما راجعت نفسي دهشت ايضاً من شدة المطاليب التي قذفتها كالقنابل على المؤتمر وضحكت في سري وقلت — اظن ان هذه الخطة هي الانفع لانهم مهما انقصوا من المطاليب فسيبقى لنا ما يكفينا منها

ولكن الداهية فنزيلوس وقف على الاثر ورد عليَّ

ولو انك كنت هنا ياصاحب الدولة وشهدت هذا الرجل يتكلم وهو يتلون كالافعى ويفرك يديهِ ويغمز بعينيهِ من تحت النظارات ويبتسم دائماً ويلقي كلماته ببساطة كلية ولكنها كانت عند ما تصل الينا تصبح كالغازات الخناقة ، اجل لو كنت هنا ورأيت فنزيلوس وسمعته لفهمت اللغز في نجاح اليونان في مؤتمرات الصلح السابقة ولتعجبت كيف ان ذلك الشعب الناكر الجميل يقوم على رجل لو كان في تركيا ودافع عنها بهذه القوة الشيطانية لعبدناه « واستغفر الله على الكلمة »

وبعد انتهاء فنزيلوس من كلامه وجدت نفسي في مأزق اذ لم اكن قد تهيأتُ للجواب على ذلك الداهية فانقذني اللورد كرزن بدون ان يشعر من هذا المأزق باعلانه تأجيل البحث فذهبت حالاً الى غرفتي واخذت اتحفز للجواب

ان الجميع هنا يعتقدون اني اطرش اصم لا اسمع . فليظلوا على اعتقادهم لاني بهذه الطريقة اجد لنفسي الوقت الكافي للاستعداد على الجواب ومراجعة عقلي عندما يلزم . فاني لما ارى انه يلزمني وقت للجواب على سؤال مطروح اتظاهر باني لم اسمع فيعاد علي الحديث وبهذه الاثناء اكون قد اكملت مراجعة نفسي ودبرت الجواب اللازم

...

لقد تقابلت مرة مع فنزيلوس على حدة فتكلمنا بالتركية واذا بهذا الداهية يتكلم التركية احسن مني واخذ يقنعني في مسائل كدت اخضع فيها لارائه لولا يقيني من مطاليبي وحذري الدائم من الرجل

...

ها ان الوفد الروسي قد وصل من يومين وهو الوفد الوحيد الذي وقف في جانبنا بصراحة وشدة فان فرنسا وبلغاريا رغماً عن ميلهما الينا لاتتظاهران بتأييد مطاليبنا اما تشيشرين فانهُ كان تركياً اكثر منا وهو قد طلب ما لم نطلبهُ نحن في مسألة المضايق والجزر وغيرها وبينما كنت انا مستعداً للتساهل حباً بالتسوية كان هو يشدد ويتهدد ويطالب لنا اكثر مما طلبنا نحن حتى توصل ان يقول — انهُ اذا رضيت انقره ببعض التساهل في الامر فان روسيا لا ترضى مطلقاً ، واذا جاز ان اصرح لك بحقيقة افكاري الخاصة يا صاحب الدولة فان تصلب روسيا الى هذه الدرجة قد اقلقني وتمثل لي اليوم بصورة تشتشرين شبح مطامعها بالاستانة والمضايق على عهد القيصر . والا فما معنى هذا التترك اكثر منا

ان الحلفاء يتظاهرون بالتضامن والاتحاد ولكن الستار الضعيف الذي يسدلونه على اختلاف نزعاتهم السياسية لا يمكنه ان يخفي حقيقة الحالة ، اجل انهم اليوم يتضامنون لانهم يشعرون بالخطر الذي يتهددهم ويخافون على سقوط اسمهم وهيبتهم امام العالم ولكن

هذا السبب يزول على ما اعتقد عند المصلحة الكبرى

النتيجة ان الحلفاء يأملون ان نبدأ في التساهل ونحن ننتظر ان يبدأوا هم ولكن الامر سيؤدي قريباً الى ان نتساهل كلانا حتى نصل الى الحد المرغوب وهذا ما يسعى اليه الجميع

سأكتب لك مطولاً مع البريد القادم. ان الوفد الروسي مدعو غداً الى الغداء عندي وسأجتهد ان افهم حقيقة مراميه لا ظواهرها

« سر » ان اللورد كرزن دعاني بطريقة غير رسمية الى زيارة لندن في عيد الميلاد اثناء عطلة المؤتمر واظن ان هنالك حركة جديدة من قبل انكلترا . فهل ترى من الموافق ان اذهب ؟

بلغ تحياتي الى المجلس الكبير ولا تنس ان ترسل لي كمية من اطيب دخان الريجي لاهديه الى المندوبين فعسى ان لذة الدخان التركي يساعدني على تخديرهم لاجل نجاح تركيا المخلص

عصمت

صح — طمن اوربا دائماً بالتلغراف عن حالة المسيحيين في الاناضول لانه يظهر ان قلوب هؤلاء الناس هنا كثيرة العطف بل اكثر من اللازم على نصارى الشرق

استقال جوستان افندي شعراوي متصرف البقاع فقبلت استقالته ونقل مستشاره الى دمشق .

لم يبق في ميدان الترشيح عن لواء البقاع لعضوية المجلس النيابي عن الشيعيين مكان ابرهيم بك حيدر سوى صبحي بك حيدر

علمت الف باء ان السلطان وحيد الدين اجاب دعوة الملك حسين فتوجه قاصداً مكه .

قبض الاتراك في تراقيه على الذين كانوا اعضاء في الجمعية الوطنية اليونانية .

...



علمنا انه سيعين الكولونيل بيشتون مكان المسيو كاريت في مديرية الامن العام في المفوضية العليا مع بقائه مستشاراً لرئيس قوات الامن في لبنان .

دعي علماء المسلمين في جميع انحاء العالم لعقد موءتمر اسلامي كبير في انقره .

عين المسيو غوتيه مستشار حاكم بيروت الاداري مستشاراً في مجلس الاتحاد السوري

تقرر في حلب ترميم خان الجمقتلك ليكون مقراً للبعثة الافرنسية

طلب مسلمو الاناضول اعادة المسيحيين الى بلادهم لان الاشغال توقفت بسبب سفر هوءلاء

سافر الامير عبدالله مع كبار موظفي الاتراك الهاربين من الاستانة وفي طليعتهم شيخ الاسلام الى مكه المكرمه .

اكد فخامة صبحي بك بركات لصاحب جريدة الاهرام انه افرغ جهده لاجل الغاء الامتيازات الاجنبية وان فخامة الجنرال غورو صرح له بان الامتيازات ستلغى قريباً وان فرنسا ستأخذ على عاتقها ضمانة حقوق الاجانب وذلك بتعهدها اصلاح حال القضاء وسوف لا يكون هناك محاكم مختلطة بكل المعنى المفهوم من هذه اللفظة كما هي الحالة في مصر ولكن الدولة المنتدبة في سبيل الضمانة لا بد لها ان تتعهد المحاكم الوطنية باهتمام خاص وادارة خاصة اما نوعية تلك الادارة فغير مقررة الآن على انه من المحقق الثابت انها لا تنقض كرامتنا الوطنية بل بعكس ذلك ستكون اول خطوة في استقلال البلاد وحسن سمعتها في الخارج

نشرت الجرائد النص المتعلق بنظام المضايق وهو يقترح على الخصوص عدم تسليح حامية الاستانة والاراضي المجاورة بالاتفاق مع الدول ارباب الدعوة وحرية المرور التامة في المضائق لكل المراكب في حالة السلم مع الاحتفاظ بان لا يتجاوز اسطول كل دولة في البحر الاسود اسطول اهم دولة واقعة على شاطئ هذا البحر اما اذا نزعت الدول الواقعة على شاطئ البحر الاسود سلاح اسطولها فيمكن لكل دولة ان تحفظ في البحر الاسود ثلاث مراكب صغيرة وتمنع في حالة حرب حرية المرور لمراكب الدول المتحايدة

عين صفوت باشا ناظر الخزينة الملكية الخاصة رئيس الامناء في العراق

يعلن النادي الادبي الرياضي البيروتي لاعضائه انه نهار الاحد الواقع في ١٧ الجاري يجري انتخاب مجلس ادارة النادي الجديد فعليهم ان لا يتخلفوا عن الحضور ادارة النادي

ماذا في المجلس

احتدم الجدال في المجلس النيابي حول قضية القمار فقال بعضهم باجازته وعاكسهم البعض الآخر مندفعاً في رده حتى تأثر الحاضرون فصفقوا فغضب المعاكسين للتصفيق الذين طلبوا اجازة القمار وطلبوا من الرئيس اخراج الناس وتهدد الدكتور ثابت بترك الجلسة اذا لم يطرد جميع الموجودين ولكن الرئيس كان اكبر من ان يجرح عاطفة الشعب الذي انتخب هوءلاء السادة ولولاه لما كانوا على هذه الكراسي فلم يجب طلب الدكتور ثابت بل اكتفى بتنبيه الناس الى السكوت .

عجبنا نعم عجبنا من هذه الحركة العنيفة في المجلس بل الاستبدادية من بعض النواب واخصهم الدكتور ايوب ثابت فهو رغم احترامنا مقدرته وذكاءه يندفع غالباً مع تأثيرات مزاجه العصبي فيظهر بمظهر الحاكم بأمره ويعتسف الشعب الذي انتخبه للجلوس على هذه الكرسي

لنحسب ان الموجودين خالفوا القانون في التصفيق فهل ياترى كان الدكتور وزملاءه مجيزي القمار يطلبون اخراجهم لو صفقوا لهم

وقد سألنا عدداً من الذين حضروا جلسات مجالس العالم في باريس ولندن ورومية فاكدوا لنا ان حاضري الجلسات يصفقون ويظهرون سرورهم او استياءهم بالحركات والرئاسة تكتفي فقط بدق الجرس وتنبيههم الى السكوت والهدوء ولم نسمع ان نائباً في العالم طلب اخراج الناس لانهم صفقوا لخصمه

ومهما كان الامر ومهما بلغت الحدة ببعض النواب فقد كان عليهم ان يتذكروا ان هوءلاء الذين يطلبون اخراجهم من المجلس هم انفسهم الذين كانوا يقدمون لهم الاكرام والاحترام بل والمال ايضاً لكي ينتخبوهم ، وان الايدي التي صفقت هي نفسها التي كتبت بالامس اسماءهم ليكونوا نواباً . فهل هذا كان جزاءها؟

ليخفف نوابنا من حدتهم فان الحدة تضر .



الجنرال جعفر باشا العسكري

مندوب الملك فيصل الجديد في لندن للتوفيق بين المصالح الانكليزية والعراقية وربما سافر جعفر باشا الى لوزان وعرض مطاليب العراق وامانيه بالاتفاق مع انكلترا على المؤتمر .

كالنهر الجاري الذي تبدّلت
اوضاعهُ في الارض كلما جرى
فهو لدى المنبع ضحضاحٌ وفي
مصبهِ تلقاه بحراً قد طما
بيناه يجري في الثرى منعطفاً
اذا بواديهِ تمطّى واستوى
طوراً كاسياف الوغى منحنياً
في الارض ينساب وطوراً كالقنا
وربما عادت مجاريه بـه
راجعةً من حيث جاء القهقرى
وربما صادف غوطاً فانهوى
فيه وقد خرّ خريراً ورغا
والماء فيه قد يُرى منبسطاً
وتارة مُنزوياً فوق الثرى



يوسف افندي الحتي

صاحب جريدة (الارزة) العائد حديثاً من البرازيل وهو من الوطنيين اللبنانيين الذين خدموا القضية اللبنانية خدمة صادقة . وفي نيته ان ينشي جريدته هنا وستصدر قريباً بثماني صفحات مرتين في الاسبوع فاهلا بالرصيف وبجريدته الراقية



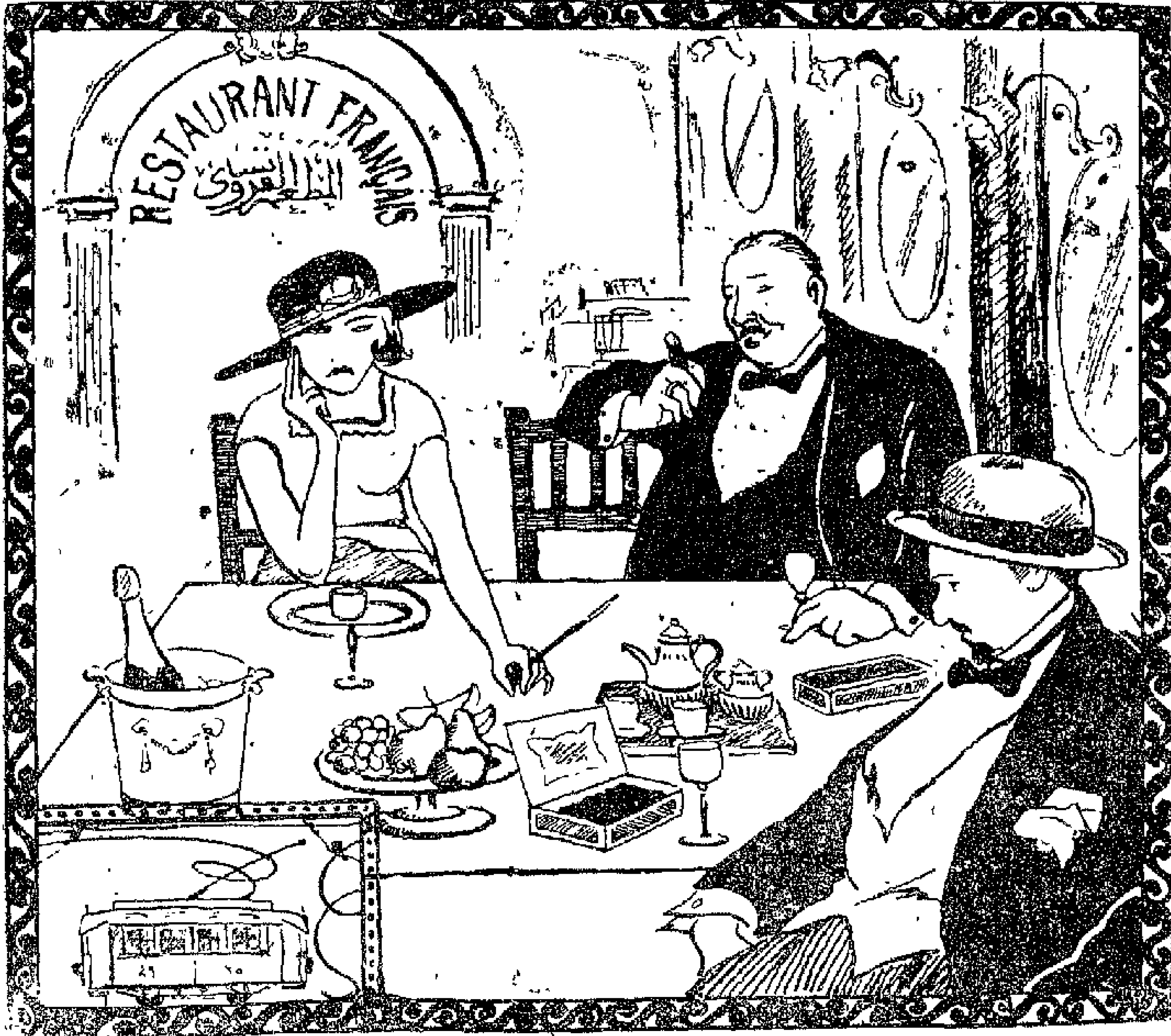
عهد الصبا

او

نهر الحياة

عهد الصبا سقياً لايام الصبا
اشبه شيء بازاهير الربى
ان الصبا كالورد في نُضرته
وعمره واللون منهُ والشذا
واهاً على شرخ الشباب المشتهى
خلّف ذكراه بقلبي ومضى
لقد ذوى غصن حياتي بعده
وكان ريّان التصابي والمنى
اطيب عيش المرء في شبابهِ
فان تولّى فهو عيش مزدرى
...
ان حياة المرء ما عاش تُرى
احوالها مختلفات في الرؤى

اسلاك قلبه قبل اسلاك الترامواي



الراقصة — ان الناس يشكون بشدة من اهتراء اسلاك الترامواي وتقطعها حتى صاروا يخافون المرور تحتها فلماذا لا تهتمان باصلاحها يا صديقيّ المديرين

المدير الجديد — مالي وللناس « يا روحي » فانا مهتم الان باصلاح اسلاك ترامواي قلبي الى قلبك وهذا المهم

المدير القديم — وانا مالي فقد تقطعت كل اسلاكي



فيليب افندي فارس

المفوض الاول في دوائر البوليس وهو من رجال الامن النشيطين الاذكياء وقد ترقى بسرعة حتى بلغ رتبة المفوض الاول في مدة قصيرة وهو اليوم مفوض دوائر المركز .

وتارة تلقاه في مشجرة
يجري واخرى بين اصلاد الصفا
حتى اذا البحر مجراه به
كان الى الدماء منه المنتهى
وهكذا انهار اعمار الورى
تجري فتنصب الى بحر الردى

...

وانما العمر شباب فاذا
زال فحزن وشقاء وضنى
ما كان احلا العيش لو ان الفتى
لم يجئه شيب اليه مختطى
ليت الفتى كالبدر في النشأة اذ
عاد هلالاً كل شهر فنما
او ليته كالشجر النابت اذ
يورق في الصيف ويعرى في الشتا



ميشال افندي الزغزغي

شاب غيور نشيط من اصدقاء (المعرض) وقد قام رغم حداثة سنه باعمال دلت على جرأته وهمته وهو مسافر اليوم الى الولايات المتحدة لاشغال تجارية وقد تفضل بمراسلة (المعرض) وخدمته في الولايات المتحدة فنرجو له سفراً ميموناً وندعو له بالتوفيق والنجاح

اوليت هذا الشيب ان كان ولا
بد من الشيب أتى قبل الصبا
شبيبة الانسان مرآة المنى
بدائع الآمال فيها تجتلى
والمرء فيها ان تراءى راجياً
ابدت له مبتسماً ثغر الرجا
ويح شباب فتك الشيب به
اذ لاح كالسيف عليه منتضى
يردان هذا من وقار ونهى
حيك وهذا من تصاب وهوى
لكن وقار الشيب لا يعدل ما
في طيه من لوثة ومن ونى

...

يا مسلياً ذا الشيب عن شبابه
بأن وخط الشيب ازهار النهى
اقصر هذا ذيك عن القول فلا
يقاس ذيالك تالله بذا
وما الصبا يمانع من الحجا
بل هو في الشيخ يكون والفتى
وليس من اصبح يمشي الخيزلى
في معرض السبق كماشي الهيذبى
وما اياة الشمس في تطفيلها
مثل اياة الشمس في رأد الضحى
وهل يطيب العيش للهم الذي
ان هم بالنهضة خانته القوى
يبيت طول الليل في مضجعه
مستأنس السعلة وحشي الكرى
وان ظهر الارض يستثقل من
امسى يدب فوقها على العصا

معروف الرصافي

الدين الجديد

قالت فتى الشرق

ما كادت الطائفة الحديثة التي قام بها صادق افندي نسطه والتي انضم اليها الكثير من المسيحيين المتنورين تذيع قانونها المقبول حتى اخذ به رئيس ديني كبير على ان يعمل به عند الحاجة

فقد نقل الينا جهينة الاخبار ان حبراً جليلاً في احدى البلاد السورية قد اذن بطلاق امرأة مسيحية من رجلها الغائب في اميركا الجنوبية ثم عقد لها زيجة بديعة في ليلة غابت بدورها وافلت نجومها

فالطائفة الحديثة الان تستند فوق قانونها المقبول على رأي هذا السيد الكبير الذي حبذه وسار على خطته « ؟؟ »

...

كل غاية قريبة في نظر المقدام وبعيدة في نظر المحجم — لويد جورج

حافظ على اوهامك فانها اذا ذهبت تركتك هائماً بلا حياة — مارك توين

لاتصح الاشتراكية الاحين نصبح كاملين ولكننا حينئذٍ لانعود في حاجة اليها — الاسقف انج

آخر الاخبار

قلقت دوائر المؤتمر من تصريحات تشتشرين الذي يسعى لالقاء الشقاق بين الحلفاء ولعرقلة اعمال المؤتمر

ارسل المجلس الوطني في انقره الى عصمت باشا يشدده في موقفه ويلح عليه بعدم التردد

حبذ المندوب الفرنساوي في مؤتمر لوزان اقتراح الاتراك بتوزيع قسم من الدين العثماني على الاراضي المسلوخة عن تركيا أما المندوب الانكليزي فعاكس

عين المستر هيلي حاكماً عاماً لدولة ايرلندا الحرة

اكتشف اللورد كارنافون في الاقصر (مصر) كنوزاً عظيمة جداً من اثار المصريين الاقدمين

افرج عن بقية القواد اليونانيين المسجونين

علم البوليس ان بعض الفوضويين من مقدونيا جاءوا لوزان لاغتيال فنزيلوس

سافر جاويد بك ناظر المالية السابق الى لوزان بناء على دعوة عصمت باشا

انتشر داء الجدري انتشاراً مريعاً في الاستانه

رد اللورد كرزن على تصريحات تشتشرين العنيفة اللهجة رداً ممزوجاً بشيء من التهكم وعاتب عصمت باشا على سكرته وسأله اذا كان يوافق على تصريحات تشيشرين فتردد عصمت ثم اجاب ان تصريحات تشيشرين تكاد توافق مطاليب تركيا

بدأت دلائل الفشل تظهر في اعمال المؤتمر

احتل الانكليز الجمرك في الاستانة لحماية المهاجرين الذين يريد الاتراك ان يمنعوهم عن النزول. وقد رفض الاتراك قبول الجوازات المؤشر عليها من المندوبين الساميين الارمني واليوناني

صرح رضا نور ان اليونانيين لم يعد باستطاعتهم البقاء في الاناضول بعد الذي جرى ولكن الارمن واليهود يمكنهم البقاء

قابل المسيو ميلران الجنرال غورو

امر رأفت باشا بالغاء المحاكم المختلطة في الاستانة

لست افكر الان في العرش ولا في حق الاسرة المالكة ولا في فينا وبودابست بل في مأوى آوي اليه وطعام اغذي به اطفالي . زيتا امبراطورة النمسا السابقة

...

بعض الحيوانات تفوق بعض البشر في الذكاء وبعضها تفضلهم في الاخلاق

الدكتور هورنادای

شبان اليوم

ما دفعني الى كتابة موضوعي الاتي تحت هذا العنوان الا ما اراه ويراه كل فرد منا من تفنن شباننا وما يأتونه من الحركات المضحكات لدى امرأة يتابلونها في الطريق او يجلسون ازاءها في الترام .

ومن شاء من القراء امتحان قولي والضحك على خفة الفتيان المتفرنجين ومعرفة تلك العقول السخيفة . وما يخالج النفوس الصغيرة اذا دخلها التمدن دفعة واحدة فلينظر ولو قليلاً الى شبان عصرنا ويتتبع حركاتهم في مسرح السينما او داخل حافلة ترامواي اذا اسعدهم الحظ وجلسوا بالقرب من غادة حسناء فهناك يظهر له التشخيص الصبياني بشكل يبعث على الضحك والاسف في آن واحد يضحك لما يأتيه الشاب المتفرنج من الحركات الغريبة الدالة على قلة عقله ويحزن لاندفاع الفتى مع تيار الفساد وتقليده الغربي فيما سفه أو فسد من عاداته وانصرافه عن العمل واقدامه على الفجور . واكثر ما يهمه من حياته ان يكون عشيقاً لهذه وجميلاً في عيني تلك

ذلك ان الفتى في عصرنا هذا ينهض من فراشه ويقف امام مرآته فلا يزال ينظم في ثيابه ويسرح في شعره ويلون في خديه ويشد في خصره ويعطر ملابسه ورأسه حتى يمضي من الوقت ساعة او اكثر وهذا اكثر مما تصرفه حسناء في ارتداء ملابسها وزينتها فيخال له انه جميل وان نظرة منه كافية لايقاع اول فتاة يراها في شرك حبه

فيترك منزله وهو على هذه الحالة من العظمة الخيالية فيختال في مشيته وهو يتخطى الشوارع فاذا مرت به غادة اديبة ذاهبة الى مدرستها او بيتها او شغلها وقف في وسط الطريق يستلفت نظرها الى جماله الممتاز فاذا اطرقت الفتاة رأسها حياء من تطفله ظنها علقت بحبه فيتبعها الى ان يوصلها الى المكان الذي تقصده وكثيراً ما يسمعها من الكلام ما هو خارج عن حدود الآداب

واذا مرت قاطرة ترام يقف ليستعرض من على مقاعدها من الحسان فان راقت احداهن في عينيه وثب الى الحافلة واخذ له مكاناً بالقرب منها او جلس بازائها وجعل يراقبها ويحدق بها كأنه يقول لها انه جميل ومحبوب وهو لو رجع عن تماديه وغيه وفطن لنفسه لعلم ان من يضايقها بوقاحته وتسخر منه وتضحك من قلة عقله وادبه

...

مهلا فتياننا المقلدين النساء في ازيائهن وزينتهن

ان الفتى خلق ليزينه الادب لا الحلل وخلق ليكون رجلاً بين النساء لا امرأة بين الرجال . وان جمال العقل هو الجمال الاعلى فكن جميل الخلق لا الخلق وتزين بالادب لا الذهب

وحيد الرامي

تجد . .

القناعة	في التجار
الكرم	في الاغنياء
الاستقامة	في المحامين
المبادي الصحيحة	في اهل بلادنا
الصدق	في الساعاتيه
التواضع	في المأمورين
اللطف	في الطنبرجيه
خفة الدم	في الشوفيريه
ادب الحديث	في البحريه
طلاقة اللسان	في النواب
المعد الغير قطعيه	في النافعة ولجان البيوع
الذوق	في بائعي السحلب قبل الضوء
الاقتصاد	في السيدات
الحب الصحيح	في الزواج العصري
الرجولية الحقيقية	في الفتى العصري
الالوان الطبيعية	في اوجه السيدات
النظافة	في القهوات
الترتيب	في الترامواي
الموض الجميلة	في الشوارب
حدة الطبع	في الترامواي
الرواق	في الاوتوموبيلات
المواضيع العلمية	في احاديث السيدات
المواضيع المهمة	في مجلس النواب
العربية الفصحى	في حديث شباننا
الجد والاجتهاد	في معلمي المدارس
عزة النفس	عند المباشرين والتحصيلداريين
الوطنية	عندنا
النزاهة	عند اصحاب الجرائد

— بو حمد —

. .

كتب بعض الحكماء على باب داره : لا يدخل داري شر . فقال له ظريف فمن اين تدخل امرأتك

قال بعض الحكماء : المرأة كلها شر وشر ما فيها انه لابد منها

. . .



الملكة والجندي

في احد الايام من شهر تموز الحارة كان جندي يسير متجهاً الى مدينة مدريد عـاصمة اسبانيا وبينما كان يفكر في ان يجلس الى احد جانبي الطريق ليستريح اذا به يسمع وقع حوافر الخيل التي كانت تجر مركبة جلالة الملكة كرستينا . وما هي الا هنيهة حتى مرت المركبة والجندي واقف وقفة الاحترام العسكري . واغلب الظن ان الملكة لم تلمح هذا الفتى الطويل الجميل الاحور في مرورها هذا ولم يدهش هو لرؤية الملكة لانه كثيرا ما رآها من قبل الا انه لمح بعد مرور المركبة شيئاً ابيض ملقى على الطريق فذهب اليه فالفاه منديل الملكة وما هو ان التقطه ورأى عليه اشارة الملكة حتى عدا نحو المركبة وقد اطلق لساقيه الريح . وكان فردناند مونوز — وهذا اسمه — مفتول العضل فادرك المركبة واقترب من الملكة وقدم لها باللياقة المعهودة في الاسبان ذلك المنديل . فاخذت الملكة المنديل وشكرته واعمل الحوذي سوطه في الخيل فغابت المركبة عن الابصار

وكانت هذه المقابلة اول تلاق بين الملكة كرستينا والجندي مونوز . وكانت الملكة في ذلك الوقت حاكمة اسبانيا الحقيقية لان زوجها الملك كان في ايامه الاخيرة على ابواب القبر في حكم المقعد لايبرح غرفته

وسار الجندي حتى وصل الى دكانة صغيرة كان يبيع فيها ابوه التبغ فجلس اليه وجعل يتحدث عن هذا اللقاء الغريب

وعاد مونوز في صباح اليوم التالي الى معسكره وقد ارتسمت في مخيلته صورة تلك البسمة اللطيفة التي رفت على شفتي الملكة وهي تتناول منه المنديل وكان كثيراً ما يزور اباه في دكانته الحقيرة غير عالم بما خباه له التوفيق فيأخذ اخته — وكانت غسالة — الى بعض التياترات

وبينما كان ذات ليلة يقفل دكانة والده ويتهيأ للذهاب الى منزله اذا بامرأة مقنعة قد تكاثف قناعها حتى لم يظهر من وجهها شيء قد دخلت الى الدكانة واشترت شيئاً ليس ذا قيمة كبيرة وكانت وهي تتم صفقتها الصغيرة تكثر من الحديث مع مونوز وتسأله عن امه واخواته وسائر افراد اسرته فكان يجيب على اسئلتها اجوبة ساذجة . وجاءت الليلة التالية فجاءت هذه السيدة ايضاً وكانت بالدكانة اسرة مونوز بما فيها والده واخوته فجاءت تحادث الصغار وتنفحهم بالنقود وتخاطب الوالد وتسأل عن الاسماء وجعل افراد العائلة يرجمون بالغيب عن حقيقة شخصها ولكن لم يخطر لاحد منهم انها الملكة كرستينا جاءت تتملى بنظرة من ذلك الجندي الجميل

وقد رأت الملكة في هذه العائلة ما فتح بصيرتها وكشف لها عن سخافة الاعتبارات التي تحوطها في فانها كانت تعيش في الترف والبذخ ولكنها كانت محرومة من الفة ابنتها التي كانت تربيتها موكلة الى ايدي الوزراء بينما كانت هذه العائلة الفقيرة في سرور دائم الصغار في ضحك والكبار في انس الالفة والمودة فخرجت تلك الليلة وهي تحسدهم

ولم يكن في جميع اسبانيا من تثق به وكانت تعرف ان بيتها محوط بالجواسيس والاعداء

وزارت الملكة عائلة مونوز للمرة الرابعة وعند ما خرجت سألت الجندي ان يرافقها الى آخر الشارع فلبى الجندي سؤالها وسار الاثنان وكانت الملكة طول هذا الوقت تحاول التعبير عن عواطفها بما يتفق وكرامتها الملكية فانتحت به الى زاوية وكشفت القناع عن وجهها وراءها مونوز فهم بالكلام فأومت اليه ان يصمت وقالت له :

« لا تتكلم يا فردیناند فاني ارغب ان اقول لك شيئاً . اني في حاجة الى صديق فهل تكونه ؟ اني وحيدة لاني محوطة بالاعداء . اني لا اخاطبك بلسان الملكة ولكن بلسان المرأة فهل تأتي الي اذا ارسلت اليك ؟ »

فكاد ان يسجد لها لولا انها منعته فجعل يشهد الله على نفسه بانه سيكون على الدوام رهن اشارتها وانه عبدها الناصح وخادمها الامين . وادرك مونوز من ارتجافها وتهدج صوتها انها وهي ملكة اسبانيا تعشقه وهو ابن تاجر التبغ

تركته الملكة قائلة : « سأذهب الان يا فردناند فلا تخبر احداً بما ائتمنتك عليه فانتظر واصبر وثق بي . فانا يجب ان احاذر ابدا »

لم يمض زمن طويل حتى اخبره ضابط الفرقة التي ينتسب اليها انه قد فصل من الجيش وفي مساء ذلك اليوم منح رتبة ضابط في حرس الملكة . فرأى ان الحلم قد بدأ يتحقق

وكان لمونوز في سترة الضابط سمت الاشراف ووقار الامراء . وذهبت الملكة تفتش على فرقة الحرس فرأته واحست بحرارة الحب تتوهج في عروقها وعادت الى قصرها فسمعت عبارات الاعجاب التي كان ينطق بها الوصائف عن الضابط الجديد ولم يكن احد — ولا مونوز — يعرف ان الملكة عزمت على التزوج به

ولكن تعلق الملكة لم يكن ليخفى على اهل البلاد فكثر الحديث عنه ووصل الى مسامع الوزراء وعرف بعض هؤلاء رغبة الملكة في التزوج من هذا الضابط فتناقشوا في الموضوع فوافق بعضهم وخالفه الآخرون . وكان الموافقون يميلون الى ان تعقد الملكة زواجها مع هذا الضابط حتى تزول كرامتها من عين الامة ويمكن بذلك خلعها

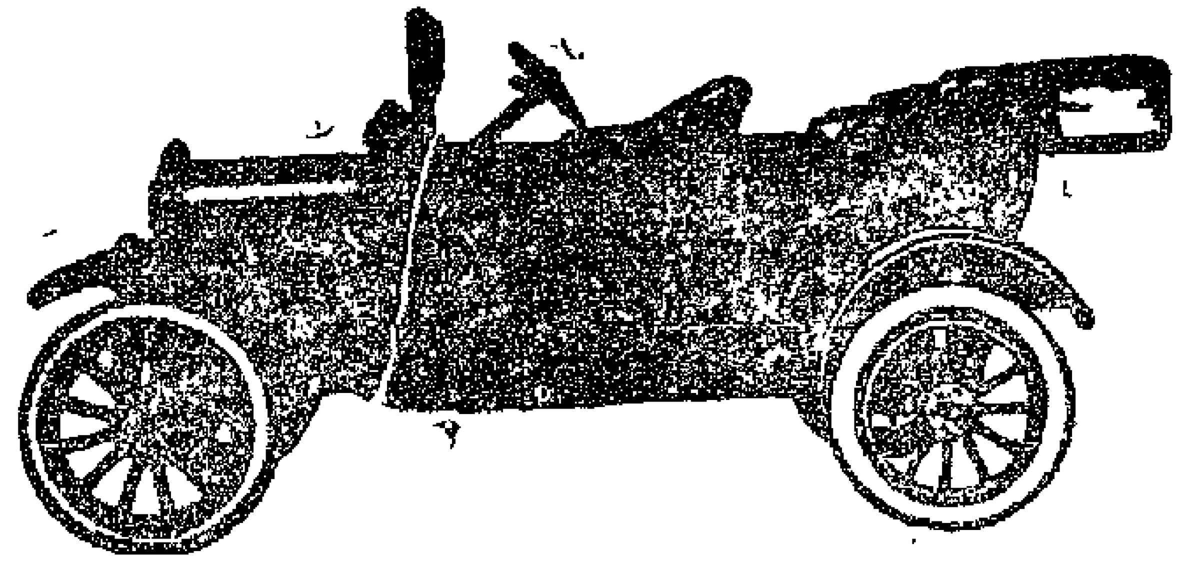
وكانت البلاد في اضطراب لا ينقطع فخشيت الملكة ان هي توانت عن عقد الزواج ان تحول دون تلاقيها مع حبيبها فانتهزت فرصة وجود مؤامرة يقصد منها اخراج مونوز من القصر وعقدت زواجها به في كنيسة القصر مع جماعة صغيرة من خاصتها ثم منحته لقب دوق . وكان شيء في خلق مونوز يجذب اليه عشيره ويعطف عليه القلوب فقد كان له وقار رفيه تواضع حتى ان الملكة عندما ابلغت وزراءها انها ترغب في ان يلقب الدوق مونوز بلقب الملكية لم يرفضوا طلبها بل تقبلوه بالسرور ولم يكن يدري مونوز ما فعلته الملكة فلما علم قال لها :

« لا اريد ان ادخل في السياسة فان ابي دكاني صغير واذا لا افهم شيئاً من شؤون السياسة . مالي وللعرش والتيجان ؟ فاني تزوجت بك لكي انيلك السعادة فاذا ما شرعت تبحثين لي عن تاج فانا كلانا نقع في هاوية الشقاء . قولي لوزرائك اني لست دساساً واني لا ابغي سوى خدمة مولاتي الملكة »

ثم عصفت اعاصير السياسة فخرجت الملكة كرستينا من المملكة يصحبها فردناند مونوز فقصدا الى فرنسا وعاشا مدة كانت تعمل الملكة فيها للرجوع الى بلادها ورجعت بالفعل ولكن لم تمكث طويلاً فعادت ثانياً الى فرنسا

وقنعت بعرش الحب بديلاً عن عرش الدولة العظيم (الهلال)

...



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

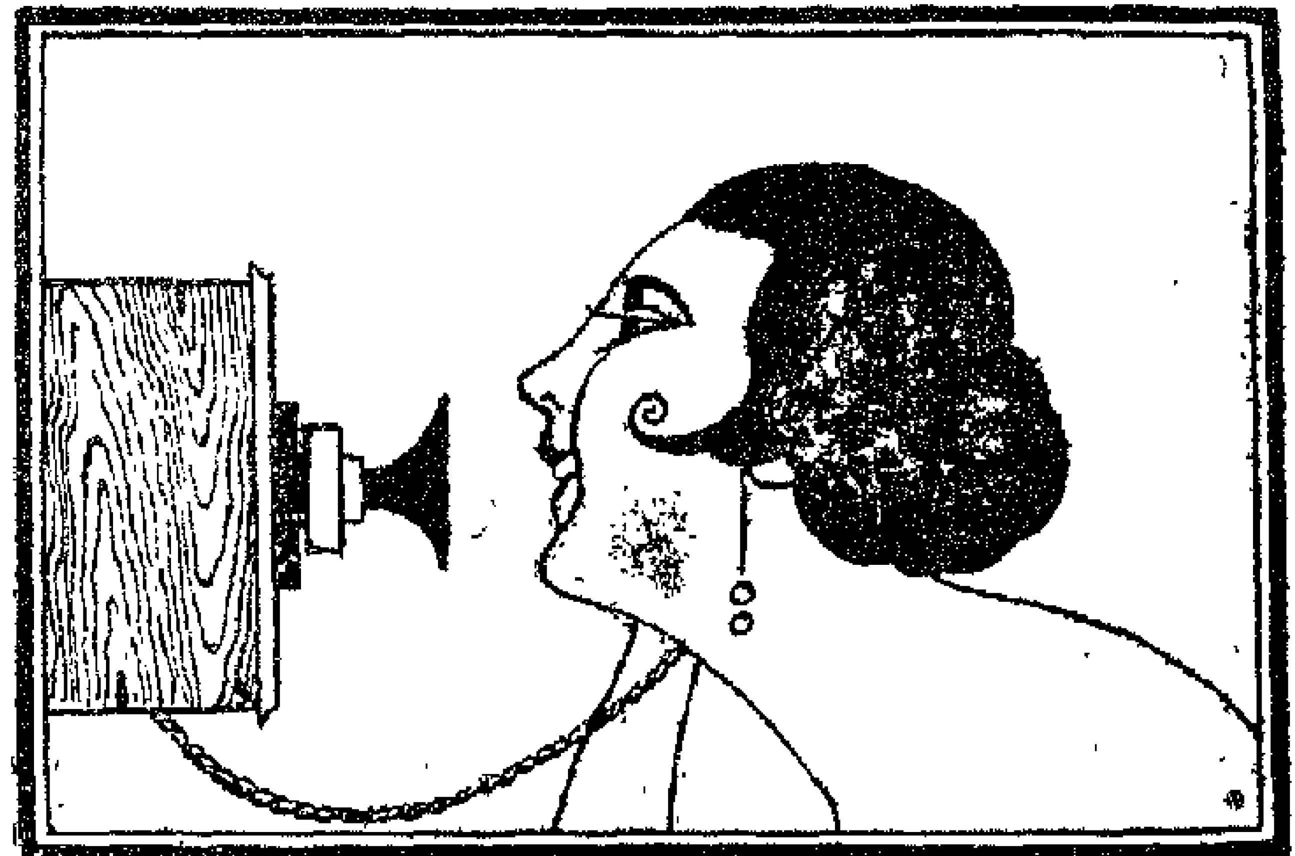
The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

An exclusive Waterman Patent — (Nº 6790/15)

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



الو ... — الو ...

اعطني يا مدامو ازيل

٢٥ — ٢٨ ...

الو هنا محل شقير ساحة البرج ...

حسن جدا عندي ضيوف وغدا الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي فنبه المحل ان يهيئ لي احسن اويات الافرنجية والشكولاتا والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم .

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستشفيات الساعه ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس ...

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الموجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

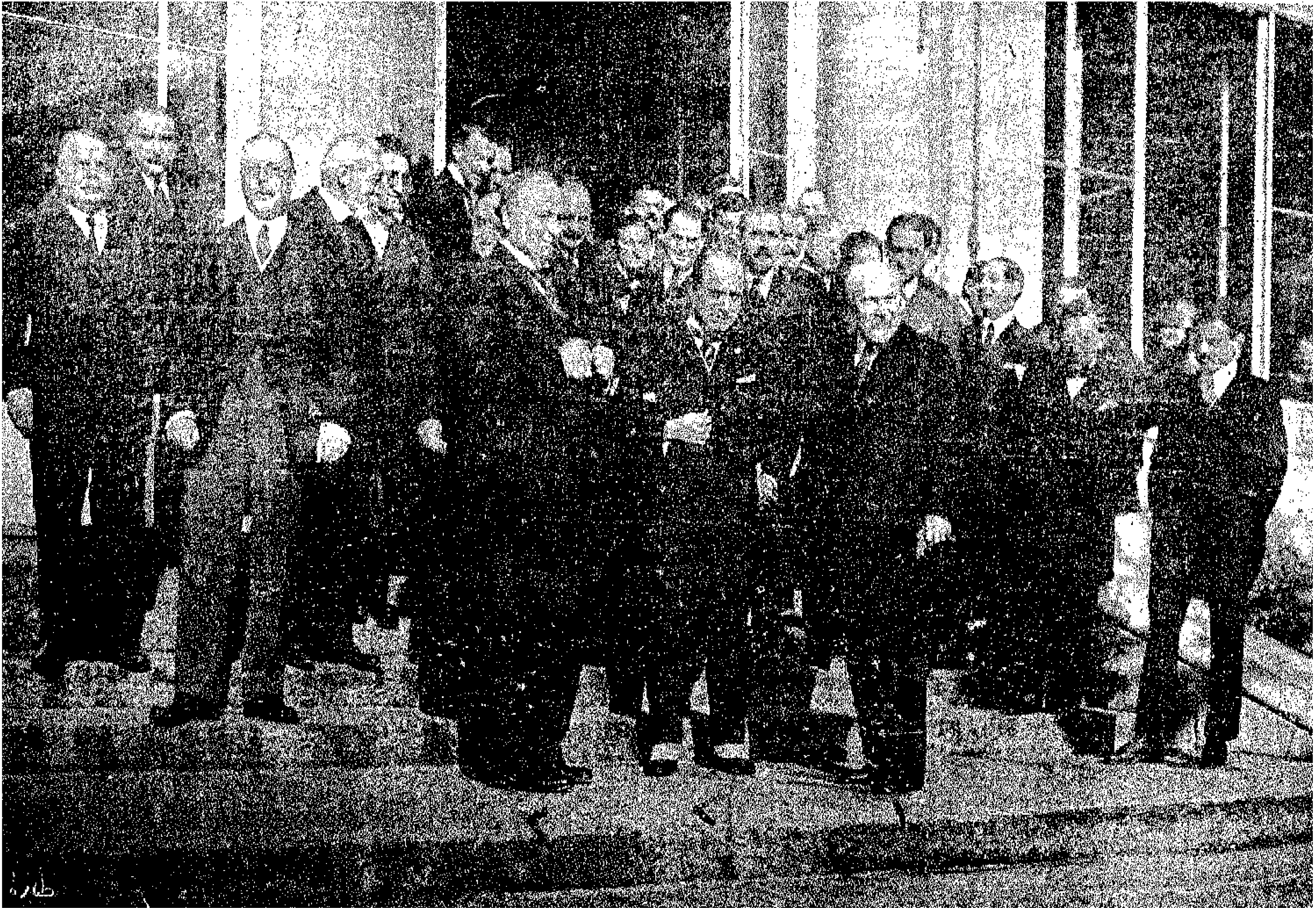
المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طبارة — بيروت





اعضاء مؤتمر لوزان

يمثل رسمنا هذا جميع اعضاء مؤتمر لوزان واقفين امام قاعة المؤتمر وفي الصف الاول المسيو بوانكاره (١) والسنيور ميسوليني (٢) واللورد كرزن (٣)

لقطات الطريق

الملاكون والمستأجرون

بدأ الكفاح بين الفريقين المتحابين من اول عهد الهدنة . هما الملاكون والمستأجرون

قامت الجرائد على الاطلاق -- الا لرصيفة الاحوال -- تؤيد مطاليب المستاجرين وتناشد الحكومة انصافهم وتخفيف اجور المنازل والمحلات بعد ان كادت الازمة الاقتصادية والتجارية تفتك ببيروت ووقعت العرائض بالوف الامضاءات الى المفوضية

والحكومة اللبنانية والمجلس النيابي وكلها استجارة من ظلم الملاك بعدل الحكومة ورحمتها وهي ضمينة حقوق الشعب ومخففة اثقال المصائب والويلات عنه

وما كنا لنعاود فتح هذا الباب لولا ان رصيفتنا الاحوال التي ادعت التكلم بلسان (حزب الملاكين) الجديد قد قامت تسلق المستأجرين بالسنة حداد وقد نشرت الرصيفة العريضة التي رفعها الملاكون الى الحكومة رداً على عرائض المستاجرين فاذا هي مملوءة بالمغالطات التي لا يمكنها ان تخدع الا السذج من الناس بل انها لا تقنع الا الملاكين وحدهم وقد لا يقنعون الا بالظاهر منها

يريد هؤلاء ان يثبتوا ان اكثر الحاجيات لم تنزل اسعارها عن اول سني الاحتلال نزولا فاحشاً . ما افظعها مغالطة ! ليتكرم هؤلاء ويذكروا لنا حاجة لم تتنازل اسعارها الى ثلث ما كانت عليه اول ايام الانقلاب ونحن راضون بالبرهان المحسوس . ان الكلام وحده لا يغني — ولو نمقه محام قدير — اذا لم يكن هناك برهان حسي يلمس باليد وينظر بالعين المجردة

على اننا نعرف العدد الكبير من اصحاب الاملاك الذين لا يزيدون في اجور المنازل والمحلات من املاكهم الا ليبذروا تلك الزيادة واكثر منها ايضاً على موائد القمار وبين ايدي الغواني .. اذن فالشعب العامل النشيط الذي يبلل الغرش المكتسب بعرق جبينه هو احق بتلك الزيادة والعدل يقضي ان تكون القوة بجانبه

اننا نعرف الكثيرين من اصحاب الاملاك يزيدون في اجور املاكهم ليسلفوا هذا وذاك من تلك الزيادة بالفائدة الفاحشة وليجمعوا مالاً فوق مال بينما الشعب الوسط العامل يئن من وقوف الحال من جهة ومن طمع اصحاب الاملاك من جهة اخرى .

واذا كان ثمت بين الملاكين من يعيش حقيقة من اجور املاكه فلا يمكن ان يتجاوز عدد هؤلاء الواحد في المئة ولا يجوز ان نقتل شعباً بكامله لاجل واحد وان نجبر العائلات المستورة الشريفة الى ما يخجل منه الشرف تسديداً لمطامع ملاك وارضاء لارادته الاشعبية

ان بيروت تضج من اولها الى اخرها — عدا ملاكيها — من الاجور وفحشها والحكومة التي الت على نفسها ان تحقق مطاليب الشعب العادلة لانها من الشعب وله ومعه تجد من واجبها المقدس ان ترى في هذه المشكلة الرأي العادل الحق فتوقف هؤلاء «القناصين» لاموال الناس عند حدهم وتساعد على مقاتلة الازمة بانزال اسعار الاجور اذ يكفي ما تعانيه البلاد من موقفها الحالي

رسالة باريس

باريس في ٢٠ ت ٢ — لمراسلنا الاديب

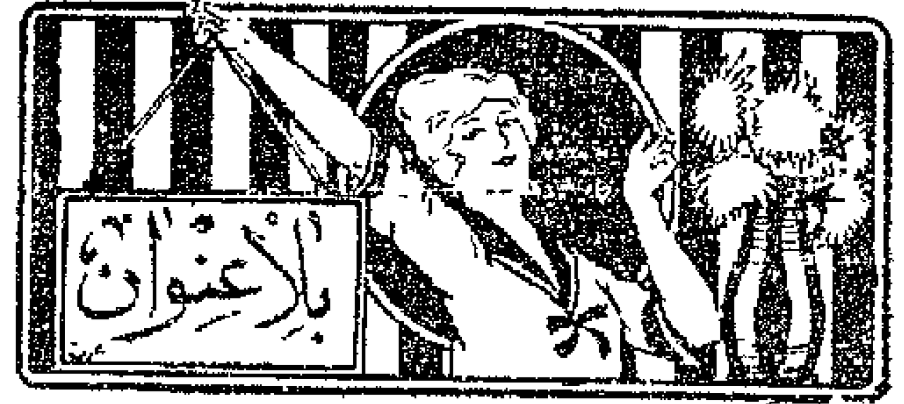
الاعياد الرسمية في فرنسا

الاعياد الرسمية في فرنسا نوعان دينية ومدنية فالدينية اربعة • اما الاعياد الرسمية المدنية فانها ثلاثة وهي عيد الحرية في ١٤ تموز وعيد جان دارك في ٨ ايار وعيد الهدنة في ١١ ت ٢ — وبمناسبة هذا العيد الاخير اكتب اليكم خلاصة الاحتفالات التي جرت في باريس في ١١ الجاري

جرت في جميع الديار الفرنساوية احتفالات شائقة لهذا العيد وكانت اهم تلك الاحتفالات في باريس فقد لبست المدينة حلة من الزينة ومنذ الساعة الثامنة صباحاً جعل الناس يتقاطرون زرافات ووحدانا الى الانفاليد والى قوس النصر حيث يوجد ضريح الجندي المجهول واصطفوا على جانبي الطريق المتد بين ذينك المكانين على طول جادة الشانزيليزاي لكي يتفرجوا على مرور الاعلام — وعند الساعة الثامنة ونصف الساعة اخرجت تلك الاعلام من الردهات الموضوعة فيها وسلمت الى الضباط المعينين لحملها • وكان عدد تلك الاعلام ٤٤٨ علما — وعند الساعة العاشرة والدقيقة ١٥ تحرك الموكب وفي طليعته الفرقة المئة والثالثة — واجتازوا جادة غاليالي وجسر وجادة اسكندر الثالث والشانزيليزاي سائرين الى قوس النصر وكان الجميع عند مرور تلك الاعلام امامهم يحيونها برفع قبعاتهم • وقد اجتمع عند قوس النصر جميع اركان السلطتين المدنية والعسكرية والساعة العاشرة والدقيقة ٥٠ دقت الطبول ونفخت الابواق ايذاناً بقدوم رئيس الجمهورية فانحدر من سيارته وحنا رأسه امام قبر الجندي المجهول وعلامة التأثر بادية على وجهه وحف به حضرة رئيس الوزارة والوزراء ورجال البرلمان — ولما دقت الساعة الحادية عشرة اطلق مدفع تلاه صمت عميق مدة دقيقة من الزمان ، ثم ان حضرة رئيس الجمهورية صافح ممثلي جمعيات المحاربين وركب سيارته عائدا بها الى مقره

ولما انتهت الحفلة الرسمية اذن للجميع بأن يمروا امام ضريح الجندي المجهول ويغشونه بالاكاليل وباقات الازهار ، فكانوا جميعهم على اختلاف مذاهبهم الدينية ونزعاتهم السياسية يمرون امام ذلك الضريح وكأن على رؤوسهم الطير ، وهم مشتركون بالعواطف بعضهم مع البعض الاخر • ولعمري انه لا يوجد شيء بعد هذه الراية المثلثة الالوان الا الضريح المذكور يمكنه ان يوحد عواطف القوم في هذه الديار فهو يضم رفات جندي مجهول يمثل مليونا ونصف مقاتل جادوا بنفوسهم في ميادين الوغى في سبيل الذود عن حياض الوطن والذود عن ذمار الامة

وقد جرت حفلة اخرى مهمة في غابة كومبيانياي فعند الساعة الثانية والدقيقة ٣٠ بعد الظهر وصل الى تلك الغابة حضرة رئيس الجمهورية يصحبه حضرة رئيس الوزارة والمرشال فوش والمرشال جوفر في سيارة واحدة ، وتلاها سيارات اخرى تقل رئيسي ندوتي الشيوخ والنواب والوزراء والسفراء واعضاء الندوتين الموما اليهما والقواد وكثيرين غيرهم من كبار رجال الحكومة واختاروا ذلك المكان لهذه الحفلة لان الهدنة عقدت فيه ، وكانت ادارة جريدة الماتان قد اقامت على نفقتها في غابة كومبيانياي نصبا تذكاراً للانتصار قد شنوه في تلك الحفلة والقى المرشال فوش خطاباً جاء فيه على بيان عقد الهدنة وكيف تمت — وتكلم بعده حضرة المسيو بونكارة رئيس الوزارة فذكر المفاوضات التي دارت حول عقد تلك الهدنة والاسباب التي دعت اليها ويعتبر كلام المرشال فوش وخطاب رئيس الوزارة بمثابة صفحتين تاريخيتين تبقيان اثراً نفيسا للخلف • وفي اثناء هذه الحفلة علق حضرة رئيس الجمهورية النوط الحربي على صدر الاميرال ويميس الانكليزي وهذا كان مع المرشال فوش حين تم عقد الهدنة في ذلك المكان



احتفل يوم الاثنين برفع العلم الجديد لدول سورية المتحدة على دار المجلس الاتحادي بحضور المسيو دي كاي وكبار رجال الحكومة

رفع العلم السوري الاتحادي في دمشق على السيارات الرسمية والمباني

اوقفت رصيفتنا (فتى العرب) الدمشقية ثلاثة ايام

ذكرت جريدة بيت المقدس ان الامير عبد الله سيطيل اقامته عند ابيه للسعي في حل مسألة الخلافة الاسلامية وقد اعلن الملك حسين انه مستعد للاعتراف بخليفة من آل عثمان على ان يقيم في مكة

حملت الجرائد المحلية حملات شديدة على مطامع اصحاب الاملاك في اجور المنازل والمحلات

وصل الشيخ عبد العزيز جاويش الى انقره

سيعاد انتخاب ثلاثة اعضاء لهيئة بلدية بيروت بدلاً من الاعضاء المستقيلين يوم الاحد القادم (في ٢٤ ك ١)

تغص المدن في لبنان الكبير وسوريا بالمهاجرين من الاستانة والاناضول

اعدم بانقرة ستة اشخاص نسبت اليهم الخيانة ومن بينهم وزير العدلية السابق وحاكم الاستانة العسكري السابق والمدير السابق للنسم العسكري الملحق بالبوليس الانكليزي وهو من قبض عليه في وقت واحد مع علي كمال الصحفي المقتول بايدي الشعب في ازميد

يقول مندوب جريدة (بوبولو ديطاليا) في لوزان ان الوفود السورية التي جاءت الى المؤتمر الشرقي برئاسة الامير شكيب ارسلان مستعدة للاتفاق مع الحكومة الفرنسوية على شرط ان تعترف فرنسا بحق سوريا بان تكون مملكة وبان تنتخب مليكها

ويقول المندوب المذكور ان الوفد الوطني المصري قد تحقق ان الدول لاتسمح له بدخول المؤتمر فعاد عن الحاحه في طلب الكلام باسم مصر وحصر مساعيه في بث الدعوة ضد الوفد الرسمي الذي سترسله الوزارة المصرية

سافر عدنان بك من انقره لاستلام الحكم مكان رأفت باشا المسافر الى تراقيا

يرجح تأجيل ابحاث المؤتمر في لوزان الى اوائل كانون الثاني

وقع شبه خلاف بين الاتراك والروس بسبب مسألة المضايق

سحبت الحكومة اللبنانية مشروع القمار بعد ما رأته من قيامة الصحف والجمهور ضد اجازة اللعب وقد صرح مندوب الحكومة ان الحكومة ستقدم مشروعا اخر يمنع القمار بتاتا من لبنان

سافر الى اميركا باجازة من غبطة البطريرك المونسنيور بطرس مبارك وقد ودعه على المرفأ رهط من ادباء العاصمة ووجهائها

اتتنا اذاعة تجارية عن انحلال الشركة المعروفة بعنوان طراد وفرح وشركاهم وعن تأسيس شركة تجارية مكانها بعنوان طراد وفرح وجريديني فندعو للشركة التجارية بالنجاح

وصل الى بيروت الزعيم العراقي محمد باشا الصيمي

وصل الى الحجاز عارف افندي النعماني مع توفيق افندي فايد وكلاً ضيفين على الملك حسين ويقال ان عارف افندي سيقوم بمشاريع نافعة لتحسين حالة الحجاز

السلطان وحيد الدين

اخر ايامه بقلم مراسل (الجورنال)

ارسل المسيو بول ادبو مقالا الى (الجورنال) وصف فيه هرب السلطان وحيد الدين وبعض اشياء عنه نأخذ منه ما يأتي

(كان السلطان وحيد الدين يستعد للهرب من ثلاثة اشهر ولكنه لم يقرر فكره على ترك الاستانة الا يوم الخميس فانه ارسل ذكي بك رئيس الموسيقى السلطانية الى عند الجنرال هارنغتون وابلغه رغبته في ترك الاستانة فاجاب الجنرال انه مستعد لتلبية طلب السلطان ولكنه يطلب ان يرسل له وحيد الدين كلمة خطية بهذا الشان فعاد ذكي بك وحمل كتاب السلطان الى هرنغتون وتم الاتفاق على الهرب

ولم يكن عارفاً بهذا الحادث الا ثلاثة اشخاص فقط حافظوا كل المحافظة على كتمانه

وقد خرج السلطان من (باب مالطه) وهو الباب الوحيد من ابواب قصر يلدز الثمانية عشر الذى نسي مفتاحه مع احد خدم السلطان

مشى وحيد الدين من غرفته يجر بيده ولده الامير ارطغرل قاطعاً البستان على قدميه عند الساعة السادسة صباحاً والليل ما برح مادا رواقه ولما وصل الى باب مالطه رأى عدداً من الاتوموبيلات بانتظاره فدفع نجله بدون ان يقول اقل كلمه الى احدى هذه السيارات ثم ركب الى جانبه ووضعت في بقية السيارات الحقائب المملوءة بالاشياء الثمينة التي اخذها السلطان من القصر وركب معها الرجال الذين دعاهم السلطان الى مرافقته وباسرع من البرق طارت السيارات بالهاربين الى امام قصر طوله بغجه على شاطيء البوسفور حيث كان بالانتظار الجنرال هارنغتون امام الدارعة البريطانية • فنزل السلطان من السيارة وهو يرتجف من الخوف وصعد الى ظهر الدارعة البريطانية التي اقلته مع رجاله الى مالطه

• • •

وقد ظهر ان السلطان اخذ معه كل جواهره واوسمته الغالية ما عدا الاوسمة الالمانية والنمساوية والعجمية وخشي الكثيرون ان يكون حمل معه المخلفات النبويه وهي شعار الخلافة ولكن بعد الفحص الدقيق وجد انه لم ياخذ شيئاً منها

ولوحيد الدين اربع نساء الاخيرة منهن تزوج بها من ثلاثة اشهر فقط وهي شركسية وتبلغ من العمر السابعة عشرة وهي ابنة بستاني القصر

ويظهر ان السلطان كان خائفاً على مصيره من عهد قديم فوضع قسماً من امواله في احد المصارف المعروفة في الاستانة باسم ولده الامير ارطغرل ووضع قسماً كبيرا في احد المصارف البريطانية

وكان وحيد الدين مقتصدا الى حد البخل فانه رغم الازمة الشديدة كان يقبض رتبه البالغ ٧٥٠ الف فرنك في الشهر حسب سعر القطع في الوقت المعين وفي بعض الاحيان يلح بقبضه سلفاً غير مهتم لبقية الموظفين الذين لم يكونوا يقبضون شيئاً من معاشاتهم من ثلاثة او اربعة اشهر بل انه لم يدفع بارة واحدة لخدمه المخصوصين من اشهر ثلاثة ونسي ان يدفع لهم ايضاً قبل هربه

• • •

بولس — لاتيأس ياصديقي على فقد المرحومة زوجتك فستجتمع بها في السماء بعد عمر طويل

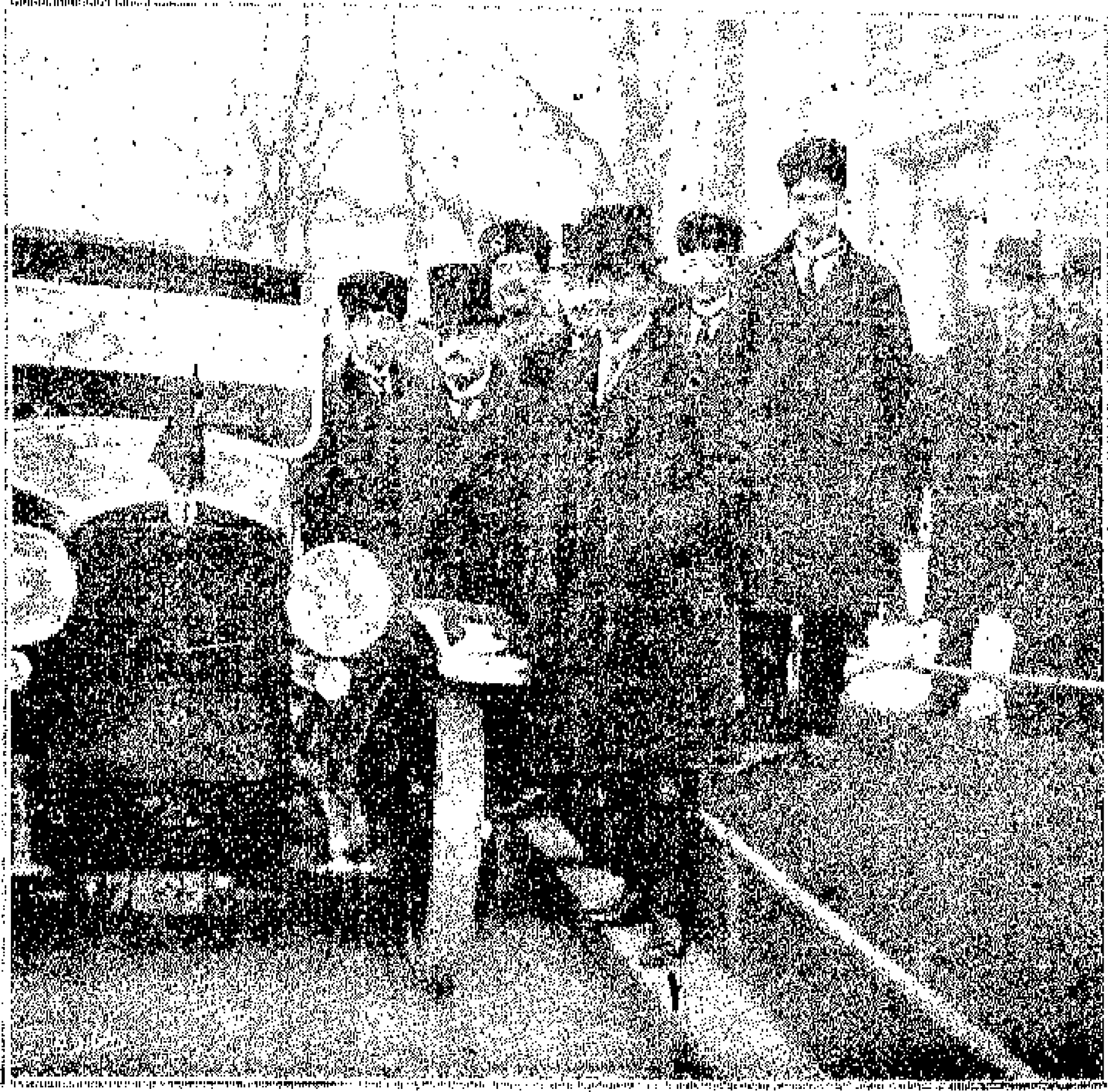
بطرس — اجتمع بها في السماء مرة ثانية ؟ اني افضل النزول الى جهنم وحدي

• • •



الرفيق راكوفسكي

مندوب روسيا البولشفيكية في الموتمر ورئيس الوفد الروسي بعد تشتشرين وهو ايضا رئيس الوزارة الاوكرانية وقد اقلق الموتمر بتصريحاته العنيفة عن مطاليب روسيا يوم وصوله الى لوزان وقد جاءت معه زوجته وفتاة اخرى كسكرتيرة له



الوفد التركي في لوزان

وهو خارج من الموتمر ليركب سياراته ويظهر عصمت باشا في الصدر (١) وهو يلبس ثوبه المدني مع القبعة ووراءه رجال الوفد



وساد خافق

عاطيته والليل يسحب ذيله
صهباء كالمسك الفتيق لناشق
وضممته ضم الكمي لسيفه
وذوآبتاه حمائل في عاتقي
حتى اذا مالت به سنة الكرى
زحزحته عني وكان معانقي
ابعدته عن اضلع تشتاقه
كي لا ينام على وساد خافق

ابو بكر ابن بقي

وفرقة الاحباب

شيئان لو بكت الدماء عليهما
عيناي حتى يوذنا بذهاب
لم تبلغا المعشار من حقيهما
فقد الشباب وفرقة الاحباب

...

عزم الحطيئة علي سفر فقال لامرأته :
عدي السنين لغيبتي وتصبري
وذري الشهور فانهن قصار
فاجابته :
اذكر صبابتنا اليك وشوقنا
وارحم بناتك انهن صغار
فاقام وترك سفره

...

الحر اصبر قلبا

لا تنكري حسن صبرلي
ان اوجع الدهر ضربا
والعبد اصبر جسما
والحر اصبر قلبا

الشريف الرضي

ايهما الخمر

سقتني بيمناها وفيها فلم ازل
يجاذبني من ذا ومن هذه سكر
ترشفت فاها اذ ترشفت كاسها
فلا والهوى لم ادر ايهما الخمر

ابن الزقاق

فارقص الى القرد في زمانه

اذا رأيت امرءاً وضيعاً
قد رفع الدهر من مكانه
فكن له سامعاً مطيعاً
معظماً من عظيم شانه
فقد سمعنا بأن كسرى
قد قال يوماً لترجمانه
اذا زمان السباع ولى
فارقص الى القرد في زمانه



المستر شيلد

مندوب الولايات المتحدة في لوزان وهو الذي اقلق المؤتمر والدوائر السياسية بتصريحاته الاخيرة باسم اميركا



الكولونيل بلاستيراس

الذي استلم الحكم في اليونان بعد استعفاء الحكومة عقيب اعدام الوزراء وقد الف الكولونيل الوزارة الجديدة فجعل جل اعضائها من رجال الجمعية الثوروية واستلم هو الرئاسة ويعد هذا الكولونيل زعيم الثورة اليونانية الاخيرة

السيدة (للخادمة الجديدة) كم كان معلمك السابق يحسب لك في الشهر

الخادمة — لا اعرف بالتمام لاني كنت اخدم كل اسبوع عند شخص

اسمعوا الام تتكلم

جاءنا المقال الاتي من كاتبة بليغة شاءت التكتم في توقيعها فنزلنا عند مشيئتها مكرهين

ونحن ، لنا كلمة في القمار وضريبته وصوتنا — وهو الصوت الخفي طيلة الدهر — هو اليوم صوت العائلة الوطنية المحتضرة تحت ثقل الازمة الاقتصادية ، المحترقة بلهب الثورة الاجتماعية ، المجرورة بتيار اللهو والزهو الى الموت المحتم

قالوا ان في المسألة تعزيزاً للاصطياف . فنحن النساء بسيطات العقول لا نفهم الا الصريح من القضايا نقول ، اما ان يكون لبنان مصيفاً كسويسرة او مقمرة كمونت كارلو

فالحالة الاولى قريبة المنال وهي تتم بتحسين اداري طفيف تقدر عليه الحكومة اذا شاءت لان زبائنها — اي زبائن الاصطياف — هم جيراننا السوريون والمصريون الذين انما يفدون علينا في الصيف لاكتساب العافية لا لتبذير الاموال

اما الحالة الثانية وهي جعل لبنان مونت كارلو فبعيدة المنال لان كبار اللاعبين من اميركيين واوروبيين لن يتركوا مقامرهم الجميلة وفيها التسهيلات المعروفة ليأتوا للمقامرة عندنا . بقي ان زبائن القمار ، اي زبائن الضريبة الجديدة ، سيكونون من الوطنيين ويؤيد هذه الفكرة السماح بالقمار في بيروت التي ما كانت في زمانها مصيفاً . . وفي هذا حكمة لا تفهمها عقولنا البسيطة

قال كبير ان من وراء ضريبة القمار ايراد قد يبلغ المليونين وهو رقم لا يستهان به

لنفرض ان ايراد القمار بلغ العشرين مليوناً تحولت كلها الى تحسين الطرقات . فنحن قوم قانعون بشوارعنا الضيقة القذرة ولا نريد اصلاحاً موقتاً وطلاء لامعاً يجيئنا من فضلات موائد القمار التي يبيع عليها رجالنا ضمائرهم وصحتهم وسعة صدرهم وعقولهم فيكون ربحنا = نحن النساء — الشقاء الدائم والحرمان الاليم

اذا كان رجال هذه الامة يخافون الدفاع فنحن ندافع عن كيان الامة الادبي ، نحن نحافظ على بقايا ارث قديم تركه لنا الجدود وهو الفضيلة الشرقية

ليس من يشك في حسن نية الذين يودون تكثير الايراد ، لأنهم كلما طلبوا اصلاحاً وجدوا انفسهم امام العقدة التي لا تحل وهي عجز الميزانية ولكننا نسترحمهم ان لا ينشطوا القمار في هذا البلد الذي سماه الشرق بلد المعاهد والمدارس

تريدون ضريبة جديدة ؟ اضربوها على اعناقنا ونحن النساء نرضى بأن ندفع الخراب عن الامة ونفخر ان نكتب صفحة خالدة في سجل الوطن الجديد

نحن نقصي عن شبيبتنا خطر القمار الذى لم تبتل به بلد كما ابتليت بيروت ، ونشتري دموع الاطفال والامهات والزوجات اللاتي ستلقى خطوظهن رهن شفاه المقامرين فيربطن — بسبب تنشيط القمار — الى مواكب البؤساء ، وهم كثر

(أم)







وزراء اليونان الذين اعدموا

هؤلاء هم الوزراء والقواد الذين حكم عليهم المجلس العسكري بالاعدام واعدموا وهم المسيو غوناريس رئيس الوزارة السابق (١) المسيو تيوتوكيس (٢) المسيو ستراتوس (٣) الجنرال هاجيانستي (٤) المسيو بلتازي (٥) المسيو برونو بابا داكيس رئيس الوزارة السابق ايضا (٦)

آخر ساعة

لاسلكية ١٣ ك ١ سنة ١٩٢٢

عاد المسيو بوانكاره من لندن وعقد مجلس الوزراء

طلبت حكومة الاستانة من الاجانب مبلغ ٨٠ الف ليرة تركية ضرائب

تأجل مؤتمر رؤساء وزراء الحلفاء في لندن الى ٢ كانون الثاني

عقد البابا في الفاتيكان مجلساً عاماً سرياً بحث فيه في مسألة الاراضي المقدسة ونصارى الشرق

وصلت تعليمات من الولايات المتحدة تفيد منع المهاجرين من دخول البلاد الاميركية بعد الان

علمت البرق ان مجلس النظار صادق على ان تكون رواتب النواب في الاشهر التي يجتمعون فيها ٧٥ ليره و٥٠ في اشهر العطلة وسيحتج النواب على هذا القرار

عاد من اوربا حضرة التاجر الاديب محمد افندي الحريري احد اصحاب محل حريري اخوان في بيروت وقد استحضر معه اجمل البضائع الجديدة وانفسها

اعلان

بناء على قرار المجلس البلدي المتعلق بوضع نمر للمساكن والمحال التجارية وغيرها من العقارات وكتابة اسماء الشوارع على الواح من الحديد المدهون «Émaillé» فقد وضعت هذه الالواح في المناقصة بطريقة الظرف المختوم فعلى من يرغب في تقديمها ان يراجع هذه الدائرة البلدية في مدة خمسة واربعين يوماً من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

في ٩ ك ١ سنة ٩٢٢ رئيس البلديه

بدر دمشقية

اعلان

قد رست المزايدة على اجارة المحلات الاتي بيانها بالبدلات المحررة بجانبها وتقررت الاحالة الاولى «قرار داده» على ان تكون الاحالة القطعية في الساعة ٤ من مساء الخميس ١٤ كانون أول سنة ٩٢٢ فعلى الراغبين ان لايتخلفوا عن الوعد المذكور

٥٠٠٠٠ سقيفة السيارات «تجاه الجامع العمري الكبير»

٤٠٠٠٠ القهوة الواقعة وسط المعرض

٢٨٩٠٠ مركز الشرطة القديم جنوبي سوق المعرض

٢٨٠٠٠ محل المحرك الكهربائي عند مدخل زاروب الجوره سوق المعرض

في ١٢ كانون اول ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقية

المراسح

كريستال — يبدأ جوق امين افندي عطا الله برواياته الجديدة الفنية

كورسال — جوق ابيض فتحية وهو مرسح جديد للعائلات

ستترال — جيغوليت (سينما)

الشدووفر — رواية حوادث اميركية

كوزموغراف — رواية التائهتين



عناد حسناء

انهى جاك بالو كلامه ووقف ينتظر الجواب وقد وضع يده على قلبه ليمنعه من الخفقان الشديد وظهرت ملامح التأثر والخوف على وجهه

ولكن (ايرن) اجابته باسمة

= وانا ايضاً احبك ياجاك وارضى ان اصير زوجتك .

فكاد جاك يقع على الارض من هذه المفاجأة واخذ يد الفتاة بيديه المرتجفتين وقبلها بشغف وخوف

. .

كانت ايرن دوبلانتيه فتاة جميلة رزينة وغنية جداً اعراها جاك بالو وهو محام بسيط فاحبها ولكنه يكن يجسر ان يفاتحها بحبه او ينظر اليها نظراً يدل على ما في صدره نحوها

غير انه اغتنم هذه المرة فرصة الحفلة الراقصة التي اقامها احد اصدقائه وكانت عائلة دوبلانتيه مدعوة اليها ففاتح (ايرن) بحبه اثناء الرقص وهو خائف من جواب الرفض مع التحقير وكم كان سروره عظيماً عندما سمع ايرن تقول له

ـ اني احبك وسأكون امرأتك واني اريد منك ان تذهب الى ابي وتطلب منه يدي رسمياً . انه في الغرفة الثانية يلعب مع بعض اصحابه

ـ هل اذهب الان ؟

ـ نعم الان وماذا ينقصك ؟! هل تريد ان تأتي غداً لهذه المهمة الى البيت بزمر وطبل وانت لابس الريدانكوت والقفاز ؟ اذهب الان حالاً وقل له اني انا اريد ذلك

ـ اعذريني ياايرن فاني مبغوت من هذا الموقف السعيد الى درجة لااستطيع معها الكلام ولكن اخاف من هذا الطلب فانا فقير كما تعلمين ولا مركز عندي وابوك غني جداً فهو سيرفض طلبي

ـ اننا اغنياء كفاية ياجاك ولايلزمني عريس غني فانا لست بحاجة الى مال . . مابك تتردد اذهب الى ابي كما قلت لك . . . ما اجبنك

ـ اني مديون لك بحياتي وسعادتي ياايرن . . هل يجب ان اقابل امك ايضاً

ـ ان ابي ياخذك الى عندها وهي ستقول كما يقول ابي فلا تخف

. . .

ذهب جاك الى غرفة اللعب وهو يقدم رجلاً ويوخر اخرى الى ان وصل الى وراء المسيو دوبلانتيه فهمس في اذنه بصوت راجف كلمة فقام المسيو دوبلانتيه معه الى جانب الغرفة وما كاد جاك يصرح له بطلبه حتى انتهره ذلك الغني قائلاً

ـ اني ارفض طلبك رفضاً باتاً وامنعك من ان ترفع نظرك الى ابنتي بل اني اعجب كيف تجرأت ان تخدعها بحبك . انها مابرحت صغيرة وسريعة الانقياد وغداً تفهم جنونها هذا بالاستسلام اليك اذني هيأت لها عريساً احسن مركزاً واوسع جاهاً منك فارجوك ان تبتعد عن ابنتي مااستطعت . . الوداع ياسيدي .

وادار الرجل ظهره تاركاً الشاب في حيرة من امره

عاد جاك بالو الى الانسة دوبلانتيه واخبرها ـ واليأس ملء عينيه ولسانه ـ بما كان من امره مع والدها

فقالت له

ـ اني اطلب منك ان تتابع خطتك معي ولا تجعل للبعاد طريقاً بيننا بل الح عليك لكي تقابلني اكثر من العادة . اني لست صغيرة واعرف ماذا اريد . واني اريد ان ادبر حياتي كما يروق لي . لقد قلت لك اني احبك وسأكون زوجتك وسأكونها فكن انت على ثقة من ذلك وساجبر اهلي على النزول عند ارادتي . انهم لم يعرفوني حتى الان .

واعطته يدها فقبلها بعد ان عاد الى صدره شي من الامل

. . :

عاد المسيو دوبلانتيه مع امرأته وفتاته في السيارة ففتح الحديث مع ايرن

ـ ما معنى وعدك لهذا الابله جاك بالو

ـ اني احبه وقد وقررت ان اتزوجه وسأتزوجه

ـ لن يكون ذلك

فشددت ايرن على الكلمة

ـ سأتزوجه

وسكتت

تداخلت مدام دوبلانتيه فايدت زوجها ولكن ايرن ظلت على عنادها فلم تكن تجيب على سوء الات والديها ونصائحهما بغير كلمة = سأتزوجه

ولما وصلت العائلة الى المنزل ذهبت الفتاة بدون ان تودع والديها الى غرفتها واقفلت بابها من الداخل

ولما جاء الصباح خرجت ايرن وتناولت طعام الفطور مع والديها بدون ان تكلمهما

فتح المسيو دوبلانتيه الحديث ثانية في نفس الموضوع فتكلم نصف ساعة وتكلمت الام نصف ساعة ايضاً فكان جواب ايرن اخيراً — سأتزوج جاك بالو » فغضب والدها وضرب الطاولة بيده وقال لها مهدداً = سنرى

فقامت ايرن غاضبة ودخلت غرفتها واقفلت الباب ولم تخرج طول النهار حتى انها لم تفتح لامها التي جاءت لمقابلتها

بدأ التنكيد في عائلة دوبلانتيه الهنيئة فصار الزوج لايحسن الشغل والام تارة تغاضب زوجها وطوراً فتاتها واما ايرن فانها لزمت الصمت وامتنعت عن الاكل والنوم فنحل جسمها وصاروا يرونها في بعض الاحيان مغمى عليها في الحديقة او امام ابواب الغرف

اشتد قلق الوالدين على حياة ايرن فدعيا الاطباء ولكن المرض كان في ارادة الفتاة فقط

وصدف ان دوبلانتيه كان عائداً من السهرة مرة عند منتصف الليل فشاهد ايرن مغمى عليها امام باب غرفتها على البلاط المثلج من البرد فطار صوابه وخاف على حياة وحيدته ونادى الخدم الذين ظلوا ساعة يسعفونها بالعلاجات حتى افاقت

اخيراً لم يعد في طاقة الوالدين العناد فرضي والداها مرغمين بالنزول عند ارادتها وكتب الاب الى المسيو جاك بالو يدعوه اليه

ظن جاك نفسه في حلم فطار الى بيت حبيبته وهو على احر من النار وكان قد هيأ خطاباً عن عواطفه وحبه ليلقيه امام والدي ايرن فلما وصل وقابلاه بدأ بتلاوة خطابه بصوت موثر حتى ان الام لم تتمالك من اسبال الدموع امام هذه العواطف اما الوالد فانه اجابه على الخطاب بوصف واقعة حال ايرن ووصف العذابات التي لاقاها اهل البيت منها وختم كلامه بقوله :

ـ واخيراً فاننا امام هذا الحب العظيم الذي دفع ابنتنا الى اخر درجات الاضرار بنفسها قد رأينا انفسنا مرغمين على الرضى بك يامسيو بالو زوجاً لها فكن سعيداً معها واجعلها سعيدة ايضاً .

وصادقت الام على كلام الزوج بدموعها

اما جاك فانه احس بشيء جديد يضغط على صدره واحس ان سرور قلبه بدأ يسقط وارتجف عند تذكره موقفه غداً وهو زوج ايرن الجبان الضعيف الادارة مع هذه الزوجة العنيدة الصلبة القوية

وقبل ان يتزوج بدأ المسكين يخاف من زوجته

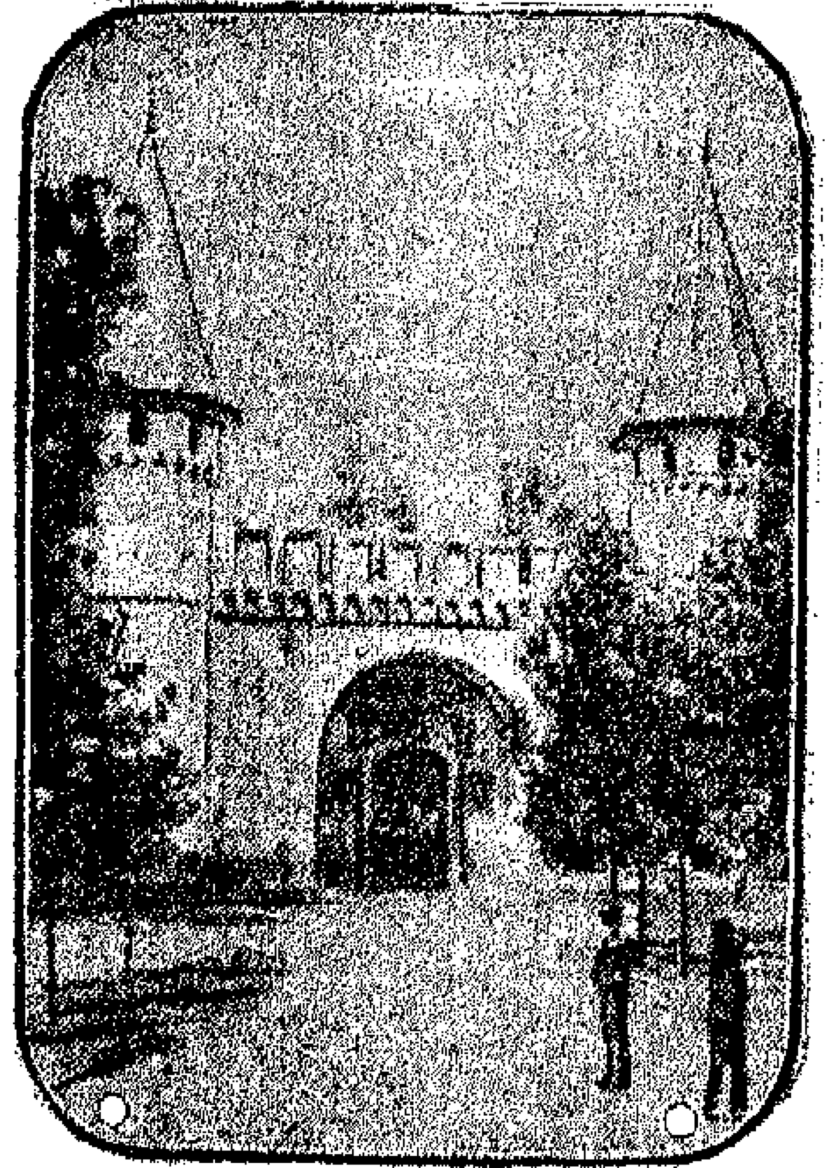
مدير المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٦ — السنة الثانية
الاحد في ١٧ كانون اول
سنة ١٩٢٢



يقال
ان دوائر المفوضية العليا ستختصر في عدد قليل جدا من الموظفين الضروريين لمراقبة سير الانتداب



بوابة الخلافة

وهي البوابة التاريخية في القصر السلطاني القديم في الاستانة التي يدخل منها الخليفة بعد تسليمه مقاليد الخلافة



الملك جورج اليوناني
والملكة قرينته

الذي اصبح اسيراً في قصره في ثينا بعد ان حاول ترك اليونان عقيب اعدام الوزراء . اما قرينته فهي ابنة ملك رومانيا وتعد من اجمل نساء اوربا



البرنس اندريا اليوناني

الذي حكم عليه بالنفي المؤبد مؤخرا . وتحته الجنرالان بابولاس ودوسمانيس اللذان كانا قائدين عامين للجيش اليوناني واوقفوا واخذت شهادتهما في محاكمة البرنس ثم اطلق سراحهما

جواب مصطفى كمال

على كتاب عصمت باشا

عزيزي عصمت

وصلني كتابك وانا في اشد حالات القلق من مجرى الاحوال في مؤتمر لوزان

ان المعارك الحربية والفوز فيها لا يعد شيئاً امام معارك السياسة وفوزها ولاسيما اذا كان في صف الاعداء مثل انكلترا . اجل ان العناية قد خصتنا من لويد جورج ولسانه في هذا المؤتمر ولكن الانكليزي هو دائماً انكليزي مثله لويد جورج او كرزن او الجنرال طاوسهند نفسه

انك تعلم يا عزيزي عصمت ان الجرأة والمخاطرة هما اللتان حسنتا موقفنا وقادتا جيوشنا الى النصر ولا اعلم اذا كانت نفس

الطريقة تنجح في السياسة ايضاً ، على انه ليس امامنا الا هذا الطريق في السلم وفي الحرب لنقدر ان نحافظ على مركزنا امام الشعب . وانت تعلم ان هذا الشعب الذي يعبدنا اليوم يقوم علينا غداً ويحرقنا كاحقر الناس اذا خانتنا الظروف ولم ننجح في المهمة التي تعهدنا بالقيام بها امامه . وعلى قدر الصعود يا عصمت يكون الهبوط فكن على حذر وكن جريئاً ولكن مع التروي حتى اذا عدت الى انقره لا يهجم عليك الشعب ويمزقك باظافر غضبه كما فعل بعلي كمال المسكين في ازميد

اني خائف جداً اليوم ، وقد بلغت الى اوج المجد ، ان يسر بعضهم كلمة في اذن الشعب المتهيج النشوان بخمرة الانتصار الاخير فيكون مصيري كمصير جميع الذين قاموا بالثورات . ولكنني احافظ على مركزي ومركزك ايضاً اذا انتصرت قضيتنا في المؤتمر كما انتصر سلاحنا في الحرب

اما البولشفيك فلا اكتمك ايضاً خوفي منهم ومن مطامعهم التي تمثلت بكل وضوح هذه المرة في مؤتمر لوزان وفي انقره ايضاً حيث يسعى مندوبو موسكو للتدخل في مسائل الاناضول حتى الداخلية منها كما فعل الالمان في زمن الحرب وكان فعلهم سبباً لاختلافي الشديد معهم على اني سأظل على حذر وانبهك الى مثله ايضاً مع مندوبي روسيا في المؤتمر لان عداوتنا القديمة مع روسيا ومطامع بطرسبرج بالاستانة لا يمكن ان تمحيها صداقة موقتة اوبزيلها مبدأ بولشفيكي عابر . ولكن لا يجب ان نجاهرهم عداء بل علينا ان نحافظ في الوقت الحاضر على صداقتهم لان اشتراك مصلحتنا في الدفاع عن المضايق والاستانة تجعلنا نقف هذه المرة الى جانب بعضنا

تساهل قليلا ولا بأس لاننا اذا تصلبنا وقدر لنا النجاح فاننا نخاص اذ ذاك من الحلفاء لنقع بين يدي موسكو فالتساهل القليل مع الحذر والكرامة القومية اوفق

لا بأس من زيارتك لندن ولكن يجب عليك ان تكون هناك اكثر صمماً من لوزان واذا اصابتك لكنة في لسانك فيكون اوفق لان منهم تقدر ما تستطيع ولا تعطهم الا ما يمكن استرجاعه . ان موقفك هناك محفوف بالاخطار واذا كان لا بد من الاعتماد على انكليزي فاعتمد على الجنرال طاونسهند الذي سأكتب له كتاباً خاصاً في هذا الاسبوع . ولا تنس ان تمر بباريس في ذهابك الى لندن وايابك منها *

يجب ان تذهب الى رومية وتقابل قداسة البابا وتطمنه عن حالة المسيحيين في الشرق وتؤكد له ان هذه الشركات التلغرافية وهؤلاء الصحافيين المراسلين يخترعون الاختراعات الغريبة ليقلقوا راحة العالم وقابل ايضاً هناك الملك وميسوليني الذي يظهر انه يريد ان يمثل دور نابوليون كأنه مولود في كورسكا

اظن ان صوت فنزيلوس قد خفت وان هيبته قد زالت بعد اعدام الوزراء في اثينا والحق يقال ان رجال الثورة اليونانية قد ساعدونا في انجاح قضيتنا بحوادثهم الاخيرة كما لو كنا دفعنا لهم ملايين الذهب على هذه الخدمة وكم كنت خائفاً من مساعي فنزيلوس ولسانه ولكن الظروف قطعت عليه الطريقين في مصلحتنا !

سأملأ اوربا برقيات عن احوال المسيحيين الطيبة في الاناضول ولكن هؤلاء الاميركيين المحسنين الذين يدخلون ذنبهم في كل مكان ويمدون انفهم الى كل حادثة ولو بسيطة يملأون الارض من جهة اخرى بخلاف اخبارنا و يظهر ان اوربا الخبيثة تميل الى تصديقهم اكثر من تصديقنا . والانكى اننا لا نقدر ان نطردهم من بلادنا ولا هم يكلفون انفسهم الراحة من عناء التدخل بما لا يعنيهم والاكثر نكاية ايضاً ان بينهم هؤلاء السيدات الفنيات المفتولات العقول اللواتي جئن الى بلادنا لصرف بعض ملايينهن فانقلبن فجأة الى وزراء خارجية وسفراء دول ولو كن جميلات او شابات على نوع ما لزوجتهن ببعض ضباط جيشي واسترحت منهن ولكن ما الحيلة واصغرهن في السبعين – رغم جمال تلك النظارات على انوفهن –

اخبرني ماذا كان تأثير حصر سلطة الخلافة بالمسائل الدينية ، وكيف نظرت اوربا الى عملنا هذا ؟

لقد تسائل الكثيرون قائلين – ماذا يفعل غداً مصطفى كمال اذا تصالحت انقره مع الاستانة ! هل يترك السلطة للخليفة وينزوي في عقر داره ؟ ولم يعرفوا ان الذي يذوق لذة السلطان والحكم يضحي كل شيء في سبيل المحافظة عليهما . وهكذا فعلنا ونجحنا وحفظنا السلطة في ايدينا رغم استلام الخلافة والاستانة على ان هذا الحل اوفق لمصلحة بلادنا كما رأينا

اهد سلاماتي المخاصة الى الصديق فرانكلان بويون عند ذهابك الى باريس واهد الى الصديقين بيرلوتي وكلود فارير علبتي التبغ الواصلتين اليك مع البريد

وقد ارسلت لك صندوقين كبيرين من الذ الدخان التركي المخدر فوزعهما بحكمتك على اعضاء المؤتمر .. وكن كريماً ..

طمني دائماً عنك ولا تنس ان المجالس الكبير على احر من الجمر بانتظار اخبارك

المخلص مصطفى كمال

حاشية – احرق هذا الكتاب حال وصوله والا فانك تفضحنا اذا قدر ووقع في يد غريبة خصوصاً في يد احد هؤلاء الصحافيين اللاعين



أعلنت خطبة شارلي شابلن الممثل السينماتوغرافي الشهير بعد طلاقه من امرأته مع الممثلة البولونيه بولا نكري

صرح مندوب الحكومة في المجلس النيابي جواباً على سؤال الامير فواد ارسلان ان الاثار والعاديات التي يعثرعليها في لبنان لايخرج منها شيء الى الخارج

سافر الى الارجنتين حضرة الوجيه علي افندي عساف مع عائلته الكريمة فعلى الطائر الميمون

احتفل في حلب احتفالا شائقا برفع العلم السوري الجديد فالقى فخامة رئيس الاتحاد خطابا بديعا اجابه عليه المسيو دي كاي وترأس مجلس الاتحاد الاول المسيو دي كاي ايضا

صرح رئيس الاتحاد السوري في جلسة المجلس الاولى انه سينتخب عن قريب مجلس نيابي يمثل دول سوريا المتحدة

انتخب المسيو مارينوويز رئيساً للجمهورية البولونية

عينت الحكومة اللبنانية لجنة قوامها ثلاثة من المستأجرين وثلاثة من الملاكين برئاسة المسيو ارين رئيس قوميسيون الاجارات للنظر في مشكلة الاجور وحلها . وقد علمنا ان المستأجرين احتجوا على تعيين ممثليهم في هذه اللجنة لانهم من اصحاب الاملاك لا من المستأجرين

عاد الشيخ عبد القادر المظفر من انقره الى فلسطين وسافر حالا الى اوزان

عين الملك حسين الامير حبيب لطف الله معتمدا للحكومة الحجازية في الولايات المتحدة .

يعقد النادي الادبي الرياضي البيروتي اجتماعا عاما يوم الاحد في ١٧ ك١ سنة ٩٢٢ لانتخاب هيأة ادارته فالاعضاء مدعوون للحضور

اقام الصحافيون في بيروت مأدبة شائقة في مربع تباريس لوداع المسيو ده جوبج مدير قلم المطبوعات حضرها عدا المحتفل به المسيو بوشر مدير القلم الجديد والمسيو كورنيه مدير قلم المطبوعات السابق في المفوضية العليا وموظفو القلم

انتخب علي فواد باشا رئيسا لمجلس انقره الوطني مكان عدنان بك حاكم الاستانة الجديد

آخر ساعة

لاسلكية ١٦ ك١ سنة ٩٢٢

تقول الجرائد ان المؤتمر دخل في طور جديد فقد تجددت الثقة واصبح الصلح مضموناً ويقدرون ان معاهدة الصلح النهائية توقع في ١٥ ك ٢

تقرر ضمان حقوق الاقليات في تركيا وحرية التعليم والالغات والاعفاء من الخدمة العسكرية وتأسيس الشركات الدينية وتكون جمعية الامم ضامنة هذه الحقوق

تباحث المؤتمر في انشاء وطن قومي للارمن

منعت حكومة انقره انشاء مدارس اجنبية في تركيا

...

التغييرات الجديدة

في ٢٥ ك١

يصل المسيو دي كاي الى بيروت في ٢١ الشهر الحالي وقد علمنا انه في الخامس والعشرين منه سيعقد اجتماع كبير يعلن فيه المسيو دي كاي التغييرات الجديدة في دوائر المفوضية العليا وهذه التغييرات محصورة في الغاء الوظائف والدوائر العديدة التي تثقل عاتق ميزانية الحكومة الافرنسية وسينحصر عدد موظفي المفوضية العليا في ٢٠ او ٢٥ موظفاً على الاكثر ويسرح الباقون

والامل ان حكومة لبنان تجري على خطة المفوضية ايضاً في التخفيف عن عاتق ميزانية لبنان

مجلس الاتحاد السوري

بدأ مجلس الاتحاد السوري يعقد جلساته برئاسة فخامة صبحي بركات وقد انتخب لنيابة الرئاسة السيدان سامي باشا مردم بك والسيد اسحق نصري ثم انتخبت اللجان وجرت مناقشات حادة خصوصاً فيما يتعلق بمسألة المهاجرين اللاجئين الى البلاد السورية واشتدت المناقشة لما وضعت على بساط البحث مسألة الوحدة السورية واخيرا قرر رأيهم على طلب توحيد المصالح العامة مع بقاء استقلال دول سوريا الداخلي على حاله وقد طلبوا توحيد الدرك والجند والعدلية والنافعة والمعارف وقدم من حكومة دمشق مشروع بالغاء الامتيازات الاجنبية فاحيل الى اللجنة العدلية

ماري = ان جان طلب يدي للزواج

هيلين = اذن لقد نفذ وعده

ماري — واي وعد؟

هيلين — انه لما طلبني بالامس ورفضت طلبه قال أن يأسه سيدفعه الى عمل غير حميد

...

الاولى — اراك تخاطبين ارنست ياماري بدون الكلفة وقد قلت لي امس انك لا تعرفينه

الثانية — لقد تعرفت عليه في السهرة

...

الخياط — انظر ما اجمل هذا الثوب عليك . انك صرت فيه شخصاً آخر

الزبون — اذن تفضل وارسل قائمة الحساب الى الشخص الاخر

...

— ان هذا الشوفر كاد ان يخبصني ومع ذلك زاد قحة وقال عني اني حمار

— اتراه يعرفك قبل اليوم ؟

...

المعلم — « للتلميذ » لنعاود شرح الامثولة . اذا كان امامك الشرق والى جانبيك الشمال والجنوب فاذا يبقى وراءك

التلميذ يبقى الخزق الذي في بنطلوني.

...

عربيٌ قتل اخوه ابناً له فقال

اقول للنفس تأساء وتعزية
احدى يديَّ اصابتني ولم تردِ
كلاهما خلف عن فقد صاحبه
هذا اخي حين ادعوه وذا ولدي

...



قيصر السيد

مخترع «ترمومتر النجدة» الجديد وهو لبناني نزيل كندا اليوم ويطالع القارىء عنه مقالا موجزا نقلناه عن المجلة «جه سه تو» الافرنسية .

مخترع لبناني ايضاً

يرى القارىء في رأس هذا الكلام من هذا العدد رسم شاب لبناني مخترع هو قيصر افندي السيد من البترون ونزيل كندا اليوم وقد نشرت الصحف الاميركية في زمن الحرب وصف اختراعه واهميته ونقلت الصحف الافرنسية ايضاً بعض الشيء من كتابات الجرائد الاميركية وها نحن نأخذ عن مجلة (الجه سه تو) ما كتبته في احد اعدادها زمن الحرب عن الاختراع اللبناني الجديد

قالت المجلة :

« لم يفكر احد من عهد باكون مخترع (الترمومتر) بجعل هذه الالة واسطة لمعرفة الحرائق والتنبيه اليها واطفائها . على ان هذه الفكرة السامية خطرت لعالم كندي (لبناني) في كيبك اسمه قيصر السيد

ان هذا المخترع بعد درس سنتين توصل الى ايجاد ترمومتر جديد لمعرفة الحرائق فنجح وسماه ترمومتر النجدة (Alarme) وهذه الالة لا تختلف عن الترمومتر العادي سوى باتصالها بثلاثة اجراس وبقنديل كهربائي وبانابيب من الماء . فيوضع هذا الترمومتر في الغرفة وعند حدوث الحريق يصعد الزيبق الى الدرجة ٨٠ واذ ذاك تتحرك ابرة متصلة بجرس كهربائي فيدق الجرس بلا انقطاع وعندما ترتفع الحرارة الى ٩٠ تتحرك ابرة ثانية فيدق جرس اقوى من الاول ورابعد وهكذا الى المئة حيث يدق جرس ثالث يكون موضوعاً في منزل مجاور عند الجيران او في ادارة الاطفاء لتنبيههم اذا كان اهل البيت المحترق غائبين

وعندما ترتفع الحرارة الى الدرجة ١٤ بتأثير اللهيب تتحرك ابرة ثالثة فتنفتح انابيب الماء المنتشرة في السقف بطريقة فنية فتتساقط المياه كالامطار على الغرفة التي ظهرت منها النار وهذه الحركة الاخيرة تغني البيوت عن الطافي ورجالها»

هذا ما كتبته المجلة الفرنساوية عن المخترع اللبناني الجديد مزينة مقالها برسوم عديدة عن الاختراع وانه ليسرنا ان نرى اسماً لبنانياً جديداً يضاف بفخر الى اسماء نوابغ العالم

...

— لقد سمعتك تقول عني ابله

— اعذرني فقد ظننت انك خرجت

...

الزوج — لماذا تستدينين من محلات عديدة

الزوجة — حتى لا اقطع قلبك برأي قوائم حساب ضخمة

...

الام — (لطالب يد ابنتها) هل تأخذ ابنتي حتى اذا لم يعد معها ذوطه

الشاب — من كل بد يا سيدتي

الام — اذن اخرج من هنا لانني لا اريد ان



الوفود في لوزان

يمثل رسمنا احد شوارع لوزان وفيه الفندق الكبير الذي نزلت فيه الوفود الافرنساوية والتركية واليابانية ويرى الناظر اعلام الدول الثلاثة خافقة على مدخل الفندق حيث نزلت هذه الوفود



ارسكين شيلدرس

الزعيم الايرلندي الهائل ومساعد السيو دي فاليرا وقد قبض عليه مؤخراً في دوبلين واعدم رمياً بالرصاص فقامت قيامة السن فين لموت زعيمهم . وهو انكليزي الاصل وصحافي مشهور

اري في عائلتي مجاذيب

...

هي — لا ادري ابن اذهب فاليوم يوم احد وكل المخازن مقفلة ... ما انحس هذا النهار

هو — الحمد لله انه اسعد يوم عندي لانني اقدر ان اقتصد فيه شيئاً

...



في انقره

الكولونيل الفرنساوي موجان مندوب فرنسا العسكري في انقره وهو جالس مع رأفت باشا في احدى حدائق انقره



وطن متألم

صور تخاطب الحاكم

كان للقومندان ترابو في صور استقبال حافل عرضب فيه اماني الصوريين والعامليين وكان مجلي هذه الاماني في القصيدة التي تلي والتي عبرت عن امال اهالي صور بصورة شعرية موءثرة فكان لها وقعها عند الحاكم والحاضرين

هل يا ترى الحكام والامراء
الاّ شفاء للورى وشقاء
ان يرحموا فالارض جنة اهلها
او يظلموا فجهنم الحمراء
...
علل البلاد كثيرة لكنّ عن
ابرائها لا يعجز الحكماء
فلكل صعب في الوجود مسهل
ولكل داء في الحياة دواء
ولكل نقص في الشؤون مكمل
ولكل شأن في القضاء قضاء
هذا الحمى حياً يكن ام ميتاً
فولاته الاموات والاحياء
وكما السماء تزينها انوارها
فالارض بالمتنورين سماء

وقال مرحباً بالحاكم

كان الدجي وانجاب غيهب يأسه
وبدا النهار وللنهار رجاء
لو امكنت اهل القرى طرقاتها
لنحوه لم يصرفهم الابطاء

الى ان قال :

قوم شعاع الشمس مثل شعاعهم
حتى لقد شهدت بها الاعداء



المستر هتشيكوك

عضو مجلس الاعيان الاميركي الذي ردّ على خطاب المسيو كليمانسو الاخير رداً عنيفاً باسم الرئيس ويلسن وباشارة المجلس الاميركي

في الظلمة ...



هي ـ لقد نشلوا لي محفظتي في السينما يا جناب البوليس

البوليس ـ وهل تعرفين السارق

هي ـ كلا ولكنني كنت اشعر بيد تمتد الى صدري عندما ينطفي النور فلم اكن اهتم لها لاني كنت انشغل بحوادث الرواية الغرامية

البوليس ـ اذن عليك بمراجعة بوليس الاخلاق

مولاي رق لعامل[1] ولاهله
فثراه لولم يهملوه ثراء

مولاي وارمق صور فهي مدينة
شهدت لها الآثار والانباء

ان كنت تسمع في النهار نشيدها
فنشيدها تحت الظلام رثاء

كم قد شكت ألماً لعهد غابر
وبكت ولكن ما افاد بكاء

ولكم دعت حين البلاء ولم يجب
ذاك الدعاء ولا أزيل بلاء

عهد به أخذت حقوق ضعيفه
فعسى بعهدك يرجع الاعطاء

نذراً فمن ازهارها لك باقة
لكن لها من راحتيك شذاء

يامن يغنينا بلحن (مطرب)
هل احسن التوقيع منك غناء

اوهل لنا بعد العبوس طلاقة
في العمر او بعد العناء هناء

فعسى تزانا عن حديث قديمنا
بجديث نعمتنا لنا استغناء

وعسى لهذه الارض من دورانها
دور به للقيمين ثناء

فالله يمنع ثم يدفع غيثه
ويصرّف الاشياء كيف يشاء

صور ابو سلام

(١) جبل عامل



عم من اميركا

لما قرأ العم بولس الكتاب الذي ينعي اليه وفاة اخيه في الوطن لم يتأثر للخبر الا كحادث عادي

انه غادر وطنه من مدة اربعين سنة وقد قال يوم سفره « سأعود عندما اصير غنياً » ولكنه لما صار غنياً كان ابواه قد رقدا بسلام في مقبرة القرية وكان اخوه قد تزوج واصبح رب عائلة فلم يكن يكتب له الا نادراً وكان هو يجاوبه برسائل صغيرة مختصرة وفي بعض الاحيان مكتوبة على الالة الكاتبة

ونسي ان يجاوب على احد كتب اخيه فنسي اخوه ان يكتب له ايضاً وخيم النسيان على الاخوين فانقطعت المكاتيب

. .

لما انتهى هذه المرة من اشغاله الكثيرة جلس الى مكتبه يفكر وامامه كتاب موت اخيه فاخذه وعاود قراءته

ان ابنة اخيه هي التي نعت اليه اباها وقد قالت له في كتابها

عمي العزيز

انعي اليك، والحزن مالئ قلبي، والدي المحبوب الذي توفي بعد مرض قصير وقد دفناه حسب رغبته الى جنب ابويه اما انا فقد قررت ان ابقى في بيتنا القديم الذي ترعرعتما انت وابي المرحوم تحت سقفه والذي راكما تكبران في ظله . آها لهذا البيت لقد اصبح اليوم مقفراً حزيناً بعد ان كان بالامس مملوءاً بالسعادة . ان اختي جوليا تعيش في العاصمة واخي جورج ذهب مع زوجته ليعيش في الجنوب وبقي البيت لي وحدي انا صغيرة اخوتي اقضي فيه ايام حزني واتذكر صبوتي التي مرت كاحلام فيه بعد ان هجره كل من احب »

اطرق العم بولس بعد قراءة هذه الكلمات وكأن حلماً فجائياً نقله من اميركا الى الوطن فتصور كأنه في الغرفة التي ولد فيها وامام فسقية الحديقة التي طالما غسل اقدامه على حافتها وتحت الاشجار التي لعب في ظلها بل صار ينظر الى جدران غرفته فيرى ما فيها قد تحول الى ما كان عليه منزل ابيه قبل اربعين سنة

ملكت هذه المشاعر والتذكارات على الغريب المهاجر ارادته وعواطفه فتذكر طفولته وشبابه ورفقاءه الاولاد، تذكر امه واباه، تذكر نفسه يحفر اسمه على اصل شجرة الصفصاف قرب الفسقية تذكر كل ذلك فامتلأ قلبه بلذة الحياة الخيالية وظهرت امامه حياته الحاضرة المملوءة بالجد والشغل والتعب قبيحة فارغة رغم ملايين الذهب التي يراها بين يديه وغشت على عينيه سحابة حنو غريب فامتلأتا دموعاً وهما لم يعرفا الدمع من اربعين سنة فانتفض واقفاً واخذ عصاه وقبعته وقطع الرواق من مكتبه الى دوائر شغله وقال لوكيل مصالحه

= انا مسافر الى الوطن

وبيوم واحد جهز كل لوازمه وانهى اشغاله المستعجلة وافتكر ان يرسل برقية الى ابنة اخيه يخبرها بسفره ولكنه عاد عن هذا الفكر وفضل ان يفاجأها مفاجأة بقدومه

. .

ركب البحر الى وطنه وصار يفكر وهو على الباخرة بابنة اخيه

= ان آخر كتاب كتبه لي المرحوم اخي كان يوم مولد هذه الابنة العزيزة فهي اليوم اذن في الثامنة عشرة من عمرها واما اختها جوليا فتبلغ الـ٢٢ سنة

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن
(٢) — ساعتها = دقيقة
(٣) — جبالها — سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) — ماؤها — لا تغلي ولا تحمي
(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر

وجورج يبلغ الثلاثين »

ولم يشعر في حياته يختنقان في قلبه كما شعر في الساعة التي نظرت بها عيناه من ظهر البحر ساحل الوطن العزيز فغطى وجهه بين يديه لانه كان يبكي

نزل من الباخرة وركب سيارة تقله الى قريته وقبل ان يصل اليها بقليل سمع جرس الكنيسة يقرع داعياً الناس في المساء الى الصلاة فوقف كالمبهوت متذكراً امام انغام الجرس ايام صباه وكاد يسقط على الارض من التأثر

دخل القرية فشاهد الاولاد يركضون في الازقة الضيقة وعندما رأوه تحولوا طريقاً واخذوا يتهامسون :

— من هو هذا الغريب القادم الى عندنا

مر العم بولس كغريب بين ابناء قريته فلم يعرفه احد ولم يسمع سوى ضحك بعض الاولاد القليلي التهذيب عند مروره

اخيرا استهدى الى بيته القديم ووقف خمس دقائق امام بوابته لا يجسر ان يمد الى حبل الجرس يداً ليدقه

. . .

فتح الباب ودخل فاذا امامه فتاتان صغيرتان

— هل هنا بيت المرحوم انطون ؟

فتغامزت الفتاتان وتهامستا وبعد ان ضحكت احداهما اجابت الاخرى

= نعم

فقطب العم بولس حاجبيه من هذا الاستقبال ودخل

= هل هي هنا مرتا ابنة المرحوم انطون

= نعم ياسيدي ولكن لا اعرف اذا كانت تقدر ان تستقبلك الان . تفضل وانتظر قليلاً

وما اكملت الفتاة كلامها حتى سمع العم بولس قهقهة مستطيلة من الغرفة الثانية واصوات فرح وسرور

فكاد الرجل يختنق وقال للفتاة

= اعملي معروفاً وقولي لمرتا ان عمها بولس قد جاء

فتراجعت الفتاة كأنها لم تفهم

فتميز الرجل من الغضب وقال

— يظهر انك لم تفهمي .. قولي لها ان عمها بولس الذي كان في اميركا قد جاء

فظلت الفتاة واقفة كأنها لم تفهم ايضاً فدفعها العم بولس من طريقه وذهب الى الباب الثاني وفتحه وقال :

— عذراً اذا كنت ازعجكم .. اني اريد مقابلة الانسة مرتا

وادار لحاظه في الغرفة فرأى فيها بعض اشخاص من سيدات وسادة وكلهم على غاية السرور والبسط

فتقدمت منه فتاة طويلة جميلة الهندام وقالت :

— انا هي مرتا ياسيدي . ماذا تأمر ؟ ..

— لا شيء .. بل اقل من لا شيء . احببت ان اسلم عليك في طريقي ... انا عمك بولس

فجمدت مرتا في مكانها من هذه المفاجأة ثم تقدمت اليه ولكنه تراجع الى الوراء مضعضع النظرات ... وقال

— لالزوم لا لزوم ... اري انكم سعداء هنا .. فاهنئكم

ولم ينه كلمته حتى عاد ادراجه بسرعة لا يلتفت الى تضرعات ابنة اخيه وتوسلاتها اليه بل كان يردد

— لا تتعبي نفسك وابقي مبسوطة مع ضيوفك .

انكم تنسون الاموات بسرعة هنا . .

وفي الليلة نفسها ركب باخرة مسافرة الى اميركا وندم على الدموع العذبة والاحلام اللذيذة التي حلمها في مجيئه فكان يقضم شفتيه من الغيظ وهو يقول :

آه من الاولاد ما اسرع نسيانهم لابائهم انه لم يمر شهران على وفاة اخي وهذه ابنته تعيش بالبسط كأنها في عيد .

ولما وصل الى مكتبه في اميركا سأله وكيله اذا كان قد انبسط في الوطن فاجاب :

— كل البسط اذ انه كان في رأسي بعض اوهام واحلام فازلتها

ودون ان يزيد كلمة على ذلك فرك يديه وجلس وراء مكتبه فرأى باقياً امامه مكتوب ابنة اخيه الاخير

فهز رأسه بحزن ثم التفت الى سكرتيره وقال له

— اكتب ما املي عليك ...

« هذه وصيتي : اني اترك كل اموالي ومقتنياتي بعد موتي الى المستخدمين عندي مكافأة لهم على اخلاصهم وصدق خدمتهم وتعبهم »

وكان وهو يملي على سكرتيره ما سبق يمزق مكتوب ابنة اخيه فلما صار ذلك المكتوب قطعاً مبعثرة التفت بغير قصد الى العنوان الباقي سليماً فرأى على ورقة التمغة ختم البوسطة وهو بتاريخ ٣ كانون الاول سنة ١٩١٧ في حين ان السنة الحالية هي ١٩٢٢

اذن ، ماذا ؟ هذا المكتوب لم يكن مرسلاً من شهر بل يظهر انه ضاع في البوسطة اثناء الحرب ولم يصل الى صاحبه الا بعد خمس سنوات ؟ ...

وفي مدة خمس سنوات يجوز نسيان الموتى ويجوز البسط والسرور بعدهم ايضاً اذ ان الطبيعة تكون قد اخذت مفعولها .

فتمتم في سره

— مسكينة مرتا ! كيف عاملتها بشراسة واتهمتها بنسيان ابيها وهي غير مذنبة .

وان هذه الافكار تجول في خاطره اذا بسكرتيره يردد الكلمة الاخيرة مما كان يملي عليه

(وصدق خدمتهم وتعبهم) فافاق العم بولس وتردد دقيقة امام الخاطر الجديد ولكنه عاد الى الحكمة التي اتخذها شعاراً له وهي « لايحق لرئيس عمل ان يغلط » فهز كتفيه وقال لسكرتيره :

— هذه كل وصيتي فهات لاوقعها

نشبت ثورة في المكسيك

اتفقت الحكومة الافرنسية مع الامام يحيى سيد اليمن

طردت حكومة زحله المومسات من المدينة واقفلت محلات بنات الهوى

زار في الاسبوع الاسبق سيادة المطران فغالي آله وذويه في وادي شحرور فاستقبله الاهالي بالاكرام والترحاب

قامت قيامة السلطات الاميركية والجرائد على الخطاب الاخير الذي القاه كليمانسو في نيويورك وقد رد عليه المستر هتشيكوك رداً شديداً باسم الرئيس ويلسن

بعد فشل لويد جورج في الانتخاب انضم حزبه (الاحرار الوطنيون) الى حزب (الاحرار المستقلين) الذي يرأسه المستر اسكويث واعترف لويد جورج برئاسة اسكويث

مدير المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٧ — السنة الثانية
الخميس في ٢١ كانون اول
سنة ١٩٢٢





الامير عبد الله في ضيافة اللنبي

يمثل هذا الرسم الامير عبد الله بعد عودته من لندن ووصوله الى مصر وهو واقف مع المرشال اللنبي امام دار الاعتماد البريطاني في القاهرة

الفرد ده موسه

اقلب قصائد الفرد ده موسه ولكن لا لانها دموع تنحدر فلا ادعها تنحدر ومالي وليدي تزعجها

الفرد ده موسه شاعر العذراء الخجولة وشاعر الخائنة الوقحة ، شاعر الليل في اشباحه وشاعر الفجر في نداه



الرفيق تشتشرين

شيطان اوربا اليوم ورئيس الوفد الروسي في مؤتمر لوزان

شاعر النبال في يد الظالم وفي قلب المظلوم

الشاعر الذي غاص في بحر الحياة فاستخرج درره ثم مات غريقاً

الشاعر الذي لم يرَ في الورود الا وجنات العذارى ولم يرَ في ستائر الليالي الا ضفائر الشعور ولم يرَ في حمم البراكين الا زفرات الصدور

الشاعر الذي عادته الطبيعة حتى الساعة



المسيو فيكتور برار

عضو مجلس الاعيان الفرنسوي الذي اشتهر بمواقفه ومدافعاته عن القضية اللبنانية — السورية في البرلمان الفرنسوي

امّا طبيب ...



الحسناء — ما بالك يا دكتور اطالت مدة فحصك لي كثيراً على هذا الشكل

الدكتور — صحيح ... ولكن يظهر ان ساعتي واقفة

الاخيرة لانه لم يكتب الا وهو يشرب الخمرة في انه كان في استطاعته ان يثمل الناس بدونها

الشاعر الذي شرب كاس اللذة حتى ثمالتها غير مبال بالوجود

الشاعر الذي اقام الغرام هيكلاً لن يجد المغرمون افخم منه هيكلاً لعبادتهم

الشاعر الذي اختار قلمه من بين النبال التي اصيب بها قلبه

الشاعر الذي شعرت بشعره الصخرة يخرج عن نارها الكامنة

الشاعر الذي انّ انيناً ردّده القلب في كل مكان وزمان

الشاعر الذي بكى فاضحك المادة وابكى الروح

الشاعر الذي كان يكتب شعره في الساعة الثالثة بعد نصف الليل

الشاعر الذي خجلت الخمور من خمرته فزادت احمراراً

الشاعر الذي لم يعرف قيود البشر فظلّ طليقاً في خياله حرا في هواه

الشاعر الذي ازعج بزفراته النجوم

الشاعر الذي اراد ان يموت باكرا ليستحيل ترابه الى زهرة تقطفها العذراء فتزين بها صدرها

شاعر . الشبيبة . شاعر الالم . شاعر التطرف

الشاعر الذي حسب العمر قصيدة من شعره

الشاعر الذي حسب دمه واحدة من خموره

شاعر الصفصافة

ذلك هو الفرد ده موسه

راجي الراعي — المحامي

مالناش غنا عن بعضنا

مثلت مساء السبت رواية « جابر عثرات الكرام » وقد تخلل فصولها بعض اغاني شعبية جديدة وضعها « حنين » وعرفها البيروتيون فرأينا ان نأخذ منها هذه الاغنية لما فيها من الروح الوطنية الصادقة

ان قلت ايه وان قلت لا
مالناش غنى عن بعضنا
دينك الك وديني الي
اما الوطن من دمنا
من يوم خلقنا في امان
عايشين سوا ع طول عمرنا
الدهر يوم شافنا سوا
قلبه انكوي من حبنا
في الحرب كنا نستجير
هو الأسى مابيننا
اما السماح من شأننا
عهد الاخوة نحفظه
حفظ الوداد من طبعنا
بيني وبينك نصطفل
مساحد يدخل بيننا
اترك هواالغزلان ياشيخ
مالك حبيب غيري انا
ايدى في ايدك خلها
ومن بعدها ما يهمنا
روحي وروحك للوطن
تحيا بلادنا بعدنا
عشنا سوا منبقى سوا
منموت سوا مع بعضنا



اصدر ملك اسوج امراً يمنح كل صحفي ١٥٠ الف فرنك مرتباً سنوياً مع الحق بركوب القطارات مجاناً في كل مملكة

تألفت لجنة استشارية للتشريع في مديرية العدلية يعهد اليها في فحص مشروع كل قرار تشريعي او نظامي قوامها مدير العدلية ورئيس محكمة التمييز ورئيس نقابة المحامين ومحامي الحكومة واستاذاذ من مدرسة الحقوق الفرنساوية

صرحت حكومة انكلترا ان الاتفاق بشأن الموصل سيتم رأساً بين حكومة العراق وانقره

تعارض اميركا مسألة اخراج البطريرك المسكوني من الاستانة

اعلنت المفوضية العليا في حلب ان تشكيلات دولة حلب ستعاد الى ما كانت عليه في زمن الولاية فينقص عدد الموظفين وتنقح الرواتب .

المعرض — هذه خطوة واسعة في سبيل الاتحاد السوري .

تقرر مبادلة السكان بطريقة اجبارية بين تركيا واليونان وستبدأ في شهر ايار القادم واستثني اروام الاستانة وتراقية . اما المؤسسات الخيرية والكنائس والمستشفيات فستبقى على حالها

تألفت في جوملجينه « تراقيه الغربية» حكومة ثورية برئاسة نوري بك واستولى الثوار على دده اغاج وسالونيك

عينت حكومة انقره ٥٠٠٠ ليرة راتباً للخليفة الجديد .

ارسل فنزيلوس برقية الى اللجنة الثورية يقول فيه انه لم يبق لليونان فائدة من انكلترا ويجب ان توجه بعد الان انظارها الى فرنسا.

ذكر مكاتب الاهرام ان الاحزاب السورية اصبحت ميالة الى فكرة الجمهورية السورية دفعاً للتهم القائلة بانقياد هذه الاحزاب الى سلطة الحجاز

اصدرت الحكومة اللبنانية قرارا بابدال اسم مجلس المديرين باسم (مجلس النظار) اسوة بمجالس النظار في بقية الدول

ذكرت جريدة الصحافي التائه ان الحاكم اصدر قرارا بمحاكمة شعراوي بك متصرف البقاع السابق بتهمة التلاعب باوراق رسمية

قتل رئيس جمهورية بولونيا الذي انتخب من اسبوع

تقرر في المجلس الاتحادي توحيد العدلية في الدول الثلاث السورية توحيدا مطلقاً

احترقت الباخرة فنه لونك امام الاستانة فهلك فيها ١٥ شخصاً بينهم ١١ يقصدون بيروت ونجت مدام الاميرال غران كايان والانسة ترابو شقيقة القومندان ترابو

منعت الحكومة العسكرية في دمشق محاكمة المتهمين بتأليف حزب بولشفيكي في دمشق

يرجح تعيين مدير عام للعدلية في سوريا ويرجح نقل المجلس الاتحادي الى دمشق بعد شهر

انزل دولة حاكم دمشق راتبه زهاء ثلاثين ليره وانزل ايضاً نفقات التمثيل والاستقبال الى نصف ماهي عليه الى الان

وصل الدكتور ناجي الاصيل مندوب ملك الحجاز في المؤتمر الى لوزان وقد تناول طعام الغذاء مع اللورد كرزن

حنة — لقد قلت له بكل حرية اني لااريد ان ارى وجهه ولادقيقة واحدة بعد الان

ماري — وماذا عمل عندما سمع هذا الكلام

حنة — الذي عمله انه اطفأ المصباح حالا

. . .

الاب — نحن كلنا كنا صغاراً مثلك يا ابني

الولد = وجدي ايضاً

الاب — نعم

الولد — اذن كيف كانت هيأته بهذه اللحية وهو صغير

آخر ساعة

لاسلكية ٢٠ ك١ سنة ١٩٢٢

تقول الطان ان الحلفاء قد تساهلوا مع الاتراك الى آخر حد ممكن ولكن عصمت باشا صرح ان الضمانات التي قدمها الحلفاء لقاء نزع سلاح المضايق هي غير كافيـة وطلب عقد اتفاقية يتعهد بها جميع موقعيهـا بالجملة وعلى انفراد بضمان سلامة المضايق

اعلن مندوبو بريطانيا ورومانيا ويوغوسلافيا — بعد مداخلة تشتشرين — انهم من فكرة حرية المضايق

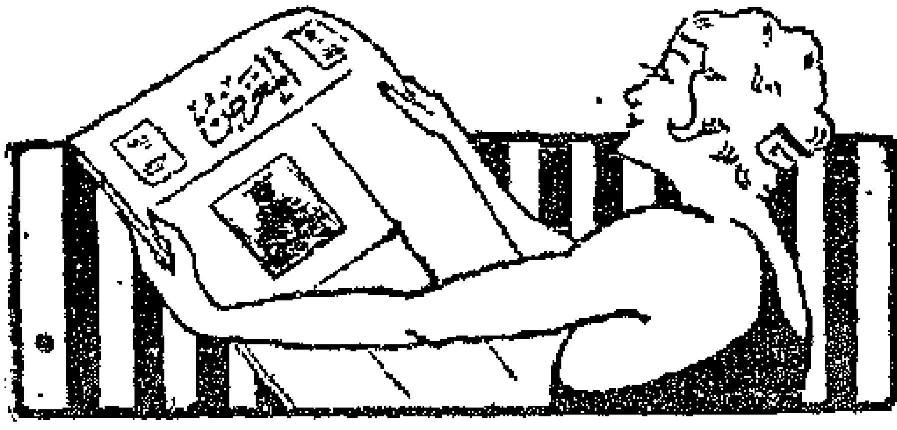
لم يتقدم احد بعد لترشيح نفسه لرئاسة جمهورية بولونيا

القى المسيو حريز « الدكتور يوسف حريز الزحلاوي » محاضرة عن الطب العربي في جامعة باريس فبيّن الروابط التي تربط المدنية العربية بالمدنية الفرنسوية وقد اعجبت به « الجوري » وهنأته

التجنيد للتعليم

قالت جريدة شيكاغو تريبون أن المجلس الوطني في انقره قرر انشا ثلاثين الف مدرسة جديدة في الاناضول وقرر اخذ جميع الرجال المعلمين للتعليم في هذه المدارس مدة سنتين

***



السيدة — نعم نحن بحاجة الى خادمة ولكننا نقيم في قرية صغيرة فهل ترضين بذلك ؟

الخادمة — نعم بشرط ان يكون في القرية سيناتوغراف ويكون عندكم سائق اوتوموبيل

. . .

— الصحيح ان نمرة ٣١ دائماً مشؤومة

— كيف تاكدت ذلك

— كنا جملة اصحاب على مائدة في مطعم وكنت انا الثالث عشر

— ثم ماذا

— ثم دفعت عن الجميع

***

— عال حالك كلهم يحبون امسكة الدفاتر ويداعبونها فكيف تصبر على هذه الاهانة

— ماذا تريد ان اعمل فانها الطريقة الوحيدة لكي ياتوا الى عملهم في الوقت المعين

***

المعلمة — في العالم اشياء منظورة واشياء غير منظورة فهات لي مثالا ياحنا من الاشياء المنظورة

حنا — بنطلوني مثلا

المعلمة — مليح هات الان مثالا من الاشياء الغير منظورة

حنا — بنطلونك مثلا

***

— بنتي تتزوج في سن ١٩ سنة

— واذا لم يصح لها ذلك ؟

— يبقى عمرها ١٩ الى ان تتزوج

« الاخاء »

مكتب الاستاذ سودا

فات « المعرض » ان يذكر لقرائه عودة الوطني الصميم الاستاذ يوسف السودا من الاسكندرية وانشائه مكتباً للمحاماة في بيروت (خان انطون بك) لخدمة مصالح ابناء وطنه وقد علمنا ان الاستاذ اميل افندي لحود قد انضم الى مكتب الاستاذ سودا واميل افندي من متخرجي مكتب الحقوق في بيروت ومن شباننا النجباء المقتدرين ·



علي فواد باشا
رئيس المجلس الوطني الجديد في انقره وقد كان قبلا سفيرا في موسكو عن حكومة الكماليين



الوفد التركي في لوزان
جميع الاعضاء يلبسون القبعات وفي طلعتهم عصمت باشا (×) وهو آخذ قبعته بيده والى يساره فريد بك (×) سفير انقره في باريس ومن حولهما بقية اعضاء الوفد

مفكرات جهينه

طمع اصحاب الاملاك

ولو ان بيتاً في الجحيم بلا « كرى »
لطرت اليه هارباً من « كري » البيت

اليكم يا نواب الامة اسوق الكلام : لحد اليوم ما عملتم لنا شيئاً يذكر ، بعدكم محلكم وكل شغلكم كلام بكلام ، انا قرأت مقالة طويلة الذنب لاحدنا المظلومين من القوم الذين بلانا الله فيهم نشرها في جريدة الوطن الغراء عن غلاء الاجارات هل قرأها احدكم او قدمها للمجلس ؟ اظن هذا لايخصكم . وانما الذي يخص بعضكم هو اخذ المراكز العالية والمأموريات لكم ولاقربائكم . هل تدرون ماذا يقولون عنكم بالمجالس الخاصة : يقولون ، كسرتم اعتاب الحاكم العام ومدير الداخلية والباشا الاول والباشا الثاني بمراجعاتكم لهم لتعيين اقربائكم واصحابكم ، ولكن مسئلة ظلم اصحاب الاملاك واستبدادهم بالمستأجرين فهذه مسئلة فيها نظر لاسباب كثيرة لاتوافق مصلحتكم التعرض لها

نحن المستأجرين جميعنا مظلومين « لمين نشكو امرنا يامبعوثين » ؟ ان قلنا للموجر ظلمتنا ياشيخ فيقول لك اخرج من ملكي وانا اعطيك مائة ليره ذهب خلو » او يستأجر لك بيتاً آخر ويدفع عنك اجرة سنه تخلصاً من الاجار القديم ثم يوجر بيته للغريب الطاق اربعة عن الاول . ويقولون عن الملاك انه معذور لايهمه الا زيادة اجار ملكه (مين ماقتل يقتل) : اسمعوا يانواب لبنان الكبير : كان اجار بيتي ٢٢ ليرة تركيه ، وبالاحتلال الميمون اول سنة صار ٣٥ مصري سلفاً وثاني سنة ٤٠ مصري سلفاً وثالث سنة ٤٧ مصري سلفاً ورابع سنة ٥٢ مصري سلفاً وكان ثمن الماء على الملاك فحوله على محسوبكم ، وكان تعزيل المتنفعات عليه فاجبرني على دفع الاجرة مني ، هبط الحمام والقبو بقضاء وقدر لانهما من عهد نوح عليه السلام فقال نحن لسنا قاسمين والبيت بيتك ليس لنا بوجودك شيء » واجبرني على تعميرهما من كيسي . ومع ذلك انا مرحوم اكثر من غيري واذا رضيت وتركت له بيته يعطيني خلو اجرة سنة بخشيش ، وهو كل سنة يبني حارة جديدة . انا لا احسده ابداً . لكن المثل يقول (الظلم في السوية عدل في الرعية) هل يجوز بقاء الاجارات فوضى ؟ في كل بلاد العالم دبروها الا في لبنان الكبير دبرونا بدبابيركم يانواب بلدنا الكرام السنة وراء الباب كما يقولون ، اجرة البيت وثمن الزيت يكسران ظهر الفقير . ارحمونا يانوابنا الكرام واعملوا لآخرتكم كما تعملون لدنياكم ، انتخبناكم لنا وليس للاقربين منكم فقط وارجو من كرم اخلاقكم ان لا تغضبوا على محسوبكم جهينة حيث لم اكتب الا بعض ما سمعت ولا تتبعوا قول من قال : ما بلغ المكروه الا من نقل ! فتظلموني. والله اعلم

جهينه

...



فنزيلوس
اخر رسم له في موتمر لوزان



المستر كارنافون

المكتشف الانكليزي الذي نقب في مدينة طيبة القديمة عن الآثار المصرية وعثر على عاديات ثمينة جداً ويقدر ما اكتشفه في قبر واحد من قبور ملوك مصر بمبلغ ٨ ملايين ليرة انكليزية · وقد قام المصريون قومة واحدة يمانعون في اخراج شيء من هذه الآثار



الامير فائق شهاب

رئيس قوات الامن العام الجديد في لبنان الكبير وهو من رجال لبنان الاداريين المعروفين



بدر تكلل بالسحاب

راى الشاعر « الرصافي » الغانية الفرنساوية المعروفة في بيروت بشعرها الابيض رغم شبابها الجميل فنظم فيها هذه الابيات :

ومليحة اوصافها تدعو
القلوب الى التصابي
بيضاء اما شعرها
فبلون انوار الشباب
قد لاح يضرب للبياض
وذا من العجب العجاب
كشعاع انوار النجوم
اذا تلالاء باضطراب
يمتد فوق جبينها
كضياء منقض الشهاب
فكأن غرة وجهها
بدر تكلل بالسحاب
او قرص شمس قد تجلل
بالرقيق من الضباب

فيكتور هيغو ولامرتين

من اغرب ما يراه الناظر في باريس في دار بلدية العاصمة الافرنسية صورة تمثل فيكتور هوغو وقد وضع تحتها اسم لامرتين وهذه الغلطة موجودة من القديم ومع ذلك فهي باقية الى اليوم

اعلان للمخطوبين

احتفلت اليابان بخطبة ولي عهدها البرنس هيرو هيتو على الاميرة « نكاغو كيني » احتفالا باهرا واهدى الميكادو الى الخطيبين حجرا الماسياً وزنه ٦ قراريط ويقدر ثمنه بنصف مليون ليرة واهدت والدة العريس الخطيبة خمسة اثواب من الحرير موشاة بالذهب تبلغ قيمتها اربعة ملايين فرنك

* *

هي — فمي صغير جدا ولا اعلم كيف يسع لساني
هو — نعم وهو الامر الذي يدهشني انا ايضاً

السيد — ارجومنك ياخادمي الامين ان تكتم الكلمات التي تبادلتها انا مع امراتي اليوم واياك ان تفشيها امام احد.

الخادم — كن مستريحاً من هذا القبيل ياسيدي فانا متعلم منذ الصغر ان لا اتكلم الفاظاً بذيئة

— هل انت رئيس هذه العائلة ؟
— في هذه الساعة نعم لان امرأتي خارج البيت

الحق معها ؟ ...



الزوج — ماهذا الخبص والتبذير اا فانني لم اعد قادرا على دفع مصاريفك

الزوجة — انت غلطان فلست انا المبذرة بل انت لم تعد تحسن كسب المال



انتقام المغربي

التقى « فاضل » الزعيم المراكشي وربيب باريس بالحسناء الخلابة «فابيين» في دوفيل وقد حام حولها ظرفاء الفتيان وتطلعت الى ابتسامتها القلوب فكانت تعرض عن حبهم انفة منها وجموحاً مع حريتها التي شبت عليها في ديار الغربة في نيويورك ، التقى بها فاضل المراكشي سيد جبل الاطلس على منقلب الصحراء فكبرت بها عيناه وسباه جمالها فامد يده طالباً يدها [illegible]نت له زوجة مخلصة متينة ولكنها ظلت متكبرة انوفة نافرة من حكم ارادة الغير بارادتها

وكان الكونت جان دي بوهبه الظريف متيماً بفابيين وقد ربي معها من الصغر ورافق شبابها سنة سنة ولكنها لم تكن تميل اليه الاميل صداقة فلما شعر انها لاتريد ان تكون زوجته يأس من الحياة في فرنسا فسافر الى اميركا وعاش هناك ثلاث سنوات ثم عاد الى وطنه :

...

دخل الخادم على فاضل وفابيين وهما في غرفتهما يتحدثان ويتساران احاديث الهوى حاملا بطاقة ضيف فلما قرأت فابيين البطاقة هشت للضيف الجديد وامرت الخادم ان يدخله عليهما بينما كان فاضل ذاهباً الى غرفته ليلبس ثيابه للذهاب الى حفلة راقصة مع فابيين

وكان القادم جان دي بوهبه فاستقبلته فابيين استقبال صديق قديم وبحريتها التامة التي ربت عليها في اميركا فاعاد عليها جان تذكارات حبه واسباب هجرته وهربه من فرنسا فاذا كاشف فابيين فاكدت له هي انها تحفظ له صداقة متينة ولكنها تحب زوجها المغربي ودعته الى تناول العشاء معها ومع زوجها في المطعم المجاور فشكرها جان وانحنى على يدها يقبلها

وانه ضام الى ثغره يد فابيين اذ فتح الباب وظهر عليه فاضل فلما رأى جان يقبل يد امرأته بهذه اللهفة وكان عالماً بحبه القديم لها ثارت فيه كل كوامن طبيعته المغربية فاصفر لونه ولكنه كظم غيظه وسلم على جان فاعلمته فابيين انها دعته الى العشاء معها فلم يقل فاضل شيئاً على انه ما كاد جان يتركهما حتى قال لفابيين بصوت مخنوق

— قولي له بالتلفون ان لايأتي !

— كيف افعل وقد دعوته الى العشاء ؟

— يجب ان لايأتي معنا . هكذا اريد

— هكذا تريد ؟؟ وهل تعتقد انني خادمة لانفذ ارادتك وحدها

— قلت لك يجب ان لايكون معنا

— لايمكن فانا اريد ان يكون وقد اتفقنا يوم الزواج يافاضل ان لاتقيد حريتي واطلب منك ان تحافظ على الاتفاق

— حسن حسن

وخرجت فابيين الى غرفتها لتلبس ثيابها استعدادا للسهرة فجاءت صديقتها هيلين مع زوجها دي بروز فلما رأى الزوجان فاضلا زوج فابيين اخذا يكلمانه فكان يجيبهما بكلام مختصر كالضانع الى ان وقف فجأة وفتح الباب وقال لهما

= قولا لفابيين انني ذهبت

فبغتا وصاحا . . :

= ولكن الى اين . . .

— الى حيث لن تراني بعد اليوم فهي حرة وانا حر

ولم يفيقا من دهشتهما حتى دخلت فابيين فلما اخبراها الخبر وقعت مغشياً عليها وهي تنادي — فاضل . . . فاضل . .

...

عاد الحاج فاضل الاوارغلي — سيد اوارغلا وزعيم العشرين قبيلة وامير الاطلس الاعلى — الى فاس المقدسة الى قصر اجداده المنيع المحاط بالاسوار والحديد الواقع على مطل الجبل والقابض على الصحراء

عاد فاضل الى هناك ولبس قيافته المغربية (كقائد) وعاش بين رجاله الاشداء جامعاً في قصره عدداً من الجواري آمراً ناهياً في ذلك المعقل المنيع كما كان اجداده من قبله

مرت ثلاث سنوات على افتراقه عن فابيين ونزوله في اراضيه فكان يخرج كل مساء مع كوكبة من رجاله الى الصحراء فيغيب ساعتين طويلتين ثم يعود .

وفي احد الايام رأى نفسه بحاجة الى الراحة في وقت نزهته فلزم غرفه وما هو الا القليل حتى سمع ضجة وضوضاء في « الحريم » فخرج ليرى فرأى النساء في محادثة لاهية وبينهن عجوز ترجم بالغيب فاخذ فاضل العجوز بعنقها وسألها عن سبب هذه الضوضاء فتلعثمت اولا ثم اخبرته ان سيدتين من الاوربيات طلبتا اليها زيارة قصر « القائد » والتفرج على نسائه فعملت بطلبهما بعد مشاورة النساء وجاءت بهما الى القصر وهما الان بانتظار اشارتها خارج الرواق

فقال لها فاضل — ادخلي السيدتين وحاذري ان تقولي لهما انني هنا او عارف بشيء

خرجت العجوز ولكنه ما فتح الباب وظهرت احدى السيدتين حتى صاحت مبغوتة

— فاضل

فالتفت فاضل فاذا امامه فابيين فتجلد ودعا نساءه ورجاله الى الخروج فخرجن واشارت فابيين الى هيلين وزوجها ان يبقيا خارجاً او يتنزها برهة في الحديقة ففعلا

شمخت فابيين برأسها انفة وكبراً وقالت افاضل

— كن على ثقة انني ماسعيت الى مشاهدتك

— انا عارف انك هنا بفعل القدر او بمشيئة الله

وكان حديث بين العشيقين القديمين تظاهرت فيه فابيين بالكبر والانفة اولاً الى ان غلبها الحب وملك قلبها ارادتها فصرحت له بانها ما برحت تحبه وانها لا تعيش الا بذكره ، فحاول فاضل ان يمنع نفسه ويملك ارادته ويتظاهر بنسيانها ولكنها فهمت انه ما برح يحبها فتعلقت به وقالت له :

— انني لا اذهب فانا امرأتك وسأظل معك

— ولكني قد هجرتك

— ولكني جئت اليك وانت زوجي

— اخرجي من هنا

— لن اخرج وسأكون لك ان هؤلاء النساء البليدات كالاصنام ليس في وسعهن ان يعدن الى روحك الحياة بل هذا في استطاعتي وحدي

وهجمت عليه واخذت تعانقه وتقبله وتضمه الى صدرها فاستسلم لقوة الحب وذاب بين يديها الى ان انتفض وافلت من عناقها فجأة وصاح بصوت مخنوق

— اخرجي من هنا

— أأخرج ؟ وها ان طعم فمي باق على شفتيك ها ان رائحة شعري تعبق عن كتفيك بل انك لاتشعر في قلبك الا بدقات قلبي انا . . أأخرج بعد هذا ؟ قل ! . . مالك لاتجيب

— اللهم . . .

— كلا ان اخرج فسأبقى عندك الليلة أسامع سأبقى لاذقيك بعد هذا الهجر الطويل لذة حبي .

وقامت فدعت اليها هيلين وقالت لها انها باقية عند فاضل الى الصباح

...

مرّت اشهر ثلاثة وفاضل في قصره لا يفارق دقيقة واحدة فابيين وللمرة الاولى في حياته صرح لها بحبه الشديد ولكن فابيين شعرت انها في سجن في ذلك القصر فاحبت الخروج والحرية فمنعها فاضل

اختلفا ورفعا امرهمـا الى السلطان وطلبت فابين الطلاق من زوجها لانها لم تعد قادرة على عيشة (الحريم)؟

وفي هذه الاثناء كان الكونت جان دي برهبه مع جاك وهيلين يسعون لخلاص فابين من قصر (القائد) فذهبوا معاً الى زيارته وتظاهروا انهم مسافرون الى فرنسا • فسمح فاضل لهيلين بالدخول على فابين

اما الرجال الثلاثة (فاضل وجان وجاك) فقد دار بينهم حديث شديد عقيب سؤال جان لفاضل ان يطلق الحرية لفابين فثار ثائر فاضل واجابه

= تطلب مني ان اترك امرأتي • زوجتي الشرعية؟ ياللغرائب ! ومن يطلب هذا مني ؟ رجل غريب • • ترى هل يجوز عندكم ان يتدخل غريب بين رجل وزوجته ويطلب من الزوج أن يترك امرأته ؟

— ولكنك تحكم عليها بالاسر والموت هنـا بعد ان تعودت الحرية والحياة الطلقة • انك تظلمها وتقتلها

اقتلها ؟ ولماذا ؟ لأنني احبها واريد ان تكون لي وحدي • • • ان نساءكم يخرجن في الشوارع كاشفات الوجوه لامعات الثغور • واطهرهن تسمع في كل خطوة وكل دقيقة صوت الشهوة يناديها عن الجانبين

— ان النساء الشريفات عندنا لاينظرن الى الشهوة

— ولكن الشهوة تنظر اليهن • • • انني لا افهم معنى حبكم المتمدن • ان المرأة عندكم تقضي نهارها تائهة في الشوارع والاسواق بينما يكون زوجها سجيناً في مكتبه او محل شغله انني لا اقدر ان افهم الرجل الذي يرى زوجته بين يدي راقص غريب ولا تثور ثوائره من هذا المشهد اجل انني لا افهم الرجل الذي لايقدر ان يرى امرأته في الساعة التي يريدها من النهار بل من الليل ايضاً لانه لا يعرف اين تكون كلا كلا لا افهم هذه الحرية • • انني انفر من هذه الحياة • انفر من ذلك الرجل وخداعه عندكم عندما يخدع امرأته ويكذب عليها ان العبد يكذب على سيده ولكن الرجل لايكذب على امرأته

واخيراً يئس جان من اقناع فاضل فتركه موهماً اياه انهم مسافرون

اما هيلين فانها اخذت تقنع فابيين بالهرب من هذا السجن وافهمتها انهم اتفقوا مع بعض خدم القصر وخصوصاً مع « مريم » وصيفة فابين الشابـه على تهريبها اذا رضيت •

ولكن فابين ترددت في الهرب لانها كانت تحب فاضلا كثيراً على انها اعلمت هيلين ان تنتظرها مع جان وجاك حتى اذا صممت على الهرب تشعل في الرواق المطل على الخارج الانوار الحمراء

• •

وجاء رسول السلطان — بشخص القاضي الحاج اسماعيل السعدي — يقول ان الطلاق غير ممكن وفي هذه الاثناء اخبر الحاج اسماعيل فـابين ان فاضلا سيتزوج قريباً ابنة احد قواد المغرب • وما كاد الرجل ينطق بهذه الكلمة امام فابين حتى ثارت الغيرة في صدرها وتجسم فيهـا حب المرأة الحقيقي فنفرت من القاضي وما عاد اليها فاضل حتى ارتمت بين يديه ترجوه وتتضرع اليه ان لا يتزوج واقسمت له انها تظل عنده وله وحده ولا تفكر بالخروج دقيقة وتقبل السجن وكل شيء على ان يكون لها وحدها • وهي تكفيه حباً وطاعة

ولما رأت انه وعد بزواج ابنة القائد المغربي ولا مرد لوعده ويئست من اقناعـه امرت « مريم » ان تشعل الانوار الحمراء في الرواق وجلست مع فاضل وهي في سكرة حب وانتقام معاً وما هي الا دقائق حتى فتح الباب وظهر منه جان وجاك ومعهما رجلان آخران فتراجع فاضل الى الوراء ونادى حـارسه انجدته فاذا احمد بين رجليه جثة بلا حراك فحاول ان يدافع فقبض عليه الرجـلان بينما كان جان وجاك يساعدان فابين على الهرب • ولكن فاضـل تمكن من الافلات من الرجلين وهجم على جان وجاك فاطلق عليه جان رصاص مسدسه فوقع فاضـل على الارض يختبط بدمه

اما فابين فلما رأت فاضلا على هذه الصورة ارتمت عليه تقبله وتبكي وتستغفره ولكن جـان وجاك حملاها وهربا بها

• • •

مرّت ستة اشهر على هذه الحادثة اعتقد الجميع فيها ان فاضلاً قد مات وكانت فابين لاتبرح حزينة كئيبة رغم زواجها بالكونت جـان دي برهبه • وكانت كل تذكاراتها تعود بها الى حب فاضل المغربي

ووقفت فابين ليلة في غرفتها امـام المرآة تصلح من ثيابها وهيأتهـا السهرة فبغتت اذ رأت في المرآة وراءها على الباب فاضلا بثوبه الافرنجي وكادت تقع على الارض من الخوف والسرور معاً • اما هو فانـه اقترب منها وقال لها — مرحباً • • •

مابك ترتجفين ؟ هل اعتقدت اني مت

= كلا كلا فانني رغمـاً عن اشاعاتهم خبر موتك كنت اشعر بشيء في يقول لي انك حي

فحملق فاضل فيها وقال

= آه ما اجملك الليلة! انك جميلة كاول ليلة رأيتك فيها • فهل انت ذاهبة الى حفلة رقص

= انني لا اذهب من نفسي بل انهم يجرونني اليها

= وهل صرت طائعة الآن

— نعم • • هل تريد ان تكون لي

— وماذا جئت افعل اذن

= هلمّا نهرب

— مع من تعيشين هنا

— مع جان • • ولكن مالك وله هلمّا بنا

= مع جان الذي اطلق عليّ النار ! لقد اعتقدت انه قتلني ولكنني عشت لاعود اليك فقد اردت ان لا اموت واطاع جسمي ارادتي لماذا تتطلعين من النافذة هل تراقبين احداً انك امرأتي وتخافين ؟

— هلمّا نهرب عجل عجل

— نعم لنعجّل

وبرقت في عيني فاضل بارقة مخيفة فاخذ يد فابين وضغط عليها فصرخت

— اخ • • ما بك ! لقد اوجعتني • • ما هذا الدم على اصبعي ؟

= هذا من خاتمي • • اتذكرين لما قلتُ لك في قصري في ذلك الدير الهائل اني احبك وقلت لي (اني زوجتك) (اذن ان تخرجي من هنا) ومع ذلك فانك خرجت ولكي تخرجي اطلقت عليّ النار بواسطة رجال غرباء لقتلي • • والآن لقد استعدتك -

وكان ينظر اليها نظرات مخيفة فارتجفت كالورقة امامه وقالت له :

= ما بك • • انك مخيف

= مع من تعيشين هنا ؟

— ويلاه لقد فهمت • • هذا الخاتم وهذا الدم انه السم اليس كذلك

— بلى

— ويلك اتقتلني وانا ما عشت الا بتذكار حبك

— مع من تعيشين هنا ؟

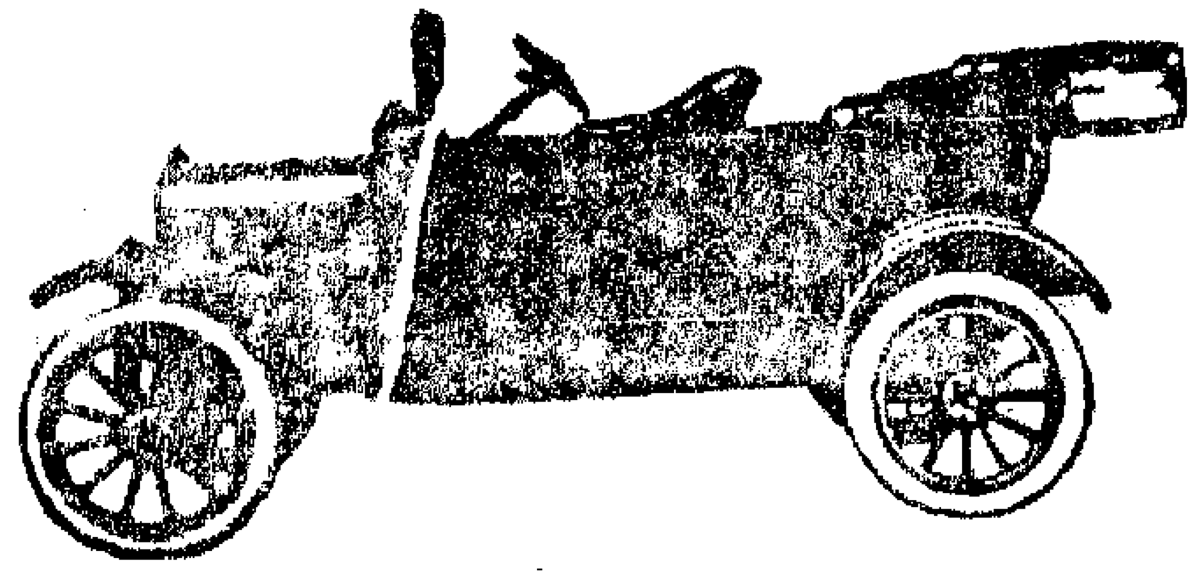
— اشعر بيدي تيبس وقد امتد يباسهـا الى جسدي • • لم اعد قادرة على الوقوف • • • فاضـل ماذا فعلت ؟ لقد قتلتني وقتلت نفسك • • انني لا اريد ان اموت بعد ان رأيتك • • اطل حياتي ولو ساعة بعد لاتمتع بحبك فيها • • لم اعد انظر شيئاً • اقترب مني يا حياتي لا تتركني اموت وحيدة • • خذني بين ذراعيـك وقبلني • • اعطني عينيك لاقبلها للمرة الاخيرة • اين شفتاك يا محبوبي • الي بهما الي بهما •

وارتمت على الحضيض ميتة • فانحنى فاضل عليها يقبلها ويذرف دمعه عليها ويناديها باالطف الاسماء

ودخل الخادم فتجلد فاضل وقال له

— ان سيدتك مريضة فانقلها الى غرفتها • ومتى جاء سيدك قل له ان فاضل قد عاد واخذ امرأته •

• • •



شارل القرم وشركاه

— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق

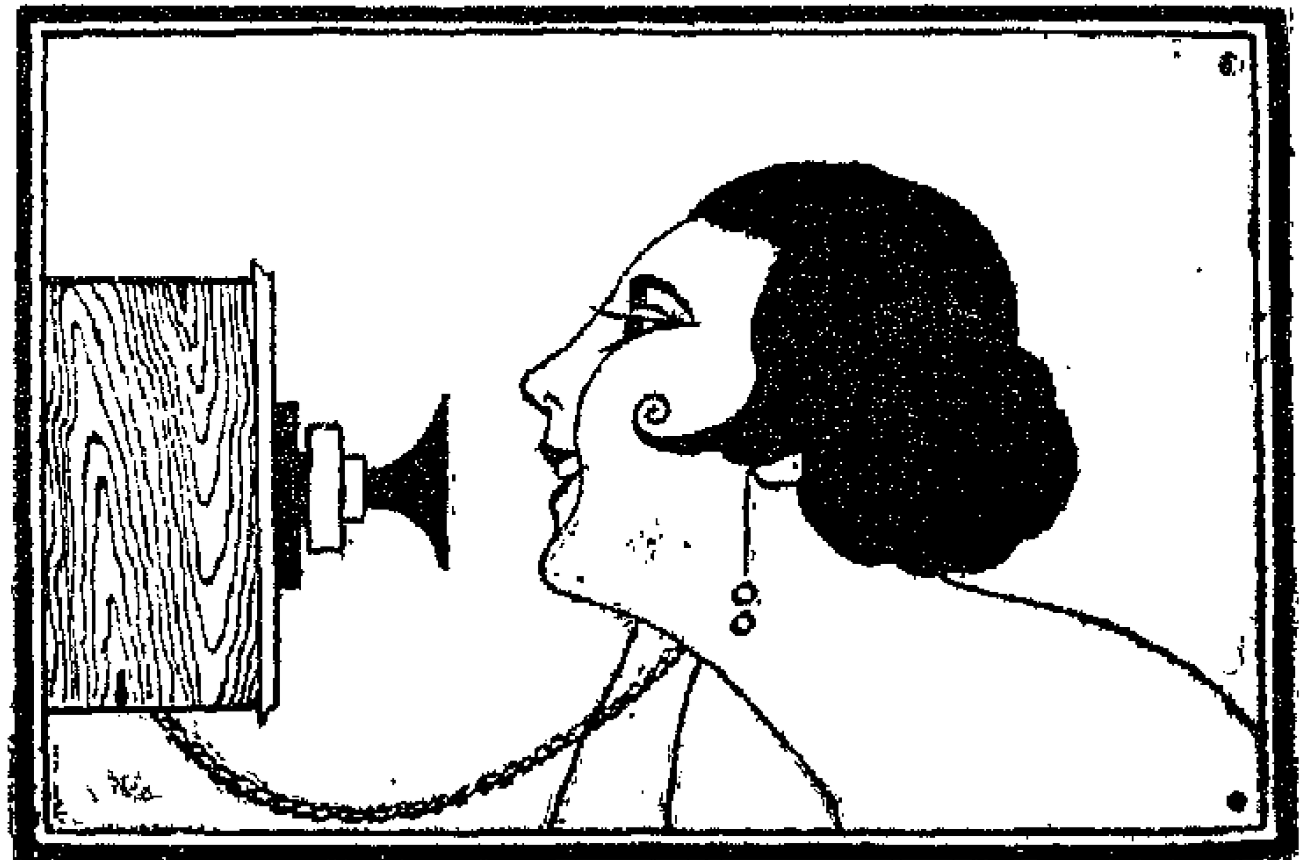
The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate [illegible]

An exclusive Waterman Patent — (№ 0790/10)

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم الحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



السيدة — الو· الو··

اعطي يا مدامو ازيل

٢٥ — ٢٨ ··

الوهنا محل شقير· ساحة البرج ··

حسن جدا عندي ضيوف وغدا الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي فنبه المحل ان يهيئ لي احسن والذ واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : علي طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله الدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

— في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق فالراغبين بالاتقان باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الفنية المستجابة حديثاً من عواصم وخصوصاً من باريس

··

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤل — ميشال زكور
مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٨ — السنة الثانية
الاحد في ٢٤ كانون اول
سنة ١٩٢٢



يقال
ان الحكومة اللبنانية ستحتج
على عدم اعتراف الحكومة المصرية
بالجنسية اللبنانية

لقطات الطريق

عيدٌ باية حال عدتَ ..

غداً يحتفل العالم المسيحي بذكرى الميلاد . . . ميلاد السيد المسيح .

غداً يقولون في مشارق الارض ومغاربها — كما يقولون في كل عيد من الفي عام — المجد لله في العلا وعلى الارض السلام وللناس المسرة »

ومن الفي عام لم يستجب من هذا الدعاء غير المقطع الاول منه «المجد لله في العلاء» واما الباقي فكان ترديده يهيج عكسه فكلما قال الناس (وعلى الارض السلام) امتلأت الارض حروباً وشرورا وكلما قالوا « وللناس المسرة » عمّ الناس الشقاء والحزن .

على انه رغماً عن كل الضربات التي تحل بنا في كل عام نجد بعض الراحة والتعزية بترديد الآية الكريمة التي نزلت يوم ميلاد المسيح فنتعزى بالامل القادم وننسى الالم الماضي . وهكذا على مدار الاعوام نردد بدون ان نقنط

« وعلى الارض السلام وللناس المسرة » ثم نزيد عليها في الآخر ايضاً « وكل عيد وانتم بخير »



الجريمة الكبرى في اليونان

يمثل رسمنا مشهد الوزراء الخمسة الذين اعدموا في اليونان وهم يقادون الى ساحة الاعدام وقد احاطت بهم الجنود ووضعت علامة «×» تحت كل واحد منهم

لأجل لبنان وسوريا . . .

من مدة عام تقريباً كنتُ خارجاً مع رفاق في ليلة ماطرة من احد مراسح التمثيل

بعد ان حضرنا رواية جوق افرنسي كان في ضيافة بيروت فشاهدنا شاباً مجروحاً في يده ومعه رفيقه والى جانبهما سيدة قصيرة

بادنة كالبرميل وهم يفتشون على عجلة للركوب ولا يجدون فتقدمنا منهم لما رأيناهم غرباء وسالناهم حاجتهم فاجابتنا السيدة ان هذين الشابين كانا على طريق رأس النبع فهجم عليهما الاشقياء وسلبوهما نصف ليرة سوريه وجرحوا هذا المسكين في يده وها نحن نفتش على عجلة لنأخذه الى بيته فلا تجد فاهتممنا نحن اذ ذاك مع الثلاثة وصرنا نفتش على عربة لهم ولكن بغتنا لما سمعنا المرأة تقول — هذا جزاؤنا في بلادكم المنحوسة « نحن الافرنسيين » نضحي انفسنا في سبيلها ونقتل شباننا لحياتها ثم تجازوننا بالخناجر. ما اوسخ هذه البلادا »

فنفرنا من كلام هذه السيدة واجبناها — كسيدة — بما حضرنا من الكلام في الدفاع عن بلادنا التي اشتهرت باكرام ضيفها وكان الى جانبنا ضابط افرنسي اراد ان يؤيدها ايضاً فافحمناه جواباً فسكت

ثم سألنا عن السيدة ورفيقيها فاذا هي يونانية ترتزق من القهوات واذا هما ايطاليان يشتغلان باصلاح السيارات فهززنا رؤوسنا وقلنا — انا لله . .

وبالامس غرقت قضاءً وقدراً الباخرة « فنه لونك » امام الاستانة مصابة بلغم عوام فغرق معها احد عشر شخصاً من كرام الفرنساويين كانوا قادمين الى بلادنا فاسف الناس هنا ايما اسف على هذه الفاجعة وشاركوا عيال الغرقى بالدمع والحزن ولكن شد ما كان عجبنا عندما قرأنا في جريدة « لاسيري » قولها ان هؤلاء ايضاً ذهبوا في سبيل لبنان وسوريا »

ان هذا لمغالطة ومبالغة تنفران القلوب اننا بينما نشارك الفرنساويين بالمصاب على الغرقى نسمع رجلا منهم يجعل بلادنا السبب في النكبة كأنما نحن قلنا لاولئك المساكين ان يأتوا الى عندنا وفيهم الطفل والفتاة والمرضع وكأنما نحن وضعنا اللغم العائم في البحر

اننا ما نسينا اعمال فرنسا في سبيل هذه البلاد من مئات السنين وما نسينا ان عددا من رجالها الاحرار دافعوا عنا وعن مصالحنا وان عددا من شبانها ذهب في سبيل هذه البلاد ايام الحرب كما ذهب الالوف من ابناء لبنان في سبيل فرنسا تقتيلا وجوعاً ومع ذلك فان تمنين المحسن الى المحسن اليه يضايق هذا ويقلل من قيمة الحسنة فكيف اذا كان هنالك تمنين على غير داع ولا سبب ولا احسان

كيف وجدت الحياة على الارض

لا يمر يوم الا ونقرأ مبادئ عجيبة عن اسرار الحياة وكيفية وجودها في هذا الكون الفسيح . ونرى اليوم شبه ثورة علمية بين الفلكيين والعلماء ، كل يؤيد مبدأه ويبرهن على امكان وجود الحياة في المريخ والزهرة وعن مصدر جرثومة هذه الحياة ومبعثها في تلك العوالم المختلفة .

انما الذي يشغل اعظم الادمغة المفكرة اليوم هو — كيف ومن اين أتت اول جرثومة حياة على ارضنا وعن تاريخ نشأة تلك الجرثومة حتى صارت الى ما هي عليه الان من اصناف الكائنات الحية واشكالها؟ والى القارئ ما اورده من الاسئلة بهذا الصدد المستر « بواتن » احد اعضاء الجمعية الفلكية الملكية اذ قال

هل ان اول جرثومة حياة على الكرة الارضية — الجرثومة النحيفة الصغيرة جدة المخلوقات الارضية على الاطلاق التي نشأ منها كل ذي حياة نباتي ام حيواني — أتت الى ارضنا من احدى السيارات البعيدة عنا ملايين الاميال السابحة في الفضاء اللانهاية له ؟

وهل ان عوالم غير عالمنا حافلة بالسكان تمطرنا اليوم من البكتيريا الميكرسكوبية جداً التي تنتشر فيما بيننا الامراض السارية والاوبئة القتالة ؟

وهل ان هذا الفراغ الواسع بدلاً من انه قاحل اجدب يجوز ان يكون آهلا بجيوش الغيوم الكثيفة المؤلفة من جراثيم الحياة الدقيقة التي تنتقل من سيارة الى سيارة محمولة على اشعة الشمس والنجوم ؟

على ان هذه الاسئلة قد حيرت ادمغة العلماء وجعلتهم يخوضون عباب هذا المعترك ويعكفون على الدرس والتنقيب لسبر غور الحقائق وتثبيت العلم الحديث . واهم ما هنالك امكان وجود الحياة في غير سيارات وخصوصاً في المريخ والزهرة وهما من اقرب جيران هذه الارض

ان اخر تقرير سنوي قدمه المستر ايوت يبرهن به عن خلو الحياة من المريخ فان معدل حرارته ٦٠ درجة تحت الصفر ومناخه انشف من هواء الصحراء واتى الدوكتور ارهينيوس على ذكر النتيجة ذاتها بأن المريخ صحراء مقفرة من رمل مجلد اما الزهرة فبعكس ذلك وهواؤها رطب نشيط يوافق تمام الموافقة حياة وسكن المخلوقات الصغرى «الحشرات»

وقد قال الاستاذ بيكرن بعكس ذلك فزعم ان الخطوط التي تظهر على سطح المريخ ويقول عنها العلماء انها اقنية اصطناعية لجر المياه من قطبيه الى خطه الاستوائي هي بقع نباتية وان البقع الجلدية التي تشاهد حول تلك النجمة الحمراء هي بالحقيقة مياه مجلدة وليست رواسب غاز الحامض الكربونيكي المجلد كما زعم بعض العلماء . ويقدم الاستاذ بيكرن براهين قاطعة على وجود بخار مائي على سطح المريخ يسمح لاي نوع من صنفي الحياة النباتية والحيوانية ان يعيش هناك . وبينما يشغل هذان النقيضان (عن وجود الحياة وعدمها في المريخ) بال الفلكيين ويجعلانهم يأتون بالشروح الطويلة والحجج الراهنة لاقناع بعضهم البعض نراهم من الجهة الاخرى يحولون انظارهم الى اقرب نجمة وهي الزهرة ويشتغلون ايضاً في حل حقيقة هوائها ومناخها وامكان وجود الحياة على سطحها وقد رجحوا ان للزهرة جوا مثل جونا وهوائنا وبنوا هذا الاعتقاد على اخر تقرير اخذوه من مرصد جبل ويلسن في كاليفورنيا غير ان الابحاث الميكروسكوبية اظهرت عدم وجود اثار للبخار المائي او اوكسوجين حول تلك السيارة ومن جهة اخرى ايضاً فهناك فلكيون اخرون يناقضون اولئك ويثبتون وجود غيوم كثيفة حول الزهرة وان حرارة هذه الغيوم تقارب حرارة ارضنا

اما الغاية من كل هذه المباحثات والمجادلات العلمية فلكي يتوصل العلماء الى طريقة يقدرون بها ان يخابروا بالتلغراف والتلفون اللاسلكيين سكان تلك السيارات اذا كانت ثمت هناك كائنات حية ولكي نتحقق امكان وجود اناس مثلنا على هذه النجوم يجب ان نعرف كيف تنتشر جرثومة الحياة على هذه السيارات وهنا نرجع الى مبدأ ارهينيوس اذ قال ان انتشار بذرة الحياة الاولى في هذا الكون حملت على اشعة النور اما كيفية ذلك فاليك بيانه

ان الفضاء الواسع كما يقول ارهينيوس يعج

بأسراب من جراثيم الحياة Spores والبكتيريا التي تنزل على ارضنا او على عوالم غير عالمنا وتوجد هنالك حياة وفقاً للمناخ والظروف ، وهذا المبدأ مدعوم بحجة ان نور الشمس مؤلف من كريات دقيقة جدا — دقائق مادة تنبعث بلا انقطاع من الشمس — فجانب الارض الذي هو صوب الشمس هو دائماً هدف لملايين وبلايين الكريات النورية الصغيرة التي تنزل بلا انقطاع على سطح الارض ومع ان هذه الكريات صغيرة جدا في الحجم لكنها كثيرة الى حد انها تقدران تزيح الارض من جاذبية الشمس عنها بقوة ٧٥ الف طن . ثم ان ذرات الغبار التي تملأ الفضاء بين السيارات والنجوم هي اصغر بكثير من كريات النور ولكنها على صغر حجمها مثقلة Charged بجراثيم الحياة فعندما تصيب كريات النور ذرات الغبار التي هي اصغر منها بكثير تقذفها امامها الى الفضاء الواسع ويحتمل ان تنزل بها في ارضنا وفي عوالم غير عالمنا فتلك القوة اي قوة النور المعروفة بضغط النور Light Pressure هي قوية الى حد انها تفلت جراثيم صغيرة من جو ارضنا او غيره وتحملها الى الفضاء ثم تسير بها من هناك وتزرعها في تربة احد العوالم الكثيرة وتبقى هذه الجراثيم الصغيرة مدة عشرين يوماً لتقطع المسافة بين الارض والمريخ او الزهرة ويعتقد ارهينيوس ان كثيرا من هذه البذور «البذور spores» تموت على الطريق اثناء سفرتها الجوية ولكنها تعود فتستعيد حياتها اذا رست على ارض بردت حرارتها واصبحت بغاية الملائمة لنشأة الحياة عليها

فمن هذه المبادىء المار ذكرها نقدر ان نرجح ان كل مخلوقات الاكوان من اولها الى اخرها هي متشابهة تشابهاً غريباً وان الكائنات العليا كالانسان وغيره الناشئة على المريخ والزهرة يجب ان تكون مشابهة تمام المشابهة للانسان

فاذا كان ضغط النور قادراً ان ينقل جراثيم الحياة من عالم الى عالم ويغرسها هناك في تربة صالحة للحياة فهو قادر ايضاً ان يحمل جراثيم البكتيريا التي هي اصغر بكثير من تلك . ويقول الاستاذ ارهينيوس ان الزهرة التي هي اخت ارضنا مسكن للمخلوقات السفلى (الحشرات) فبخار جوها الثقيل ومناخها الحار يأوي بحسب الظاهر ملايين من الجراثيم الميكرسكوبية التي هي اصل لكثير من الحميات الاستوائية ويرجحون انها مصدر الاوبئة القتالة التي تنتشر فجأة على ارضنا

فلما تمر الزهرة بين الشمس والارض تكون الفرصة مناسبة لهذه الجراثيم (اذا كانت موجودة حقيقة) ان تنتقل الى الارض فالاشعة الشمسية في مرورها وسط جو الزهرة تقذف بضغطها ذرات الغبار المحشوة من الجراثيم الحيوانية والنباتية وتنقلهم الى ارضنا بمدة لاتزيد عن العشرين يوماً وبالعكس فان غبار جوننا الحامل اشباه هذه البذور ينتقل دائماً وبدون انقطاع الى غير عوالم وهكذا فان حركة مبادلة المادة في نشر ذرات الحياة من اقصى السيارات الى اقصاها هي ابدية ولذلك يمكننا ان نقول انه اذا كانت توجد حياة حقيقة على هذه السيارات فيجب ان تكون بغاية المشابهة لبعضها

هذه اخر المبادىء العلمية الفلكية التي ولدتها الاكتشافات العصرية ومن يعش ير عجائب اعظم من هذه الابحاث و كلها تدل على سمو الانسان وتفوقه على المخلوقات

تعريب

توفيق شبشب



دعا المسيو دي كاي اربعة من مجلس نقابة المحامين هم الاساتذة وديع افندي نعيم وجبرائيل افندي نصار وجميل افندي الخمامي والشيخ امين تقي الدين وتباحث معهم في المشروع القضائي الجديد ومسألة ادخال عضو فرنساوي على هيأة المحكمة الوطنية عند ما يكون ثمت دعوى اجنبية وقد اشتدت المناقشة بين المسيو ده كاي والاساتذة حول هذه النقطة المتعلقة باستقلال القضاء الوطني وللمعرض كلمة في العدد القادم بهذا الشأن

عاد من اوربا جورج افندي عاقوري بعد ان استحضر معه اجمل البضائع العصرية الجديدة واحدث الاذواق الباريسية

صرح مصطفى كمال انه عندما يعقد الصلح نهائياً فسيؤلف حزباً سياسياً يسميه (حزب الشعب) جاء في « يني كون » التركية ان الجنرال طاوسهند صرح بانه يجب على الانكليز ان يتركوا ليس فقط الموصل بل بغداد ايضاً

القي الشيخ ابراهيم حبيش مدير الامن العام في حمص وهاشم بك رئيس الدرك القبض على عصابة بعلبك الشريرة ويبلغ عددها ٢١ شقياً

يتابع مجلس الاتحاد السوري جلساته ومناقشاته وقد اهتمت الصحف السورية وخصاصاً في مصر اهتماماً عظيما لانها رأت فيه الخطوة الاولى في طريق الوحدة وقد طالعنا خلاصة جلسات المجلس فاذا جلها يرمي الى توحيد مصالح سوريا لايجاد الوحدة المطلوبة

ستعرض معاهدة الصلح على الوفد التركي قريباً لتوقيعها

سافر المسيو دي كاي الى حلب

احتفل في الشياح بزفاف الآنسة المهذبة رمزا نجله غصن الى الاديب الفاضل لمع افندي جبور لمع في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل والاقارب بسبب الحداد فنهنئ العروسين وندعو لهما بالرفاه والبنين

حكم البولشفيك في باطوم على الضابط الفرنسوي سلفيل بتهمة الجاسوسية لفرنسا

ارسل المسيو فرانغوليس عضو اليونان في جمعية الامم ورئيس الوزارة اليونانية سابقاً كتاباً الى التان اتهم فيه لويد جورج وفنزيلوس بالنكبة اليونانية الاخيرة

وصل الى لوزان الجنرال بله المندوب السامي الفرنسوي في الاستانة

بدأ لويد جورج بنشر مقالاته في الجرائد وهو يحمل الحملات الشديدة على فرنسا

القى كليمانسو خطابا هاما في فيلادلفيا الح فيه بوجوب عقد تحالف ثلاثي بين اميركا و فرنسا وانكلترا

بدأت صحف فرنسا ترد على لويد جورج وتوجه اليه كلمات شديدة قاسية

مات في ايرلندا رجل عمره ١٢٥ سنة

انتشرت حركة الفاشست بسرعة في المكسيك

تم جلاء الجيش الانكليزي عن ايرلندا

قرر المجلس الوطني ان تكون انقرة العاصمة بدل الاستانة

فجع الادب باحد اركانه العاملين لنهضته واحيائه بل فجع الفضل والمروءة برجل كان مثالا مجسماً لهما نعني به الأسوف عليه المرحوم موسى صفير صاحب المكتبة المعروفة في بيروت وقد احتفل بالصلاة عن نفسه احتفالا مهيبا ونقل الى مدفن عائلته في القليعات . رحمه الله رحمة واسعة وعزي الادب والاهلي فقده

— هل انت نائم ام مستيقظ ؟

— مستيقظ

— اقرضني عشرة ريالات

— اتركني في نومي مستريحا

— ولكن قلت انك مستيقظ

— نعم ولكن من عادتي اني اتكلم في نومي

قطة تترك ثروة قدرها ٢٥ الف دولار

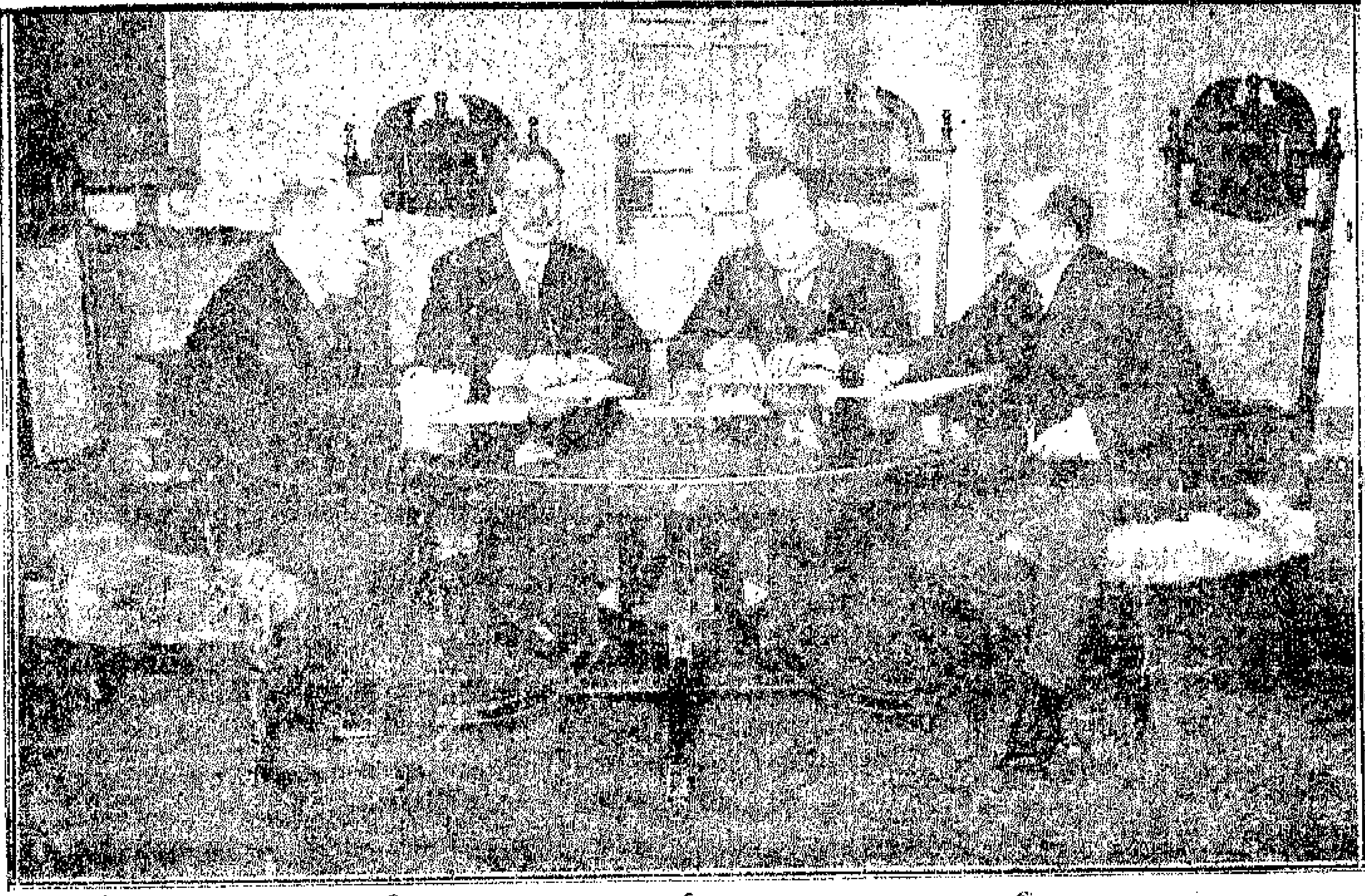
تنظر محاكم بوسطن ماس اليوم في مسألة التركة التي ابقتها بعدها قطة غنية وحكاية هذه القطة كما يلي

منذ ثاني عشرة سنة توفيت الانسة السن بارنارد تاركة ثروتها كلها الى عائلتها المؤلفة انئذ من سبع قطط وكلبين وكناريين وببغاء وقد ماتت كل هذه العائلة في خلال الثاني عشرة سنة ولم يبق الا « ميوسي » القطة التي توفيت منذ ايام وقد تحولت كل الثروة اليها بعد موت كل من الحيوانات والطيور

اما الدعوى في المحكمة فهي ان الامراة التي كتبت وصيتها لقططها وكلابها اقارب وقد قطعتهم في حياتها وبعد موتها ولهذا فبعد ان مات اخر وريث لها من الحيوانات قام اولئك الاقارب يطالبون بالارث الباقي وهو يبلغ خمسة وعشرين الف دولار

السائح

***



موتمر لندن

عقد رؤساء وزارات الحلفاء موتمرهم في لندن اثناء انعقاد موتمر لوزان ولكنهم عادوا منه ولم يتفقوا على شيء على مايظهر وهذا الرسم يمثل الروءساء مجتمعين في قصر رئيس الوزارة البريطانية وهم: من الشمال الى اليمين — المسيو بوانكاره ، المستر بونارلو ، السنيور ميسوليني ، والمسيو توني



رجال الثورة اليونانية

الذين حكموا بالاعدام على الوزراء الخمسة وهم من الشمال الى اليمين الكولونيل بلاستيراس . الكولونيل غوناتاس (الذي اصبح رئيس الوزارة) والقبطان هاجيرياكوس والكولونيل بروتوساتجيلوس .

اشد الرياح لا تستطيع احداث اقل تموج في ماء البئر العميق

لا يهاب الطائر في الجو عجاج الامواج

صدرك احسن جراب لهمومك



من الارز الى دجله

قرأ الشاعر « الريلشي » « قصيدة الرصافي » المدرجة في احد اعداد المعرض في وصف حالة العراق فقال يجيبه على بثه وشكراه ويخاطب الفيلسوف اللبناني امين الريحاني نزيل العراق :

اسألت دجلة وهو في ترتيله ما بثه والعز تحت نخيله
او لم يكن غير النحيب خريره والماء غير الدمع عند مسيله
والشدو غير الشجو من اطياره لمصير امته وذل قبيله
والنور في واديه اشبه بالدجى ايان بات ينير غير سبيله
اصدقني الخبر اليقين فانني اخشى حواشيه وطول ذيوله
هل اسرف الشاكي اليك ببثه واطال شاعره الكبير بقيله
ام تلك في وادي الفرات حقيقة في الشام حجتها على ابن رسوله
قد يوغل الشعراء بالشكوى فهل اوضحت قول الحق في تأويله
فلقد تعرفت العراق واهله بعد التأمل فيه حول طلوله
وسبرت غور ولاته ودعاته وبلوت خلق شبابه وكهوله
امطر النقاب غداً فانك مبدع سفراً يعي الاسرار ضخم فصوله
واكشف حلوك الشك عما شمته ان الامين مصدق بقوله
لا ترأفن باهل جيلك ان غووا ان المصانع كالعدو لجيله

...



مبايعة الخليفة الجديد

ائمة المسلمين في الاستانة وفي طليعتهم نقيب الاشراف من السلالة النبوية «٢» ورئيس الفتوى «٣» يبايعون الخليفة الجديد عبد المجيد «١»وهو واقف على العرش التاريخي الذهبي المرصع بالحجارة الكريمة والذي يعد من اثمن اثار العالم وقد وقف الى جانب السلطان الجنرال رأفت باشا (٤)



السلطان السابق وحيد الدين

اخذ هذا الرسم حال وصول السلطان السابق وحيد الدين (١) الى مالطه وهو نازل من القارب الى ارض مالطه والى جانبه ولده الصغير الامير ارطغرل (٢) وحوله بعض رجاله وبعض الضباط البريطانيين

قالوا — العراق قد استقل ودافعت ... عن ارضه الاحزاب حكم دخيله
وسما سليل بني قريش متوجاً ... للعرش يسعده سنى اكليلـه
والتف حول سريره اعوانـه ... من جنده وعبيده وفحوله
والثائرون لملك يعرب نخوة ... وللمجد هذا الشرق بعد افوله
فعلام يعنو المدخيـل اصيله ... ودخيله يقضي بظلم اصيلـه
والامَ يخذل بعضه بعضاً فما ... يرقى العزيز به لموت ذليلـه
متقاطعي الارحام لا سبب ولا ... صلة تشد به عرى موصولـه
متجانبي الاراء عن سبل الهدى ... متضافرين على الاذى ووبيله
مترادفين على الخلاف وامرهم ... فوضى يروع صغيره كجليله
اكذا يهون القطر بعد نهوضه ... أكذا يعز الشعب بعد خموله

افضى اليك ببثه فتشاكيا ... ان الخليل مكاشف لخليلـه
كل اصيب بشعبه وبـلاده ... يشكو العديل همومه لعديله
لبنان يغضب للعراق كلاهما ... كالليث يزأر خادرا في غيلة
يلقى الشقاء فقيره ووضيعـه ... والعز عبد غنيه ونبيلـه
ويموت من مضض العناء اديبه ... والرزق ياتي طائعاً لجهولـه
يغضي على الضيم الاليم كثيره ... كرهاً ويبرأ من فعال قليلـه
لا الفرد يحيا للبلاد ولا لـه ... تحيا البلاد فترتقي بجيلـه
ليس احتكام البعض في اشرافه ... مثل احتكام البعض في تمثيله

...

معروف ، اهلاً ان لبناناً لـه ... ثغر تهلل باسما لنزيلـه
بلد يرى فيه الاديب كرامـة ... ماسار في عرض الصعيد وطوله
فتسلَّ به وسر متفرجـاً ... لا تطلب غير الهوى وشكوله
حيث الملاعب والمراقص جمة ... ضحكت على عقل الفتى وذهوله
ومواند المتطفلين على الغنى ... واخي الغنى صب المجون قتيله
ومطارح اللذات مرهفة القوى ... من ذي شباب مؤذن بذبوله
بلغ التخنث من بنيه مبلغـاً ... عجزت يد الاقدار عن تبديله
متواكلين وفي التواكل ما ترى ... من هضم حق غاب نور دليله
متخاذلـين، وكل فرد لم يعش ... ويمت ، لموطنه، فغير مديلـه
ما ان ترى فردا يحب بـلاده ... حتى ترى جماً ذميم ميولـه

معروف، لو صعّدت في لبنان او ... عرّجت بين حزونه وسهوله
لبكيت للمجد القديم وقد هوى ... وعنا كمجدك بعد طول حموله
شتان ما بين العراق وخصبـه ... والارز ثم وجدبه ومحوله
فهناك من اثر النخيـل بقية ... وهنا تناسى الارز عهد نخيله (١)
وهناك امواه الفرات ضواحك ... من قطر مصر ومن موارد نيله
وهنا ينابيع تفيض وماؤهـا ... يجري ليسقي البحر عرض سيوله
لولا مناظره وزهو مصيفـه ... والعيش بين بضيضة وظليله
ورضى القنـوع بمائه وسمائه ... وهوائه وشماله وقبوله
لملّ ساكناه وعفت ربوعه ... ملل الممنع عن طلابة سوله
وظعنت عنه مشرقـاً ومغربا ... ظعن المروع من حبالة غولـه
لكن لي عطف الشجي على الحمى
وهيـام صب مولع بنزوله
علّي ارى الايام في دورانهـا ... طوعاً له تجري على مأموله
وافاخر الاقطار باستقلالـه ... شأن الزميل مفاخرا لزميلـه
او لا فان الارض ارحب دارة ... بفتى سيدني الضيم يوم رحيلة

---

(١) اشارة الى الفينقيين الذين يشتق اسمهم من فنقس ومعناه النخل لانهم نصبوا النخل في عهد حكومتهم على سواحل البحر المتوسط

في سطر

يستدل من اخبار جرائد فلسطين ان حالة الامن على غير ما يرام فقد ذكرت لسان العرب ان الشقي محمد ابو كباري مرابض بعصابته على طريق القدس نابلس وهو يقطع السابلة ولا يخاف لا الجند ولا القوة

وان شكوى الناس من الضرائب قد بلغت عنان السماء وتطالب الجرائد بالاستغناء عن نصف الموظفين الحاليين ولاسيما وان رواتب كبار الموظفين تفوق كثيرا رواتب امثالهم في اكبر حكومات العالم

نقلت الحكومة في فلسطين افراد البوليس الوطني من قضاء السامرة الى القدس والخليل وحيفا ووضعت مكانهم رجال الشرطة الانكليزية

نشرت رصيفتنا اللطائف المصورة المصرية رسم الشيخ طنوس كرم من زحله الذي تجاوز ١١١ سنة من عمره وذكرت خطأً ان السلطة الافرنسية تدفع له راتباً شهرياً قدره ١٥ ليره والحقيقة ان الحكومة اللبنانية هي التي تدفع له الراتب

نشرت جريدة (ينى كون) الصادرة في انقره عريضة وقعها احد اهالي عينتاب مدعياً انه يتكلم باسم الاهالي وقد طالب بها باعادة انطاكية والاسكندرونه وحارم وغيرها الى الاناضول فعجبنا من هذه المطالبة الغريبة بينما نحن نسمع عصمت باشا نفسه يصرح في لوزان ان الحدود بين الاناضول وسوريا قد اتفق عليها في معاهدة انقره

وجاء في جريدة ينى كون في برقية مستعجلة جدا ان اللورد كرزن اجتمع بعصمت باشا وقال له ان بالامكان الاتفاق بين انكلترا وتركيا بصورة خصوصية وان انكلترا تترك قره اغاج والسكك الحديدية في تراقيه وتترك ايضاً حكم الموصل وما حواليها

...



هدية العيد

عادت ماري عند المساء من المدرسة الى البيت وكانت – رغم سرور رفيقاتها بعيد الميلاد في اليوم التالي – حزينة كئيبة . ولكنها كانت تردد في سرها ما قالته المعلمة قبل انصراف التلميذات

– كن يابناتي عاقلات طائعات واسألن يسوع ما ترغبنه من الاماني فان « الاب نويل » الشيخ سيمر في نصف الليل على المنازل ويضع هدايا العيد للاولاد الصغار ويأخذ معه طلباتهن ورغباتهن الى السماء »

فكرت ماري الصغيرة بكلام المعلمة وهي عائدة الى البيت فخطر لها خاطر جديد ارادت تنفيذه بواسطة « الاب نويل »

تزوج هنري بكلوديت التي كان يحبها حباً جماً فرزقهما الله ابنة هي ماري الصغيرة – ولكن الله اراد ان يسلخ الام عن صغيرتها فاخذ كلوديت اليه بعد مرض لم ينجح في معالجته الطب

حزن هنري كثيراً على زوجته ولم يشأ ان يتعزى ولكن الايام كانت كفيلة النسيان فما مر عامان على موت كلوديت حتى فكر هنري مرة ثانية بالزواج لانه راى نفسه وحيدا في هذا العالم وفي بيته الحزين مع صغيرته ماري

ومرت الايام فرزق هنري من زوجته الثانية ثلاثة اولاد واصبحت ماري في بيت والدها وحيدة كالغريبة رغم ما كانت خالتها الجديدة تظهره نحوها من العطف

لم تكن لويز « الزوجة الثانية » سيئة الاخلاق او ظالمة مع ماري بل كانت تعاملها معاملة حسنة ولكن لم يكن في استطاعتها ان تجعل حنانها نحو ماري كحنانها على اولادها ، وهل في استطاعة الام ان تحب بشراً على الارض كما تحب ولدها

اما هنري فانه كان يحب اولاده على السواء ولكنه كان يستجيب طلبات زوجته الجديدة في ما يتعلق باولادها حتى انه كان ينسى ماري في

بعض المرات

وكانت ماري تشعر رغم حداثة سنها بالوحشة التي تلاقيها في البيت وانفرادها عن اخوتها فكانت تلازم في اغلب الليالي غرفتها وكثيراً ما كانت تبكي لانه لم يكن لها ام

ولما ذهبت ماري الى المدرسة لم يسمح حنان زويز على اولادها ان ترسلهم الى المدرسة كماري فجلبت لهم استاذا مخصوصاً الى البيت فصاروا يتعلمون قرب امهم وبقيت ماري وحدها في المدرسة

كل جديد كان لهم في الاول ثم تأتي هي من بعدهم وكانت تحاول بعض المرات ان تستميل والدها اليها ولكن انى لذلك الوالد ان يعرف ما كان يجول في قلب فتاته الصغيرة من خواطر الحزن واليأس

...

وصلت الى البيت فرأت اخوتها يلعبون وقد حملوا بين ايديهم الهدايا الجديدة التي جاء بها والدهم بناء على طلب زوجته اما هي فقد نسي —صدفة— ان يجلب لها شيئا

دخلت الى غرفة اخوتها فرأت قرب الموقد احذيتهم الجديدة اللماعة فاسرعت الى غرفتها فرأت انهم قد نسوا ان يشتروا لها حذاء جديداً

فضاقت الدنيا في عيني الصغيرة وارتمت على السرير تبكي

وسمع والدها من الغرفة الثانية بكاءها فجاء اليها ليسألها عن السبب فتعلقت به وزادت في البكاء ولكنها لم تشأ ان تقول له السبب بل اكتفت بقولها

— هل تتذكر امي بهذا العيد يا ابي ؟ اما انا فاني اذكرها وابكي!

احس الوالد بعاطفة حزن تجول في صدره من كلمة ابنته البسيطة وتذكر انه اشترى لاخوتها كل الهدايا ونسيها وحدها فشعر بوخز ضمير من هذا النسيان ولمس الجرح الذي اصاب ماري في قلبها الصغير الطاهر . فسكت وخرج حالا الى السوق واشترى لها — سراً — اجمل ما يهدى لفتاة

لم تشترك ماري معهم بسهرة العيد لانها كانت حزينة في غرفتها رغم الحاح والدها وقبل ان تنام اخذت ورقاً وقلماً وكتبت مكتوباً الى امها لترسله مع « الاب نويل الشيخ » قالت فيه

يا امي الحبيبة

في هذا اليوم الذي يكون جميع الاولاد فيه سعداء ارى نفسي حزينة لاني بعيدة عنك . انني يا امي وحيدة هنا فلماذا لا تأخذيني الى عندك حتى افرح بالعيد معك . ان ابي يحب اخوتي اكثر مني وهو قد تزوج ثانية ونسيك انت . قولي يا امي للاب نويل الشيخ ان يأخذني معه لاني لا اطيق الحياة على هذا الشكل ان ابي له اولاد غيري وهو مسرور بهم واما انت يا امي فليس لك غيري فلماذا تريدين ان اظل بعيدة عنك . لو كنت بقربك الان لكنت اقبلك والاعب شعرك الجميل بدلا من بكائي وحزني .. خذيني الى عندك يا امي خذيني الى عندك فاني اتعذب كثيراً هنا وانت لا تريدين عذابي

ابنتك التي تحبك

ماري

وضعت ماري هذا الكتاب على الموقد وذهبت الى سريرها ونامت بعد ان بللت بدموعها وقبلاتها صورة امها

...

ظل قلب هنري مشغولا على ماري فلما تأكد انها نامت قام الى غرفتها بهداياه فوضع لها الحذاء الجديد وملأه بالالعاب والنفائس والنقود

ورأى صدفة على الموقد كتاب ماري الى امها فاخذه ولما قرأه تساقطت دموعه واسرع الى زوجته وقرأه عليها فتأثرت الزوجة من عواطف الفتاة

اعاد هنري مطالعة ذلك المكتوب الذي ينم عن قلب جريح حزين فشعر انه يجب عليه ان يصلح الماضي ويزيل الحزن من قلب ماري فاخذ ورقاً وكتب :

ابنتي الحبيبة ماري

وصلني كتابك مع الاب نويل وقد تأثرت جدا لحزنك وبكائك . ان والدك يا حبيبتي يفكر دائماً بك ويعمل كل شيء لراحتك واذا كان قد نسيك في بعض المرات في الماضي فليس عن قصد ابدا وسترينه من الان وصاعدا موجها كل عنايته نحوك فيكون لك اماً وابا في وقت واحد . انني بغاية الشوق اليك يا ماري ولكن يجب ان تظلي على الارض قرب والدك لانك اذا ذهبت من عنده يموت من الحزن . وهذه الهدايا التي ترينها في حذائك الجديد قد ارسلها لي ابوك خصوصا لارسلها انا لك مع الاب نويل فهو لم ينس عزيزته ماري ابداً ولكنه اراد ان يفاجئك بها بواسطتي . كوني سعيدة يا ماري وحبي اباك كثيرا فهو ما برح يحبني ويحبك . ارسلي لي صورتك لاقبلها يا حبيبتي وانسي الماضي ولا تذكريه

(عن السماء) والدتك التي تحبك

كلوديت

واخذ هنري المكتوب ووضعه مع الهدايا في الحذاء

قامت ماري في صباح اليوم التالي فتعجبت مما وجدته قرب موقدها من الهدايا ولما عثرت على المكتوب اخذت تقرأه بلهفة حتى اذا اتت على اخره فتح الباب وظهر عليه ابوها حاملا لها هدايا جديدة فاسرعت ماري وارتمت بين ذراعيه وهي تقول

— سامحني يا ابي سامحني يا ابي . ان هديتك جميلة جدا وانا اعتقدت انك نسيتني

فضمها هنري الى صدره بشغف لا مزيد عليه وقال لها

— بل سامحيني انت يا حبيبتي فان هديتك لي اجمل واثمن لانك قد اعدت الي قلبي

منشئها المسؤول — ميخائيل زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٩ السنة الثانية
الاثنين في ١ كانون الثاني ١٩٢٣



لقطات الطريق

المحاكم المختلطة

كثر القيل والقال من عام وما ينيف حول انشاء المحاكم المختلطة في هذه البلاد وترددت الحكومة المنتدبة طويلاً حيال هذا الامر لانها على مايظهر لاتريد ان تقوم بهذا التغيير في الشكل القضائي الوطني في لبنان وسوريا بدون رضى الاهالي فهي في كل يوم توجد لمشروعها شكلاً جديداً وتعرضه على نخبة الوطنيين ليقولوا رايهم فيه. ولكن يظهر ان الرأي العام مخالف لكل تدخل في القضاء الوطني خصوصاً وان القضاء عنوان الاستقلال الحقيقي .

ان الغاء الامتيازات الاجنبية عندنا يدعو — كما يقول الانتداب — الى اعطاء ضمانات حسية للاجانب في اصلاح القضاء وضمان حقوقهم فيه ولكن المحاكم المختلطة — كيفما كان شكلها — تجدد عهد الامتيازات — كما فهمنا — ليس فقط لمن كان لهم حق التمتع بالامتيازات من قبل بل لكل مخلوق دبّ على وجه البسيطة وقال اني غير لبناني او غير سوري. وهذا مالا يحتمله وطني يشعر بقليل من الروح الحية الحرة في صدره بل كيف نقبل بامر تستفيد منه كل



ابتسامة عذراء

الجمال العفيف بنظراته المتواضعة وابتسامته السماوية

شعوب الارض على ظهرنا وهم في عقر دارنا ونبقى نحن مكتوفي الايدي كاننا غرباء في بلادنا بل اقل حظاً واضيع حقاً من الغرباء
انا نتمنى اصلاح القضاء الوطني عندنا عن يد الدولة المنتدبة وبمساعدتها وكفى الاجانب ضماناً لحقوقهم عندنا مالاقوه حتى اليوم من اكرامنا لهم وحسن ضيافتنا لجالياتهم رغم مانعانيه - في كثير من المرات - من تعنت هؤلاء ورغم مانلاقيه من مقابلتهم الجميل بعكسه .

هذا ولنا ملء الثقة ان الدولة المنتدبة تنزل عند امنية الشعب في هذه القضية فتصلح القضاء الوطني بما يدعو اليه الاصلاح وتقنع الدول الاجنبية ان محاكم لبنان وسوريا اعدل من ان يضيع فيها حق ارملة او يتيم او غريب .

...

هؤلاء الموظفون

اعتادت الحكومات والبيوت التجارية والمؤسسات ان تقدم لموظفيها هدية صغيرة على رأس السنه مكافاة لا تعاب هؤلاء المستخدمين وتنشيطاً لهم على الخدمة . وهذه الهدية توازي عادة الراتب الذي يأخذه المستخدم في الشهر .

وقد سمعنا في هذه المدة همساً بين موظفي الدوائر الرسمية ان في نية الحكومة ان تهمل هذه العادة في هذه السنة .

قلنا ان الاقتصاد في المصارفات هو رائدنا في كل مطاليبنا من الحكومة ولكننا نرى ان اهمال هذه الهدية في هذه السنة مع المأمورين لا سيما الصغار منهم ليس بالامر المستحب لاسيما وان عدداً من هؤلاء مهدد اليوم او غداً بترك الوظيفة مضطراً بسبب التنسيقات الجديدة . فمن حسن مجاملة الحكومة ان لا تنسى مأموريها هذه السنة من «العيدية» المعتادة اذ قد يكون لهم ولعيالهم منها مساعداً قوياً على مغالبة الازمة الاخذة بخناق الناس ، عدا عن ان في الامر جميلاً كبيراً تسديه الحكومة نحو هؤلاء الموظفين الذين يبذلون حياتهم في خدمتها وخدمة هذا الوطن الجديد .

....

اللغة العربية هنا وهناك

اعجبني ما قرأته في جرائد دمشق من ان الحاكم العام ومدير المعارف ساءهما ما يريناه في بعض مأموري الحكومة من عدم معرفتهم اللغة العربية الفصحى فاوجدا مدرسة ليلية لهم يتلقون فيها دروس اللغة حتى تصطلح هناك في القريب العاجل لغة الدواوين
انها لغيرة محمودة على اللغة العربية لغة البلاد بل لغة الاباء والاجداد وحبذا لو كان لنا مثلها في حكومة لبنان تلك الحكومة التي حفظت اللغة العربية فيها وخدها مدة خمسين عاماً كانت في اثنائها بقية البلدان العربية تتخابر بالتركية واما اليوم فقد كادت العربية تضيع في دوائر الحكومة اللبنانية ولا من يهتم لها او يسأل عنها
واذا كانت حكومة دمشق قد فتحت مدرسة لتعليم مأموريها اللغة الفصحى فان حكومة لبنان مضطرة ان تفتح مدرسة ابتدائية لتعليم بعض مأموريها التهجئة والالف باء

تصريح صريح

قال الجنرال بيلوت لاعيان حلب الذين جاءوا لشكره على اهتمامه في امر التنسيقات الجديدة الرامية الى الوحدة السورية
«ان كان لاحد شكوى فلا ينبغي ان يضمرها في قلبه بل ليبعثها الي رأساً وانا مستعد لدفع جميع الظلامات وتحقيق كل الاماني الحقة العادلة

هذه وطنية

في احدى جلسات مجلس الاتحاد السوري قال رئيس المجلس فخامة صبحي بك بركات الكلمات الذهبية الاتية :
« قلت سابقاً انه لايجمل بنا ان نضيع اوقاتنا في المماطلة واكرر الان اننا موجودون هنا لخدمة الوطن فاذا اردنا ان نخدمه فيجب علينا ان نعمل واذا كنا لا نريد ان نعمل فلنترك هذه الكراسي لغيرنا نحن الان ايها الاخوان تجاه التاريخ الذي سيسجل علينا سيرتنا فاذا كنتم تريدون خدمة البلاد فاخدموها والا فاستعفوا واتركوا غيركم ان ياتوا ويخدموا لقد مضى علينا خمسة ايام ونحن لم نشتغل شغل ساعة واحدة . لقد جلسنا هنا لكي نعمل لخير الاهالي ونحن نقبض معاشاتنا من مال الامة وحرام علينا ان ناخذ مالها دون ان نصنع شيئاً . انا لا اقبل ان اقبض مال الغير دون ان افيده . ان الاهالي المساكين يدفعون معاشاتنا على امل ان ننفعهم ونخفف عنهم التكاليف والضرائب ونحن نضيع اوقاتنا بغير فائدة اننا امام التاريخ فلا نلوث صحيفتنا»
هذا ماقاله فخامة الرئيس وقد علمنا ان فخامته انزل راتبه ٢٥ في المئة حباً بالاقتصاد وكذلك بقية اعضاء المجلس الاتحادي فما قول اعضاء مجلسنا النيابي ؟؟

العروسان - باركنا الان ياحضرة المحترم
القس - الله يبارككما ياولادي ويسعدكما بوجود منزل فارغ للسكن

...

— اتيت في قطار اليوم وكان المفتش ينظر الي كأني لم ادفع ثمن ورقة السفر
— وانت ماذا عملت عندئذ
— اناصرت انظر اليه كأني دفعت

...



ذكرى الحرب

ناخذ لهذا العدد الممتاز من المعرض القصيدة المؤثرة البليغة التي نظمها الشاعر الرقيق بشاره افندي الخوري صاحب البرق في زمن الحرب الكبرى عام ١٩١٦ وهي — كما يراها القارىء — من ابلغ الشعر تأثيراً وادقه وصفاً

نحن في لبنان

طالت ياليلي اولم تطل مثلك الفجر الذي سوف يلي
ايها الليل استطل مهما تشا وتحكم باكرى في المقل
مايفيد النور في اشراقه ان يكن أطفىء نور الامل
انا مهما تطرد الشمس الدجى لاتزل نفسي بليل النيل
اعشق الليل ومالي والضحى عشت ياليل الا فانسدل
انسدل تحجب عن الطرف الشقا يالطرف بالشقا مكتحل
لايرى اذ تطلع الشمس سوى سائل اوعاجز او وكل
عصف الفقر بهم فانتشروا كانتشار الوالي المستفحل
يلهون العشب من جوعهم ويحهم ما تركوا للهمل
بجسوم هزل تحملها بعياء واهنات الارجل
ووجوه كتب الموت على صفحتيها هذه — الاوجه لي
صدق الموت بما قد قاله ما ترى اشلاءهم في السبل

.....

خرب الهواء

ايتنا في الكهف حتى ينقضي —لاشفاه الله— جهل الدول
سعروها لو اصابت جبلا راسخاً لانهد ركن الجبل
او اصابت جحفلاً ما تركت رجلا حياً بذاك الجحفل
تارة فوق الثرى حربهم واحايين تراها من عل
تقذف النار مناطيدهم كانقذاف النيزك المشتعل
يتجارون على الافق كما يتجارى النهر اثر الاجدل
تسبق الطير اذا سابقها ويهي الطير ولما تزل

. . . .

واذا ما سعروها في الدجى وتراقوا للسماك الاعزل
وتراموا باللظى واشتعلوا وتهاووا كالقضاء المقبل
خلت ان النجم في عاله بات في كارثة لا تنجلي
سعر الحرب فنادى (المشتري) يالثارات العلى من (زحل)
وبدا (الليث) على انيابه قطرات من دماء (الحمل)
بدع لو لم تشاهد حسبت من اساطير الشعوب الاول

حرب الغازات

ورموا بالغاز قتالا فان ينتشر ينشر حبال الاجل
تحسب الجيش وقد نشقه اخضر السنبل تحت الشمأل
يأخذ الفيلق اذ يبكمه ولقد يأخذه بالخبل
ولقد ينساب في انفاسه مثلما انساب دم في مفصل
واقد يتركه ذا صمم واقد يتركه ذا شلل
عدد كانت لتشفي عللاً صيروها لاختلاق العلل

...

حرب الخنادق

ولجوا بطن الثرى فهو بهم جبهة الليث وحد المنصل
بل عرين يبعث الهول بما ضم من ليث وليث مشبل
تركوا ضرب الظبي كي يضربوا في جلاميد الصفا بالمعول
واذا ما خندق الاعدا بدا نسفوه وانثنوا في عجل
فهنا قد زلزلت زلزالها ورمت بالجلمد المشتعل
فاذا الترب لمن كانوا به كفن بالدمع لم يغتسل
واذا الخندق امسى منزلاً ابدياً , ياله من منزل

...

حرب الغواصات

يالعينيك ترى غواصة نزلت من قعره في الاسفل
ولقد تلمح في الماء كما يلمح المعنى خلال الجمل
عجباً للحوت في احشائه بشر ما يأمروا يمتثل
حوت يونان حواه رجلا وحوت اليوم! كم من رجل

. . . .

وجدت كي تصل السبل وقد صارت اليوم اقطع السبل

...

ايها العصر!!

ايها العصر الذي اياته سامتت اي الكتاب المنزل
كم تقصت عصوراً سلفت ويلنا من عصرك المكتمل
جرت في الحكم عليها فاتئد انما العدل جميل فاعدل
قسماً ! او بعثت وأتهمت بالذي جئت ارتدت بالخجل
عصر نيرون ونيرون معاً رفضا لو خيرا بالبدل
ضحك الجهل من العلم وقد فاخر الجد بماضي الكسل
قدك ياعصر اختراعاً انه مكمن الويل ولكن قد طلي
كالمرائي لابساً شفافة للتقى فوق فواد دغل
او كصمصام بجديه الردى كامن ، والغمد زاهي الحلل
تعمر الكون لكي تهدمه ليت ذياك البنا لم يكمل
وتربي الطفل كي تقتله ليت احشاء النسا لم تحمل
يالها من حكمة باهرة من يرم ادراكها ينخذل



تشتشرين والوفد الروسي

يمثل رسمنا الرفيق تشتشرين (×) واصلا الى اوزان مع بقية اعضاء الوفد الروسي وهو يحمل حقيبته بيده

الخادمة — ان حضرة الدكتور جاء يطلب مقابلتك ياسيدي

— انني لااستقبل احداً اليوم · قولي له · قولي له ·· اني مريض

···

الزبون — أهذا رسمي · هذا غير ممكن لان هذا الوجه اشبه شيء بقرص بطيخ

المصور — ولكن هذا منتهى ما اقدر ان اضعه على صورتك من التحسين

تشتشرين

بثوب جنرال بواشفيكي اخذ رسمه هذا في اوزان في الفندق الذي نزل فيه الوفد والالوان الحمراء — شارة البولشفيك — هي التقاطيع الموجودة على صدر الثوب واكامه

خطب العلم بابنائه

يالخطب العلم في ابنائه · انه منهم بداء معضل
قوسوا من ظهره في مساجدوا · فهو قد شاب ولم يكتهل
نعم عقت له في جيدهم · فهي من كفرانها في عطل

···

الدول العظمى

دولة الماء ولا تجرى اذا · لم تشاني قطرة في جدول
بعد هذا المجد ماذا ترتجي · هوذا النجم قريب فاعتلي
ماعلى الاسطول من اسطولهم · أيخاف الباز شر الحجل ؟

· · · · · · · · · ·

ذكر السين عهوداً للتي · تيمت مهجته وهو خلي
فاذا بالنار في احشائه · واذا بالجرح لم يندمل
فثنى يقسم ان لاينثني · عن لقا (الزاسه) او يقتل
فلتك الالزاس ياسين لهم · انما الملك لرب الازل
الك عرش العلم في ابهته · وله سلطانه في الملل

··

حلم القيصر ان يرفعها · دولة للسلف فوق الدول
واستلذ الحلم فاستعجله · بالظبي البيض وسمر الاسل
عقت البلغار والحلم قضى · وتلاشى في شهور الحمل
قيصر الروس ولم يحلم بما · حزته تاج العم المخول
لك نصف الناس اوتنهضهم · كانت الاملاك بعض الخول

··

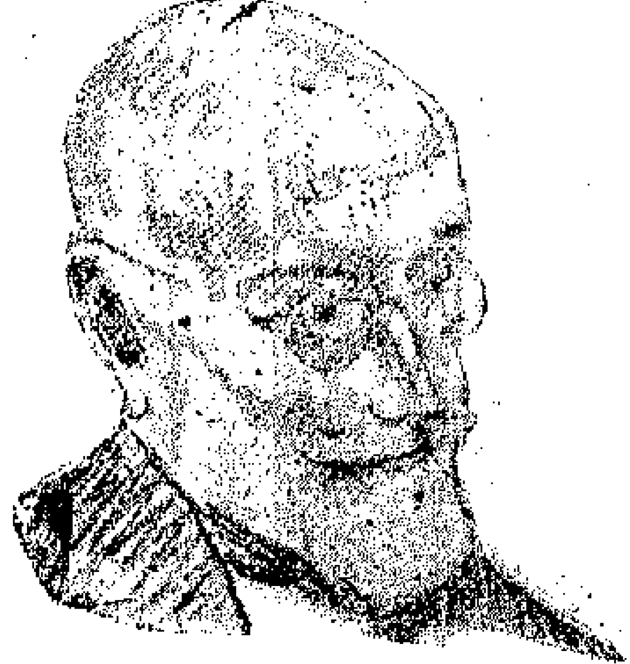
ايه غليوم استزد من حشدها · واستبح ابناءها واسترسل
انما الامة للجيش وقد · رضيت فاضرب بها واستبسل
ومر المعمل في تسليحها · هو يدعى معمل فليعمل
واملاء البحر سفيناً والفضا · (زبليناً) ساء فأل الاعزل
ومتى ينهض عزيز فارده · ومتى يجهل مليك فاجهل
وامدد الخط فما الخط سوى · افعوان الانكليز الاقتل
هو يمتد على الارض وفي · قلبهم يمتد خط الوجل
نم على صهوته او لا تنم · وانطلق مثل النسيم المرسل
ترتجي ان تصبح الكف وان · تصبح الاملاك بعض الانمل
امل ناجزتهم من اجله · ولكم يردى الفتى بالامل

···

كلهم جان وكل يرتدي · وهو سرحان بثوب الحمل


عصمت


تشتشرين


فنزيلوس


موسوليني

رؤوسهم كما تظهر اثناء مناقشات المؤتمر

ويلات الحرب

ياهول الحرب في ويلاتها … قضت الكون بخطب جلل
تلهم المليون لا يشبعها … ومتى تطعم اخاه تأكل
كم شموس في سما الماضي وكم … من نجوم في سما المستقبل
وبتيات فنون جمة … حسبت من معجزات الاول
فاذا تلك انطفت شعلتها … واذا هذي كبالي طلل
ولكم روضة بيت ذبلت … وهي لولا حرها لم تذبل
وفتاة طفلة قد سألت … امها — اين ابي لم يقبل
فلقد طالت بنا غيبته … واذا اشتقت الى تلك القبل
ولكم عذراء كالبدر على … قامة كالغصن المعتدل
تلمس النجمة في مبسمها … ويرى ذوب الدجى في المقل
سامها الفقر وكانت قبله … تتغذى بخيوط المغزل
فاباحت ثغرها مرغمة … وهي لولا جوعها لم تفعل
ولكم كهل سقى ابناءه … دم احشاه ولما يأتلي
راجياً ان يطعموا والدهم … وهو شيخ من ثمار العمل
فاذا الابناء في الحرب قضوا … واذا الشيخ من البلوى بلي
ان هذا ما يرى لكن ما … لا يرى يقتلنا من خجل
انا مهما قلت في ويلاتها … كنت ممن قنعوا بالوشل

• •

مؤتمر ولا كالمؤتمرات

ادوات الحرب عنها اضربت … والتقت اجمعها في محفل
وقف الفولاذ فيهم خاطباً … بكلام كالرحيق السلسل
قال — لو انصفت ما كنت سوى … سكة او معول او منجل
اسعف الانسان في الحرث ولا … اتوانى عند حصد السنبل
مؤثر لو كنت مسمارا — ولا … خجل — في نعل طفل محول
امنع الاشواك ان تجرحه … واقي ارجله من بلل
مؤثر هذا ولا يسئلني … ظالم سيفاً - فذا افضل لي

• • •

عند هذا الخشب اهتز وقد … قال — فلتقطع عين الرجل
حبذا اليوم الذي كنت به … غصناً عند ضفاف الجدول
لي من الاوراق ابهى حلل … ومن الزهر نفيسات الحلي
وتثنيني نسيمات الصبا … ويسليني غناء البلبل
احمل الاثمار يجنيها بنو … ادم سائغة كالعسل
فاذا بي تارة مركبة … تحمل المدفع ثقل الجبل
واذا بي تارة في سابح … واذا بي تارة في معقل
انا لو انصفني المرء لما … كنت الا مغزلاً في معمل
انسج الصوف فاكسوه ولا … اشتكي من تعب او ملل
مؤثر هذا ولا يجعلني … قبضة السيف — فذا افضل لي

• • •

عند هذا الكهربا قالت وقد … لمعت انوارها للمجتلي
قوتل الانسان كم دمرني … وانا روح النظام الامثل
احفظ الاجرام في افلاكها … واقيها عاديات الخلل
انا ملء الكون ما فيه سوى … خدمي او خولي او رسلي
قسماً لو كنت ادري انه … بسوى الاثام لم يشتمل
لتحجبت فلم اظهر له … ولما دنس يوماً هيكلي
ولما جشمني اثقاله … ولما فارق ظهر الجمل
انا لو خيرت لاخترت الخفا … ورجوعي للخمول الاول
مؤثر هذا ولا يجعلني … شبح الهول — فذا اشرف لي

• • •

فانبرى البارود في حدته … وهو يغلي غليان المرجل
قال — لم ينكب بهم مثلي ولم … يحتمل منكم بهم محتملي
قوتلوا من بشر افضلهم … ان يفاضل اي وحش يفضل
اقذف المدفع في احشائه … للمنايا زمزمات الهول



علي كمال بك

الصحافي التركي صاحب (پيام) الذي اعدمه الكماليون بعد ان قطع به الاهالي في ازميد

تبادل المسيو ميلران والسيد صبحي بركات البرقيات بمناسبة افتتاح مجلس الاتحاد .



ديب العلي شحاده اثناء المحاكمة

يمثل رسمنا هذا ديب العلي شحاده (٣) على بنك المتهمين في محكمة الجنايات ومن حواليه بقية المتهمين في حادثة قتل المرحوم اسعد بك وقدبريء احدهم وكنا قد ارسلنا مصور المعرض ليأخذ رسم مشهد الاعدام ولكن الظلام حال دون ذلك



ديب العلي شحاده (×)

الذي نفذ فيه حكم الاعدام صباح الخميس ورسمه هذا يمثله اثناء المحاكمة بين الجنود . ويطالع القارئ مقالاً في وصف ساعة الاعدام فيما يلي

حنّم ظمأي متى ما انطلقت — فدم الانسان اروى منهل
تصدم الحصن فتذريه وقد — قهقهت من شاذبيه الجهل
فكأني من صفيح مقفل — تركته وهو سهل المدخل
انا لو انصفني الناس لما — كنت في الناس رسول الاجل
الهب الكون وفي ملجي شئنا — لو ارادوا لالتهاب العضل
انا لو خيرت لاخترت البقا — في يد الآسي وبنك الصيدلي

انقذ الانسان من آلامه — ولقد ادرأ بعض العلل
موثر هذا ولا يجعلني — رائد الموت — فذا اشرف لي

هذه وهي جماد انفت — ان ترى الانسان يهوى من عل
يدعي العقل ولكن حربه — انبأتنا انه لم يعقل

في تموز سنة ١٩١٦ — بشاره الخوري

ساعة الاعدام

(ديب العلي شحاده)

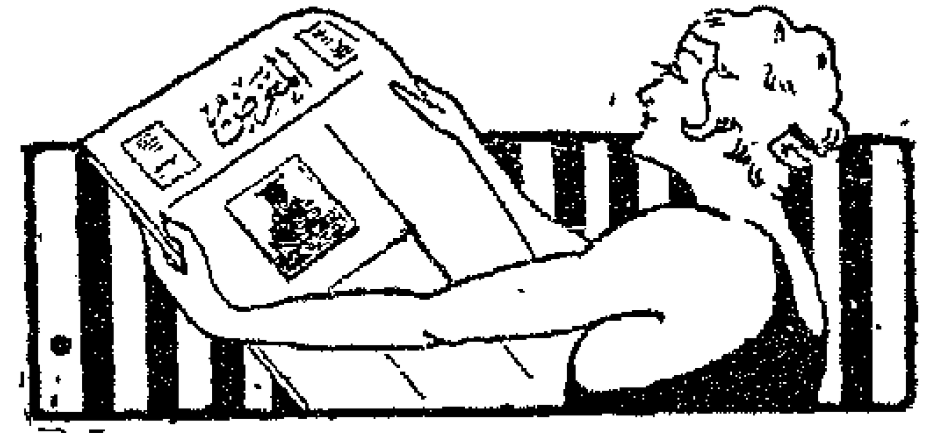
بقيت مع رفاق لي طيلة ليل الاربعاء مستيقظين .

اننا كنا بانتظار ساعة رهيبة هي ساعة اعدام « ديب العلي شحاده » قاتل المرحوم اسعد بك مدير داخلية لبنان الكبير .

وعند الساعة الثالثة من صباح الخميس سرنا تحت جنح الظلام الحالك الى دار الحكومة اللبنانية التي كانت تعج برجال البوليس وقد ساد الصمت على الحاضرين فزاد الظلام رهبة ولم يكن يسمع في وسط ذلك الليل غير طقطقة حوافر الخيل او صلصلة سلاح الشرطة او اصوات بعض الاوامر يصدرها من حين الى حين كبار مفوضي البوليس

وفي الساعة الثالثة والنصف مشينا سكوتاً الى امام قصر العدلية حيث نصبت مشنقة الاعدام وحيث كانت بعض فرق الجنود الفرنساوية تحفظ الساحة ولم يكن هناك غير بعض افراد من الاهالي وقفوا كالاشباح جماعات وافراداً منتظرين ساعة الاعدام

بقينا منتظرين الى الساعة الرابعة والربع لا نتكلم الا بالهمس ووجوهنا لم تتعارف من حلك الليل لولا وجود بعض قناديل ضئيلة النور تظهر امامنا



تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسق

اشتراكها { ٣٠٠غرش سوري في لبنان وسوريا و ٤٠٠ في الخارج

ميشال زكور
منشئ المعرض

الاشخاص برسوم الاشباح

وكان قد حضر الى الساحة رجال الحكومة اللبنانية الذين يدعوهم النظام الى حضور هذا المشهد المفجع فما ازفت الساعة الرابعة والثلث حتى وصلت عربة تحرسها فرقة من خيالة الجند اللبناني فوقفت امام المشنقة وانزل منها «ديب العلي»

وتقدمنا لنشاهد الرجل على ضوء المشاعل فاذا هو ثبت الجنان لا يختلج فيه عرق ولا تذهب الابتسامة عن ثغره فاستند الى احد رجال البوليس «لانه مقطوع الرجل» ومشى الى امام المشنقة وهناك طلب ان يقابل رئيس دوائر البوليس فتقدم منه عبد الرحيم بك قليلات فقال له ديب بصوت لا مسحة للخوف او الرجفة عليه

— لي عندك وصية ياعبد الرحيم بك وهي ان تستعيد مبلغ الاربع عشرة ليرة ذهبية التي اخذت مني يوم قبضوا علي وتعيدها الى اولادي لانهم احوج اليها من غيرهم » فوعده عبد الرحيم بك بذلك ثم اقترب الشيخ المكاوي فقال للرجل — قل ياولدي «بسم الله الرحمن الرحيم» فردد ديب البسملة ثلاثا ثم ساد السكوت فقرأ احد مفوضي البوليس القرار الصادر من المفوض السامي بتنفيذ حكم الاعدام فكان المحكوم اثناء القراءة يفتل شاربيه ويجيل نظره وهو يبتسم في الناس الى ان وقفت عيناه على المشنقة فتأملها قليلا وابتسم وعاد الى تفتيل شاربيه وكان لا يصغي الى القراءة ولكنه لما وصل القاري الى كلمة « تقرر تنفيذ حكم الاعدام » بلع ديب ريقه بلعة صعبة انتفض لها قليلا، ولم يقل اقل كلمة

المناغش



بعد تلاوة الامر فتقدم منه رجلان من البوليس والبساه قميصاً ابيض ثم علقا على صدره ورقة كبيرة كتب عليها :

ديب علي شحاده
قاتل المرحوم اسعد بك
والمحكوم بالاعدام مع التشهير

وكبلت يداه بعد ذلك الى وراء ظهره

واشير ان يتقدم به الى منصة الاعدام فالتفت ديب الى رجال البوليس الذين حوله وقال لهم :

ساعدوني على طلوع هده الدرجات فانا لا اقدر ان اصعدها وحدي برجل واحدة » فاصعدوه الى الطاولة واسندوه بعجز فهز برأسه من عجزهم عن سنده وضحك

وصدف ان حبل المشنقة كان قصيرا فقال لهم —كان عليكم ان تعملوا الحبل على القياس

ووقع طربوشه على الارض فطلب ان يعاد الى رأسه وان ينفض عنه الغبار ففعلوا

وبينما كانوا يضعون الحبل في عنقه هز برأسه وقال :— انظر ياخليل افندي انهم يعتقدون ان المشنقة تخيفني »

ولما وضعت الحبلة في عنقه ادار وجهه الى الوراء ونادى : — ياعبد الرحيم بك ارجوك ان لا تنسى وصيتي » • وقال لداود افندي الذي كان مولجاً بتنفيذ الحكم — يا اخي داود ارجوك ان تضع الحبلة جيدا بطريقة لا اتعذب معها وانا اموت .. ضعها حسناً يا داود افندي وهذا آخر طلب لي منك» •.

ثم التفت الى الحاضرين وابتسم ابتسامة طويلة وقال بصوت جهوري = خاطركم يا اخوان

وسقطت الطاولة فهوى الرجل معلقاً وفي اقل من دقيقة فارقت روحه جسده

فاحنى الحاضرون رؤوسهم احتراما امام الموت

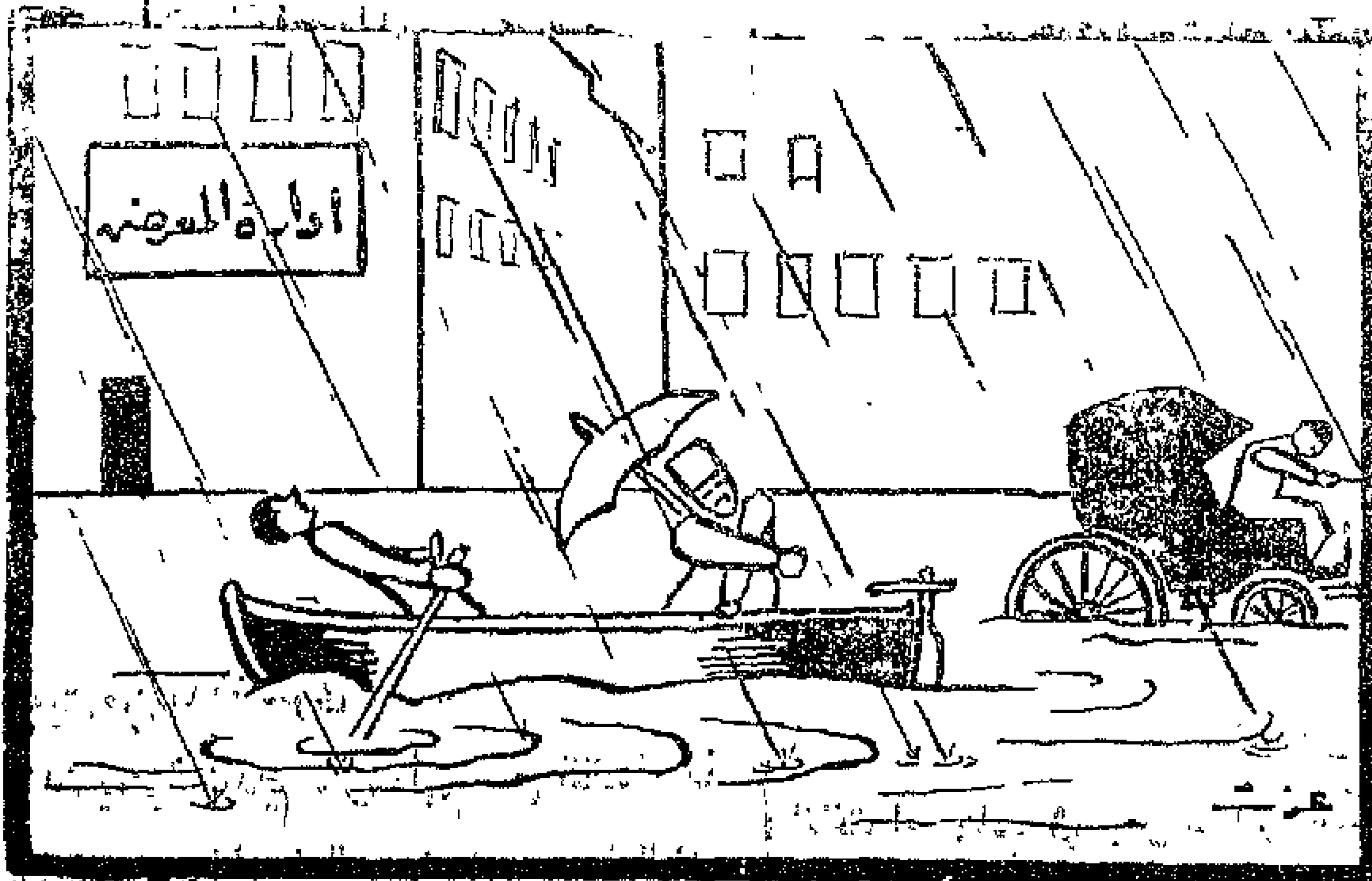
وظلت الجثة معلقة للتشهير الى الساعة السادسة إذ جاء اهلة واخذوها للدفن

.....

اجل لم نشاهد رجلا قابل الموت بجرأة كما قابله ديب العلي شحاده ، فهو قد بقي يتكلم الى آخر دقيقة ولم يختلج فيه عرق ولا خان صوته تأثر او ارتجاف بل كان يموت كأنه لا يموت حتى ان الناس حواليه ما كانوا ليصدقوا انفسهم انهم امام مشهد موت حقيقي

.....

شوارع بيروت في الشتاء .



تقرر تعمير زوارق جديدة لنقل الناس في اوحال شوارع بيروت ايام الشتاء » . وهذا صاحب المعرض يصل في زورق مع الجهد الشديد الى ادارته

وكان الرجل قد طلب قبل يوم ان يقابل عزت بك شقيق المرحوم اسعد بك فقابله في مكتب ناظر الداخلية ولكن اقراراته الجديدة لم تفد شيئاً سوى تأييد الماضي وقد حاول ان يلصق هذه المرة تهمة اطلاق الرصاص بشخص ثالث قال انه من عكاروانه كان موجوداً معهم اثناء الجريمة ولكن زعمه الجديد لم يؤيد سوى اثبات الجرم عليه

وفي مساء ليلة الاعدام جاء اهله لوداعه فصاروا يولولون ويبكون امامه فكان جامداً بل انه كان يقول — لماذا هذا البكاء هل انا اول الذين ماتوا واخرهم ؟ » وارتمت عليه زوجته لوداعه فلم يعانقها الا بالحاح ابيه الشيخ ولم يعانق اولاده الصغار الا بالحاح الاب ايضاً وقد اوصى والده ان يربي اولاده واذا كان اخوه يريد ان يتزوج فليتزوج امرأته ويربي الاولاد

وظل مستيقظاً الى آخر ساعة فلم يغمض له جفن ولكنه كان يسأل الحارس من حين الى حين — قل لهم ان يعجلوا باخذي فما معنى هذا التأخير اذا كانوا لا يريدون العفو . انني لست خائفاً من الموت فقد مات قبلي كثيرون)

. . .

تركنا ساحة الاعدام عند الساعة الخامسة والنصف وعدنا الى منازلنا في سكون الليل وهدوءه بينما كانت اصوات المؤذنين الرخيمة تقرع اسماعنا مرددة = حيّ على الصلاة ! حيّ على الفلاح

اعلان

قد مضى على اعلان التزام مقاييس البسير ثلاثين يوماً ولم يبق من مدته سوى خمسة عشر يوماً فعلى الراغبين ان يعنوا بتقديم شروطهم قبل انقضاء هذه المدة وان يستودعوا البنك السوري او صندوق البلدية مبلغ الضمانة وقدره ستون الف فرنك ولاجله نشر

٢٤ ك ١ سنة ٩٢٢ رئيس البلدية

بدر دمشقيه



زعم المقطم ان مخابرات ذات شان دارت بين لندن وباريس وسمو الامير عبد الله اثناء وجوده في اوربا على توحيد شرقي الاردن وسوريا الداخلية وجعلهما حكومة واحدة يتبوأ الامير عرشها وينادى به ملكاً عليها

المعرض — لا نعلم من اين جاء المقطم بهذا الخبر الذي نعتقده سابقاً لاوانه

ترك رضا الركابي لندن قاصداً باريس حيث يمكث بضعة اسابيع وسيتقابل هناك بالكولونيل كاترو

قابل احد المندوبين الفرنساويين في مؤتمر لوزان بعض اعضاء الوفد السوري وطلب منهم الذهاب الى باريس للتفاهم مع الحكومة الفرنساوية على شكل الادارة في سوريا (مقطم)

ثبت في البرقيات اللاسلكية الاخيرة ان الجنرال غورو استلم وظيفته الجديدة في المجلس الحربي الاعلى وسيعين غيره مفوضاً سامياً في لبنان وسوريا

يشاع ان متصرف البقاع السابق الذي احيل للمحاكمة قد باع بعض اوراق رسمية اخفاها من دوائر الحكومة فاذا صحت هذه الاشاعة كان هذا العمل من اغرب الحوادث المؤسفة

احتج عصمت باشا بشدة على سماع وفود الارمن والكلدان والسريان في مؤتمر لوزان

تعلن شركة الاعلانات السورية انها التزمت النشر على ترامويات بيروت ابتداً من اليوم وهي تقبل في مركز ادارتها جميع الطلبات

قرر مجلس الاتحاد السوري العود الى التشكيلات القديمة في كل سوريا

اقام الصهيونيون في لوزان حفلة شائقة لعصمت باشا فالقى عصمت خطاباً هناك .

قرر مجلس الاتحاد السوري الحاق الخط الحجازي الممتد في سوريا بالمجلس .

قالت الف باء ان عدداً من الدمشقيين طلبوا الاقتداء بحلب في جعل دوائر حكومتهم كدوائر الولايات السابقة .

رفض مندبو الاتراك في لوزان اعفاء النصارى من الخدمة العسكرية.

نشر مدير الداخلية العام في دمشق بلاغاً نفى فيه الاشاعات القائلة بقرب تغيير شكل الحكومة الدمشقية وصرح انه ستلغى فقط بعض الدوائر والوظائف الاقتصاد ويرجع الى تشكيل الولايات السابق في بعض المصالح حباً بالتوفير .

شاع في دمشق انه عفي عن المعتقلين السياسيين ولكن الاشاعة كانت سابقة لاوانها .

— المعرض — اذا لم يكن خبر صحيح ففأل مليح واملنا كبير ان الحكومة المنتدبة لا تترك رأس السنة يمر علينا بدون ان تشمل بعفوها اخواننا المعتقلين السياسيين من دمشق وغيرها .

علمت « العراق » انه سيعفى عن المنفيين السياسيين العراقيين .

قالت العراق — اقام حكام المحاكم في العاصمة « بغداد » مأدبة عشاء في اوتيل زيا اكراماً للمستر بل رئيس محكمة استئناف العراق . وان المستر ودمن رئيس محكمة بداية الموصل سيعود من اجازته قريباً

المعرض — ما شاء الله !! ان رؤساء محاكم العراق من البداية الا الاستئناف ما برحوا من الانكليز !!

قرر مجلس الاتحاد السوري التوسط لدى الدولة المنتدبة للافراج عن المعتقلين السياسيين في سوريا

لم يشأ حاكم لبنان ان ينفذ حكم الاعدام بديب على شحاده في ساحة الشهداء (البرج) حيث فاضت ارواح شهداء الوطن فصارت تلك الساحة مقدسة . لذلك امر بتنفيذ الحكم امام قصر العدلية ؟

هذا العدد

اصدرنا هذا العدد ممتازاً بـ ١٢ صفحة بمناسبة رأس السنة الجديدة وهو يباع باربعة غروش سورية



حسناء الفن

سيدتي الحسناء اذا اردت ان تهدي رسمك جميلاً لعزيز لديك في هذه الاعياد فعليك بحل (حول ليند) على الزيتونة اذ انه ، التصوير الفني الدقيق



ملوك السينما الضحاك

شارلي شابلن مع خطيبته الجديدة بولا نغري البولونية من شهيرات ممثلات السينما

اعط يعطيك الله

بيروت ٢٤ ك١ سنة ١٩٢٢

نحن الان في نصف الليل ، والاجراس النحاسية في الكنائس القريبة والبعيدة تدق دقاتها المتسارعات المحمسات منادية الناس الى الاجتماع مرة اخرى لذكرى ميلاد الاله الثائر الذي خط للناس مبادىء الثورة الالهية تلك الثورة التي لاتخاصم ولاتصيح ولا تسمع احدا في الشوارع صوتها ، تلك التي لا تقتل ولا تستبيح بل بدون فوضوية او بلشفية تقيم الحق على الارض معطية مالله الى الله وما للناس الى الناس

غدا عيد الغربيين وأنا من الطائفة الشرقية وحتي ان اكون غريبة عن العيد . ولكن اجراس التهليل هذه توقظ الشعور في نفسي ونفسي منذ وجدت تبكي على الخائبين والمتروكين والمحرومين

الاجراس تهلل في الابراج المرتفعة والناس يخرجون على صوتها من المراقص مئات والوفا

وهنالك الوف اخرى تمر الان امام مخيلتي ، هي الالوف اللاجئة الى الزوايا وتحت قباب الكنائس تنتظر رحمة الله وحنان الناس

الله من بخل الانسانية وكفرها ! الله من بيروت مركز مدنية الشرق تمر فيها مواكب البوساء فتحول وجهها كي لاترى ولا تسمع

لله منا ! لانفتح يدنا عن صدقة الا بعد ان نأخذ ثمنها زهواً ولهواً ورقصاً .

تعالوا ايها البوساء ، نقول تعالوا واعطونا من بوسكم حجة أخرى لنقيم مرقصاً آخر ، ولنضحك ونسر حتى الصباح . تعالي ياالجواق الروسيين اطربينا باصواتك ، اسمعينا من نغماتك انين الظلم والاحتمال فالانفجار فالثورة ! اسمعينا تلك القرارات ذات الصعود والهبوط فنجود عليك ببعض الدرهمات !

تلك الدرهمات ثمن ورقة البالو ندفع مقابلها الالوف ثمن الاثواب وما يزينها ، ثم اجرة العربات ثم ارباح ملتزمي (البوفه) ثم نرمي الى المنكوبين بما يتبقى ونملأ الارض صياحاً اننا دفعنا ثمن ورقة الى مشروع المنكوبين . اللهم من صغارتك وصغرك ياقلوب البشر !

ايها القارىء — كائناً من كنت — ان كاتبة هذه السطور تسترحمك في يوم العيد هذا ان تأخذ من جيبك ورقة (الخمسة غروش) وترسلها ضمن غلاف الى مركز الاعانة باسم منكوبي الهجرة

خمسة غروش ولك ان تزيد

ايها القاري امسلماً كنت او موسوياً او مسيحياً عندما تجلس اليوم وفي الاعياد المقبلة الى المائدة الفخمة او الى الصحن البسيط . وعندما تشتري لاولادك اللعبة الكبيرة او الزمور الصغير . وعندما تصفي حسابك في آخر هذه السنة — رابحاً ام خاسرا — لا تنس (خمسة غروش) المنكوبين

وكاتبة هذه السطور تقول لك خلال رنين الاجراس (اعط يعطيك الله)

سلمى

المتهم (مجيبا القاضي — اريد ياسيدي ان اقول لك الحقيقة ؟

القاضي — كلا اجبني على سوءالي فقط

***

الاول — ماذا كانت اخر كلمات ابيك ؟

الثاني — لم يكن له اخر كلمات فان امي ظلت معه حتى النهاية الاخاء

. . .

— مسكينة حماتك اظن انها تركت لك شيئاً بعد موتها

— نعم ابنتها فقط

. . . .

—هل صحيح ان الطبيب اجرى لك عملية
— لابل عمليتان
— مسكين —واين كانت العملية الثانية
— في جيبي · فقد (بتر) منها ١٢٠٠ ريال ·

· · · الاخاء

— حلمت الليلة ان حماتي سافرت سفراً طويلاً
— ولكنك لست متزوجاً
— انا عارف ومع ذلك فقد سررت جدا من هذا الحلم

اعلان

قد وضعت مزايدة الرسوم البلدية بالبدلات المعينة ادناه على طالبيها الاخرين وقد تقررت احالتها الاولى (قرار داده) لمدة ثماني واربعين ساعة اعتباراً من ٢٧ كانون اول سنة ٩٢٢ لغاية يوم السبت الواقع في ٣٠ كانون اول الساعة ٣ بعد الظهر فعلى الراغبين مراجعة الدائرة البلدية خلال المدة المذكوره ولاجله نشر

رئيس البلديه
بدري دمشقيه

ليره سوريه	
عدد	
١٣٠٠٥	رسم الدباغخانه
٩٠٠٥	" الذبيحه
٥١٠٠	: دلالة الحيوانات
٤٠١٠	: قبان النوريه
٤٣١٠	: : المينا
٣٠٦٠	: : المحروقات والكلس
٢٥٠٠	: دلالة الاشياء
١٣٦٠	: قبان اللحوم

***



غضب المغربي

كان ذلك اليوم عيد (مربوط) الولي في مراكش ومن عادة النساء ان يذهبن الى تكية الولي البعيدة فيقضين هناك بين الافراح يوماً كاملاً بليله ونهاره

واستعدت نساء (سيدي حافظ) القائد المراكشي صاحب القصر المنيع قرب فاس للذهاب الى العيد لجيء بالجمال والاحمال والخيام

ووقف سيدي حافظ على الباب الكبير يصدر اوامره الى الخدم بلهجته الحادة وصوته الآمر فكان كل يطيعه عندما يحرك شفتيه حتى البهائم

كان سيدي حافظ صورة مجسمة لاشراف المغرب وزعمائه الاقدمين طويل القامة حاد النظر رقيق الجسم اسمر اللون عصبي المزاج اسود اللحية يلبس القفطان المراكشي الابيض · لم تظهر على ثغره ابتسامة امام احد في قصره خشية ان يتهم باللين والتساهل

ما انتهى الزعيم من مراقبة الموكب واعطاء الاوامر حتى صعد السلم الى اروقة القصر وقد كتف يديه وراء ظهره ومشى يفكر الى ان وقف امام باب ارخيت عليه ستائر جميلة من الحرير الاحمر فتنصت قليلا امامه ثم التفت الى الوراء فاذا وجهه قد تجعد وبانت عليه اسارير التهيج النفسي واخيرا ازاح الستائر ودخل الغرفة

وهناك على طنافس الحرير النفيس بين روائح البخور والعطور اتكأت «كوكب» الحسناء وبين يديها صندوقة نفيسة دقيقة الصنع وهي تقلب فيها ثمين الاعلاق وجواهر الحلي

كانت «كوكب» زوجة سيدي حافظ الاولى المحبوبة تمثل في اسارير وجهها وتكاوينها جملة جمال العربية وكانت شاعرة بتأثير جمالها على حافظ رغم تحفظه وعدم تظاهره بشدة حبه لها

دخل سيدي حافظ فتطلعت كوكب اليه ثم عادت بدون اكتراث تقلب بين يديها الجواهر وهي لاهية بها عنه

اقترب منها فرفعت رأسها وقالت له

— هل حانت ساعة السفر ياسيدي

فلم يجبها المغربي بشيء بل اقترب منها زيادة

وحدق فيها ، ــ ــ ــ ــ

فلم تهتم هي لسكوته واخرجت من الصندوقة عقدا غالياً من الالماس فوضعته في عنقها ثم نهضت بغنج ودلال الى مرآة قريبة واخذت تتزين

اقترب سيدي حافظ منها حتى لاصقها وحدق في عينيها ثم قال لها

— كوكب ، اياك ان تخالفي اوامري ، انك ستذهبين الى العيد ولكن لتنشدي المدائح فقط وتقدمي للولي هداياك

فابتسمت بغنج واعادة النظر في المراة اما هو فاخذها من يدها وقال لها

— اياك ان ترقصي هناك

فلم تجب كوكب بشيء ، فاشتد بالزعيم وهج الغضب وشد على يدها واعاد قوله فلم تجب ايضا فجن جنونه من هذا السكوت وقال

= اقسمي لي يا كوكب انك لاترقصين

وصر اسنانه امام سكوتها وحدق بها بعينين يطير منهما شرر النار وشد على اصابعها حتى ادماها فاصفر لون كوكب من الالم وانكسر سوار من يدها فجرحها حتى ضايقها الالم فاحنت ركبتها الى الارض

= اقسمي لي

فخرج من صدرها صوت كالحشرجة

= نحلف

وكانت نظرات «كوكب» الغريبة تكذب ما نطق به لسانها

وترك سيدي حافظ يدها وتمتم

— لو لم يكن في منعك عن الذهاب الى العيد اهانة لله لمنعتك .

. . .

هبط الليل باجنحته السوداء على قصر المغربي فساد فيه السكون

وضربت خيام نسائه امام تكية الولي في الصحراء بين الخيام العديدة التى امتلأت بالقادمين لاجل العيد ولمعت الانوار حوالي التكية وعزفت الموسيقي وبدأت الاناشيد ثم دار الرقص

وكانت كوكب متكئة في خيمتها وهي تسمع وتعي وتنظر الى رفيقاتها يرقصن حلقات فتميل نفسها الى الرقص ولكن سيدي حافظ كان يتمثل امامها بصورته الهائلة فيرتجف قلبها

انها تحب الرقص كثيرا وقد عرفها سيدي حافظ واحبها من رقصة رقصتها امامه فصار يرفض ان ترقص امام غيره

على ان هرج الراقصين ومرجهم واتساع حلقة الفرح في تلك الليلة هيج فيها كل تذكارات فتوتها يوم كانت مغرمة بالرقص

ثم سمعت صوتا يقول

— ان من لاترقص في عيد الولي يعاقبها الله بقطع رجلها

فوجدت من هذا النداء سببا لتلبية شهوة نفسها فقامت ترقص حتى ادهشت الجميع

. . .

ارق سيدي حافظ تلك الليلة ارقاً شديداً فلم يستطع الرقاد وزاد في قلق باله على «كوكب» وشدة غيرته عليها فدعا خادمه

= ياقنيط !

فظهر امامه رجل قصير القامة نحيف الجسم كان واقفاً لتلبية الاوامر وراء الباب

—احضر لي جوادي حالا» فاحضر الخادم الجواد العربي الجميل وركب سيدي حافظ يعدو نحو تكية الولي

وصل الى هناك ودخل فجأة على خيام نسائه فوجدهن جميعهن ماعدا «كوكب»

فالتفت الى حلقة الراقصات فرآها ترقص وقد سبت العقول واخذت بالالباب فاكفهر وجهه وارتجفت شفتاه ولحيته من الغضب ونادى خدمه قائلا

— ارفعوا الخيام وهلموا بالنساء الى القصر» ثم ذهب الى حيث كانت (كوكب) ترقص فرمى في وجهها منديله واخذها من زنارها ففهم الجميع لمصير هذه الحسناء اذ ان هذه الحركة عندهم كانت علامة الحكم بالموت

. .

مرت ثلاثة ايام على هذه الحادثة (وكوكب) رهينة الدهليز المظلم الذي لايخرج منه الانسان الا ليلاقي ربه في بئر عميق لاقرار له

دخل قنيط على كوكب في سجنها فبكت امامه واستشفعته واستحلفته بوحيدته ان لايقتلها ولكن قنيطاً كان يعرف تمام المعرفة انه اذا لم ينفذ امر مولاه وانه مائت لامحالة . فاخرجها الى ساحة الدهليز امام البئر وهناك سالها ان تودع الحياة وتصلي صلاتها الاخيرة فبكت كوكب وركعت امامه وقبلت رجله راجية منه ان يتركها تهرب وهي لاتدع احدا يعرف اين مقرها وتظل في نظر الجميع ميتة .

رق قلب قنيط اخيرا لها لاسيما بعد ان استحلفته بوحيدته ففتح لها باباً سرياً واطلق سراحها واوهم مولاه انه قتلها

. . .

مرت الشهور على اعلان موت كوكب ولكن حزن سيدي حافظ كان يزداد عليها يوما عن يوم انه كان يحبها الى حد الجنون لذلك لم يستطع ان يسلوها او ينساها رغم موتها

انقلب كل شيء في القصر الى حداد واصر سيدي حافظ يقضي اكثر لياليه امام ذلك البئر وكم من مرة سمعه قنيط يبكي ويتأسف على كوكب ولكنه لم يجسر ان يقول له شيئاً

نزع حافظ شارات الافراح عن قصره وجعل غرفته خالية من كل زينة كصومعة الناسك فكان يجلس هناك طيلة نهاره وهو يدخن نارجيلته ويذكر كوكب واياها العذاب

. . . . .

في احد الايام وقفت امام بوابة القصر امرأة فقيرة هازلة ممزقة الثياب محدقة الرجلين تطلب احسانا فلما مر بها حافظ غطت وجهها حياء ومدت يدها استجداء فرق لها قلبه وامر ان تدخل الى بيت الاضياف وتبقى فيه ثلاثة ايام

وفي تلك الليلة اتكأ حافظ في غرفة كوكب امام مقصورة ثيابها وبعد ان دخن بنارجيلته قليلا غلبه النعاس فنام ولكنه بعد برهة استيقظ على حركة قربه فجلس ليرى من المار فلم يشاهد احداً واعتقد ان بعض الخدم مروا من الرواق المجاور ولكنه ماكاد يغمض عينيه عن جديد حتى عادت الحركة فانتصب حافظ واقفاً ومشي نحو المقصورة على انه ماكاد يقارب بابها حتى فتح فجأة وظهرت عليه بثيابها اللامعة وجواهرها الثمينة وجمالها الخلاب — كوكب —

تراجع سيدي حافظ الى الوراء معتقدا انه في حلم ولكن كوكبا تقدمت منه وهي تنظر اليه بعينين ملئتا بالذبول والحنو وقالت له

— عفوك ياسيدي وحلمك لقد تعذبت كثيرا في الغابات بين الاسود والسباع والنمورة . نعم لقد تعذبت هناك اكثر من عذابي على حافة بئرك المميت

وبينما كانت هي تتقدم منه كان هو يتراجع الى الوراء من الرعب . اخيرا انتبه لنفسه وتأكد انها كوكب بلحمها ودمها فتمشت قشعريرة سرور في جسمه ولكنه كتمها امام مخالفة قنيط لاوامره وصاح

—هل جسر هذا اللئيم ان يخالف اوامري

ولكن كوكباً كانت قد صارت قربه فاتكأت

اقرأ بقية الرواية في الوجه الاخير



على صدره واجالت نظرها في الغرفة الفارغة وشعرت كم اثر فيه فراقها فضمت سيدها الى صدرها بشغف وهيام وقالت

—اعف ياسيدي عن خادمتك هده وعن خادمك قنيط · لاتقتله يامولاي لاني انا المذنبة وحدي · ان قنيطا لم يقتلني لانه كان عارفا انك مابرحت تحبني

بعد برهة دخل قنيط على مولاه مبغوتاً وقال له ان المرأة الفقيرة التي امرتنا ياسيدي بادخالها الى بيت الاضياف قد هربت

فابتسم حافظ واجاب

ـ انها امامك فانظر اليها ياقنيط ·

فالتفت قنيط وما وقعت عينه على كوكب حتى اخذ يرتجف من الخوف علماً منه ان سيده سيقتله لمخالفة اوامره ولكن كوكباً انقذته من هذه المخاوف بقولها

—ان مولانا قد عفا عنا ياقنيط فلا تخف

وزاد حافظ على كلام زوجته المحبوبة بقوله

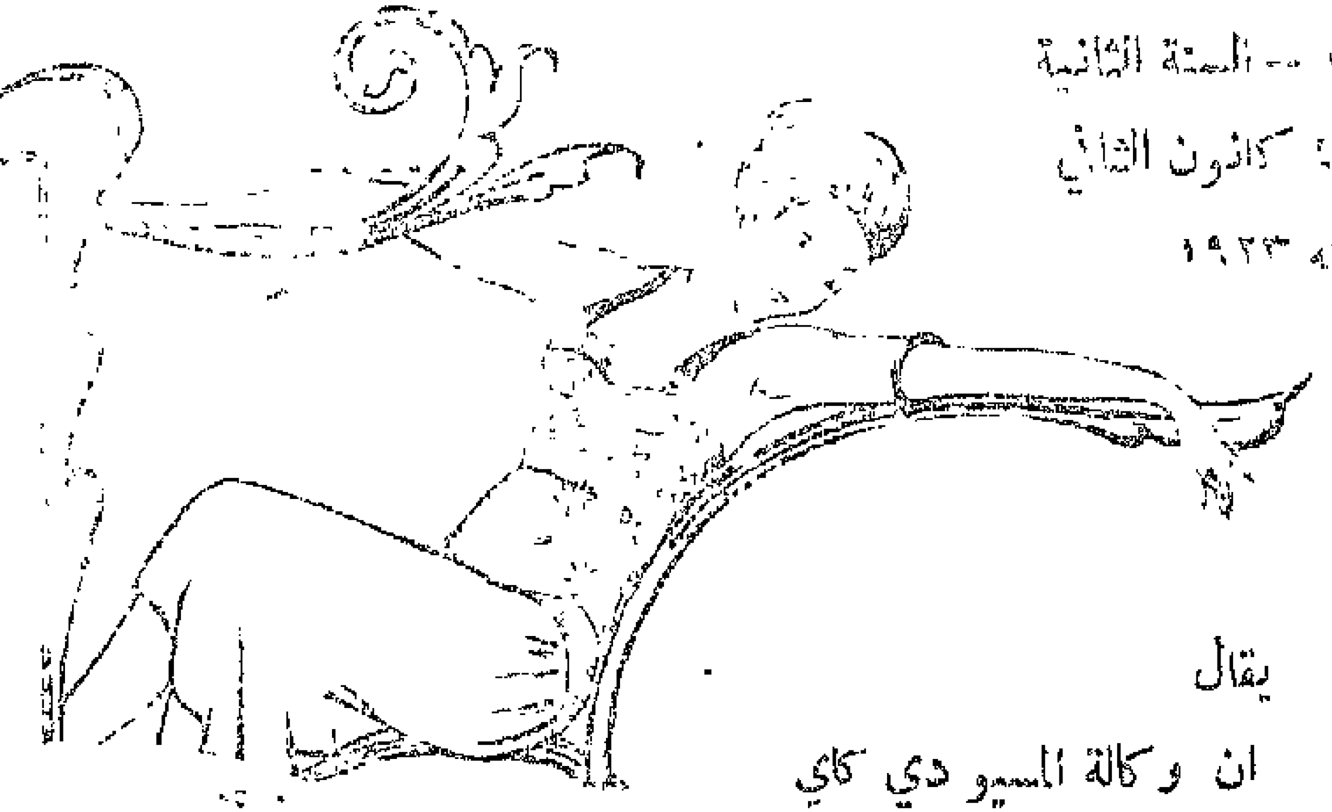
= بل انك قد اعدت اليَّ حياتي ايها الخادم الأمين فانك من اليوم حرٌّ طليق

فارتمى قنيط على اقدام مولاه يقبلها ووقفت كوكب تطوق بذراعيها العاريتين الجميلتين راس «سيدي حافظ» وتقبله في شعره وهي تتمتم في اذنه

— اقسم لك ياسيدي باني لن ارقص ابداً ابعد اليوم امام احد غيرك»

العدد ٧٠ — السنة الثانية
الخميس ٤ كانون الثاني
سنة ١٩٢٣

المعرض





المصري بك السعدي

رئيس الوفد المصري الجديد مكان زغلول باشا وهو صاحب اليد البيضاء في تقريب الملك فواد من شعبه



رئيس جمهورية بولونيا

الذي قتل من اسبوعين في معرض الزهور قبل ان يمر على انتخابه رئيساً اسبوع واحد ويرجح ان قتلته من الشبان الميالين الى المرشال (بلسودسكي) الذي كان رئيساً للحكومة البولونية

لقطات الطريق

الى الرصيفات

لايجوز (للمعرض) ان يمرّ برصيفاته الجديدات دون ان يستقبلها بكلمة ترحاب لاسيا وان هناك عددا منها قد صدر على شكل المعرض وهندسته لولا ثمت ذلك التغيير في الاسم والمحتويات على انها عند الرصيفات اطيب منها عنده

لا اعدّدا لجرائد الجديدة خشية نسيان احداها بل خشيـة ان اجبر فاقول في اخر المقال (اعدُّ منها ولا اعددها) ولكننا نرحب بالجميع وندعو للكل بالنجاح والرقي والتوفيق .

على ان هناك كلمة لابد منها .

اعتادت الجرائد في اقطار العالم اذا نقلت خبراً او مقالا عن جريدة اخرى ان تشير الى مصدر النقل واذا اغفلت الجريدة الناقلة سهوا او قصدًا ذكر ذلك المصدر قامت الجريدة المنقول عنها ونبهتها الى ذلك.

وقد يكون الخبر المنقول لايستحق كبير اهمية بل لا يكون قد كلف الجريدة شيئاً من المال ومع ذلك فالحق الصحافي



اجمل فتاة في انكلترا

وهي ايضاً من شهيرات الممثلات وقد نالت جائزة الجمال

محفوظ مقدس في مثل هذه الظروف

اما المعرض فانه مع استعداده الدائم لخدمة زملائه بما تصل اليه طاقته يرى نفساً اكثر الجرائد تعرضاً لهضم حقوقه فهو لا يرى مقالاته ورواياته فقط تنقل ويغفل مصدر النقل بل ان بعض الرصيفات تستعير من ادارته كليشيات الرسوم على اختلاف انواعها فيقدمها لها بطيبة خاطر بعد ان يكون قد بذل المال الكثير عليها واما الرصيفات فانها تانف او تنسى ان تذكر ولو تحت صورة واحدة انها ماخوذه عن المعرض . وهذا غبن لا قبل لنا بعد اليوم باحتماله

لقد اصدر رصيفنا المثفن « الصحافي التائه» عدداً ممتازاً مملوءاً بالرسوم فجاء به اسلوباً جديداً جميلاً بين الجرائد

ومع انه استعار من «المعرض» خمسين كليشه كلفت هذه الجريدة لا اقل من مئة وعشرين ليره فانه نسي ان يذكر على واحدة منها اسم «المعرض» وهذا غبن في الصفقة على ما يرى الرصيف الظريف

وكذلك قل عنه بقية الرصيفات التي تاخذ منا كليشيات وتنسى ان تذكر انها للمعرض . والانكى من ذلك ان بعض الرصيفات — خصوصاً في الداخلية — تطلب منا بعض الكليشيات فنرسلها مختارين ونتكلف اجر البريد عليها ثم نبقى الاشهر الطوال منتظرين ارجاعها ولكن عبثاً يطول انتظارنا فانها لا ترجع ، وهذا من اغبن الصفقات !

على انه لو راجع الرصفاء المعرض لرأوا انه كان يذكر حتى باللغة الافرنسية مصدر بعض الرسوم التي كان يستعيرها من الاولستراسيون او غيرها ولم يستعر كليشه الا ذكر مصدرها مع انه في غالب الاحيان يدفع اجراً على العارية

لهذا نأمل من الرصيفات التي تستعير من ادارة (المعرض) كليشيات ان تذكر تحت كل صورة مستعارة انها ماخوذة عن (المعرض) وهذا اقل ما يمكن ان تبادلنا به رصيفة لقاء نفقاتنا الكثيرة على حفر الرسوم . والا فليعذرنا الرصفاء اذا تأخرنا في اعارتهم رسومنا



فاز في البقاع لعضوية المجلس النيابي عن الشيعيين مكان ابراهيم بك حيدر مدير الزراعة الحالي صبحي بك حيدر من المفتشين الاداريين

علمت الهدية ان المجلس النيابي سيدعى الى دورة استثنائية لدرس بعض الامور الهامة

علمنا انه من المرجح تعيين الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الحالي متصرفاً على البقاع

طلب مجلس الاتحاد السوري ارسال مندوب باسم سوريا الى موءتمر لوزان فوافق الرئيس على ذلك وقال انه سيخابر المفوضية العليا

وقد طلب نجيب اغا البرازي ان يعطى اعضاء المجلس راتباً في ايام اجتماعهم فقط للتوفير على الميزانية « ما رأي اعضاء مجلسنا النيابي؟»

ارسلت رئاسة البعثة البحرية الفرنساوية كتاب شكر الى سعادة محمود بك تقي الدين قائمقام بعلبك لعنايته باعضاء البعثة الاقتصادية يوم زيارتها لبنان وسوريا

ظهرت بوادر الفشل على موءتمر لوزان وقد استعدت قوات الحلفاء في البر والبحر وسافرت الاساطيل الى مياه الاستانة والمضايق ويقال ان جيش اليونان جمع شتيته مستعداً لكل حرب جديدة مع الاتراك

ما برح الجنرال دي لاموط في ضيافة السر هربرت صموئيل في القدس وتعلق الصحف اهمية كبرى على المخابرات الدائرة بينهما

تقرر ان يكون مركز درك الاتحاد السوري في حمص

قالت الاهرام ان الامير عبد الله اجتمع مرات عديدة مع قنصل فرنسا في جده قبل سفره الى شرقي الاردن .

تقرر انشاء لجنه تحكيميه للاجار في صيدا

منع سعادة متصرف الاسكندرونه دخول جريدتي يكي اطنه وحيات الى لوائه

عطلت عن جديد جريدة فتى العرب مدة شهر كامل .

اقيمت حفلة في دمشق تذكاراً لولد باستور الرجل الانساني الكبير وستقيم جمعيه الاطباء والصيادلة حفلة تذكاريه له في بيروت في مربع تباريس .

اضربت اكثر مدن فلسطين وقراها عن الاشتراك في الانتخابات بناء على نصيحة الملك حسين

اعدم شنقاً في مصر احمد رشدي وحافظ حسين المتهمين باطلاق الرصاص على حسين مصطفى فرغل المقيم حالياً في فلسطين وشاهد الملك الشهير وقد طلبت والدتاهما ان تراهما قبل تنفيذ الحكم فلم يسمح لها

سافر الامير شكيب ارسلان الى انقره . ذكرت جرائد تونس افتتاح المجلس الكبير برئاسة المقيم العام وهو موءلف من مديري مصالح الدوله وهم فرنساويون ومن عدد من الاعضاء التونسيين وعدد اخر من الاعضاء الفرنساويين وقدم هوءلاء في اول جلسة احتجاجاً ضد اصل تاسيس المجلس وطلبوا الاستعاضة عنه بمجلس ينتخب انتخابا حرا وقد شكر التونسيون دفاع هوءلاء الاعضاء الفرنساويين عن مصالحهم

وصل الى العاصمة في اول العام الجديد التاجر الفاضل يوسف افندي ناصيف رزق من خيرة مواطنينا اللبنانيين في المهجر وهو عائد من عاصمة كولومبيا محل اشغاله الواسعة وقد تجول في عواصم اوربا ومدنها الكبرى ورحب به على المرفأ عدد من اصدقائه ومعارفيه فعلى الرحب قدومه .

طلب فخامة رئيس الاتحاد السوري في جلسة للمجلس الغاء الامتيازات الاجنبية فايد الاعضاء في الطلب .

وصل الامير عبد الله الى مصر مع ولديه طلال ونايف ومعه الفيلسوف رضا توفيق وسينتظر الركابي باشا في مصر .

تقابل جعفر باشا العسكري مندوب العراق مع بعض مندوبي الاتراك في لوزان

وضع المفوض السامي مئة ليرة سورية على كل من قريتي بحمدون وشانيه لانهما لم تسلما ما عندهما من السلاح واعطاهما مهلة عشرة ايام للتسليم والدفع .

سافر ويسافر الى فرنسا ٦٠ شخصاً من موظفي المفوضية العليا التي الغيت وظائفهم

وتقرر نهائياً ضرب عملة معدنية باسم حكومة لبنان

تقرر جعل راتب كل عضو من اعضاء مجلس الاتحاد السوري ٥٠٠ ليره سنويا (اي اقل من راتب اعضاء المجلس اللبناني)

ذكرت العمران ان المرشحين لمنصب ولاية دمشق (بعد الغاء دولة دمشق) هم عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام وجميل بك الالشي رئيس الوزارة السابق ونورس افندي الكيلاني

اجتمع السر برسي كوكس المندوب السامي عن العراق بسلطان نجد في البحرين وتخابر طويلاً في تعيين الحدود بين العراق ونجد

عين القومندان الشيخ خليل الخازن رئيساً لديوان الحرب العسكري اللبناني

جرى في النيويرك سباق عام للكتابة على الالة الطابعة بين مئة مسابق ومسابقة ممن اشتهروا في العالم كله بسرعة الكتابة واتقانها ففازت في هذا السباق الانسة اولغا حنا الخوري عيسى من مرجعيون .

وفاز في الامتحان الذي جرى لاختيار ثمانية تراجمة للمكتب الحربي في دمشق الاديب الامير عادل شهاب وهو من الشبان الناهضين وسيسافر قريباً الى دمشق فنهنيئه .

نشرت وزارة العراق الجديدة بياناً عن خطتها دل على روح رامية الى خير العراق

اقامت الجالية اللبنانية السورية في مصر حفلة تكريمية شائقة لوداع كميل افندي اده الذي نقل مكتبه نهائياً الى وطنه بيروت وادمون افندي بشاره الذي عين ناظراً للنافعة في لبنان الكبير . وقد تكلم في هذه الحفلة عدد من الخطباء والشعراء .

جمهورية الفيليبين

ورد من مانيلا ان مجلس الشيوخ في جزر الفيليبين وافق باجماع الاصوات على الاستدعاء الذي يطلب به من مجلس الامة الاميركي تفويض مجلس الفيليبين الاشتراعي بعقد موتمر وطني لوضع القانون الاساسي وتأسيس جمهورية مستقلة من الفيليبيين وتقرير شكل العلائق بينها وبين الولايات المتحدة وبعد اجازة هذا الاستدعاء في مجلس الشيوخ نقل الى مجلس النواب

حلب تقتصد

انقاص الف مأمور

في اجتماع مجلس الحكومة الاعلى في حلب القى الجنرال بيوت مندوب المفوض السامي خطاباً هاماً نأخذ منه

نعم ان سوريا ليس لها جيش ولكن فيها جيوشاً من الموظفين ومع ذلك ارى البطء سائداً في سير المعاملات وقد سمعت شكاوي عديدة من عدم السرعة بانجاز المعاملات ثم اني رأيت ايضاً بكل اسف وجود تفرقة بيننا وكل واحد يريد ان يشي برفيقه ويتكلم عنه كل سوء لذلك يجب ان تبطل هذه العوائد وتوحد كلمتنا لنتمكن من السير نحو الرقي والكمال

وهناك مسألة اخرى هي مسألة البخشيش (الرشوة) التي مازلت اسمع عن وجودها فهذا عار علينا وايم الحق فيجب ان ينتهي هذا الدور

ثم قال :

وعلى هذا الراي قد قرر المديرون الغاء وظائفهم فالحاكم يتولى ادارة الدوائر التي كانت ملحقة بالداخلية وتلغى هذه المديرية ومديرية المالية يكون على رأسها موظف باسم رئيس دائرة الصرفيات ومديرية النافعة يكون على راسها مهندس عام اما العدلية فقد الحقت بدوائر الاتحاد ودوائر الصحة والمعارف تبقى على ماهي عليه وتلغى وظيفة مدير المعارف وتبقى الادارة بعهدة مفتش المعارف

لقد كان عندنا من المأمورين ٣٦٠٢ فاصبحوا الان ٢٦٧٩ فنكون قد انقصنا تقريباً الف مأمور

آخر ساعة

لاسلكية ٣ ك ٢ سنة ١٩٢٣

عاد موتمر لوزان الى عقد الجلسات يوم الثلاثا

رفض الاتراك اصدار عفو عام عن المسلمين (الاتراك) الذين مشوا ضد القضية الوطنية لانهم يعتبرونهم خونة

سيحكم مجلس جمعية الامم في النظام العائلي للاقليات

اجتمع المسيو بوانكاره ببونارلاو وكرزن ودلا تورتا في اوتيل غريون وتباحثوا في المسألة الشرقية

***

يوسف — اني اشعر بصداع اليم ولاشك ان الخمرة التي شربتها الان صعدت الى رأسي

وديع — هل من عادة الخمر الصعود الى المحلات الفارغة

جو بيروت

جو بيروت في الشتاء دفئ
مانع من نوازل الاسقام
فاذا ما تواتر الغيث فيه
خلتني في مغاسل الحمام
وعلى القرب من مغانيه جو
ثغره من ثلوجه في ابتسام
يترك الجسم في ارتجاف فيمسي
فيه نطق الفصيح كالتمتام
وكذا الحسن في الاماكن
بالاضداد تبدو صفاته للانام

معروف الرصافي

...

الكاهن — ياللجهالة انهم يسكرون يوم الاحد المخصص لعبادة الله . الم تفعل شيئاً يا جان لتردعهم عن غيهم ؟

جان — بلى لقد سرقت منهم قنينة الوسكي

صدى الشرق

...

نال جائزة نوبل هذه السنة الدكتور ناسن الذي اشتهر باعانة المجاعة في روسيا وفي اسيا الصغرى

.....

= هل لم يطلبك حتى الان احد للزواج يا عزيزتي هيلين

— بلى على التقريب فان عدداً من الشبان سألوا عن دوطتي

الشحاذ — «في المانيا يخاطب احد المارة» احسن علي ياسيدي واعطني كم مئة الف مارك لاشتري رغيف خبز

...

المعلم — «يسأل تلميذه» من هو الذي قال «انا الدولة» ومن هو الذي دخل الى البرلمان بجزمته العسكرية من رجال التاريخ

التلميذ — ميسوليني



ضبري افندي

شيخ الاسلام السابق الذي هرب من الاستانة مع وحيد الدين وقامت عليه قيامة المصريين يوم وصوله الى مصر وقد سافر مع الامير عبد الله الى الحجاز وهو اليوم ضيف الملك حسين



في حوران

نشرنا في اعداد العرض السابقة رسوماً جمة عن جبل الدروز ورجاله وها نحن ننشر اليوم رسم رجال حوران جيران الجبل الدرزي وهذا الرسم يمثل هيأة الحكومة ورجال القبائل في محطة درعا حيث اقام لهم المستشار الفرنساوي حفلة شاي شائقة

(١) فريد بك العمري متصرف حوران (٢) القومندان ارنو مستشار اللواء (٣) اسماعيل بك الحريري شيخ مشايخ حوران والباقون هم رجال الحكومة وزعماء القبائل

جرت الاحتفالات الرسمية بمناسبة رأس السنة الجديدة في لبنان الكبير والمفوضية العليا

اشاعت بعض الجرائد ان دولة حاكم دمشق قد استقال وانه قد تسند الحاكمية الى معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية . على انه لم يصلنا شيء وسمي بهذا الشأن رجل ما نعلمه انفي بيروت وفدين من دمشق.

فاز في انتخابات بلدية بيروت جان بك عسلي ومصطفى افندي العريس وبهجت افندي الداعوق

ويومها القطوب العصيب ...

في يوم ممطر من الشتاء الماضي دفعتني الحاجة الى صعود الزريبة التي يسمونها الترام، شققت لي طريقاً بين الصدور والمناكب وعليها المشمعات تقطر ماء فوصلت الى مقعد جاس عليه ثلاث سيدات احداهن آنسة كريمة تشتغل في احدى الدوائر المحلية هذه وقفت حالما رأتني الى جانب النافذة واشارت اليّ ان اجلس في مكانها الصغير

— اشكرك لست تعبة

— اراك غير متعودة على الوقوف في الترام، اما انا فمنذ سنتين اقطع هذه المسافة اربع مرات في النهار وكثيرا ما اقطعها واقفة اجلسي ...

نزلت من الترام وانا افكر بكل الموظفين، والتجار، والطلبة الذين يدخلون الترام اربع مرات في النهار فيصفعون كل مرة على وجوههم ويظلون صابرين ....

وجاء الصيف فذهبت الى الاعالي.

ويوماً جاءني شاب يقول

احمل نبأ اعرف انه يسرك

— هات

— اعتصب الشعب على الترام

وفتح امامي الجرائد وفيها بخطوط عريضة تفاصيل الحركة الشعبية المباركة يا للحركة الهائلة في حلاوتها الحلوة في هولها كيف كانت تكهرب كياننا وتهزه هزا...



الغرام السياسي

بوانكاره وكرزن يتغازلان (كما يظهر رأساهما اثناء مناقشات لوزان)



المسيو كرنباك

رئيس مجلس جمعية الامم التي سيعرض عليها حلّ الخلاف بين تركيا وبقية الدول في مسالة الاقليات والمسيو كرنباك هو وزير خارجية هولندا

وكم رددت في تلك الاونة قصيدة الريحاني المشهورة

ويومها القطوب العصيب
وليلها المنير العجيب
وصوت فوضاها الرهيب
من هتاف ولجب ولجيب
وزئير وعندلة ونعيب ...

وقالوا انتهت مشكلة الترام » ولما كنت لست من زبائنه خطر في بالي ان اجرّب ، فصعدت الى تلك الزريبة التي تسير على طريق الحرش وصعد ورائي سرب كبير من النساء وبما اننا اصبحنا متمدنين نهض الرجال - بارك الله في اصلهم - واعطوا اماكنهم للسيدات ثم انهم (كدت اغلط واقول تفرقوا) ثم انهم انحشروا قرب السائق وبين المقاعد وكان عددهم يزيد على العشرين

وجرت الزريبة «باسم الله مجراها» جرت بعنف وشدة فاهتز الرجال في مواقفهم ووقع



ترقي الزراعة في جبل الدروز

من مظاهر العناية التي يبديها سمو الامير سليم الاطرش في انجاح الحكومة الوطنية في الجبل هذا المشهد الذي يمثل سموه مدشنا اول آلة زراعية دخلت اراضي الجبل. وقد اشتراها الامير لاراضية واقتدى به بقية كبار الملاكين هناك ويؤمل مضاعفة غنى الجبل الزراعي بهذه المعدات



المسيو كاريت

مدير الامن العام في المفوضية سابقاً والذي سافر مؤخرا - على بركات الله - الى فرنسا . وهو اقرب الناس « بفوشه » على عهد نابليون

بعض من كان بين المقاعد على اللواتي كنّ عليها وهنالك شيخ لطم راسه بلوح الباب لطمة كادت تذهب برشاده .. ووقف الترام فشققنا نحن السيدات طريقاً لرووسنا واكتافنا بين الرووس وبين الاكتاف

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

سلمى

..

دولة دمشق ولاية

ابلغ حضرة المسيو شوفلر وكيل مندوب المفوض السامي دولة حاكم دمشق انه الغيت المديريات العامة مع جميع مظاهرها وباتت الحكومة تدار من قبل حاكم اداري الا انه لم يبلغنا بعد اللقب الذي سيعطى لاكبر موظف كما انه باتت السالية بمقام دفتردارية

في برقية خاصة من حلب ان مجلس الاتحاد سيصبح مقره في دمشق منذ اول نيسان المقبل

«المقتبس»

المراسح والملاهي

تريانو — جوق ابيض وفتحيه

كريستال — جوق كشكش بك (امين افندي عطاالله)

سنترال — رواية جسر العذاب (سينما)

كوزموغراف — رواية التائهتين (سينما)

الشودفر — رواية مبايعة الخليفة الجديد (سينما)

كورسال — سينما جديد

نادي فرن الشباك — صيد الحمام

نادي النهر — صيد الحمام افتتح عن جديد

لماذا قتلت

جاءتنا الكلمة الاتية:

الفاضل صاحب جريدة المعرض

طالعت بجريدتكم بعدد ١٦٣ تاريخ ٧ ك ١ سنة ٩٢٢ كلمة تحت عنوان (الحب القاتل) نسب فيها صاحب الرسالة (الصحافي التائه) ان سبب قتل خاطف الامرأة الشيعية (يوسف محمد السني) هو عدم جواز النكاح بين السنة والشيعة الامر الذي تنكره الطائفتان فالنكاح بينهما جائز وواقع في الوف من المرات ولم يقل بعدم جوازه الا من يجهل حقيقة المذهبين فلماذا لاينسب حضرة الكاتب سبب القتل الى سوء استعمال العاشقين طريقة ازدواجهما وجهل القاتلين لاستعمالهم الحمية الجاهلية والغيرة بغير محلها مو ملا نشر كلمتي هذه بجريدتكم بياناً للواقع ولكم الفضل

في ٢٤ ك ١ سنة ٩٢٢

شيعي عاملي

.....

محل عمر السطوحي

تجاه سوق اياس

تجد فيه السيدة كل ما يشتهيه ذوقها الجميل من البضائع النسائية على اختلاف انواعها واشكالها باسعار لاتزاحم خصوصاً بعد ان استحضر من اوربا آخر ما اوجده الفن والموضة من النفيس والجديد

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي تضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل

اوقات العيادة من الساعة ٨ الى ٢ ومن الساعة ٤ الى ٦

...

فرصة فوق العادة

تصوير شمسي — كارت بوستال

نصف الدزينة بـ ٥٠ غرشاً سورياً والدزينة بـ ٧٥ غرشاً او كتافيا كوفا — طريق النهر الى مدة ١٥ يوماً بمناسبة الاعياد

للاعياد والافراح

وصلت موخرا الى

معمل حلو البحصلي

اطيب وافخر انواع الملبس والشوكولاته من ماركة (جاكان) فاليه ياصحاب الذوق

.....

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن

(٢) — ساعتها = دقيقة

(٣) — جبالها — سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٤) — ماوها — لا تغلي ولا تحمي

(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر



شاب عصري

دخل موريس برجان كالزوبعة الى عيادة «الدكتورة» ناديا كوتراكسكي صديقته وقبل ان يعلق قبعته ورداءه انحنى على عنق ناديا وقبلها قبلة طويلة

فالتفتت اليه ناديا وبدون ان تجيبه عادت الى الكتابة

اما هو فقال لها :

— قومي ، هلمي بنا وعجلي بلبس ثيابك فاننا سنذهب سوية الى سباق الخيل

وقفت ناديا اذ ذاك فظهرت بقامتها الطويلة وقدها الاهيف ولكنها كانت تحاذر ان تظهر شيئاً من التدلل النسائي لانها كانت تعرف ان مركزها «كطبيب» يأمرها ان تكون اقرب الى رزانة الرجل منها الى خفة المرأة

وقفت وقالت لموريس

— اولاً اريد منك ان لا تستعمل من الان وصاعداً هذه الطريقة الخفيفة معي في السلام

فضحك موريس واجاب

— حسن ! والان البسي ثيابك وهلمي بنا الى السباق

— يظهر انك اضعت عقلك يا موريس . انت تعلم ان هذه الساعة هي ميعاد عيادتي ويجب عليَّ ان استقبل الزبائن . فلا تعتمد عليَّ اذن في مرافقتك الى السباق

فتمرمر موريس قليلاً وتمتم

— لعن الله الشيطان ! هل تريدين ان اذهب وحدي الى السباق ? واذا لم اذهب فماذا تريدين ان اصنع بعد هذا الظهر ?

— بالحقيقة يا صديقي ان كسلك قد تجاوز كل حد ، نعم انه لجميل ان يعيش الانسان من مدخوله ولكن الا تشعر انه يجب عليك ان تتحرك للعمل وان تنفق شيئاً من وقتك في امر مفيد لك وللغير

فتحرك موريس في مجلسه حركة اعتاد عليها امثاله الشبان العصريون وقال بلهجة مستعجلة

لقد ذكرتني ، فقد جئت لاحادثك بهذا الموضوع

— ماذا ! هل وجدت شغلا ?

— كلا ولا اقل شغل مع الاسف

— اذن ماذا تريد ان تقول ? . . انك لا تعرف ماذا تصنع بعد هذا الظهر فلو انك كنت تشتغل شيئاً لما كنت في هذه الحيرة وهذا الضجر . اما انا فاريد ان اقترح عليك شغلا . . انت تعلم ان كل زبائني من النساء والفتيات واريد ان يقبل الرجال ايضاً على عيادتي ولهذا الغرض اطلب منك ان تحسب نفسك من الان في عداد زبائني وتجلس مع الموجودات في قاعة الانتظار ثم تشرح لهن عن مقدرتي الطبية وعن نجاحي الباهر في معالجاتي وبالطبع فان هؤلاء النساء يتكلمن امام ازواجهن واخوتهن عني وينقلن حديثك فيكثر اذ ذاك عدد زبائني بين الرجال بهذه الواسطة تكون قد قمت بعمل مفيد . افهمت الان

فمانع موريس اولا في القيام بهذه المهمة ولكن ناديا وعدته بما لم يتمكن بعده من المخالفة فاصلح من ثيابه وخرج سرا من مكتبها ودخل كمريض الى غرفة الانتظار

و كان في تلك الغرفة سيدتان احداهن بادنة كبيرة السن والاخرى شابة جميلة هيفاء فاخذ موريس كرسياً وجلس على مقربة من الشابة ثم فتح النافذة واخذ يتنشق الهواء

ودقت الدكتورة ناديا الجرس فدخلت الخادمة واشارت على السيدة الكبيرة بالدخول الى العيادة فدخلت وبقي موريس والحسناء لوحدهما

لم يعرف موريس كيف يبدأ الحديث معها فاخذ يفتح النافذة ويغلقها وهو كالضائع الى ان الهم الله الفتاة ففتحت الحديث

= عفوا ياسيدي اظنك من زبائن الدكتورة ناديا فهل تعرف كم تأخذ عادة اجرا على المشاهدة

كان بامكان موريس ان يبدأ الشرح والتفصيل حسبما علمته ناديا ولكنه بدلا من ان يعمل بما اشارت به عليه استحيى ان يظهر بمظهر المريض امام جارته الجميلة فقال لها

— كلا ياسيدتي فانا لست مريضاً وصحتي على غاية ما يرام ولا اشكو من شيء سوى من الضجر هنا واما سبب وجودي الان في هذه العيادة فلان عمتي البعيدة في اللورين كلفتني بخدمة عند الانسة ناديا وها انا انتظر الدكتورة للقيام بخدمة عمتي ليس الا

فقالت الفتاة .

— وانا لست مريضة ايضاً ولكنني جئت لاستشير الدكتورة ناديا في مرهم ينقي البشرة وينعم الجلد لانني ممثلة في « الموزيك هال »

فقفز موريس من مكانه وقال

— ألهذا الوجه الجميل ولهذه البشرة الناعمة يلزم مرهم ?? انك تغلطين يا سيدتي اذا وضعت شيئاً على وجهك فهو بديع كفاية ولا يلزمه الا النزهة والهواء الطلق

ولم يكمل موريس جملته حتى كانت الحسناء قد استلقت على ظهرها من الضحك وقالت

— اذن انا اضيع وقتي هنا بالانتظار

— لقد كدت اقول لك ذلك لا سيما والطقس جميل جدا والجو نقي بديع فهل تريدين ان ارافقك في نزهة يا سيدتي الحسناء . واما عمتي فيمكنها ان تنتظر

قامت الفتاة بدون ان تجيب واخذت قبعتها وهي تضحك وتأبطت ذراع موريس

وبينما كان موريس يفتح الباب ويحاول الخروج مع (صيدته) الجديدة فتح باب عيادة ناديا وظهرت الدكتورة على الباب فتعجبت من حركة موريس وقالت له :

— ماذا ?? أتذهب ? ومع الزبائن ايضاً ?

فاجابها موريس وهو لا يعرف ماذا يفعل

— لا . . نعم . . ولكني ساشرح لها اللازم عن العيادة في سباق الخيل

اعلان مهم

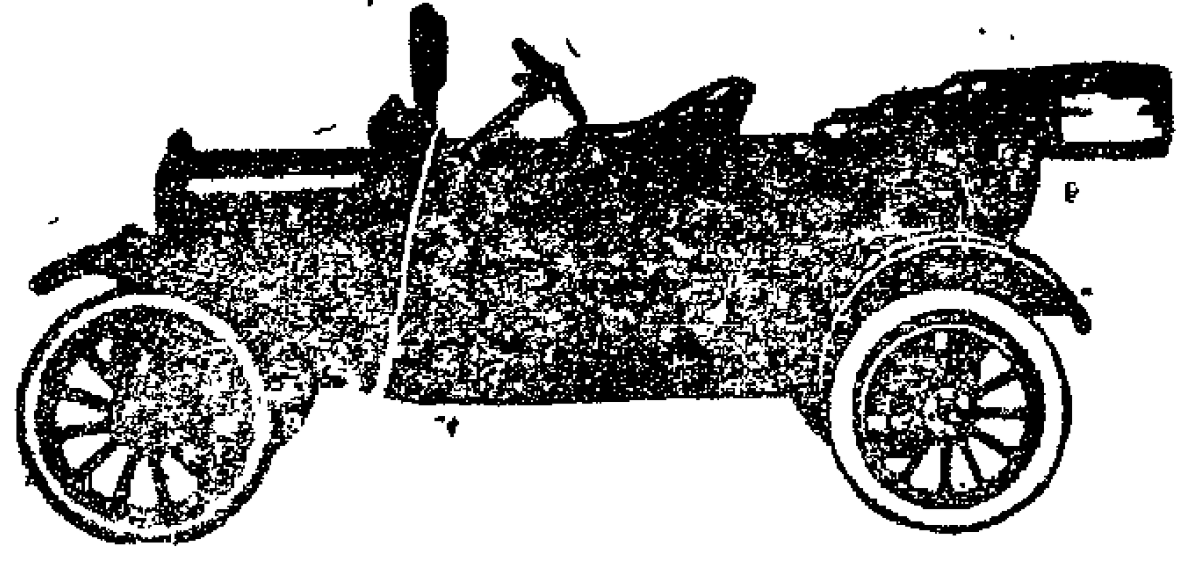
مطروح في المناقصة بناء نحو ثلاثين مخزن في الجهة الجنوبية من شارع فوش وذلك في جلسة علنية تعقدها اللجنة المخصوصة في قاعة المجلس البلدي يوم الخميس في ٢٥ ك ٢ سنة ١٩٢٣ الساعة ٣ بعد الظهر

وستكون المناقصة حسب قاعدة الظرف المختوم باعتبار البدل المقدر غروش سورية ٣٩٥٥٠٢٥ فعلى الراغبين في ذلك من المهندسين والمقاولين الاكتفاء ان يراجعوا قلم الهندسة في دائرة البلدية ببيروت للاطلاع على الخارطة التفصيلية ودفتر الشروط كل يوم من الساعة ٥ بعد الظهر ما عدا ايام التعطيل الرسمية وان يودعوا الى الصندوق البلدي مبلغ الضمان وقدره مايتا ليرة سورية ولاجله نشر

في ٣٠ ك ١ سنة ١٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقيه



شارل القرم وشركا

— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق

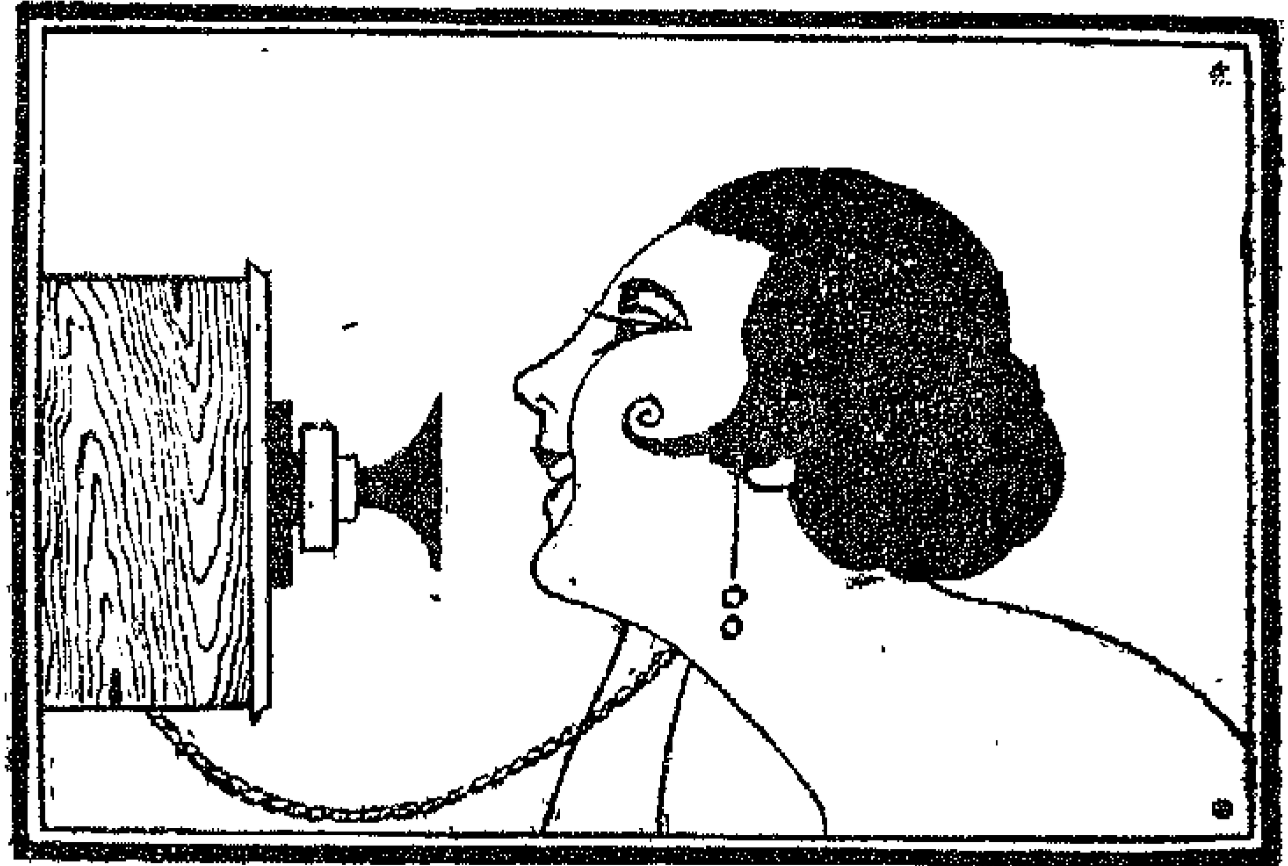
The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (№ 8790/18)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



السيدة — الو . الو . .
اعطني يا مداموازيل
٢٥ — ٢٨ . .
الو هنا محل شتير ساحة البرج . . .
حسن جدا عندي ضيوف وغدا الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي فنبه المحل ان يهيئ لي احسن

والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والباق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس . . .

معرض الاجواخ

— في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤل — ميشال زكور
مطبعة طباره — بيروت

المعرض

لقطات الطريق

..واما لبنان فيبقى

مشت الانقلابات الجديدة في سوريا — الجارة العزيزة — كالعاصفة فاكتسحت العروش الصغيرة ووحدتها في عرش شعبي حيّاه السوريون وهلّلوا له هو عرش الاتحاد السوري

واشرأبت الاعناق تتطال بنظراتها الاستفهامية الى قمم هذا الجبل فاذا هو يهش للحركة المباركة في جارته ويبتسم كالواثق الامين من موقفه الدولي ويقول

— اما انا فسابقى ...

اجل ! سيبقى لبنان — كما اراد ابناؤه — وحدة مستقلة ، دولة حية صغيرة ، جاراً كريماً لسوريا يصافحها ما شاءت الصداقة ولكن ضمن حدود الجوار ويأمل ان تحترم هي حقوقه وارادته واستقلاله كما يحترم هو حقوقها ويسر لخيرها ويرجو لها الاستزادة منه

****

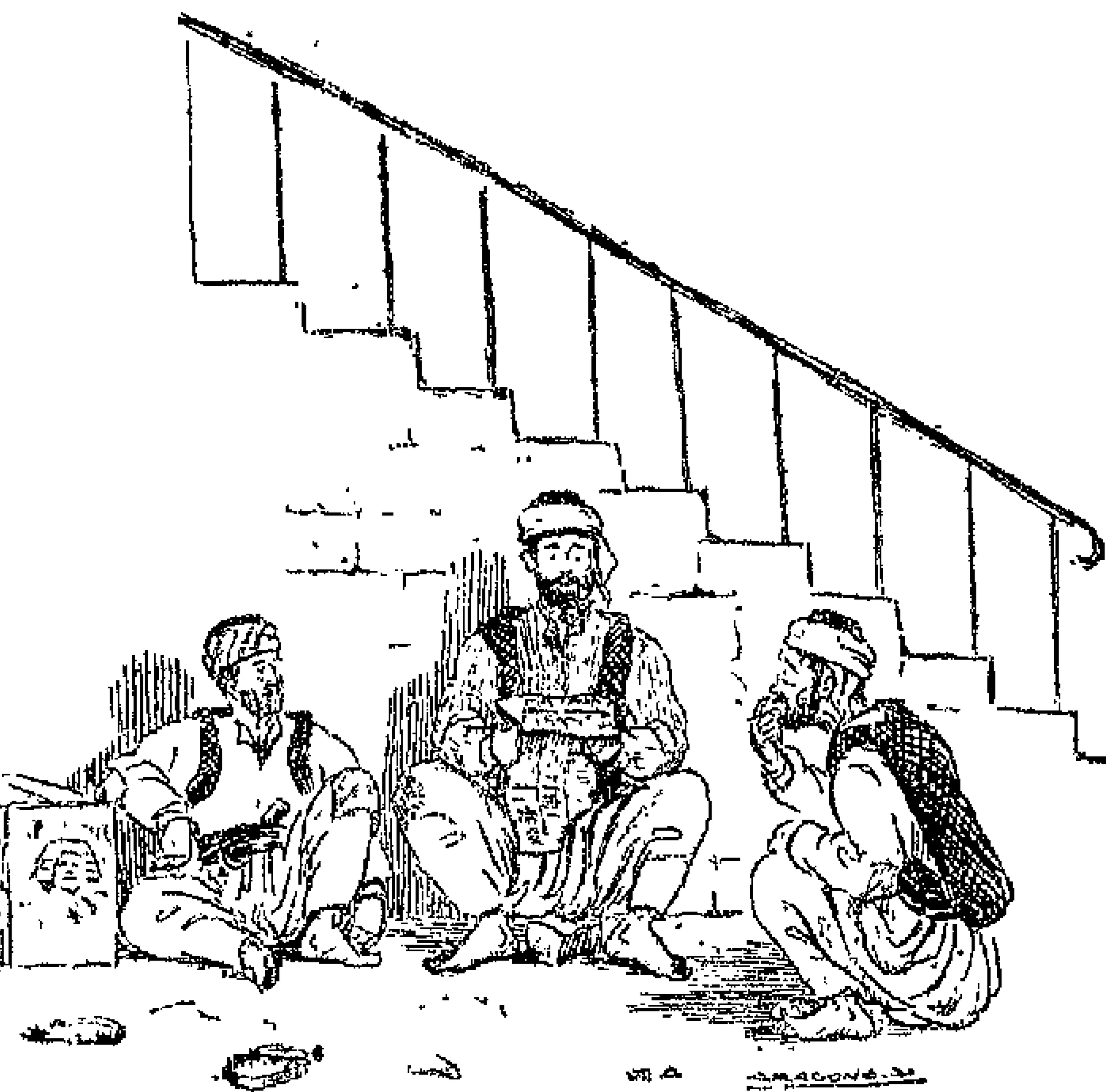
سيبقى لبنان

ان بين يديه عهود التاريخ



افتتاح مجلس الاتحاد السوري

يمثل رسمنا هذا حفلة افتتاح مجلس الاتحاد السوري في حلب من ثلاثة اسابيع ويرى الناظر فخامة صبحي بك بركات (١) وفخامة المسيو دي كاي (٢) والجنرال بيلوت (٣) خارجين من المكان الذي اعلنت فيه الوحدة السورية وافتتاح المجلس



السياسة تحت السلالم

الاول — (يطالع الجريدة) اسمعوا انهم احتلفوا في موتمر لوزان انني لو كنت مكان عصمت باشا لعلّمت اوربا كيف تكون السياسة

الثاني — قبل ان تعلّم اوربا السياسة علّم رجليك الحافيتين لبس الحذاء

عهد الحكومة الفرنساوية — وهي ابر من وقع عهداً؛ عهد كليمانصو وميلران وبوانكاره

بل اذا ارادت السياسة ان تلعب لعبتها فان هنالك عهداً حفظه لبنان ثميناً بعد ان اشتراه بالامس بدمه الذكي كما اشترى اليوم عهده الجديد بدم الالوف من شهدائه وضحاياه ذلك العهد الثمين هو «وثيقته القديمة» … وما ادراك !! ..



انتخب المسيو فوسياشوفسكي رئيساً للجمهورية البولونية مكان الرئيس القتيل

نشبت معركة جديدة بين الفاسشت والشيوعيين في ايطاليا وظهر جيش سري قوي ضد القمصان السود «الفاسشت» اطلق عليه اسم القمصان الحمر «البولشفيك» وظهر ان دانونزيو من هذا الحزب

ارسلت لجنة الاعانة اللبنانية في نيويورك مبلغاً كبيرا من المال بواسطة الشيخ يوسف الخازن وشحاده افندي شحاده ليوزع على مياتم لبنان

انتقل الى رحمة الله المأسوف على شبابه المرحوم خطار رشيد صعب وقد احتفل بدفنه احتفالا مهيبا فبكاه الشباب ورثاه الادب رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله وذويه

ترجح مقابلة الامير عبد الله بالجنرال ده لاموط في القدس .

منعت حكومة الاستانة اخراج الذهب

عين اسماعيل جانبولاد بك سفيرا لتركيا في بلغراد .

اتفق سائق سيارة الامير نوري الشعلان الجديد مع السائق القديم على سرقة سيارة الامير فسرقاها وهربا ولم تعلم وجهتها

قرر مجلس الاتحاد السوري في جلسته الاخيرة الانتقال الى دمشق وسيعود الى اجتماعاته هناك في شهر نيسان

صادق مجلس الاتحاد على ان يعجل في الانتخابات النيابية في سوريا وانه لا يحل المجلس الحالي قبل الانتخابات

وصل معالي ادمون افندي بشاره ناظر النافعة الجديد في لبنان الكبير

صادق مجلس الاتحاد السوري على الغاء الريجي وقرر ان تستلم الحكومات السورية الاعشار مكان الديون العمومية

كانت السلطة في دمشق قد قبضت على رصيفنا معروف افندي الارناووط صاحب فتى العرب ثم عادت فافرجت عنه

مات في اميركا رجل اسمه اوجه طويل القامة جداً حتى انهم لم يتمكنوا من اخراج تابوته من الابواب والسير به في السلالم فالتزموا ان ينزلوه بواسطة الحبال من النافذة

يرجح ان يعين صبحي بك ابو النصر لوظيفة عالية في دمشق

تبرع القومندان ترابو بمئة ليره لمهاجري الروس واعطى جورج بك ثابت ٥٠ ليره باسم الجمعية المارونية لمهاجري الروس ايضاً

الغيت دوائر النافعة والامن العام من المفوضية العليا

عاد من اوربا حضرة الاديب الياس افندي جدعون صاحب المطابع والمكاتب المعروفة في العاصمة باسمه وقد استجلب معه احدث ماكنات الطباعة

عين خالد بك اسماعيل مفتشاً ادارياً مكان صبحي بك حيدر الذي انتخب نائباً

سيعين حافظ ابراهيم شاعراً لجلالة ملك مصر

— ماذا ! اراك تحمل ساعة جميلة فهل هي لك ؟

— نعم وهي معي من مدة

— كم ثمنها

— ستة اشهر في السجن

..

اخر الاخبار

هاجم الاشقياء صباح الجمعة (اول من امس) سيارة على مقربة من قب الياس واطلقوا عليها النار فقتلوا السائق وجرحوا احد الركاب ثم سلبوا من السيد عبد القادر افندي مصطفى الغندور احد الركاب ايضاً مبلغاً من المال ولاذوا بالفرار — مطمئنين —

ظهر نقص في صندوق البريد في بيروث يبلغ المئتين الف فرنك (عشرة الاف ليرة سورية) وقد بدأت التحقيقات

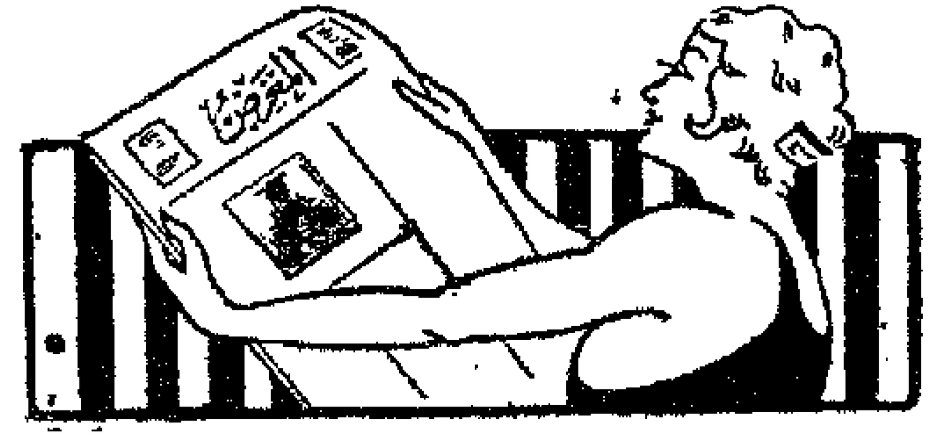
عقدت الجمعية العمومية لنقابة المحامين جلسة هامة صباح الجمعة في نادي مجلس النقابة فاحتجت على مشروع المحاكم المختلطة وانتخب المحامون لجنة لوضع طريقة الاعتراض على هذه المحاكم مؤلفة من الاساتذة نعوم باخوس ويوسف السودا وحبيب ثابت

جاء من انقره ان المجلس الوطني الكبير سيطلب اجراء استفتاء في مكة المكرمة والمدينة المنورة وسائر بلاد الحجاز ليكون مصير تلك البلاد حسبما تطلب اكثرية الاهالي

المعرض — ان هذا الطلب غريب وبعيد عن التصديق

جاء من الاستانة ان فرقاً من الجنود التركية تلقت الاوامر بالسير نحو خطوط الحياد، ودعت انقره الى حمل السلاح ستة اصناف جديدة

ثبت الخبر الذي نشره المعرض في عدده الفائت فصدر القرار النهائي بتعيين الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الحالي متصرفا على البقاع والمتصرف الجديد من خيرة الشبان اللبنانيين وطنية وعلماً وابعدهم همة واندفاعا في سبيل الواجب . فنحن نهني سليم افندي ونأمل الخير للواء البقاع في عهده



تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسق

اشتراكها { ٣٠٠غرش سوري في لبنان وسوريا و٤٠٠ في الخارج

ميشال ذكور

منشئ المعرض

شبت ثورة في الموصل ضد الانكليز وحرق الاهالي مراكز الطيارات البريطانية

علمنا من مصدر وثيق ان العرائض التي كانت تدور في طرابلس بين بعض الايدي قد عدل اصحابها عنها ومزقوها

وعلمنا ايضاً من مصدر وثيق جداً ان لاصحة لما ذكرته احدى الرصيفات عن تختيم عرائض في صيدا والبقاع بل صرح لنا بعض زعماء جبل عامل المسموعة كلمتهم في الجنوب انهم اشد اللبنانيين محافظة على لبنانيتهم

..

عيد الميلاد

يتقدم المعرض بتهانيه في عيد الميلاد من الطوائف الشرقية ويرجو ان يكون طالع العيد عليهم بشير سعادة واقبال

عن مكتب الجريدة

عهد « المعرض » الى السيد ابو الهدى افندي طلبات بجمع بدلات الاشتراكات من لبنان وسوريا وفلسطين فالامل من مشتركينا اعتياده

...

حواء دائماً

كانت حواء قديرة يوم اكلت من الشجرة لانها عملت ارادتها · واي يوم لم تكن حواء هكذا —قديرة

اسمع شيئا عن حواء هذا العصر

الزوجة — يلزم لي في هذا الشهر فسطان وبرنيطة

الزوج — هذا مستحيل فاطلبي ذلك من احد القديسين لعله يرسلها اليك بطريقة خارقة الطبيعة

الزوجة — هل تتهكم ؟

الزوج — كلا · ولكني اقول الحقيقة فان ما يبقى لي من راتب هذا الشهر لايكاد يكفي لنفقاتنا اليومية

هي — اذن انت لاتريد ان تشتري لي الفسطان والبرنيطة ؟

هو — في هذا الشهر كلا

هي — ولكني انا اريد

هو — وماذا تعملين بالارادة وحدها هل تصير اوراقاً مالية تدفعينها الى التاجر

هي — هل تتهكم ايضاً · سوف تعلم اني اريد واريد

ولم يشاء الزوج ان يطيل الجدال فانصرف الى عمله بعد ان عزم عزما اكيداً ان لايطيعها هذا الشهر لكي لايتحمل عبء الديون

كانت تلك الزوجة قد قرأت في احدى المجلات الصحية ان اللحم ليس ضروريا كل يوم وان البقول اسهل للهضم وان الخبز الابيض ثقيل على المعدة ·· هذه افادات لم تنسها لانها نافعة فاخذت تختبر تاثير هذه الفوائد الصحية لكي لاتحرمها لعائلتها

مضى الاسبوع الاول من الشهر وتأثير الحزازة لايزال ظاهرا بين الزوجين فان الكلام قليل بينهما لان الزوج حافظ على ارادته ان لاتشتري امراته فسطاناً وبرنيطة في هذا الشهر

وهكذا مضى الاسبوع الثاني والثالث وجاء الرابع · فكان يشعر ذلك الزوج بانحطاط في جسمه لم يعرف سببه فشكا امره الى احد اصدقائه فاشار عليه هذا ان يذهب الى الطبيب

بقي في الشهر يوم واحد فلم يقدر الرجل ان يذهب الى محل عمله لان قوته ضعفت كثيرا ورأى من اللازم ان يذهب الى الطبيب

فحصه الطبيب جيدا · فحصه بكل الالات الحديثة وهكذا كان تقريره : ان جسمك خال من كل مرض اما انحطاط قوتك فناتج عن قلة الغذاء

هو = عن قلة الغذاء ؟

الطبيب = نعم واذا اكلت طعاماً مغذياً تعود قوتك حالا وانا الكفيل بذلك

ذهب الزوج الى البيت غاضباً وقال لامرأته — ان الطعام الذي تقدمينه خال من الغذاء فماذا تريدين بذلك

هي — خال من الغذاء ؟ هذا نغم جديد اهذه مكافاتي عندك لقاء ترتيبي واقتصادي واختباراتي في المآكل التي هي اسهل للهضم

هو — هذا شيء لم افهمه فما هو اقتصادك وماذا نتج عنه

هي — تريد نتيجة محسوسة ؟ هكذا انتم الرجال لا تصدقون الا المحسوسات ولا تعملون الا ارادتكم · ثم فتحت الصندوق فظهر منه الفسطان والبرنيطه وقالت بلهجة الباكي

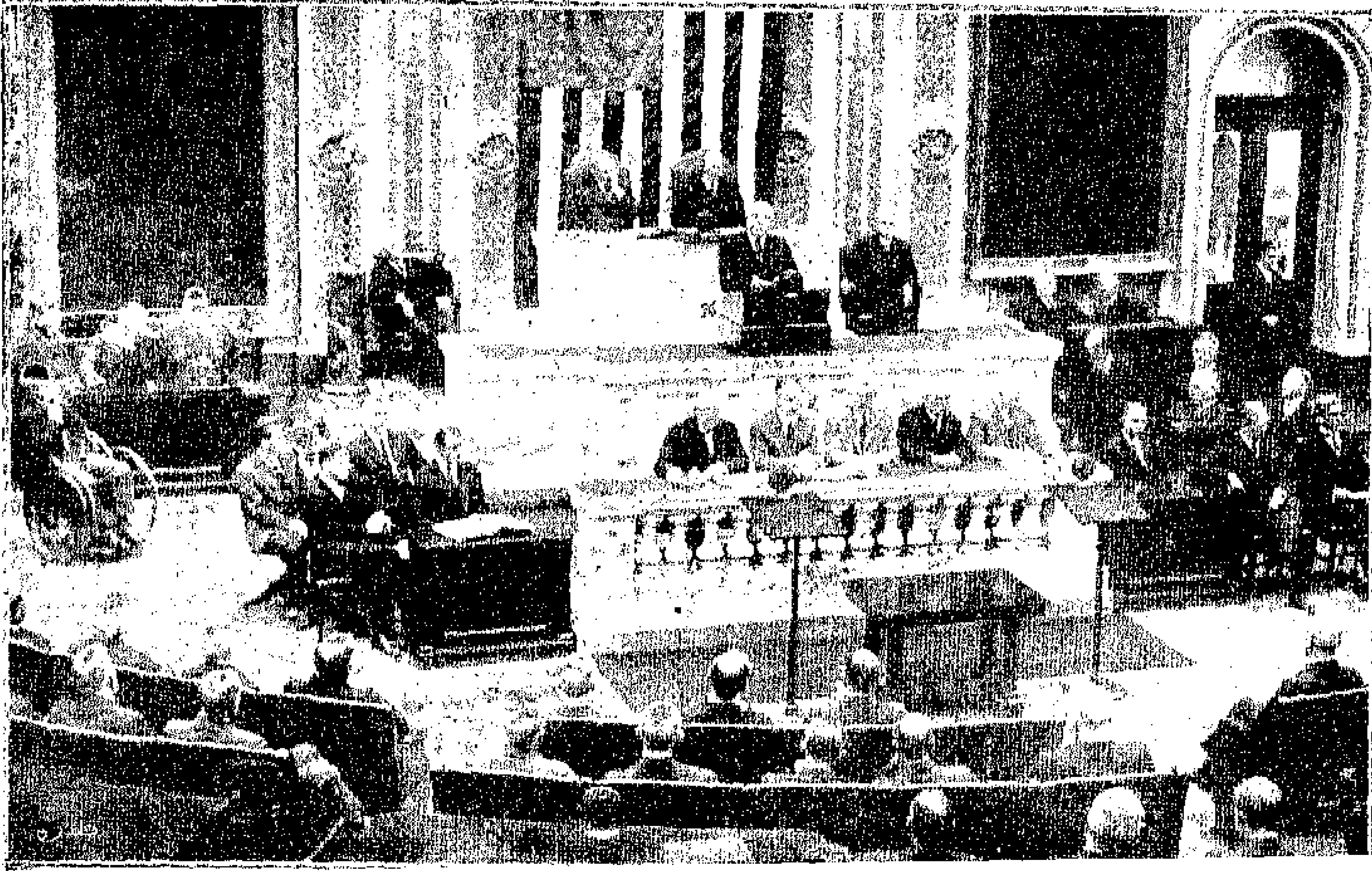
— اولا اقتصادي وترتيبي لما تمكنت ان اشتري بشهر واحد هذا الفسطان وهذه البرنيطة — الاخاء

...



السنيور لويس ده سوزا دانتاس

سفير البرازيل الجديد في باريس ، واذا ذكرنا البرازيل فانما نحن نذكر البلد المضياف الذى حنا على الالوف من اللبنانيين وكان وطناً ثانياً كريما لهم



الرئيس هاردنغ في البرلمان

يمثل رسمنا هذا قاعة البرلمان في الولايات المتحدة والرئيس هاردنغ (×) يلقي خطابه السنوى عن سياسة اميركا الداخلية والخارجية



الشاعر والبؤس

خلق الشاعر والبؤس معاً فهما خلان لم يفترقا
صدقا بالود ياليتهما بمواعيد الهوى لم يصدقا

......

ذهب العمر ولم تمسك يدي بين اخواني صفياً او خليلا
انا في الكون شقي حائر لا ارى نوراً ولا أهدى سبيلا
انا طير لم يغرد فاسمعوا في الدجى منه نواحاً وعويلا
انا انسان غريب طبعه شرب السم وعاف السلسبيلا
انا روح حرة طائرة تخذت بين الدراري مقيلا
ترمق الدنيا فتبكي اسفاً وتناجي اهلها جيلاً فجيلا
شاركت في الحزن من ذاق الاسى وابت مثلهم الصبر الجميلا
وشكت حر الهوى حين شكرا وبكت حين نوى الظعن رحيلا
هكذا الحب فما اعدله ملك الجسم ولم ينس الهيولى

......

قد سرى في الكون حتى لم يدع في قلوب الناس قلباً مغلقا
هو حزن هادئ في غبطة وهو ان شئت نعيم في شقا

.....

ايه ياموج سلاما هكذا يرسل الصب مع الريح سلامه
انا مظلوم فمن هذا الذي يرفع الغمة عني والظلامه
مرّ بي الدهر فادمى مقلتي بعد ان اثبت في قلبي سهامه
لم يغيرني حنيناً واسى ان يكن غيرني وجها وقاما
هات حدثني عن العهد الذى كان في ثغر ليالي ابتسامه
عن طفولية ظهر وهوى عن زمان قد قضيناه برامه
عجباً من بعد ستين مضت وثلاث عاود القلب هيامه
ذكر الشام سقاها صيب طاهر المزن وحيتها غمامه
لا تلمه حين يصفيها الهوى انما الشام بوجه الدهر شامه

....

كيف لم اقض سقاما واسى حين فارقت برغمي جلقا
للقا قالت ومن اعلمها انني احيا الى يوم اللقا

.....

انشقي ازهار شعري غضة انني القيتها بين يديك
واعذريني حين ابكي واذرفي دمعة طاهرة من مقلتيك
حرت في الحب الى ان لاح لي سره محتجباً في ناظريك
قوة قادرة تجذبني حيثما يممت مضطرا اليك



فواد سعاده

الشاب اللبناني البيروتي الذى فاز بالامتحان العام في مدرسة افينيون الزراعية في فرنسا على اربعمئة تلميذ من جميع البلدان والجنسيات فكان الاول مع ثمانية فقط من رفاقه · ان فوز شباننا كل عام في مدارس اوربا دليل مقنع على اهليتنا واستعدادنا للترقي والاستقلال

الاحمق يعطش ثم يفتكر بحفر البئر

ارضاء المعدة ولا ارضاء العين



باستور

الرجل الانساني الحقيقي الذي انقذ البشريه من كثير من الاوبئة والامراض وقد احتفل العالم بتذكار مرور مئة عام على ميلاده واقيمت حفلة تذكارية له في بيروت ايضاً وهذا الرسم يمثل باستور في مختبره يفحص اكتشافه العظيم

هـذه الموجـة فرّت بعد مـا   قبّلت بالسر احـدى قـدميك
لا تلوميها فما في لثمة   طهرت اثم عليها او عليك
ونسيم الصبح ما اسعده   حين ترويه حميّا شفتيك
ويح شتقيك قد اهتزا هوى   حينما شما الشذا من وجنتيك
كل ما في الكون يهوى فهل   حلية الزندين تهوى معصميك

· · ·

ان في شعرك طيباً عبقاً   انشقي الاملاك هذا العبقا
واذكري الشاعر والبوس معاً   فهما خلان لم يفترقا

الصدى العلوي   بدوي الجبل

الزوج — لقد قرر علماء الصحة ان المرأة يجب ان تنام اكثر من الرجل

الزوجة — اصحيح ذلك ؟

الزوج — من كل بد يا عزيزتي · ولذلك اذا خرجت انا في الليل فلا تسهري في انتظاري .

تبارز رئيس جمهورية الارغواي الحالي مع المرشح للرئاسة في السنة القادمة

انتخب المسيو شورر رئيساً لجمهورية سويسرا

حكمت المحكمة في باريس على النائب مارسل كاشان واثنين من رفقائه النواب الشيوعيين بالسجن ستة اشهر بتهمة تحريض الجند على التمرد

منعت حكومة انقره فتح مدارس اجنبيه في تركيا

نشر لويد جورج في الديلي كرونيكل مقالا ضد المرشال فوش

شنق جلاد البولشفيك المدعو بوكوف نفسه اخيرا وهو ما برح من عامين يقوم بمهمة شنق الناس تجاوز حتى عدد الذين شنقهم الالفين.

طلب الوفد الروسي في لوزان قبول الالمان في لجنة المضايق

تؤكد الصحف ان المستر هنري دوبس سيعين مندوباً سامياً لانكلترا في العراق مكان السير برسي كوكس

حجزت الحكومة الكمالية في الاستانة الاملاك والمقتنيات التي تخص رجال الحكومة السابقة

· · ·

لاصحاب الاملاك عندنا

ذكرت جريدة الاان ان الحكومة الاميركية وضعت شريعة جديدة ضد اصحاب الاملاك تجبرهم ان يدفعوا جزاء نقدياً كبيراً اذا رفضوا ان يؤجروا منزلا او غرفة تخصهم لعائلة فيها اولاد

المراسح والملاهي

تريانو — جوق ابيض وفتحيه

كريستال — جوق كشكش بك (امين افندي عطاالله)

سنترال — رواية جسر العذاب (سينما)

كوزموغراف — رواية التائهتين (سينما)

الشودفر — رواية مبايعة الخليفة الجديد (سينما)

كورسال — سينما جديد

نادي فرن الشباك — صيد الحمام

نادي النهر — صيد الحمام

.....

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل الى ٦

***

الاعياد والافراح

وصلت مؤخرا الى

معمل حلو البحصلي

اطيب وافخر انواع الملبس والشوكولاته من ماركة (جاكان) فاليه يااصحاب الذوق

.....

محل عمر السطوحي

تجاه سوق اياس

تجد فيه السيدة كل ما يشتهيه ذوقها الجميل من البضائع النسائية على اختلاف انواعها واشكالها باسعار لاتزاحم خصوصاً بعد ان استحضر من اوربا آخرما وجده الفن والموضة من النفيس والجديد



يهوديت

اكتسح «اليفانا» قائد جيوش الاشوريين البلاد طولاً وعرضاً فذلل ملوكها واستباح حماها الى ان وقف بجنده الجرار تحت اسوار الجليل مدينة اسرائيل المقدسة. فثبت شعب الرب في وجهه اياماً حتى نفدت المؤن والاقوات من المدينة وكاد الاهالي يستسلمون للفاتح الظافر ويسلمون مفاتيح المدينة

وكان «صعاف» احد فرسان الاسرائيليين ومن اجمل شبانهم عالقاً «بيهوديت» الجميلة زهرة اسرائيل ولكن حبه لوطنه اهاب به الى القيام بعمل عظيم في سبيل انقاذ المدينة المقدسة. وكان عالماً ان قواد الاشوريين منقسمون على بعضهم متحاسدون لا تجمعهم الا ارادة اليفانا قائدهم الاعلى وهو جبار هائل يخافون سطوته ويرهبون بطشه فقدر صعاف انه اذا قتل اليفانا انقسم قواد جيوشه على بعضهم وتفرق الجيش فينجو اسرائيل. ففكر ان ينسل الى معسكر الاشوريين ويفتك غيلة باليفانا. واطلع «يهوديت» على فكرته الهائلة فنهته عن الذهاب والحت عليه ان لا يتعرض للخطر. فخضع صعاف لارادة الحب

ولكن الشعب هاج على الحكومة طالبا الخلاص من هذه الحالة وكاد مجلس الشيوخ يخضع لسلطة الفاتح لولا ان يهوديت تعرضت لسلامر وكلفت رئيس المجلس ان يطمئن الشعب الى مدة خمسة ايام فقط

...

دخلت يهوديت مع امتها «ادا» الى معسكر اليفانا واستسلمت للقائد الهائل فعجب اليفانا من حركة هاتين السيدتين وامر فوضعتا في مكان امين قرب مضاربه

كان اليفانا يكره النساء ويعرض عنهن فجعل همه نيل الانتصارات وكسب المعارك ولكن يهوديت قلبته رأسا على عقب فتيمته بجمالها وشعرت انه عالق بها صارت تزيد في الدلال والغنج عليه وكان كلما اظهر لها حبه قابلته بالفتور والصد حتى سدت عليه طريق الراحة والسعادة

على ان صورة اليانا لم تمر بدون تأثير في قلب

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن

(٢) — داعتها — دقيقة

(٣) — جبالها — سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٤) — ماؤها — لا تغلي ولا تحمي

(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) — سرعتها — كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Durant «حديث اوربا واميركا» لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس فنطوس وشركاه تجاه الكمرك

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كانسفليس على طريق النهر

« يهوديت » فان عينيه اللامعتين ونظراته الحادة ولونه النحاسي وقوته الهائلة ، كل هذه الصفات ، صفات الرجل البطل صورت اليفانا في راس يهوديت رجلا كاملا فتعلقته وعشقته هي ايضا وهي لاتدري

وتدله اليفانا بحب يهوديت حتى لم يعد قادرا على بعادها وصدها فرمى امامها كبرياءه وغناه وعظمته قانعا منها بجزء من قلبها الصغير فصدته ايضا وقلبها يقطر دما ... ولكنه الوطن يدعوها الى ذلك : . :

وشعر اليفانا بذكائه الغريب ان يهوديت الجميلة زهرة اسرائيل لم تأت الى معسكره لغير ما سبب وفهم انه هو المقصود من مجيئها وان اسرائيل يدفع ثمن رأسه غاليا لانه كان شاعرا هو ايضا ان موته يقضي على وحدة جيوشه فيفرقها ويضعفها .

عرف اليفانا كل ذلك ولكنه لم يقدر ان يأخذ يهوديت بهذه الجريرة الفظيعة رغم تأكده منها ورغم اقرارها امامه في آخر الامر لانه كان يحبها حب جنون

دعاها اليه واخذتارة يعدها ويتذلل امامها ويعانق قدميها الجميلتين وطورا يتهددها ويغضب عليها ويخيفها بالقتل والموت وهي امامه ثابته لا يرتجف لها جفن

اخيرا امر بقتلها مع خادمتها و كلف رئيس خصيانه ان ينفذ الحكم ولكن قبل التنفيذ عاد فدعاها اليه وقال لها

ـ لقد استحققت الموت ولكني لا اقدر ان اعيش ساعة يايهوديت اذا مت انت فاذهبي من هنا هذه طريق الجليل مفتوحة امامك

ـ لا اريد ان اذهب

= ماذا تريدين اذن ؟ قولي انك تحبينني والك عظمة الارض باسرها

ـ كلا لا احبك

ـ الا تعتقدين بانك تحبينني في المستقبل

ـ لا اعرف

...

في اليوم الثالث ـ من الايام الخمسة المضروبة ميعادا مع مجالس الشيوخ ـ سهر اليفانا مع يهوديت وشرب حتى سكر فارتمى بين اقدام يهوديت وقال لها

ـ انا عالم يايهوديت انك ان تذهبي من هنا الا برأسي لبني قومك . وقد كان من حقي ان اقتلك ولكن ماذا تفيدني الحياة بعدك ؟ ان حبك يمشي كالنار في دمي وقبلاتك تحرقني كالجمر . وقد قدر ان اكون انا الضحية الاولى لشهوة نفسك الطامحة . ما كنت افكر في حياتي ان امرأة على الارض تقدر ان تملكني كما ملكتني انت ، ولذلك لم يعد امامي الا امر واحد هو ان اقدم لك نفسي ضحية . فخذي هذا الخنجر الحاد وحزي به رأسي : . ما لك تتراجعين ?? اتعتقدين اني لا اقول لك الحقيقة . . خذي هذا الخنجر وضعيه هنا على عنقي واكبسي عليه كبسة واحدة فيقطع هذا الرأس عن هذا الجسد ويصبح اليفانا الجبار اليفانا الهائل الذي تخافه الارض وتهتز لمواطيء اقدامه الجيوش والحصون . اجل يصبح جثة يهزأ من منظرها الطفل !!! وبعد ان تقطعي رأسي خذيه واهربي به من مضاربي الى بلادك وارفعيه على الاسوار وبعد يوم واحد يتفرق جيشي ولا يعود له اثر وبذلك تكونين قد عملت اعظم عمل على الارض ولا يعرف الناس ان اليفانا ترك من يحب تقتله بخنجره لتنال بغيتها من وطنها . . ان حبي لك عظيم يا يهوديت الى حد لا تدركه الحياة . . انه اعظم من الارض وما فيها لذلك لا اهتم للموت في سبيل ارضائك . . . خذي الخنجر !! ما بالك ترددين

اخذت يهوديت الخنجر وبعد ان تأملته قليلا رمته الى الارض وغطت وجهها بيديها وارتمت تبكي بين احضان اليفانا

= يهوديت ما لك تبكين !!

ـ اني احبك . . احبك يا اليفانا ولا اريد ان تموت . .

ـ يهوديت !

ـ نعم احبك واعبدك فانا لا اموت ولا اقتلك ولا اذهب بل اعيش هنا بين ذراعيك املأ ثغري من قبلاتك وروحي من عظمتك وجسدي من عطرك

ـ اذن تعالي يامحبوبتي فان الحب اعظم من الانتصار والعروش ، أعظم من الوطن والاهل . تعالي الي لنشبع حباً وغراما

.....

جاءت الليلة الخامسة . . هي اخر ايام الموعد

اقام اليفانا الافراح في المعسكر وجلس الى يهوديت النهار والليل بطولهما يشرب الخمر من الكوؤس ومن فيها حتى لعبت برأسه الخمرتان فسكر ونام

وكانت الساعة الرابعة عند الصباح ويهوديت في سرير اليفانا تفكر ، هزت راسه فاذا هو مثقل بالسكر والنعاس

كلمته فلم يجب . . عاودها الفكر الهائل فكر خلاص الوطن فقامت تحت جنح الظلام تتلمس الخنجر بين اسلحة اليفانا حتى اذا عثرت به ارتجفت كل مفاصلها ثم هجمت على اليفانا فعانقته عناقاً عنيفاً اهتز له الرجل في سريره وتمتم

ـ يهوديت! حبيبتي يهوديت !

وارخت الستار فسمع من ورائه شخير هائل ثم صوت متقطع يردد

ـ لا . . لا . . لا تفعلي .

وسمع صوت جسم يسقط ثم ازيح الستار فاذا يهوديت واقفة وقد صبغ الدم ثيابها وراس اليفانا في يدها

...

هلل اسرائيل وكبر لما رأى على اسواره راس القائد العظيم وتفرق الاشوريون في يوم وليلة

= مالك حزينة يايهوديت

ـ لا شيء فان كل هذه الافراح هي اشبه برؤوس الحراب في قلبي ياصعاف.

ـ ولماذ ؟

ـ لاني احببت الذي قتلته . أتصدق

ـ انت احببت اليفانا

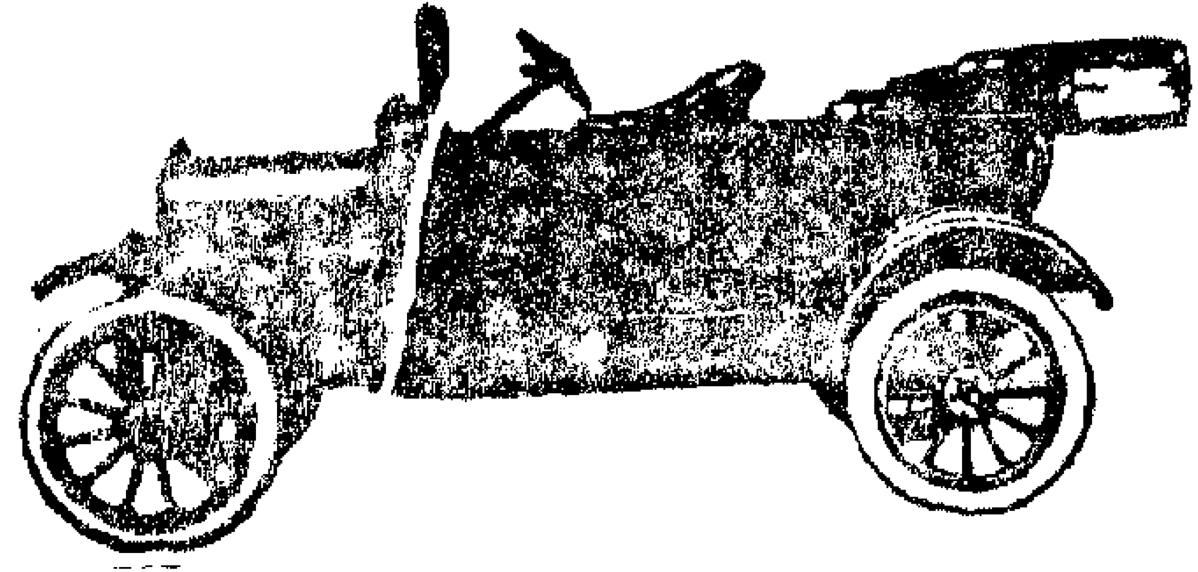
ـ سامحني ياصعاف فقد كان حبه اقوى من ارادتي انا يهوديت زهرة اسرائيل لم املك قواي امام نظرات اليفانا فعلقت بحبه وها انا اليوم اشعر بحبي له يزداد عن الماضي) ما اكملت كلمتها حتى كان صعاف جثة بلا حراك بين يديها لانه هو ايضاً كان يحبها الى الموت

قامت كالضائعه الى الاسوار حيث علق راسه اليفانا وهناك ارتمت على الحجارة مهشمة الرجلين دامية الوجه واليدين واخذت تنادي بين الزوابع والاعاصير

ـ اليفانا ! اليفانا ! انظر الى معشوقتك الجميلة انها جاءت للقائك ، . اين عيناك تنظران الي بنظراتهما الساحرة اين فمك العذب يملاء فمي من روحك الشهية ! اين يداك القويتان تطوقان خصري! انظر الي فها انا بين يديك اغالب الموت لانال منك قبلة ونظرة . الي الي يابنات اسرائيل فقد احببت مرة في حياتي وقتلت محبوبي الجبار بيدي ، صبغت جسمي بدمائه ، حملت راسه بيدي في سبيل عفافكن . . والان جئت الى موعد اللقاء لاشبع قلبي من حبه . . اليفانا ! اليفانا!!

ومرت الزوبعة تحمل في طياتها العقبان والنسور فسقطت تلك الجوارح على راس اليفانا تأكل من عينيه بينما كانت يهوديت تركض هاربة مغطية وجهها من هذا المشهد المريع

...



شارل القرم وشركا

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

The Little LEVER

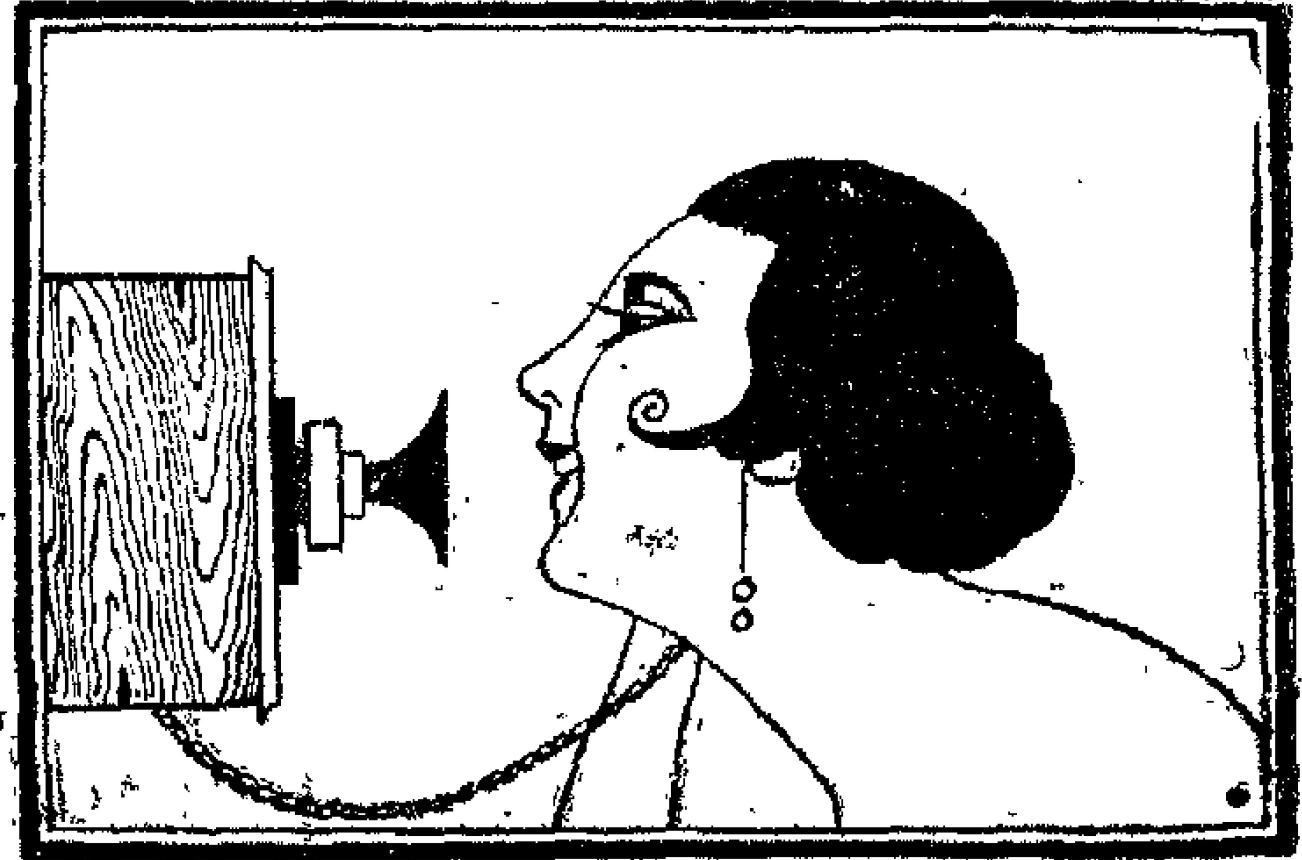
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (№ 8790/18)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate properly, quickly and efficiently.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داودالقرم واولاده



السيدة — الو، الو..
اعطني يامدامزيل
٢٥ — ٢٨ ..
الو هنا محل شتير ساحة البرج ..
حسن جدا عندي ضيوف وغدا الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي فبيه المحل ان يهيئ لي احسن

والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلنا اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس ..

معرض الاجواخ

— في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاصناف فعلى الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول — ميشال ذكور

مطبعة طباره — بيروت

المعرض

يقال
ان فخامة رئيس الاتحاد السوري
ربما سافر الى باريس فاوزان
لتشكيل سوريا في الوحدة



اعلان الوحدة السورية في حلب

نشرنا في العدد الماضي احد رسوم الحفلات التى اعلن فيها الاتحاد السوري وافتتاح مجلس الاتحاد في حلب وهذا الرسم الثاني يمثل رجال سوريا وفرنسا واقفين على المنصة العليا امام الساحة التى اعلن فيها الاتحاد «١» فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد «٢» فخامة روبر دي كاي وكيل المفوض السامي «٣» الجنرال بيلوت مندوب المفوض السامي في حلب «٤» اسكندر افندي سالم احد اعضاء المجلس يقرأ خطاب فخامة الرئيس

لقطات الطريق

٢٣ شهراً بلا تفتيش

دهش الناس اي دهشة للخبر الذي حملته الصحف يوم السبت عن المئتي الف فرنك الطائرة من صندوق البريد في بيروت

ودهشوا ايضاً عند ما علموا ان توفيق افندي الحداد مدير البريد الذي عرفه الجميع رضي الاخلاق سهل المعاملة قد اقرّ انه هو الذي مد يده الى الصندوق واخذ المبلغ على التوالي وضاوب به في البورصة « وطيّره » وطار معه

وكانت الدهشة اشد واعظم عند ما علمنا انه لم تُفتش دوائر البريد من مدة ٢٣ شهراً اللهمّ الا شبه تفتيش للظاهر فقط وقع من ثلاثة اشهر

اننا لا نريد ان نبرّئ المدير فالذنب واقع عليه ولكننا نريد ان نسأل الحكومة بل الادارة العامة للبوسطة والتلغراف في المفوضية كيف تساهلت الى هذا الحد وتركت دائرة واسعة كالبريد بدون تفتيش كل هذه المدة الطويلة . أفليس هناك ايضاً ذنب على الحكومة بهذا الاهمال ومساعدةً منها لشيطان الطمع على اغواء المدير في مد يده واخذ ما يريد من ذلك الصندوق المملوء غالباً بعشرات الالوف من الليرات

والذي علمناه ان صندوق البريد كان في بعض الايام يمتلئ بالاوراق المالية حتى تتجاوز الثمانين الف ليرة فتظل في عهدة المدير وحده بلا ضمانة عليه ولا كفالة ، وهذا وايم الحق من الاهمال الذي لا نجد مبرراً له « والمال السايب يعلم الناس الحرام »

وما معنى وجود ثلاثة واربعة مفتشين للبوسطة والتلغراف . وما معنى وجود ادارة

عامة لهاتين الدائرتين اذا كانت مثل هـذه المبالغ العظيمة تظل بدون تفتيش ولا مراقبة في عهدة رجل فرد كان باستطاعته — وقد وقع ولا مناص — ان يسرق هذه المبالغ الطائلة ويختفي بها آمناً لو كان شريراً من اصحاب المخاطرات

وكيف تسامح رؤساء الرجل وقد عرفوا انه من المضاربين، ان يتركوا الصندوق بيده يتصرف بما فيه — وفيه مال الامة — بدون ان يأخذوا عليه كفالة مالية او يجبروه كل يوم على ارسال المبالغ الموجودة الى البنك او الى الدائرة العليا للبوسطة والتلغراف

ان في هذه الامور اسراراً والغازاً وقفنا امامها لا ندري ماذا نقول لا سيما وقد شاع ان هنالك ايدياً لعبت مع الرجل في السر وتحت الخفاء، بل ان هنالك دافعاً اعلى منه اشترك في المضاربة معه وفي دفعه الى الاخذ من الصندوق

اننا نسرد هذه الاشاعات بتحفظ كلي على امل ان يكشف لنا التحقيق كل الحقيقة ولا يسعنا على كل حال الا ان نلوم الادارة على هذا الاهمال الغريب الذي كان مدرجة لسقوط الرجل المضارب فهوى وهوى معه شرفه وصندوق مال الشعب

الرصيفات والمعرض

كأن الكلمة التي كتبناها في الترحيب بالرصيفات الجديدات والكلمة التي تلتها عن مسألة استعارة او استئجار الكليشيات — كما اراد ان يسميها الرصيف «الصحافي التائه» كانت مرّة المذاق رغم ما وضعنا فيها من الحلاوة فقام الرصيف الظريف صاحب «الصحافي التائه» يرد علينا ويقول انه استأجر الكليشيات من مطبعة طباره ولم يستعرها منا. على ان الرصيف لو تذكر تماماً عندما طلب منا ان نعيره او نؤجره الكليشيات اننا نحن حوّلناه على مراجعة المطبعة في الاعارة او الاستئجار وطلبنا اليه في الوقت نفسه ان لا ينسى ذكر «المعرض» على الرسوم، اجل لو ذكر ذلك وذكر قليلاً ما تعانيه هذه الجريدة في صنع الرسوم الهزلية وما يكلفها هذا الامر مع الحفر على النحاس من المصارفات — وعنده كل الخبر من ذلك — لا بيّ عليه ذوقه المعروف وخبرته الصحافية ان يغمض حق هذه الجريدة في ذكرها عند نشر تلك الرسوم بجريدته. وان الرصيف يعرف جيدا — وهو يحفر رسوماً للرصيفة العزيزة — ان ذلك البدل المقدم لا يوازي العطل الذي يطرأ على الكليشيات من تكرار طبعها. وانه ليسرنا ان يكون الرصيف قد استحسن الرسوم الهزلية التي وضعها صاحب المعرض عن نفسه فاخذها واعاد نشرها تكرارا

وعلى كل حال فقد استفدنا من الامثولة

وقد قامت رصيفة من الرصيفات الجديدات في بيروت تنتقد علينا كلمتنا في الترحيب بالجرائد الجديدة ولا سيما قولنا «ان اكثرها قد صدرت على شكل المعرض وهندسته ولكنها فاقته في لذة المواد» على اننا لم نعرف حتى الان موطن الانتقاد من هذا الاعتراف بفضل الرصيفات وباسبقيتها واذا كان ثمت من انتقاد على هذه الكلمة فاننا نسحبها مع الاعتذار من الرصيفة

استقال معالي عطا بك الايوبي من مديرية الداخلية العامة ورفع استقالته الى المفوضية وحكومة دمشق. ويدور على الالسن انه سيعين حاكما على ولاية دمشق بعد التغييرات المنتظرة في ١٥ الجاري

نقل خمسة من المعتقلين السياسيين في دمشق الى ارواد وبينهم نجيب افندي الريس

لبنان الصغير والكبير

في الاحتفال المهيب الشائق الذي اقيم في بكركي بعيد غبطة السيد البطريرك الماروني وقف غبطته وقال، في ماقاله :

يهمني في مثل هذه الفرصة ان ابسط ما يجول في ذهني حيال جبلنا لبنان المحبوب. ان هذا الجبل قسمان الاول لبنان القديم وهو البلد الذي تقلبت عليه القرون الكثيرة باضطهاداتها ومخاطرها فاجتازها كلها محافظا على استقلاله بفضل العناية الصمدانية وبسالة قومه ووطنيتهم فلم يخسر نعمة استقلاله على الرغم مما عاناه من المصائب بل ظل متمتعا بها وظلت عناية الله تحرسه في كل حين

والقسم الثاني هو لبنان الكبير الذي ايدته فرنسا المنتدبة، وقد تعهدت ان ترعاه بعين ساهرة وهذا امر لا ريب فيه فأن الذي يعنى بانشاء ما لا يهمل ما انشاه بعد ان يكون قد توفق الى النتيجة المرومة من عمله ولقد عودتنا فرنسا المجيدة ان نراها تلك الدولة الثابتة على عهودها وتقاليدها

وهنا التفت غبطته الى السيدات وقال متبسما :

اننا لا نعتمد رجال فرنسا وحدهم بل نحن نعتمد سيداتها ايضا ولنا الثقة التامة بان تراهن كرجالها مدافعات عن لبنان

ثم اشار الى الاشاعات المروجة في هذه الايام عن ان فكرة الوحدة السورية شاملة للبنان فقال

نحن اللبنانيين نحب جيراننا ونرجو لهم كل خير ونجاح وندعو لهم دائما بالسعادة والاقبال. نعم هي عاطفتنا الاكيدة نحوهم ولكننا نريد ان نعيش احرارا في بيوتنا كما هم احرار في بيوتهم نريد ان نعيش لبنانيين لا فرق بين طوائفنا من حيث الواجب الوطني وهذه هي امانينا ونياتنا كانت ولا تزال كما كانت ولن يعتورها تبديل ولا تعديل

فوقف المسيو دي كاي وقال

اما لبنان الكبير فثابت باذن الله وسيثبت الى ما شاء الله بحدوده المعروفة وقد اعلنت فرنسا استقلاله وهي آخذة على نفسها ضمان هذا الاستقلال ولن ترضى بتعديل يطرأ عليه. واما ما ذكره غبطته من ان رجال فرنسا اذا تقاعدوا عن تأييد استقلال لبنان قامت نساؤها لتاييده فجوابي عليه ياسيدي البطريرك هو اننا نحن الرجال نحتجب عند بروز السيدات الى الميدان

..



عين وطنينا النطاسي السدكتور حسين بك رشيد سري الدين عضو مجلس ادارة لبنان سابقاً مديرا للصحة في جبل الدروز وهو تعيين صادف محله لما اعرف به الدكتور حسين بك من المقدرة والاهلية فنهنيئه •

سافر سلطان تركيا السابق الي مكه

انسحب المندوب التركي من لجنة الاقليات في لوزان

فشل موءتمر باريس واعلن خبر فشله رسمياً

ايدت بلجيكا فرنسا في موقفها في الروهر وقد حشدت جيوشا هناك

اشتد الموقف في موءتمر لوزان وصار يخشى من فشله

تصر فرنسا اصرارا قويا على مطاليبها من المانيا

اصر عصمت باشا على انه لا يوقع ورقة في لوزان قبل حل مشكلة الموصل

علمت الرأي العام ان متعب بك الاطرش انضم الى حركة سلطان باشا الاطرش وقد قتل ضابطا فرنساويا ومنع الدخول الى جبل الدروز والخروج منه

الغيت وظائف كل المستشارين الاداريين في لبنان وعين المسيو بوبون مستشار حاكم بيروت والمسيو بونسون مستشار متصرفية الجنوب مفتشين اداريين

زار المسيو بوشر رئيس قلم المطبوعات الجديد ادارات الجرائد المحلية

بلغ عدد الصحف في لبنان ٦٢ جريدة ومجلة

صرح فارس بك الخوري احد مندوبي دمشق في مجلس الاتحاد لمدير سورية الجديدة ان المسيو دي كاي وعده وعداً قاطعاً بقرب العفو عن المعتقلين والمبعدين السياسيين • وابدى المندوب رأيه في ان الملكية اصلح للحكم في سوريا من الجمهورية واظهر ميله الى تفاهم فرنسا مع بيت الملك حسين

وصل امين الريحاني الى العقير (حيث عقد الموءتمر بين ابن السعود والسر برسي كوكس لاجل حدود العراق » وقد حضر هناك الموءتمر وبعد سفر المندوب البريطاني ومندوبي العراق سافر الريحاني مع السلطان ابن السعود الى الرياض وكان في ركاب ابن السعود ممتطيا هجاناً • وامتدح الريحاني من ابن السعود وسمو مداركه وكرم اخلاقه وذكائه الخارق وسيمكث العلامة الريحاني بضعة اسابيع في الرياض ثم يعود من هناك الى بغداد فحلب فبيروت

اسست في القدس مكتبة عامة باسم «دار كتب المسجد الاقصى»

الحياة الرياضية

ميدان السبق الجديد

اشتهرت الخيول العربية في العالم باسره فتقاطر طلابها من كل الاقطار حتى ان البرازيل ارسلت اختصاصياً معروفاً لمشترى بعض الخيول العربية وترقية نسل الخيول البرازيلية بواسطتها وهكذا فعلت ايضاً من القديم انكلترا وفرنسا اما اهالي هذه البلاد فكادوا يهملون امر العناية بالخيول العربية وهي من اهم موارد بلادنا لولا اهتمام الحكومة من ثلاثة اعوام للأمر وقيام شركة سباق الخيل عندنا بترغيب الاهالي وتشويقهم الى ذلك باقامت به من حفلات السباق

وانه ليسرنا ان توالي شركة السباق عنايتها بالامر وتصرف المبالغ الطائلة للانشاآت الجديدة في ميدان السبق وتضع الجوائز الهامة للخيول العربية السابقة وتبني تلك المنصة الشائقة للمتفرجين وتنشيء عندهـا محلاً خاصة لتربية الخيول العربية الاصلية

وليس سباق الخيل ملهى فقط وسلوى للمتفرجين من الاهالي بل هو « بروبغندا » حية قوية لتشويق الناس على العناية بنسل الخيل العربية والانتفاع من هـذا النسل انتفاعاً مادياً كبيراً

وقد علمنا ان شركة السباق ستقيم يوم الاحد القادم سباقاً « للهجن العربية » (الجمال) وهو اول سباق جري من نوعه في بيروت وسيكون الهجّانة راكبو الجمال اثناء السباق رجالاً من عرب البادية بأثوابهم وقيافتهم البدوية وسيتغنون اثناء السباق بأناشيدهم في « للغزو » « الحدو »

وستخصص هذه الجريدة من الان فصاعداً قسماً منها في كل اسبوع لنشر ما يهم الناس من (الحياة الرياضية في بيروت) خصوصاً السباقات مع الرسوم التي تسر القراء ورسوم الخيول السابقة وستنشر ايضاً بعض المناظر الجميلة من هذه الاحتفالات فلفت الانظار الى ذلك

حول تصريح

جاءنا من الحكومة البيان الاتي :

نشر (الراي العام) خبراً موءداه ان الاستاذ عبد الحميد افندي كرامه مفتي طرابلس السابق حظي بحفاوة لدى المفوضية العليا بعد ان اعرب عن ارادته بخصوص الاصلاح المطلوب واماني اهالي طرابلس

ان نشر هذا الخبر على هذه الصورة هو غير صحيح وفي الواقع فان كرامه افندي زار دوائر المفوضية العليا وحظي بمقابلة الحاكم العام ولكن ما صادفته تصريحاته هناك لم يكن لها الاهمية التي نسبها اليها

• •

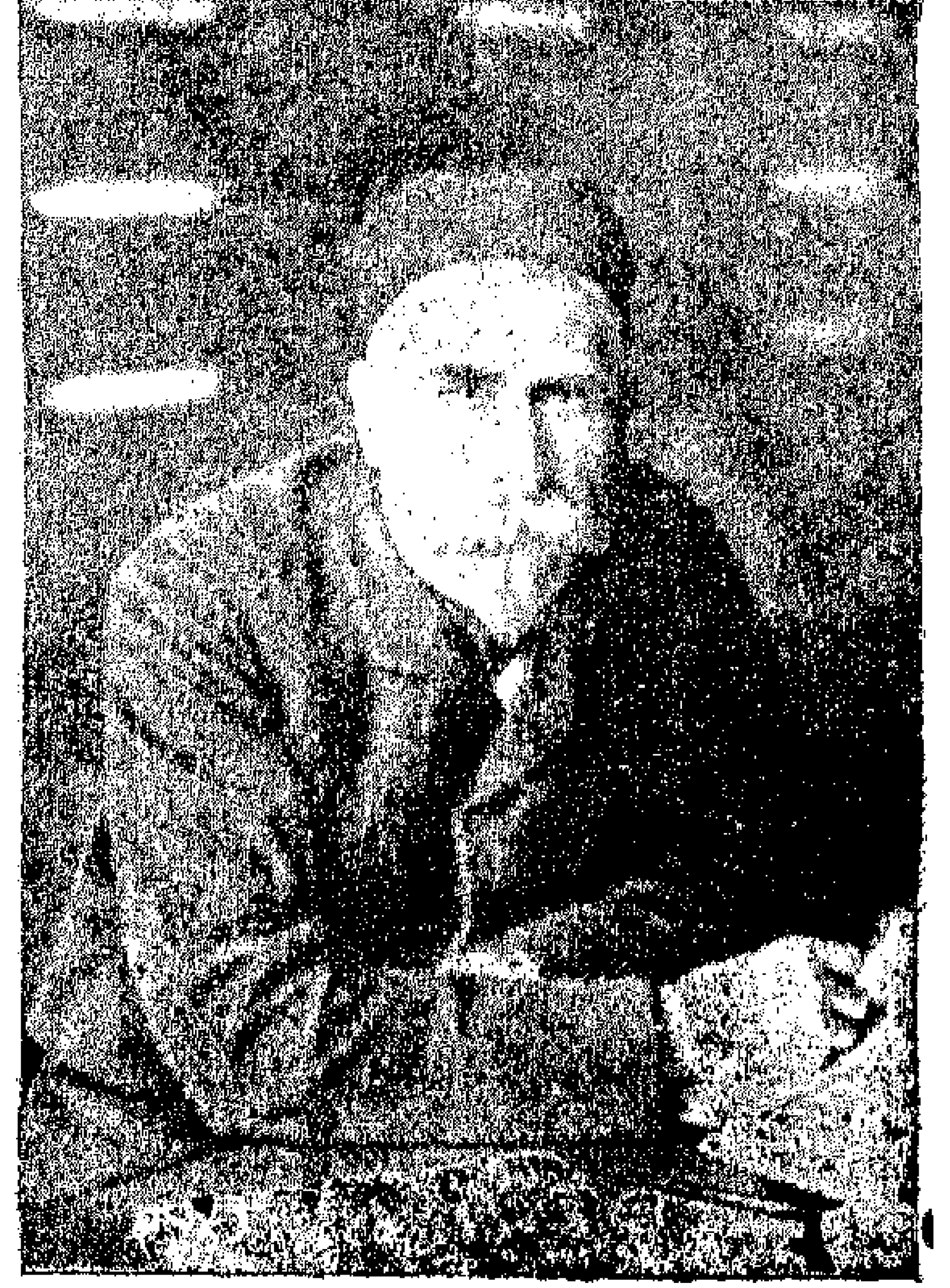
هي — اني اتسآل اين كان رأسي عندما قبلت بك زوجاً لي

هو — الا تذكرين انه كان على كتفي !

• •

الزبون — (يسأل الخادم في المطعم) قل لي عن الذ لون من الطعام عندكم هذا اليوم

الخادم — السمك الباقي من اول البارحة



الدكتور رو

مدير مؤسسة باستور في باريس وصديق الرجل العظيم وخلفه في خدمة الانسانية اليوم



ميسوليني يقبض عليه البوليس

هذا رسم تذكاري يمثل رجل ايطاليا اليوم السنيور ميسوليني زعيم الفاسشت وديكتاتور ايطاليا وقد القى رجال البوليس عليه القبض اثناء قيامه بمظاهرة شعبية عام ١٩١٥ وتحريضه الاهالي على اجبار الحكومة الدخول في الحرب مع الحلفاء اما اليوم فان رجال البوليس والجند يخضعون لاول اشارة تخرج من فم الرجل الكبير .



أمن سرق الخليفة وهو حيٌّ !!

نظم شوقي قصيدة كبرى بمناسبة اكتشاف اللورد كارنافون الآثار الجديدة في الاقصر نأخذ منها معظمها

قفي ياأخت (يوشع) خبرينا   احاديث القرون الغابرينا

وقصّي من مصارعهم علينا   ومن دولاتهم ما تعلمينا

فمثلك من روى الاخبار طرا   ومن نسب القبائل اجمعينا

نرى لك في السماء خضيب قرن   ولا نحصي على الارض الطعينا

مشيبٍ على الشباب شواظ نار   ودرت على المشيب رحى طحونا

تعيشين الموالد والمنايا   وتبنين الحياة وتهدمينا

فيا لك هرة اكلت بنيها   وما ولدوا وتنتظر الجنينا

أأم السالكين بني (امون)   ليهنك انهم نزعوا (أمونا)

ولدت له (الآمين) الدواهي   ولم تلدي لهم قط (الامينا)

غدوا يبنون ما يبقى وراحوا   وراء الآبدات مخلدينا

وسرُّ العبقرية حين يسري   فينتظم الصنائع والفنونا

واثار الرجال اذا تناهت   الى التاريخ خير الحاكمينا

حواخذك من فم الدنيا ثناء   وتركك في مسامعها طنينا

(اخا الاوردات) مثلك من تحلى   بحلية آله المتطولينا

لك الاصل الذي نبتت عليه   فروع المجد من (كنارافونا)

نشرتَ صفائحاً خزنتكَ (مصر)   صحائف سوددٍ لاينطوينا

فان تك قد فتحت لها كنوزاً   لقد فتحت لك الفتح المبينا

سبيل الخلد كان عليك سهلا   وعادته يكد السالكينا

رأيت تنكراً وسمعت عتباً   فعذرا للغضاب المحنقينا

ابوّتنا واعظمهم تراث   نحاذر ان يؤول لاخرينا

ونأبى ان يحل عليه ضيم   ويذهب نهبة للناهبينا

سكت فحام حولك كل ظن   ولو صرحت لم تثر الظنونا

يقول الناس في سر وجهر   وما لك حيلة في المرجفينا

أمن سرق الخليفة وهو حيٌّ   يعف عن الملوك مكفنينا

خليليّ اهبطا الوادي وميلا   الى غرف الشموس الغاربينا

وسيرا في محاجرهم رويدا   وطوفا بالمضاجع خاشعينا

وخصا بالعمار وبالتحايا   رفات المجد من (توتنخمينا)

وقبرا كاد من حسن وطيب   يضيء حجارة ويضوع طينا

وكان نزيله بالملك يدعى   فصار يلقب الكنز الثمينا

وقوماً هاتفين به ولكن   كما كان الاوائل يهتفونا

جلال الملك ايام وتمضي   ولا يمضي جلال الخالدينا

وقولا للنزيل قدوم سعد   وحيا الله مقدمك اليمينا

سلام يوم وارتك المنايا   بواديها ويوم ظهرت فينا

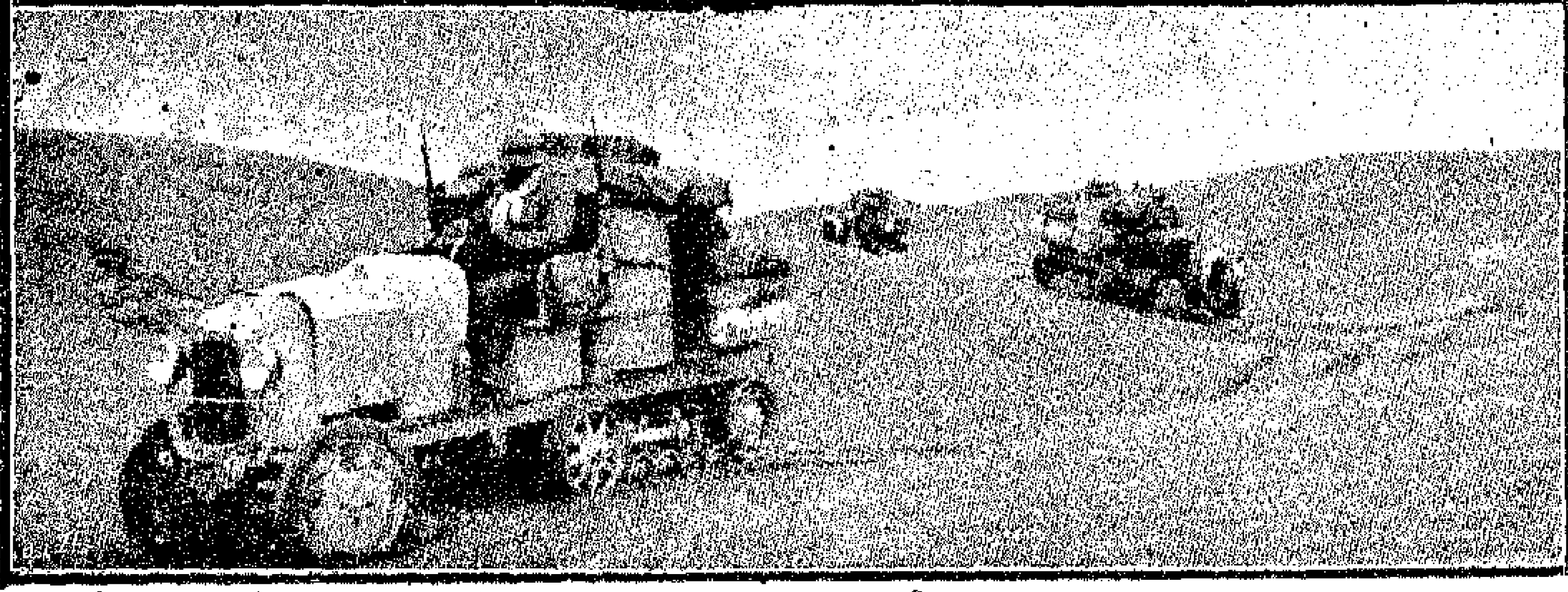
خرجت من القبور خروج عيسى   عليك جلاله في العالمينا

حملت العرش فيه فهل ترجي   وتأمل دولة في الغابرينا



جاكي كووغان

الولد السيناتوغرافي العجيب وهو من اشهر ممثلي السينما في اميركا لم يتجاوز الثامنة من عمره وقد اعلنت البرقيات خبر قدومه في اول السنة الى لندن للتمثيل وياخذ هذا الصغير اجرا على تمثيله في كل اسبوع مبلغ ثلاثين الف فرنك



قطع الصحراء بالسيارة

عمل عظيم قام به فرنسويون فاخذوا بقطع الصحراء الكبيرة على السيارات من الجزائر الى السنغال وقد اخترع احد الروسيين سيارة خاصة بعجلات جديدة متلاصقة (عدا الدواليب الكبيرة) لهذه المهمة وقام مصنع سيارات سيتروين بصنع هذه السيارات ورسمنا هذا يمثل السيارات المذكورة قاطعة الصحراء بين الرمال ٠ وهي مخاطرة لم يسبق الى مثلها

وهل تلقى المهيمن فوق عرش   ويلقاه الملا مترجلينا
لقد كان الذي حذر الاوالي   وخاف بنو زمانك ان يكونا
يحب المرء نبش اخيه حيا   وينبشه ولو في الهالكينا

وقال عن مؤتمر لوزان

أتعلم انهم صلفوا وتاهوا   وصدّوا الباب عنا موصدينا
ولو كنا نجرّ هناك سيفا   وجدنا عندهم عطفا ولينا
سيقضي «كرزن» بالامر عنا   وحاجات «الكنانة» ما اقضينا

***

وقال عن دستور مصر

زمان الفرد يافرعون ولّى   ودالت دولة المتجبرينا
واصبحت الرعاة بكل ارض   على حكم الرعية نازلينا
فعجل يابن اسماعيل عجل   وهات النور واهد الحائرينا
هو المصباح فأت به واخرج   من الكهف السواد الغافلينا
ملايين تجر الجهل قيدا   وتسحب بالقليل المطلقينا
فداو به البصائر فهو عيسى   وفك براحتيه المقعدينا
ومن يرَ دونه حقا فاني   اراه وحده الحق المبينا

شوقي

هلال الاتراك



— انفخه جيدا يا كمال ، انفخه جيدا الى ان يصير بدرا كاملا

— ماذا تقول للذي يجلس على طربوشك
— اقول له انه حيوان بلا ادب ولا ذوق
— حسن فانهض اذن انك جالس على طربوشي

***

— « عند طبيب الاسنان » ٥٠ فرنكاً لقلع ضرس واحد ؟ هذا سعر غال جداً

الطبيب اني اتهاود معك كثيراً بالاسعار اذا قلعت ستة او سبعة اضراس

***

النجاح حجر الزاوية في بناء السعادة



فارس كولمبوس

عاد الدون فنسان دي غاروفيلاس من احدى رحلاته البحرية التي خاطر فيها مع خريستوف كولمبوس لاكتشاف العالم الجديد فلاقاه اصدقاؤه ومعارفه ونزل في قصره الكبير واراضيه الواسعة في غارو فيلاس

وكان الدون الونزو متزوجاً من شقيقة الدون فنسان وله منها ولد فتى يدعى ميشال وقد امل هذا الدون صهر فنسان بعد غيبة (فارس كولمبوس) الطويلة انه لن يعود فتصرف باملاك غاروفيلاس وبذر من امواله فلما عاد الدون فنسان قلق الونزو على مركزه وخاف ان يحاسبه صهره على تبذيره او ينزع يده عن الاملاك فصار يريد ان يعرف اذا كان في نية الدون ان يعود الى رحلاته البحرية

وشعر دي غاروفيلاس بنوايا الونزو فنفر منه ومن شقيقته ايضاً التي اتفقت مع زوجها عليه وقرر الاقامة

...

كان لالونزو وشقيقة فتاة تدعى دونا بياتريس تعد من اجمل فتيات الاسبان وكانت قد احبت شاباً جميلاً ضابطاً في الجيش يدعى الدون غونزالو دي بوراس فاحبها هو ايضاً حب عبادة وخطبها الى شقيقها الذي كان وصياً عليها ثم سافر الى الحرب وبقيت هي تعد الساعات والايام والاسابيع في انتظاره

...

اقام الدون فنسان حفلة شائقة بمناسبة عودته لاصدقائه الكثيرين حضرتها الدونا بياتريس فلم ير جمالها بدون تأثير على دي غاروفيلاس ولحظ الونزو ذلك فاغتنمها فرصة لاستمالة فنسان اليه

ولم يكن فنسان عارفاً بحب بياتريس للضابط غونازلو

ما انتهت الحفلة وعاد القوم الى منازلهم مأخوذين باخبار الدون فنسان واقاصيص رحلاته المخيفة

وما دخلت بياتريس الى غرفتها لتنام حتى اخذ الونزو الدون فنسان على حدة وفتح امامه حديث بياتريس وعرضها عليه عروساً فأبى فنسان اولا ان يشتري الفتاة مشترى وقال لصهره انها فتاة شابة وانا قد تجاوزت حد الشباب فلا اريد ان اقيدها بزواجي قبل ان تصرح هي بحريتها بارادتها فاجابه الونزو قائلا ما عليك من ارادتها فانا وصيها واعرف صالحها

ثم قبل ان ينتظر جواب فنسان طرق باب غرفة بياتريس وناداها فخرجت الفتاة بثياب النوم حيية خجولة فقال لها اخوها مفاجأة

— ان الدون فنسان دي غاروفيلاس (فارس كولمبوس) يحبك يا بياتريس ويرغب ان تكوني زوجته فاقتربي منه وعانقيه

فتراجعت الفتاة الى الوراء حتى كادت تقع على الارض ولكن اخاها اقترب منها واسر في اذنها «انقذينا يا بياتريس» واسندتها ايضاً امرأة اخيها شقيقة فنسان واسرت في اذنها نفس الكلمة فتجلدت بياتريس وتقدمت من فارس كولمبوس وعانقته

. . .

مر ستة اشهر على زواج الدون دي غاروفيلاس من الدونا بياتريس ولكن الكآبة لم تفارق حتى تلك الساعة وجه بياتريس فكان فنسان يعجب لحال زوجته ويتساءل عن سبب حزنها وكآبتها بل كان يخاف ان يكون منظره الصلب القاسي مخيفاً في عينيها

جاءته يوماً وطلبت اليه ان يسمح لها بالذهاب الى اراض بعيدة تخصه وفيها دير للراهبات لتقضي هناك بعض شهرين

فعجب فنسان من طلبها وحاول ان يعرف سبب رغبتها في هذه العزلة فلم تقل له شيئاً فقلق وساورته الظنون

. . .

كان ميشال ابن الونزو قد تعلق بخاله الدون فنسان واسكرته اخبار رحلاته البحريه والاخطار التي لاقاها فلازمه ملازمة العاشق وصار يلح عليه في كل فرصة ان يقص عليه شيئاً من اخباره . واحب فنسان ايضاً ميشال اكثر من كل اهله ومعارفه لسلامة قلبه وطهارة وجدانه

وما كادت بياتريس تترك زوجها الدون ده غاروفيلاس حتى دخل ميشال يطلب اليه ان يطربه باخباره الغريبة ولكن فنسان توصل بدهائه ان يستدرج الفتى الى سرد بعض حوادث قديمة حدثت له وهو في بعض النزهات برفقة عمته بياتريس استدل منها فنسان على ان قلب زوجته كان عالقاً بحب ضابط شاب في الجيش ولكنه لم يعرف اسم ذلك الضابط

بدأت عقارب الغيرة تلدغ قلب ذلك الفارس الجبار الذي لم يعرف غرام النساء قبل بياتريس فدعا اليه زوجته وقال لها

— انا ذاهب يا عزيزتي الى اطراف مقاطعة غاروفيلاس اذ قد حمل الي احد المزارعين هناك خبر سقوط ضابط من الجيش الملكي عن جواده وقد قال لي ان حالة الضابط الجريح مؤلمة» فارتجفت بياتريس عند هذا الخبر وسألته هل يعرف اسم الضابط فتظاهر فنسان انه يعرفه ولكنه نسيه فقالت هي له — هل اسمه الدون غونزالو دي بوراس

فانتفض فنسان عند ذلك وصاح بها

— من اين عرفت هذا الاسم

فلم تستطع بياتريس ازاء هذا التضعضع الا ان تصرح لزوجها بالحقيقة فصرحت له بحبها القديم لغونزالو وانها كانت مخطوبة له وان اخاها وزوجته اجبراها على الرضى بفنسان لانقاذهما من ورطة ثم اخذت بياتريس تتضرع الى فنسان ان يذهب الى مكان الحادثة ويساعد غونزالو على النجاة واقسمت له انها تمتنع طول حياتها عن مرآه وعن ذكره

فقال لها فنسان — اذن انت كنت تريدين الذهاب الى الدير لتجتمعي بحبيبك هذا هناك؟

— ما اظلمك ياسيدي ، بل انا اعف من ان ادنس شرف زوجي مع اعز الناس الي . اني كنت عالمة ان الدون غونزالو قادم الى هنا فاحببت ان اهرب من امامه حتى لا نجتمع ولا يكون بيننا حديث لا سيما وقد كان عليه ان يزورك في قصرك اما الان وغونزالو جريح في خطر فارجوك ياسيدي ان تذهب الى مساعدته وتنقذ حياته واقسم لك اني اكرس كل حياتي لشكرك والاعتراف بجميلك .

فصر فنسان على اسنانه من الغيرة وقال

الله ما اكبر هذا الحب ! لم يعد له من حاجة الى مساعدتي يا بياتريس فان الضابط غونزالو قد مات

فصاحت بياتريس — مات !؟ .

واخذت تنتحب وتبكي ثم التفتت الى زوجها وقالت له — اما الآن فافعل ايها الرجل ما تشاء وقل ما تشاء فانا احبه احبه في موته احبه في روحه في تذكاره واناجي تلك الروح الطاهرة التي لم تعرف غير حبي ، انهم باعوني منك بيع السلع ورضيت بالصفقة مضطرة لانقاذ اخي وشقيقتك اما الان وقد مات حبيبي فلم يعد امامي الا ان اقول لك انك غريب عني ايها الرجل فقد كنت اعجب بك بالامس لاعمالك العظيمة اما الان فانني اكرهك .

تميز فنسان من الغضب والغيرة وقال لها

— قري عينا يا بياتريس فان غونزالو لم يمت بل هو حي يرزق وسيصل غدا الى هنا وينزل ضيفاً في قصري

— حي . . حمداً لك يا الله . . . اغفر لي ياسيدي

فقد افقدتني عقلي باخبارك المتناقضة. انه اذا كان حياً فانا ساهرب من هنا حتى لاراه ولكنني مسرورة لانه حي .

— كلا بل تبقين هنا وساعمل حسب العادة عند اشراف اسبانيا فان الشريف يقدم نساءه للتعرف بالضيف الجديد اذا كان ذلك الضيف شريفاً ومن رجال الملك .

...

دق البوق في باحة القصر فهرع الفرسان الى استقبال ضيوفهم وفتح الباب الكبير فاطل منه غونزالو مع كوكبة من جنده فترجل الضابط الشاب وحيا الفرسان ودخل القصر حيث استقبله الدون فنسان واصدقاؤه

وبعد حديث فتح الدون فنسان باب قاعة ودعا منها شقيقته وزوجته الى مقابلة الضيف الجديد ضابط الملك

فخرجت السيدتان بالثياب الفاخرة وتقدمتا من غونزالو فقام فنسان بواجب تعريف الفريقين الى بعضهما فما مدت يد غونزالو الى بياتريس حتى راى فنسان ارتجافها الظاهر واصفرار وجهها فقال لغونزالو

— مالك ياسيدي الضابط ترتجف وتصفر وعهدي بك من ابطال ضباط الملك ؟ أبمثل هذا الاصفرار وهذه اليد الراجفة تخوض المعارك !

— ان من يشهد ياسيدي معركة تريبلدا لا تقال لهذه الكلمة ولكن التعرف من سيدة هو موقف للجندي اشد هولا من معركة

— انك شديد الفخر باعمالك فكيف لو كنت مثلنا بحارا قطع الاهوال وشاهد الموت على منقلب كل افق ثم كسب لبلاده بلدانا لو سع منها ارضاً واغنى تربة وذهباً

— انك ياسيدي الدون فتحت بلادا جديدة، ولا نكران ، فنلت اعجاب اسبانيا والعالم ولكنك لم تحارب بعلم تدافع بجسمك وقلبك عن بقعة ارض تخص اسبانيا امام عدو يريد امتلاكها فزرعت كل شبر منها يشلو من اشلائك واشلاء رجالك وصددت العدو الجبار عنها وحفظتها حافظاً معها اعراض نسائك وحياة اولادك ان هذا الشبر ياسيدي من تلك البقعة الصغيرة يساوي في نظر الوطني بلادا جديدة باسرها

واندفع غونزالو بوصف معركة تريبلدا وصفاً مهيباً ومؤثرا حتى امتلك بوصفه قلوب الحاضرين واسكرهم بخمرة النصر الاخير فتقدموا منه وهنأوه وكانت بياتريس اشد الجميع تاثرا وسرورا اما فنسان فاقترب من غونزالو وقال له

= لي كلمتان اقولهما لك على حدة

فخرج الجميع واختلى فنسان وغونزالو خلوة كان حديثها مراعلى قلبي الرجلين واخيرا قال فنسان لغونزالو

— انك بطل ايها الشاب، وقد اردت في عدة مرات من حديثي معك امام الناس ان احرجك فاخرجك للبراز ولكنك صبرت وفزت علي بوصف معاركك وقد شعرت انا عند سماعك ان من حقك ان تحب ولا اوم على بياتريس اذا احبتك في شبابك الغض وبطولتك وطلاقة لسانك وكرست لك قلبها فلتكن لك بياتريس اما انا فساعود ...

— الى اين ياسيدي

— الى مغالبة البحار . انني قد عجزت عن افتتاح قلب امرأة ولكنني لن اعجز عن افتتاح عالم جديد لوطني . ان فتح العالم اهون على الرجل الجبار من افتتاح قلب امرأة

ما كل المتزوجات من النساء بزوجات
وما كل المتزوجين من الرجال بازواج



العدد ١٧٣ — السنة الثانية
الاحد ١٤ كانون الثاني
سنة ١٩٢٣

يقال
انه ربما زار رضا الركابي من
قبل الامير عبدالله القوض السامي
في بيروت



غليوم وزوجته الجديدة
يتنزهان في حديقة قصرها عند الصباح

لقطات الطريق

هنري بوردو والاخوان تارو

يذكر القراء كلمات اللوم والعتاب التي وجهها « المعرض » الى المسيو هنري بوردو يوم اتهم الشرقيين — ونحن منهم — تلك التهمة الشنعاء . اجل اننا لم نكن نأمل من



اله البحر في بيروت

قرر بحارة بيروت ان يقيموا نصباً عالياً للمسيو «ريبولو» رئيس التفتيش سابقاً على المرفأ وهو الذي اشتهر بلطفه مع كل من زار مرفأ بيروت على عهده . والتمثال يمثل المسيو ريبولو حاملاً عصاه المكسورة عقيب حادثة وقعت له مع « محبيه » البحارة . وسيطلق على التمثال اسم « اله البحر في بيروت »

الرجل الذي استقبلناه استقبال الملوك والامراء ان ينسى في مدة وجيزة تأثير تلك العواطف الشريفة التي قوبل بها فيكتب ما كتب

على اننا اذا كنا قد اسفنا لمقابلة هنري بوردو جميلنا واحترامنا له بالاساءة والافتراء علينا فاننا قد وجدنا بين الفرنسويين انفسهم من يمحو تلك الاساءة ويزيل النقطة السوداء التي ملأ بها هنري بوردو صفحة تاريخنا الجميل ذلك هو "جيروم تارو" او اذا شئت فقل — الاخوان جيروم وجان تارو

ان الاخوين "تارو" زارا بلادنا في الوقت نفسه الذي زارها فيه هنري بوردو وقد اهتم ادباء لبنان في هذا الحين بتكريم هذا الاخير فلم يقوموا بكل الواجب عليهم نحو الاخوين الاديبين ومع ذلك فليسمع القاري ما كتب الاخوان تارو عن اللبنانيين في مقال افتتاحي لهما في الاولستراسيون الاخير

بعد ان وصفا غابة الارز المقدسة وصفاً خلاباً وخشعا هيبة واحتراماً امام عظمتها التاريخية المقدسة تطرقا الى ذكر اللبنانيين فقالا

(هذه عشرة اجيال مرت عليهم «اي اللبنانيين» وهم يتمتعون بامتيازاتهم الثمينة ، عشرة اجيال وهم زراع ، رعاة ، متعبدون ، مضيافون بل انهم اسعد نفوساً من الارز المقدس ، وقد احبوا التوسع فانتشروا في كل لبنان ولما كان يجب عليهم ان يعيشوا في هذه الارض الصخرية القاحلة فانهم نحتوا الصخور بصبر لا يعرف الملل وهندسوها وبنوا عليها المنازل وانشأوا البساتين المعلقة فازهرت بالكروم والتوت والحدئق الغناء ، اجل انهم عملوا من لبنان الاجرد بدع الاعمال واظرفها

«Un surprenant chef-d'œuvre»

وان الانسان ليفكر ، امام هذه الحقول المتدرجة كالسلالم الصعبة المراقي ، وامام هذه المزروعات التي لا يقف اخضرارها الا على شفا مهاوي الاودية ، وامام هذه القرى التي يخالها الناظر معلقة في السماء كأوكار النسور والعقبان ، بل امام هذه المنازل بحناياها العديدة وقبعاتها الحمراء المطلة بانحناء على الاودية اجل ان الانسان ليفكر امام هذه المناظر الخلابة بتلك الدمى المدهشة او ببعض الآثار الغريبة المناظر التي يقوم بخلقها رجل الفن ويقضي في عملها الشهور والسنين وهو مدفوع الى العمل بعامل الحب واللذة فقط »

هكذا وصف الاخوان (تارو) لبنان واللبنانيين في مقالهما عن سياحتهما في الشرق وما المقال سوى صفحة من كتاب ثمين عن هذه السياحة لم يظهر بعد

وكما عتبنا بالامس على المسيو بوردو لافترائه علينا واتهامنا بما نحن براء منه لا ننسى اليوم ان نشكر للاخوين تارو عاطفتهما ووصفهما الجميل لبلادنا التي نحبها ونعبدها كما يحب الفرنساوي بلاده

خالدة اديب

معربة عن الانكليزية

من بلاد (الحريم) وارض الغانيات المتبرقعات اللابسات السراويل حيث تستتر النساء وراء حجاب على الدوام لا يراهن الا اهلهن ولا يجوز لهن ابداء رأي في امور سياسية او دينية — خرجت خالدة اديب هانم وهي التي اطلق عليها مؤخرا لقب (جان دارك تركيا) فاتحة طريق الرقي والاقدام لنساء الشرق رافعة بنات جنسها الى حيز لم يحلمن به في الازمنة الماضية

ولدت خالدة اديب في الاستانة من مضي ٣٢ سنة وكانت بارعة الجمال في حداثتها نادرة في ذكائها قديرة في سبر غور المسائل المختلفة سريعة الفهم سريعة الجواب — وكانت الاولى من بنات جنسها التي دخلت الكلية الاميركية . واحس السلطان منها بالشيء الكثير من الوخز واللمز وهي بعد في سن الحداثة مما ادهشه واغضبه فارسل واستدعى اقرباءها فلما مثلوا بين يدي جلالته امرهم باخراجها من ذلك المعهد العلمي

فحول ذووها ارجاعها الى دائرة بنات جنسها فقاومتهم جهد امكانها واصرت على البقاء في الكلية وصرحت بعزمها على الجهاد في سبيل اطلاق المرأة الشرقية من سجنها ورفع بنات نوعها من الدركة التي هن فيها الى المستوى اللائق بامهات الجنس — الا انها رضخت في آخر الامر لما علمته من حنق السلطان وخرجت من المدرسة على انها كانت قد درست كثيرا وتعمقت في مواضيع عديدة في ذلك العمر الذي كانت عنده بقية البنات في ظلمات الجهل .

وكان سفرها الى لندن وباريس قد اطلعها على امور كثيرة كانت تجهلها فاتسعت دائرة معارفها ونما دماغها فادهشت اهل بلادها وسببت لهم حيرة ممزوجة بالغيظ عندما طبعت اول كتاب الفته وعمرها يومئذ ست عشرة سنة وكان موضوع الكتاب ملما بالحياة التركية وقد عالجته بجرأة الاحرار وشجاعة الناجحين مشيرة الى « الحريم والبراقع بانهما من الامور العاملة على تأخر المرأة »

على ان هاتيك الشجاعة التي ابدتها في حداثتها قصد الاصلاح قد ولدت في الفتاة نشاطاً غريباً قدر له ان يكون من اكبر عوامل التشجيع لفتيان الاتراك وحملهم على الانضواء تحت راية الاتراك الوطنيين والتوصل من ذلك الى كمال باشا بطل هذه الايام وزعيم الحركة الوطنية واخضاعه لارادتها لانه قد عُلم الآن من سيرة الحركة الوطنية ان خالدة البارعة الجمال كانت في اشد ضيقات الحركة الوطنية خالدة اديب القوية وان قوتها قد كانت العلاج القوي لكمال المتردد فشفته من داء السكون والاحتجاب ودفعته الى الحركة

ومن مضي عامين عندما دخلت جنود الحلفاء الاستانة وكان كمال باشا وجنوده على غير هدى مترددين حوالي انقره لايدرون ماذا يفعلون عقدت خالدة اديب النية على الانضمام الى كمال . وكان ماصممت عليه من الصعوبة بمكان لان جنود الحلفاء يحولون دون وصولها الى هناك كما لا يخفى الا انها خاطرت بنفسها وفي احدى الليالي التي كان فيها القمر على شكل هلال (وهو شعار عقيدتها) يرسل نوره على هاتيك الانحاء اتفقت مع صديق لها على عبور البوسفور في قارب ولما وصلت الى الشاطيء الاسيوي طرق اذنيها صوت صديق آخر ينتظرها على الضفة الاخرى وهو الذي ارشدها الى النقطة التي تنزل منها الى البر حيث لاتقع في ايدي الحراس الاجانب

وهكذا وصلت الى معسكر الاتراك الوطنيين بعد ان اجهدت القوى في السير ليلاً نهارا فوجدت الشؤون حال وصولها متضعضعة . وكأن وصولها كان على ميعاد اذ انها امسكت كمال باشا بيده ووقته مغبة السقوط في الهوة التي كان بتطرفه متدانياً منها فصارت له كالدفة للسفينة وكانت على الدوام

تصيح قائلة به (اتبع هـذه الخطة من اجل الله) وكانت في ارشادها مصيبة ولم تقتصر في الخدمـة على الارشاد بل قد حملت البندقية وسارت مع بني قومها لمحاربة اليونان واستعملتهـا كأفضل الرماة فكانت قلما تضيع رصاصة او تخطيء مقتلاً .

وكان كمال باشا في بعض الاحيان متردداً لا يقر على رأي . وهكذا كانت خالده اديب تحارب مع الصفوف ثم ترجع الى مقر القيـادة لتحرض كمال باشا وتشجعه على الاقدام . فلما عاين منهـا تلك الدربة وذلك التدبير والشجاعة النـادرة في النساء رقاها الى رتبة ضابط في الجيش . ولما انتصر الاتراك على الجيش اليوناني وبددوا شمله وارغموا بقيته على الفرار القيت الى عهدة خالده اديب خانم مقاليد وزارة المعارف في الحكومة الوطنية الجديدة

وعودت كمال باشا الطاعة لها والانقياد لرأيهـا وهي التي حملته على التصريح بان المرأة المسلمة يجب ان تسير في تركيا من الان فصاعدا جنباً الى جنب مع الرجل لتعمير البلاد وترقيتها . وهكذا اصبحت خالده اديب اليوم اقوى دعامة للحكومة الوطنية واكبر عامل على اخراج المرأة من خدرها في الشرق الادنى . واليد التي امسكت البندقية للذود عن حياض وطنها هي اليوم تعمل لاسعاد ذلك الوطن في وزارة المعارف حيث تبذل كل وسيلة لتهذيب الناس ولا سيا بنات جنسها اللواتي تريـد وتسعى جهدها لرفعهن الى المستوى اللائق بهن في الهيئة الاجتماعية (الهدى)

***

استقال سامي باشا مردم بك من عضوية مجلس الاتحاد السوري عن دمشق

رفع الاهالي في فلسطين مضابط الامتناع عن الانتخابات

علقت الايكودي باري اهميـة كبرى على قدوم فخامة صبحي بركات الى باريس

قررت انكلترا ابقاء جنودها على ضفة الرين

خرقت فرقة يونانية منطقة الحياد في تراقيـا واحتلت دده اغاج فاحتج القائد الفرنساوي على ذلك

رفضت الحكومـة الاتحادية في حلب الموظفين الذين ذهبوا الى هناك لاستـلام وظائف في الحكومة وصرحت انها لا تقبل موظفين الا من ابناء سوريا المتحدة

عاد رضا الركابي من باريس ولندن الى عمان



تجرأ اللصوص وهبطوا ليل الاربعا الفائت على كنيسة رأس النبع وجمعوا الاواني محاولين سرقتها فاشعر بهم معلم المدرسة الذي ينام في غرفة مجاورة للكنيسة فايقظ رفيقه ونادى «على اللصوص» فذعر هولاء من الصراخ ولاذوا بالفرار تاركين الاواني مجموعـة . وقد جاء رجال البوليس وتحققوا الحادثـة فوجدوا الباب مثقوباً ووجدوا قرب الباب حذائين يرجح انهما للصوص

المعرض — بالامس سرقوا جـامع المعلقة واليوم سرقوا كنيسة رأس النبع ... لم يبق امام اللصوص الا بيوت الله

وصل عزمي بك — والي بيروت السابق — الى انقره بطريق ازمير

شبت النار في نيوبرن «نورث كارولينا» فخرقت نصف المدينة واصبح ٥ الاف نفس بلا ماوى وتقدر الخسائر بخمسة ملايين دولار وخسـائر اللبنانيين والسوريين منها تقدر بـ ٣٠ الف دولار

قالت نيويورك هرالد انه تأسس فرقة كهنوتية جديدة تبيح الزواج لرجال الدين على اختلاف درجاتهم

استلم نعوم افندي ثابت المفتش العام للبوسطة والتلغراف ادارة مديرية البريـد مكان المدير الموقوف ونعوم افندي معروف بنزاهته ومقدرته في شؤون البريد

أرسلت الجيوش الفرنساوية الى الروهر لحماية لجنة المراقبة . وتقـدمت الجيوش الفرنساوية والبلجيكية على الرين

اصـدرت انقره عفوا عن المسيحيين المحكومين في محاكم الاستقـلال لامور سياسية

وصل سليمان البستاني الى انقره

اقامت مدرسـة سيدة لورد في صليما حفلة ادبية بمناسبة عيد الميلاد ومثل التلامذة رواية ادبية عربيـة فاجادوا التمثيل ايما اجادة مما دل على عناية المدرسة بتلامذتها

الغيت المراقبة على الصحف والبريد في بلاد العلويين

نقلت البرقيات اللاسلكية خبر وفاة الملك قسطنطين عاهل اليونان السابق

وصل كراسين مندوب البولشفيك في المانيا الى لوزان

آخر ساعة

لاسلكية ١٣ ك ٢ سنة ٩٢٣

لم يحدث حادث ما بعد احتلال الفرنساويين مدن الصناعة الالمانية وتابع العمال اشغالهم والحركة العمومية باقية كما كانت

قابل الراي العام الايطالي خبر احتمال الاتفاق الفرنساوي الايطالي البلجيكي على الحركات البرية بالارتياح

علم مراسل الديلي اكسبرس في ريغا ان البولشفيك بدأوا يحشدون جيوشا كبيرة على حدود بولونيا لمهاجمة هذه الدولة فيما اذا ارادت تاييد فرنسا في حركة ما ضد المانيا

مابرح الامل معقوداً على نجاح موتمر لوزان ولم تصل تعليمات انقره الجديدة

آخر الاخبار

عن جبل الدروز

لمراسلنا في ١٠ ك٢ سنة ١٩٢٣

اضطربت حالة الجبل موخراً بسبب تجول عصابة سلطان باشا في الجهة الجنوبية

انسحب الامير سليم من الحاكميـة مأذوناً لثلاثة اشهر واستلم زمام الحكومة القومندان ترانكا المستشار الاداري فالتفت حوله روساء البلاد

ضربت بالقنابل بعض القرى الجنوبية لاتصالها بالعصابة وقبولها الثوار



لويس باستور
رسم قديم له اثناء اقامته في مدينة ليل قبل اكتشافه العظيم



مي في وطنها

يا ارز لبنان وقد اقبلت
مي وسرب الغانيات الملاح

وانحنت الاروس من هيبة
لمجدك البادي بتلك البطاح

اما قرأت الحب في سورة
خطت على تلك الوجوه الصباح

كافحت اعصار الردى ظافرا
فمن محا آثار ذاك الكفاح

وجرد الدهر عليك الظبى
فانخذل الدهر وفل السلاح

غالبته تهزأ في صرفه
اكبر اولا تخشى القضاء المتاح

ما نال منك الدهر الا كما
نالت من الصخر الاصم الرياح

اين سليمان وبلقيسه
اخت هلال الافق بنت الصباح

واين ذاك الهيكل الممتلي
هيضت خوافيه وقص الجناح

فاتل على مي احاديثه
من يوم شادوه الى يوم طاح

∴

يا بردى الشام وقد اقبلت
مي الفتاة الغادة الشاعره

لا تذكر الشوق فقد صفقت
من طرب امواهك الطاهره



والد باستور

تلا عليها الماء ما قد جرى
عليك في ايامك الغابره

فاستعبرت تذكر آلامه
يا حبذا المحبوبة الذاكره

خاطبها الماء ولا بدعة
فانها يا بردى ساحره

حدث عن الماضي وابنائه
وعن صروف الزمن الغادره



والدة باستور

اعارتنا هذه الكليشيات الثلاث مجلة الاولستراسيون الفرنساوية فوضعناها بمناسبة الاحتفالات التي تقام في العالم كله لتذكار مرور مئة عام على مولد الرجل العظيم

وعن عروش طأطأت تحتها
في الافق هذي الانجم الزاهره

وعن جدود اسعدت جلقاً
وعن جدود سقطت عاثره

وعن مليك تارك بعده
خليفة احكامه جائره

واتل على مي اقاصيصهم
فانها مبكية زاجرة

∴

يا بعلبك ابتسمي انها
مي وسرب الغانيات الدمى

واستقبلي الوحي فوحي النهى
في ضمن من حيا ومن سلما

بنيانك الخالد ما باله
اصبح لغزاً غامضاً مبهما

هل شاده اهل الثرى معجزاً
ام شاده في الارض اهل السما

لم يدر هذا العصر من شره
شيئاً فما ابهى وما اعظما

واخجل الانسان في فخره
اذا ارتقى نحو العلى سلما



فوسيا شوفسكي

رئيس جمهورية بولونيا الجديد



فون هلفريج

وزير مالية المانيا السابق على عهد الامبراطور وهو داهية سياسة من حزب الامبراطورية وقد عاد اليوم الى الميدان السياسي وهو يعمل ضد هيغوستين وضد الحلفاء



الشيخ صالح اليافي

وهو قاضي لواء البقاع الذي اشتهر هناك بسعيه وراء التوفيق والوئام وتقريب الاطراف المتنافرة وقد علمنا ان البقاعيين يسعون لدى الحكومة لتأييده في منصب القضاء عندهم لما خبروه من اعماله المشكورة وتوفيقه بين الطوائف

فقد سما الاجداد من قبله
كما سما او فوق ما قد سما
هل عنده من يبتغي تدمرا
ان مغرماً في الفن او مرغما
فقد سي بانيها ... مالكاً
لا ينقض الامر اذا ابرما
واتلي على مي احاديثه
فالمرء مذكور بما قدما

يا مي والارزاق قد قسمت
سبحان من قسمها في الانام
من مصر لبيت نداء الهوى
فزرت لبنان وزرت الشام
ثم استقليت على سابح
ممتنع الجانب عند الصدا
يصعد الزفرة من صدره
كأن في جنبيه نار الغرام
تبغين ارض النيل مشتاقة
لمنهل عذب وقوم كرام

قبر التنوخي الطهور الثرى
ما ضر لو حييته بالسلام
قبر التنوخي رفيع الذرى
الفارس المعلم يوم الزحام
ما احوج القبر الى دمعة
من عين مي لا عيون الغمام
فابكي على القبر الذي ضيعت
امجاده تفرقة وانقسام
واتلي على الناس احاديثه
فان فيها عبرة للانام

«الصدى العلوي»   بدوي الجبل

الامير عبد الله يتكلم

بعد عودة الامير عبد الله الى شرقي الاردن القى سموه خطاباً موجزاً ولكنه كثير المعاني جاء فيه :

«ويحسن بي القول هنا ايضاً انني قد عدت من هذه الرحلة وانا مشاهد اثار المودة البريطانية التي ستجني باستمرارها حقائق المنافع المرموق بها كما وانني عظيم الرجاء من ان حكومة الجمهورية الافرنسية الفخيمة الموجودة الان على الوجه المعلوم بالقسم الشمالي من وطننا المحبوب لا تحمل حقداً على قوميتنا وقضيتنا العربية واننا بمشيئة الله سنصل قريباً الى اسعاد الوطن كله بتعضيد دولتي التحالف الكبيرتين وانكشاف الامال الشريفة القومية على الوجه المطلوب



منظر احدى الحفلات في نادي السباق

اقيمت هذه الحفلة تمريسنر الجنرال غورو · ويظهر فيها الجنرال غورو «١» والجاذه حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي «٢» ثم في المقدمة حوجرك ثابت (٣) والفرد بك سرسق (٤) وهما من اللجنة العليا لجمعية السباق

الحياة الرياضية

سباق الخيل ـ البارك

بروغرام السبق (يوم الاحد ١٤ك٢ سنة ٩٢٣)

الشوط الاول — الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان لجميع الخيل التي لم تربح · الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية ـ الجائزة — ١٥٠ ليره سورية : المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
١ عادل قيتمور زاده	بوكل	دلدل	احمر مسن ٥٨
٢ سليم كريديه	توفيق	ممتاز	اشقر مسن ٥٨
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي «بوني»	ازرق مسن ٥٨
٤ محمد باشا العصيمي	هيل	عنتر	احمر ٤ ٥٣
٥ طنوس الشمالي	خليل	فرحان	ازرق ٤ ٥٣
٦ سرسق وثابت	والكير	ايفون (بوني)	ازرق ٤ ٥٣

تقديرات

اما «فرحان وايفون وممتاز» فهم من الخيل الجدد ورغم ظواهرهم المرضية فلا يمكننا ان نحكم بفوزهم خصوصاً وهي المرة الاولى التي يجرون فيها على انه قد يجوز ان ياتي احدهم في الدرجة الثانية

واما الفائز الاول فحصور بين (دلدل وراعي وعنتر) واذا قسنا هذا السبق على السبقات الماضية فيمكننا ان نرجح الفوز لعنتر

اذن — الاولية مرجحة لعنتر والثانوية متراوحة بين دلدل وفرحان

الشوط الثاني · الساعه ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة كانون الثاني — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح اكثر من سباقين · الجائزة (١٥٠) ليرة ١٦٠٠

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
١ درويش الحوت	ليك	ظريف	ازرق ٥٥
٢ مصطفى قدوره	خليل	ظافر	ازرق ٥٤
٣ قعزان ويواكيم	سعد الله	اكسبرس	اشقر ٥٣
٤ محمد باشا العصيمي	هيل	عساف	اشقر ٥٢
٥ جرجي واميل خياط	والكير	طيار	اشقر ٥٢
٦ بشاره وسبيرو يواكيم	درويش	امين	احمر ٤٩

تقديرات

الحصان «عساف» جديد في بيروت ولكنه اجرى سباقات مرضية في دمشق · «امين» لم يستلفت الانظار الى الان «ظافر» جرى في عدة سباقات ولكنه لم يظهر استعداداً حسناً بعد · «طيار واكسبرس» رغم نجاحها الماضي لا نرجح لهما الفوز في هذا الشوط · واما «ظريف» فان جريه في سباق ١٧ كانون الاول قد برهن على جودته ونظن انه اسبق الباقين

اذن — فالاولية مرجحة لظريف والثانوية تتراوح بين طيار وعساف

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الـقلاويات — هنديكاب لجميع الخيل الجائزة (١٠٠) ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
سليم كريدية	توفيق	نديم	اشقر ٥٩
محي الدين بيهم ومحمد ناصر	ليك	سرحان	احمر ٥٨
٣ جرجي سرسق	بوكل	مفتخر	ازرق ٥٦
٤ الفريد سرسق وجورج ثابت	خليل	نادر	ازرق ٥٦
٥ شهاب وشبلي	ولكير	شاكر	ازرق ٥٣
٦ محمد البسام	هيل	سحاب	ازرق ٥١
٧ بشارة وسبيرو ياكيم	سعدالله	جوهر	اشقر ٥٠

تقديرات

الحصان «جوهر» عاد الى الجري بعد الحادث الذي طرأ على اعصابه في دمشق ولا يرجح له فوز هذه المرة. «شاكر وسحاب» جوادان طيبان ولكن ركضهما مع بقية خيل هذا الشوط مخطر لهما :

نادر رغم كونه من اطيب الخيل فانه لم يجر في شوط قصير كهذا الشوط لذلك لانقدر ان نحكم عليه : اما نديم وسرحان ومفتخر فهم الجياد الثلاثة الذين يتزاحمون الفوز في هذا الشوط على انه بالنظر لاستعداد (مفتخر) الحاضر وسباقاته الماضية ووزنه بالنسبة لرفيقيه نرجح له الفوز

اذن — فالاولية مرجحة لمفتخر والثانوية لنديم

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

سباق الهجن — الجائزة (١٥٠) ليرة سوريه المسافة دورتا الميدان

صاحب الهجين	الهجان	الهجين	اللون
١ محمد باشا العصيمي	عبد المحسن	سرهيد	احمر
٢ يوسف العصيمي	محمد	ساره	حمراء
٣ سليمان الحليسي	ناصر	ريه	حمراء
٤ سليمان الرميح	فهد	منيره	صفراء
ناصر المضحى	سليمان	دلال	صفراء

لا يمكننا ان نقول شيئاً عن سباق الهجن هذه المرة ولا نبدي رأياً فيه لانه السباق الاول من نوعه في بيروت على اننا سنعطي رأينا في السباقات القادمة

الشوط الخامس . الساعة ٤ والدقيقة ٤٥

جائزة رأس السنة الكبرى — هنديكاب لجميع الخيل — الجائزة (٣٥٠) ليرة سوريه — المسافة ١٦٠٠

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر ٦٠
٢ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٥٩
٣ الفريد سرسق وجورج ثابت	خليل	غازي	ازرق ٥٦
٤ نصري فرح	ولكير	معروف	ازرق ٥٥
٥ عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق ٥٤
٦ محي الدين بيهم ومحمد ناصر	درويش	سرحان	احمر ٥٤
٧ خالد بيهم	هيل	قاصد كريم	احمر ٥٢

اما الجوادان « سرحان وقاصد كريم » فرغم الافضلية التي لهما بخفة المحمول فلا نظن فوزهما مرجحاً مع امثال الجياد التي يجريان معها «نديم» لانعتقد انه يعيد هذه المرة للفوز حركته المعجبة التي عملها في ١٧ كانون الاول . بقي «امير وغازي ومعروف» هم الجياد الثلاثة الذين يتزاحمون الفوز ومع ذلك فالارجحية لجانب امير رغم محموله

اذن — فالاولية مرجحة لامير والثانوية متراوحة بين نديم ومعروف

المعرض — قد اخذنا هذه الملاحظات والتعليلات عن اشهر العارفين بفنون السباق في بيروت وسنتابع في الاعداد القادمة نشر رسوم الخيول السابقة

قاتل اباه

جاءنا من مكاتبنا في بعلبك

تصدى نايف بن ميخائيل سليم الكلاس من اهالي ناحية الفاكهة لوالده فقتله رمياً بالرصاص وقد قبض رجال الامن على الجاني الاثيم

رواية العدد

النار

مأخوذة عن رواية مثلت في سينما كورسال

هي — شاعرة غنية بديعة الجمال متطرفة في عواطفها اسمها الدوقة ماريا

هو — رسام فقير رقيق العواطف اسمه البيرتي

وقفت سيارة الدوقة ماريا الشاعرة على مطل الغاب الجميل فنزلت تلك الحورية البارعة الجمال تحمل بين يديها دفتراً كبيراً واخذت تتنقل بين معاطف الغاب حتى وصلت الى خميلة مزهرة فياحة تفيء ينبوعاً صغيراً تنساب مياهه بين اشجار الغاب وشجيراته فجلست هناك واطلقت لمخيلتها العنان ثم اخذت تدون على بياض دفترها بقلمها الذهبي مايوحيه اليها الشعر

وانها في لذتها اذ سمعت حركة فالتفتت فرأت على الجانب الآخر من الينبوع على مطل الوادي الصغير رساماً حمل ريشته والوانه ولوحته واخذ يرسم ذلك المشهد الجميل من مشاهد الطبيعة عند غياب الشمس. شاقها المشهد الفني واستلذت ان تجد هناك روحاً شاعرة غير روحها ترسم بالالوان ما تنظمه هي بصدور الاشعار واعجازها فتسللت رويداً رويداً بين اشجار الخميلة حتى وصلت الى وراء الرسام ومازالت تتدنو حتى قاربته بل لاصقته فاتكأت على الارض واخذت تنظر عن كثب الى حركة الشاب واهتمامه بوضع الوانه لرسم ذلك المشهد البديع

اعجبها التصوير الشعري فحمدت مكانها ولكن البيرتي اشكل عليه وضع احد الالوان على رسمه فتلبك وتحير وانه في حيرته اذا بيد تمد من ورائه وتأخذ الريشة وتضع اللون المناسب

فبغت البيرتي من هذه المفاجأة ووقف ملتفتاً الى وراءه فرأى هناك حورية ابدع من حواري الجنان فتضعضع في موقفه وحاول ان يقوم بواجب الاحترام فداس على عدة الرسم واوقع في الماء صورته الجديدة فضحكت ماريا من دهشته وساعدته على جمع الات الرسم وعرضت عليه ان تشتري الصورة فابى البيع وقدمها هدية فاخذتها الشاعرة شاكرة ثم ودعته باسمة وتغلغلت كالغزال بين الاشجار

امتلك جمال ماريا قلب البيرتي وعقله فعاد الى بيته وهو لايدري مابه حتى اذا كان اليوم الثاني وقد قاربت الشمس المغيب ذهب الى الغاب آملا ان يرى حورية الامس هناك وانه يتنقل كالضائع بين الخمائل الفياحة الشذا اذا به يرى ماريا نائمة على العشب امام الماء وهي مشغولة بأخرذة بتدوين ماتوحيه اليها مخيلتها في ذلك الدفتر الذهبي فاحب البيرتي مفاجأتها فاختبأ بخفلت ماريا والتفتت الى الوراء واخذت تتهرب قسوة ذلك المسكين لانه قطع عليها مجرى مخيلتها

فخجل الشاب من عمله وساوره يأس وفشل وعاد ادراجه كئيباً

اما هي فانها ابتسمت بعد ذهابه ولم يكن جمال شبابه الطبيعي بدون تأثير على عواطفها الثائرة فاخذت ورقة وكتبت عليها كلمة لطيفة له وتوعدته بالذهاب الى مكتبه وتركت الورقة معلقة على غصن شجرة

عاد البيرتي — بعد ان تيقن من ذهاب ماريا — الى ذلك المكان لينعم نظره بالعشب الذي نامت عليه وشد ما كان عجبه عندما راى تلك الورقة وقرأ مافيها .

عاد الى البيت واخذ يزين غرفة عمله ويملأها بالازهار والرياحين ! كرأما لزيارة حوريته الفتانة حتى اذا كان الليل سمع طرقاً على النافذة فهب الى فتح الباب فاذا هناك ماريا تسبي العقول والعيون ! . .

يالها من ساعة سحرية على قلب ذلك العاشق المسكين ، بل ياله من منظر مكهرب عندما خلعت ماريا رداءها عنها وبان كتفاها وصدرها العاري كالرخام الناصع وقد فاحت من طيات ثوبها الحريري المزركش ارق العطور

لم يعد ذلك المسكين البيرتي يعرف كيف يقبل تلك اليد الممدودة له ولا كيف يمد يده الى ذلك الشعر الجميل فركع امامها كما يسجد العابد امام ايقونة الخالق

اما هي فقالت له

— ارى ان عشك الصغير ايها العصفور خاليا من الغرام !

— بلى ان فيه غراماً قويا هو غرام «امي»

وفتح البيرتي بابا فرات ماريا سيدة جليلة تنام مل عينيها في سريرها

فعادت الى الطاولة حيث كان القنديل الضئيل النور وقالت لعاشقها الموله = انظر الى هذا القنديل انه لاينير الى ابعد من عشرة اقدام عنه ولكنه ينير هذه المسافة مدة طويلة اما اذا كسرته واشتعل زيته جملة فانه يخرج نورا قويا محرقاً ولكنه لايدوم طويلا . . .

ثم اخذت القنديل وكسرته فالتهب ما فيه من الزيت واندلع لسان النور بشدة فوقف الشاب مبهوتا اما هي فتابعت

— هكذا الحب ايها العاشق . فاختر اما الحب القوي كهذه النار الحارقة ولكنه قصير المدى واما الحب الضعيف كالقنديل

وارتمى البيرتي بين يديها قائلا

احرقيني ، احرقيني بحبك وليشتعل قلبي بنارك كزيت هذا القنديل المكسور

: : :

مضى اسبوع والبيرتي لايعي من سكر غرامه الجديد في ذلك القصر الفخم الذي اخذته اليه ماريا وكان الحب يزداد قوة فيه والشهوة تاكل جسده اكلا

ورسم البيرتي في تلك المدة العذبة اللياليّ والايام صورة فنية بديعة لمشوقته الساحرة كانت غاية في الفن ونالت في المعرض الكبير الجائزة الاولى فسر البيرتي من فوزه وحمل خبره منقولا على صفحات الجرائد الى معشوقته . وانه في سكرتين سكرة مجده وسكرة غرامه اذا بساعي البريد يحمل كتاباً الى الدوقة ماريا فقرأته سرا فاذا فيه (ان زوجها سيعود بعد اسبوع من سفره) فاكفهر وجهها وصار عليها ان تتخلص من ذلك الحب فسكبت في كاس البيرتي مخدرا ولما نام من تاثيره خرجت من القصر الذي استاجرته الى مدة لهذه الغاية وقالت لاصحابه ان يعلموا البيرتي بذهابها وبحكاية القصر

: : :

يالها من ساعة مرة المذاق على قلب ذلك العاشق المحترق

خرج من القصر كالمجنون الابله لايرى ولايعي شيئا ولم يجد في طريقه غير قلب امه الحنون الذي كان باقياً في انتظاره طول تلك المدة فارتمى الشاب بين ذراعي ذلك الحب الهادي وسكب على صدر امه دموعه الغزيرة

. . .

مرت اسابيع والبيرتي لا تبرح صورة ماريا من مخيلته .

واقيم في احد الايام احتفال في احد معارض الفن فذهب البيرتي الى هناك للساوى وبينما كان يتنقل بين الحاضرين شاهد فجأة ماريا الى ذراع رجل كبير الشان فجن المسكين جنونه عند مرآها وشعر بنار تحرق احشاءه فهجم عليها

دفعته ثورة نفسه الهائجة واراد عتابها امامهم فالتفتت اليه كانها لاتعرفه في حياتها ولا رأت وجهه ونادت زوجها الدوق قائلة له

— انظر ماذا يقول هذا الرجل المجنون

فصعد الدم الى راس البيرتي وصاح

= انا مجنون ؟ اهذا جزاء حبنا الناري ؟ لقد اشعلت قلبي يوم اعطيتني جسمك الشهي وثغرك المسكر اتنعم بهما . . . أنسيت ! أنسيت !

فتراكض الناس واخذوا الرجل من صدره وتلابيبه وابعدوه فوقع مغشياً عليه ونقلوه الى المستشفى حيث جن هناك وعاش بقية حياته مجنونا

واما هي فانها ابتسمت ابتسامة شيطانية عند مرآه على تلك الحالة وعادت تتابط ذراع زوجها كان كل ذلك الماضي المحرق وكل تلك النار التي اضطرمتها في صدر ذلك المسكين قد اضمحلا بابتسامة

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

المعرض

العدد ١٧٤ — السنة الثانية
الخميس ١٨ كانون الثاني
سنة ١٩٢٣

يقال
ان الحكومة ستستعمل
الاحكام العسكرية الشديدة في
معاقبة اشقياء حادثة دير القمر



سلطان الاطرش

القائم بالحركة في جبل الدروز والذي عاثت رجاله فساداً وعادت الى القلاقل في جنوب الجبل كما افادت رسالة مراسلنا في العدد الفائت



القومندان ترانكا

الذي استلم زمام حكومة جبل الدروز بعد انسحاب الامير سليم الاطرش بأذونية

لقطات الطريق

عودة المنفيين

يصل الى الوطن في هذين اليومين اخواننا منفيو لبنان الذين حكم عليهم المجلس العسكري الفرنسوي — قبيل موقعة ميسلون بايام — بتهمة المؤامرة

ان الظروف الحرجة التي احاطت بتلك الحادثة جسمتها حتى في عيون العدالة وقد كان يجب حفظ البلاد في ذلك الحين في امن وهدوء لسلامة الجيش الفرنسوي فصدر الحكم المعروف وركب المنفيون الى مقر منفاهم — كما يذكر القراء — في اول ايلول عام ١٩٢٠ يوم اعلان لبنان الكبير

ان لتلك الحادثة رغم ما احاطها من

من الظروف المؤسفة فضيلة كبرى في نظرنا نحن اللبنانيين "تلك الفضيلة هي تعجيل الدولة الافرنسية باعلان لبنان الكبير الذي طالما طلبناه والذي كانت حادثة المجلس القديم سبباً معجلاً في اعلانه بتلك السرعة وعقيب احتلال دمشق

وان لاعضاء مجلسنا المنفيين ايضاً فضيلة تزيل اثر ما علق عليهم من التهمة في ذلك الحين تلك الفضيلة هي حبهم المخلص للبنان وصداقتهم لفرنسا اندفاعهم في سبيل استقلال هذا الوطن وتأييد حقه

اما الان وقد عادوا الينا مشمولين بصداقة فرنسا فاننا نفتح صدورنا لهم ونعانقهم بشوق بعد ذلك الغياب

***

وبهذه المناسبة نغتنم الفرصة السانحة فنطلب من الدولة المنتدبة ان تشمل منفيي سوريا ايضاً بعفوها العادل فاذا كان ثمت من ذنب عليهم فان حب الوطن — وهو اسمى الفضائل عند الامة الفرنسوية الكريمة — يخفف وطأة ذلك الذنب

إننا نحب = ونحن من اصدقاء فرنسا المخلصين = ان تشتهر صديقنا عندنا بالكرم والحلم فقد احب العالم فرنسا لقلبها الحر وشعورها الحي

كما نطلب منها ايضاً ان تكون حديداً وناراً في مثل حادثة دير القمر

نبوءة مدام فرايا

عن عام ١٩٢٣

يرى القارئ في غير مكان من هذا العدد رسم مدام فرايا صاحبة النبوءات الجديدة عن حوادث عام ١٩٢٣ وهذا تعريب النبوءة مأخوذة عن جريدة اكسلسيور :

« ان الايام السوداء التي ختمت العام الماضي قد كانت طالع شؤم على العام الجديد ستشتد الازمة المقلقة في حياة الشعوب اليومية وتسود سلطة الذهب . سلطان العالم الحاضر بلا منازع = وتنفذ ارادته قبل كل ارادة في كل طبقة وبين كل وسط

وسيكون كالملك المستبد في احكامه فيعم محبيه بالعطايا ويحرم من انعامه المترددين واهل الحياء . اما رجال الخيال والاحلام فسيلاقون اياماً صعبة وشديدة المرارة

ان عام ١٩٢٣ هو عام ضيق وازمة ولا يفوز بالنجاح فيه غير الجريء المخاطر والقوي الغلاب

اما المرأة فستنال حقوقها وتجلس على كراسي النيابة كالرجال ولكن بعد انتهاء هذا العام وذلك رغماً عن عدم اشتغالها واهتمامها بالامور السياسية وسيزيد البذخ والبهرجة عند النساء ويتزين بزينات تسبي العقول وتغوي الرجال فيتسلطن على قلوب اقوى الرجال واشدهم ارادة و تحفظ باريس شهرتها بانها سيدة الموضة

على ان ظواهر هذه الملذات البراقة تخفي وراءها نكبات هائلة فستعلن حوادث الافلاس بكثرة وتقع حوادث مالية مفجعة ويكثر الفساد في الاداب والاخلاق

وسترغم فرنسا بكل الوسائل المانيا على الدفع فتدفع هذه الاخيرة مكرهة وباجتهاد ابناء فرنسا ومثابرتهم على العمل ستعود فرنسا الى مركزها الدولي الاول في الامور المالية

وستعلن في هذا العام اكتشافات علمية كثيرة تفيد الانسانية لا سيا في الميكانيك والتلغراف اللاسلكي وفي فن الجراحة الطبي

اما في السياسة فستجري تقلبات كثيرة وتقف الاشتراكية على الحدود

واخيراً فان سنة ١٩٢٣ هي سنة قمرية متقلبة غير ثابتة شامتة بالناس حافظة لهم في صدرها المؤثرات والغرائب ولكنها مخيفة بظاهرها اكثر منها بحقيقتها »

المعرض — هذه نبوءة مدام فرايا الفرنساوية ومن العجيب ان لا تقوم في لبنان وسوريا امرأة تقول كلمة واحدة عن مستقبل هذه البلاد — حتى ولو كذباً



قطعت الحكومة الكمالية رواتب اشراف مكة الموجودين في الاستانة

غادر السفير الالماني باريس بعد احتلال الجيش الفرنساوي الروهر

كذبت قنصلية انكلترا في دمشق ما ذكرته المقتبس من ان ياسين باشا الهاشمي ارسل برقية استنجاد الى المجلس الوطني في انقره

كذب قلم المطبوعات في دمشق رسمياً الاشاعات التي ذكرتها بعض الصحف عن مسأله جمع شرقي الاردن وسوريا تحت امارة الامير عبد الله

جاء في الف باء ان فكرة تاليف حزب من الفاشست قد انتشرت بسرعة في دمشق

قامت جرائد طرابلس تنتقد تلزيم بناء مرفأ طرابلس وتقول ان درويش افندي الحداد التاجر البيروتي المعروف يلتزم هذا البناء بنقص ٢٠ الف ليرة عن الالتزام الاول

جاءنا كتاب صديق من المنفيين اللبنانيين في باريس وفيه يؤكد لنا ترك جلّ المنفيين باريس وسفرهم الى رومية حيث يمكثون اسبوعاً ثم يسافرون من ايطاليا الى مصر ومن هناك الى لبنان فاهلاً بالاخوان ومرحباً .

وصل الى بيروت فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري وصل معه معالي نصري بك بخاش ومحمد علي بك العابد من وزراء الاتحاد وبعض اعضاء المجلس الاتحادي

وقد زار فخامته غبطة البطريرك الارثوذكسي بمناسبة راس السنة الشرقية

المسيو غابوريت
مكان الجنرال غورو

ذكرت جريدة (الافنيان) في عددها الاخير ان المسيو (غابوريت) النائب عن مقاطعة السين في المجلس الفرنساوي قد عين مكان الجنرال غورو في سوريا ولبنان وسيسافر قريباً

قامت قيامة الصحف الفرنساوية لتصريح المستر بونارلو الاخير من ان انكلترا ارسلت الذهب الفرنساوي والايطالي المودوع عند الحكومة الانكليزيه مقابل دينها الى الولايات المتحدة ثمناً للذخائر الحربية

تقول الماتان في عددها الاخير انه ثبت ان ثروة المرحوم نورثكلف تجاوزت الخمسة ملايين ليره انكليزية .

ثارت على الشواطيء البريطانية زوابع واعاصير بحريه لم يحدث مثلها حتى هذا التاريخ وقد سببت خسائر كثيرة

جاء في الماتان ان جمهوريات السوفيات قد اتحدت اتحاداً دولياً رسمياً فاصبح لنين رئيساً اعلى لاربع عشرة جمهوريسة منهـا البكشير والاتر والارمن وازربيجان وستنتخب هذه الجمهوريات مجلساً نيابيا واحدا

قبض على عدد كبير من الضباط والتلامذة في فرسوفي بسبب مقتل رئيس الجمهوريه

طلب الاتراك في قبرص ضم جزيرة قبرص الى تركيا وقد سافر وفد الى انقرة بهذا الخصوص

تقول جريدة توحيد افكار ان حكومة المجلس الوطني تفكر بارسال سفراء لها الى سوريا والعراق وغيرهما من الحكومات الاخرى

القي القبض في بعلبك على كل من الاشقياء (سعد مشيك) الشقي المشهور وعلى عوض عفانه من اهالي قريه (عـلي النهرى (وحسين ابن احمد السدان) من اهالي قرية (بودى) وكلهم متهم بجناية القتل

ذكرت هافاس ان الجنرال هاكنج البريطاني والمفوض السامي من قبل جمعية الامم في دانتزيك عين قائداً عاماً للجيش البريطاني في مصر

كذبت العائلة المالكة البريطانية الخبر الذي ذاع عن خطبة البرنسس يولندا ابنة ملك ايطاليـا الى ولي عهد انكلترا

سيعقد الحلفاء مؤتمرا جديدا في لندن بعد فشل مؤتمر باريس ولن يحضر ميسوليني هـذا المؤتمر الجديد

جاء في الاكسلسيور ان الاتراك ارسلوا جيشا الى الموصل وقـد سافر جواد باشا على رأس عشرة الاف جندي من (وان) الى الحدود العراقية

يجمع الهنود الوطنيون الالايين لتنظيم حملة المخالفات ضد الانكليز

واعلن مجلس الخلافة في الهند وجوب مقاطعة المسلمين الهنود للانكليز

احتجت مجالس النواب في المانيـا على زحف الجيش الفرنساوي في الروهر

سافر لويد جورج الى اسبانيا

يحاول الجيش اليوناني الزحف عن جديد على الاستانة

جاء من برلين انه يوجد محالفـة سرية بين المانيا وروسيا

قبض على عدد من الشيوعيين الفرنساويين بتهمة تهديد سلامة الدولة

تقوى اتفاق فرنسا وايطاليا على المسائل المالية والسياسية في الشرق

توفي المسيو ريبو رئيس الوزارة الفرنساوية السابق

ارسلت ايطاليا عشرة مهندسين الى الروهر

وقد دعت بعض الاسنان العسكرية الى حمل السلاح

تلقى الجيش التركي الاوامر باحتلال الموصل وبالزحف على بغداد في المستقبل (النيوفري برس)

منعت الحكومة الالمانية تسليم الفحم الى فرنسا وبلجيكا

وسع الجنرال ديغوت منطقة الاحتلال في الروهر بسبب موقف ارباب الصناعة

استقال سعادة العميد علي بك جنبلاط لتراكم اشغاله — من قائمقامية الشوف واسندت القائمقامية الى فائز بك العماد من رجال الادارة القديرين المعروفين

بدأت المظاهرات الاحتجاجية في المانيا

وجرت مظاهرة عظيمة في مونيخ

يقوم مصطفى كمال باشا مع اركان حربه وبعض النواب برحلة في الولايات التركية

يتناول فخامة صبحي بك بركات طعام العشاء يوم الجمعة على مائدة حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني .

علمنا انه ستعطى مأذونية شهرين لمعالي شارل افندي دباس ناظر العدلية للذهاب الى باريس في امور عائلية وسينوب عنه مدة غيابه نجيب بك ابو صوان

علمت البرق انه ستصل قريباً الالبسة الرسمية للقضاة والمحامين في لبنان الكبير

اصدر مستنطق زحلة مـذكرة جلب باسم جوستان افنـدي الشعراوي متصرف البقاع السابق

القى المسيو بيرلوتي بحضور الجنرال غورو في باريس محاضرة عن الحالة الاقتصادية في لبنان وسوريا

سيعين المسيو كايلا مستشار لواء الاسكندرونة حاكماً على بلاد العلويين

اعلن الحكم العرفي في الروهر

عين الشيخ انطون الخازن قومندانا للبقاع مكان امين بك المقدم

اثنت الصحف ثناء طيباً عـلى سعادة عبدالله بك خير وكيل متصرفية البقاع وطلبت الى الحكومة ان لا تحرم من مواهبه الادارية

عن مكتب الجريدة

يشكر « المعرض » جميع الذين ارسلوا اليـه بطاقات معايـدة في الميـلاد وراس السنة ويدعو لهم بالسعادة والتوفيق

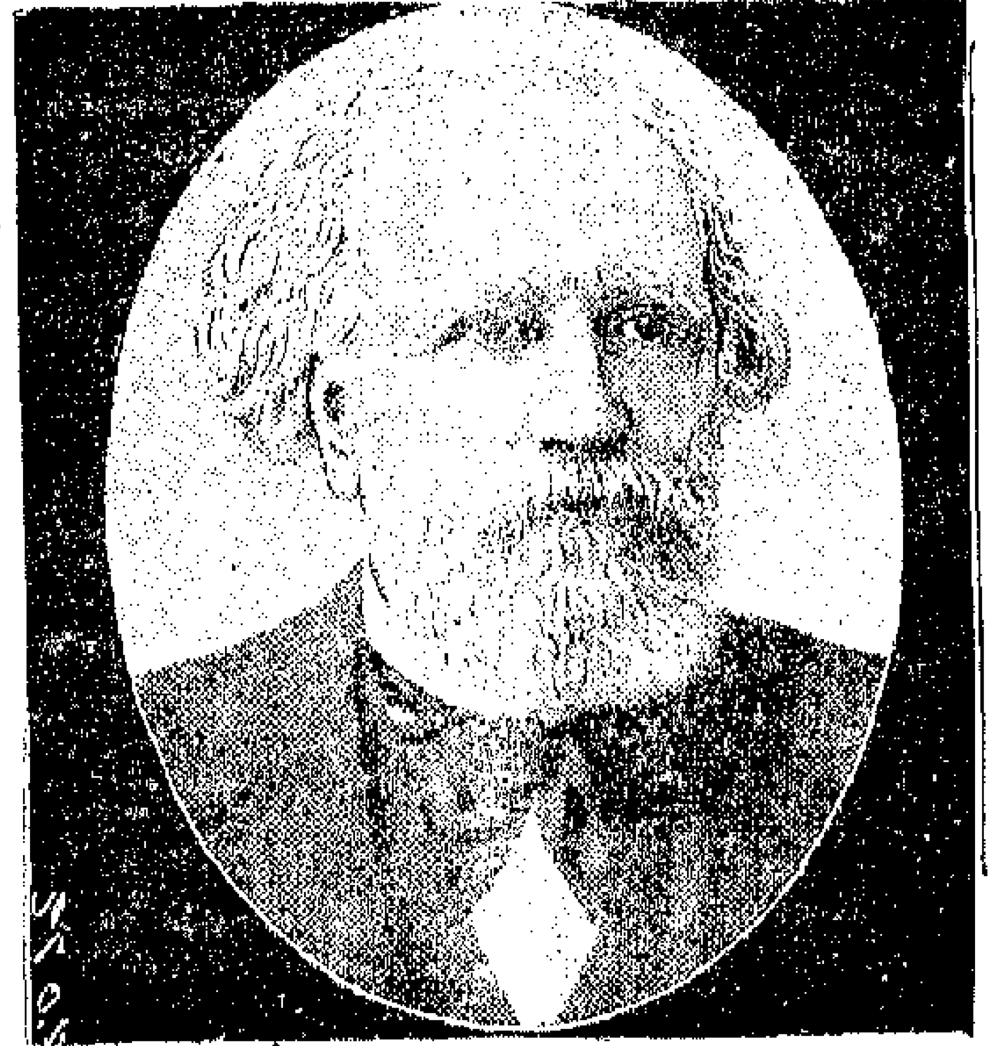
نصري بك بخاش

ذكرنا خطاء تحت رسم «حفلة اعلان الاتحـاد السوري» الذي نشرناه في العدد الاسبق ان الذي تلا خطاب الرئاسة هو اسكندر افندي سالم اما الحقيقة فان صاحب الرسم الظاهر في حفلة اعلان الاتحاد هو معالي نصري بك بخاش من وزراء المجلس الاتحادي وهو الذي تلا الخطاب .

. .

— أتسرق طقمي وقد كلفني ٢٠٠ ريال ؟

الحرامي — اذن قد سرقك الخياط قبلي



المسيو الكسندر ريبو

من روءساء الوزارة الفرنساوية توفي في هذا الاسبوع في باريس • وكان المسيو ريبو مشهورا بقدرته المالية وقد ترأس الوزارة الفرنساوية عدة مرار • وفي احدى المرات ترأس الوزارة اربع وعشرين ساعة فقط .

عين روءوف بك الجابي مديرا عاماً للعدلية لدى مجلس الاتحاد السوري

وصل الى دمشق متعب بك الاطرش (الذى زعمت بعض الجرائد خبر انضمامه الى سلطان الاطرش) وسيصل الى بيروت لمقابلة المسيو دي كاي



الملك قسطنطين

عاهل اليونان السابق الذي نقلت البرقيات الاخيرة خبر وفاته

يارفيقي

يارفيقي ، رفيق جسمي وروحي وشريكي في نعمتي وشقائي
وصديقي ، صديق علمي وجهلي ونديمي في شدتي ورخائي
ونصيري ، نصير عزمي وضعفي ومعيني في راحتي وعنائي
وحبيبي ، حبيب حبة قلبي وعزائي في كربتي وشقائي
ان دعانا رب السماء اليه لحساب حذار من ان ترائي

يارفيقي امام رب السماء

قل جهلنا الحرام في كل امر وسلكنا في كل يوم سبيلا
فابحنا للنفس ما النفس تهوى وشفينا من الفواد الغليلا
اذ نظرنا الى الوجود بعين جعلتها لنا السماء دليلا
لم نخير في نحبها ، لم نشارك لا كثيرا في صنعها ، لا قليلا
فراينا الخلاق لما راينا كل شيء بما يراه جليلا

وعجيباً وطاهرا وجميلا

قل هبطنا على الحياة ضيوفاً لا ولاة نذير منها خطاها
او قضاة نقضي لها وعليها او غزاة نبتز منها حلاها
فجلسنا الى خوان انيق بسطت فوقه الحياة غناها
واكلنا ولم نمس برجس وشربنا ولم ندنس شفاها
ولعمري ما الرجس والكفر الا ان نرى في جنى الحياة بلاها

وجناها يذيع فينا الالها

قل ولجنا قصر الحياة عراة واقتربنا من الحياة سكارى
فاستطبنا لهاثها ولماها وعشقنا ظلامها والنهارا
ورضعنا من ثديها ما اشتهينا ونزعنا عن منكبيها الازارا
وغرفنا من حفنتيها كنوزا وقطفنا من وجنتيها ثمارا
غير أنا لما دعينا انطلقنا وتركناه كما وجدناه الديارا

وخرجنا منها عراة حيارى

قل ، اطعنا في كل ما قد فعلنا صوت داع الى الوجود دعانا
فجنينا من الحياة ولكن قد اعدنا الى الحياة جنانا
واكلنا منها ولكن اكلنا وشربنا لحومنا ودمانا
ومضينا ولا ندامة فينا وتركنا كؤوسنا لسوانا
فاذا كان في الحياة حرام فحرام من مثلنا ان يهانا

وحرام من مثلنا ان يدانا .

يارفيقي ، رفيق جسمي وروحي وشريكي في نعمتي وشقائي
قل ، راينا طهارة وجمالا لا فساداً في صنع رب السماء
فابحنا للنفس كل مناها وتركنا الحرام للفقهاء

السائح مخائيل نعيمه



مدام فرايا

صاحبة النبوءة عن عام ١٩٢٣ المنشورة في هذا العدد



بوانكاره وزملاؤه الصحافيون

يمثل هذا الرسم المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنساوية خارجا من موتمر باريس وقد احاط به الصحافيون وتساقطوا عليه بأسئلتهم كالمطر

— كم ساعة تشتغلون انتم في المعمل ؟

— نشتغل عندما يكون صاحب المعمل حاضرا

. . .

سال معلم تلاميذه قائلا — بماذا قتل شمشوم الجبار؟ فلم يجب احد منهم على هذا السوال فتكدر المعلم من ذلك واراد ان ينبه التلاميذ بطريقة لطيفة «على زعمه» فاخذ يضرب على فكه ويقول لهم ما هو هذا

فصاح التلاميذ بصوت واحد — فك حمار فك حمار

. . .

السائح

— تعلمت ان استفيد من كل شيء حتى من خصامات امرأتي

— بماذا يفيدك خصام امرأتك ؟

— اجمله وسيلة للخروج من البيت!!

. . .

— لماذا اختصمت مع امرأتك ؟

— لانها مدحت امامي امرأة وقالت انها جميلة واذا صادقت على قولها .. هذه كل خطيئتي ..

. . .

الام — ماذا تريد ان تكون عندما تصير رجلا

الولد — اريد ان اكون جنديا

الام — ولكن الجندي يكون في خطر من ضرب العدو

الولد — اذن اريد ان اكون العدو

خطوة الى الامام

كتب الى البشير من مدرسة عينطوره

ان هذه المدرسة شرعت منذ عادت بعد الاحتلال الى فتح ابوابها للطلاب بانهاض اللغة العربية وبث روح حبها بين الطلاب

وزاد بها اقبالا على ذلك ما القاه على تلامذتها في العام الماضي فخامة المندوب السامي الجنرال غورو اذ قال لهم عندما زارهم مرة : «ان اللغة العربية هي لغة بلادكم فعليكم باتقانها !»

ولذلك انشأت المدرسة مكتبة عربية للمطالعة يجد فيها الدارس جل مايرغب فيه من الكتب العربية وهي رهن اشارته اي وقت شاء وجعلت القراءة على المائدة باللغة العربية . ويعاونها في ذلك اساتذة هذه اللغة

. . .

السيدة = «للبستاني الذي يشتغل عندها» لقد حان ان تتزوج يا جان فان اول بستاني وجد على الارض وهو جدنا ادم لم يتاخر قط عن اتخاذ شريكة لحياته

البستاني — انك مصيبة ياسيدتي ولكنه عندما تزوج خسر وظيفته

الابن — اتعرف يا ابي ان الحيوانات في المنطقة الباردة تجدد فروتها كل سنة .

الاب — لا ترفع صوتك لئلا تسمعك امك «الاخاه»

تزوج الشاعر الكبير ملتون بعد ان اصيب بالعمى امرأة حسنة ولكنها رديئة الطباع شرسة الاخلاق فزاره الدوق دي بوكنهام مرة وقال له — ان امرأتك ياملتون هي اجمل وردة في انكلترا

فاجابه ملتون الاعمي

— نعم ولكنني لم اذق من وردتي الا اشواكها .

على لوزان



الاناضولي — «يخاطب نفسه» اذا لم يفعل موتمر لوزان ماتريد فاننا نزحف على لوزان ونفعل بها مثل ازمير

فاجعة دير القمر

اهتز لبنان من اقصاه الى اقصاه للحادث الجنائي المؤلم الذي اصيبت به دير القمر ليل الاثنين فان بعض الاشقياء الذين ينتمون الى تلك العصابات الشريرة التي قطعت الحكومة في الماضي ذنبها ولم تحطم الرأس كمنوا للقادمين من الدير على مقربة من كفرحيم في محلة تسمى «الشميس» ووضعوا طنبرين كانا على الطريق حاجزا لسده وصادف مرور سيارة فيها خمسة اشخاص فلما وصلت الى الحواجز وقفت ونزل الركاب لازاحة الطنبرين وانهم لكذلك اذا بالرصاص يتساقط عليهم رذاذا فقتل المأسوف على شبابهم المرحومون ملحم فرام البستاني وفضلو شكري وفيليب سليمان الحايك ومارون بيرم واصيب الخامس ابرهيم مذكور بجراح ولكنه تمكن من الفرار

وصل الخبر المفجع الى الدير فثار ثائر الاهالي وتحفزوا ولكن القائمقام والعقلاء هدأوا الخواطر ووعدوا الشعب باقتصاص الحكومة من الاشقياء

وقد توجه في الحال متصرف لبنان مع قوة من الجند الى مكان الحادثة واصدر القومندان ترابو الاوامر في وجوب استعمال الشدة الى اقصى حدودها بلا شفقة ولا رحمة مع الاشقياء القتلة فسافرت فرقة بكامل معداتها الى تلك الجهة وفي طليعتها قائد قوات الجند اللبناني

وقد اجتمع الديريون المقيمون في بيروت فاحتجوا بشدة على هذا الحادث الفظيع

وعلمنا انه توجه صباح الاربعاء الى الدير — عدا فرق الجنود — اوضه باشا اديب ونجيب بك عبد الملك والامير فائق شهاب والكولونيل بشتون

وصعد لاقل من اربعين سيارة ايضا تقل ابناء الدير البيروتيين الى مكان الحادثة

وصعد ايضاً عدد كبير من سائقي السيارات رفقاء السائق القتيل لحضور مأتمه والاتيان بجثمانه

والذي علمناه ايضاً ان الديريين ابوا ان يدفنوا القتلى قبل معرفة الغرماء

ولم يحدث شيء مزعج حتى صدور الجريدة

الزبون في المطعم — قبل تناول الطعام اريد ان اعرف ماذا تعملون مع الزبون اذا لم يدفع لكم

الخادم — اننا نصفعه ونبصق في وجهه

الزبون — اذن هات لي من كل انواع الطعام التي عندكم وزجاجة بيرا

.:.

مبايعة مسلمي بيروت

رفع مسلمو بيروت عريضة المبايعة الآتية الى مقام الخلافة بالاستانة

(المجتمعون اليوم بمدينة بيروت من)
(علماء واعيان وعمال وتجار واطباء ومحامين)
(ومهندسين يرفعون الى اعتاب مولانا)
(الخليفة المعظم اجل التهاني واسمى التبريكات)
(لتبوء جلالتكم عرش الخلافة الاسلامية)
(ويمدون ايديهم لمبايعة جلالتكم بالخلافة)
(العظمى سائلين المولى جل وعلا ان يجعل)
(عهد جلالتكم عهد صلاح وفلاح للاسلام)
(والمسلمين آمين)

.:.

الحياة الرياضية

سباق الخيل

كانت حفلة سباق الخيل يوم الاحد الفائت من الحفلات الرياضية المشهودة حضرها فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري والمسيو دي كاي وكيل المفوض السامي والقومندان ترابو والمسيو كارليه وعدد كبير من الرجال الرسميين والسيدات والسادة وتجارت الخيل فكان السبق في الادوار الاربعة مؤيداً لما قدره (المعرض) عن الفائزين الا في دور واحد

فقد ربح الاولية الجياد (دلدل وظريف وامير) وهم الثلاثة الذين قدر (المعرض) لهم الاولية كما يذكر القراء ولم يخطئ الا في الشوط الثالث فكان الفائز (نادر) بدل (مفتخر)

واما سباق الهجن فكان من اجمل السباقات وقد سر الناس به سروراً جماً

وسننشر في العدد الذي يصدر يوم السباق القادم رسوم الخيل الفائزة في السباق الماضي مع تقديراتنا عن الفائزين في اشواط السباق القادم . فنلفت الى ذلك انظار القراء

.:.:.



تزوجا بواسطة الكلب

بينما كانت جوزيت تفتح باب غرفتها عند المساء سمعت انيناً متقطعاً في زاوية الشارع فاسرعت الى هناك ورأت كلباً صغيرا يئن وقد جرح جرحاً بليغاً في عنقه

اشفقت الفتاة على الكلب فحملته الى غرفتها واخذت تضمد جراحه وتواسيه

وفي بضعة ايام شفي الكلب فتعلقت به جوزيت وتعلق هو بصاحبته الجديدة

وكانت جوزيت فتاة وحيدة تشتغل بالرسم فتكسب منه رزقها بشرف وقد وجدت الان في (فيدو) رفيقاً مؤنساً لها

..

مر شهران على وجود الكلب عند جوزيت . ولكنها بينما كانت ذات مساء جالسة في غرفتها تشتغل سمعت طرقاً على الباب ورات الكلب (فيدو) قد اسرع الى المصراع واخذ يوصوص منه ويلاعب ذنبه

نادت جوزيت = من الطارق

فاجابها من الخارج صوت مجهول عندها ولكن كلبها اخذ يرقص من الفرح دلالة معرفته القادم فتقدمت جوزيت وفتحت الباب فظهر امامها شاب بلباس حرس الغابات وتقدم بكل ادب واحترام قائلاً

— معذرة ياسيدتي الانسة ان هذا الكلب هو كلبي

وبالواقع فان فيدو تعلق بالقادم الجديد واخذ يلاعبه ويرتمي بين قدميه ويلحس يديه فاخذه الحارس وقبله وتابع كلامه

— وكم انا سعيد ياسيدتي لعثوري عليه فقد مر ثلاثة اشهر وهو مفقود من عندي

فاخبرته جوزيت حكايته وكيف انها وجدته جريحاً فداوته وانقذته من الموت فشكرها الشاب اما هي فقالت له بحزن

= أَلم تستبدل فيدو بغيره

= كلا ياسيدتي لاني احبه جدا وقد ربيته صغيرا كما ربيت والدته من قبله

— وانا احببته ايضاً ولكن لابأس خذه فهولك

— اني متأسف جداً لهذا الامر فهل يمكنني ان اقدم لك تعويضاً على ما بذلته من العناية مع فيدو

— اتعتقد انه ليس عندي قطعة خبز اقتسمها مع حيوان مسكين ضائع خذه واسمح لي ان اقفل الباب فالهواء يكاد يطفي القنديل

وبدون ان تنتظر الجواب دفعت الحارس بلطف الى الخارج واقفلت الباب بحدة

فاحتج الكلب على هذا العمل بنباحه كانه لا يريد ان يترك صاحبته اللطيفة ولكنه رضي اخيرا بالذهاب مع صاحبه القديم

وما عادت جوزيت لوحدها الى غرفتها حتى جلست على مكتبتها واخذت ترسم وهي متأثرة من فراق فيدو فسقطت دمعة ثم دمعتان ثم ثلاث ثم دموع على الرسم حتى محته فتركته وقامت الى سريرها وهي تبكي

*

بعد ثمانية ايام رأت جوزيت فيدو قادماً الى عندها من تلقاء نفسه وهو يلاعب ذنبه فسرت كثيرا واخذت تلاطفه وتطعمه وابقته عندها طول النهار

وعند المساء عاد فيدو من غرفة جوزيت ففكرت الفتاة بادب هذا الحارس وذوقه اذ انه ترك كلبه يأتي الى عندها لساوتها ·

وصار الكلب يأتي في كل اسبوع الى غرفة صاحبته الجديدة ·

وفي احدى المرات بينما كانت جوزيت تلاعبه عثرت في عنقه على بطاقة مربوطة بالطوق فاخذتها وقرأت فيها

«سيلفان كليرفال — يشكر الانسة اللطيفة التي شملت فيدو بحنانها »

فرأت جوزيت ان الادب يقضي عليها بالجواب فاخذت ورقة وكتبت

(اشكرك ايها السيد على ارسالك فيدو الى عندي كل اسبوع فاني اجد فيه سلوة ولذة)

وفي الاسبوع التالي رأت جوزيت ورقة في عنق الكلب فاخذتها وقرأت فيها

« سيدتي الانسة بما انه سيجري يوم الخميس القادم وهو يوم ميعاد زيارة فيدو اليك — استعراض في الشارع فارجوك ان تسمحي لي بالمجيء الى باب غرفتك لاقوده بنفسي في عودته خشية ان يضيع ثانية بين الجموع ·

فترددت جوزيت قليلاً ثم كتبت له سامحة بمجيئه

وجاء الكلب يوم الخميس صباحا فلم يمض الا القليل حتى طرق الباب ودخل منه سيلفان كليرفال وبعد ان حيا بادب ولطف جلس محتشما على كرسي في القاعة اما الكلب فاخذ يقفز مسرورا عن صدر جوزيت الى كتف سيلفان ويلاعبهما معاً فازال بعمله هذا الارتباكة التي استحوذت عليهما من وجودهما هكذا مع بعضهما

وبواسطة مداعبة الكلب توصل سيلفان ان يسأل الانسة عن اسمها

فقالت له — جوزيت دوكلو» فاظهر سيلفان ارتياحه من عذوبة هذا الاسم

ومرت الايام فجاء فيدو يوما وهو حامل في عنقه ورقة هامة فاخذتها جوزيت وقرأت فيها

«سيدتي الانسة · لقد جاء فصل الشتاء والثلوج وصار من الصعب والخطر على فيدو ان يقطع المسافة بين بيتك وبيتي في هذه المدة وبما انك تحبينه كثيرا فقد خطر لي خاطر ولكنه خاطر هام

فهل تسمحين لي ان اطلعك عليه »

ففكرت جوزيت بما يمكنه ان يكون هذا الخاطر ثم احمر وجهها من الفكر الذي خطر لها وكتبت لسيلفان

«اكتب ما خطر لك»

وفي الخميس التالي جاء فيدو متاخراً عن الميعاد وهو يتلصص في مشيته كأنه عارف بما يحمل في عنقه فاخذته جوزيت وفتحت الطوق واخذت الورقة بيدين مرتجفتين وقرأت :

«سيدتي الانسة العزيزة جوزيت : انني اسكن على مدخل الغابة في بيت صغير ولكنه لطيف وجميل وهو ملكي وانا اشعر فيه بوحشة وحزن لانني وحدي فيه وتنقصني ابتسامة زوجة فتية تحبني

وانت تسكنين وحدك ايضا ياسيدتي العزيزة

وفيدو لم يعرف حتى الان لماذا لا نكون لبعضنا زوجين فاضلين ·

على انك اذا اردت ياسيدتي ان تحقق هذه الامنية فاني اكون من اسعد الرجال ويكون فيدو ايضا من اسعد الكلاب»

فاحمر وجه جوزيت ولكن الابتسامة الحلوة ملأت ثغرها الاصغر ثم قامت الى مكتبتها واخذت ورقة وكتبت ·

«سيدي العزيز سيلفان لا اكتمك انني انا ايضا اجد غرفتي موحشة واشعر بثقل وطأة الوحدة فيها اننا لم نتعارف حتى الان كما يجب ولكنني اعترف لك بالميل الشديد الذي اشعر به نحوك واعتقد اننا نكون سعيدين مع بعضنا كما ان فيدو يستحق ان يقضي هذا الشتاء مرتاحا قرب الموقدة »

في مساء ليلة من ليالي شباط دخل سيلفان الى بيته الصغير الجميل الذي كان مزينا باجمل الازهار وقد استندت الى ذراعه عروسته الجديدة جوزيت بعد ان بارك اكليلهما الكاهن ولما وصلا الى قرب الموقد خلعت العروس المعطف عن كتفيها فانحنى سيلفان وقبلها في عنقها الناصع واجلسها قرب النار حيث كانت تفرقع بعض ثمار الكستناء المشوية ·

اما فيدو فانه لما شاهد صاحبيه على هذه الحالة ذهب الى الزاوية وتمدد مرتاحا ونام ملء عينيه كانه يرتاح بعد اكمال مهمة صعبة شاقة

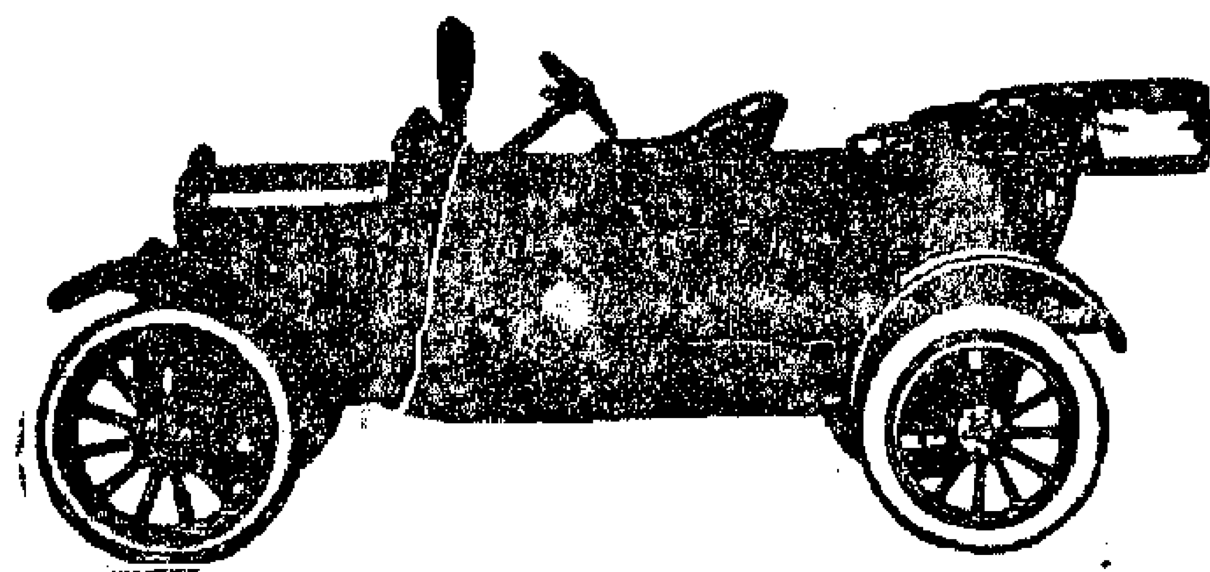
The Little LEVER is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (Nº 6760/16)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate [illegible]

Waterman's Ideal Fountain Pen

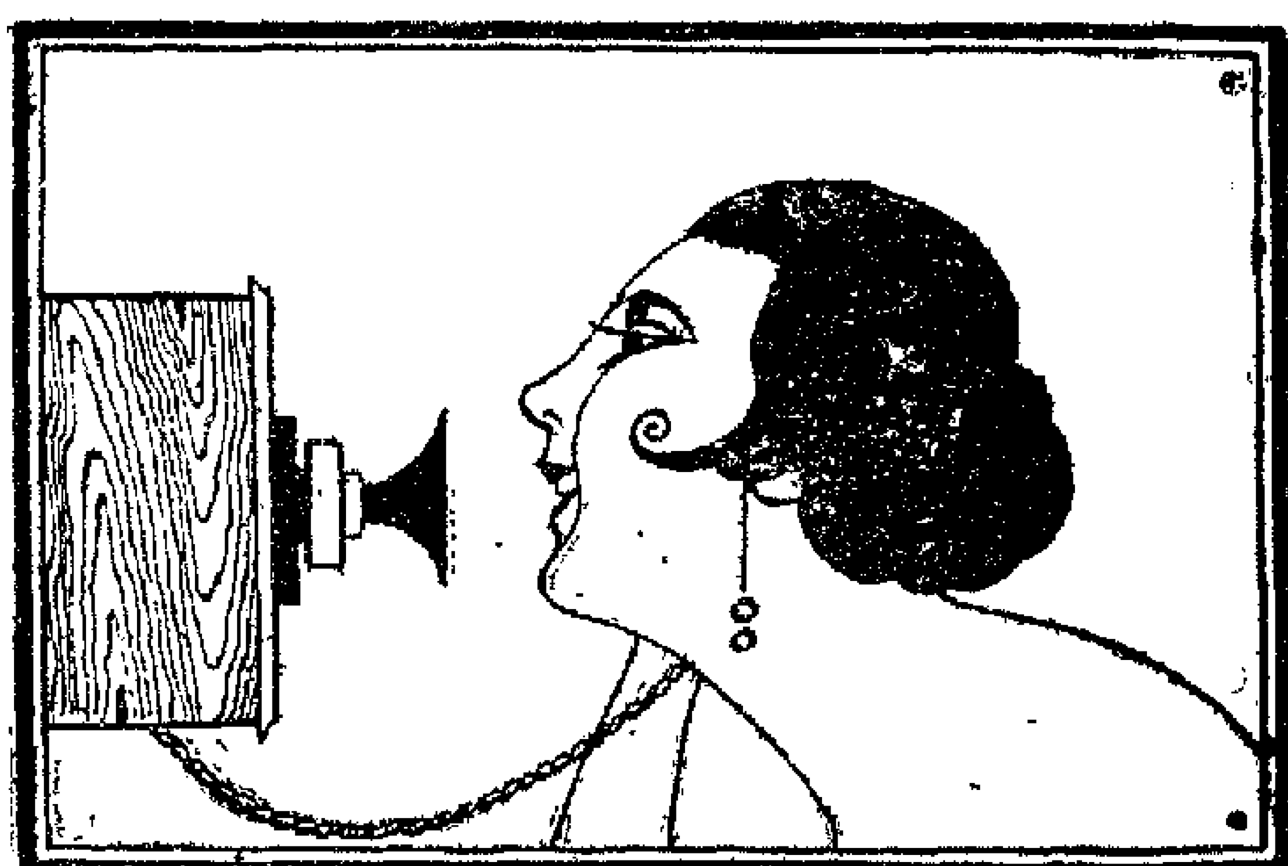
القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق



السيدة — الو. الو . . .

اعطي يا مداموازيل

٢٥ — ٢٨ . .

الو هنا محل شقير ساحة البرج . . .

حسن جدا عندي ضيوف وغد الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي فنبه المحل ان يهيء لي احسان

والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء في الالكتريك والباق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

مستوصف

الدكتور خبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

—— في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم ——

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

المعرض



تروتسكي يخطب في الشعب البولشفيكي

في العيد السنوي لاعلان البولشفيكية في روسيا القى الرفيق تروتسكي خطابا هاما وهذا الرسم يمثل الزعيم الثائر واقفا على منبر الخطابة وقد جلس من حوله اعضاء اللجنة الاشتراكية العليا

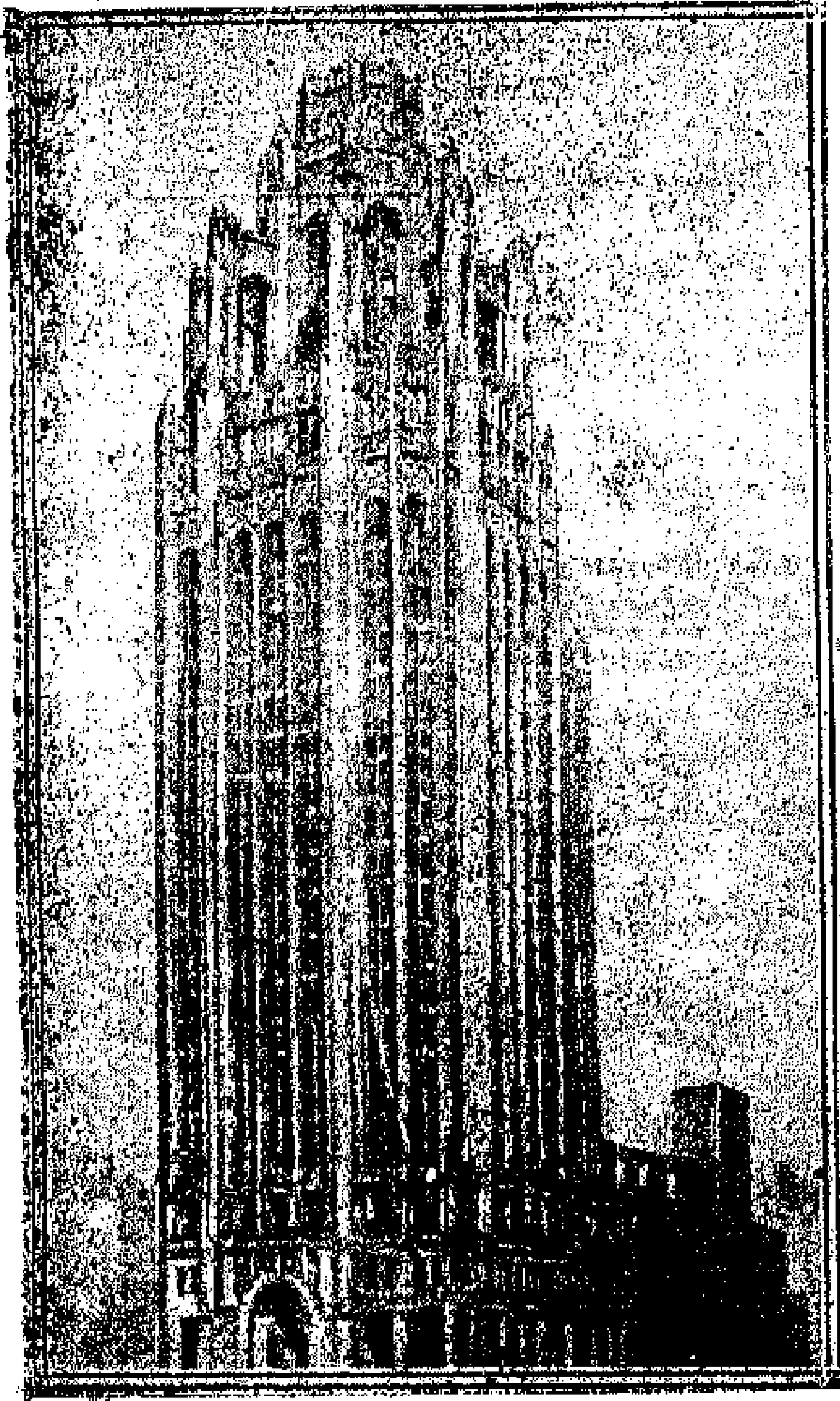
لقطات الطريق

لا يقمع الشر الا الارهاب

عرفت هذه الجريدة في كل موقف من مواقفها بالحاحها على السلطة في وضع الرحمة بجانب العدل في الامور السياسية . اذ ان ما يملك بالعاطفة والشعور لا يقدر عليه السيف والمدفع .

اما الجناية، الجناية الفظيعة التي يسيل فيها الدم البريء، وينقطع منها حبل الامن وتضطرب الحالة في البلاد من جرائها . اما هذه الجناية جناية الاشقياء الانذال في مثل حادثة مقتل الاربعة من الديريين ، هذه الجناية الذي اقشعر لها لبنان واهتزت اعصابه لسفالتها ونفر منها قبل كل انسان زعماء الدروز وعقلاؤهم هذه الجناية الاثيمة الغادرة فاننا نطلب من الحكومة ان تكون فيها حديداً وناراً وان لا تترك دم البريء ينشف عن الثرى حتى يعلق مكانه رأس الجاني الاثيم

اين الحكم العرفي في مثل هذا الظرف؟ اين المجالس العسكرية الشديدة الصرامة في محاكمة اشقياء هذه الحادثة !



بناية رصيفة ، ؟؟ »

هذه هندسة البناية الجديدة التي باشرت ببنائها « رصيفتنا » جريدة (الشيكاغو تريبيون) في الولايات المتحدة حتى تجمع فيها كل مطابعها ودوائرها وستنفق الرصيفة على هذه البناية مبلغ سبعة ملايين دولار « فقط » ويكون علو البناية ١٢٢ مترا في حين ان قبة كاتدرائية نوتردام في باريس لا تعلو الا ٦٦ مترا

ان ٢٤ ساعة كافية لارهاب كل من تسول له نفسه الشر فعلى الحكومة ان تكون يد العدالة الصارمة في اقل ما يمكن من الزمن

حتى يعرف الاشقياء مصير الشقاوة وعاقبة الجرم

ولا يقمع الشر غير الارهاب

***

بعد كتابة هذه الكلمة علمنا ان السلطة المنتدبة ارسلت فرقة من الجيش الفرنسوي بالمدافع والرشاشات الى بيت الدين لتكون هناك نجدة دائمة لفرقة الجند اللبناني التي هي بقيادة القومندان الشيخ خليل الخازن وستأتمر الفرقة الفرنساوية بامر القومندان اللبناني الذي اعطيت له صلاحية العمل الواسعة فجعل مركزه في كفرحيم

:::

الجنرال غورو

في كل يوم تحمل لنا بعض الصحف الفرنساوية خبراً جديداً —وقد يكون سابقاً لاوانه— عن الجنرال غورو ومن خلفه في هذه البلاد وآخر ما ذكرته الصحف الخبر الذي نقلناه عن جريدة الافنمان من ان المسيو غابوريت نائب السين عين مكان الجنرال وسيسافر قريباً

على ان خبر الجريدة جاء سابقاً لاوانه ايضاً اذ ان المصادر الرسمية لم تقل شيئاً عن هذا التعيين حتى ان المفوضية العليا هنا لا علم لها به

والمسيو غابوريت الذي جاء ذكره في جريدة الافنمان رشح قبلاً لهذه الوظيفة على عهد وزارة بريان لانه من اصدقاء الرئيس السابق ولا نعتقد ان هذا الترشيح يثبت او ثبت على عهد المسيو بوانكاره

وعلى كل حال فاننا نأمل ان تعتمد الحكومة الافرنسية على اعادة الجنرال غورو الينا فاننا قد عرفناه وخبرنا طبعه واخلاقه وخبر هو ايضاً اخلاقنا فالتفاهم معه — وهو الشريف النفس الكبير القلب — اقرب من التفاهم مع اي جديد سواه

لبنان الكبير لا يتزعزع

نمرّ ببعض الحوادث والاحاديث التي تجري حولنا والتي نسمعها بيننا فنهز اكتافنا منها ولاسيا عندما يكون لها علاقة بفصل قطعة من لبنان الكبير عن جسمه السياسي مهما كانت هذه القطعة صغيرة . واننا لنعجب—ويحق لنا— عندما نسمع البعض يسألوننا عن صحة ما يشيعه الناس من مثل هذه الاحاديث الغريبة بل نعجب كيف ان بعضهم يريد ان يصدق الاقاويل والاشاعات ناسياً تصريح فرنسا مؤخراً بلسان مفوضها السامي المسيو دي كاي في بكركي ولم ينشف حبر ذلك التصريح بعد . على اننا اذا لم نشأ ان نكتفي بتصريح المسيو دي كاي من اسبوعين وهذا قلة ثقة منا غير ادبية فلنسمع الان تصريح فخامة رئيس الاتحاد السوري على مائدة حبيب باشا السعد . ثم تصريح المسيو دي كاي لاحد اعضاء مجلس الاتحاد السوري

...

دعي فخامة صبحي بركات لتناول طعام الغداء على مائدة صاحب العطوفة حبيب باشا السعد ظهر الجمعة في ١٩ الجاري وعند شرب الشمبانيا وقف عطوفة الداعي فشرب نخب ضيفه الكريم متمنياً لسوريا الرخاء والفلاح جارة صديقة للبنان الكبير بحدوده الحالية

فوقف احد المدعوين وتكلم بما يناسب المقام مشيراً الى حوادث القتل الاخيرة في البقاع وعلى طريق الدير ذاكراً وقوعها في الوقت الذي جرت فيه حركة طرابلس الانفصالية وتلتها حركة في بيروت من جانب فريق آخر ترمي الى الغرض ذاته مما يعد جناية على وحدة لبنان بحدوده الحالية فألفت الانظار الى ان مثل هذه الحوادث والحركات من شأنها ان توجد النفرة بين ابناء البلد الواحد في حين انها لا تفيد لا اللبنانيين ولا السوريين كما انها تلحق الضرر الاكيد بالمسلمين والدروز والنصارى على السواء لانها تثير في القلوب عواطف لا يرضاها المحبون . وان في حوادث سنة الستين عبرة للمعتبرين فقد جرى الدم يومئذ بين الدروز والنصارى فلا الدروز استفادوا ولا النصارى ربحوا انما العاقبة كانت وخيمة على الفريقين بتمزيق الامة مذاهب

فاذا تكررت هذه الحوادث اليوم فلا فائدة منها لاحد هنا مما يثبت ان يداً اغريبة تعمل في الخفاء وراء حدود لبنان ووراء حدود سوريا سعياً لغاية لا تتفق لا مع مصلحة سوريا ولا مع مصلحة لبنان ولا مع مصلحة فرنسا ايضاً وان كل من يساعد هذه الحركات في بلادنا يرتكب جناية عظيمة ضد بلاده . فان اللبنانيين مصممون على الاحتفاظ بحدودهم مهما كلفهم الامر وفرنسا اكدت مؤخراً بلسان مفوضها انها لا تسمح بمس تلك الحدود فلا يبقى امام الانفصاليين الا احد امرين : اما القضاء على اللبنانيين فيرتاحون من المسألة اللبنانية واما ترك لبنان بحدوده الحالية يعيش عيشته الحرة على ان يكون كما هو جاراً محباً لسوريا وصديقاً صدوقاً تربطه بها المنفعة المشتركة فتتوثق بينه وبين سوريا الروابط الاقتصادية ليعيش الشعبان على اتم صفاء

وهذا ما يجب على العقلاء السعي وراءه تقوية لكيان البلادين ومنعاً لان يكون بينهما دم

فسمع فخامة الرئيس صبحي بك بركات هذا الكلام مؤمناً على كل كلمة منه ثم اعقبه بتصريحات كان لها اجمل وقع في نفوس الحاضرين فاعلن انه ليس فقط لا تدخل له في ما اشار اليه الخطيب من مساعي الانفصال في طرابلس وبيروت وما عقبها من الحوادث بل هو يرى الضرر كل الضرر في مثل هذه المساعي وانه يريد ان يعرف الناس ان لبنان بحدوده الطبيعية الحالية هو كيان لابد منه لحياة الشعب اللبناني وان كل حركة ترمي الى بتر اية

قطعة منه تعتبر مضرة في مصلحة سوريا وفي مصلحة لبنان معاً . لان من فائدة البلدين ان يمشيا على اتم وفاق . ولذلك ففخامته مع هيئة حكومته لايوافقون على اي تدخل في شؤون لبنان ولا يساعدون اي عمل من شأنه الافتئات على لبنان في حقوقه وفي حدوده وانهم يرون الضرر كل الضرر في اي عمل يجري من هذا القبيل — وقد اذن فخامته بنشر هذه التصريحات بين الشعب اللبناني تطميناً للنفوس واثباتاً لحسن نوايا فخامته ونوايا حكومته نحو اللبنانيين ، فهم ولا شك يقابلونها بملء الشكر والارتياح

وقد جاءت هذه التصريحات بعد التي فاه بها فخامة المفوض السامي على مائدة غبطة البطريرك الماروني في ٦ الجاري مؤيداً لما يراه العقلاء من ان فرنسا وحكومة سورية وحكومة لبنان على اتفاق تام في شأن صون حدود لبنان الحالية عملاً برغبة الشعب اللبناني من مقيمين ومهاجرين — واثبتت ان كل حركة انفصالية هي جريمة على البلادين يقترفها اناس غرباء لا تهمهم لا مصلحة لبنان ولا مصلحة سوريا بل يسعون وراء غايات لاتخفى على العقلاء المفكرين

وقد حان ان تقف الحكومة اللبنانية موقفاً قانونياً صارماً امام هذه الحوادث قبل ان يتسع الخرق على الراتق

.·.

هذا مجمل التصريحات في حفلة حبيب باشا وفيها حد لكل قول وقطع لسان كل اشاعة

ثم ان احد اعضاء المجلس الاتحادي الموجود حالياً في بيروت قابل بالامس المسيو ده كاي فاظهر له المفوض السامي عجبه مما يسمعه عن حركة انفصال في بعض الجهات ومما قاله

— يكفي اللبنانيين ثقة بثبات لبنان الكبير اننا ممثلو فرنسا لا نعير هذه الحركات اقل اهمية ولا نهتم لها . ان فرنسا اعلنت لبنان الكبير وهي لاترجع بكلامها وستدافع عن حدوده كما تدافع عن حدودها ولا تسمح مطلقاً ان يمس شبر من تلك الحدود

..

فهل بعد هذه التصريحات من تعليق ؟



قالت جريدة الحوادث الطرابلسية : دعا حضرة القومندان فيليون الصحافيين نهار اول امس بعد الظهر الى منزله وابلغهم ان فخامة روبر ديكيه ودولة حاكم لبنان الكبير سيحضران قريباً الى طرابلس في منتصف الاسبوع الآتي لسماع مطالب واقتراحات الاهالي

ورد من فلاديفوستوك ان حكومتها الحمراء الجديدة امرت قنصل فرنسا وقناصل عشر دول اخرى بمغادرة جمهورية الشرق الاقصى واقفال قنصلياتهم في مدة ايام وهاك اسماء الدول التي قضي على قناصلها بالطرد : فرنسا بلجيكا هولندا الدنيمرك . اسوج فنلندا استونيا بولندا . لتفيا تشيكوسلافيا الكرج

قابل وفد من الديريين دولة الحاكم وطلبوا اليه التعجيل في معاقبة الجناة لان الديريين ينتظرون نتائج حزم الحكومة

القي القبض على ثلاثين رجلاً من القرى المجاورة للدير ويرجح ان الاشقياء مابرحوا مختبئين في تلك الجهات

جاء في برقية من القدس لروتر انه سيعلن الملك حسين نفسه خليفة مقابل خليفة الاستانة

وصل وحيد الدين مع حاشيته الى مكة المكرمة

شاع ان الامير عبد الله سيعلن ملكاً على فلسطين وشرقي الاردن

وسعت فرنسا منطقة احتلالها في الروهر بسبب سوء نية الالمانيين وامتنع العمال عن العمل وقلت محاصل الفحم وجرت مظاهرات عديدة

عين الامير حبيب لطف الله سفيراً للحجاز في رومية وقد قبلت الحكومة الايطالية هذا التعيين وسيعين ملك الحجاز سفراء له في بقية العواصم

بدأت انقره تحشد جيشها

عاد فخامة صبحي بركات من طرابلس وقد زار فخامته سعادة رئيس البلدية في دائرة بلدية بيروت فاستقبل استقبالا لائقاً بمقامه

ابرق فريق من المهاجرين اللبنانيين في الارجنتين الى الحكومة الافرنسية يطلبون منها ارجاع الجنرال غورو الى لبنان وسوريا

وصل المستر كراين المشهور الى جده وقابل الملك حسين

تفاوض عصمت باشا والمسيو بمبسار في اعمال اللجنة المالية واستقر قرارهما على ان تكون سورية في عداد الدول التي كانت تابعة للسلطنة العثمانية وان تشترك في حمل جانب من الديون التركية العمومية يبلغ ١٢ مليون ليرة تركية تسدد في خلال خمسين سنة

اوسل رئيس بلدية مرسيليا كتاب شكر الى المفوضية العليا على الهدايا النفيسة التي قدمتها بلدية بيروت بمناسبة معرض مرسيليا

.·.

الوطن الارمني في اميركا

صرح رؤوف بك رئيس وزارة انقره في المجلس الكبير ان الولايات المتحدة خصصت قسما هاما من الارض عندها للارمن فعلى الارمن ان يهاجروا الى هناك ويؤلفوا وطنهم القومي في تلك البقعة وبذلك تحسن الولايات المتحدة للانسانية باسرها



فون كينو

رئيس الوزارة الالمانية

بمناسبة الحوادث الحالية بين فرنسا والمانيا ننشر في هذا العدد رسوم وزراء الدولة الالمانية الحاليين



فون روزنبرج

وزير الخارجية في الحكومة الالمانية



فون اوزر

وزير الداخلية في الحكومة الالمانية



مات حسونها

الفيتها ومن التحسر لا تعي
تذري الدموع وحيدة في المخدع
فكأنها والدمع يخطف صوتها
رمز التعاسة في الزمان الموجع
فسألتها عما يثير شجونها
وعلام تطاق زفرة المتفجع
فاذا بها رفعت لطافة رأسها
بتخشع اوحى الي تخشعي
ورنت الى قفص هناك معلق
بمحاجر غرقت بماء الادمع
فحزرت ان الدهر سلّم طيرها
لبيد الحمام فطيرها لم يرجع
قالت — فقدت من الحياة مؤاسياً
ياطالما اوحى الهيام لاضلعي
فاذا تغنى بالزهور وبالندى
كيف الهوى لغناه لم يتسمع
وآلهف قلبي اين منه قصائد
لم يروها حتى بيان الاصمعي
بل اين منه الموصلي وصوته
ولسان معبد بالغناء المبدع
وآلهف قلبي كيف واراه الثرى
وانا هنا احيا بعيش امرع
أو لم يكن لي في حياتي مؤنساً
يحنو به قلبي ويطرب مسمعي
ماذا جنى الحسون في جنح الدجى
حتى اصيب بسهم ذاك الاسفع
ألأنه هجر الحقول وبردها
واتى يغرد في زوايا مخدعي ؟!
فاجبتها كفي البكا وتصبري
فالطير مات ولم يعد من مطمع
لكنما اصغي لما ساقوله
فبموته عظة لكل ملوع
كم رددت في مسمعيك مراشفي
حريتي يا مي اثمن ما معي
فنبذتها وجحدت ما رددته
وصنعت بالحسون افظع مصنع
ماجاء حتى تسجينه وإنما
حتى تقيه شر فقر مدقع
فجعلته بين الحديد مقيداً
ياحرة قيدت حراً فارعي
لو يفقه الانسان معنى شره
لبكى طويلاً بالدموع الهمع

الزوق — الياس ابي شبكه



عاطفة شريفة

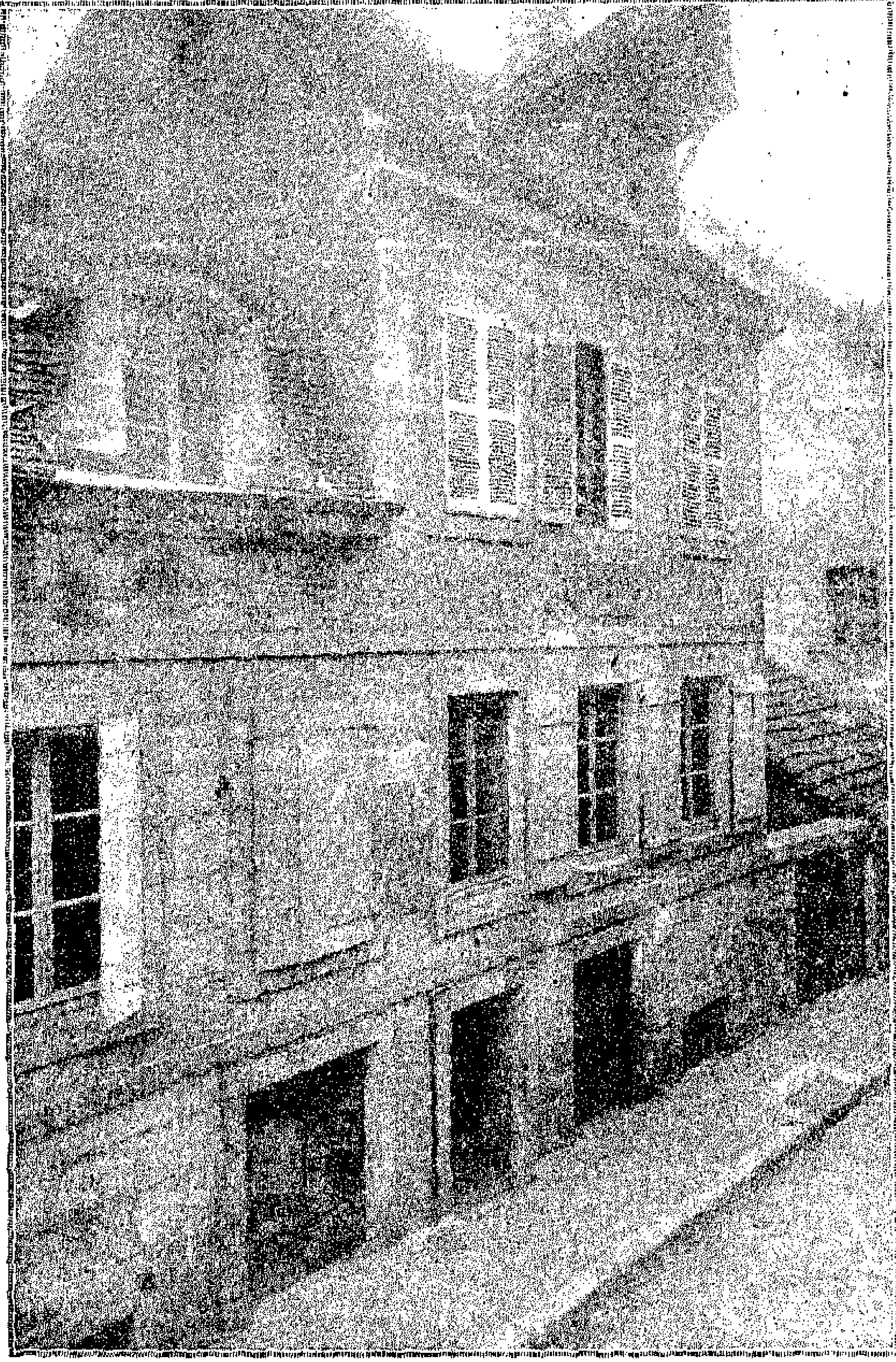
هو — «بين قدميها» قولي ماذا تريدين مني لقاء رضاك وانا اقدمه لك ولو كان حياتي

هي — اريد منك عريسا غيرك



رؤوف بك

رئيس الوزارة في حكومة انقره



D'Après l'Illustration

بيت تاريخي

هو البيت الذي ولد فيه «باستور» رجل الانسانية العظيم



سيكي

غالب جورج كاربانتيه والذي حكمت عليه لجنة اللاكمة العالية بتجريده من لقب بطل اللاكمة بالوزن الخفيف وقد اقام سيكي الدعوى على هذه اللجنة

تخاصم زوجان على الطريق فسيقا الى مخفر البوليس وصحبهما صديق لهما فقال له الضابط — هل رأيت بدء الخصام

قال — نعم ايها الضابط منذ عامين

قال — وكيف ذلك

قال — لانني كنت من شهود عقد القران يوم عرسها

: : :

الولد — جعلتك اليوم ان تربح ٥٠ غرشا يا ابي

الاب — كيف ومتى كان ذلك

الولد — ألم تعرض علي خمسين غرشا اذا درست مسائلي المدرسية اليوم فانني لم ادرسها

الاب — ماذا تريد ان تكون عندما تصير رجلا؟

الولد — اريد ان اكون بناء «معماري»

الاب — ولماذا

الولد — لكي لا اشتغل ايام الاعياد والاحاد وايام المطر

. .

هو — كيف تتركين حبي وانت تعلمين ان اسمك مكتوب على صفحات قلبي

هي — هذا شيء بسيط هذه عشرة بارات اشتر فيها ممحاية . . «الاخاء»

. .

منا والينا

قدم العاصمة من فرنسا الوطني الغيور الامير امين اوسلان احد المنفيين في حادثة المجلس اللبناني وقد استقبله على الرصيف عدد كبير من اصدقائه ومعارفه الكثيرين

وقدمها ايضا الوطني الوجيه جبرائيل بك فيليب ثابت بعد ان قضى بضعة اشهر في مصر

وقدمها من اوربا التاجر المعروف يعقوب افندي جباره صاحب المحل المشهور في سوق اياس بعد ان استجلب معه انفس البضائع واحدثها ذوقا وموضة .

فعلى الرحب

ويسافر الى مصر على السفانكس الوطني المخلص جورج بك فيليب ثابت حيث يمكث هناك بضعة شهرين

فعلى الطائر الميمون

..

حدود سوريا الشمالية

وصل المسيو كايلا المستشار السابق للواء الاسكندرونه وحاكم المنطقة العلوية الجديد وقد علمنا منه ان فرنسا مصممة على الاحتفاظ بحدود سوريا الشمالية (جهة الاناضول) وان تتنازل عن اقل شبر من تلك الحدود

..

ترك السر برسي كوكس بغداد قاصداً لندن بالطيارة

علمت الطان ان معاهدة الصلح النهائية ستعرض للتوقيع في لوزان في الاسبوع القادم

ارسل اهالي بعقلين برقية تعزية واسف وتألم الى الديريين بالفاجعة التي اصابتهم

ارسل البطريرك الماروني سيادة المطرانين يوسف الخازن وعبد الله الخوري لمساعدة المطران اوغستين البستاني على تهدئة الخواطر

قابل متصرف البقاع الجديد سليم افندي تقلا غبطة البطريرك الماروني في بكركي

ترك سفير المانيا لندن عائدا الى برلين

بينما كان بعض اعضاء الوفد الفلسطيني يطوفون فلسطين لتحريض الناس على مقاطعة الانتخابات هوت بهم السيارة فقتل احدهم المرحوم اديب ابي ضبه فاقيمت له في نابلس مناحة مشت فيها فلسطين

وصل الى حلب طيار بلجيكي يقطع الكرة الارضية بالطيارة

اعلان

تجري يوم الجمعة ٩ شباط سنة ١٩٢٣ الساعة ١٠ صباحاً في جلسة عمومية مناقصة تقديم المطبوعات اللازمة لدوائر الحكومة وذلك في مكتب اللوازم في لبنان الكبير . يمكن لمن يريد الاشتراك بهذه المناقصة ان يطلع على دفتر الشروط كل يوم من الساعة ١٠ الى الظهر ومن ١٥ الى ١٨ ماعدا ايام الآحاد والاعياد

رئيس مكتب المأمورين واللوازم

اميل الباشا

***



زواج ملاك الموت

كان ملاك الموت واقفاً وراء الملك سليمان الحكيم بينما كان هذا الملك يكتب امثاله الحكمية ولما كتب سليمان المثل التالي

— «المرأة الشريرة هي اشد مرارة من الموت

اهتزت اعصاب ملاك الردى ولم يشأ ان يقبل هذه الاهانة ولولا علمه ان «الياهو» يحفظ سليمان بعنايته لكان ضرب بتلك اليد التي كتبت هذا المثل بآلة سخطه وغضبه

ولكنه طار باجنحته السوداء الى امام عرش «الياهو» ومثل امامه وقال له

= يارب الجنود كيف تسمح لعبدك سليمان ان يقلل من نفوذي . بمثل هذه الافكار العقيمة . وانت تعلم انه لا يوجد شيء على قلوب البشر امرّ من نفثات فمي فكيف يريد سليمان ان يجعل المرأة اشد مرارة من طعمي ؟

فابتسم «الياهو» وقال له

— اسمع جيداً ياعزرائيل ! اني اريد ان اجعلك بشراً سوياً كبقية الناس وانتقي لك زوجة فاذا تمكنت من احتمالها ثلاثين سنة فاني امحو اذ ذاك حكمة سليمان من سجل التاريخ والا فانك تستعذر وتخضع لحكمتي .

..

في ذلك المساء وصل الى جلعاد شاب بديع الجمال اسود الشعر براق العينين له عنق ناصع البياض كعنق الغزال وقد لبس اجمل الثياب وامتلأت اصابعه بالخواتم والجواهر

وكان هذا الشاب ملاك الموت بنفسه وقد قلبه الله رجلاً باسم دانيل

احبته اجمل بنات اسرائيل فتزوجها باحتفال عظيم وسحرت الفتاة بجماله وغناه

عاش دانيل الاشهر الاولى مع زوجته الجميلة الخلابة بالهنا والصفاء فحسب نفسه في النعيم وكانت تلك الايام اشهى لياليه على انه كان يقرأ في عيون زوجته الساحرة اسرارا لا يفهمها هي طمع المرأة اللاحد له في استمالة الرجال اليها والاستزادة من القوة التي يسلحها بها حب الرجل لها

...

ومرت الشهور فتغيرت «ميرا» زوجة دانيل ولم يعد شيء يرضيها لا الهدايا ولا التفات ولا قلب زوجها العاشق ، فكانت تجد كل مايقدمه لها زوجها اقل قيمة مما تراه مع غيرها من النساء وصارت تتهم ذلك المسكين بقلة الذوق وبشاعة الوجه ولم يعد فمها الجميل ينطق بغير الكلام القبيح

احتار دانيل في امره وصار يتسآل عن السبب الذي دعا زوجته المحبوبة الى هذه المعاملة وكم من مرة سالها بلطف وغرام عن السبب فلم تجبه بسوى هز الاكتاف

اخيرا قالت له بنفرة

— انك تشبه الفتيات بوجهك الناعم اكثر مما تشبه الرجال وقد غلطت الطبيعة لانها خلقتك رجلا وكان اولى بها ان تخلقك امرأة

وللمرة الاولى جرح دانيل في عزة نفسه

. . .

جاءت ميرا يوماً الى دانيل واخبرته ان «الياهو» بارك قرانها وسيرزقها ولدا فسر دانيل من هذه البشرى وامل ان يكون الولد واسطة لاعادة الحب القديم

ولكن ما امله كان برقاً خلباً فان ميرا كانت تزداد نفوراً منه حتى ان كل حركة من حركاته كانت تضايقها وتنفرها فاذا ضحك غضبت واذا حزن نفرت واذا تكلم شتمت واذا تحرك تشنجت واذا اراد الخروج من البيت صاحت في وجهه

—انك تريدان تتركني اموت وحدي

فيقف المسكين محتارا وهو لايدري ماذا يفعل ويذكر قوته الهائلة لما كان ملاك الموت وكيف اصبحت الان .

. . . .

جاء الطفل المنتظر فصار يكبر وملامح الجمال والقوة ظاهرة عليه ولكن امه كانت تشربه مع الحليب معاكسة ابيه وتسمع قلبه الطاهر الكلام الشرير فلعن دانيل الساعة التي جاء فيها هذا الغلام .

وظهرت دلائل الشيخوخة على ميرا فتجعد وجهها وتقلصت شفتاها وغرقت عيناها وزال كل اثر لذلك الجمال عن وجهها فكان ذلك داعياً لتأجيج نار الحقد والغيرة من دانيل الذي مابرح شابا وزادت في تنكيد حياته غيرتها الجديدة عليه فكان اذا خرج من البيت ولو للصلاة اتهمته الف تهمة واذا تكلم مع امرأة اقامت عليه القيامة فلم يعد يمر يوم بدون حادثة او حادثتين ملؤها نقار وشجار في البيت بسبب غيرة ميرا حرم المسكين دانيل لذة الرقاد في الليل فكان يجلس في سريره وهو يتامل في حاله اخيرا فهم جليا ان حكمة سليمان كانت عين الحقيقة

« المرأة الشريرة اشد مرارة من الموت»

. . .

اخيرا قرر دانيل ان يعترف بحكمة سليمان ويستعذر الى «الياهو» ولكنه اراد ان يطلع ولده «ايلي» على الحقيقة وان ينقذه من مصائب العالم لانه كان سلوته الوحيدة في ايامه السوداء فدعاه اليه واخبره الواقع وقال له

= اني لااريد ان اتركك تعيسا فستكون طبيبا عظيما .

=وكيف اتعلم الطب يا ابي ؟

— لاتخدعك الظواهر ياولدي فالبشر يريدون منقذاً الهياً اكثر مما يريدون طبيباً عالما ويكفي ان تطلعهم بدون خطأ اما عن حياتهم اوعن موتهم ساعة مرضهم

— وكيف اعرف ذلك

— اسمع ! عندما تراني ماثلا على راس المريض احكم حالا عليه بانه سيموت وعندما لاتجد لي اثرا على سريره قل لاهله انه سيشفى وساكون مخفياً عن اعين الجميع الا عنك فقط . الوداع الان واحفظ وصيتي

. . .

مرت الايام واشتهر « ايلي » ابن دانيل بانه اقدر طبيب في اسرائيل بل توصل الى شهرة الانبياء

ومرضت ابنة الملك فحزن ابوها عليها حزناً لاحد له ودعا لمعالجتها جميع الاطباء فلم ينجح معها دواء اخبروه اخيرا عن مقدرة ايلي وعجائبه فدعاه اليه وقال له

= لقد قالوا لي عنك انك تشفي المرضى وها انا اعطيك فرصة ٢٤ ساعة لتشفي ابنتي فاذا شفيتها كانت زوجتك والا قتلتك حالا بلا شفقة ولا رحمة

خاف ايلي من المصير ولعن الساعة الذي علمه فيها ابوه هذا الطب ثم دخل الى غرفة المريضة وهو يضرب اخماسا باسداس . واول ما اطل على الغرفة شاهد اباه «ملاك الموت» واقفا امام السرير وقد مد يده ، ورأى ايضاً تلك الفتاة التي كانت تعد اجمل بنات الملوك ممددة كالخيط في السرير .

ماذا يعمل ولا مناص من الموت .. اخذ يفكر بحالته ويندب شبابه لانه عرف ان ساعته قد حانت مع ابنة الملك اذ كيف ينجيها وملاك الموت واقف على رأسها

ولكن فكرا جهنميا خطر له فصاح بالموجودين

—اخرجوا جميعكم من هنا

فخرج الجميع وبقي هو لوحده تجاه ابيه امام سرير الميتة فتقدم من والده وقال له

— خذ حذرك يا ابي فان امي هنا وهي قادمة علينا الان وياسرع من ارتداد الطرف تحرك ملاك الموت فجأة واخذ يتراجع الى الوراء رويدا رويدا ثم اختفى هاربا من فكرة مرأى زوجته من جديد .

وللمرة الاولى اعترى الخوف ملاك الموت ونجت ابنة الملك من الهلاك وفي الحال ابتسمت ابتسامة حب للفتى الشاب

احتفل في الاسكندرية احتفالاً مهيباً بمأتم المرحوم توفيق كرم من اعيان اللبنانيين في مصر الذي وجد مقتولاً في منزله وقد مشت الكشافة اللبنانية امام نعش الفقيد وكتبت صحف مصر تفاصيل الحادث ويقولون ان هذه الجناية محاطة بالاسرار

نشرت مجلة نيارا ست الانكليزية مقالاً جليلاً لمكاتبها في مصر عن المرحوم جورج بك فيليبيدس وقد قالت في ذلك المقال ان ما قام به فيليبيدس بك من الاعمال الخطيرة لايقدر ان يقوم به رجل انكليزي . وتلك شهادة عدل نثبتها للفقيد بين صفحات الغر .

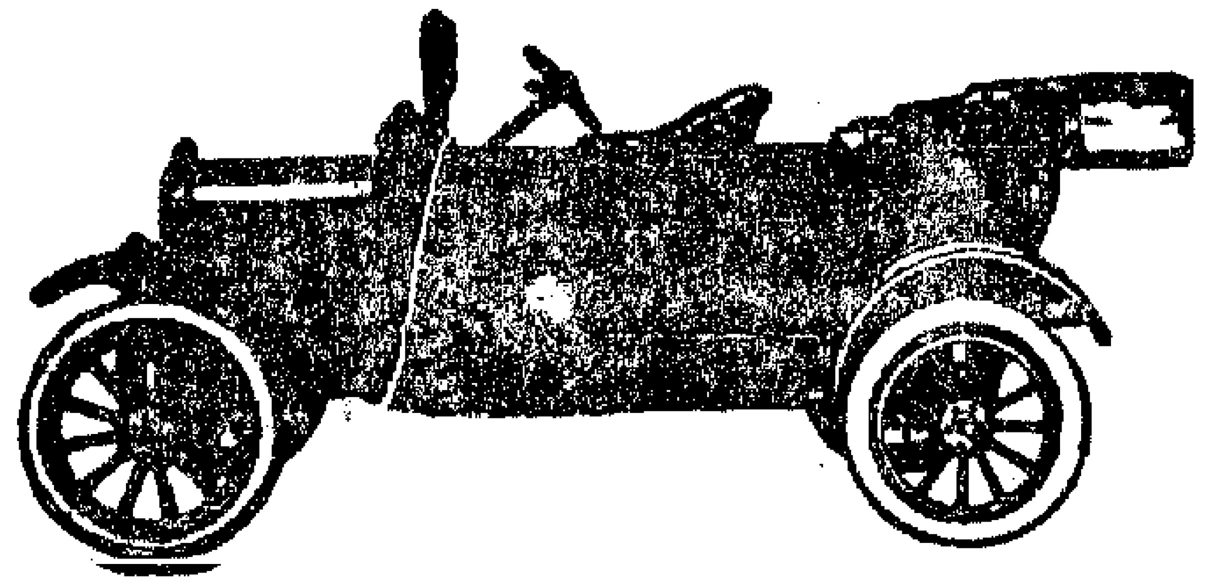
وجد ثلاثة قتلى من جهات مختلفة من «الشوفين» ولم يعرف القتلة بعد . وبين القتلى شيخ قرية من قرى الشوفين

دعيت اللجان الفرعية في المجلس اللبناني للاجتماع . ويؤكدون اجتماع المجالس قريباً لتعرض عليه طريقة عقد الاتفاقات بين لبنان وسوريا المتحدة

قدم الثغر الاداري الحازم محمود بك تقي الدين قائمقام بعلبك

ارتفعت اسعار الفحم في انكلترا بسبب الحالة المالية في المانيا

.:



شارل القرم وشركاه

— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن
(٢) — . اعتها — دقيقة
(٣) — جبالها — سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) — ماؤها — لا تغلي ولا تحمى
(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوربا واميركا » اسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا لو عن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

— معمل —

« الياس ابي سمرا واولاده »

قد استسنا ارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته

وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الي جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والباق المستعملة في المستشفي الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفي القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول — ميشال زكور
مطبعة طباره بيروت





في الجيش البلشفيكي

هذا الرسم يمثل استعراض الجيش الاحمر في روسيا البولشفيكية امام زعمائه الثلاثة وقد ركع امامهم احد الضباط واقسم الطاعة للمبدأ البولشفيكي . وتسمى اللجنة البولشفيكية العليا للجيش الاحمر «تشيكا» .



بيارل هويت

اشهر ممثلات السينما في اميركا والمعروفة في بيروت عند عشاق السينما باسم «هيلان» وهي اليوم نزيلة باريس وقد قررت ان تترك العالم وملاهيه فدخلت ديراً من اديرة فرنسا وستبقى فيه .

مع رئيس الاتحاد السوري

« اجتمع صاحب هذه الجريدة بفخامة صبحي بك بركات رئيس اتحاد دول سوريا في جلسة طويلة ظهر فيها فخامة الرئيس بمظهره الديموقراطي الحر بل بافكاره العادله المتدله الواقفة على حقيقة الامور واحوال البلاد

ولا بد ان القاريء ينتظر بعد هذا الاجتماع شيئاً جديدا عن الرئيس لم ينشر بعد فاليه بعض مايشتاق :

∴

السيد صبحي بركات رجل الساعة في سوريا الجارة العزيزة ، هو بقامته الطويلة المستقيمة كالرمح اقرب الى قائد عسكري منه الى رجل عادي ، براق العينين تكاد تقرأ فيهما صلابة عزمه وشدة ارادته وحرية رأيه ولولا تلك الرقة في حديثه واللطافة في مجلسه لما علمت مطلقاً ان الرجل هو مثال الديموقراطية والتساهل في معاشرة الناس حتى يكاد ان يقال عنه انه تجاوز الحد في ديموقراطيته ولكنه عند ما يكون على كرسي الرئاسة فهو شديد حازم بل انه اقرب

الى الصلابة منه الى اللين في تأييد ما يراه موافقاً لبلاده

وانه ليأتيك بارادته ورأيه مفاجأة غير متردد فلا يُلبس افكاره من اثواب الكلام غير ما يعبّر عنها بوضوح وجلاء واختصار

يتكلم العربية فتخرج الالفاظ منه فخمة متمهلة ولولا مسحة ضعيفة من اللهجة التركية عليها لما شككت عند سماعه انه يتكلم العربية الفصحى

واذا خاطبك فانه يحدق بك احداقاً تشعر منه انه يقرأ في قلبك مبلغ تأثير كلامه عليك .

هذا هو الرجل الذي ننقل الى القراء الجزء القليل من آرائه

:::

قال في سياق الحديث :

«لقد سررت جداً في وليمة رئيسكم اللبناني حبيب باشا السعد وتذكرت هناك عهد صداقة بيننا . ان المرحوم والدي كان صديقاً لآل السعد وانا ايضاً صديق هذا البيت الكريم

لقد لامني البعض على تصريحاتي فيما يتعلق بلبنان فلم اهتم كثيرا لهذا اللوم لانني على ثقة من ان الحقيقة هي في ماقلته ويجب ان تقال الحقيقة المجردة لتتقارب القلوب وتتفاهم الآراء

انني تلقيت دروسي في بيروت ولا انسى ان المرحوم والدي عهد امر العناية بي الى صديقي المحترم داود افندي نحول فكان لي والداً ثانياً بل كنت في بيته بين اولاده لذلك اسر ان اصرح دائماً انني نشأت بعناية شيخ لبناني فكيف لا احترم لبنان

ان سوريا غير مهددة من لبنان بل ان الخطر عليها - اذا كان ثمت خطر - يمد يده من وراء الحدود فالى هناك يجب ان تتوجه الان قوى السوريين. وانا واثق انه اذا وقفت سوريا موقف المدافع عن حدودها في يوم من الايام فان جيرانها ابناء لبنان الاشداء يكونون الى جانبها يوم الدفاع

فاجبناه

— اننا جنود لبنان في كل ساعة يدعونا فيها الواجب واننا بملء السرور نقف الى جانب اخواننا السوريين ونداقع عن حدودهم بارواحنا امام كل عدو مفاجيء ولكننا نطلب ان يحترم اخواننا استقلالنا الذي لانرضى عنه بديلاً

وجر الحديث بناذيله فقال فخامة الرئيس

-- لقد حاربتُ الفرنسويين واسرت منهم بضعة رجال وكان بين رجال عصابتي لا اقل من ٥٠ رجلاً مسيحياً يأتمرون بامري ولكنني لم اقف في وجه الفرنسويين كرهاً بفرنسا فانني كنت وما برحت من «الفرانكوفيل» بل قمت بما قمت به لبعض اعمال قام به اولئك الذين جاؤنا في اول الانقلاب فكادوا يشوهون سمعة فرنسا عندنا ويدفعون احب الناس لفرنسا الى عدائها بدون ان يشعروا وقد صرحتُ بهذه الحقيقة مراراً للجنرال غورو اما الان فقد اصطلحت الحالة وهي متابعة طريق الاصلاح ولي الثقة انه في امد قريب المدى تنال سوريا ما تطمح اليه من حرية واستقلال بحسن نية فرنسا

ان رأسي كان مطلوباً في شروط الاولتوماتوم الذي ارسله الجنرال غورو الى الامير فيصل في دمشق ومع ذلك فقد فهمت فرنسا انني لما حاربت جنودها برجالي لم احارب فرنسا الحرة التي تدربنا على يدها بل بعض رجال كادوا ان يشوهوا سمعتها بيننا لذلك عفي عني ولم يقتصر الامر على العفو بل انها صادقت على انتخابي لرئاسة الاتحاد وهذه عاطفة سامية لا تختلج بغير صدر فرنسا والان قد وضعت يدي بيدها لخدمة سوريا ولن تقدر قوة في الارض ان تدفعني الى الوقوف في وجهها لانني اشعر واتأكد ان سوريا لن تنال استقلالها التام المطلوب الا عن يد فرنسا

لا يجب علينا ان نمل بل يجب ان نصبر ونثق

لقد جئتُ الى هنا للمصادقة على مقررات المجلس الاتحادي والاتفاق على بعض المصالح التي تهم سوريا ولي الامل الكبير بالنجاح

اما مسألة سفري الى فرنسا فقد بحث بها في باريس وربما سافرت الى هناك على ان هذا السفر لا يكون في الوقت الحاضر بل بعد شهرين او ثلاثة

الى ان قال :

تشيعُ بعض الصحف التركية ان اكثرية الاهالي في الاسكندرونة وانطاكية هم من الاتراك على ان الاحصاء التركي نفسه من قبل الحرب دل بجلاء على ان السبعين في المئة من اهالي تلك البلاد هم من العرب السوريين المتعلقين بسوريتهم وانا من اهل تلك البلاد واعرف بلادي اكثر من غيري

اننا لا نرضى فقط ان لا ينسلخ اقل جزء من ارض سوريا عن جسمها الحي بل اننا طالبنا ونطالب وسنطالب دائماً ببعض الاراضي التي الحقت بتركيا وهي في الحقيقة لسوريا ويجب ان تظل لها

انني لبلادي سوريا بكل ما في صدري من قوة حياة واخلاص وجرأة وحرية وساخدمها بكل مايقدر ان يخدم به جندي وطنه

***

اتانا من رئيس الحزب الوطني اللبناني احتجاج شديد على كل فكرة ترمي الى فصل اقل قطعة من جسم لبنان. وقد ايد هذا الاحتجاج جميع اللبنانيين الوطنيين

...



قبض في حاصبيا على سبعة وفي بيروت على واحد ممن تعلق عليهم التهمة بانهم من العصابة الشريرة التي قتلت الديريين

زار وفد من ابناء دير القمر البطريرك الماروني

ارسل زعماء الدروز كتاباً الى سيادة المطران بستاني يعلمونه به انهم سيزورون دير القمر لمشاركة اخوانهم الديريين في المصاب الاليم ولما علم الديريون خفوا لاستقبال اخوانهم وطلبوا اليهم ان يكونوا واياهم يداواحدة في مطاردة هؤلاء الاشقياء الانذال

قتل فريق من الارمن في محلة الكرنتينا بوليس التحري الارمني كاربيت الذي جاء من الاسكندرونة القبض على شقي ارمني كان مختبئاً عند هؤلاء وجرحوا ايضاً رفيقاً له من رجال بوليس بيروت هو علي افندي شفيق فاهتم البوليس للامر وقبض على المتهمين بالجناية وقد دلت عليهم امراة حضرت العراك صدفة

نشر رؤساء الحكومات الالمانية بيانات على الشعب يحضونه على مقاطعة البضاعة الفرنساوية وعدم اطاعة اوامر المحتلين وعدم تسليم الفحم ايضاً

عين جلال بك وزير العدلية السورية السابق رئيساً اول لمحكمة التمييز السورية ويوسف بك حكيم رئيساً ثانياً

حجزت الحكومة الفرنساوية في الروهر الاموال المودعة في المصارف لحساب الفحم

نزعت الامتيازات البرلمانية عن النائب كاشان في فرنسا لحضه العمال الالمان على مقاومة احتلال الروهر

رقي اليوزباشي حليم بك شقير واليوزباشي زكي افندي الى رتبة قومندان « بيكباشي » في الجند اللبناني وهي ترقية صادفت محلها لما نعهده في الاثنين من الكفاءة والتفاني في خدمة الجندية اللبنانية . فنهنئهما

سويت نهائياً مسئلة الحدود السورية التركية في لوزان

اعتبرت حكومة اليونان املاك قسطنطين ملكاً للدولة

عبأت بولونيا جيوشها ويخاف من شر مستطير بينها وبين البولشفيك بسبب حوادث ليتونيا الاخيرة

عين جابر العباس متصرفاً على اللاذقية وقالت الصدى العلوي انه سيسند اليه اعلى منصب وطني في حكومة العلويين

لم تلغ رئاسة العلماء في دمشق وستظل كما هي الى ان ينشأ مرجع ديني سام لدول سوريا

سافر المسيودي كاي والقومندان ترابو الى طرابلس صباح الاربعا .

—تناقش مجلس انقرة الوطني في محاكمة المسؤولين عن دخول تركيا في الحرب عام ١٩١٤

تشتد الحالة في تراقيا بين الاتراك واليونان بسبب استعدادات اليونان الحربية

قررت حكومة المانيا دفع معاشات العمال اذا قاموا باعتصابات عام في الروهر

وصل مصطفى كمال الى بروسه

ارسل البطريرك الماروني وبعض المراجع اللبنانية العليا البرقيات الى باريس يطلبون اعادة الجنرال غورو الى لبنان وسوريا

اصدرت الحكومة اللبنانية قراراً بتوسيع صلاحية المتصرفين والقائمقامين

ارسل جلالة الخليفة عبد المجيد برقية تهنئة بالعام الجديد الى بيارلوتي

اقام وفد اليابان في لوزان حفلة تكريمية للوفد التركي

طلبت حكومة العجم الاشتراك في موتمر لوزان

في جبل الدروز

اتتنا الرسالة الآتية من مراسلنا الاديب في درعا

درعا في ١٥ ك٢ سنة ٩٢٣

اعجب مايعجب له القاري تلك الحوادث التي نشرتها بعض الجرائد عن جبل الدروز . ولم اكن اعتقد ان الاشاعات الكاذبة تنتشر هذا الانتشار وتصادف هذا الرواج

عدت امس من الجبل فاذا كتبت شيئاً فهو مشاهدة العيان لارواية الراوين : ان المسيحيين في جبل الدروز مابرحوا عزيزي الجانب آمنين مهما اضطربت الشؤون في بلد من البلدان ومن يعلم ما يلاقونه من الاحتفاظ بكراماتهم بين (بني معروف) ويرى ان لهم في مجلس الامة هنالك اكثر مماتفرضه النسبة العددية وان كل قرية فيها اربعة بيوت من المسيحيين لها نائب في المجلس . من يعلم ذلك لايملك نفسه عن التأثر عندما يرى وجه الحقيقة يشوه تشويهاً .

لم يحصل في جبل الدروز الاحادثة واحدة فحسب هي مقتل جرجس سليمان بيد عصابة من الاشقياء لايخلو منها قطر من الاقطار المتمدنة ولا علاقة لهذا القتل بتعصب ديني او نعرة ملية .

ولا بد من ذكر شيء عن الامن فانه مستتب قلما يضطرب بحادثة من الحوادث التي تفض على غير شكل رسمي بالتحابب والتساهل الودي الذي يظهره قائد الدرك العام توفيق بك الاطرش الذي اصبح قدوة صالحة اما الامير سليم فقد اجمع الجميع على الاعتراف بمزاياه ولا سيما لما يظهره من عدم التعلق بمنصبة الا خدمة لقومه . ولوانه يرى في تنازله نفعاً ورضى لما تردد لحظة واحدة .

ولنرجع الى المسيحيين في الجبل فانهم اكثر استغرابا لما اشاعته الجرائد مني وكثيرا ما طلب الي بعضهم ان اكذب هذه الاشاعات وانشر ثناءهم على القوم الذين يعيشون بينهم

فالحوادث الذي راجت يظهر للقاري، انها غير صحيحة وها انا المسيحي جئت مكذبا ذلك اظهارا للحقيقة واحتفاظاً بتلك المودة بين الطائفتين في جبل الدروز ولم ننس ماكان يصادفه مسيحيو لبنان اثناء الحرب العامة من الكرم وحماية الجار ورحابة الصدر في جبل بني معروف في عهد كانت الحكومة ترهقهم فيه وتضطهدهم فكيف بهم في هذا العهد .

عبده سعاده



الكولونيل كاترو

مندوب المفوض السامي في دمشق وضيف باريس اليوم وقد كان العامل الاول في سبيل الوحدة السوريه الحالية · ويقال انه تقابل في باريس مع رضا باشا الركابي وتحدثا مليا ·

كتبت جريدة العاصمة العراقيةان الحكومة الحجازية قررت الحاق قائقامية معان والعقبة وارتباط معاملاتها وسائر شؤونها الادارية بمكة المكرمة رأسا

وعلى هذا يبقى من شرق الاردن الذي اعلن سمو الامير عبد الله إستقلاله مدائن عمان والكرك والسلط لاغير



الدكتور يوسف بوجي

من اطبائنا المعروفين · وقد عاد حديثاً من اوربا بعد ان تخصص في اعظم مستشفيات باريس وبرلين للمداوة الحديثة بالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة وقد انشأ في بيروت مستوصفاً على النسق الاوربي الحديث بكل معداته ومستحضراته حتى ضاهى به مستوصفات باريس نفسها وتلك خطوة واسعة في سبيل نهضة الطب في هذه البلاد



ياضياع البدر

خرج المرحوم فقيد الادب العربي الشيخ اسكندر العازار في ليل حادثة ايلول المعروفة في بيروت على عهد الاتراك وكان القمر بدراً والمدينة مقفرة فهاجه الشعر فقال

قمت من بيت اخٍ منصرفاً
نحو نصف الليل في ذاك الاحد
ولبيروت نهار اسود
صيح فيه مدد الله مدد
فتمشيت وكان البدر لي
مؤنساً والدرب مافيه احد
لم اقل حين تمشيت سوى
ياضياع البدر في هذا البلد

الاب — لماذا لاتهتم باشغالك. الا تعلم ان الشغل هو اعظم ملذة في العالم

الابن = نعم ولكن انت اوصيتني ان لا اغمس نفسي في ملذات العالم

.:.

القاضي = قل لي كيف تمكنت من نشل الساعة من هذا الافندي؟

المتهم = هذه اسرار صناعتنا ياسيدي لايمكني افشاؤها امام احد

الزوجه في محكمة الطلاق — اني لااريد ان اسمع صوت زوجي

القاضي — لماذا اقترنت به

هي — لاني لم اكن اعرفه انه حيوان الى هذه الدرجة

فاجاب زوجها فورا — كذبت ياسيدي القاضي فقد كانت تعرفني حق المعرفة

...

— لقد منعني الطبيب من التدخين وشرب المسكر والسهر الطويل

— اذن لقد غيرت عاداتك

— كلا ولكنني غيرت الطبيب السائح

.:.



نساء الشرق الناهضات

هـــذا رسم ثلاث سيدات من الشرق الاقصى يطفنَ العالم في سبيل العلمْ ولدرس الاسبـــاب التي تؤدي الى نهضة المرأة ورقيها ومساواتها بالرجل وقد وصلن الى فرنسا مؤخراً وسيتابعن طريقهن الى اميركا

اما جنسية هؤلاء السيدات فاثنتان منهن من اليابان والثالثة من كوريـــا



الكلاب المحسنة

في جبال الآلب وسط الثلوج دير مشهور بدير سان برنار غاية رجاله انقاذ الضائعين في الثلوج والساقطين في المهاوي هناك بواسطة كلاب تدور في الجبـــال وتفتش على هؤلاء المساكين ثم تعود الى الدير فتقود رجاله لانقاذهم :

وهذا الرسم يمثل فئة من هذه الكلاب المحسنة ·

سياحة الى القمر

ركبنا المناطيد وكانت الشمس عند الاصيل ، فعلت تشق الفضاء شقاً ذعرت له طيور السماء وصارت الارض تتوارى عن الابصار حتى لم نعد نرى منها شيئاً وبعد ثلاثة ايام وصلنا الى جبال مكتوب عليهـــا باحرف براقة ، جبال الشعراء فعرفنا عند ذلك اننـــا وصلنا الى القمر فاتئدنا في السير وحططنا الرحال ولم تكد اقدامنا تطأ الثرى حتى جاءنا رجل يسألنا عن وثائقنا · ولما عرف اننا لبنانيون تبسم وقال · انكم قد ملأتم الارض شرقاً وغرباً وجاهدتم في سبيل قضيتكم احسن جهاد ولم تقف عزيمتكم عند هذا الحد بل انكم طمحتم الى تسخير الاثير وافتتاح القمر مدينة العلوم · ولما سمعنا كلامه عرتنا الدهشة لعلمه بدقائق امور الارض ثم بناء على اشارة منه تبعنـــاه حتى وصلنا الى ردهة واسعة الاطراف جلس فيهـــا الوف من البشر وفي يد كل واحد منهم قلم وقرطاس وهم طوال القامة تبدو على وجوههم مسحة الجمال وقد صبغ الشيب شعرهم ببياضه الناصع · واستوى في صدر المجلس رجل يحمل عصا اشبه بعصا موسى وعند دخولنا انتصب المجلس وقوفاً كان هزة كهربائية مشت في اجسام اعضائه فعلا ضجيجهم وقيل لنـــا ان هذا الترحيب هو اقدمنا ثم اشار الرئيس اليهم بالجلوس فجلسوا اما انا فكنت اراقب وجوههم فاذا هي لم تبدو عليها علائم الاكتراث بنا كانهم كانوا يرون من زمن بعيد بني جنسنـــا وقد قال لي احدهم ان جل الموجودين من اهل الارض ومن المضحك ان احدهم دنا مني وقال لي انا صديقك فلان فقلت وكيف هذا وصديقي فلان موجود على الارض فاجابني انا موجود على الارض وفي القمر في وقت واحد فلم اكن لاصدقه لولا قسمه لي يميناً مغلظة ومن هناك ساروا بنا الى ردهة العلوم فرأينا خارطات ارضية وقمريه ومكبرات الخ وفي تلك الغرفة ثلاث كوات قيل لي انهم يرسلون منها في كل جيل اشهر الشعراء الى الارض واشهر الكتبة والفلاسفة · وهناك قسم البريد والبرق وهو يرسل البرقيات التي يتلقاها الذين لا شغل لهم ولا عمل في كل جهات الارض ولما علمت هذا تذكرت ما كنت اسمعه عن السنة بعض الناس من الاخبار التي لم يكن يعلم بها غيرهم

ومما راقبته ان اهـــالي القمر يتكلمون اللغة العربية باكثرية الاصوات الساحقة لما يرونه في هذه اللغة من المدح والاطناب في القمر واعادة ذكره في اشعارها وامثالها ·· وكنا نأخذ رؤوس الكلام بكل ما نسمعه ونشاهده ولما اتممنا رحلتنا هبطنا الى الارض وقد وقف في تشييعنا كل من السادة الرئيس الاكبر والكاتب الاكبر وجمهور من الادباء الذين آنسونا بلطفهم والذين كلفونا ان نحمل الى اهـــالي الارض مزيد سلامهم

جورج · ط · مطر

∴

— هل فلان من اقربائك ؟ ·

ـ نعم قرابة بعيدة من جهة امي · هو ابنهـــا البكر وانا الثامن عشر

آخر ساعة

لاسلكية ٢٥ ك٢ سنة ٩٢٣

سيعرض للمناقشة مشروع الجواب الفرنساوي الذي ستقدمه فرنسا جوابا على المواراتوريوم الذي طلبته المانيا

توفي في باريس ماكس ناردو من زعماء الصهيونيين

لم تحدث اعتصابات عامة في المانيا

اوقف البلجيكيون حاكم روسبروغ وسيحاكم امام مجلس عسكري واوقف مدير مالية ترنيف ومعاونه في الروهر

اهالي الرين في سكون وقد عاد العمل الى سيره الطبيعي

اطلق رجل الرصاص على ضابط الارتباط الاميركي في معسكر البلجيكيين العام في الروهر

قالت التيمس ان انكلترا لاتتدخل في سبيل المانيا بمسالة احتلال الروهر وكذلك اميركا

منفيو لبنان

جاءنا كتاب من رومية عن وصول سعد الله بك والياس افندي الحويك اليها وسيمكثان هناك اسبوعاً ثم يعودان الى لبنان وقد التقيا هناك بسليمان بك كنعان الذي بقي في رومية بضعة ايام ثم عاد الى لوزان

الامير عبد الله ايضاً

ارسلت دائرة الاستخبارات في اللاذقية الى الصحف مايأتي

لاصحة البتة لما ذكرته جريدة المقطم المصرية في عدد اخير بخصوص تشكيل حكومة متحدة تضم معاً سوريا الداخلية وحكومة شرقي الاردن

نعم لقد اظهر الامير عبد الله واخوه الامير علي حتي نفس والدهما الملك حسين لطفاً واكراماً زائدين للمعتمد الفرنساوي في مصر وللقنصل الفرنساوي في جده غيران مظاهراتهم هذه مبنية على اساس الصالح الذاتي لانهم محتاجون لصداقة فرنسا. اما الامير عبد الله فانه لم يحصل باثناء جولانه في اوربا سوى على وعود مبهمة للغاية من شأنها ان تجعل الاختلاف والانشقاق ؟ بين فرنسا وبين انكلترا وهناك اناس ايضاً سيئو النية يعتقدون او بالحري يتظاهرون بانهم معتقدون عن دون فهم من كون الاتفاق بين فرنسا وانكلترا اصبح متزعزعاً في حين ان الحالة بخلاف ذلك اذ ان الدولتين هما اليوم على وفاق تام

اما الاعتقاد بقصدان اتفاق مع الامير عبد الله من نوع الاتفاق الذي كان قد عقد في سنة ١٩١٩ ما بين المسيو كليمانصو والامير فيصل فهذا الامر بعيد عن التصديق حيث ان اساس الاتفاق الذي جرى مع الامير فيصل كان بصورة موقتة فقط ناهيك عن نتائجه التي كانت غير مرضية وخيانة حكومة الشام وقتئذ هي عبرة كافية لفرنسا بان لا تعيد ذلك الزمن

جاء في المادة الثامنة من قرار ذي الدولة حاكم لبنان الكبير المؤرخ في ٣١ كانون ثاني سنة ١٩٢٢ تحت نومرو ١١٠٦ فيما يتعلق بالعقارات المستملكة « تعين لدفع قيمة الاملاك مدة سنتين من نشر هذا القرار وبعد مرور المدة المعينة اذا بقيت مبالغ لم تطلب فتصبح ملكا للبلديه» وقد مضى حتى لان نصف هذه المدة ولم تتجه افكار المتأخرين من اصحاب العقارات المستملكة الى اجراء معاملة الفراغ والانتقال التي تحفظ حقوقهم غير ناظرين الى ما لهذه المادة من الحكم المهم

فرأينا من الضروري تنبيههم الى ذلك ليبادروا الى اجراء المعاملات ويأخذوا بثمن عقاراتهم سندات ستؤدي قيمتها بالقريب العاجل اما نقدا او عقارا ما ترغب البلديه في انشائه الان بشارع فوش وما يتبعه من الشوارع الاخرى من الاراضي في الشوارع المذكورة المقرر بيعها ولكي يستحقوا مبلغ السبعة في المئة ٧ في ١٠٠ التي توزع بدلا من الاجور المعطله ولهذه الغايه قد خصصت البلديه في ميزانيتها للعام الحاضر مبلغ سبعين الف ليره سوريه لاداء مايستحق من الفوائد ومبلغا اخرا لاستهلاك قسم من السندات فحرصا على مصلحة ارباب العلاقة بهذا الشان تحرر ونشر في ٢ كانون ثاني سنة ١٩٢٣

رئيس بلدية بيروت

بدر دمشقية

المراسح والملاهي

اعلان

تجري يوم الجمعة ٩ شباط سنة ١٩٢٣ الساعة ١٠ صباحاً في جلسة عمومية مناقصة تقديم المطبوعات اللازمة لدوائر الحكومة وذلك في مكتب اللوازم في لبنان الكبير. يمكن لمن يريد الاشتراك بهذه المناقصة ان يطلع على دفتر الشروط كل يوم من الساعة ١٠ الى الظهر ومن ٣٫٥ الى ١٨ ماعدا ايام الاحاد والاعياد

رئيس مكتب المأمورين واللوازم

اميل الباشا

رواية العدد

انكسار الحب

١

خرج صديقي ادوار من الكنيسة متأبطاً ذراع غادة حسناء

كانا يسيران الهوينا نحو منزل الفتاة

من هي هذه الفتاة ؟

هي خطيبة صديقي ادوار · ادوار الذي طالما جالسته وحدثته وطالما اطلعني على اخباره واسراره ادوار يكبرني باربع او خمس سنوات

٠

في مساء ذلك اليوم قابلت صديقي ادوار وقلت له على الفور — قل لي متى يكون زواجك حتى احضر حفلة الزفاف السعيد قبل سفري ؟

فاجابني — كنا اتفقنا انا ووالد خطيبتي وخطيبتي على ان يكون العرس في الخامس عشر من الشهر القادم غير ان والد خطيبتي عدل عن رأيه واجل الزفاف الى ميعاد مجهول ، فسألته عن السبب فقال ان ابن اخيه في اميركا كتب اليه يقول انه سيحضر الى وطنه لبنان وهو يريد ان يكون حاضرا حفلة اكليل ابنة عمه »

فكرت قليلا ثم قلت لصديقي : لقد خسرت خطيبتك

فضحك وقال : اتظن

= نعم بل اوكد ذلك

فقهقه ادوار هازئاً فقلت له

— انك يا ادوار فقير بالنسبة لابن عم خطيبتك

— صدقت

— اذن خطيبتك ستؤثر ابن عمها عليك او ان والدها سيرغمها على قبوله زوجاً لها فتصبح انت والحالة هذه كالواو في ذيل عمرو

فابتسم عند هذا القول وقال : انك تجهل ما بيني وبين خطيبتي من الحب لقد حلفت لي انها لن تحب سواي اما من جهة والدها فقد وعدني وعدا صادقا بان ابنته لن تكون الا لي

قلت : اذا كنت واثقا من حب خطيبتك لك حبا منزها خالصا فوالدها يكرهها على قبول ابن عمها زوجا لانه كثيرا ما يحنث الاباء بوعودهم طمعا بالمال والثروة ولان الفتيات عندنا ليس لهن الحرية في اختيار الزوج الذي يناسبهن والذي يحببنه ويملن اليه

فتبسم ادوار ثانية وقال وهو يمشي الى منزل خطيبته : انك لاتزال صغيرا يا صاح ..

٢

سافرت الى القطر المصري في شهر اكتوبر (تشرين الاول) سنة ١٩١٩ وفي شهر يونيو (حزيران) سنة ١٩٢٠ تلقيت من صديقي ادوار كتابا هذا نصه

« لقد صدقت نبوءتك وحدث ما كنت تخشاه زف والد جوزيفين خطيبتي الى ابن عمها رغم ارادتها اولا لانها كانت لاتزال تحبني · ثانيا لان ابن عمها بشع الخلق والخلق »

« اصبحت بعد ذلك معذباً قلقا على الدوام وكلما اجتمعت بجوزيفين — وقد اجتمعت بها مرارا بعد زواجها من ابن عمها — اخبرتني عن سوء معاملة ابن عمها لها حتى فقدت راحتها معه فتامل ايها الصديق ظلم الشرائع التي سنها الناس للناس منذ الوف من الاجيال الشرائع الفاسدة التي تخول الاباء حق التحكم ببنيهم

اذا اردت ان تقف على حالتي التعيسة فتخيل انساناً نزع الاطباء رئة من رئتيه لسبب ما واصبح يتنفس برئة واحدة اما انا فقد انتزع قلبي لا رئتي وكيف يستطيع الانسان ان يعيش بدون قلب ؟

صديقي اذا كان لديك نصيحة ما فلا تبخل علي بها ربما تنفعني فاعيش كغيري ممن لهم الحق بالحياة

٣

فبعثت اليه بالرسالة التالية

ورد علي كتابك فاسفت للحصل ورثيت لحالك

اما نصيحتي لك ايها الصديق فهي بسيطة جدا انما الصعب فيها هو تنفيذها

احسن شيء لتلافي ماهو حاصل السفر الى الخارج اي ان تبتعد عن جوزيفين فترتاح وتريحها من الالم الذي يحدثه لكما القرب من بعضكما

لم يعد لك اقل امل في الحصول عليها لان الشرائع قد حكمت عليك بما حكمت ، والفرار من ذلك هو الابتعاد عن حياة قلبك نعم الابتعاد · فبالسفر تجد سلوى لاحزانك وتخفيفاً لآلامك واوجاعك ، بالسفر فيه تجدد احتك بل ربما توفق الى فتاة اجمل ممن احببت فتتخذها رفيقة حياتك وتعيش معها عيشة النعيم والسعادة

« اعلم ايها الصديق انه لايجب ان يكون الرجل ضعيفاً جباناً بل يلزم ان يكون بطلا مقداماً ومن كان هكذا وجب عليه ان لايستميت ولا يستسلم للاقدار وان لايخضع لسلطان الحب القاهر

سافر يااخي على الطائر الميمون فالمستقبل امامك لايزال ميداناً فسيحا وانت لاتزال في شرخ شبابك اعمل بنصيحتي هذه وانت لامحالة ناجح · الرجل الذي تعترضه المصائب وتنتابه النوائب ولا يزيل هذه ويذلل تلك ليس رجلا وآخر كلمة يمكنني ان اقولها لك هي كن رجلا

٤

في اواخر شهر (ايلول) سنة ١٩٢١ تلقيت من صديقي ادوار من اميركا الكتاب التالي

اكتب اليك وانا مسرور سعيد

انا الان في مدينة (بونس ايرس) عاصمة الجمهورية الفضية — هذه الجمهورية الجميلة المضيافة

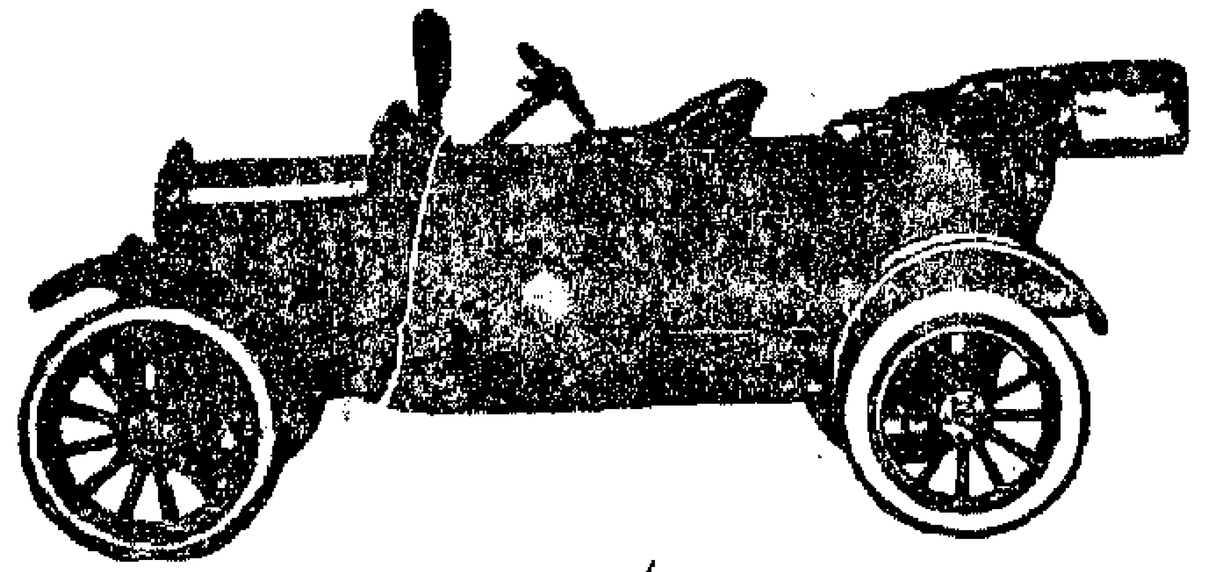
سافرت اليها منذ سنة واربعة اشهر فلقيت فيها كثيرا من مواطنينا اللبنانيين فانشرح صدري بذلك وافعم قلبي سرورا

اشتركت مع احدهم بالتجارة فنجحنا نجاحاً باهرا واصبح لنا محل تجارة كبير

اني اشكرك كثيرا على نصيحتك لي فقد تعرفت هنا بفتاة لبنانية تضارع جوزيفين جمالا وتزيد عليها علما ومعرفة واطلاعا وها قد مضى على اقتراني بها سنة ونيف وقد رزقنا الله ولدا ذكرا جعل هذا الصغير البيت سماء ارضية

صديقي لقد نسيت الماضي ومافيه من تذكارات محزنة وصرت لا افكر الا في الحاضر والمستقبل

فواد



شارل القرم وشركاه

— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن
(٨) — ـ اعتها — دقيقة
(٨) — جبالها — سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٦) — ماوءها — لا تغلي ولا تحمي
(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا او عن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

— معمل —

« الياس ابي سمرا واولاده »

قد اسسنا ارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته

وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لاتقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة تحسن الموجودة الا الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

لاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤل — ميشال زكور
مطبعة طباره بيروت

عدد ١٧٧ — السنة الثانية
الاحد ٢٨ كانون الثاني
سنة ١٩٢٣

المعرض

يقال
ان مطاليب الطرابلسيين الاصلاحية ستعرض على المجلس اللبناني عند اجتماعه ·



صورها جول ليندو

سليم افندي تقلا

متصرف لواء البقاع الجديد — لايقول (المعرض) شيئا في سليم افندي رغم اعتقاده بمقدرته وكفاءته خشية ان يتهم بامتداح صديق، ولكننا نترك لاعمال المتصرف الجديد حق الكلام، وهي ستتكلم قريبا ان شاء الله

زاد في الرقة حتى انقطع

حوادث التشرد

لقد كثرت حوادث التشرد في هذه الاونة المتأخرة حتى صار يخاف على حبل الامن — فما كل يوم نسمع بحوادث قتل وسرقة واعتداء



رضا نور

المندوب التركي الثاني في مؤتمر لوزان وهو متطرف جدا وقد احدث مؤخرا ضجة في المؤتمر بانسحابه الفجائي منه

ويحهم! من هم هؤلاء القتلة الذين يوجدون في كل مكان وزمان الا يخافون الله في قتل عباده ويكفون عن الاذى فتنام العيون مطمئنة على المضاجع ·

في البلاد كثير من الذين عفت الحكومة عنهم عقوبات كانت فرضتها عليهم ؛ وفي البلاد كثير من الذين سخروا لتنفيذ مآرب متعددة من اولئك الجناة المعفي عنهم ولو فتشت ادارة الامن العام سجلات المحاكم لثبت لها الاصل الذي نشأت منه هذه الجرائم التي تقلق البلاد وترنق صفوها

ان الذين اعادت الحكومة لهم حريتهم من اصحاب السوابق الذين آوتهم السجون لم يعدوا هذا العمل رحمة ومنة بل عدوه واجباً على الحكومة قضى باخراجهم من سجونهم واناتهم حريتهم فكانت هذه الحرية ضربة على غيرهم فساءت احوال الامن وكثرت التعديات فلو شددت الحكومة النكير



مارسل كاشان

النائب الشيوعي الفرنساوي الذي القي القبض عليه مؤخرا في باريس لتحريضه عمال الالمان في اسن على القيام ضد الاحتلال الفرنساوي

راجع بروغرام سباق الخيل والتقديرات عن الخيول التي يرجح لها الفوز في الصفحة الثامنة

على كل اصحاب السوابق — ولاتخاوبلدمنهم واوجعلت رقابة شديـــدة عليهم او لو كانوا لايزالون في سجونهم لما كنت ترى هــذا القلق الــذي تراه ولا تسمع لهذه الحوادث التي تقع فيها بين اونة واخرى .

ان الجرائم التي تقع ويخيم عليهـــا الابهـام ولا تتمكن الحكومة من اكتشاف مقترفيها تسبب وقوع غيرها . هنالك عصابـــة او نفر من المتشردين اقلقوا الامن ولا يزالون يلبسون «قبع الاخفى» انه ان يتقبض عليهم اذا اكتفينا بالتحقيق بعد وقوع الجناية بل يجب ان يوجد في النواحي التي يقترفون فيها جناياتهم فرقة من رجال الشرطـــة الخفية . تترسم مواقع اقدامهم وتتسقط اخبارهم

تقترف في بيروت جنايات متعــددة . ولا يخيم الكتمان الا على القليل من مقترفيهـــا فلماذا يخيم على كلها في سائر البلاد ؟؟

يجب ان توسع منطقة الشرطـــة الخفية لعلنـــا نخلص من شر المتشردين الذين يعيثون في البلاد فسادا

قتل في ايام احد المتصرفين رجل في جهـــات العراقيب من قضاء الشوف وابهم الأمر على الحكومة وبعد التحقيق ثبت لديها ان قاتله كردي من الموصل اقترف الجناية وفر الى بلاده قبل ان تتمكن الحكومة من القبض عليه ومـــا زال متصرف لبنـــان يومئذ — واظنه نعوم — يواصل الطلب حتى استقدم الرجل صاغرا الى لبنان وحاكمه في محاكمه

وان جئت اعدد لك مثل هذه الحادثـــة لعددت كثيرا وقد كانت الحكومة ترد القتلة من وراء الحدود او تسترجعهم من البواخر وهم مسافرون .

اما عصابة واحدة لاتزيد عن خمسة او اربعة من المتشردين فقد رنقت صفو العيش وكدرت مورد لبنان العذب مـــدة سنتين وعزأت بالقوة المسلحة وتنقلت في لبنان كيف شاءت فهذا ممـــا لايسكت عنه ابدا ومما يطعن الحكومة اللبنانية في الصميم

من اين يا كل هؤلاء القتلة؟ انهم يأكلون من القرى وبعضها تحمل اليهم الزاد ينـــامون حيناً ثم يفيقون ولا تطلع اصباحهم الا على دم مطلول

ولو قصر الامر على هذا لكان هيناً على نوع ما . ولكن لقد اشتد لين الحكومـــة في الرقة حتى انقطع فتعرقلت المساعي وما نامت العيون الا على القذى

هذا داء وبيل . اما دواؤه فهو الحزم والعزم وما القتلة في شرقي الاردن ينامون . اجل فهم في البـــلاد يقيمون متبطنين الاودية متسنمين الجبـــال مفترشين الوثير في القرى

ابن المثقف

الطيران في لبنان وسوريا

دعا نادي الطيران اللبناني السوري الى ناديه الجميل مديري صحف العاصمة للمباحثة معهم في الوسائط التي من شانها انجاح هـــذا الفن وترقيته في بلادنا . وقد القى القومندان دنان القائد العام لفرقة الطيران الفرنساوية في جيش الشرق محاضرة مفيدة عن الفوائـــد الجمة وخصوصاً الاقتصادية منها التي يمكن للبنان وسوريا ان يكتـــبـــاها بواسطة فتح طريق الجو امام ابنائهما فصادق الصحـــافيون على هذه الفكرة البديعة وشكروا القومندان ومعاونيه الفرنساويين وامتدحوا من همـــة الفريدبك سرسق رئيس النادي ومن بقية الاعضاء .

وقد قرر النادي مشترى عدات طيارات لحسابه وتعليم عدد من اللبنانيين والسوريين فن الطيران ولهذه الغاية قرر فتح اكتتاب يشترك فيـــه جميع ابناء البلادين وتعهدت الجرائد ان تشرح للشعب فوائد هذا المشروع وان تقوم بالبروباغندة اللازمة وسيعهد الى ثلاثة من رجال صحافتنا في المهجر بموازرة هذا المشروع ايضاً .

ومن المفرح ان نعلن لابناء لبنان انـــه يوجد اليوم ٢٤ شاباً من اللبنانيين يتعلمون فن الطيران بواسطة النادي وفي ١٥ نيســـان ستجري مناورة كبرى للطيارات في رياق يقوم بها النادي وسيحلق فيها اول طيار لبناني هو الياس افندي عكر

وقد تالفت لجنة للقيام بالاعمال التي من شأنها تشويق الناس الى مساعدة المشروع الكبير قوامها

الفريـــد بـــك سرسق	رئيس النـــادي
يوسف افندي عوده	من اعضاء النادي
رامز افندي سركيس	صاحب لسان الحال
اسكندر افندي الخوري	صاحب الرفايل
عمر افندي ابو النصر	صاحب الجامعة السورية
ميشال افندي ذكور	صاحب المعرض

واختير ثلاثة من صحافيي المهجر لموازرة المشروع هناك وهم نعوم افندي المكرزل صاحب الهدى ونجيب افندي دياب صاحب مراة الغرب وشكري افندي الخوري صاحب ابو الهول

حرية الصحف في العراق

من مقال افتتاحي لجريدة العاصمة البغدادية

نشرنا في عدد الجمعة ان جلالة الملك فيصل قد سافر الى الديوانية وانه ان لم يعد في اليوم نفسه فسيعود في اليوم التالي لان مخبرنا المحلي قد استقى هذا الخبر من منبع يحق لنا الوثوق بكلامه والاعتماد على اخبـــاره فقامت قيامة قلم المطبوعات كأننا قد دعونا الناس الى ثورة او حاولنا نشر مبادئ تخل بمصلحة البلاد

طلب قلم المطبوعات من جريدة العراق ان تنشر التكذيب المتأخر في ملحقها ولم يكتف بذلك بل ارسل الينا تكذيباً نشرناه في عدد الامس في باب الاخبار المحلية ولو انه اقتصر على ذلك لضربنا صفحاً عن خوض هذا الموضوع لكن القلم القـــائم بشؤون المطبوعـــات شفع تكذيبه برسالة ملؤها التوبيخ والتهديد ولولا اننا نعتبر قلم المطبوعات من دوائر الحكومة التي يجب علينا ان نحترمها خصوصاً في هذه الايام لنشرنا الرسالة بحروفها ليعلم الرأي العام كيف يحترم قلم المطبوعات صحافة البلاد التي لم تزل تنطق لسانه وكيف يراعي حرية الصحـــافة التي وعدت الحكومة الحاضرة بانها تعمل على تعزيزها وتجتهد صيانتها من كل تجاوز واعتداء

...

هل تزوجت ارملة ؟

— نعم .

— وهل انت سعيد ؟

— جدا لدرجه ان ثياب زوجها الاولي جاءت كلها على قياسي تماماً

...

= لا اعلم لماذا يكره السكة الحديديـــة الى هذا الحد

= هناك تعارف مع امرأته لاول مرة .

..



صرح القومندان ترابو لمندوب زحله الفتاة ان من رأيه ان يكون قاض واحد فرنساوي في المحاكم عند النظر في الدعاوي الاجنبية بعد الغاء الامتيازات

وجدوا في مصر مسلة كبرى تاريخية مطمورة بالرمل تعد اكبر المسلات المصرية الموجودة الى اليوم وعلوها ٣٧ مترا

يصل الى مصر قريباً وفد من مجلس البرلمان البريطاني

ارسل رئيس الوفد المصري برقية شكر باسم مصر الى مصطفى كمال لتصريحاته الاخيرة عن تأييده استقلال مصر

اقيمت الصلوات في انقره لتحقيق استقلال مصر

اقامت مدرسة الحكمة اللبنانية وهي في طليعة المدارس الكبرى في العاصمة حفلة ادبية شائقة بمناسبة عيد رئيسها المفضال الخوري انطون ابي شديد فتلا التلامذة خطباً وقصائد باللغتين العربية والافرنسية دلت على عناية المدرسة بتلامذتها وتضلع هؤلاء في اصول اللغتين بفضل اساتذتهم ومديريهم فندعو لمدرستنا الوطنية بالنجاح والفوز.

علمت العمران ان الشركة الحديدية الافرنسية تفكر في امر اعادة تمديد الخط بين دمشق وحوران وقد اتصل بها أن هذا الخط كان يعطي كل كيلو منه في السنة الف ليرا عثمانية

علم مراسل الف باء ان رضا الركابي عاد الى عمان وانه وقع خلاف شديد بينه وبين سمو الامير عبد الله وان الامير ينزع الى تبديل الحكومة الحاضرة بغيرها

عين احمد مريود مدير الاشغال العشائر في شرقي الاردن مكان الامير شاكر الذي سافر الى الحجاز. «احمد مريود هو المتهم باطلاق الرصاص على الجنرال غورو»

انزل دولة حاكم دمشق راتبه الى ١٢٥ ليرة وانزل نفقات التمثيل الى ٦٠٠ ليرة بعد ان كانت ١٢٠٠ ليرة.

ارسل هنري بوردو كتاباً الى مجلة الاولستراسيون يتنصل به من الكلمة الجارحة التي وجهها الى الشرقيين عموماً وقال انه لم يقصد بها اهانة اللبنانيين والسوريين بل اراد بها المتحاربين في الشرق الاتراك واليونان وزاد المسيو بوردو في كتابه فقال ان روايته الجديدة التي ستظهر حديثاً كتبها عن لبنان بعنوان «جميلة تحت الارز» وفيها اكبر برهان على عواطفه المخلصة نحو هذه البلاد

رشح المترفورد نفسه لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة في الانتخابات المقبلة

خلف غورو

كتبت جريدة «اوزيكوت» الفرنساوية تحت هذا العنوان ما يأتي

لم يقع اختيار المسيو بوانكاره حتى الان على خلف للجنرال غورو مع ان المرشحين لهذا المنصب من العسكريين والملكيين كثار العدد جدا والرئيس يتردد بين كل هذه الكفاءات او مدعيها

وقد سألوا المسيو غابوريت نائب السين والمارن

— من يعلم اذا كان الرئيس بوانكاره لم يفكر بتعيينك

فاجابهم النائب

— لعمر الحق انهم ادركبوني مرارا الباخرة للسفر الى هناك حتى شبعت من هذه السفرة وقد اعتقد بعض السوريين انني ساكون حاكم امورهم فاغرقوني بين الوف مكاتيبهم وزياراتهم حتى خيل لي انا ايضاً انني تعينت ولما تأكدت اخيرا انه لم يحدث شيء بعد تنفست الصعداء واملي كبير ان اللعبة لا تعاد

(المعرض) هذا ما كتبته الجريدة الفرنساوية ومن هنا يستدل ان المسيو بوانكارة لم يقرر خلفاً للجنرال ويرجح ان الحكومة الفرنساوية ستعيده بنفسه الى هذه البلاد

مشكلة الاجور

صادق القومندان ترابو على تعيين اللجنة المشتركة من المستأجرين والملاكين لحل مشكلة الاجور الاخذة بخناق البلاد حتى بلغت الشكوى منها عنان السماء. وتتألف هذه اللجنة من ثلاثة من المستأجرين منتخبين من جمعية المستأجرين وثلاثة من الملاكين منتخبين من جمعية الملاكين

اما الذين انتخبهم المستأجرون لهذه اللجنة فهم الاستاذ نعوم افندي باخوص والدكتور روبر افندي تيان وصاحب هذه الجريدة.

واما الملاكون فقد انتخبوا عنهم البير افندي بسول وكامل بك الداعوق وجاك افندي ثابت.

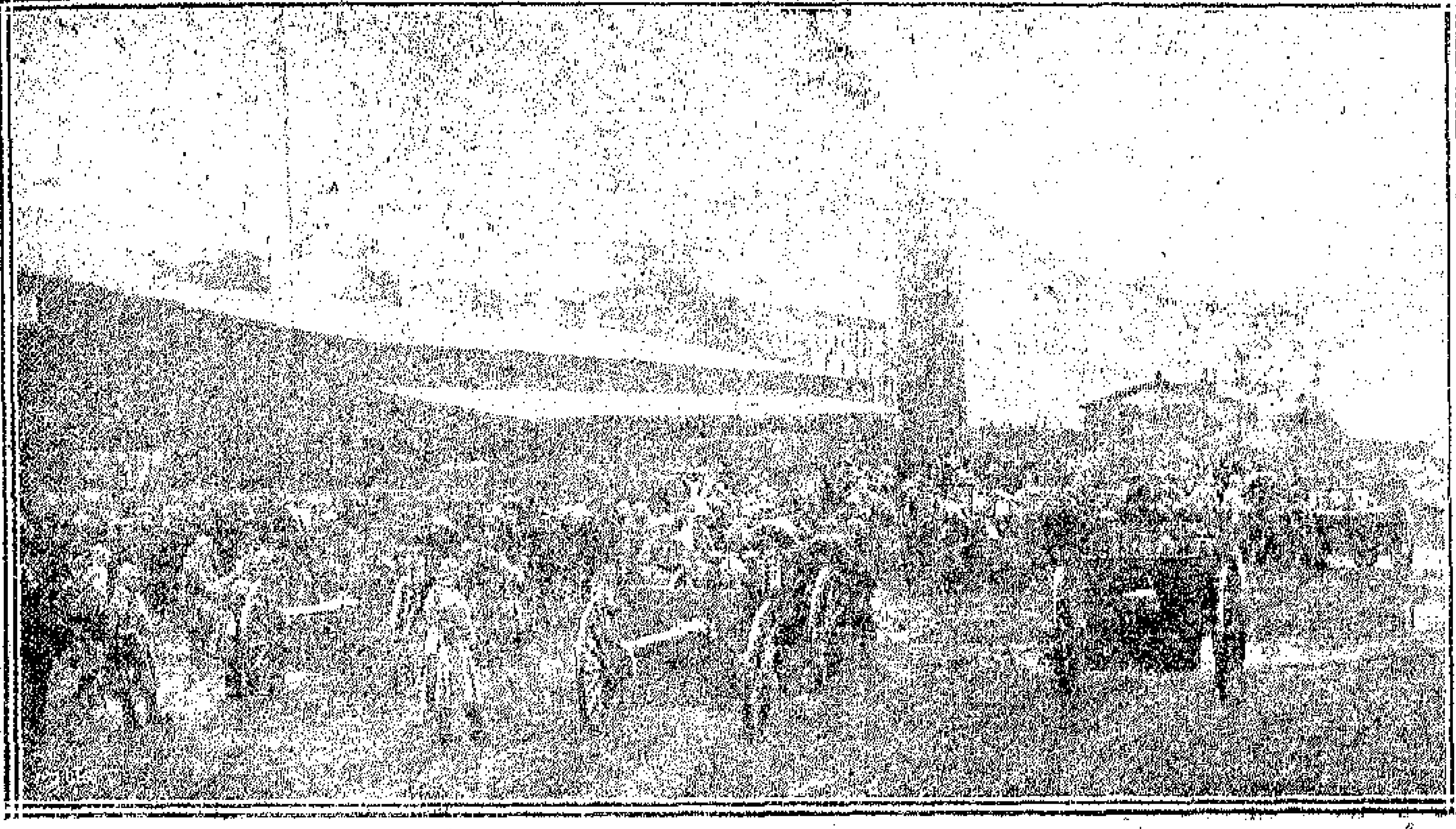
وتعقد هذه اللجنة جلستها الاولى بعد ظهر يوم الاثنين في غرفة لجنة الاجور في دار العدلية برئاسة المسيو ارين

لا نقول شيئاً الان عن هذه اللجنة ولا عن حق المستأجرين ولا نردد الظلامات اللاحقة بهم من مطامع المؤجرين الملاكين فقد اشبعت الصحف هذا الموضوع طولاً وعرضاً ولكننا سنعمل يدا واحدة قوية مع بقية الاعضاء لرفع الظلامة عن هذه الطبقة الوسطى التي ناءت تحت اثقال احمالها واملنا كبير ان المستأجرين ينالون الحق الذي يطلبون



الجنرال ديغوت

القائد العام للقوات الفرنساوية المحتلة في الروهر



الفرنساويون يحتلون الروهر

فرقة مدفعية تحتل احدى دور الصناعة العظمى في اسن



مرابع الاحباب

أمرابع الاحباب في قلبي لمن ظعنوا مرابع
فلي الاضالع عن هوا ه فسره عند الاضالع
اتبعته ركب الحبيب مهما ذات الاجارع
وسألت عنه الراجعين فقيل قلبك غير راجع

.·. .·.

بعد الذين اودهم والوجد يذكيه البعاد
ويل الجياد فقد نأت باحبتي تلك الجياد
بعثوا خيالهم وكيف به لمن حرم الرقاد
اتراهم علموا بمن اصفاهم صدق الوداد

.·. .·.

ياساكني القصر المهيب عفت وحقكم القصور
وتغير الزمن الخؤون فما وفى لكم عشير
نقضت عهودكم وخانكم القرب والسمير
وتقلب الاخوان حين تقلب الدهر الغدور

.·. .·.

ابوابكم هجرت فلا حس هناك ولا ازدحام
قد كان يؤنسها الضيا ء فصار يوحشها الظلام
واحسرتي أمّ الخطوب فما انتفعت من الملام
جدّ تنبّه ثم ادركه الكرى طفلا فنام

.·. .·.

انا لايغيرني الصدو د ولا الجفاء ولا النوى
وانعم بسكان اللوى مرحى لسكان اللوى
والله! قلبي ماانتكب عن هواه ولا ارعوى
لاخان عهدكم الوثيق على البعاد ولا نوى

.·. .·.

احبابنا لاتضعفوا فالضعف داعية الفناء
وتعلموا ان الحياة وصفوها للاقوياء
الناهضين الى النزال الصابرين على البلاء
المتطين الى المفاخر والعلى متن الهواء

.·. .·.

اين الشرائع : لم يعد في الارض ظل للشرائع
درست وقام بنا على انقاضها دين المطامع
الصدق ما نطقت به في الناس افواه المدافع
والحق قد قامت تؤيده الظبى البيض القواطع

.·. .·.

ضل الذي زعم الانا م عن القديم تقدموا
الناس في كل العصور كما علمت هم هم
يقلى الضعيف ويستبد به الكمي المعلم
وتحلل الاطماع ما تختاره وتحرّم

.·. .·.

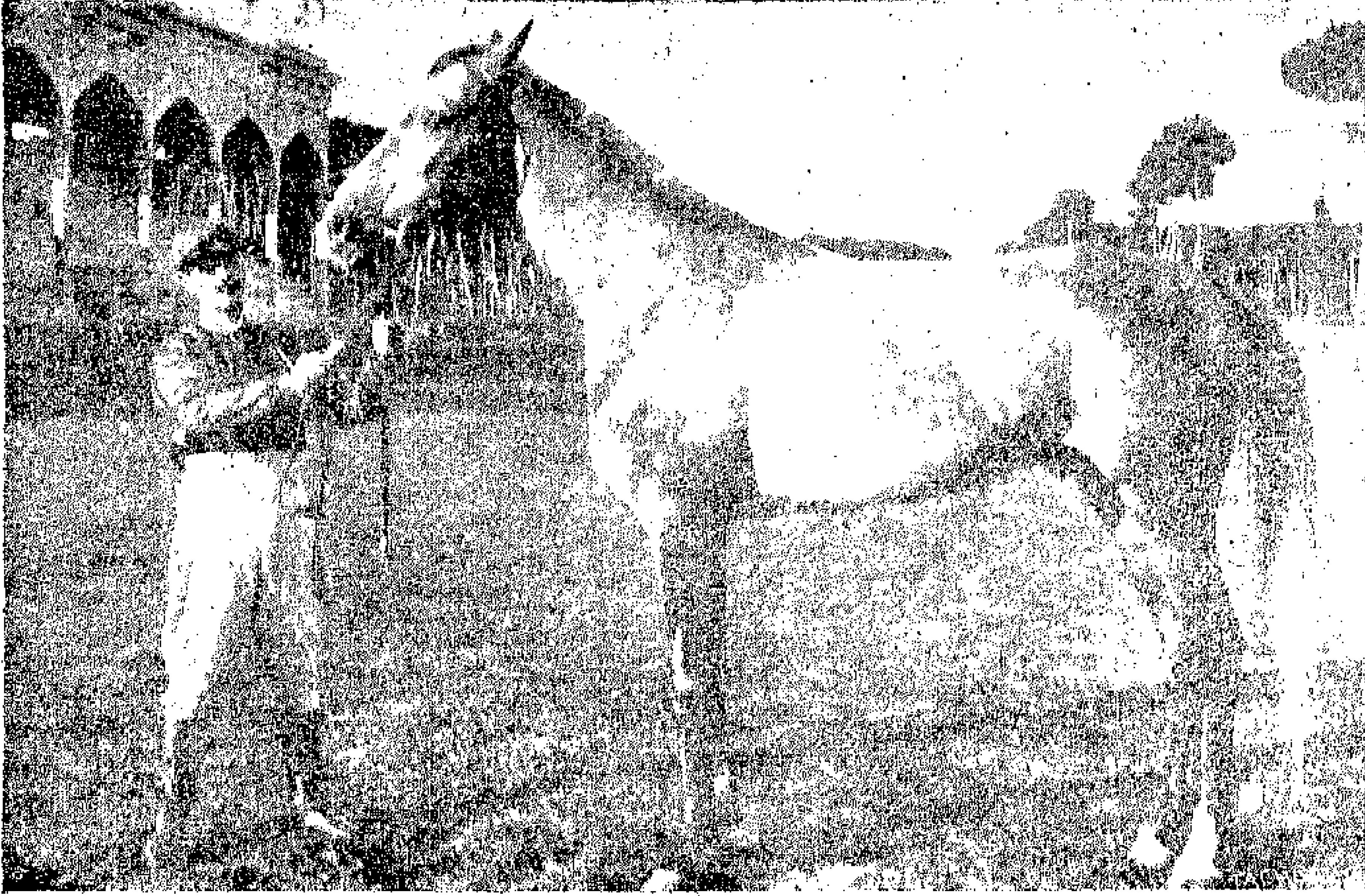
دول تدول وغيرها تبنى على انقاضها
وممالك مرضت فخا ر الطب في امراضها
قصت قوادمها فمن يحنو على منهاضها
ترمي الليالي بالخطوب ونحن من اغراضها

الصدى العلوي بدن العربل



فون هرمس

وزير مالية المانيا الحالي



الجواد نادر

الذي جاء الاول في السباق الثالث في المرة الماضية وهو سيسابق هذه المرة الجواد (امير) في شوط واحد ويرى القاري رسم (امير) مع بروغرام السباق في الصفحه الاخيرة (الثامنه) والجواد نادر هو خاصة الفريد بك سرسق وجورج بك ثابت

ملك الحجاز والخلافة

كتب المنشيء المصري البليغ حافظ عوض مقالا في المحروسة (التي عادت الى الصدور في القاهرة) عن الخلافة الاسلامية نأخذ منه

(اذاعت اسلاك البرق ان صاحب الحجاز وخادم الحرمين الشريفين طامع في الخلافة ساع الى الوصول اليها من طريق مبايعة الخليفة المخلوع له فلم نشأ تصديق هذه الانباء لاننا لم نستطع ان نتصور ان ملك الحجاز المقيم على مقربة من الآثار النبوية المقدسة ، يعمد الى صدع الوحدة الاسلامية وهو الذي يعلم قبل غيره ان المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً

ولا نقول هذا القول جزافاً بل اننا نعززه بما قرأناه في آخر عدد وصل للقاهرة من جريدة القبلة لسان حال المملكة الحجازية بل جريدة الملك حسين التي يحررها هو نفسه كما نعلم ففي هذه الجريدة يقول جلالته

(يرحم الله الخلافة وليحسن عزاء المسلمين فيها) ومع هذا فاذا اتفق العالم الاسلامي على خلافة اي شخص فايدينا مبسوطة لمبايعته على شرط العمل بكتاب الله وسنة رسوله

بهذه الكلمات نعى الملك العربي الخلافة واستنزل الرحمات عليها لانه على ما يعتقد — هو — لم يرَ من العالم الاسلامي اجماعاً على مبايعة الخليفة الجديد

لقد يكون جلالة الملك حسين معذوراً في دعواه هذه اذ لا يبعد وهو مقيم في الحجاز ان يكون على غير علم باخبار العالم الاسلامي فلذلك وحباً منا في القضاء على كل نزعة تضعف من اتحاد المسلمين الديني نقول لجلالته بكل رفق وهوادة ان المسلمين في جميع بلاد الله قد بايعوا الخليفة الجديد السلطان عبد المجيد فمن مسلمي الهند الى مسلمي تونس الى مصر الى مسلمي الشام الى مسلمي جاوه الى مسلمي فلسطين

.:.

— بعد ان اهانك تلك الاهانة ألم تدعه للبراز ؟

— كلا . لانه لم يكن في جيبي كرت

.:.

الزوجة — يقول الناس انك لم تتزوجني الا من اجل دراهمي

الزوج — وماذا كان عندك غير ذلك

.:.

الصديق — لماذا تسرع هكذا

هو — لاني اريد السفر في قطار الساعة الرابعة مساء

الصديق — ولكن باقي نصف ساعة

هو = هذا حقيقة ولكن اردت جعلها للذين يوقفونني قائلين لماذا تسرع

...

الوالد — هل فهمت اليوم شيئاً في المدرسة

الطفل — فهمت يا ابي ان المسائل الحسابية التي حللتها لي امس كلها خطأ الاخاء

.:.

عاد اخر مريضا فقال له — ماتشتكي

قال = وجع الخاصرة

قال = والله كانت علة ابي فمات منها فعليك بالوصية يا اخي

فدعا المريض ولده وقال = يابني اوصيك بهذا لاتدعه يدخل علي بعد هذه السائح

.:.:.

الوالد — «يخاطب ولده الصغير في الشارع»

— ماذا تفعل هنا يارذيل الا تستحي ان تبقى الى هذه الساعة المتاخرة من الليل في الشارع .

الولد — لقد جئت لاقول لك يا ابي ان امي تنتظرك وراء الباب وهي تحمل المكنسة لتضربك بها على رأسك لانك تأخرت عن المجيء الى هذه الساعة .

.:.:.

الام — سأقدم لك ياماغي لعبة في رأس السنة فهل تريدينها ابنة او صبياً

ماغي — اريد توأمين ياامي

ماذا في طرابلس

في زيارة المسيو دي كاي والقومندان ترابو لطرابلس طلب رئيس غرفة التجارة باسم الطرابلسيين اصلاحات محلية عدة ردّ عليها المسيو دي كاي واخيراً حصر الرئيس مطاليب الطرابلسيين بثلاثة امور

١ً اما الالتحاق بالوحدة السورية

٢ً واما ارجاع سنجق طرابلس كما كان قبلاً

٣ً او جعل طرابلس مدينة حرة

فاجاب المسيو دي كاي :

ان الجنرال غورو عمل باسم فرنسا عملاً وانا هنا لتأييد هذا العمل والسهر عليه ولكن هذا لا يمنع ان تمنح الحكومة اللبنانية مدينة طرابلس بعض امتيازات توافق مصلحة الدولة ويقدر الطرابلسيون ان يطلبوا توسيع الثوب الذي فصّل لهم ولكن حذار ان يمزقوه

:::

حضر الاستاذ حبيب افندي ابو شهلا مراسل رصيفتنا البرق الحفلة التي اقامتها لجنة معرض ليون وبعد ان تكلم المسيو هريو وقف الاستاذ اللبناني وتكلم بحماس عن بلاده وعن الشرق حتى استفز المسيو هريو الى شرب نخب الشرق

...

مطروح للبيع في المزايده لغاية شهر شباط سنة ٩٢٣ ، عدة قطع اراض للبلديه الواقعة على جانبي شارع فوش على ان يكون الثمن خمسة وسبعين في المئة والثاني استملاك وخمسة وعشرين في المئة نقوداً فعلى الراغبين في الشراء ان يراجعوا هذه الدائرة للاطلاع على خارطة الاراضي المذكورة وشروط بيعها كل يوم ماعدا ايام التعطيل ولاجله نشر

في ٢٢ ك٢ سنة ٩٢٣

رئيس البلديه

رواية العدد

الاختراع العجيب

وقف رجل على باب البنك يطلب مقابلة المدير ولما دخل قال — لدي اختراع عجيب ياسيدي وهو آلة تستمد قوتها من حرارة الشمس وها هي معي احضرتها لتراها وتفحصها انت بنفسك

ثم فتح علبة ظهرت الالة منها وقال : هذه تاخذ من الشمس في يوم واحد مايكفيها مؤونة تسعين يوما

المدير — نعم وماذا تريد مني

المخترع — اريد ان تمدوني بالمال لاتمم اختراعي لان اهميته ستكون عظيمة في العالم فقد قرر العلماء ان موارد الغاز والفحم لا بد ان تنتهي ذات يوم واذ ذاك يضطر الناس ان يستمدوا قوة من حرارة الشمس وقد افتكرت انا بهذا الموضوع من مدة طويلة وعالجته بتجارب عديدة حتى تمكنت من ابرازه الان الى حيز الوجود

المدير — ولكن بنكنا لا يسمح بمساعدة مشاريع مثل هذه

المخترع — ولكنك متى تحققت اختراعي تساعدني انت من جيبك الخاص لان كل ريال تدفعه يعود عليك اضعافاً كثيرة

المدير — ومن يجعلني اعتقد بصحة اختراعك

المخترع — الامتحان ياسيدي فهذه الالة يمكنك ان تراها بعد تسعين يوما اترى اذا كانت تقف عن الدوران

المدير — ومن يعلم اذا كنت لا تعطيها قوة في هذه المدة كما تدار الساعات مثلاً

المخترع — المسالة بسيطة يمكنك ان تبقيها عندك هذه المدة

المدير — يصعب عليّ ان احمل مسؤوليتها مدة تسعين يوماً

المخترع — اذن ابقها في البنك هنا

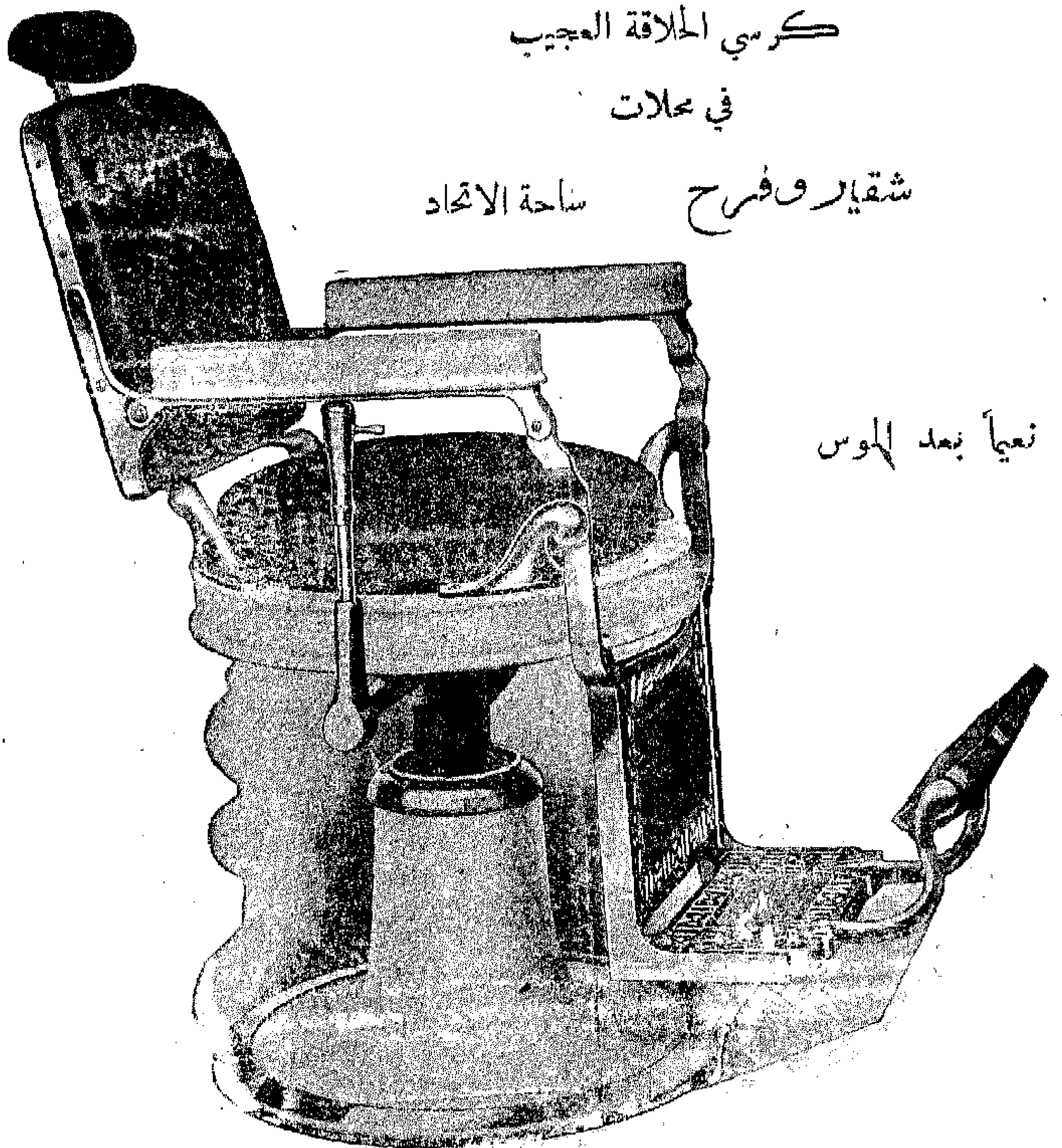
المدير — كذلك نظام البنك لا يسمح بابقاء اشياء على هذه الصورة

المخترع — يوجد للمسالة حلّ اخر اليس عندكم صناديق للاجرة تحفظون فيها امانات للناس؟

المدير — نعم

المخترع — اذا فاحفظوا لي هذه العلبة لمدة تسعين يوما وها انا ادفع الاجرة سلفاً

فاخذ المدير يفتكر بهذه القضية لان اختراع جمع قوة الشمس ليس بالامر اليسير ولماذا لا تكون له يد في بداية هذا الاختراع ولا سيما انه لا يجازف



كرسي الحلاقة العجيب

في محلات

شقير وفرح ساحة الاتحاد

نعيماً بعد الموس

بشيء من المال قبل ان يتحقق كل شيء.

فدخل مع المخترع الى الغرفة الداخلية وقال لوكيل الصندوق: اقبل هذه الامانة من هذا الخواجا واقبض اجرتها التسعين يوماً ولكي يعمل له وصل بالقيمة سأله : ما اسمك ؟

المخترع — اسمي مارتين غوردون ياسيدي

فبدأ الكاتب يعمل الوصل وفتح وكيل الصندوق خزانة كبيرة وضع العلبة فيها بين اكداس من الاوراق المالية

وبعد ان تم ذلك قال المدير — هذا وصل بالقيمة ياخواجا غوردون وخذ الان هذا المفتاح احفظه معك وانا ابقي معي المفتاح الثاني لان هذه الخزانة لايمكن فتحها الا باجتماع المفتاحين معاً

المخترع — الك الشكر ياسيد واستودعك الله . الى اللقاء.

بعد انصراف المخترع غوردون اجتمع وكيل الصندوق بالمدير وقال لقد خطر لي شيء ياسيدي وهو إني أخاف أن يكون في هذه العلبة قنبلة او ما يشبه ذلك لان حوادث الفوضويين كثرت في هذه الايام

المدير — أهكذا تظن ؟ . ولكن ليس في هيأة الرجل ما يدل على أنه فوضوي . ومع ذلك فلماذا لم تنبهني إلى مثل ذلك قبل إتمام كل شيء.

الوكيل — الان خطر لي ذلك . وفي كل حال أرجو أن أكون مخطئاً في نظريتي هذه ولا يحدث شيء.

المدير — نعم . ولكن كان يجب أن أفتكر أكثر في هذه القضية . فقد تسرعت وهي المزية التي لا أعلم كيف أتخلص منها لان من كان في وظيفتي يجب ان يكون نظره بعيداً في كل امر لاعظم المسؤولية التي عليه

من تلك الساعة كثر الهمس بين عمال البنك وكثر ترديد كلمة (علبة مجهولة يمكن أن يكون فيها قنبلة . » وما مضى على ذلك بعض ساعات حتى انقلب الهمس الى تصريح بان المدير تسرع في قبول علبة يمكن أن تكون من صنع الفوضويين

فوقع المدير المسكين في اضطراب وانشغال بال من جراء هذا الامر . وأقفل البنك وسار العمال الى بيوتهم حسب العادة وذهب المدير الى منزله واضعاً رأسه بين يديه يفتكر كيف يتخلص من هذا الخطر المجهول

بقي على مثال ذلك الى الساعة الحادية عشرة ليلا . وإذ ذاك سمع قرع الباب وصوت رجل يطلب مقابلة المدير لشغل خاص . ولما وقف بين يديه قال :

— هل أنت مدير البنك ؟.

المدير — نعم . ماذا تريد؟

الزائر — وهل جاءك اليوم رجل اسمه غوردون وودع عندك علبة يقول أنه اخترعها ؟

المدير — نعم نعم . ماذا تريد أن تعرف عن ذلك ؟

فاخرج الزائر لوحة من جيبه تثبت أنه بوليس سري وقال : اعلم ياسيدي أن غوردون هذا من الفوضويين وقد القيت عليه القبض من نحو ساعتين بعد إن بحثت طويلا عنه وهو الان مقيد بالحديد وقد اعترف لي بجرائم كثيرة وقص علي ما عمله اليوم من ودع العلبة عندكم وإن هذه العلبة لابد أن تنفجر بعد نصف الليل بساعة واحدة . فقم الان معي لتلافي الخطر وإطفاء هذه العلبة قبل انتنفجر

فاضطرب المدير وحار باي لسان يشكر هذا البوليس النشيط ولكن البوليس قال : لا وقت الان للشكر بل يجب أن نسرع حالاً الى اطفاء هذه القنبلة وأرجو أن أجد في البنك سطل ماء حين وصولي

المدير — ولكنني أخبرك بأسف أن فتح الخزانة غير ممكن لان المفتاح الثاني مع ذلك المحتال الغدار

البوليس — كلا بل هو معي لاني احتطت للامر من كل وجوهه وأخذت منه المفتاح وها هو . .

ففرح المدير وقام معه متجهين نحو البنك

وفي الطريق قال المدير بلهفة : كيف أعمل لابقي هذا الحادث مكتوماً لان الرأي العام اذا عرف بذلك تضعف ثقته بنا وربما طالب امواله المودوعة دفعة واحدة وهذا ما لا نستطيعه في مثل هذه الظروف

البوليس — وهذا افتكرت به انا ايضاً فلم ادع احدا يعرف شيئاً والان متى وصلنا الى البنك نجد الجندي على الباب حسب العادة فلا تطلعه على شيء.

وعندما وصلا الى البنك فتح المدير بابه ودخلا بسرعة فقال البوليس : سطل الماء قبل كل شيء. فاحضر له سطل ماء وفتحا الخزانة . فاخذ المدير يخرج الاوراق المالية محاذرا ان يمس العلبة خوف انفجارها وبعد ان فرغت الخزانة من المال قال :

— اسكب الماء : ولكنه عندما قال هذه الكلمة رأى ما ارعبه واخذ بمجامع عقله . . رأى البوليس قد خلع رداءه الخارجي وخرج من تحته غوردون نفسه وبيده مسدس وجهه الى المدير وقال : عند اول كلمة تخرج منك يخترق هذا الرصاص صدرك ارفع يديك الى فوق فرفعهما واخذ غوردون يجمع المال في جيوبه ثم اقفل الغرفة الداخلية على المدير وتركه سجيناً فيها ثم خرج بخفة وتوارى تحت اجنحة الظلام .

وبعد ذلك بثلاثة اشهر جاءه من اوروبا كتاب من غوردون نفسه هذه حرفيته

سيدي المدير — اظن ان العلبة لم تعد تتحرك . واعتقد انك لاتزال اسفاً على المال الذي اخذته منك . ولكن افتكر انك دفعته ثمن نصيحة اقدمها اليك وهي هذه احذر دعوى المخترعين في هذه الايام فان اكثرها غير صحيح

الاخاء عيسى عواد

...

الى الحمراء

يمثل نخبة من طلبه الاداب العربية في الجامعة الاميركية رواية (الى الحمراء) مساء السبت (٢٧ ك٢ الحالي) في الساعة الثامنة مساء ويحبس ريع هذه الرواية لجمعية تهذيب الشبيبة السورية فندعو الادباء الى حضور هذه الحفلة

...



الجواد امير — تصوير جول ليند

الذي اشتهر في السباقات الماضيه بفوزه الدائم وهو من اطيب الخيول العربيه يتزاحم مع نادر على الاوليه في هذا السباق . اما صاحبه فهو عمر بك بيهم

الحياة الرياضية

سباق الخيل المبارك

بروغرام السباق — يوم الاحد ٢٨ كانون ٢ سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان : لجميع الخيل التي لم تربح : الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ سليم كريديه	توفيق	بربارُوس	ازرق مسن ٥٧
٢ : :	هيل	ممتاز	اشقر مسن ٥٧
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي «بوني»	ازرق مسن ٥٤
٤ حسن وامين كتوعه	بوكل	ابو السباع	ازرق ٤ ٥٣
٥ طنوس الشمالي	خليل	فرحان	ازرق ٤ ٥٣
٦ مدام الفريد سرسق	ولكير	ايفون «بوني»	ازرق ٤ ٤٩

تقديرات : اما ممتاز فهو جواد جيد ولكن لا امل بفوزه الان لان رفاقه اقوى منه وهو ما برح تحت التضمير اما النسبة فواحدة تقريباً بين بربارس وراعي وابو السباع وايفون ولكن الفوز يتراوح بين فرحان وراعي على ان فرحان ادعى الى الاسبقية

اذن : فالاولية مرجحة لفرحان والثانوية تتراوح بين راعي وايفون

الشوط الثاني : الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الكحايل : لجميع الخيل : الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالتيه الجائزة ١٥٠ ليرة : المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر مسن ٥٧
٢ سرسق وثابت	خليل	نادر	ازرق مسن ٥٣
٣ بشاره وسبيرو واكيم	سعد الله	كشاف	احمر مسن ٥١
٤ خالد بيهم	درويش	قاصد كريم	احمر مسن ٥١

تقديرات كشاف وقاصد كريم جوادان طيبان ولكن جريهما مع نادر وامير لا يترك لهما املاً بالفوز اما نادر وامير فيتزاحمان تزاحماً قوياً على الاولية ولكن استعداد امير وفوزه دائماً في الاشواط الماضية يرجح له الفوز

اذن — الاولية مرجحة لامير والثانوية لنادر

الشوط الثالث : الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صنين : هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح او لم تربح اكثر من سباقين : الجائزة ١٥٠ ليرة : المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق ٧ ٦١
٢ درويش الحوت	ليك	ظريف	ازرق ٦٠
٣ عادل قيشمرو زاده	توفيق	دلدل	احمر ٥٨
٤ جرجي واميل خياط	خليل	طيار	اشقر ٥١
٥ بشاره وسبيرو ويواكيم	سعد الله	جوهر	اشقر ٥٠
٦ يواكيم وقمزان	هيل	اكسبرس	اشقر ٤٧

تقديرات : محبوب وظريف جوادان طيبـان ولكن زيادة محمولها تجعلها بالنسبة بقية الخيل في هذا الشوط . واما الاربعة الباقون فهم متعادلون بالنسبة لمحمول كل منهم، على ان الاسبقية يتزاحم عليها ثلاثة محبوب وظريف واكسبرس ولكن جري ظريف في الاشواط الماضية يرجح له الفوز

اذن، فالاولية مرجحة لظريف والثانوية متراوحة بين محبوب واكسبرس

الشوط الرابع : الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الشتاء : هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية : المسافة ٢٠٠٠ متر :

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
٢ سرسق وثابت	خليل	غازي	ازرق ٥٥
٣ محي الدين بيهم	درويش	سرحان	احمر ٥٣
٤ عمر بيهم	ليك	غانم	ازرق ٥١
٥ جرجي سرور	بوكل	مفتخر	ازرق ٥١
٦ شهاب وشيالي	ولكير	شاكر	ازرق ٤٩
٧ بشاره وسبيرو واكيم	سعد الله	كشاف	احمر ٤٨

تقديرات : نديم وغازي وغانم جياد طيبة في درجة واحدة ومفتخر جواد طيب . ولكن لم يسبق له الجري في شوط طويل كهذا اما سرحان وشاكر وكشاف فهم بنسبة واحدة ورغم طيبتهم فلا يرجح فوزهم في هذا الشوط مع الخيول الباقيه على أن قوة غازي وتجلده على الجري الطويل وفوزه في السباقات الماضية ترجح له الاسبقية رغم مزاحمة نديم له

اذن فالاولية مرجحة لغازي والثانوية متراوحة بين غـانم ومفتخر

العدد ١٧٨ — السنة الثانية
الخميس في ١ شباط
سنة ١٩٢٣



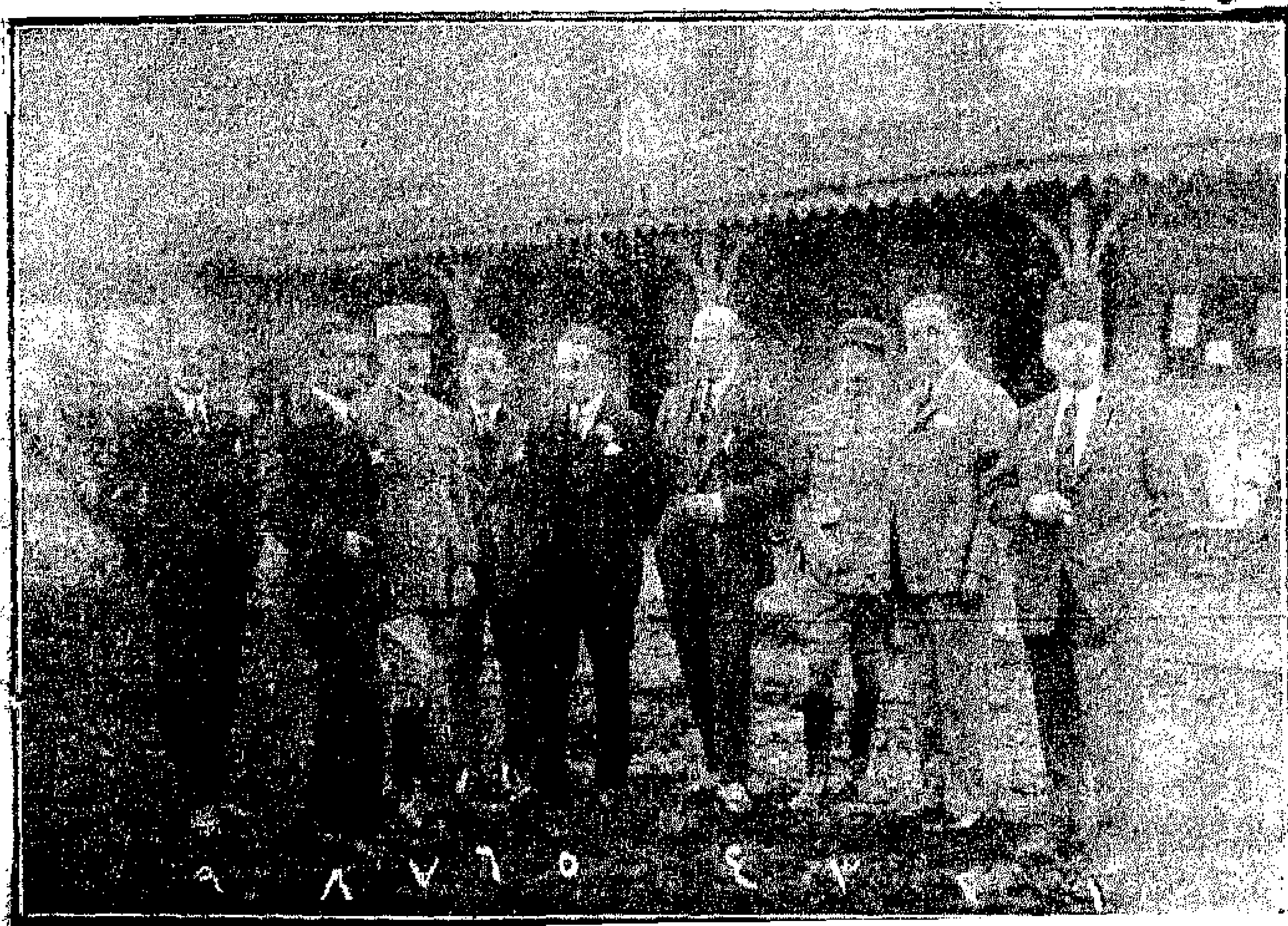
يقال
ان بلدية العاصمة ستنظم بياناً بالاعمال التي قامت بها من يوم تاليفها .



تصوير محل جول لييند

المرحوم يوسف سرسق

كبير آل سرسق وعميدهم الذي توفي يوم السبت واحتفل بعد ظهر الاربعاء بدفنه احتفالا مهيباً .



نادي الطيران السوري اللبناني

بجذ رسمنا هذا بعض اعضاء نادي الطيران السوري اللبناني واعضاء اللجنة العاملة لنشر دعوة هذا الفن من اليمين الى الشمال : (١) يوسف افندي عرده (٢) رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال (٣) الكابتين الطيار كولار (٤) جبيب افندي طراد نائب رئيس نادي الطيران (٥) الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران : (٦) عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية : (٧) القومندان الطيار دنان قائد قوات الطيران في جيش الشرق : (٨) ميشال افندي زكور صاحب هذه الجريدة : (٩) الاستاذ الكسي كاتسفليس

لقطات الطريق

ماذا عملتم لنا !!! .

خرجنا مساء الاثنين من الاجتماع الاول للجنة التحكيم في قضية الاجور. تلك الجلسة التي كانت تمهيدية لما يليها فبقينا من دار العدلية حتى وصلنا الى ادارة الجريدة ساعتين في الطريق رغم قرب المسافة بينهما ورغم نزول الليل

واذا سأل القاري متعجباً لماذا كل هذه المدة ؟ نجيبه والتأثر مالئ صدورنا - لكي نجاوب على الوف الاسئلة من الناس الذين وقفوا على ابواب محلاتهم يسألوننا نتيجة هذه الجلسة الاولى .

— ماذا عملتم لنا !!!

كلمة وجهت الينا لا اقل من الف مرة بعد خروجنا من اللجنة فكل مستأجر كان منتظراً على باب محله من الصغير الى الكبير وهو ينتظر منا بلهفة جواباً على هذا السؤال — ماذا عملتم لنا ؟؟

اما نحن فكنا نجيب بمختصر ما يطالعه القاري في غير مكان من هذا العدد عن الجلسة الاولى

وابلغ ما في هذا المشهد من التأثير جواب السائلين عند اطلاعهم على الملخص بهذه الكلمات الخارجة من صميم قلوبهم = الله يوفقكم !!

نعم ! لو ان احد الملاكين العادلين كان معنا في تينك الساعتين وسمع صوت الشعب العامل صوت هذا الشعب الذي يشتغل لحياة الوطن ورقيه ونجاحه صناعة وتجارة وعملاً. نعم ؟ لو كان معنا وسمع ما سمعناه وشاهد ما شاهدناه من الناس لما التزم المستأجرون معه الى لجنة تحكيم

مسألة الاجور

في الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين اجتمعت اللجنة التحكيمية في دار لجنة الاجور لحل هذه المشكلة الآخذة بخناق العاصمة = فحضر عن المستأجرين الدكتور روبر تيان وصاحب هذه الجريدة وتغيب الاستاذ النائب نعوم افندي باخوص لوجوده حالياً في مصر وحضر عن الملاكين كامل بك الداعوق والبيد افندي بسول وتغيب جاك افندي ثابت لوجوده في مصر ايضاً وترأس الجلسة الاستاذ ارين رئيس لجنة الاجور وحضرها كمعاون المسيو بوبون المفتش الاداري في لبنان الكبير

وافتتح الاستاذ ارين الجلسة ففاجأه مندوبو الملاكين بطلب تاجيلها لتغيب العضو الثالث منهم الخواجه جاك ثابت ولكن مندوبي المستأجرون الحوا في وجوب المباشرة بالعمل واصروا على ذلك مبينين ان الذين عهدوا اليهم امر الوكالة عنهم قد ملّوا الانتظار وان حالة الاجور على ما هي عليه اصبحت لا تطاق

وبعد جدال اقترح الاستاذ ارين ان تكون هذه الجلسة تمهيدية واعطى الاعضاء بيانا مستوفياً بيّن فيه النقاط الهامة التي يمكن للجنة ان تشترك في البحث بها حسب مطاليب الفريقين وعيَّن ثلاث نقاط من هذا البيان للدرس في الجلسة القادمة التي يرجح ان يكون العضوان الغائبان قد عادا من مصر في اثنائها

ولما قرأ الاستاذ ارين بيانه سأله مندوبو الملاكين = اذا كانت هذه الامور موجودة معمول بها فما هي الاسباب الداعية الى فتح هذه المسألة عن جديد

فاجاب الاستاذ ارين ان الاسباب التي دعت الى تاليف هذه اللجنة هي العريضة التي قدمها المستأجرون الى الحكومة بصورة رسمية والطالب التي قدمها الملاكون ايضاً

وبعد ان قرأ عريضة المستأجرين وهي التي يعرفها القراء قرأ ايضاً خلاصة عريضة الملاكين فقدم مندوبو المستأجرين اذ ذاك مطاليب موكليهم ٠

اما النقاط الثلاث التي ستدرسها اللجنة في الجلسة القادمة فهي

١ — مدة لجنة الاجور

٢ = تاثير نظام الاجور فيما يتعلق بالمستغلات

٣ — تاثير هذا النظام فيما يتعلق بالاشخاص ٠

وقد تاجلت الجلسة الى الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين القادم (٥ شباط سنة ٢٣ ١٩)

آخر ساعة

رومية في ٣٠ ك٢ سنة ٩٢٣ الساعة ٢٣

تلغراف الشركة الايطالية لوكيلها خليل افندي الخوري كسيب

قدم الحلفاء لمندوبي الاتراك مشروع معاهدة الصلح في لوزان بصفة غير رسمية

تأجل موءتمر لوزان الى ان يتمكن عصمت باشا من الذهاب الى انقره واطلاع حكومته على نص المعاهدة

طلب قداسة البابا من انكلترا ان تتوسط لدى حكومة البولشفيك في ارجاع الاواني المقدسة للاسلاقفة الذين يطالبون بها واظهر قداسته انه مستعد لمشتري هذه الاواني

صرح لتفينوف مندوب روسيا في لوزان ان دولته تتحاشى نشوب حرب جديدة

وصل الى العاصمة الامير جورج لطف الله والرصيف سليم افندي سركيس



علمنا انه قد وردت برقية الى بيروت من باريس تفيد عودة الجنرال غورو

عقد اجتماع هام عند المسيو دي كساي حضره مندوبو اتحاد دول سوريا

اعلنت الاحكام العرفية في بافاريا

قدمت معاهدة الصلح لمندوبي الاتراك يوم الاربعاء ويرجح ان الأتراك سيرفضون توقيعها

لم يقبل قداسة البابا في الوقت الحاضر التوسط بين فرنسا والمانيا

قرر مجلس الوزراء البريطاني التدخل في مسألة احتلال الروهر اذا دعت الحال الى ذلك

كذب الخبر عن حشد فرنسا لجيشها

عقد مجلس جمعية الامم جلسته الرسمية الجديدة في باريس برئاسة المسيو فيفياني

نشرت البرق اشاعة وصلت اليها عن قطع العلاقات بين تركيا والحلفاء وعلى الاخص بين الانكليز

القي القبض في الاسكندرية على الخادمة اليونانية كاتينا المتهمة في حادثة مقتل المرحوم توفيق كرم

كتبت جريدة الاوقات العراقية ان الاديب يوسف افندي الحاج صاحب جريدة الانوار عاد من زيارته لسمو الامير خزعل خان وكله السنة تنطق بمدح الامير وشكره وفضله

يواصل الاتراك ارسال الاسلحة والمعدات الى حدود العراق

عاد الى حلب فخامة صبحي بركات رئيس اتحاد دول سوريا

انتقل الى رحمة ربه في صور المرحوم المأسوف عليه سليمان عازار نعمه وقد اقيمت له مناحة كبرى واحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً مشى فيه اهالي المدينة باكين في الفقيد اخلاقه وفضائله رحمه الله وعزى آله وذويه

قدم الحلفاء الى مندوبي الروس والبلغار المشروع الذي وضعوه بشأن المضايق

صدر قرار بأن لا يحق لاحد من موظفي المفوضيه العليا ان يتمتع بركوب سيارة على حساب المفوضية الا المفوض السامي (سيارتان) امين السر العام

(سيارة) معاون امين السر العام «سيارة» وسيارة ايضاً لكل من مندوبي المفوض السامي في لبنان ودول سوريا

جرت مظاهرة عدائية في الرين لكبار اصحاب المناجم الالمانيين الذين حكموا اخيراً

وجرت مظاهرات عدائية للاحتلال الفرنساوي الزمت الجنود الفرنساوية على التدخل لتفريق المتظاهرين

يترك عصمت باشا لوزان قريباً ويقال انه سيرسل رده على مشروع معاهدة الصلح من قيادة الجيش التركي

جاء في الاهرام ان حاكم القدس اخذ باجراء تحقيق عن الذين وقعوا البرقية بطلب الانتداب التركي على فلسطين

عين القومندان ذكي بك طالب قائداً للدرك في لواء البقاع

وصل الى العاصمة الوجيه الوطني نجيب بك سرسق لوداع جثمان والده المرحوم يوسف سرسق والاحتفال بمأتم الفقيد العميد

طالعنا في جرائد العراق قيام الاحزاب واحتجاجها على استعمال الحكومة القوة والسلطة في الانتخابات النيابية للمجلس التأسيسي

تقول الصحف التركية ان اليونان يستعدون للحرب في تراقيه وان زاخاروف صاحب مونتكارو وداهية اوروبا السري ارسل ١٥٠ الف بندقية من اخر طراز الى الجيش اليوناني وتعهد لفنزيلوس بسد عجز الخزينة اليونانية

رقي الضابط الياس افندي يوسف الياس والشيخ توفيق طليع وجورج افندي النجار الى رتبة يوزباشي (كابيتن) والضابط ابراهيم افندي الخوري وشكر الله افندي الحداد وجورج افندي مخول واسعد افندي صالح والشيخ بان الخازن الى رتبة ملازم اول

علقت مناشير في مقاطعة الرين الالمانية بامضاء لويد جورج تحض الالمان على مقاطعة الفرنساويين في الروهر

سافرت بعثة سرية من المانيا الى انكلترا لحمل انكلترا على التدخل في مسألة احتلال الروهر

...

ماذا يقال !!

انه سيقرر قريباً تسعير الابنية لدفع استحقاقات الاجور وربما كان الامر هذا الداعي الى تمنع معظم المستأجرين عن دفع المستحق من اجورهم فنلفت انظار الحكومة الى السرعة في انهاء هذه المشاكل لراحتهما وراحة المستأجر والموجر معاً

اعلان

قد عقدت البلدية مع ادارة مدرسة بيجيه التجارية العملية اتفاقاً على تعليم خمسة وعشرين طالباً مايرغبونه من المواد الاتية على حسابها :

محاسبات المشروعات

تنظيم العقود والمحاضر

معاملات الضمان : سيكورتاه :

الاستنساخ والاختزال «تيتوغرافيا»

وقد وزع المجلس البلدي هذا العدد على طوائف المدينة كما يأتي

	عدد
اسلام	١٢
روم ارثوذكس	٤
موارنه	٥
كاثوليك	٢
اقليات	٢
	٢٥

فعلى من يرغب في الاختصاص في شيء من هذه المواد: مجاناً : ان يقدم طلبه وشهادة حسن الحال ان كان ممن سبق لهم الخدمة في احدى الدوائر الرسمية والمحال التجاريه وذلك في مدة عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

٢٩ ك ٢ سنة ٩٢٣ رئيس البلديه

بدر دمشقيه

...

للايجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فمن اراد ان يستأجرها فليراجع جرجي افندي مسعود صاحب المحل التجاري المعروف

وفاء صحافي لمهنته

ان الدكتور عدنان بك حاكم الاستانة اليوم ورئيس المجلس الوطني في الامس وزوج السيدة خالدة اديب الاديبة التركية الشهيرة كان فيما مضى محرراً في جريدة «اقدام» التركية الشهيرة فلما وصل مدينة الاستانة حاكماً عليها وصار يخطب وده سفراء الدول العظمى فيها ويتقرب اليه اكبر اعيانها وسراتها لم ينس مهنة الصحافة التي كان منتسباً اليها وكان اول مازاره من الاماكن في الاستانة ادارة جريدة اقدام التي كان يعمل فيها فاستقبله زملاؤه القدماء بمايليق بمقامه الجليل

...

عندما ياتي الحظ الى بيت ما يرافقه الشيطان حتى الباب

...

من يرتكب جريمة القتل سكراناً يعلق على المشنقة وهو صاح

سل كيسك ماذا تريد ان تشتري

من بعد طريقة ليجد امرأة لنفسه اما يخدع نفسه واما يخدع الاخرين

لولا المجانين لما راجت المضاحك

الخلاق يتعلم بذقن الناس

هي — يجب ان تترك التدخين لانه يتعب القلب

هو — على هذه القاعدة يجب ان اتركك ايضاً

...

المعلم — ماهو اعظم حادث جرى سنة ١٩١٤؟

الولد — اني ولدت في تلك السنة

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل



ابناء العروش

اعلنت رسمياً خطبة البرنس اوف يورك ثاني انجال صاحب الجلالة البريطانية الى الآنسة اليزابيت كريمة الكونت بوي ليون من اشهر واعرق العائلات السكوتلاندية نسباً واصلاً. وهذا الرسم يمثل الخطيبين الشابين.



ياليل العمر متى غده

حتى م احاول ارقده
ليل يتمرد اسوده
وعيون غزالي نائمة
تضني جفني وتسهده
مولاي شقيت وكل فتى
يشقيه الحب ويسعده
فعلام وعبدك في سقم
تتأفف منه وتجحده
ألقاب بصدري محتضر
فضعيفاً جاء تنهده
او لم تسمع منه همساً
قيثار الحزن يردده
حلت معقود ضفائرها
ابكار الشعر وخرده
وتغنت ترقص منشدة
ياليل العمر متى غده
مولاي ومن ضلت عيناه
هواك فلحظك يرشده
فعلام وعبدك في شغف
تدنيه منك وتبعده
فكأن البدر رآك تميس
فهام بقدك ينشده
وهوى يسترشف شهد لماك
فذاب بثغرك عسجده
مولاي اذا احببت فتى
فملوك العالم تحسده
أنسيت العبد ديانته
فاغتاظ المولى سيده
ديني قد رق فوآتلفي
هل باق غيرك أعبده ؟

الزوق — الياس ابي شبكه

...



نادي الطيران السوري اللبناني

رسم آخر لاعضاء نادي الطيران من الهيئة العاملة ولجنة النشر :
(١) الاستاذ الكسي كاتسفليس (٢) القومندان دنان (٣) عمر افندي ابو النصر (٤) صاحب هذه الجريدة (٥) هنري افندي مشاقه مدير بنك رومه (٤) الكابيتن كولار (٧) الفريد بك سرسق (٨) الاستاذ الفريد نقاش (٩) رامز افندي سركيس (١٠) يوسف افندي عوده
وقد اخذ هذا الرسم والذي قبله امام بناية نادي الطيران الكائن في حي السراسقة

—سمعت انه اقترن بامرأة قبيحة المنظر فهل ذلك صحيح ؟
— نعم . ولكنه اخذ معها خمسين الف ريال
—اخذ هذه القيمة مثل دوطة ؟
—كلا بل عطل وضرر — الاخاء

...



تصوير مصور المعرض

المسيو دي ولف

مستشار النافعة السابق في دولة لبنان الكبير وقد سافر موءخرا الى فرنسا بعد ان الغيت المستشارية وهو من الذين خدموا بلادنا خدمة صادقة مخلصة • فنشكره وندعو له بالسفر الميمون



المسيو تيرار

المفوض السامي الفرنسوي في بلاد الرين الالمانية المحتلة

رأيتك بالامس تجادل الخياط على السعر فلماذا ذلك مادمت معتمدا على ان لاتدفع له شيئاً

—نعم ولكن الذمة تقضي علي ان اجعل المبلغ الذي يخسره هذا المسكين قليلا بقدر الامكان •



احتلال الروهر

بعض جنود فرنسوية تستريح وتتناول الطعام امام دار نقابة العمال العامة في الروهر وهي من اعظم بنايات الرين الالمانية

العين

انت في عينك فلا تسأل من انا فقد عرفتك اذ رأيتك

العين سجينة كانت مستقرة في اعماق سجن النفس ففرت من بين اسوارها واستقرت حيث هي محتمية بجفنيها مطلة على الفضاء الفسيح متمتعة بالظهور والحركة والحريه

العين داهية حالفت السماء في زرقتها والليل في سوادها فهي لاتغلب على امرها

العين بحيرة صغيرة ترسم الافكار والعواطف بخطوط مستديرة جلية

العين نافذة يطل منها الانسان على مراحل هذه الحياة

العين جلادة المغرمين

العين خلاصة مافي المرء من حسن وقبيح

العين غمامة جو النفس المملوء بالعواطف

العين فجر مملوء بالندى

العين ثورة مستترة في مكمنها

العين حلقة دائمة لايحطمها حتى الموت فهي ترى في العظام ولولا ذلك لم يكن الخلود

العين معين لاينضب

العين مرآة تريك الناس ولكنها لاتريك نفسك

العين سيف يقتل في غمده

العين طماعة محتكرة تتناول كل شيء

العين مركز دائرة الحياة مركزها الجذاب

العين صيغة لتعريف الحركة والاضطراب

العين مملكة مطلقة قوادها النظرات وجنودها الدموع وقتلاها النفوس

العين صيادة يخافها حتى النسور

العين قذفتها سلسلة الاجيال التي مر بها ابوك واجدادك

العين مهبط الوحي ومستقر الالهام

العين طليعة جيشك • كأني بالعين تستجمع قواها للثب

العين انواع • عين مريضة وعين سليمة • عين نسر وعين ثعلب • عين تنام وعين لاتنام • عين دامعة وعين دامية • عين ترى وعين لاترى • عين حارة وعين باردة • عين ساذجة وعين شريرة • عين ذكية وعين بلهاء عين مجرمة وعين بريئة • عين واحدة وعين ذات عيون عين شفافة وعين كثيفة • عين في النجمة وعين في الهاويه عين براقة وعين مظلمة • عين مهدية وعين شاردة • عين ثائرة وعين صابرة • عين فضاحة وعين كاتمة • عين تسأل وعين تجيب • عين تتكلم وعين تخرس • عين تراك وعين تراها • عين تعرفها كل دمعة وعين لاتعرفها الا بعض دموع • عين تنظر الى قلبك وعين تنظر الى نفسك وعين تنظر الى عينك • عين تميتك وعين تحييك عين سهامها طائشة وعين سهامها صائبة عين تنظر الى يومها وعين تنظر الى جيلها • عين الجبان الضامرة وعين الجريء البارزة • عين الارادة وعين القلب • عين زرقاء وعين سوداء وعين حمراء وعين بيضاء • عين عسلية وعين مرة المذاق

راجي الراعي

— اليوم اكلت على طريقة اهل ارلندا احضرت زجاجة وسكي وكيلو لحم وكلب
— الكلب لماذا ؟
— ليأكل كيلو اللحم

= بعض الكلاب لها ذكاء مدهش لدرجة انها تلاحظ اكثر من اصحابها
= نعم انا عندي كلب من هذه الطبقة

المعلم — قل لي ماهي الذاكرة
التلميذ — الذاكرة هي شيء وجد في الانسان لاجل النسيان

الاب — هذه الباقة من الزهر ستأخذها الى المعلمة أليس كذلك ؟
الابن — كلا . . اليوم اعرف مثالي جيدا . . .

رواية العدد

عاطفة امرأة

جلس بيار سامبر الرسام الشهير الى مكتبه يشتغل وجلست زوجته الشابة الجميلة الى جانبه تشتغل بتطريز ثوبها الابيض ايضاً

وساد السكون على الزوجين العاشقين في هذه الاونة الا بعض كلمات للتسلية كانت ترعج تلك السكينة الهادئة

اخيراً تعب بيار من الرسم فقام عن مكتبه واقترب من امرأته وانحنى عليها قائلاً — ياحوريتي الحسناء ! ما اجمل انامِلك تطرز هذا الثوب الابيض بل ما اجمل هذا التطريز خارجاً من بين هذه الانامل

فرفعت الزوجة الشابة رأسها وادنت جبينها من ثغر زوجها فقبل بيار ذلك الجبين الطاهر وقال

— اني اعبدك ياحوريتي ولكن علامَ هذه الخيالات المحزنة تمر على جبينك ؟

— انني افتكر بصديقتنا جانين المسكينة . انا سعيدان مع بعضنا يابيار ولكن هذه السعادة تجعلني افكر دائماً باحزان الاخرين بل تجعلني اشد تأثيرا لمصائبهم وانا في هذه السعادة

وما انهت الزوجة هذه الكلمة حتى دخل الخادم وقدم لها بطاقة قرأتها وقالت لبيار

— انه دورتال . لقد جاء في وقته «ثم قالت للخادم» ادخله حالا

— اهلا ومرحباً بالصديق . كيف حالك . . هل عرفت الحادث الجديد

— كلا . اي حادث ؟ انني تركت القطار الان ولم اجد من الوقت ما يمكنني من قراءة جريدة ما

فتردد بيار في اخبار صديقه ولكنه تكلم اخيرا

— ان جانين قد حاولت ان تنتحر هذا الليل

فبغت دورتال وقال .

= بالله عليك ! لماذا . . هل هي في خطر ياترى . . اصدقني الحقيقة

— كلا فقد نجت

وقف دورتال وتمتم في صدره

— ولكن لماذا حاولت الانتحار

ورغما عن ان دورتال لم يكن يشك بالسبب الذي دعا جانين الى هذا العمل اليائس فان تصريح صديقه بيار له سقط سقوط الصاعقة عليه

— لقد ارادت ان تنتحر من اجلك

فهوى دورتال على الكرسي خائر العزيمة وهو يردد

كالضائع

= من اجلي انا ؟ !

وبينما كان بيار يقص عليه كيف وجدوا جانين « الممثلة الشهيرة » في مقصورتها مد التمثيل وقد اخذت جرعة من السم وإن لسانها لايردد في غيبوبتها غير اسم — دورتال — دورتال — بينما كان بيار يقص هذا الخبر كان دورتال اخذا رأسه بين يديه وهو يفكر ، وقد ظهرت على اسارير وجهه علائم تذكارات قديمة مؤلمة

انه كان رفيقاً لجانين فكان يعاملها معاملة صديق مخلص ولكن الفتاة علقت بحبه الى حد الجنون اما هو فلم يكن يقدر ان يهبها قلبه وكان يعتقدان حبها له يذهب مع الايام

ولما انهى بيار الحكاية بقي دورتال برهة وهو غارق في بحار من التذكارات المحزنة ثم رفع رأسه فبان اثر الحزن الشديد في عينيه وبعد ان تطلع الى الزوجين السعيدين زاد تأثره حتى خانه النطق لاسيما عندما فكر ان مثل هذه السعادة كانت مهيأة له ايضا . اواه !! اية حياة ليس امامها ذلك الممر المحزن الذي تخيم عليه اغصان السرور وترتاده في كل آن خيالات الاحبة ..

بعد دقيقة قطع دورتال ذلك السكوت المحزن وتكلم ولكنه كان كانه يتكلم في حلم

— لقد احببت مرة واحدة حباً قوياً وامثال هذا الحب لايجد مكانا في قلوب الرجال الا مرة واحدة في الحياة ان هذا الحب الاول كان محزنا الى اخر درجات الحزن ان هذا الحب كان مؤلماً حتى ان قلبي رغم مرور الايام مابرح يتألم من جرحه الدامي ولا شيء على الارض قدر ان يضمد هذا الجرح . لقد مرت السنون على هذا الحادث ... نعم في صدفة سفرة التقيت بها . تلك التي يتمناها كل رجل بل ان البعض يحلم بها دائماً دون ان يكلمها او يراها .. عذرا ياصديقي فانكما سعيدان بحبكما ولا يمكنكما ان تشعرا الان معي بلذة هذا الحلم المسكر ... ولكنكما تقدران ان تتذكرا قليلا بعض الشيء من هذا الحلم .. تذكرا ساعات حبكما الاولى كم جلستما الى بعضكما الاوقات الطوال وانتما سكوت فكان الصمت ابلغ من كل حديث والذ من كل كلام ، ذلك الصمت كان مملوءا بالحب وكانت الساعات تمر فيه كالدقائق ...

واغمض دورتال عينيه كمن يحلم في يقظته وتابع حديثه .

— تذكرا معي قليلًا ياصديقي .. تلك الليلة السعيدة ليلة ركبنا الزورق — انا وهي = فانزلق على صفحة الماء وكانت الفقاقيع تلمع وسط الليل وخيالات الاشجار تمر بنا او نمر بها على صفحات الماء وكنا نسمع من حين الى حين اغاني بحار بعيدة يسهر ليله لرمي شباكه فتملأ اغانيه اذاننا وتقف على ابواب قلوبنا خائفة ان تزعج ماتجول من ملذات الغرام في قلبين عاشقين .. ثم سمعنا نغمة جرس رقيقة دقيقة كنغمة جواهر حسناء تغسل في وعاء من بلور لقد فكرتنا نغمة الجرس بافراح العرس الذي تعاهدنا عليه في العاجل القريب فتضامت يدانا بشدة كأنهما نعاهد اذ ذاك عهد الغرام الوثيق . وقد تاخرنا في نزهتنا الليلية هذه المرة لاننا سكرنا فما عدنا نشعر لا بالزمان ولا بالمكان .. ولكن تلك النزهة كانت آخر احلامنا اللذيذة لان الحبيبة بردت كثيرا واحتملت البرد في سبيل لذة الاجتماع ومن تلك الليلة ساءت صحتها وصارت الحياة تذهب من ذلك الجسم الطاهر رويدا رويدا كما يذهب النور من قنديل نضب زيته .

اما الاطباء الاغبياء فحكموا ان المرض وراثي في العائلة ...

آه من ذلك المنديل الصغير الذي لم يكن يفارق شفتيها واذا ما اقصته عنها قليلا فلكي ترى عليه بعينيها الحزينتين نقطة قاتلة من الدم تلك النقط الحمراء كانت كالارقام تعد مابقي من الحياة في صدرها للموت ...

آه من تلك المرآة التي طالما وقفت الساعات امامها تسائل فيها بحزن وجهها الاصفر الذابل عن الايام الباقية لها ولكن المرض الظالم كان يقضي الامل عنه وجهاً في كل ساعة تمر فكانت تحول عينيها الكبيرتين عن هذا المنظر المؤلم كأنها تتطلع الى العالم الثاني ثم تمد ذراعيها التعبتين فتعانق بهما رأسي الحزين كأنها تودعني الوداع الاخير

واخيراً حان وقت النزاع ورمت الحياة سلاحها امام الموت . ذلك النزاع الذي حضرته بنفسي ساعة وساعة وكنت أطلب الى السماء أن تنقل كل مافي جسمي من قوة الى مفاصلها ، كنت اطلب الى الله ان يحول كل دمي ويستنزف اخر نقطة منه الى عروقها لتعيش ، كنت اطلب الى الالهة ان تاخذ قلبي وحياتي لتعيد الى الحياة تلك التي احببتها بكل قواي ولكن الجهاد كان عبثاً والطلب مستحيلا

وفي شهر تشرين بينما كانت الاشجار تعرى من اوراقها فتتناثر كالذهب على الارض العارية تاركة اخر امل لها بالحياة دعتني المحبوبة الى سريرها فتقدمت فطلبت الي ان ادنو كثيرا منها فدنوت فاجلستني قربها — قرب ذلك الجسم الذائب — واخذت تعيد على مسامعي احلام سعادتنا التي كنا نتبادل امانيها ثم جمعت قواها وضمتني بشدة هائلة الى صدرها وهي تقول

— ان قبلة منك تحييني ياحبيبي

وشعرت ان شفتيها تلتهبان بنار محرقة وقد لصقتا على جبيني بقبلة ماعرفت اخرها الا عندما رأيت جسم الحبيبة يهوي هامدا على السرير

ماتت ..

والتفت الى المرآة فرأيت نقطة دم حمراء على جبيني ومن هناك من البستان الذي طالما اتكأت على ذراعي وهي ممتلئة صحة بين خمائله ومن بين تلك الاشجار التي طالما ظللتنا في اجمل ساعات الغرام مر الموكب المحزن بالشموع والدموع يحمل جسم الحبيبة الى القبر وكان يسمع وسط سكون الموت صوت الجرس يدق دقات الاسف على الفقيدة العزيزة ذلك الجرس نفسه الذي طالما حلمنا ان يدق لنا نغم الفرح يوم عرسنا

ولولا ابواي الشيخان لما رضيت بالحياة ساعة بعدها ولكنني اقسمت ان احفظ عهدها

ان اشرف اخلاص في الحب هو الذي يحفظه الرجل في قلبه لمن ماتت

لقد سافرت الى مكان اجتماعنا الاول وبنيت هناك قبرا للحبيبة وماعدت اليوم حتى سمعت منكما حكاية هذه الصديقة المسكينة جانين . فمن لي بمن يفهمها حكايتي !! من لي بمن يشفيها .

وسكت دورتال حزيناً

...

تعهدت زوجة بيار بافهام جانين حكاية دورتال ففهمت الممثلة وتأثرت مع هذا الصديق المخلص وحفظت حبه لنفسها فقط

وفي احد الايام جاء دورتال الى قبر حبيبته يزور ثراها فرأى هناك اكليلًا من الزهر بديع الصنع قرأ عليه « عاطفة اخلاص من جانين »

فانحنى دورتال امام هذه العاطفة السامية التي جعلت الحب — وهو الشديد الطمع = يقبل مثل هذه التضحية الشريفة بمثل هذه الكبرياء

— لماذا تخاصمت مع امرأتك؟

— لانها قامت بالليل وبحثت في جيوبي

— اذن اخذت منها مبلغاً وافرا

— كلا . فانها لم تجد شيئاً ولذلك جرى الخصام

∴

— مارأيك بهنري الذي رفضت روسا ان تقترن به . فانه مات واوصى لها بكل ثروته

— لعله يريد بذلك ان يستميلها بسخائه الاخاء

منشئها المسؤل — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

المعرض

لقطات الطريق

رجل غنى

لم اكن اعرف المرحوم يوسف بك سرسق -فقيد الامس- الا انه اكبر اغنياء هذه البلاد فكنت اتساآل -ماذا افاد الرجل بلاده بغناه؟ وكنت -ولا نكران- انفر من الغني الكثير الذي لا يفيد غير صاحبه وقد لا يفيده ايضاً

اجل لم اكن اعرفه انه من كبار المحسنين العاملين لمنفعة ابناء جنسه الا يوم موته فعلمت انه بنى المستشفى الارثوذكسي الكبير وانه انشأ هذه المدرسة وساعد ذاك المشروع الانساني ، اعمال تفيد العموم وتجعل صاحبها يشعر فيها بلذة غير لذة مديح الناس له ، هناك اصوات حية بين متألمة ومتعلمة تجأر بالدعاء الى الله لاجل الرجل المحسن

والذي اكبر يوسف سرسق في عيني انه عمل هذه الاعمال لا لكي تردد له ايات المدح والثناء بل للذة في نفسه وشعور حي دفعه الى الاحسان وخير الاحسان ما كان للنفع لا للشهرة

كنت عندما اقرأ عن غني اميركي او ارمني او يوناني انه توفي وترك لبلاده



كيف يخدع الاتراك اوروبا . . .

(صورة رمزية منقولة عن كشكول مصر)

ولابناء بلاده مبلغاً هائلاً من ثروته ؟ كنت عندما اقرأ مثل هذا الخبر وانظر الى اغنيائنا الاموات بل والاحياء ايضاً ومايتركون وما يهملون ؟ اخجل ان يقال ان في بلادنا اغنياء واحسد وطناً يرمي اغنياؤه ملايينهم بين يديه لخدمته وخدمة ابنائه ولكنني لما سمعت بالامس ولاول مرة ان يوسف بك سرسق الغني الكبير قد انفق الالوف في هذه المشاريع الانسانية الخيرة قلت في نفسي - اذن لم تمت روح الاحسان من صدور هؤلاء الاغنياء.

وانه ليسرنا ان نسمع من الكثيرين ان يوسف سرسق انجب رجلاً وطنياً تتسابق بل تتزاحم اعماله الوطنية مع غناه . وهذا لعمري يوازي عشرات الملايين التي يتركها اغنياء الغرب لاوطانهم بعد الممات .

الشيء بالشيء يذكر

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فلا بدّ لنا ان نقول كلمة في المأتم الكبير الذي اقيم للمرحوم يوسف سرسق . انه كان مأتم عميد كبير مشت بيروت فيه ومشي لبنان ، ورغم الامطار وعطل الطقس فان الموكب كان عظيماً مهيباً لايدرك الطرف آخره

على اننا لانريد ان نمرّ بالخطباء دون ان نقول كلمة انتقاد ونظنها في محلها

ان كل ماقيل ثمين ومفيد ولكن الظرف والوقت والمكان ؟ كل هذه لم تكن مساعدة لسماع عشرين خطيباً مع ان القائمين بترتيب المأتم عينوا اربعة خطباء او خمسة فقط لاسيما والناس وقوف على اقدامهم مدة ساعات طويلة واشغالهم تنتظرهم عدا عن ان الخطباء كان بامكانهم نشر تأبينهم في الصحف السيارة فتعم الفائدة منها ولا تجعل لاحد سبيلاً ان يقول في المأتم مع الشاعر الفرنساوي بوالو «انهم يكرمون الاموات بقتلهم الاحياء»

سيغضب البعض من هذه الكلمة ولكننا نقولها عن اخلاص وتجرد ولو كلفتنا بعض المرارة وغضب بعض الاخوان

...

على سبيل النصيحة

مررت من ايام بدوائر حكومة لبنان الكبير فسمعت من غير واحد هناك تذمراً ونفوراً من الوف الوسائط والوساطات التي يضايق بها طلاب الوظائف دوائر الحكومة وخصوصاً دائرة الحاكم والداخلية

ان الاجنبي يقول عنا عندما يرى هذه الحالة المحزنة اننا نبيع انفسنا وقلوبنا وضمائرنا لاجل وظيفة ويحكم على جميع الشعب حكمه على طلاب الوظائف

على ان لنا نصيحة نقدمها — مجاناً — للحكومة لتخلص من هذه المضايقة = مضايقة وساطات طلاب الوظائف — وهي هينة لاتكلف الا القليل مقابل فوائدها العظمى . اما طريقتها فهي ان تنشر الحكومة في جميع محلات العاصمة وعلى ابواب دوائرها اعلانات كبيرة باحرف ضخمة — كاعلانات السينما والاوكازيونات — تقول فيها « ان كل مرشح لوظيفة يحمل وصاية — ولو من الله جلّ جلاله لاجل نيل هذه الوظيفة — يلغى ترشيحه ويرفض طلبه ويطرد خارجاً ولو كان ابن ملك الانكليز»

ان الحكومة اذا نشرت هذا الاعلان وعملت بموجبه على الخصوص نجت نجاة ابدية من تراحم الوصايات على ابوابها وفي دوائرها

— اني لااريد ان ازوج ابني الا بعد الثلاثين من عمره ليكون قد ادرك تماماً

— ولكنه متى ادرك تماماً لايعود يتزوج

..

اقامت حماة دعوى على صهرها فسأل رئيس المحكمة المدعى عليه ماهي مهنتك

فاجاب بصوت خافت خنقه اليأس — صهر يامولاي

الشاعر المسكين

مسكين هو الشاعر فانه غير مفهوم من الكثيرين ولذلك فهو موضوع هزء الكثيرين

مسكين هو الشاعر فانه يقضي عمره بين الطروس والمحابر ناشداً الانسان في افراحه وشقائه ولا من يعطف عليه

مسكين هو الشاعر فانه غريب وهو في بلاده بعيد وهو في وطنه لان بلاده لاتعرفه ووطنه لايكرمه وهو في قيد الحياة

مسكين هو الشاعر لانه يخلق شاعراً بين محيط غير شاعر

مسكين هو الشاعر لان اهله يتركونه لكونه شاعراً

يقضي الشاعر حياته على هذه الارض وهو من اكبر نافعي البشرية غير معروف من احد حتى اذا ما غربت شمسه وانقطع خيط حياته اخذت البشرية تنوح عليه وتبكي . عند تلك الساعة يصمت حاسدوه عند تلك الساعة يفتح دفتر الاجيال المقبلة فيكتب اسمه باحرف من ذهب ويغلق ..

عندئذ تقدر قيمته الانسانية فيبكيه حتى حاسدوه

كتب على جبين الشاعر الفقر والمسكنة منذ اول قصيدة نظمها

الشاعر مسكين بنظر العالم اما بنظره فهو سعيد سعيد لانه يتجرد عن اشياء هذه الدنيا ويحلق في جو الخيال سابحاً في عالم اللانهاية عالم السماويات .

فقير في نظر الغير اما في نظر نفسه فهو سعيد لانه يحتقر حاجات هذه الدنيا ويعتبر الحياة حلماً يمضي وظلاً يتقلص ثم تتبعهما يقظة الابدية وشمس دنيا اخرى هي دنيا احلامه هي دنيا اماله هي دنيا تعلقه وقلبه هي جنة عدنه السماوية

فقير في نظر العالم اما في نظره فهو غني فبينما العالم يتقلب على فراش من الذهب الوهاج وفي بحور من الطمع والهواجس ينام هو على العشب الاخضر قرب خرير المياه وعلى نغمات البلابل التي تعرفه وحفيف الاشجار التي تسمع اناشيده وتصفق طرباً وحبوراً به ، قانعاً بما اعطاه الله من ثروة وسعادة .

فقير في نظر العالم اما في نظر نفسه فانه غني لان العالم كله هو وطنه واهله وخلانه فهو يحب البشرية ولو هي ابغضته ويسعى في نفع وطنه والاخلاص له ولو هو انكره

فالشاعر فقير وغني فقير بمال يفنى وغني بسعادة يحلم بها غير فانية

جورج طه مطر



اختلف احد رجال الجندرمة في الجـديدة مع احد الاهالي فما كان من النفر الا ان ذهب الى الثكنة فاخذ بندقيته واستصحب بعض رفاقه وهجموا كلهم على دكان تحت دار سعادة حاكم الصلح واخذوا يطلقون النار على من في الدكان من الاهالي فأصابت رصاصاتهم مقتلاً من المرحوم المـأسوف على شبابه وديع نحول وجرحت شخصين آخرين، ولولا هرب من في الدكان لاصيب الجميع « بفضل » رصاص العساكر حفظة الامن ؟؟

ترى أهؤلاء هم الجنود الذين عهـدت اليهم حكومة لبنان المحافظة على ارواح رعاياها ؟ وهل سلمت لايديهم البنادق والسيوف لمثل هذه المهمة المحزنة ٠ ان الحالة اصبحت لا تطاق فهل تريـد الحكومة ان تسمع هذه المرة ؟

حشد الانكليز قوات هـائلة في الموصل وعلى الحدود العراقية

خشيت دوائر الاستانـة من الحرب اذا فشل مؤتمر لوزان

ارسلت فرنسا مذكرة الى انقره عن معاهـدة الصلح والمذكرة مكتوبة بلهجة ودية

زار مصطفى كمال قبر والدته قبل مغادرتـه ازمير

لم تدفع المانيا الخمسمئة مليون مـارك ذهب المستحقة

اوقفت السلطات المحتلة في الروهر ارسال الفحم الى المانيا

تقرر نهائياً نقل مركز متصرفية لبنان الشمالي من طرابلس الى زغرتا

ذكرنا سهواً ان الصحافي سليم افندي سركيس حضر مع الامير جورج لطف الله الى بيروت والحقيقة ان الرصيف لم يحضر مع الامير

اجتمع الحاكم بالمتصرفين وابلغهم توسيع صلاحيتهم

عطلت الحكومة جريدة العمران الدمشقية مدة ثمانية ايام

علمت المقتبس ان بطريرك السريان الارثوذكس المقيم في حلب سافر الى انقره بدعوة من مصطفى كمال

اعدم اربعة من الالمـان في بلجيكا لقتلهم ضابطاً بلجيكياً

ارسل رئيس المجلس النيابي اللبناني برقيـة الى المسيو بوانكاره يطلب فيها ان تنص معاهدة لوزان نصاً صريحاً على استقلال لبنان الكبير

قامت حركة قوية في طرابلس وملحقاتها ضد حركة الانفصال التي كتبنا عنها في اعداد ماضيـة ويحمل الزعيم عبود بك عبد الرزاق نائب لبنـان الشمالي في المجلس لواء هذه الحركة

اتفقت حكومتا لبنان الكبير وفلسطين على استلام وتسليم بريد مصر من حيفا

وصل الى بيروت السيد محمد اديب خان سفير الافغان في برلين سابقاً

سافر سمو الامير سعيد الجزائري الى القدس ٠

يقول مراسل اديب في الجامعة السوريه ان سمو الامير عبدالله ارسل الى الامير سعيد الجزائري يطلب اليه ان يكف عن قضية الركابي باشا

بالصفاء والهناء

احتفل مساء الاربعا الفائت بزفاف الآنسة الاديبة ماري لطيف شقيقة صديقنا انيس افنـدي لطيف الى الشاب الاديب جان افندي فرح في حفلة جميلة شائقة مقتصرة على الاهل فقط بداعي الحداد وقد بارك الاكليل سيادة المطران قطان مع لفيف اكليروسه الموقر وانشد بعضهم ابيات تهنئة للعروسين

واحتفل ايضاً في الاسبوع الفائت بزفاف الآنسة المهذبة ماري كرم الى الفاضل الخواجه جورج خياط في حفلة لطيفة حضرها الاهل والاصدقاء

فندعو للجميع بالصفاء والرفاه

***

في سبيل الطيران

جاءنا من نادي الطيران السوري اللبنـاني بيان مسهب عن التدابير التي قررتها لجنة النادي لتقويـة فن الطيران وانجاحه واعلاء شأنه في سوريا ولبنـان واننا ناخذ من هذا البيان مايلي

انتخبت اللجنة هيأة للعمل قوامها

الفريد بك سرسق = رئيس = يوسف بك عوده = امين صندوق = صاحب هذه الجريدة = سكرتير :

وقررت اللجنة ايضاً نشر المقـالات عن فن الطيران في الصحف وتنبيه افكار الشعب الى فوائده وايجاد الوسائل الفعالة لمشترى معدات طيران للنادي وفتح الاكتتابات في الجرائد لهذه الغاية في اميركا ولبنان وسوريا ومصر وفي المؤسسات الكبرى كالمصاريف والجمعيـات والبيوت التجارية الكبيرة ثم وضع ورق تمغه خصوصي لاعانة هذا المشروع ووضع دفاتر تبرعات زهيدة القيمة للاعانة ايضاً

فندعو الشعب اللبناني والسوري هنا وفي المهجر الى الاهتمام بهذا المشروع الحيي

وان غداً ٠٠٠

مساء الاثنين تجتمع لجنة المستأجرين والمؤجرين برئاسة المسيو ارين لحل مشكلة الاجور وستبـدأ بدرس النقاط الثلاث التي اتى العرض على ذكرها في العدد الماضي فالى الغد

احوال لبنان الجنوبي

جاءتنا رسالة مسهبة في وصف الاعمال الادارية الحازمة التي يقوم بها عطوفة الامير توفيق ارسلان متصرف لبنان الجنوبي والهمة التي يبذلها المفوض النشيط جرجي افندي نصر رئيس البوليس هناك للمحافظة على الامن والراحة فاقتصرنا على الاشارة اليها شاكرين لعطوفـة المتصرف ولحضرة المفوض اعمالها الطيبة

عودة ابناء لبنان

وصل ظهر الجمعة على الباخرة لوتس العدد الباقي من منفيي لبنان وهم السادة الوطنيون سعدالله بك الحويك شقيق غبطة البطريرك والاديب الكاتب الياس افندي الحويك سكرتير مجلس لبنان السابق وسعيد بك البستاني قائد الجند اللبناني السابق ٠ وقد رحب بهم على الرفأ عدد كبير من الاصـدقاء والمعارف ٠ فاهلاً بالاخوان

دخل احدهم الى مطعم عند الظهيرة فسأل — كم ثمن الغذاء

— عشرون غرشا

— والعشاء

— عشرة غروش

= اذن هات لي عشاء

هي — كيف رأيت هـذا النبيذ فتاريخ تعتيقه من يوم ميلادي تماماً ٠

هو — لذيذ جدا ياسيدتي ولا شك انه من ذلك التاريخ ٠



المسيو ليون بورجوى

رئيس مجلس الشيوخ الفرنساوي ورئيس المندوبين الفرنساويين في جمعية الامم



الجمعية الهائلة

وهي جمعية الكوكلوكس كلان في الولايات المتحدة التي اتخافها حتى هيأة الحكومه الاميركية وهي تدافع عن مبدأها بقوة السلاح والقتل والارهاب . وهذا الرسم يمثل اعضاءها يقسمون اليمين امام العلم والصليب



أين من يتقن تعذيبي ؟

«بي احتياج الى الالم ، اليس بين بين الناس من يتقن تعذيبي؟...»

— مي —

عذبي الشاعر يسمعك شجي النغم
انما للشعر روح هي روح الالم

...

فابعثي الآلام في صدري وزيدي واستزيدي
انت لو لم تؤلميني لم اجد قط نشيدي
عذبيني ! ان تعذيبك باب للخلود !
حبذا دمعي يجري في تغاضين خدودي
باعثاً من قلبي السحر بشق القلم

...

اين من يتقن تعذيبي لاشدو نغمي
عذبوني ، فانا في حاجة للألم

...

لي قلب نذر البؤس طوال الابد
فهو اليوم شقي وهو اشقى في غد
ألف البؤس فأمسى كصميم الجلمد
عذبوه تنفجر آماله بالوقد
رب صخر فجرته ثائرات الحمم

وجوه موتمر لوزان



الآنسة ستاسيوف
اول فتاة اشتغلت في السياسة وهي مندوبة بلغاريا في موتمر لوزان



الرفيق اهرانس
رئيس قلم المطبوعات والصحافة البولشيفكية في موتمر لوزان



المسيو برجتون
مدير الامور الشرقية في وزارة الخارجية الفرنساوية



حسين جاهد
مدير جريدة طنين التركية ومن مندوبي تركيا في لوزان



جاويد بك
المستشار المالي التركي في الموتمر ووزير مالية تركيا السابق

اين من يتقن تعذيبي
لاشدو نغمي
عذبوني ! فانا في
حاجةٍ للألم ...

دمشق شفيق معلوف

..

ضيّع القالب

ومليحٍ اخذته صاحب
رغم سعي العذول والعاتب
هو لص اسكنتهُ صدري
مع اني عرفته سالب
وجهه معبدٌ للعذارى
ومصلّى ، وشعره راهبْ
كتب الحسنُ آيةً عنه
بارك الله ذلك الكاتبْ
اتقنَ الله فنَّهُ فيه
واجاد التنسيق في الحاجب
فكأني لمّا انتهى منهُ
مبدعُ الخلق ضيّع القالب

الياس ابي شبكه

امير جبل الدروز

وحالة الجبل الحاضرة

لمراسل اديب في السويدا

ان الحوادث التي حصلت اخيراً في جبل الدروز وجعلت البعض من وجهاء البلاد يجرون احمالا تحل بالامن بمشاركة العصاة جعلت دولة الامير سليم الاطرش يظهر كل حكمة ودراية ليحفظ مكانة طائفته الدرزية وحقوق بلاده من كل طارىء يكدر صفو الدولة المنتدبة التي عرف امير الجبل قدرها وما برح يثني على فضائلها بين قومه وفي بلاده التي يعز عليه ان يجري بحق احد من ابنائها امور لها تأثير على وطنيتهم فهو ينظر الى الجميع نظر المساواة على اختلاف طوائفهم ونحلهم ونظرا لاعمال المخالفين الذين يحق لهم الجزاء فقد رأى من باب الحزم ان يقيم بالوكالة عنه لرئاسة الحكومة حضرة المستشار الكومندان ترنكا ليتخذ حرية العمل فكان لهذا التوكيل تأثير كبير في نفوس القوم في عموم انحاء الجبل

وقد اتصل بي اليوم ان عموم روساء الجبل من روحانيين وعلمانيين يترددون الى مقر الامير الخاص في عرى يطلبون اليه اخذ التدابير اللازمة للبلاد وللحكومة معاً . وعليه فقد وعدهم انه في العاشر من شهر شباط الحالي يحضر الى دمشق لحل جميع الامور الجوهرية مع سعادة مندوب المفوض السامي

لذلك لا يسعنا في هذا المقام ان نشكر اخلاص الامير الزعيم والحكمة التي قام بها اخيرا تجاه المحافظة على طائفته وبلاده . اكثر الله من امثاله الذين يفاردون على المصلحة العامة ويقدرون حق وطنهم وقومهم .

ويمكنني ان ابشركم ان حالة الجبل اليوم تحسنت جدا بهمة ونشاط سعادة المستشار القومندان ترانكا وذلك لما يظهره من الحكمة والحزم وساوافيكم قريباً باخبار جديدة تطمئن منها الافكار ان شاء الله

مراسلكم

هي — هل تعدني اننا متى تزوجنا تترك التدخين ؟
هو — من كل بد
هي — والمسكر
هو — والمسكر أيضاً اتركه
هي — والقمار يجب ان تتركه
هو — بدون شك
هي — وتترك الاشتراكية
هو — نعم نعم .
هي — وهل بقي فكرة اخرى تريد ان تتركها لاجلي ؟
هو — نعم . فكرة الزواج .

: : :

آخر ساعة

تلغراف الشركة الايطالية لوكيلها خليل افندي الخوري كسيب

روميه في ٢ شباط سنة ٩٢٣

اعطى الحلفاء لتركيا مهلة اربعة ايام لتجاوب على شروط الصلح التي قدمت لها امس

كذبت اشاعة توسط ايطاليا بين الحلفاء وتركيا

صرح ميسوليني انه لايجب ان يحرج الحلفاء تركيا فيخرجوها

انذر الفرنساويون والبلجيكيون المانيا انهم قطعوا عنها الفحم من اول شباط وانهم عازمون على انزال عقوبات جديدة اذا دعت الحال

اظهرت المانيا استعدادها للدخول في المخابرات مع فرنسا اذا اعترفت فرنسا بغلطها؟

دعا البابا الشعوب للابتهال الى الله بصلاتهم ليمنع نشوب حرب جديدة

اين نحن

وهم اين!!

علمنا ان بعض نوابنا الكرام مهتمون اليوم بتوقيع «عرضحال» يتعلق بمسألة جنسية رئيس الحكومة اللبنانية .

وقد عجبنا كيف ان نوابنا لم يروا فرصة مناسبة لمثل هذا العمل السابق لاوانه الآن ولبنان في ظروفه الحالية من حوادث الشوف وحركة طرابلس واضطراب جبل الامن

بل عجبنا من عمل حضرة النواب في حل هذه القضية الهامة بالطريقة السرية وبدون جلسة رسمية في المجلس وما عهدنا بنوابنا يخافون الى هذه الدرجة حتى يعملوا مثل هذه الاعمال تحت ذيل الخفاء

على اننا نأمل ان لا يكون للخبر نصيب من الصحة

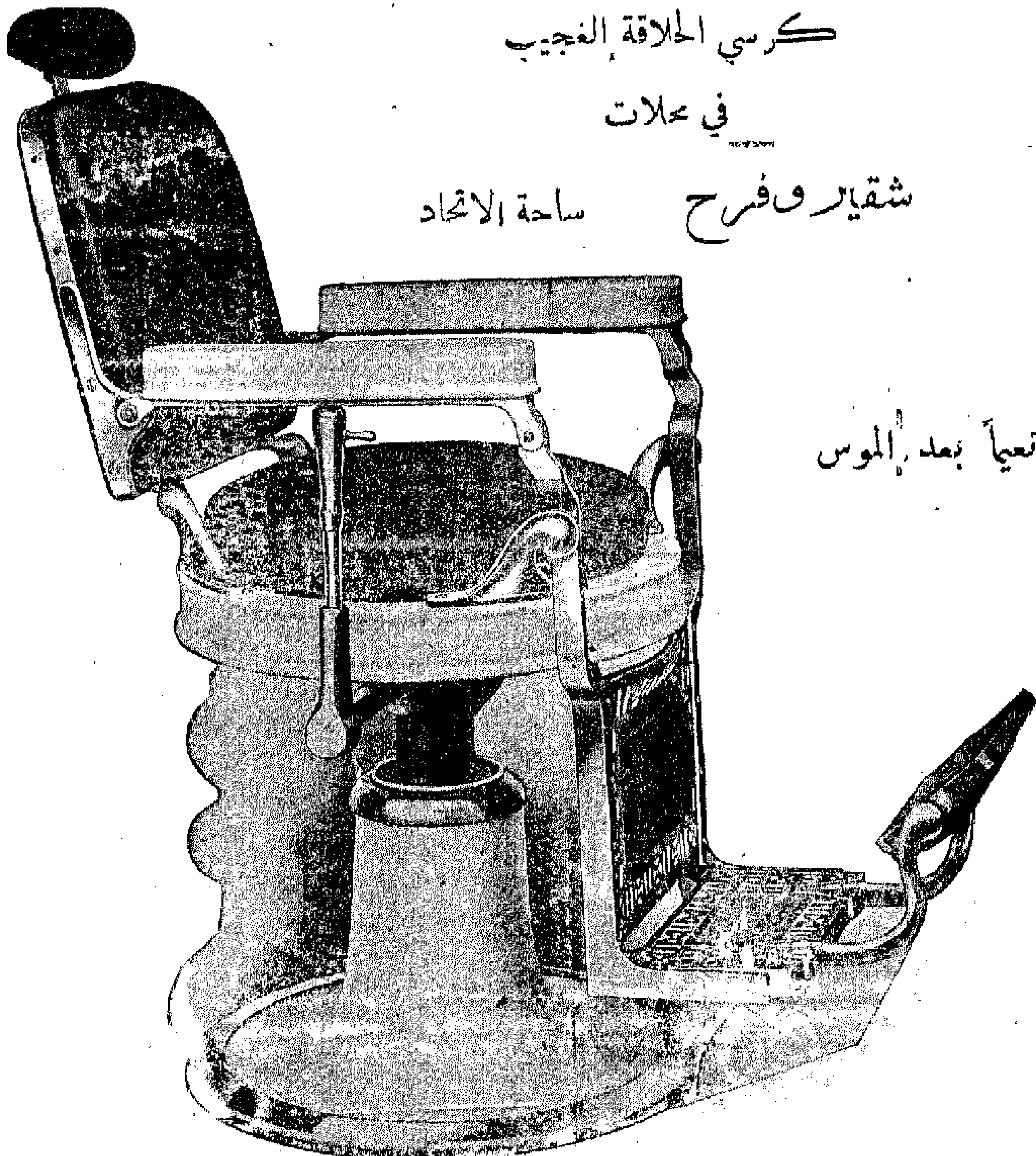
. . .

عرض الروس انشاء وطن قومي للارمن

مستنطق بيروت الجديد

نقلت الحكومة — وحسناً فعلت — الاستاذ يوسف افندي شربل من دائرة استنطاق لواء جبل لبنان وعينته مستنطقاً في العاصمة مكان سليم بك تقلا متصرف البقاع

اننا نأسف ان تحول دائماً الصداقة بيننا وبين ايفاء اصدقائنا حقهم ولكننا واثقون ان اعمال المستنطق الجديد ستكون خير برهان واقوى شاهد على حسن اختيار الحكومة له .



رواية العدد

الرجل كتوم للسر

نادت مدام غرنزه ولدها بولو الصغير وقالت له :

— ان جدتك يابولو مريضة وانا مضطرة ان اذهب الى قربها فابقَ مع ابيك هذا اليوم وهو يأخذك الى شم الهواء ولا بأس اذا استغنى هذا الاحد عن زيارة «السركل»

وكان المسيو غرنزه جالساً في الزاوية قرب الموقد يطالع جريدته فلما سمع كلام زوجته هز رأسه وقال

— اذا كان لا بد من زيارتك لوالدتك المريضة ياعزيزتي فانا اتكفل ببولو اذهب يابولو الى غرفتك والبس احسن ثيابك

فقفز بولو كالغزال الى غرفته وهو مسرور من هذه النزهة الجديدة مع والده

لم يكن بولو قد تجاوز الثانية عشرة من سنيه فكان يسر ان يذهب برفقة ابيه الى النزهة ولما صار في غرفته لبس اجد ثيابه ووضع منديله معطرا في جيبه العالية واسرع الى غرفة ابيه الذي كان منهمكاً بلبس ثيابه بينما كانت والدته قد خرجت الى زيارة والدتها المريضة

...

بعد نصف ساعة انتهى الوالد من لبس ثيابه فقاد ولده بولو الى النزهة في احد الحدائق وعند الظهر اخذه الى احد المطاعم وتناول معه طعام الغذاء فكان بولو يخاطب اباه كما يخاطب الرجل الرجل ويكلمه في مواضيع سياسية وادبية . وكان جالساً الى قربهما رجل مع غانية وهما يتهامسان ويضحكان فالتفت بولو الى ابيه وقال له :

— ان هذه المرأة جميلة يابابي ولكنها كثيرة الضحك ويظهر انها متزوجة حديثاً

— وهل صرت تعرف بالجمال ايها الرذيل

— كيف لا ? وادوار رفيقي في المدرسة يحمل في جيبه كل صور المغنيات والراقصات وكل يوم نجلس سوية ونتفرج على هذه الصور الجميلة ونحكم في ايها اجمل

فقطب الوالد حاجبيه ولكن بولو انتقل من هذا الحديث — كالرجال — الى موضوع سياسي ثم الى موضوع ادبي وهو جالس برزانة وثقل رأس كما يجلس الرجل الى الرجل.

ولما انتهى الغذاء قال له ابوه

— سآخذك الآن الى السينما يا بولو فهل انت مسرور

— كل السرور يابابي

— ولكن ساضطر الى تركك هناك برهة وجيزة لان عليَّ بعض الاشغال الهامة ويجب قضاءها في نصف ساعة فيجب ان تنتظرني في مكانك الى ان اعود

— سمعاً وطاعة

وكان بولو يعرف ان الرجال لا يسألون بعضهم عن السبب في مثل هذه الظروف ففعل كالرجال ولم يسأل والده الى اين يذهب

..

انتهى الفصل الاول في السينما ووالد بولو لم يرجع وبولو محتار في امره . انتهى الفصل الثاني ثم الثالث ثم انتهت الرواية وخرج الناس من السينما والمسيو غرنزه ما برح متغيباً

قلق بولو كثيرا وخرج مع الناس ثم وقف امام باب السينما ينتظر والده

وانه في موقفه اذا بالعمة املي تمر به فلما رأته وقفت وسألته

— انت هنا يابولو ? . . ماذا تفعل هنا وحدك

فاجابها الصغير بلشوفة

— اني انتظر والدي

ثم انسل من مكانه بسرعة واختفى وراء شجرة وعبثاً فتشت عليه العمة املي فانها لم تجده

كان بولو يعرف ان املي طويلة اللسان عامة لذلك احب ان لايترك لها مجالا للقال والقيل — كما يفعل الرجال — فاختفى من امامها حتى لا تزعجه بسؤالاتها عن ابيه ثم تقلق الحي باخبارها

نزل الليل والمسيو غرنزه ما برح غائباً فخاف الصغير واشتد قلقه ولكنه ظل منتظرا في مكانه اخيرا رأى عربة قد وقفت امام المرسح ورأى والده ينزل ويودع في داخلها سيدة جميلة بقبلة مستطيلة

فلما رأى بولو هذا المشهد خجل من هذه المفاجأة وادار وجهه الى الجهة الثانية كأنه لم يلاحظ شيئاً وصار يتظاهر بقراءة البروغرامات والاعلانات الملصقة على الحائط

ولم يلتفت الا عندما شعر بيد تسقط على كتفه وصوت والده يقول له :

— هلمَّ بنا يابولو . اني قد تأخرت عليك قليلاً ولكن الشغل اضطرني الى هذا التأخير . فهل انتهى التمثيل ?

— انه انتهى من دقيقة فقط وقد سررت جدا من مشاهده

— لنعجل بالذهاب اذن فان والدتك تكون الآن قد رجعت الى البيت

...

وصلا الى البيت فوجدا مدام غرنزه قد وصلت ايضاً قبلهما فسألها غرنزه

— كيف حال امرأة عمي ياعزيزتي

— وماذا تهمك امي انت !! ان العمة املي قد مرت من عندي الآن واخبرتني انها وجدت بولو وحده امام باب السينما

فتضعضع غرنزه امام هذه المفاجأة غير المنتظرة وردد

— العمة املي

ولكن بولو تلافى الامر فقال بجدة

— ان العمة املي خرفانة لاتعرف ماذا تقول ! نعم قد نسيت ان اخبرك يا ابي انك عندما ذهبت الى الدكان المجاور لتشتري سيكارات بعد نزولنا من السينما مرت من امامي العمة املي وسلمت عليَّ . .

ثم التفت الى امه وقال لها :

وهذه هي الدقيقة الوحيدة التي افترقت بها عن والدي اليوم

فسكتت مدام غرنزه ودخلت الى غرفتها مخجولة

اما بولو فالتفت الى ابيه وابتسم ابتسامة معنوية وقال له

— اننا نحن الرجال نستر على بعضنا . . اليس كذلك يا ابي !!

الحب كالسعادة لايستطيع المرء اخفاءه

الفم المغلق لاتدخله الذبابات

شعرة امرأة تجر اكثر مما يجره فدان

طفل يبكي ولا امرأة تتنهد

ليساعد الله الاغنياء اما الفقراء فانهم يعرفون كيف يستعطون

...

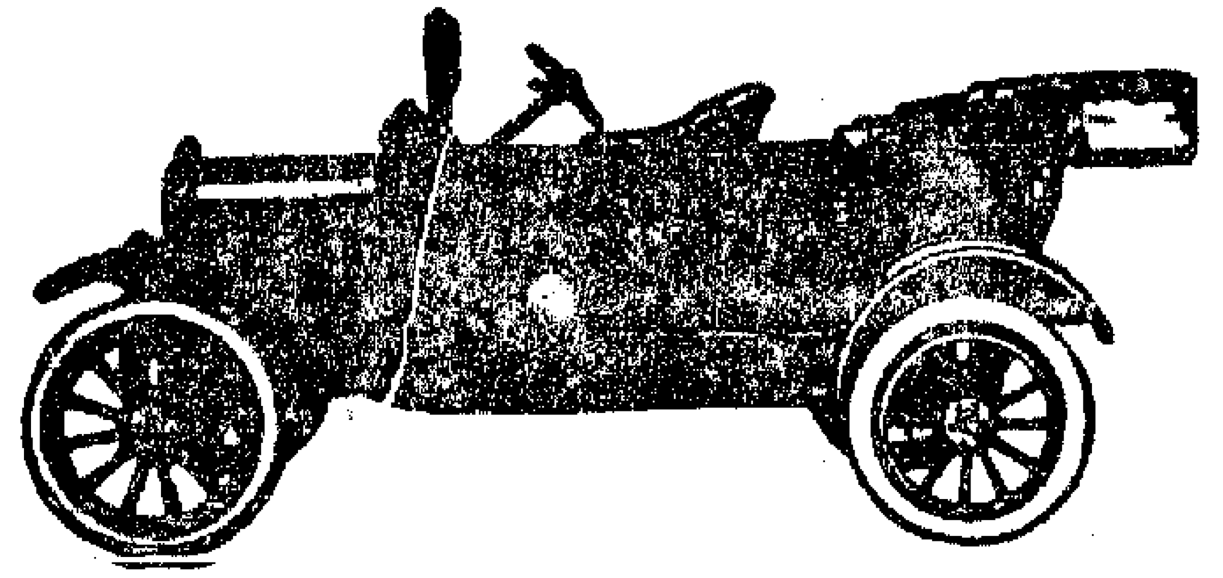
سأل معلم احد التلامذة = من اي شيء يصنع الحذاء الذي انت تلبسه

قال — من جلد الثور المدبوغ

— اخبرني اي حيوان يمدك بالاحذية ويقدم لك لحما لتاكل

اجابه الولد — والدي

...



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن
(٢) — اعتها = دقيقة
(٣) — جبالها — سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) — ماؤها — لا تغلي ولا تحمى
(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات الستار ديران « Durant حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

— معمل —

« الياس ابي سمرا واولاده »

قد استنارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » والياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

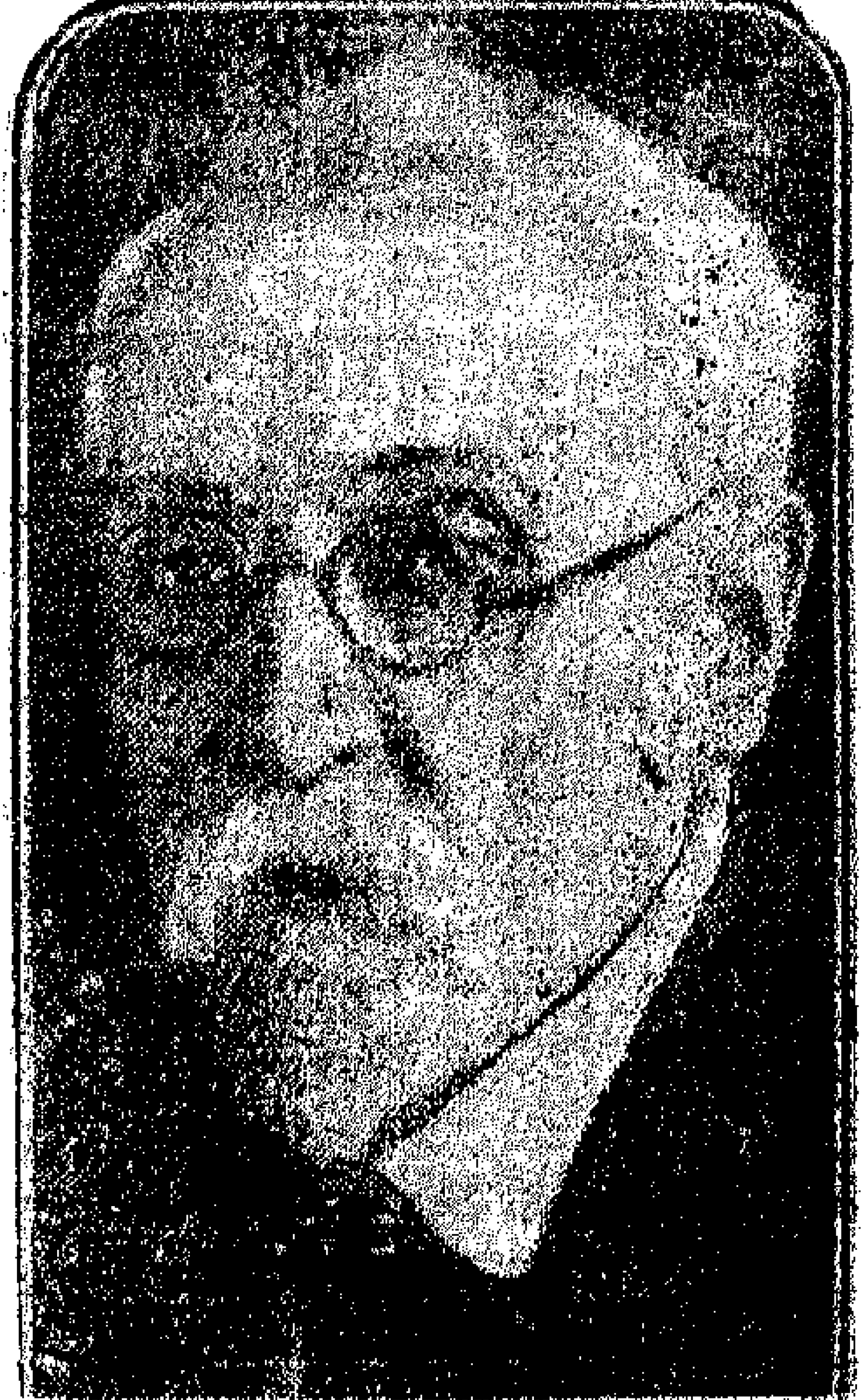
المطعم العربي

تقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤل — ميشال زكور
مطبعة طباره بيروت

المعرض

يقال
ان عدداً من النواب يطالبون
من الحكومة دعوة المجلس
النيابي الى الاجتماع .



اللورد دبرنون

سفير انكلترا في برلين وهو ميال جداً الى المانيا ويؤكدون انه العامل الاكبر لتقريب سياسة برلين من لندن . على انه قد ترك اليوم سفارة برلين .

لقطات الطريق

المجلس والحاكم

تحقق لدينا اليوم ما ظننّاه في العدد الماضي خبراً غير وثيق فاذا ايدي نوابنا الكرام تتناقل عريضة غريبة في بابها قديمة في نوعها هي مسألة جنسية الحاكم .

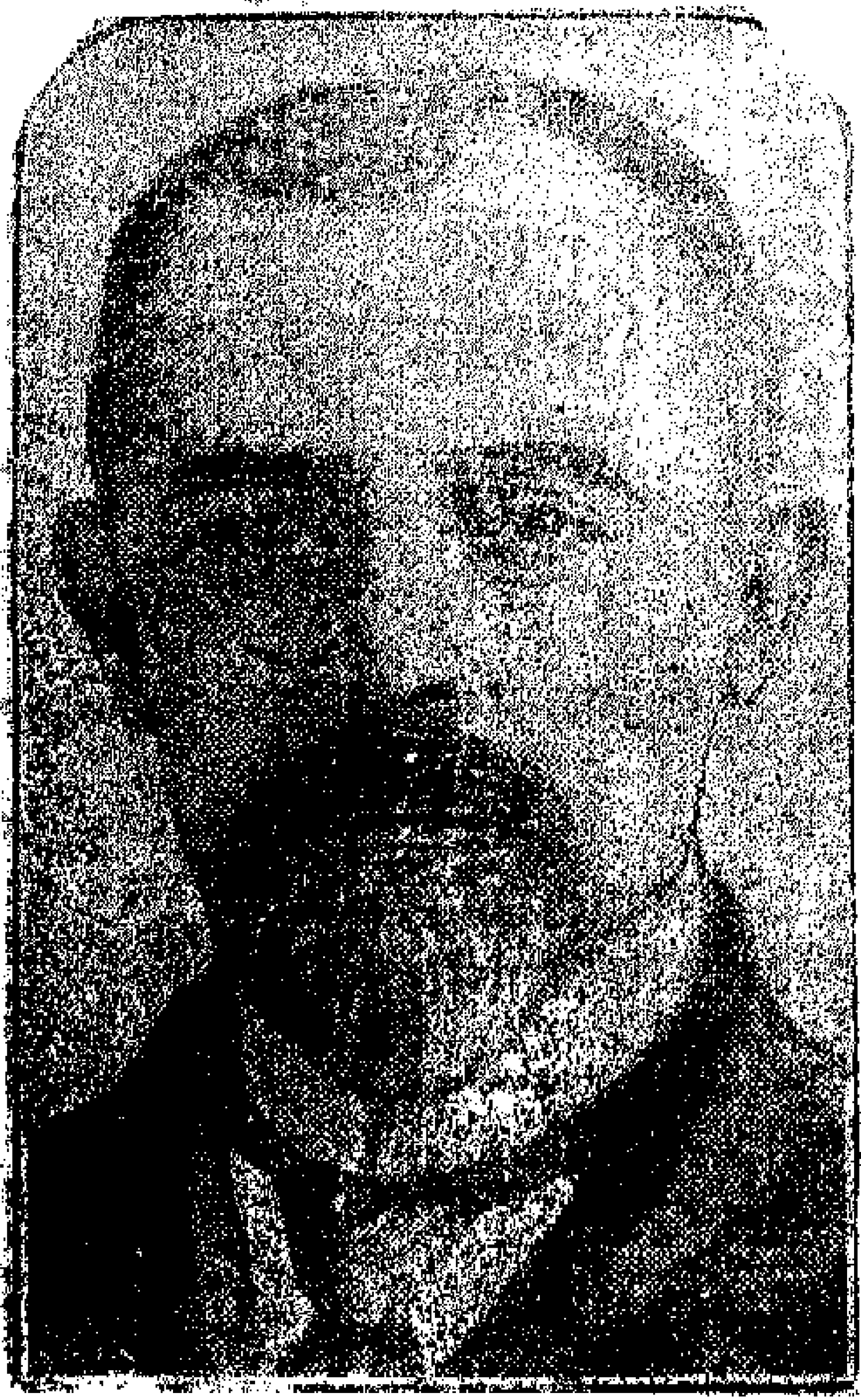


المسيو كوست

الصناعي الفرنساوي الذي عهدت اليه فرنسا ادارة مصالح الروهر الفنية بعد تمنع ارباب العمل الالمانيين عن الشغل

لانريد الآن ان ندخل في البحث عن رأي اللبنانيين في جنسية "رئيس حكومتهم" بل نريد ان نبين عدم الصلاحية في عمل هؤلاء النواب

ان اعضاء المجلس السابق قد سيقوا الى المحاكمة وحكم عليهم بالنفي — كما يذكر كل لبناني — وكان من اسباب ذلك الحكم المشهور توقيع قرار في جلسة غير رسمية وفي غير قاعة المجلس في بعبدا لذلك نص القانون الجديد الذي وضع للمجلس اللبناني على



ممثل لجنة التعويضات عن الحلفاء في الروهر

تحريم كل عمل كهذا تحت طائلة القصاص الشديد

فالآن نريد ان نسأل حضرة النواب الذين يوقعون « العريضة » السرية المعروفة عن جنسية الحاكم كيف جاز لهم اليوم عمل امر حكم لاجله اخوانهم بالامس

بل لماذا يخاف النواب من فتح هذه المسألة في المجلس بجلسة رسمية ولماذا لاتدور

المناقشة بشانها بين النواب فاما ان يفوز هذا الحزب او ذاك ويقتنع الشعب عندئذ بالرأي الصائب فينزل عنده

ومتى عمل مثل هذا العمل السري المتكتم نوابٌ في مجلس من مجالس العالم ولو في شأن غير خطير كالامر الذي يقرره بعض نوابنا بالسر وبواسطة العرضحالات ؟

وهل اجاز قانون المجلس للنواب ياترى ان يبحثوا في مثل هذه القضية في حين اننا نعلم ان صلاحيتهم قيدت بقيود تركت عددا كبيراً من نابهي البلاد ينسحبون من الترشيح وجعلت قوة المجلس منحصرة في ما لايتعلق بمسألة هامة كهذه .

ثم ! لماذا يريد بعض النواب — سامحهم الله — ان يسجلوا بعريضتهم هذه امراً لم يقرر بعد فيؤيدوا مبدأ تعيين الحاكم تعييناً بغير معرفة المجلس ! والحكومة الفرنساوية نفسها في شروط انتدابها المعروفة قد تركت للشعب حق تقرير شكل حكومته وهل يمثل الشعب غير مجلسه النيابي ؟

اننا لانحارب مسالة اجنبية رئيس الحكومة اذا ارادها الشعب ولانابى ان يكون هذا الرئيس فرنساوياً بل نسرّ من ذلك ونفاخر به ولكننا نريد كما صرحت لنا فرنسا نفسها ان يكون للشعب اللبناني حق تقرير شكل حكومته بملء ارادته وان يعقد المجلس اللبناني — رغم ضيق صلاحيته — جلسة علنية رسمية ويتناقش في الموضوع لا ان يضع عريضة سرية وفي خارج قاعة المجلس وفي غير جلسة رسمية .

ان النواب خارج القاعة النيابية لا يمثلون غير انفسهم لذلك نحن واثقون ان هذه العريضة لايعمل بها كقرار صادر من المجلس النيابي — ولو وقعها جميع الاعضاء .

...



دعا فخامة الجنرال بيليوت مندوب المفوض السامي في سوريا الشمالية كبار رؤساء العشائر في دير الزور والبادية لاجتماع هام يعقد في حلب في ٢ شباط ومن هؤلاء شيوخ عنزه مجحم وحاجم وبرجس وشيخ شمر مشعل الفارس وشيخ الجبور مسلط باشا

زاد نهر بردى في الايام الاخيرة زيادة كثيرة وقد ارتفع الماء في سوق التبن من البلاليع وسارت في السوق المذكور المياه بشكل جدولا صغيرا مارا بجانب رصيف السوق وقد دام هذا الجدول على مسيره نحوا من خمس ساعات وقد انقطع بعد ذلك حيث خفت المياه قليلا

اقامت جمعية السيدات السورية الخيرية في سان باولو البرازيل سوقاً خيرية عرضن فيها بعض اشغالهن اليدويه فابتاع منها كرام المهاجرين بما قيمته ١٥١٢٨٠ غرشاً برازيلياً

اذاع قلم المطبوعات في حلب ان الافرنسيين والجزائريين من قرعة ٩٢٣ اي المولودين سنة ٩٠٣ والموجلين من فرع ٢٠ و٢١ و٢٢ مكلفون ان يتقدموا الى وكالة القنصلية ليجري قيدهم في دفتر الاحصاء العسكري الذي سيغلق في ١٥ الجاري

ارسل القومندان ترابو كتاب ثناء وشكر لحضرة الدكتور روبر افندي تيان على الهمة التي يبذلها في العناية بمرضى مستشفى الامراض الوبائية

كذب الشيخ بدر الدين الحسني المحدث المشهور في دمشق الرؤيا التي اذاعتها عنه بعض الصحف

وصل العاصمة الكاتب الاديب فيليب افندي سعد مندوباً من قبل الامير نورى الشعلان لمقابلة المسيو دي كاي

علمت الف باء انه وردت اشارة من رئيس مجلس الاتحاد الى دمشق بابقاء الدوائر وموظفيها على ماهم عليه الان ريثما يحضر الى دمشق

اهدى الامير نورى الشعلان الزعيم العربي سيفاً عربياً قبضته من الذهب الخالص الى حضرة المسيو ده كه وكيل المفوض السامي

وصل الى حلب فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري عائدا من بيروت وعاد ايضاً الى الشهباء الجنرال بيلوت

يفكر عدد من الادباء والمحامين بانشاء فرع في بيروت لجمعية الدفاع عن حقوق الانسان الفرنساويه

صرح الركابي باشا انه قد استقال من رئاسة المستشارين في شرقي الاردن وجاء الى مصر

جاء في برقيات الشركة الايطالية الاخيرة ان عصمت باشا رفض توقيع معاهدة الصلح

نقلت (البرق) اشاعة دارت على الالسن عن قرب استعفاء الكولونيل بشتون وعن ترجيح اسناد منصب عال في الامن العام الى رشيد بك نخله

تلقى حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني كتاباً من الجنرال غورو يفيد ان معاهدة لوزان ذكرت لبنان الكبير كدولة مستقلة

وصل في هذين الاسبوعين عدد كبير من الجيوش الافرنسية الى لبنان وسوريا بطريق البحر

تجاوز عدد الكاثوليك في نيويورك عدد البروتستانت

عقد زواج مصطفى كمال باشا في ازمير على السيدة لطيفه هانم في حفلة بسيطة جداً

طلب فنزيلوس من الوزارة اليونانية ان تقدم استقالتها وان يخرج جميع اعضاء لجنة الثورة من هيأة الحكومة

علمنا ان رئيس نادي الطيران الفريد بك سرسق ارسل كتاباً الى المجلس النيابي يطلب فيه ان يخصص لفن الطيران في لبنان فصل في الميزانية

وشاع ان الامير جورج لطف الله سيقدم لنادي الطيران طيارة من ماله الخاص

اصبح من المرجح بل الراهن تبرئة الوجيه امين افندي ابو ياغي التاجر المعروف من دعوى حريق سوق الطويله ومن راجع سر المحاكمة تحقق لديه ان امين افندي ظُلم وغُدر بسبب تقارير وضعت مستعجلة وعن غير خبرة وفن . فعلى من تقع ياترى طائلة الخسائر التي تكبدها الرجل بسبب غلطة مهندس او مقرر ??

اوفد غبطة البطريرك الماروني سيادة المطران بولس عقل لتقديم التعازي الى آل سرسق بفقد عميدهم المرحوم يوسف سرسق

تبرع الامير جورج لطف الله بسبعة الاف فرنك للجمعيات الخيرية في بيروت

مسألة الاجور

الجلسة الثانية

كان مساء الاثنين ٥ شباط موعد اجتماع لجنة الموءجرين والمستأجرين برئاسة المسيو ارين لحل مشكلة الاجور فحضر مندوبو المستأجرين واما مندوبو الموءجرين فلم يحضر منهم الا السيد كامل بك الداعوق واعتذر جاك بك ثابت عن الحضور ورجح ايضاً عدم دخوله كعضو في هذه اللجنة واعتذر ايضاً البير افندي بسول عن الحضور لرضوض اصابته في سقوطه من عربته

فطلب السيد كامل بك الداعوق ان لا يبدأ بالمناقشة بسبب غياب رفيقيه وسأل ان توءجل الجلسة فابدى مندوبو المستأجرين ما يلحق الاهالي من الحيف والضرر بسبب تأخير الجلسات المتتابع فسأل الرئيس اذا كان بالامكان الاجتماع يوم الخميس ولكن مندوب الملاكين طلب تمديد مدة التأجيل الى يوم الاثنين ورغماً عن الحاح الرئيس والمسيو بوبون ومندوبي المستأجرين بوجوب التعجيل في عقد الجلسات فقد اضطرت الهيئة الى تأجيل الجلسة الى الاثنين القادم واقترح المسيو بوبون ان يعين مندوبان احتياطيان عن كل فريق حتى اذا تغيب عضو من هذا الفريق او من ذاك قام مقامه احد هوءلاء

واقترح الرئيس اثناء الجلسة ان يجري اتفاق موقت في تسعير الليرة المصرية في الوقت الحاضر تسعيرا يوافق الفريقين الى ان تحل اللجنة هذا الامر حلاً نهائياً ولكن مندوب الملاكين اعتذر عن الدخول في مناقشة ما تتعلق بالموضوع في غياب رفيقيه وقد ابدى مندوبو المستأجرين كل مساهلة للدخول في المناقشة والبحث في الموضوع فكان تشبث مندوب الملاكين يحول دون ذلك وبالاضطرار تأجلت الجلسة الى مساء

الاثنين الساعة الخامسة والنصف

. . . .

المعرض — هذا مختصر الجلسة الثانية التي عقدتها لجنة الملاكين والمستأجرين ويرى القاري ان تأجيل حل هذه المشكلة المعلقة والتي تهم الناس اكثر من موءتمر لوزان قد كان مسبباً للمرة الثانية عن الملاكين رغم استعداد مندوبي المستأجرين الدائم وفي كل دقيقة وساعة للمناقشة .

اننا لا نريد ان نعتقد مطلقاً ان مندوبي الملاكين يحاولون التأجيل عمداً ولكنها ظروف قاهرة على ما يظهر دعتهم الى هذا التأجيل ولكن الايرون — وفقهم الله — ان وقوف مشكلة الاجور على حدها الحالي وتمنع المستأجرين عن الدفع بسبب الحالة وفي انتظار القرار النهائي يضر بمصالحهم . على انهم قد ادعوا الضرر ايضاً في عريضة رفعوها لرئيس اللجنة

ان المستأجرين لا يريدون ان يضيعوا للملاكين حقاً عادلاً لهم ولكنهم يريدون ان ينالوا بدورهم بعض حقوقهم وان يكون موقفهم كموقف جميع المستأجرين في كل بلدان العالم

واملنا ان لا يحوج مندوبو الملاكين اللجنة في الجلسة القادمة الى التأجيل ايضاً

اكتشف النطاسي الوطني القدير الدكتور حبيب ثابت سر الطريقة الجديدة التي يغش به بائعو الحليب حليبهم لابقائه على حاله وهي خلط الحليب « بالشبة » في حين ان هذه المادة تضر بالاجسام ضرراً قتالاً فندعو الحكومة الى الاهتمام لهذا الامر ونشكر الدكتور على عنايته واكتشافه الصحي

آخر ساعة

لاسلكية ٧ شباط

تأمل دوائر باريس ورومية بعودة المخابرات .

وصل الى الروهر الهر كونو رئيس الوزارة الالمانية .

بدأت السلطات الفرنسوية بأخذ المكوث والرسوم في الروهر

توءكد الطان ان مقاومة الالمانيين لابد لها من الانكسار في آخر الشهر

اوقف عمال نمساويون قطاراً فيه المرشال لوندندورف قرب فينا

ودع عصمت باشا مندوب ايطاليا والمراقب الاميركي على المحطة

. . .

آخر الاخبار

فض موءتمر لوزان وسافرت الوفود نهائياً كل الى بلاده

ارسل الملك فيصل اخاه الامير زيد على رأس الجيش العراقي الذاهب مع الجيش البريطاني الى الموصل

بحثت انكلترا بمسئلة الجلاء عن العراق بحثاً جدياً

قررت فرنسا سحب جنودها من الاستانة

كان الوفد الروسي صاحب اليد الطولى في رفض توقيع المعاهدة

قدمت الوزارة المصرية استقالتها الى الملك فواد لخلاف طرأ بينها وبين الحكومة البريطانية .

صرح الحلفاء ان تركيا ستشعر قريباً بخطأها وتعود الى الاذعان ,



عادل بك ياسين

من شبابنا المقتدرين وهو اديب فاضل تطوع في خدمة الحكومة السورية ونال قسطاً وافراً من عنايتها فاذا هو اليوم معاون متصرف حوران ويرجى لعادل بك مستقبل طيب في هذا السلك



تصوير محل فرنيني

مأتم المرحوم يوسف سرسق

يمثل رسمنا موكب المأتم الذي اقيم للمرحوم يوسف سرسق وهو سائر في الطريق المودي الى كنيسة مار نقولا ويظهر في الصدر غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع ومن ورائه الرف من الجماهير



ياقلب حان لك الفكاك ..

ياقلب ما فعلت بك الاحداقُ
حتى رمتك بنارها الاشواقُ

أولم اقل لك لا تقف ما بينها
وتوقها ان القلوب رقاقُ

فعلام خضت المعمعان فلم تعد
الا اسيراً للهوان تساقُ

او من مصارعة النواظر للحشا
يقوي الضعيف وتألف العشاقُ

ام من اعاجيب الهوى في اهله
ان القلوب ترقُّ والاخلاقُ

والله لولا ان تقول خيانة
لم يدنني عهد ولا ميثاقُ

ياقلب حان لك الفكاك من الهوى
تأبى القيود وحملها الاعناقُ

اشقيت نفسك في مساورة المنى
والوعد مطل والوفاق نفاقُ

وبذلت من دمك المحلل عندها
ما حرمته على الورى فيُراقُ

مات الوفاء فما لطالب غاية
قلبٌ ولا للمفسدين خلاقُ

والعدل في الدنيا له لفظ بلا
معنى واميكرهم به الحذاق

والحب في فوز المنافع عندهم
والبغض يجلبه بها الاخفاقُ

...

اني امروء اغضي على ذي هفوة
واذا حملت الحقد لست اطاقُ

فحذار مني ياسليمى واتركي
هذا الدلال ففي الغداة فراق

اخشى على هتك السرائر بيننا
يوماً اذا القوم الهجود افاقوا

قد كنت اشفق ان يذاع حديثنا
واليوم فلتتحدث الآفاقُ

—« الرياشي »—



المسيو تشانكلي
مندوب جورجيا اللابولشفيكية في لوزان .

رأي الامير فؤاد ارسلان

في عريضة زملائه النواب

قابل صباح امس صديقنا الصحافي المعروف اسعد افندي عقل الامير فؤاد ارسلان نائب جبل لبنان وسأله رأيه في العريضة التي وقعها بعض النواب بشأن جنسية الحاكم العام فاجاب الامير مايلي :

« شَبيت هذه المسألة لديّ العجب والاسف ثم تعجبت لأنني لم افهم الداعي لهذا العمل الفجائي فاذا ادعى القائمون به ان السبب الذي حملهم على توقيع هذه العريضة الان هو عطلة المجلس فقد كان بوسعهم تقديم عريضة الى الحكومة يطلبون فيها دعوة المجلس للنظر في مسألة هامة وضرورية ولا نعتقد ان السلطة كانت تبخل عليهم بتلبية ندائهم . وآسف ان يعمل النواب بصفتهم الرسمية عملاً خارج المجلس ولا اظن ان ذلك يجوز في بلد من البلدان . وقد كان يجب عليهم ان لا يفتحوا هذا البحث الا في المجلس وبعد المناقشة فيه رسمياً ولربما كانت الاكثرية المطلقة وقفت بجانبهم وايدت ما يريدون تقريره متكتمين اليوم . . »

« وقد فات بعض زملائي ان المادة الاولى من القانون الاساسي الحالي تسلبنا حق البحث في تعيين الحاكم وكان الاحرى ان نبدأ بطلب تعديل القانون واعطائنا حق انتخاب رأس الحكومة اللبنانية ومتى ثبت هذا الحق لنا نتناقش بالموضوع وأرجح ان جميع اعضاء المجلس يتفقون على هذا الامر . ولكن اما كفانا ان نحرم من ذلك الحق حتى يقوم بعض منا يؤيد بشل مطلبه الاخير الذي لم تدع اليه ضرورة

الدكتور نهاد رشاد
ترجمان الوفد التركي في لوزان .. واشهر الراقصين الاتراك .

ماسبة ، هذا الحرمان؟

ومن المعلوم ان الدول لا تعيّن حكاماً على بلاد ما إلا اذا كانت تلك البلاد جزءاً متمماً لها او من مستعمراتها او ممتلكاتها . فالحالة الاولى لا حاجة لنا لنفيها . والحالتان الباقيتان لا نرضاهما لانفسنا ولا تجيزهما الدولة المنتدبة الصديقة ولا تجيزهما جمعية الامم »

العرض — كلام الامير النائب يؤيد مرة اخرى تعلق الارسلاني بوطنه اللبناني واندفاعه في سبيل الانتداب الافرنسي فحيا الله الصراحة والاخلاص

. . .

العلويون والاتحاد

وضعت جريدة الصدى العلوي الجدول الاحصائي لموظفي حكومة الاتحاد السوري لتبرهن على استئثار ابناء الشام وحلب بالوظائف قالت :

رئيس مجلس الاتحاد : حلبي : مدير العدلية : شامي : مدير النافعة : شركسي تركي : السكرتير العام : حلبي : مدير المالية : شامي : رئيس محكمة التمييز شامي : مدير الملكية : حلبي : مدعي عام شامي معاون مدعي عام التمييز شامي : اعضاء التمييز الثمانية : سبعة شاميون وحلبيون وواحد تركي من الاستانة لا نعرف وجه الحكمة في تعيينه

سكرتير الرياسة : حلبي : مترجم الرياسة حلبي معاون مترجم الرياسة حلبي : الكاتب حلبي : رئيس القسم الملكي : حلبي : سكرتير القسم الملكي : حلبي معاون سكرتير القسم الملكي : حلبي : سكرتير العدلية : حلبي : السكرتير الاول للماليه شامي : معاون سكرتير المالية : حلبي : الكاتب الاول : حلبي : الكاتب الثاني : حلبي : مدير الامور الذاتية : شامي : مرافق الاتحاد : حلبي مفوض شرطة الاتحاد : حلبي : كاتب الاشغال العامة : حلبي : معاون كاتب الاشغال . حلبي .

هؤلاء موظفو الاتحاد وليس فيهم لاذقي واحد فهل يلومنا بعد ذلك الناس على استيائنا وتنديدنا بمجلس الاتحاد ام يلومنا الناس اذا سميناه مجلس الاتحاد الدمشقي الحلبي . . . فقط



المرحوم محمد المغربي

بائع الجرائد المشهور في بيروت توفي في الاسبوع الفائت مصاباً بعلة الصدر وقد اقام له رفقاؤه باعة الصحف مناحة وقاموا بنفقات مأتمه . واذا كانت خدمة الصحافة تقاس بقدر ما يجاهد المرء في سبيل رواجها فان المرحوم محمد المغربي كان مدة ٢٠ سنة من اشد العاملين على ترويج الجرائد بين الناس في بيروت . رحمه الله رحمة واسعة .

دعا غالب بك الزالق مساء الخميس الماضي دولة حاكم الشام حقي بك وبديع بك المؤيد وجميل بك الالشي الى اجتماع زالت فيه اسباب الخلاف وتقوت اواصر التفاهم

(فتى العرب)

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون .

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

: : :

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة لامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل

...

مستوصف

الدكتور حنا واكد

متخصص لامراض الاطفال والاولاد والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة — شارع غورو

موازنة فرنسا

عام ١٩٢٤

جاء في جريدة الجورنال مايلي

—اقترح المسيو لوشر وموليني وسومند وأبريو وغيرهم من النواب الافرنسيين ان يصدق البرلمان على موازنة الحكومة الفرنساوية لعام ١٩٢٤ صح الارقام التي صدق عليها لعام ١٩٢٣ .

..

لويد جورج وفرنسا

ارسل المستر لويد جورج مقالا الى (جريدة ديلي تلغراف) عن احتلال فرنسا الروهر انتقد فيه بشدة الخطة الفرنساوية نحو المانيا فامتنعت تلك الجريدة عن نشر ذلك المقال احتراما لحق فرنسا الصريح وللصداقة التي تربطها بالشعب البريطاني

: : :

الى عدالة القضاء

اتتنا من الشياح رسالة مطولة عن الحادثة الفظيعة التي وقعت في الغبيره من ستة اشهر ونيف وقتل في اثنائها المرحومان خليل يوسف البعلبكي ومحمد عوض ووقع فيها سبعة جرحى . وتقول الرسالة ان الهيئة الاتهامية اتهمت تسعة من الذين اعتدوا على بيت البعلبكي في هذه الحادثة وليس بين التسعة سوى اربعة قبضت الحكومة عليهم فنامل من همة السلطة ان تشدد في مطاردة الباقين ليأخذ العدل مجراه

لايوجد قلب الشعب الا الخطر الشامل

(فيكتور هيكو)

***

الامير شكيب يتكلم

نشر الامير شكيب ارسلان سلسلة من مذكراته في زمن الحرب وقد نقلت هذه المذكرات بعض الصحف الاميركية فاحببنا ان نأخذ منها اهمها لما لها من الاهمية في تاريخنا الدامي وقد نشرنا هذه المذكرات مكان الرواية في عددين متتابعين فمعذرة من القراء

نصارى تركيا

استشارني زكي باشا (وكان قائدا للفيلق الثامن قبل جمال في سوريا) في جمع اسلحة النصارى بقوله ان عندهم في لبنان بنادق كثيرة وربما انزل الاعداء عساكر في سواحل سوريا فينضم النصارى اليهم . فحذرته من هذا العمل قائلا انه لالزوم له ولا يكون له نتيجة سوى قلق الخواطر وسوء الظن بان مقصد الدولة تجريد النصارى من السلاح لاجل الغدر بهم فلم يكتف بالاحظتي الشفوية التي قلتها له في دمشق بل امهلني ريثما ذهبت الى بيتي في جبل لبنان وحرر لي كتاباً رسمياً طلب مني فيه اذا كنت مصرا على عدم جمع سلاح النصارى ان اكفل عدم تحفزهم لقيام ما على الدولة فجاوبته بما يؤيد كلامي له قبلا واكدت له انني اكفل بنفسي المسيحيين ان لاياتوا بادنى حركة على الدولة ولاجل ان يزداد طمأنينة قلت له في جوابي على سبيل الفرض ان بدا منهم شيء من هذا القبيل فانني امشي عليهم بالدروز قبل ان يزحف العسكر العثماني فسكت عن هذه المسئلة من بعد هذا الجواب وكتابه محفوظ عندي ولا شك ان جوابي محفوظ في اوراق الحربية العثمانية

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض لاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر

* * * * * *

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود (الشارع الجديد امام سوق الطويلة) بضائع جديدة ثمينة للسيدات والرجال من الطف الموض واذوقها بمناسبة الاعياد الجديدة . وما راء كمن سمعا

* * * * * *

اقوى **بوطات** شتوية للاولاد

— وردت الى محل —

طاره اهوان

شارع الافرنسيين

حمل جمال باشا على احترام بطريرك الموارنة

ولما نقلت الدولة زكي باشـا من قيادة جيوش سورية وجعلت بدلا عنه احمد جمال باشـا ورد عليّ بواسطة بكر سامي بك والي بيروت تلغراف رقي من انور باشا بان جمال باشا عين قائدا للحملة المصرية وانه هو « اي انور» اوصاه بي فحضر جمال الى الشام واول ما واجهته قال لي انه سيستقدم بطريرك الموارنه الى دمشق ويامر باقامته فيهـا فبقيت يومين ارجعه بكلام يلين الجوامد وابين له مقدار ما يكسر ذلك من خاطر الطائفة المارونية على حين ان هذه الطائفة وسائر المسيحيين لايريدون شيئا سوى رضى الدولة عنهم فنظرا لكونه حديث العهد بالمجيء وموصى بي من الاستانة اقتنع بكلامي وقال ماذا يصنع اذا؟ أفلايأتي البطريرك للسلام عليّ ؟ قلت له ان البطريرك لايابى ان يسلم عليك لكنه عدا علو سنه مريض وسيرسل اليك اساقفة ينوبون عنه بالسلام عليك فقال لا اقبل الا اذا كانوا من الدرجة الاولى فقلت له يأتي اكبر الاساقفة ومتى نقه البطريرك يقدم بنفسه وهكذا حفظت شرف البطريرك من ان يعرض للغض واخبرت عماجوى نجيب باشا الملحمة الذي كان يومئذ بالشام وكان ذهب معي الى جمال باشا ففرح نجيب كثيرا بهذا الخبر وقال لي اكتب التلغراف الذي تريده الى البطريرك بارسال المطارين »وبلغني انه كتب اليه عما فعلت من جهة منع استقدامه لانني بعد عودتي الى الجبل صرت اسمع الثناء والشكر من اكثر من التقى من الموارنة ومن جملتهم حبيب باشـا السعد الذي قال لي (لانني محافظتك على بطر كنا) والرجل حي يرزق والبطريرك نفسـه حي فلست مستشهداً بغائب ولا بميت والحمد لله

ثم ان البطريرك وحبيب باشـا اقترحا علي ان يكون ذهاب وجوه النصارى من لبنان الى الشـام للسلام على جمال باشا وفدا واحدا مع وجوه الدروز هذا اذا وافق ذلك هواي فاستحسنت ذلك وانتخبوا هم الوفد المسيحي وانتخبت انا الوفد الدرزي وتلاقى الوفدان بدمشق وكان القصد مني ومن البطريرك ومن حبيب باشا ان نعلن للحكومة العثمانية اتحادنا في لبنان وانه ليس بيننا خلاف فلا تمتد يد بـالتضريب فيما بيننا وما اظن احدا يقدر ان ينكر كون مثل هذه السياسة تدل على حسن النية وحب السلام

نفي اللبنانيين

ثم ان جمال باشا استقدم عدة من وجوه الجبل الذين كان يبلغ الدولة منذ زمن طويل انهم يخطبون في حبل الاجانب هـذا في حبل الفرنسويين وذاك في حبل الانكليز الخ . وامر باقامتهم في دمشق وكنت يومئذ في لبنان اجمـع متطوعين للذهاب الى حرب الترعة فلما ذهبت بالمتطوعين الى دمشق تلاقيت مع حبيب باشا السعد في محطة البرامكة فقال لي ان جمال باشا امر باقامتي بالشام مع غيري وانا اذن لي الذهاب الى البيت لجلب ثيابي . فذهبت توًّا الى جمال باشا وفتحت له هذه المسألة امام خلوصي بك الذي كان والياً بالشام واعترضت بجدة فاجاب انه لا يقبـل مني تعرضاً لموضوع لم يسألني هو عنه . فقلت له انا تكلمت لكوني ادرى بامور بلادي وبعـد الان لا اتكلم بشيء . وخرجت مغاضبـاً وفي اليوم التالي ذهب جمال الى زحلة لاستعراض الجند فشاهد حبيب باشا فاذن له بالانصراف وعاد الى الشام وطيب خاطري وانا سافرت الى الترعة عن طريق معان وسافر جمال الى القدس وفي اثناء وجوده في القدس ابرق اليه بعض الاساقفة المارونيين يلتمسون اطلاق سراح الذين كانوا مأمورين بالاقامة في دمشق فغضب من تدخل الاساقفـة فيما لايعنيهم وامر بنقـل اولئك الجماعة الى القدس . ولما رجعنا من حمـلة الترعة امر جمال بمجيئنا الى القدس فوجدت الجماعة المذكورين هناك فرجوته ان يطلقهم مع ان بعضهم كانوا من الد خصومي فلم يجب سؤلي الا في المرحومين خليل بك الخوري وسليم بك العوشي وكانا لم يصـلا الى القدس فامر برجوعهمـا فطفق المفسدون يتقولون بكوني انا الذي اشار بنفي الآخرين

الى ان قال

ان جمال باشا بالتخصيص قـد اتى امورا لم يكن يوافقه عليها طلعت الذي كان روح السلطنة . ولا انور الذي كان ناظر الحربية وانـه لما شنق الذين شنقهم ثاني مرة — الزهراوي وشفيق المؤيـد ورفقاءهما — كان البرنس سعيد حليم الصدر الاعظم نفسه خالياً من علم هذه الحادثة فابرق اليـه محتجاً بشدة ويقال ان قتل اولئك الجماعة بدون قرار مجلس النظار كان سبب استعفاء خـيري افندي الاركولي شيخ الاسلام . وكان السلطان محمـد رشاد نفسه يبرئ نفسه من العلم بقتل اولئك الجماعة واغرب من ذلك ان شلبي افندي شيخ المولوية (وهي اكبر طريقة في تركيا وكان المرحوم السلطان محمد رشاد ينتمي اليها) لما ذهب بالوف من مريديه مجاهدا في سوريا رأى من غطرسة جمال ما لم يعجبه فاستأذن في المجيء الى الاستانة فـاذن له جمال على شرط الرجوع . وكان من المقربين جدا الى السلطان فشكا اليه الامر وظن ان السلطان يصدر ارادتـه السنية فكان من السلطان ان همس في اذنه همساً قائلا له (لاترجع الى سوريا ولكن لاتقل انني انا قلت لك ذلك) افلم يروا كيف ان جمالا شنق في استانبول صالح باشا خير الدين صهر الاسرة السلطانية في دعوى مقتل محمود شوكت وجاءت امرأة صالح باشا وهي ابنة اخي السلطان تشكو اليه وتؤكد له براءة زوجها فتكلم السلطان مع جمال في استبقاء صالح باشا في قيد الحياة فلم يقبل منه . أفبعـد هذا يقال لماذا لم يمنعه شكيب ارسلان عن قتـل زيد ونفي عمرو ؟

المشانق الاولى

عند مـا قبض جمال باشا على رضا بك الصلح وعبد الكريم الخليل وعدة من المتهمين الذين شنق منهم ١١ رجلا وهي القافلة الاولى لم اترك وسيلة من الوسائل الا استعملتها لاجل اقناعه بالعفو عنهم وافهامه ما يترتب على فتح هـذه المسألة من الضرر للدولة والملة وفي احدى المرار بينما كنت الح عليه في الرجاء وكنـا في صوفر قال لي كنت احب ان اطلعك على المكاتيب التي من بعضهم الى بعض بالحث على قتلك فقلت له هذه كتابات لاذنب لهم فيها ومع هذا فلسنا الان في ضغائن شخصية وانما انظر الى المسألة من وجهة سياسة الدولة فلا اجـد فتح هذا الباب في محله . ولكـثرة مراجعتي اياه كتم عني نيته الى ان انفذ فيهم ما اراد ومن بعـد ذلك ابتدأ الخلاف بيني وبينه تدريجاً بحسب تزايد شدتـه ومن جمـلة من راجعتهم في امر نصحه بترك هذه الشدة من ولاة الـدولة عزمي بك والي بيروت وخلوصي بك والي الشام وعزمي بك الاخر والي الشام بعد خلوصي وتحسين بك والي الشام بعد عزمي وعلي منيف بك متصرف لبنان وعلي فؤاد بك رئيس اركان حرب الفيلق الرابع وكلهم احياء لم يمت منهم سوى خلوصي بك

الى العدد القادم

***

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

المعرض

ع ٩٨١ ـ السنة الثالثة
الاحد في ١١ شباط
سنة ١٩٢٣

يقال
ان الحكومة اللبنانية
وافقت على زيادة رواتب الاعضاء
في المجلس التمثيلي

لقطات الطريق

نحن واخواننا المهاجرون

ننقل ما يلي عن رصيفتنا « الهدى » النيويوركية - الجريدة اللبنانية الصميمة - ثم نعلق عليه .

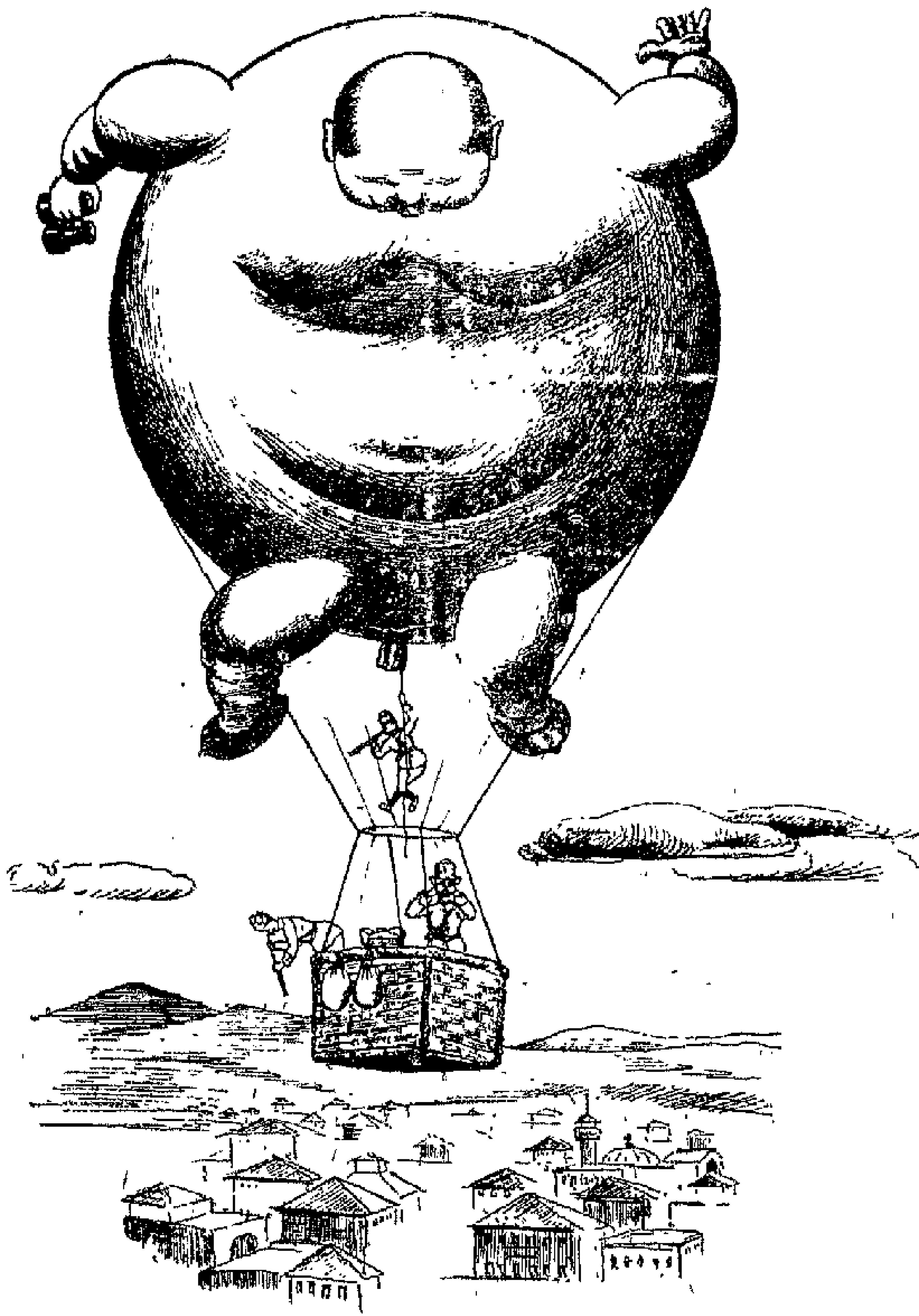
(لانستطيع ان نعرف الحقيقة عن الوطن القديم الا من القادمين منه الينا ، بل لانستطيع التعويل الا على كلام المهاجرين الذين يزورون الوطن القديم ثم يعودون منه الينا لان ما يقولونه يكون عن مقابلة بين ما عرفوه في المهجر وما خبروه في مسقط رؤوسهم

يقول العائدون ما قلناه من قبل مرارًا وما نقوله الان تكرارا ان المتخلفين متثاقلون عن العمل معولون على حوالات المهاجرين لايعرفون للصراحة معنى ولا للاخلاص قيمة والمصلحة العمومية عندهم هي (الانانية)

حاول بعض العائدين الينا التماس الاعتذار عن كسل وخمول وذبذبة المتخلفين ثم فطنوا للواجب عليهم نحو الحقيقة فجهروا بها صادقين وكنا نتوقع منهم ذلك

الوطن القديم محتاج الى يد قوية ترغم الذين لايحبون ان يقوموا بواجبهم عليه ، او الى ارسال ابنائه الى مدرسة النشاط والحرية والربح وهي المهاجرة

قد نكون نحب الوطن الذي جاونا عنه اكثر من المقيمين فيه ولا فضل لنا في ذلك لاننا استفدنا هذه المحبة من المهجر ، فاذا تذمر احد المتخلفين مما نكتب فلانه لا يعرف اكثر من التذمر ومثله معذور



الامن العام في بيروت

هذا ما كتبته الرصيفة العزيزة وانه ليعزّ علينا ان نرد على « الهدى » تهمتها المتخلفين من ابناء لبنان لاسيما والرصيفة في طليعة جيش لبنان العامل بل في طليعة قواده . ولكنها الحقيقة نقولها بدون ان نزيد عليها حاشية اونبخس اخواننا المهاجرين

حقاً او ننكر لهم فضلاً عمياً على وطنهم لبنان

لو نظر الرصيف في جميع انحاء العالم الى الضائقة الاقتصادية والازمة التجارية رغم ارباح هذه البلدان اثناء الحرب وعقيب الهدنة ثم نظر الى حالة بلاده وما نكبت به في زمن الحرب وما حل بها من الهول والفجيعة ثم قاسها في ظروفها الحالية على احوال بقية البلدان لرأى وتيقن ان ابناء هذا الوطن الصغير جاهدوا جهاد الجبابرة — رغم الجراح الاليمة التي حلت بهم مادياً وادبياً — وعملوا من الاعمال ماينحني امامه المرء احتراماً واعجاباً ازاء هذه البقية الباقية من ابناء لبنان

اجل ان فضل المهاجرين على لبنان عميم ولا يمكن بل لايجوز للبناني هنا ان ينسى فضل اخوانه هناك . ولكن الا يذكر الرصيف انه لما نشبت الازمة التجارية مخالبها في العالم كله من مدة سنتين الى اليوم شحت الى حد الانقطاع الحوالات المالية من المهاجرين الى المتخلفين واصبح المتخلفون هنا يجاهدون لوحدهم — مادياً — في سبيل حياة عيالهم وانفسهم واخوانهم مع ان هذه الواجبات مشتركة بينهم وبين المهاجرين اخوانهم

ورغماً عن الازمة الشديدة التي حطمت معاهد تجارية جسيمة في العالم كله وجعلت حوادث الافلاس عادية محلية يومية كحوادث (القدوم والسفر) فان المتخلفين قدروا بقطع النظر عن ضيق تجارتهم وضيق ميدان العمل امامهم — ان يحتفظوا بمركزهم وسمعتهم .

ان بيروت عاصمة لبنان تشكو وتئن من الازمة التجارية ولكنها لم تنكب حتى الآن بالضربات التجارية المخيفة وهل ذلك الا من جهاد ابنائها وسهرهم وعملهم الدائم ؟

واي كسل وخمول نتهم به والعمل الذي يقوم به عشرة في بلاد غير بلادنا يقوم به فرد واحد في هذه البلاد حتى يكاد ينوء تحت الثقل

ورغماً عن عدم وجود صناعة في لبنان فان المتخلفين يخلقون لانفسهم شغلاً من اللاشيء بينما نسمع ونقرأ في الصحف ان الملايين من العمال في اميركا وانكلترا يقضون الاسابيع والاشهر بدون شغل .

ولو زار الرصيف وطنه القديم لبنان قرية قرية لرأى بام عينه الحياة التي تتجدد في هذه القرى , ففي كل بلدة ايدقوية تشتغل في البناء والزرع ولا يمر عام حتى ترى في كل قرية عدة ابنية جديدة جميلة عوض تلك البيوت التي سقطت عليها صواعق المجاعة فسلبت اخشابها لمشترى الرغيف ثم هدمتها

ولو كان الرصيف في بلاده في هذه السنوات الاربع التي مرت بعد الحرب لرأى ان الكثيرين من تجار الفرنسويين والانكليز والايطاليان وغيرهم اموا هذه البلاد للشغل فيها ولكنهم عادوا وتركوها لانهم لم يقدروا ان يزاحموا ابناءها رغم ما تمتعهم به من الوسائط الفعالة الامتيازات الاجنبية

بل لماذا لم يغتنم اخواننا الذين جاؤوا من المهجر الينا فرصة كسلنا وخمولنا ويمتلكوا هم ناصية العمل عندنا ؟ ومن المعلوم ان البلاد التي يربح فيها الرجل النشيط اكثر من غيرها هي البلاد التي يكون اهلها في غفلة عن العمل ؟

يشهد الله اننا لانقول ما نقوله الالنبين للرصيف الكريم ولاخواننا المهاجرين عدم تكاسلنا واهالنا ولنرد التهمة التي نتهم بها

وليثق المهاجرون ان اخوانهم هنا يعملون ويعملون كثيراً لحياتهم وحياة اوطانهم وانهم يطلبون من احبابهم المهاجرين ان لا يتهموهم بما هم براء منها :

اننا جعلنا ونجعل دائماً اخواننا المهاجرين في طليعة العاملين القائمين بحياة لبنان واسعاده واننا واثقون ان لبنان لاينال امانيه من سعادة ورفاه ورقي الا بواسطة مهاجريه وبما اقتبسوه وجمعوه من مدنية ومال ولكن لايجب ان ينسوا ان اخوانهم هنا يشتغلون ايضاً

..

رئيس دوائر البوليس

كان للهمة والحزم اللذين يبديهما سعادة رئيس دوائر البوليس عبد الرحيم بك قليلات تأثير طيب الوقع في صدور رجال الحكومة وابناء العاصمة فتردد صدى الثناء عليه في الاندية حتى رأى القومندان ترابو ان يكافىء همته بزيادة مرتبه وقد ارسل الحاكم اليه كتاب ثناء وتقدير لخدماته

وتلك صفحة بيضاء جديدة تضاف الى مآثر عبد الرحيم بك في سبيل بلاده

...

حفلة ادبية وطنية

اقامت جمعية متخرجي المدارس العليا في لبنان وسوريا المنشأة حديثاً في بيروت حفلة شائقة في مربع تياترو بارس حضرها لااقل من مئة وخمسين ذاباً من خيرة ادباء البلاد ومفكريها وحضرها كبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وقد وقف على المائدة الاستاذ كميل اده رئيس الجمعية والقى خطاباً وطنياً بديعاً عن مهمة مفكري البلاد لانجاح اوطانهم وترقيتها ذاكرا صفحة جميلة من تاريخ مدنية لبنان وسوريا القديم فوقف المسيو دي كاي المفوض السامي واجاب عليه بخطاب ارتجالي تطرق فيه الى الانتداب في هذه البلاد فقال ان الانتداب هو رداء وضع على اكتاف لبنان وسوريا ويمكن لهما طرحه عندما يريان انهما صارا بغنى عنه

وعند الساعة العاشرة انفرط عقد المجتمعين داعين بالتوفيق للجمعية الجديدة

***

دمشق عاصمة سوريا

تقرر رسمياً جعل دمشق مركزا دائماً لمجلس الاتحاد السوري

وقد الحقت دائرة الطابو في كل البلاد السورية بحكومة الاتحاد



صرح صبحي بك بركات لصاحب الامة انه لن يسافر الى باريس قبل ثلاثة اشهر ·

تايد الخبر القائل ان الاتراك عرضوا صلحاً منفردا مع انكلترا

انقلبت الجرائد التركية على فرنسا وموقفها في موءتمر لوزان

قرر الحلفاء عدم قبول البلاغ الاخير الذي اصدره حاكم ازمير بوجوب مغادرة البوارج الحربية مياه ازمير

وقد اعطى حاكم ازمير مهلة ٢٤ ساعة لهذه البوارج

صادف يوم الجمعة عيد مار مارون شفيع الطائفة المارونية فاقيمت حفلة شائقة بمناسبة العيد في كنيسة مار مارون حضرها القومندان ترابو وكبار رجال الحكومة اللبنانية وقد القيت الخطب الوطنية في هذا الاحتفال

بدأت رصيفتنا «الارزة» بالصدور يوميا

عين المسيو كارليه معاون امين السر العام في المفوضية العليا قنصلاً في جنيف وعين بدلاً منه المسيو دي رانى قنصل فرنسا في جنيف ·

اصدر مجلس النظار قراراً بضرب النقود المعدنية باسم لبنان الكبير وسينقش على الوجه الاول منها رسم الارزة وعلى الثاني قيمة القطعة ·

عين القومندان الشيخ خليل الخازن وكيلاً لقيادة الجند اللبناني عن الكولونيل فوادبك شقير الذي عين مفتشاً فنياً وعين الوطني الكبير رشيد بك نخله مفتشاً اداريا للامن العام في لبنان الكبير ·

آخر ساعة

لاسلكية ١٠ شباط

كذبت الحكومة الهولندية الاشاعة القائلة انها احتجت على توقيف قطارات الفحم

عاد العمال في بعض مدن الروهر الى الاشغال رغم تشويق مديريهم لهم على الاضطراب

رغماً عن انتهاء المهلة المعطاة من الاتراك فان السكون سائد في ازمير

رفض قناصل تركيا في ايطاليا التأشير على جوازات السفر الى ازمير

..

امين ابو ياغي

برأت المحكمة ساحة التاجر الوجيه امين افندي ابو ياغي فخرج من المحاكمة يحف به اصدقاؤه واخوانه وكلهم يلهج بالثناء على عدالة المحكمة فنهنيء امين افندي بهذه البراءة التي انتظرناها له من اول ايام المحاكمة

:::

ماذا في مصر

يظهر ان الحالة لم تعد مرضية في مصر بعد استقالة الوزراء وقد اخذت السلطة تستعد للطواري فحصنت مراكز البوليس وهيأت اكياس الرمل وخندقت حول الثكنات ويخشى ان تندلع عن جديد نار الثورة هناك

...

وصل رضا الركابي الى مصر ويقول مراسل الف باء انه سيقلد منصباً هاماً في سوريا

يسافر جوق الاستاذ ابيض الى دمشق لاقامة بعض حفلات تمثيلية

..

— اذا لم يسحب صاحب المعمل الكلمة التي قالها لي امس فاني لن اعود مطلقاً الى الشغل عنده

— ما اشد تأثيرك يا صاح ! وماذا قال لك امس؟

— انه قال لي ان لا اريه وجهي بعد اليوم

ابلغت حكومة اميركا دول اوربا انها لا تعترف بنظام البولشفيك

اعدم قاتل رئيس جمهورية بولونيا رمياً بالرصاص

قدمت حكومة صربيا كمية كبرى من الذخائر لحكومة اليونان

يرجح تعيين مصطفى بك برمدا رئيس الاستئناف في حلب مديرا عاماً للعدلية في حكومة الاتحاد

...

المراسح والملاهي

تاباريس — جوق برهان الدين بك — تمثيل صامت وراقص

الشودفر — رواية روسيا الحمراء سينما

كريستال — جوق كشكش بك — تمثيل

ستارال — روبنصن كروزي — سينما

كوزموغراف — الوجوه المحجبة = سينما

البارك — سباق خيل — يوم الاحد

نادي نهر بيروت — صيد الحمام — الجمعة والاحد

نادي فرن الشباك — صيد الحمام —



برهان الدين بك

الممثل الشرقي المعروف تلميذ سيلفسان ورفيق الاستاذ ابيض في الكونسر فاتوار وقد جاء مؤخراً بجوقته الى بيروت وبدأ بتمثيل رواياته الراقصة والبانتوميم في قاعة تباريس



تصوير محل بونفيس

الجمعية اللبنانية السورية لمتخرجي المدارس العليا

انشأت جمعية متخرجي المدارس العليافرعاً لها في بيروت واقامت حفلة شائقة في مربع تباريس دعت اليه رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وهذا الرسم — الذي اخذ في الليل = يمثل الحفلة والمحتفل بهم



لاتذكري الماضي

هل نسيت هند زمان الصبا
لله ما احلى زمان الصبا
اذ نحن كالاطيار في شدوها
طفلان يختالان فوق الربى
نلعب في الكرم ولا بدعة
سعادة الطفلين ان يلعبا
احذر ان تغضب من هفوة
وتحذر الحسناء ان اغضبا
ياهند عفواً واغفري زلتي
ان انا هيجت لهيباً خبا
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكرين الماضي ولاتحزني

. . . . .

الكرم هل اطياره لم تزل
تشدو على اغصانه الناعمه
والروض هل ازهاره لم تزل
ثغورها مفترة باسمه
صفصافة الجدول هل مسها
داعي الردى ام لم تزل قائمه
ياطالما غني بالحانه
وانت في افيائها نائمه
لاتنفري مني ولا تغضبي
ولاتكوني ملكة ظالمه
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولا تحزني

. . .

مررت بالغابة مستعبرا
والليل قد ارخى سدول الظلام
فقلت والذكرى اثارت هوى
خبا بقلبي منذ عام وعام
هنا تساقينا كؤوس الهوى
هنا تعانقنا عناق الغرام
هنا تلاقينا هنا ودعت
هنا اشارت يدها بالسلام
مالي ارى دمعك واحسرتي
منسجماً ياهند اي انسجام
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولاتحزني
ياهند والموت مشى مسرعاً
الى شبابي موذناً بالفراق
قضى على جسمي ياليته
قضى على اللوعة والاشتياق
كان تلاق بعده فرقة
ما اقتل البعد واحلى التلاق
حين تمدين يداً بضة
ناعمة مترفة للعناق
فيلتقي الثغران في قبلة
تسكر كالخمر لذيذ المذاق
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولا تحزني



علي شفيق افندي شوقي

بوليس التحري الجري· الذي نجا باعجوبة في حادثة مقتل البوليس كربات الارمني ونأمل من الحكومة اللبنانية ان تكافأه على جرأته تنشيطاً لامثاله من رجال البوليس

وحين تمشين الهوينا وقد
اقبلت الشمس تريد المغيب
بين ورود بسمت للندى
ثغورها ذات اريج وطيب
لاتدخلي الغابة لاتدخلي
فان في الغابة قبر الغريب
قبر حبيب قد تناسيته
أهكذا ينسى الحبيب الحبيب
واجتنبي الغابة لاتخرقي
حرمة ذياك السكون المهيب
فانما الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولا تحزني

الصدى العلوي بدوي الجبل

حنه = ماذا تفعلين ياماري لتأخذي ما تطلبين من الدراهم من زوجك

ماري — المسألة بسيطة فاني ادعو امي الى البيت ثم اقول لزوجي اني اريد ان ارجعها الى بيتها حالا يدفع لي بدون تردد كل ما اطلبه



الدكتور لوتهر

رئيس نقابة العمال الالمان في الروهر والذي قبض عليه مؤخرا وحوكم وأخلي سبيله

عهد الامير عبد الله الى مظهر بك ارسلان بوكالة رئاسة المستشارين مكان الركابي باشا المستقيل وقد ارسل الركابي اشياءه وخدمه الى دمشق

من نظامات بوليس مدينة امستردام الهولندية ان البوليس اذا شاهد رجلاً في حالة سكر يستدعي عربة ويحمله الى اقرب دائرة للبوليس ثم يستدعي طبيباً لفحص السكران وينقلونه حالا الى بيته وفي اليوم الثاني يقدم سائق العربة والطبيب ورقتي الحساب الى صاحب حانة المشروبات الذي سقى الرجل خمراحتى سكر فيدفع القيمة صاغرا او يغرم باضعافها

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الآنسة المهذبة روزنقولا مدور الى الاديب الفاضل مارون افندي نصار مدير التلغراف في بيروت في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل بسبب الحداد فنهني العروس وندعو لهما بالسعادة والرفاه

دفعت الغيرة الاولاد باعة الصحف في بيروت بدعوة متعهد الجرائد خضر افندي النحاس فاجتمعوا وقرروا تقديم معاش شهري لوالدة المرحوم محمد المغربي رفيقهم المنشور رسمه في العدد الماضي وتلك شهامة من هؤلاء الفقراء البسطاء يحسدهم عليها كثيرون من ارباب الغنى والمال —



المرحوم جبرائيل توفيق كرم

الذي قتل منذ اسابيع في الاسكندرية وقامت الصحف المصرية وقعدت لحادثة قتله وهو من اعيان اللبنانيين واغنيائهم في القطر المصري

اتصل بالف باء ان حكومة الاتحاد اظهرت رغبتها بالحصول على ٣٦ غرفة في سراى الحكومة ولذلك تم الاتفاق على ان تنقل دائرة الحاكم الى سراى المشيرية وان تخصص دار الحكومة باجمعها للدوائر الاتحاد وقد علمنا ايضاً ان هذه الدوائر ستكون باجمعها في دمشق في اواخر الشهر الجاري ويصل الرئيس في اول اذار

صاحب الجريدة للمحرر يطلب الاستخدام «تريد ان تحرر في جريدتي ؟ احسن اهل معك اوراق وشهادات تثبت كفاءتك ؟

المحرر — نعم فقد حكم علي ثلاث مرات بتهمة الغش وسبع مرات بتهمة شتم واهانة وتحقير

:::

— ماذا عمل خطيبك لما قلت له انه يبقى معك دوطة ؟

— لا اعلم فاني لم اعد اراه من ذلك اليوم

...

صاحب المحل = هل دفع لك الزبون قائمة الحساب ؟

المستخدم — كلا ياسيدي بل قال لي بحمق ان اذهب الى الشياطين

— وانت ماذا فعلت اذ ذاك ؟

— عدت اليك ياسيدي

...

القاضي — للمجرم لماذا طعنته بالخنجر ايها الشقي

المجرم = لانه لم يكن معي مسدس

— فرحت كثيرا بزفاف صديقنا جورج

—فرحت كثيرا ?عافاً الساماً اليك هذا المسكين ?

الامير شكيب يتكلم

-٢-

المشانق الثانية

لما قبض جمال باشا على الفرقة الثانية (العسلي والشمعة وشفيق المؤيد والزهراوي ورفاقهم) واجتمع في عاليه نحو من ٧٠ معتقلا اخذنا نستعطف خاطره لاجل اطلاقهم ونبين له الفوائد السياسية في العفو عنهم ومانصاب به الدولة من الاضرار بالتنكيل بهم وحملنا علي فوادبك رئيس اركان الحرب على الكلام معه في هذا الموضوع لما كان له من نفاذ الكلمة لديه واكدنا الرجاء الشفوي بالرجاء كتابة اولا وثانياً فلم تكن تعجبه هذه المساعي مني ولم تسوءه الاعند ما كلمت عزمي بك والي الشام في ذلك وكان تعيينه لتلك الولاية بدون علمه فاحتج على تعيينه وطلب صرفه فاستمهلوه ثلاثة اشهر بعدها عاد عزمي المذكور الى الاستانة وقبل سفره من دمشق ذهبت اليه في دار الولاية وطلبت منه مقابلة سرية وقلت في مبدأ خطابي اني مودع هذه الكلمات شرفك وارجو ان لاتعيدها الا الى طلعت بك ناظر الداخلية وهي ان تمادي جمال باشا في ارهاف الحد سيكون منه خطر في سوريا وينشأ عنه شقاق طويل بين العرب والترك لانهاية له ولما كان جمال باشا لايسمع ما نسمعه نحن ابناء البلاد ولايجرأ احد ان يقول له الحقيقة فهو يظن ان الناس راضون باعماله وليس هناك من راض ولا من مستحسن حتى انفس الذين يمتدحون لديه اعماله ويملاءون مجالسه نظما ونثرا تراهم يتهامسون فيما بينهم بوخامة العاقبة وانا صدقت الى اليوم مع هذه الدولة واعتقد عدم تحذيري وانذاري اياكم بما ينفث في روعي

من هذه الحملة خيانــــة واخشى ان تقولوا في يوم من الايام لماذا لم تنبه افكارنا وتجهر بالحقيقة ؟ فها انا اذا آن اقول لك الحقيقة بكل صراحة تبلغ طلعت بك ماقلته لك بتمامه «فتأمل قليلا وقال» لماذا لم تراجعوا انت جمال باشا؟ فقلت — قد تكلمت معه مرارا وكتبت اليه تقارير واستعنت بعلي فواد بك ولم ار منه دليلا على الرضى واخاف ان يصيب هذه القافلة الثانية ما اصاب الاولى فتكون المصيبة اطم والعاقبة اوخم.

وبعد ان اسهب الامير في وصف مقابلة حادة دارت بينه وبين جمال باشا بشأن القافلة الثانية والحاح الامير بوجوب العدول عن سياسة الشدة والعنف قال ان جمال باشا اجابه

« كن مستريحاً من جهتي ولا تظن انني مقيد بخاطر طلعت ولا غيره» ثم سكت قليلا وقــال «اتظن انني افعل ما افعل بدون مشاورة رفقائي ؟ ثم انهى كلامه انني انذرك بان لا تتدخل من بعد في هذه المسائل التي هي منوطة بي وحدي »

انور يخاف من جمال

ولما جاء انور باشا سوريا وكان السهم لم ينفذ في القافلة الثانية افترضت زيارته لخلاصهم فحرص جمال باشا اجد الحرص على منع المخالطة له طول هذه السياحة من الاستانة الى المدينة المنورة حتى انني لما طلبت منه الاجتماع في جلسة سرية في «اوتيل فكتوريا» في دمشق لم اكد ابدأ معه بالحديث حتى عرف جمال باشـــا بواسطة احد عيونه الذين كانوا يحيطون بانور ليلا ونهارا فجاء ودخل علينا بغتة بدون استئذان وقــال لانور — الا يمكن ارجاء الحديث الى الغد ؟ وكان صباح ذلك الغد موعد سفره فقلت له في كلمات لا يأخذن الا بضع دقائق، فاصفر لون جمال حتى صــار كالكهرباء وخرج واذا اكملت حديثي مع انور بمعنى العفو عن المعتقلين الذين في عاليه وجعل ذلك العفو احدى نتائج سياحته بحيث تكون له هذه المنة على ابناء العرب على انه ان كان يرى انه لابد من الحكم فليكن بالنفي لا بالاعدام لان النفي يلحقه العفو واما العدم فهو غير قابل التلافي فلم يزد انور في جوابه على قوله (ساوصي وابذل جهدي) ولكن كان كلامه ضعيفاً وكانت عليه علامة الحيرة فعلمت انه عاجز عن مقاومة جمال او ان هذا نال من اكثرية الرفاق قرارا اصبح معه لا يقدر انور على نقضه . ثم اسرع انور بالخروج ليرى جمالا ان الجلسة بينــا لم تطل وكان جمال واقفاً امام الباب ينتظر عمدا لكيلا تطول الجلسة فقال له انور — يحكي لي شكيب بك في امر الذخيرة (وهي القمح في عرف الترك) فلم يجاوبه جمال لعلمه انني ما تكلمت الا في مسئلة معتقلي عاليه ورايت انا بعيني ساعتئذ من ضعف انور بازاء جمال الا انساه وما اكد لي ما كان يقال من انه كــان يلتجئ اليه كثيرا من الاحيان قائلا — انا حر في منطقتي مسؤول عنها وليس لك ان تعترضني بشيء .) على انني لم اكتف بهذه الكلمات مع انور بل ذهبت الى رئيس رفقائه القائمقام كاظم بك واطلت معه القول في العفو عن المعتقلين ليبلغه اياه ثاني يوم حرفياً في اثناء الطريق وقد عرف كثير من اعيان سوريا يومئذ بما وقع وقالوا لي — لقد عملت الذي عليك

كيف صدر حكم الاعدام

عندما صمم جمال باشا على شنق الجماعة استدعى اليه شكري بك رئيس الديوان العرفي في عاليه الى الشام واعطاه على ما علمت من شكري بــك نفسه اسماء ٤٠ شخصــاً يجب ان يحكم عليهم بالموت فراوده شكري بــك كثيرا ودافع كثيرا فتهدده بالقتل (حسب قوله) ولما قال له ان وجداني لا يرتاح الى الحكم بالموت الا على ثلاثة وبالكثير على خمسة استحضر جمال باشــا اعضاء الديوان وكلهم وهم ضباط لا يخرجون عن امره فلم يبق مع شكري بك الا القائمقــام ملحم بك حماده اللبناني البعقليني وهو الذي كاشفني بذلك اذ قلت له مشجعا لا تعبأ بتهديده لا يقدر على قتلك ولا يريده وانما يريد اقناعك بالحكم فقال ان الامر خرج من يدي واكثرية المجلس صارت في يده وليس معي الا ابن وطنكم ملحم بك . ولما فشلت هذه الرسائل بقي امــام ضميري وسيلة مراجعة المانيا فذهبت الى نوقفيد قنصل المانيا واستحلفته يمينا بالشرف ان لا يخونني لان مثل هذا الامر فيه خطر على الحياة فاقسم فاخبرته بما وقع مع شكري بك من اوله الى اخره وانه قــد ظهر تصميم جمال على القتل وان هذه المسئلة وان كانت مسئلة داخلية لا حق لكم في التدخل بها فانها من جهة اخرى تضر المانيا ضررا بليغا اذ مما ينبغي ان تفهموه ان قتل هؤلاء سيحدث بين العرب والــترك فتنة لا نهاية لها فتكونون زدتم الدول الائتلافية قوة امة جديدة هي الامة العربية فابرق القنصل بالارقام الى السفارة بكل ماقلت له ، بعد ذلك بنحو جمعة وقع الشنق وكان في ليلة السبت وفي نهار الاحــد زارني القنصل في منزلي وقال لي — لقد تحقق لي الآن انك كنت على بينة ممــا تقول ولم يرد جواب تلغرافي الى اليوم » ثم لقيته بعــد ايام فقــال لي ان سفارتنـا لم تقدر ان تصنع شيئا . ولكن الاتراك سيندمون على هذا العمل . واخذ القنصل يظهر اسفه مما حصل امام الكثيرين من اهل الشام ليخبروا المانيا من هذه الحادثة ولعل الحكومة الالمانية بعد رجوع العلاقات الدولية الى ما كانت عليه تنشر مثل هــذه المراسلات

الترك والعرب والامير فيصل

لما نشبت الثورة الروسية وخلعوا القيصر وشاع انه ربما ينعقد الصلح على قاعدة تمتع الامم بحريتهــا ويعم ذلك الجميع ذهبت الى سفــير المانيا هــذا وافضت اليه بما يتمناه العرب من الحصول على الحرية التي سيحصل عليها غيرهم . فاجابني : « كل مــا تقوله مفيد وجدير بالاهتمام الا اننا لا نقدر ان نتدخل في مسألة تركيا الداخلية » وبعكس ذلك الكونت برنستورف الذي جاء خلفا لكولمان عندما صار هذا ناظرا للخارجية في برلين فقد حادثتــه مرارا بمسئلة العرب ووجوب تغيير نظام السلطنة بعد الحرب العامة بحيث تكون البلاد التركية كما هي البافاريا وبروسيا او المجر واستريا . ومرة اجتمعت مع الكونت برنستورف في برلين قبل انتهــاء الحرب ببضعة اشهر وكنا نازلين انا واياه في «اوتيل آدلون» الشهير وكذلك طلعت باشا وكنا نجتمع كثيرا لتسوية خلاف كان وقع بين الدولة وبين المانيا يتعلق بالقافقاس ومدينة باكو وبينما كنا نتحادث مرة اسر الى الكونت خبرا قال لي انه خبر يسرك وهو انه وقعت مفاوضة بين الامير فيصل وبين الدولة على الصلح بواسطة القواد الذين بسوريا فطلب الامير فيصل ان يكون مركز العرب في الدولة كمركز البــافار في المانيا قال لي الكونت «وقد استشارني طلعت في هذه المســألة فقلت له — «اسرعوا الى قبول هذا الوجه » وبهذا اراني قــد قمت بما طالما وعدتك به » والكونت برنستورف في المانيا اشهر من نار على علم وهو الان نائب في الرايشتاغ فما على المريد الا ان يسأله كيف كان كلامنا معه في المسألة العربية »

عصابة قصر نبا

— تحاكم امام محكمة زحلة —

وصل الى (زحلة الفتاة) ان عصابة الاشقيــاء من اهالي قصر نبا (بعلبك) قد ارسلت الى زحلة لتحاكم امام القضاء وهي مؤلفة من احد عشر شخصاً

اتهمت هذه العصابة بثلاث جرائم متماثلة اشدها سلب جمالة دير الاحمر بالقرب من ابلح واطلاقها النار عليهم وجرحهم جراحا بليغة ولما كانت هذه الجريمة الاخيرة قد حدثت في منطقة قضاء زحلة فقد وجدت محكمة بعلبك الدعاوي الثلاث وارسلت اوراقهــا مع المدعي عليهم .



تصوير محل جول ليند

الجواد نديم

الذي فاز في السباق الماضي ونرجح له الفوز في هذا السباق

* الحياة الرياضية

سباق الخيل ــ البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد ١١ شباط سنة ٩٢٣

الشوط لاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيـان — لجميع الخيل التي لم تربح ؛ الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية • الجائزة ١٥٠ ليره سورية • المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ طنوس الشمالي	خليل	فرحان	ازرق مسن ٥٩
٢ سليم كريديه	توفيق	ممتاز	اشقر 〃 〃 〃
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي (بوني)	ازرق ٤ ٥٦
٤ كتوعه وابوار كيله	سعد الله	ابو السباع	〃 〃 〃〃
٥ درويش الحوت	درويش	امين	احمر 〃 〃〃
٦ عبد القادر حالومي وابراهيم الفيل	هيل	نجاح	〃 〃 〃〃
٧ بشير ومصطفى قرانوح	جبرائيل	تلميذ	اشقر 〃 〃〃
٨ مدام الفريد سرسق	ولكير	ايفون (بوني)	الزرق 〃 ٥٣

تقديرات • امين ونجاح وتلميذ جياد جديدة لم يسبق لها الجري في الميدان واذا جرت فدلائلها لاتدعو الى الامل بالفوز هذه المرة • واما الجيـاد الباقية فبنسبة واحدة ولكن فرحان يرجح له الفوز لانه ركض في الاشواط الماضية مع خيول اطيب من هذه ونال الثانوية

اذن الاولية مرجحة لفرحان والثانوية بين راعي وابو السباع

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الميدان • هنديكاب لجميع الخيل • الجائزة ١٥٠ ليرة سوريه • المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق ٥١

تقديرات • الجوادان طيبان ومن اطيب الخيول ولكن الفوز ارجح لنديم لانه جواد سرعة مهما كان الوزن ولان مسافة السباق قصيرة ولعدم وجود جياد اخرى غير غازي تزاحمه ويخافها

اذن فالاولية مرجحة لنديم

الشوط الثالث : الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة قرن الشباك : لجميع الخيـل • الوزن حسب العمر يحسم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالتيه • الجائزة ١٥٠ ليرة سورية • المسافة ١٤٠٠ متر •

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ درويش الحوت	درويش	ظريف	ازرق مسن ٥٥
٢ سليم كريديه	توفيق	برباروس	ازرق مسن ٥٣
٣ يواكيم وقعزان	خليل	اكسبرس	اشقر مسن ٥٣
٤ شهاب وشمالي	ولكير	شاكر	ازرق مسن ٥١
٥ بشاره وسبير ويواكيم	سعد الله	كشاف	احمر مسن ٥١
٦ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥١

تقديرات • شاكر واكسبرس وكشاف جياد طيبة بنسبة واحدة غير ان الثلاثة الباقية اطيب • وقد اشتهر ظريف في السباقات الماضية بفوزه وسرعة جريه ورغم فوز برباروس في السباق الماضي فان الفوز مقدر هذه المرة لظريف

اذن فالاوليه مرجحة لظريف والثانويـة متراوحة بين قاصد كريم وبرباروس • •

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الثلوج — هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية : المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٣
٢ سرسق وثابت	خليل	نادر	ازرق ٦١
٣ محي الدين بيهم	ليك	سرحان	احمر ٥٥
٤ سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق ٥٤
٥ عمر بيهم	درويش	غانم	〃 ٥١
٦ حسين ابيش	هيل	كوكب	اشقر ٥١
عادل قيتمور زاده	بوكل	دلدل	احمر ٤٧

تقديرات : جياد هذا الشوط من الخيل المشهورة ولكن يرجح ان نديم وغانم ودلدل لايربحون في هذا الشوط • ونادر لايرجح سبقه ايضا بالنظر لثقل محموله • فالاولية يتزاحم عليها سرحان وكوكب وغازي ولكن نظرا لسرعة جري سرحان ومزاحمته نديم مزاحمة شديدة في الماضي فـان الاولية اقرب اليه

اذن فالاولية مرجحة لسرحان والثانية تتراوح بين غازي وكوكب

المعرض



جمعية الصليب الاحمر الفرنساوي اللبناني السوري

الجالسات = من اليمين الى الشمال — مدام ترابو . مدام الجنرال املي . مدام المركيز دي فريج . مدام فيليب ثابت

الواقفات — الانسة انار . مدام لورلا . مدام جورج بك فيليب ثابت.

من تشتشرين

الى لينين

لوزان ٦ شباط سنة ١٩٢٣

البعثة الروسية . . . خصوصي . . .

ايها الرفيق

لقد نجحنا الجل نجحنا للمرة الثانية في تضليل السياسة الاوربية ووضع العراقيل في طريقها . وها انا مبشرك بفشل موءتمر لوزان فشلاً ما كنت آمل ان اصل الى هذا الحتم فيه فقد كان الحلفاء اقل خلافاً قبل هذا الموءتمر منهم بعده . وكان الاتراك قد بدأوا يحاولون التملص من نفوذ موسكو فاذا هم قدوأوا بعد هذا الموءتمر ان مصلحة تركيا متعلقة مع روسيا وحدها ولا يمكنهم ان يعتمدوا على صداقة دولة من دول الغرب

لقد سافرت جميع وفود الموءتمر وكل واحد في حيرة لما سيقوله لشعوب بلاده وسأترك انا غداً مع جميع الرفاق هذه المدينة الجميلة التي كنت افضل ان اقضي فيها فصل الشتاء بدلاً من موسكو الباردة ولكن ما

احمله من اسرار اوربا واسرار سياستها يكاد يكون كالنار المحرقة في صدري ولا يمكنني ان افرغ جعبتي الا في موسكو وهناك ستسمع حكومة الشعب الروسي الغرائب والعجائب

لقد وصل المؤتمر — ولا اكتمك الان — الى ظروف حرجة جداً على روسيا وكاد عصمت يعقد الصلح مع اوربا بل كاد كرزن «يطبقه» ولا تسل ايها الرفيق كم كان فكري مشغولاً في تلك الايام فاني ما كنت انام الليل وقد اقمت الرقباء والجواسيس على عصمت حتى لا يعمل عملاً منفردا مع الحلفاء تضيع به كل اتعاب روسيا، وكم من مرة حاولت ان ادعوه الى غرفتي لمنعه عن مخالطة الناس فكان ذلك الداهية يتملص مني كالسمكة

وفي احدى جلسات المجلس احتدم الجدال فشاهدت ان اوراق سياستي اخذة بالهبوط وكدت اقنط من النجاح ورأيت الاتراك ميالين الى السلم وعقد الصلح بعد ان تساهل معهم الحلفاء كثيراً واني في هذا الموقف الحرج الذي لا انساه في حياتي اذا بصوت من طرف القاعة يرن قائلاً

— والموصل

وكان صوت رضا نور

فافقت من حيرتي وشعرت ان كل قواي تجددت ورأيت علم النصر يعود الى يدي وصحت كما صاح نابليون لما رأى شمس اوسترليتز

— هاقد اشرقت شمس الانتصار

وبالحقيقة فان الموصل قد قلب المؤتمر رأساً على عقب وتنبهت اعصاب الوفد التركي ورأيت انا الفرصة مناسبة فحقنت عصمت حقنة مهيجة كانت نتيجتها ان كاد الموصل كاد يغرق مؤتمر لوزان واوربا باسرها

وفي تلك الليلة رأيت عصمت قادماً اليّ بدون ان ادعوه فاستقبلته وتجاهلت كل شيء واخذ هو يتكلم وانا صامت لا اقول كلمة حتى اذا ما انتهى قلت له

سافتكر واري اذا كانت موسكو توافق على مساعدة انقره في سياستها

وقد رايت عصمت رغم ذكائه المدهش ومقدرته السياسية ودهائه الغريب ينظر الي نظراً غريباً كانه يريد ان يأخذ مني كلاماً راهنا عن مساعدة موسكو لتركيا ولكنني خنقت الابتسامة في صدري حتى لا افضح نفسي وقلت له — ارجع الي غداً

وما كان يخرج حتى استلقيت على سريري املأ الغرفة ضحكاً فتراكض الرفاق وظنوا اني جننت ولكنني لما اخبرتهم بالبلفة الجديدة استلقوا على ظهورهم من الضحك مثلي

ان السياسة بنت ساعتها ايها الرفيق لينين فبعد ان كنت ارجو عصمت ان ياتي الى عندي للمخابرة وهو يماطل وبعد ان كدت اقنط من النجاح اذا بكلمة واحدة قلبت الموقف فاذا عصمت يرجوني ان اساعده واذا الامل قد اتسع امامي وفتحت ابوابه

وفي صباح اليوم التالي رايت عصمت قادماً الي قبل صياح الديك. فقلت له اننا نؤيدكم في الموصل اذا تركتم لنا حل مشكلة المضايق

فبهت عند هذه المفاجأة وقال لي — دعني اسأل حكومتي

فاجبته — اذن لا اعدك بشيء فانا لم اسأل موسكو

فخرجت من فمه كلمة — «قبلت» — خروج الروح من صدر المحتضر

ومن تلك الساعة ا[illegible] حظ مؤتمر لوزان في يدنا ولما كان من [illegible] ن يفض المؤتمر على خلاف عما [illegible] نا للنجاح في هذه الخطة ونجحنا

ان كرزن الداهية اراد هذه المرة ان يصارعني وكان واثقاً من فوزه ولكن في الدورة الاخيرة «فركشته» بخدعة وغلبته ولا ادري اي خازوق ينجره لي حضرته في لندن لانه ذهب وهو مصمم ا لانتقام مني اكثر من الانتقام من الاتراك. اما انا فلست اخافه ما زال في الموصل زيت كاز وما زال في الاستانة بوسفور ودردنيل

لقد ذهبت بالامس لوداع ميسوليني فقالوا لي انه ذهب الى رومية وان بعض الرفاق الشيوعيين اطلقوا عليه الرصاص فارسلت اليه برقية تهنئة بالنجاة فلم يرسل جواباً. ان هذا الرجل جبار ولكنه لن يكون نابليون اخر

اما بوانكاره فلم اشاء ان احتك به هذه المرة لانني رأيت انه متكهرب وان كل من لمسه او احتك به تكهرب ايضاً منه ولست بحاجة في هذه الايام الى الانتفاض

اشحنوا لنا شيئاً من مجوهرات القيصر لنبرطل بها بعض من يهمنا امرهم وارسلوا لنا كم مليار من الروبلات لنسدد حساب الفندق.

اكتفي الان بهذا القليل وعند المشاهدة املأ اذنيك اخباراً تهمك.

تحياتي واشواقي اليك والى الرفيق تروتسكي

الرفيق المخلص

تشتشرين

بلغ عدد البولشفيك الجدد في لوزان عشرين الفاً من العمال. وهذا كل ما ربحه مؤتمر لوزان من دعوتنا اليه

برأت محكمة الاستئناف ساحة المتهمين بقتل المرحوم احمد عبد العال وهم ابو عباس منيمنه وولده عبد المجيد وعادل بعيون وكانت محكمة الجنايات قد حكمت عليهم احكاماً مختلفة كما يذكر القراء ردت محكمة التمييز الحكم.



وصل الى دمشق المستر فيلبي رئيس مستشاري حكومة شرقي الاردن ومعتمد انكلترا في عمان وقد نزل في فندق خوام

تألفت لجنة علماء المعارف في دول سوريا المتحدة وانتخب فخامة رئيس الاتحاد الاستاذ الكرد علي ليكون فيها

هاجمت عصابة اشقياء سيارة على طريق اسكندرونة - انطاكية فقتلت ثلاثة من ركابها وسلبتهم.

وصل الى مصر للاستشفاء الامير السنوسي سيد برقة وطرابلس.

الغت الدولة المنتدبة جيش الشيخ مشعل الفارس رئيس قبائل شمر لانه لم يقم بتعهداته من حفظ الامن في البادية على طريق دير الزور الموصل

علم المقتبس انه من المرجح ان تسند الى جلال بك مديرية العدلية العامة لدول الاتحاد مع بقائه في رئاسة التمييز (؟)

دشن ملجأ الايتام في بناية المعرض قرب السيرك بحضور كبار رجال المفوضية وحكومة لبنان

نظراً لعطل الطقس الاحد الماضي تأجل سباق الخيل في البارك الى الاحد القادم

وصل المسيو بيار بنوا من الروائيين الفرنساويين المشهورين الى انقره وحل ضيفاً على المسيو موجبان ممثل فرنسا لدى الحكومة الوطنية

قرأنا في جريدة (حاكميت ملية) التي تصدر في انقره ان سامح عزمي وطيفور وراسم ارسلوا الى حكومة انقره عريضة قالوا فيها انهم مرخصون من قبل اهالي انطاكية واسكندرونة وقد جاء في العريضة شكوى من اقفال جمعية سلامة البلدة في انطاكية بامر السلطة وتوقيف عدد كبير من اعضائها وقد استجاروا بالمجلس الوطني لرفع هذه الظلامة

قلنا : ما شأن هؤلاء بالمجلس الوطني في انقره وعندهم حكومتهم فلماذا لا يرجعون اليها اذا كان لهم في مطلبهم وجه حق ! ان عملاً كهذا لا يتفق مع الواجب الوطني بل انه يعد من قبيل الخيانة للحكومة السورية المتحدة وفخامة رئيس هذه الحكومة صبحي بك بركات هو زعيم انطاكية وكبير تلك البلاد

عطلت الحكومة جريدة الجامعة السورية ١٥ يوم والحقيقة ٨ ايام فنرجو للرصيفتين فرجاً قريباً

بدأت المناوشات بين الجيش العراقي والاكراد على الحدود العراقية

يقول مراسل الاهرام في العراق ان البريطانيين لا يجرأون اليوم على اعلان الانتخابات في العراق لان العراقيين لا يريدون لا الانكليز ولا فيصل

احتجت رصيفتنا الاحوال — ونؤيد احتجاجها — على تبديل اسم ساحة الشهداء (بساحة باستور)

تعينت لجنة جديدة لتغيير اسماء الشوارع

ارسل القومندان ترابو كتاباً الى رئيس المجلس اللبناني يعلمه فيه انه الف لجنة لدرس مشروع التشكيل الاداري الجديد وانه سينضم اليها كعضوين طبيعيين كل من رئيس اللجنة المالية ولجنة الادارة العامة والعدلية وهما الامير فؤاد ارسلان والاستاذ اميل اده

مشكلة الاجور

الجلسة الثالثة

عقدت لجنة الملاكين والمستأجرين لحل مشكلة الاجور جلستها الثالثة بعد ظهر الاثنين برئاسة الاستاذ ارين وحضور المسيو بوبون المفتش الاداري العام وحضر عن الملاكين هذه المرة كامل بك الداعوق وجاك بك ثابت والاستاذ كميل اده وحضر ايضاً الدكتور حليم قدوره وحضر عن المستأجرين الاستاذ نعوم باخوص والدكتور روبر تيان وصاحب هذه الجريدة .

وقبل الدخول في المناقشة حول النقاط الثلاث المعينة لهذه الجلسة قال الملاكون انهم قدموا طلباً للرئاسة يشكون فيه من عدم دفع المستأجرين في الوقت الحاضر الاجور المستحقة عليهم وطلبوا ان تعلن اللجنة بلاغاً تقول فيه ان قرارها الذي ستصدره لا علاقة له بالماضي وان الاجور المستحقة يجب ان تسدد فقال لهم الرئيس انه لا يرى داعياً لمثل هذا الاعلان اذ لم يسبقه اعلان قبله بعدم الدفع على انه يجب على كل حال تحديد سعر الليرة المصرية بما يوافق الفريقين اذ ان سعر الكمبيو الحالي هو سعر غير مقبول ولا يمكن قبوله اساساً لدفع الاجور

وبعد مناقشة طويلة حول هذه النقطة استغرقت ساعات صرح مندوبو المستأجرين انهم يوافقون على تكليف الاستاذ ارين بحل هذه المسائل المعلقة بين الملاكين والمستأجرين حسب وجدانه وضميره ولكن كامل بك الداعوق اصر على تعيين المبلغ الذي يمكن انزاله من سعر الليرة المصرية ولم يشأ الا وضع حد زهيد لم يتجاوز الاربعين غرشاً سوريا في كل في ليرة مصرية اخيرا اقترع على الاقتراح الاول بجعل الاستاذ ارين حكماً مفوضاً حرا لحل هذه المشاكل عن قيمة الاجور المستحقة فصوت للاقتراح مندوبو المستأجرين وصوت جاك بك ثابت ايضاً له واحتفظ الاستاذ كميل اده باعطاء صوته في اليوم التالي وكذلك كامل بك الداعوق بعد ان رفض التصويت

وقد دامت هذه الجلسة اربع ساعات طويلة واستغرق البحث فيها مسألة تحديد سعر الليرة موقتاً للاستحقاقات القديمة الى ان يصدر القرار النهائي الجديد وتعهدت اللجنة ان تنهيه بتمامه في مدة لا تتجاوز الشهر

وستعقد الجلسة الرابعة يوم الاثنين القادم في الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر

المعرض — هذه خلاصة مختصرة لجلسة الاثنين وانه ليسرنا ان نرى بعض الملاكين ومنهم بعض مندوبي اللجنة يرون الحق الصريح الذي بجانب المستأجرين ويقتنعون من تلقاء انفسهم بوجوب التخفيض في سعر الليرة وفي الاجور ايضاً لان الحالة اصبحت لا تحتمل. وهذه خطوة واسعة في سبيل حل المشكل .

وقد علمنا ان احد كبار الملاكين المعروفين رضي اول من امس ان يقبض الليرة المصرية من احد المستأجرين عنده بمائتي وتسعين غرشاً سوريا بدون ان يكلف المستأجر الى ما يزعج الفريقين ان شعورا كهذا من الملاك العادل دليل كاف على حق المستأجر في طلبه تعديل الاجور وتحديد سعر الليرة .

المراسح والملاهي

تاباريس — جوق بزهان الدين بك — تمثيل صامت وراقص
الشودفر — رواية روسيا الحمراء سينما
كريستال — جوق كشكش بك — تمثيل
سنترال — روبنصن كروزي — سينما
كوزموغراف — كليوبترا = سينما
البارك — سباق خيل — يوم الاحد
نادي نهر بيروت — صيد الحمام — الجمعة والاحد
نادي فرن الشباك — صيد الحمام —



المرحوم وديع نحول

الذي قتله رصاص الجنود في حادثة الجديدة في الاسبوع الفائت . وقد كان رحمه الله من خيرة الشبان ادبا واخلاقاً فنأمل من الحكومة ان تشدد في معاقبة الجناة الذين هدروا مثل هذا الدم البري.



تصوير اوكتافيا كوفا

تلامذة فرقة الطيران اللبنانية السورية

يمثل هذا الرسم التلامذة اللبنانيين من فرقة الطيران التي يقوم بتأسيسها نادي الطيران السوري اللبناني وهم يتدربون على هذا الفن امام الطيارة التي قدمها لهم الجيش ويدربهم في ذلك طيار فرنساوي من الجيش وقد بلغ عدد طياري الغد من اللبنانيين والسوريين ٢٨ شاباً



الى جميع الغواني

وقفت عليكن قلبي الذي
يمر به الحب مر السحاب
ومنكن احببت هاتي وذي
والفيت عذباً بكن العذاب

...

فمنكن بيضاء مامثلها
(عدا حمرة الخد) الا القمر
فتلك التي طاب لي وصلها
كما ليلة البدر طاب السمر

...

ومنكن حمراء جذابة
حكى وجهها الشمس عند الطلوع
ارى عينها (وهي خلابة)
فامسك بالكف مني الضلوع

...

ومنكن صفراء في لونها
كأن قد تردت شعاع الاصيل
اذا ما تمشت على دونها
اصحت هبوب النسيم العليل

...

ومنكن سمراء تحكي الدجى
وتبعث في القلب ميت الهوى
على شفتيها يلوح اللمى
فيضرم في الصب نار الجوى

...

ومنكن من هي مثل الرياح
لها في ذرى كل قلب هبوب
تريد غلاب جميع الملاح
وتبغي عذاب جميع القلوب

...

ومنكن من هي مثل النجوم
من البعد ناظرة تبتسم
فتلك عليها فؤادي يحوم
وتلك اليها الردى اقتحم

ففيكن طراً بوادي الهوى
اهيم وان لم تعد عائده
الا ان حباً بقلبي انطوى
كثير فلم تكفه واحده

الاستانة معروف الرصافي

طبيبة الارواح

كانت ليلة عيد الميلاد ، فجالت بين اكواخ الفقراء ومنازل البوءساء تهديهم حلوى العيد وتوزع عليهم الدراهم والثياب

وفي احد المستشفيات ، كانت تدور حول أسرة المرضى تخفف عنهم آلام المباضع بابتساماتها الجذابة وتساعد النطاسيين على تعجيل شفائهم بشفقتها النادرة واعتنائها الفائق

وتحت قتام البارود وعثير الخيل ووابل الرصاص اقبلت تضمد كلوم اولئك الابطال المجندلين على الصحصحان مشددة عزائمهم على احتمال اوجاعهم بتلك النظرات التي تنفذ الى النفوس فتبعث فيها الحياة والنشاط

مرت بقرب مقبرة فابصرت ثاكلاً قد ركعت على ضريح وحيدها وهي تبكيه بكاء مراً فجلست بجانبها تشاطرها حزنها وبكلام يذوب حنواً وانعطافاً



تمكنا – بطريقة صحافية سرية – من الحصول على هذا الرسم الذي يمثل الاجتماع الماسوني الاخير في دمشق . وهو يحوي كما يرى الناظر مشائخ وكهنة . واما الكاهن الماثل في هذا الرسم فهو نائب غبطة البطريرك الارثوذكسي في دمشق كما قيل لنا والشيخ هو حضرة الشيخ القضماني من علماء دمشق .

جعلت تلك المسكينة تتمسك بحبال الصبر الجميل وتناسي ولو قليلاً وفاة الحبيب

سمعت في سكون الليل تاعساً – كان قد اجبر على ترك عمله منذ اسبوع بسبب الازمة وقد مضى عليه وعلى عيلته ثلاثة ايام لم يذوقوا فيها كسرة خبز – يعاتب القدر ويندد بقساوة البشر فاسرعت نحوه فوجدته يهم باطلاق مسدسه على رأسه فمنعته من ذلك مذكرة اياه بامرأته الصبية واولاده الصغار ثم منحته كيساً من الدنانير بعد ان اضرمت فيه نار الامل ووعدته ايجاد عمل

وفي ليلة غارت نجومها وقصفت رعودها وغزرت امطارها صادفت على حافة نهر فتاة – كانت تخدم في منزل رجل من الاغنياء ، فراودها سيدها عن نفسها فابت ، فطردها . خرجت تلك المنكودة وفي قلبها نار احر نار الجحيم ابردها واذ لم تجد لها ملجأ يقيها البرد والمطر اسودت الدنيا في وجهها وعزمت ان تنهي حياتها بالموت غرقاً – فلما وجدتها تحاول الارتماء في احضان النهر حالت دونها وجاءت بها الى بيتها حيث اخذتها صباح اليوم التالي الى صديقة لها من مديرات المشاغل فاعطتها هذه شغلاً يقوم باودها ويصون عفافها

..

جئتها وانا مثقل بالهموم والاكدار ومتململ من الوحدة ومطالعة الاسفار

جئتها وانا ثائر على ما في الهيئة الاجتماعية من المساوئ والنقائص وناقم على الحكام جورهم ورجال الدين رياءهم والمحامين خداعهم والتجار كذبهم والاصحاب تكلفهم والاطباء خلو قلوبهم من الرحمة

اتيتها وانا غاضب على كل ما في الوجود حتى على ذاتي

اتيتها وانا معذب الفكر حزين النفس دامع العين فازالت بعذوبة حديثها جميع عذاباتي النفسية وشواغلي الفكرية

ومحت بعطفها ولطفها ما ارتسم على جبهتي من اسارير الغم والكآبة

وانعشت بقطرات حبها الصافية وردة آمالي الذابلة

ثم – رنت الي بنظرة فاترة ، تعلمت بها التسامح والرأفة لانها ذكرتني بان الاله سامح اعداءه وهم يصلبونه ويطعنونه برؤوس الحراب

ووقفت في عينيها دمعة حائرة وجدت فيها خير عزاء على عداء النسيب وهجران الحبيب

وسالت على شفتيها بسمة ساحرة جرأتني على قطع مراحل هذه الحياة بقلب قوي وجبين مرتفع

..

جلست الى العزف «البيانو» وما كادت اناملها الوردية تلامس اصابعه العاجية حتى سكرت بخمرة الهية نقلتني الى الملاء الاعلى حيث نسيت مصائب الدنيا ومتاعبها وشقاء البشرية وآلامها

وبصوت رخيم يهيج في القلب اشجى التذكارات ويرتفع بالعقل الى اسمى التصورات ، غنت نشيدا لم تنقله تموجات الاثير الى اذني الا وحملت نفسي في احدى جزائر الخلود انادم عرائس الشعر وعذارى الفجر

وحين انتهت من العزف والانشاد عانقت العود فتعانق في فضاء اللانهاية الروحان : روحي وروح امي . . .

انطون سالم

.:.

ماذا في جبل الدروز

السويد في ٤ شباط لمراسلنا

لايزال سلطان باشا الاطرش مع رجاله وانصاره في البرية الجنوبيــة بين منطقة شرقي الاردن وجبل الدروز .

دفعت الحكومة الوطنية في الجبل ٥٠٠ ليره سورية دية المرحوم جريس سليمان شيخ قرية سمـح

الحكومة آخذة بتحصيل الاموال الاميرية عن سنتي ١٩٢١ و ١٩٢٢

في خلال الاسبوع ارسلت قياده الدرك في الجبل — الساهرة على الامن والنظام بهمة قائدها توفيق بك الاطرش — عددا من الاشقياء المشهورين الى بيروت بطريق دمشق وبين هؤلاء بعض المتهمين بقتل المرحوم فؤاد جنبلاط وهذه اسماء بعضهم · سعيد ابوغانم فهد قاسم البغدادي · ملحم الاحمدية · هاني سعيد القاضي (متهم بقتل المرحوم فؤاد جنبلاط) مصطفى شنيف (قاتل نفري جندرمة) عباس عدنان (محكوم عليه بالاعدام)

سيذهب دولة الامير سليم قريباً الى دمشق

اقتصادا في الميزانية انزل القومندان ترانكـيـا حاكم الجبل الحالي (بالوكالة) عدد اعضـــاء المجلس الاداري من ٤٤ الى ٢٥ عضوا وعدد رجال الدرك من ٣٠٠ الى ٢٥٠ نفرا والغى ايضاً بعض الوظائف العديمة الفائدة

ابعد ستة اشخاص من اعيان جبل الدروز الى دمشق لقيامهم باعمال تخل بالراحة والادارة

وضعت الحكومة المسؤولية على مدراء النواحي والمخاتير في كل اخلال يتعلق بالامن والنظام

زار السويداء الجنرال دي لاموط وتأكد بنفسه استتباب الامن والسكينة في الجبل وشارف سير اعمال الحكومة وفي هذه الزيارة تكذيب صريح لما تقوله البعض من الاشاعات

عريضة النواب

ننقل عن رصيفتنا الصحافي التائه نص العريضة المشهورة التي رفعها فريق من النواب الى المفوضيـــة العليا :

لمعالي فخامة المندوب السامي لسوريا ولبنان :

نحن الموقعين بذيله من اعضاء المجلس التمثيلي

لنا الشرف ان نعرض لفخامتكم انه منذ حين تسلط على الاهلين تخوف كاد ينقلب الى هياج يضر بصالح البلاد

والسبب من هذا الهياج في الحالة الروحية متأت من الدسائس المتعددة القائمة ضد سلامة الدولة اللبنانية وجنسية حاكمها العام

ونسبة لضرورة اتخاذ الاحتياطات المستعجلة وبما ان المجلس غير ملتئم اليوم · وجدنا من اللازم اللازب تقديم هذه العريضة التي تعرب عن تمنيات الاكثرية الكبيرة في المجلس التمثيلي

ونجد اولاً ان من واجبنا ان نقدم لفخامتكم عبارات الشكر ومعرفة الجميل باسمنا وباسم منتخبينا للتصريحات الجلية والنهائية التي فهتم بها في بكركي والتي جاءت برداً وسلاماً على العقول الهائجة

فان بلادنا التي اضعفتها الحرب العمومية واوائل ايام الاحتلال العصيبة ومزقتها الاحزاب السياسية التي تفتش كل منها بدورها ان تحتكر السلطة والنفوذ — اذا خسرت الضمانة المعطاة لها بوجود حاكم افرنسي على رأسها تسير بقوة غالبة الى التجزئة

ولما كنا على حذر تام من هذا الخطر وعلى معرفة من سوء المصير جئنا نلتمس من ممثل دولة الانتداب ان يعطي تصريحات جلية رسمية فيما يختص بالمسألتين المعروضتين على فخامته

فان تصريحات كهذه ترجع السكون والهدوء الى العقول وتزيد من قوة وسطوة الحكومة اللبنانية التي ضعفت وقلت هيبتها من جراء عدم استقرارها على قرار وعدم تثبيت رئيسها وعهده على حال

وتشدد تأكيدات فخامتكم من قوة الحكومة وتضع حداً نهائيــاً لكل الدسائس وتقف حاجزا دون مرام القائمين بها الذين لايجدون وسيلة للوصول الى مطامعهم إلا بعهد الحكومة جديد

واقبلوا يافخامة المندوب السامي فائق الاحترام

الامضاءات · اعضاء المجلس التمثيلي · نور علم الدين · وديع طربية · نعوم اللبكي · دكتور يونس · جاك تحــاس · الدكتور اشقر · موسى نمور نخله تويني · شبل دموس · حسين قزعون · يوسف بك الزين · امضاء (لايقرأ) الامير خالد شهاب فضل الفضل · نجيب عسيران · عبود عبـد الرزاق · (امضاء لايقرأ) رزق الله نور · نصري غازوري · عبد الله ابو خاطر

المعرض — هل يجوز للنواب يا ترى ان يضعوا عريضة كهذه بصفتهم النيابية وهم خارج المجلس؟؟ نطلب الجواب ···

رواية العدد

عنبرا

بعد ان زرنا ديا ميس قصور الرومانيين الغريبة الهندسة والشكل في بولاريجيا في مراكش اعـادنا الدكتور ب . . . في سيارته الى باب الخضراء .

وعلى صوت السيارة وانينها المزعج اطلت من بيت الدكتور الصغير فتاة عربية سمراء اللون هيفاء القد جذابة العينين شهية المنظر — وما وقعت عيناها على الدكتور حتى ابتسم كل وجهها اللطيف النحيف لمرآه .

فصحت انا بالدكتور

— لله ما الطف هذه الحسناء العربية

— انها عنبرا ربيبتي الصغيرة

— ربيبتك ، وهل هي ملكك ام هل باعها اهلها الفقراء منك ؟

— لا هذا ولا ذاك ولكن عنبرا هي الاثر الوحيد الباقي من قبيلتها . واذ كانت حكايتها تسرك فانا مستعد ان اقصها عليك

— بطيبة خاطر

وبدأ الدكتور حكايته .

«أرسلت في اثناء الحرب مع فرقة من الجيش الافرنسي الى تونس الجنوبية للمحافظة هناك على الحدود اذا كان خط مبهم مطموس من الرمال في الصحراء يمكن ان يسمى حدودا . وكانت مهمتنا ان نمنع الطرابلسيين — الذين كانوا مسيرين بارادة الاتراك اعدائنا في ذلك الحين — من الدخول الى الحدود التونسية الجنوبية ومن تهييج التونسيين على العصيان

ولا اظنك تجهل ياصديقي ان الايطاليين لاقوا صعوبات جمة وعقبات كؤودا في طرابلس الغرب في شهور الحرب الاخيرة

وكانت القبائل الطرابلسية الثائرة تحاول بعد فشلها او تسليم قسم منها ان تقطع الحدود التونسية هرباً من العقاب حتى تصل الى المروج الخضراء حيث تقدر ان ترعى مواشيها

غير ان الحكومة الايطالية طلبت من الحكومة التونسية ان تمنع دخول هذه القبائل الى حدودهـا وعملا بالمعاهدة التزمت فرقتنا ان تكون السور الذي يمنع دخول هؤلاء اللاجئين الى تونس فاصبحوا بين نارين ولم يبق امامهم الا الصحراء القـاحلة حيث ينتظرهم بلا ريب الجوع والموت

وفي احد الايام اطلت علينا اول قافلة من هذه القبائل الثائرة الهاربة اطلت يتقدم الجميع الشيوخ وهم كتماثيل النحاس ومن ورائهم الرجال والشبان يقودون الجمال حاملة العلف والطعام وبينها النساء يحملن على رؤوسهن واكتافهن الاطفال النحاسيي الالوان وقد حلقت رؤوسهم فلمعت كالنحاس تحت الشمس

ولما شاهدت هذه القافلة العلم الفرنساوي يخفق على البرج الذي كنا فيه اشرأبت رؤوس الرجال اليه وابتسمت ثغور النساء لان هذا العلم كان باعث ثقة وامل في صدورهم ولكنهم ما كادوا يشاهدون اشارتنا اليهم بمنعهم المرور وما كادوا يرون افواه المدافع مصوبة اليهم حتى بهتوا وجمدوا في اماكنهم برهـة ثم اخذوا يتراجعون الى الوراء بيأس بعد ان قطعوا الامل من المرور

وهناك على مرأى منـا ومسمع ارتمى اولئك المساكين على الرمال المحرقة يموتون ونحن نشاهد مغلولي الايدي نزاعهم الاليم

لم يجسروا على الرجوع لان المدافع الايطالية كانت تهددهم وكنا نحن نمنعهم من التقدم فصاروا يتساقطون كالسنابل تحت ضربات منجل المجاعة .

كنا نرى الاطفال الصغار قد ارتموا كالسكارى على احضان امهاتهم الاثنات بعد ان نضب معين الحليب من تلك النهود الناشفة

وكان الرجال يتساقطون الواحـد بعد الاخر هلكى من اليأس والجوع ووجوههم محولة نحو الشرق فتمر باشلائهم الرياح حاملة جوارف الرمال لتغمر تلك الاشلاء .

وكنت — كطبيب مهمته انقاذ الناس من الموت اتالم اكثر من كل انسان من هذه المشاهد المحزنـة المفجعة وانا مغلول اليد عن انقـاذ هـؤلاء المساكين لان السياسة فوق العاطفة بل فوق الواجب الانساني .

وكنت ارى الضباط رفقائي يفكرون بموقف هؤلاء المساكين المؤلم ويتساءلون — ماذا جنى هؤلاء حتى يموتوا هكذا ؟ انهم ليسوا اعداءنا فلماذا نمنعهم طريق الحياة ؟..

ولكن الاوامر كانت ترغمهم على طاعتها

***

وكنت قد لاحظت بين اعضاء هذه القبيلة البائسة فتاة صغيرة ظريفة لم يكن يهمها مصير اهلهـا — وهل يشعر الصغير بمصاب او نكبة — فكانت تفرح وتمرح وتلعب في اول الامر بـين رفيقـاتها الى ان بدأت تحس بالم الجوع فذبلت نضارتها وزال رواؤها وجفت الابتسامة على شفتيها وارتمت اخيرا على صدر امها تئن وتشكو الجوع .

اذ ذاك لم اعد املك نفسي فخرقت النظـام وذهبت تحت جناح الظلام افتش على تلك الصغـيرة بين الاموات

« ايه ايتها المدنية اذا كانت صفحات مجدك مثل هذه الصفحة فبئس التاريخ»

وصلت وانحنيت على الفتاة الصغيرة وانتشلتها من مخالب الموت

ومن ذلك الحين تعلقت بي عنبرا تعلقا غريبـا وصارت تفضل الموت على تركي فاتفقت مع زوجتي على حفظ العربية الصغيرة عندنا وهاهي تعيش اليوم معنا كولدنا الوحيد . ..

تلك حكاية هذه الفتاة التي بقيت حية وحدها من كل قبيلتها »

ووجم الدكتور ب ... بعد هذه القصة كانه يستعيد في مخيلته مشهدا من تلك المشاهد الفظيعة ثم اخذ الفتاة العربية التي كانت قد اقتربت كثيرا منه حتى لاصقته واخذ يقبلها وهي سكرى بـلذة لاتوصف على صدره .

«عن الجورنال» شارل جنيو

ليلة ساهرة

اقام القومندان ترابو مساء الاثنين ليلة ساهرة في داره حضرها لا اقل من مئتي مدعو بين سيدات وسادة وكان في مقدمة المدعوين المسيو دي كاي والاميرال غرانكلمان والجنرال املي وهيأة الحكومة اللبنانية والمجلس النيابي . وقد لبس عدد كبير المساخر بثياب مختلفة متنوعة واجمل تلك الهيئات قـدوم الاستاذ جورج ابيض الممثل النابغة بثياب الامبراطور نابليون الاول ومن حوله حرسه فصفق له الحاضرون طويلا ثم انصت القوم فانشد الابيض «منولوج واترلو» والقى قصيدة «جريح بيروت» بالعربية بناء على طلب مدام ترابو .

وقد دامت الحفلة الى ساعة متأخرة من الليل واظهر القومندان وعائلته كل لطف وكرم في استقبال ضيوفهم

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طبارة بيروت

المعرض

العدد ١٨٣ — السنة الثانية
الاحد في ١٨ شباط
سنة ١٩٢٣

يقال
ان لجنة التشكيلات الادارية
في لبنان سترجع تقريباً الى نسق
التشكيل في لبنان سابقاً .



تصوير محل بون فيس

الاحتفال بتدشين دار الايتام

احتفل في الاسبوع الفائت في بناية المعرض قرب (السيرك) بتدشين الميتم الخيري الذي انشأته في بيروت جمعية الصليب الاحمر الفرنساوية اللبنانية السورية وهذا الرسم يمثل الاحتفال امام باب الميتم : الاشخاص من اليمين الى الشمال : القومندان ترابو : بدر افندي دمشقيه : الدكتور ديران : الجنرال املي : مدام دي كاي : حسين بك الاحدب : المسيو دي كاي : نجيب افندي ابو عكر وراءه : المركيزة دي فريج

لقطات الطريق

حول الملاكين والمستأجرين

يظهر ان الخلاف بين المستأجرين والموجرين قد بدأ يفتكك رويداً رويداً ان لم يكن كله خله . ولا عبرة لطمع بعض الملاكين فالاكثرية منهم على مابدا لنا حتى الان يرون ان في جانب المستأجرين حقاً بتسوية مسألة الاجور لاسيما والازمة الحالية آخذة بخناق هؤلاء المساكين اكثر من كل الناس

ان هذا الامر كما قلنا في عدد سابق خطوة واسعة في سبيل حل المشكل ولنا كل الثقة ان الملاكين العادلين الناظرين الى الحالة العامة سيكونون بجانب المستأجر اكثر من اللجنة القائمة بتسوية هذه المسألة

لقد التقينا بعدد غير قليل من الملاكين فرأينا منهم ميلاً الى التساهل ومع التفاهم والاقناع يزيدون ايضاً في تساهلهم حتى يصلوا الى الحد العادل الذي يطلبه المستأجرون

اما اولئك الذين يريدون ان يغنموا المال كيف كان طريقه ولو من قلب المستأجر العامل والمتوسط الحال اما اولئك الذين يريدون ان يصموا اذانهم عن انين الازمة ونداء الحالة الاقتصادية الحاضرة ويغتنموا فرصة ازمة المساكن للكسب ولو مات غيرهم فلن يوفقوا الى ما يريدون ولن ينالوا ما يبتغون لان العدالة والحق اقوى من الطمع والانانية

هذا ويقيننا انه لا يمر الا القليل حتى تسوى المسألة بما يحقق امال المستأجرين ولا يضيع للملاكين حقاً عادلا

ان هذه الامة على اختلاف طبقاتها سلسلة لا تتفكك حلقاتها فلا يمكن ان يعيش الغني الملاك وحده ويموت العامل والتاجر الصغير

ان التاجر الصغير لا يكاد يبيع في السنة بما يكفي اجر محله وبيته فكيف يريد الملاك ان يعيش هذا المسكين مع عائلته وكيف يريد ان تظل الحركة التجارية على حالها وهؤلاء التجار يصرفون من رأسمالهم ليدفعوا للمؤجرين ؟ فماذا يصنعون عندما ينتهي هذا الراسمال ؟

هذه حالة التجار وهي حرجة فما قولك بالموظفين والمأمورين والعمال ؟؟

ان مشهدا من هذه المشاهد المؤثرة مشهد وطن بكامله يضحي بطريقة الموت البطيء فمن العدل والشرف ان يداوى بما يصل اليه الجهد والامكان

قدم الثغر سمو الامير سعيد الجزائري ومعه فريق من رجال خاصته وقد نزل في فندق روايال



صرح سكرتير نظارة الخارجية البريطانية ان الاتراك سيوقعون معاهدة الصلح

قرر الحلفاء عدم ترك مرفأ ازمير ولكنهم قرروا ايضاً التساهل بادخال البواخر الى المرفأ بمحصول معين .

الغم الاتراك مرفأ ازميد

وسع البلجيكيون نقاط احتلالهم فاصبحت مقاطعة الروهر منفصلة عن المانيا .

بدأ رشيد بك نخله مفتش الامن العام بدوراته التفتيشية على حالة الامن

عاد الى دمشق حضرة الاستاذ فارس بك الخوري عضو مجلس الاتحاد السوري بعد ان مكث في بيروت اسبوعاً كاملاً وقد تزاور مع كبار رجال لبنان من رسميين وغير رسميين

اخذت السلطة في مصر تغير المحافظين الوطنيين بمحافظين انكليز بسبب الاعتداآت الاخيرة على الانكليز .

منعت الاجتماعات العمومية في القاهرة واعلن ان القاهرة والجيزة منطقتان عسكريتان

لم تتألف وزارة مصرية حتى الان

نقل ناجي بك السويدي وزير داخلية العراق الى وزارة العدلية واستلم رئيس الوزارة وزارة الداخلية وستحول وزارة المعارف الى مديرية ويعين لها ساطع بك الحصري

سافر الى القطر المصري الرصيف يوسف افندي العيسى صاحب الف باء

صدرت جريدتان في بيروت «المنبر» لصاحبها علي افندي ناصر الدين وهي يومية جريئة اللهجة والمستقبل لخليل افندي قلاووز وهي اسبوعية ادبية تصدر بالافرنسية

واذن لسعادة عبد الله بك خير باصدار جريدة «المستقل»

تؤكد الصحف ان ضباطاً المانيين ونمسويين مروا بصوفيا قاصدين انقره للخدمة بجيش الكماليين

عاد الى حلب رصيفنا الاديب انطون افندي شعراوي صاحب جريدة سوريا الشمالية بعد ان مكث في العاصمة اسبوعاً كاملاً فعلى الطائر الميمون

الغت الحكومة الالمانية تعليم اللغة الفرنساوية في جميع مدارسها .

كانت الحفلة التذكارية التي اقيمت للمرحوم جورج فيليبيدس مساء الجمعة في مدرسة الاحد الانجيلية جامعة لنخبة ادباء البلاد دليلاً على ما كان للفقيد من المكانة العالية في النفوس وقد انشدت القصائد وتليت الخطب في ذلك الرجل العصامي وتليت ايضاً الرسائل والقصائد الواردة من ادباء مصر لهذه الحفلة

انتقلت الى رحمة الله الماسوف عليها المرحومة خرستين ارملة نسيم طراد فاحتفل بتشييع جنازتها الى المدفن الاخير احتفالاً مؤثراً . رحمها الله وعزى آلها وذويها .

في الاسبوع الفائت اقامت مدرسة الحكمة الوطنية حفلة ادبية شائقة حضرها الامير الى غرانكلمان وقد مثلت فيها رواية افرنسية والقيت خطب ومحاضرات دلت على عناية هذه المدرسة الوطنية بتلاميذها عناية اشتهرت بها من سالف الايام .

الاتحاد السوري شورى

قالت العمران : شرع فخامة الرئيس بدعوة ابناء البلاد المهملين وغير المهملين الذين عرفوا بالاقتدار والكفاءة لمناصب اسندت اليهم او لم تسند للبحث معهم في كيفية وضع مشاريع حسنة تضمن للبلاد رقيها وتقدمها وهي افضل خطة يسلكها رئيس حكومة توصلاً للغاية المقصودة

وقد دعا فخامته حتى الان عددا من الاختصاصيين في الشوون العلمية القضائية والادارية ولكن بقي هناك امر هام جدا هو دعوة الاختصاصيين في المسائل الاقتصادية من تجارية وصناعية وزراعية

الحكومة والسيدات

نشرت الحكومة البلاغ الاتي

يقوم بعض الاشخاص الذين لا يرضي عن عملهم ولاشك عقلاء الطائفة الاسلامية بتهديد بعض السيدات بغية توحيد الزي النسائي الاسلامي

وقد بدأوا بالتحريض ثم تجاوزوه الى التعدي على السيدات اللواتي يرون في ملابسهن مالا ينطبق على القاعدة التي يريدونها

وقد قام امس في احدى المحلات العمومية مناد انتحل لنفسه صفة رسمية فاعلن باسم الحاكم ان النساء اللواتي يتبهرجن في ملابسهن تجري ملاحقتهن واهانتهن

فترى الحكومة ان من واجبها استنكار هذا البلاغ وانها تأبى ان تشترك بعمل يعد اعتداء على الحرية الشخصية وليس هذا فقط بل انها لم تبد في ظرف من الظروف ما يشير الى موافقتها على دعوة هذه الوسائط المستقبحة

انه ليس من صلاحية الحكومة ان تتداخل الا عند مخالفة النظامات وخرق القوانين وليس من شأنها في مثل هذه المسألة ان تحل محل ارباب العائلات الذين لهم وحدهم الحق باعلان ارادتهم على نسائهم فيما يتعلق بخروجهن ومعاشرتهن وازيائهن

قلم المطبوعات

...

استقلال مصر ؟

نشرت الاهرام حديثاً عن دولة نسيم باشا جاء فيه ما يأتي

انا لما دعينا الى سراي جلالة الملك انا وزملائي واطلعنا على المذكرة الانكليزية كان اول خاطر خطر لنا هو الاستعفاء لان الحكومة الانكليزية تجاوزت الحكومة المصرية الى جلالة الملك ولكن كان من الواجب علينا تلافي الخطر والدفاع عن العرش والوطن ومصلحة الوطن مقدمة على كل مصلحة

فقد هددنا الانكليز بان يستعيدوا حريتهم السياسية في مصر والسودان

...

توفي في دمشق فجأة المسيو ريس المستشار المالي لحكومة الاتحاد .

آخر ساعة

لاسلكية ١٧ شباط سنة ١٩٢٣

استقال المسيو ليون برجوى من رئاسة مجلس الاعيان الفرنساوي

تخابرت فرنسا مع انكلترا لتوصل سكك حديد المقاطعات المحتلة حديثاً في المانيا مع منطقة الاحتلال الانكليزي .

قررت لجنة الحلفاء العليا الاستيلاء على الجمارك في الاراضي المحتلة

قدم سفير المانيا في واشنطون عريضة يطلب فيها قرضاً لاعانة اهالي الروهر الذين زعم انهم يموتون جوعاً . ولكن هذه العريضة لم تصادف اقل استحسان ونجاح عند الاميركان .

وصل الى الاستانة عصمت باشا وسيسافر منها على جناح السرعة بعد مقابلة مندوبي الحلفاء هناك حيث يقابل مصطفى كمال في اسكي شهر .

...

الحب والمدفع

يقوم جوق كشكش بك — قبل سفره الى نيويورك — بتمثيل هذه الرواية الجميلة مساء الاحد في ١٨ شباط . وفي نفس النهار يمثل رواية (اهلاً وسهلاً) فاغتنموا يا محبي كشكش حضور رواياته قبل سفره

...

قاموس المجانين

القبعة — غطاء تستر به الصلعات المتلالئة

الحب — نوع من الجنون يصيب الشبان عادة واعراضه السهيان وفقدان القابلية والارق واحياناً يشتد بالمصاب الى درجة انه يلح بطلب الزواج تخلصاً من الامه

الازعر = هو من يعيش ليأكل ويأكل ليعيش

الطبيب = رجل يفحصك ليعرف علتك ولا يقول لك ما هي الا بعد دزينة زيارات

الشاعر = يزن الاشعار ولا يشعر بالاوزان

السائح

...

هي — عزيزي ان ذلك الرجل الجالس الى المائدة المقابلة لنا لم يحول ناظريه عني منذ دخلنا

هو — كيف عرفت ذلك

...

المعلم — ما تأثير الحرارة والبرودة ؟

التلميذ — الحرارة تمدد الاشياء والبرد يقبضها

المعلم — هات مثالا

التلميذ — مثال ذلك ان النهار في الصيف طويل وفي الشتاء قصير

...


روفائيل بك لحود

من الشبان اللبنانيين المتطوعين في خدمة العسكرية السورية في فرقة الترجمة • وقد سافر اليوم الى حوران مع الفرقة الفرنساويه بمهمة • ويوجد في المدرسة الحربية في دمشق عدد من شباننا اللبنانيين خصوصاً في فرقة الترجمة المتطوعين لخدمة سوريا الخارة الكريمة .



قتيل المهد

خنقتِ غرامي ! فواريتــهُ
ضريح التنهد في اضامي
فخافي إله السماء وخلّي
شعوركِ وابكي عليه معي !..

...

هو ابن دموعكِ لو تعلمين
فلولا دموعكِ لم يوجدِ
تخالُ جفنيكِ حباتُ عاج
عليها إطارٌ من الإثمدِ
فخلت اماني عند المساء
تغلغلُ في أفقٍ اسود
وكان مساء وكان صباح
فاضرم حرّ الهوى مرقدي..

...

خنقتِ غرامي ! وهذا جفاؤ
كِ ينبيكِ بالخبر المفجعِ
فخافي السماء ! وهذا قتيـ
ـلكِ في المهد فابكي عليه معي !..

...

هو ابن لحاظك لو تذكرين
فلولا لحاظك لم يولد
ألم يكُ سرحديثك عند التصا
دف والنأي والموعد
ألم تحمليه بانوطة القلـ
ـب طفلاً يناغيك إن تهجدي
بأي جنونٍ قضيتِ عليه ؟
وايّ فؤادٍ ؟ وايّ يدٍ ؟

...

خنقت غرامي اوهذا فتورك
ينبيـك بالخبر المفجعِ
فخافي السماء ! وهذا قتيلك
في المهد فابكي عليه معي ! ...

دمشق شفيق معلوف

= اقوال في المرأة والحب =

– القلب نسيج يتمزق بالنظر لكن بالامكان اصلاحه

– دع ثلاثة رجال معاً بعد الغذاء وكن متيقناً ان حديثهم سيدور على النساء وان اكبرهم سناً سيكون اول من يفتح هذا الباب

– مهما كان الوسط والمجتمعات والظواهر والاخلاق تبقى الامرأة امرأة وقد تتزوج وتموت ونفس الفكر يلازم ضميرها ابدا وهو • ان تكون محبوبة

= خير للعاشق ان يكسر بيد غير مرتجفة كاس الحب من ان يدس فيها سم الخيانة او مرارة عدم المبالاة •

– من احب واحب ولو يوماً واحداً يخطيء اذا ذم العيش

– الويل لك اذا تقهقرت في الحب بعد التقدم او جبنت بعد الشجاعة فانك تفقد في لحظة ما تكون تعبت السنين في نيله

– ان الزواج بدون تعارف ولا معاشرة يكون جريمة هذا اذا لم يك جنونا

= لو يدينون الحب باكثر نتائجه لكان اقرب الى البغض منه الى الصداقه

بيروت في ١٥ شباط سنة ٩٢٣
خليل ريف


لويد جورج
وجهه بالامس قبل سقوطه ووجهه اليوم بعد السقوط •


مرض ومرض
الطبيب — انك مريضة ياسيدتي بمرض القلب
السيدة — ارجوك ان تريح رأسك عن قلبي فيشفى

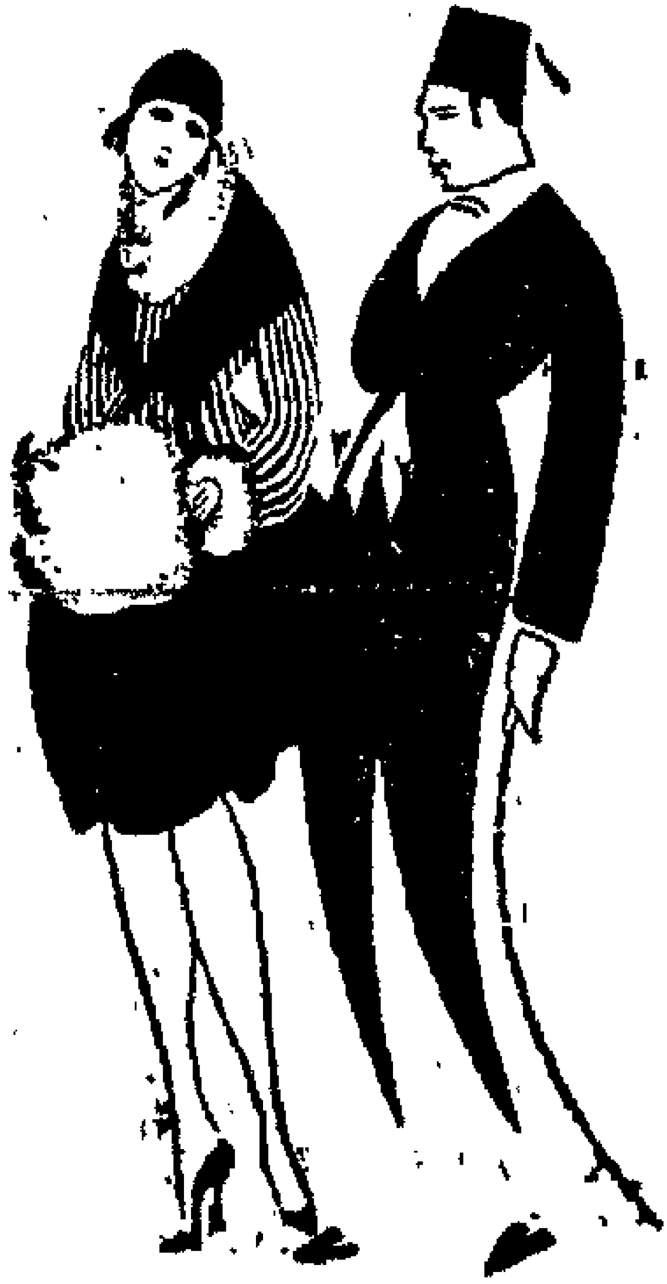
اندية الحمام

ويح نادي الحمام كم آب منه
لاعبٌ نادبٌ بوجه كئيب
خانه الحظ مرة بعد اخرى
فتمادى وقلبه في لهيب
وعجيبٌ كسبُ الفتى منه مالا
غير ان الخسران غير عجيب
ايها الجاهلُ المؤملُ غنماً
ان صيد الحمام صيدُ الجيوب

وليم صهيون

للايجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فمن اراد ان يستأجرها فليراجع جرجي افندي مسعود صاحب المحل التجاري المعروف



الرجال والنساء

هو — اين صنعت هذا الفسطان الجميل ؟
هي — عند خياطك يا صديقي ·



الدكتور رئيف ابي اللمع

عاد حديثاً من اوربا بعد ان مارس عدة سنوات في مستشفيات باريس على الفنون الطبية الحديثة وتخرج في موسسة باستور وفي جامعة باريس والامير رئيف من اطبائنا القديرين العاملين ويرجى له نجاح باهر في هذه البلاد وهو شقيق الكاتبة الاديبة الاميرة نجلا ابي اللمع صاحبة مجلة الفجر

بيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد الغير منقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت باشهار افلاس نقولا وانطون طراد وحجز كافة اموالها وموجوداتها المنقولة وغير المنقولة وتسليمها لسنديك افلاسها وبناء على بيع موجوداتها المنقولة وعلى تعذر عقد مصالحة فيما بينها وبين ارباب ديونها وبناء على الاجازة المعطاة من محكمة التجارة المشار اليها ببيع اموالها الغير منقولة بالمزاد العلني نعلن للعموم انه مطروح بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتبارا من نشر هذا الاعلان كامل الحاره سكن المفلسين مع الجنينة التابعة لها الكائنة في محلة القيراط في هذه المدينة المحدودة شرقاً طريق عام غرباً ملك الخواجه نسيم مطر قبلة ملك الخواجة حنا سرسق شمالاً ملك الخواجه البربستريس فعلى الراغبين مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق في سوق سرسق لتدوين اسمائهم على البوصلة الزائدة التي بيده ولا يمكن قبول زياده دون دفع عشرة في المائة على سبيل الدوبوزيتو ليد احد السنديك وديع افندي فيعاني وان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليرة مائة غرش تدفع بمايقابلها غروشا سورية بسعر الراديو يوم الدفع وان قومسيون الدلال في المائة اثنين ونصف مع رسوم البلديه وسائر الرسوم على اختلافها هي على المشتري وللبيان حرر في ١٠ شباط سنة ١٩٢٣

سنديك الطابق
سعيد عكاوي · وديع فيعاني · اميل قشوع
وديع انطون نعيم

······

المراسح والملاهي

تاباريس — جوق برهان الدين بك — تمثيل صامت وراقص
الشودفر — رواية روسيا الحمراء سينما
كريستال — جوق كشكش بك — تمثيل
سنترال — روبنصن كروزي — سينما
كوزموغراف — كليوبترا = سينما
البارك — سباق خيل — يوم الاحد
نادي نهر بيروت — صيد حمام — الجمعه والاحد
نادي فرن الشباك — صيد الحمام — » »

الامير شكيب يتكلم
٣

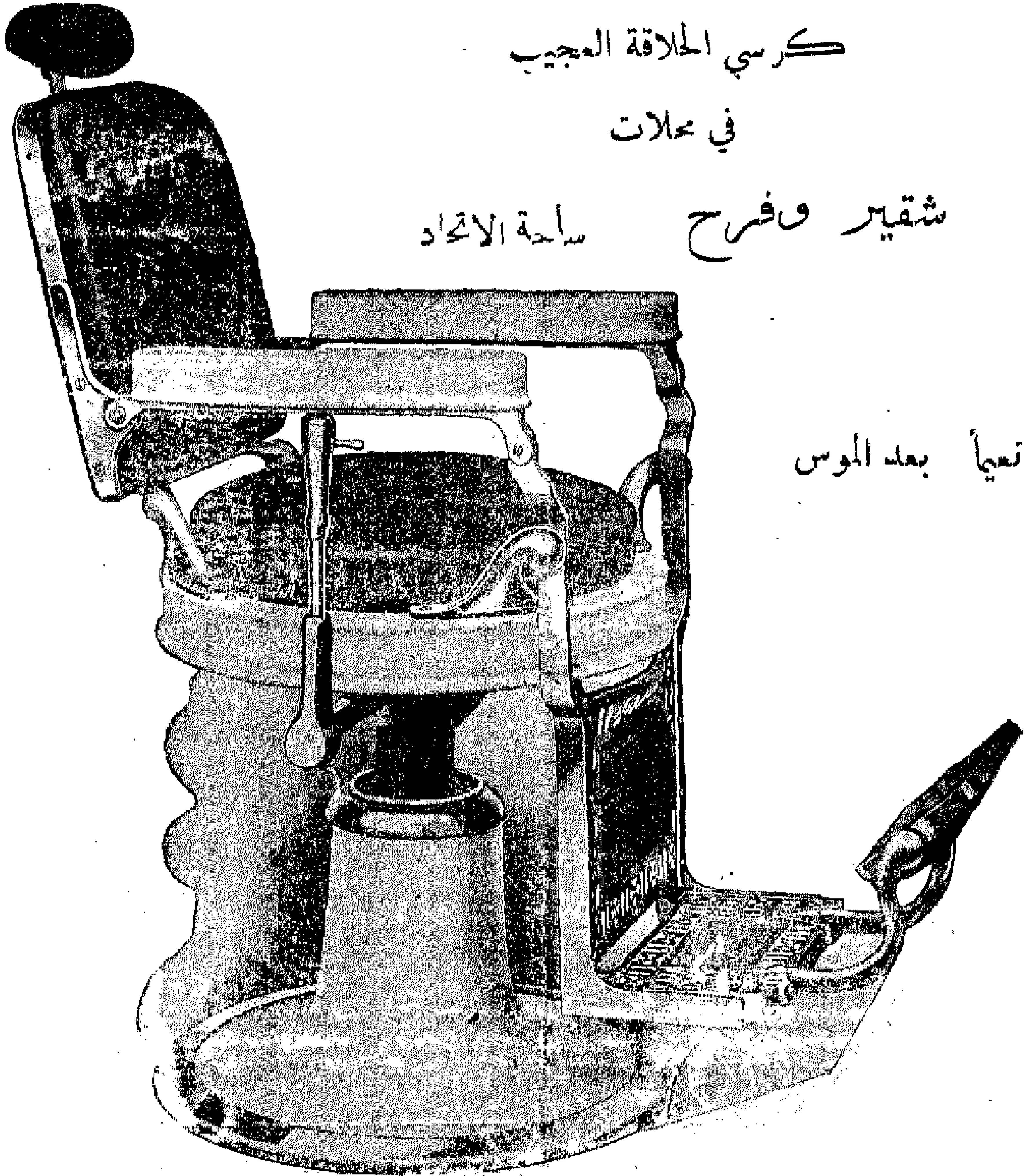
اعتقد البعض ان هذه المذكرات التي ينشرها الامير هي غير صحيحة

اما نحن فكل مانعلمه منها انناناخذها عن جريدة النسر الاميركية التي اخذتها بدورها عن جريدة البيان ولما كان صاحب هذه الجريدة في جريدة الشرق في دمشق لما كان الامير شكيب رئيساً لتحريرها فسيعلق بعض الشيء على هذه المذكرات بما عرفه وخبره بنفسه عن الامير : والان ننشر بقية تلك المذكرات مختصرة :

النفي بعد الاعدام

ثم نعود الى حوادث سوريا التي كنا في صددها فنقول :

عهدنا بالبيكباشي شكري بك رئيس الديوان العرفي الذي كان في عاليه انه «حي يرزق» وكان قد تقرر بيننا وبينه انه يفتح بعد نهاية الحرب مسئلة سوريا في مجلس المبعوثن في الاستانة ونطلب شهادته وانه يشهد بكل ماجرى معه · على ان شكري هذا وان استظهر جمال عليه بما في ديوان الحرب من مستنطق ومدع عمومي واكثر الاعضاء قد امكنه انقاذ بضعة عشر شخصاً من الموت لان جمالا طلب الحكم على اربعين كما تقدم فلما بالغ في المعارضة نزل معه جمال الى عدد ٢٧ ووقف هناك ولكن شكري بك تمكن من تخليص ستة من هوءلاء ايضا كما تقدم ذكر رايه فيهم ولما نفذ الحكم استعفى



حالا وذهب الى الاستانة مغاضباً لجمال باشا ·

مسألة نفي السوريين الى الاناضول

قبل ان انفذ الحكم بالقتل على الواحد و العشرين رجلا الذين صلبوا في ساحة المرجة بالشام وساحة البرج في بيروت اخذ جمال ينفي العائلات مئات والوفاً الى الاناضول من كل مدن سوريا · وكان يعتمد في ذلك على جداول يقدمها له مديرو البوليس وغيرهم من جواسيسه وشكل لجنة سماها « قومسيون التهجير » تحت رئاسة رجل اسمه نوري بك كان «مكتوبجيا» بالشام وكان من اشد الناس ضراوة بالضرر والفساد وكان يكره في الباطن جمالاً وطلعت وكل رجال جمعية الاتحاد والترقي ولكنه يغري جمالا بالنفي والتغريب انتقاماً منهم لعلمه ان هذه الاعمال ليس وراءها الا الخراب وقيام الاهالي وقد نبهنا جمالا الى هذا الامر وحذرناه من نوري واحزابه ومن اقوال الجواسيس واعلمناه انهم لايخبرونه الا بما يرون انه يقربهم اليه زلفى من السعايات والوشايات فلم يكن يعبأ بكلامنا وكان يعتقد انه لاتخفى عليه خافية حتى لوقلت انه كان يظن نفسه ملهما ومعصوما من الخطأ لما كنت مبالغا

هذا ولما صدر الامر بنفي حبيب باشا السعد من جملة من صدر الامر بنفيهم من لبنان جماعة دمشق وزارني في عالي وقال لي انه سمع من اسبر افندي شقير وغيره عن الجفوة التي جرت بيني وبين جمال باشا من اجل مسئلة النفي والقتل فهو لذلك لايكلفني الكلام معه في امره فحكيت له كل ماجرى وحررت لعلي منيف كتاباً بان يبذل جهده في صرف جمال عن نفيه فان لم يكن فليكن النفي الى اطنه لا الى داخل الاناضول ثم توجهت الى الجبل وبيروت وسالت علي منيف بك عن مسئلة حبيب باشا وغيره فاجابني انه لم يدخر وسعاً في صرف جمال عن فكرة النفي فلم يفلح ولكنه خلص اناساً كثيرين واما حبيب السعد فقد كتب الى والي اطنه جودت بك بان لا يشخصه الى ابعد منها متى وصل اليها وهكذا تم وبقي حبيب في اطنه وتحاب مع جودت بك

واما اسبر افندي شقير فكان جمال نفاه الى القدس ثم سمح له بالمجيء الى الشام وعند ما صار في الشام تعبت كثيرا في اعادته الى بيته لانه كان بيني وبينه جفوة مزمنة وكنت ارتقب فرصة لاجل ان اسدي اليه هذه اليد على ما بيننا من النفور · ولما كان جمال علق له رخصة الرجوع الى البيت على رضى متصرف لبنان ووالي بيروت راجعت بذلك كلا من علي منيف وعزمي بك وبالرغم مما ابداه عزمي من التصعيب اقنعتهما بالقبول على ان اكون كفيلًا لاسبر افندي فلما جاء جمال احدى جيئاته الى بيروت تكلم معه الواليان المشار اليهما امام اناس من بيت سرسق بشأن اسبر شقير وانني انا الذي يلح في هذا الامر فغضب جمال وبدرت منهُ كلمات بحقي واشاع ابناء سرسق ثاني يوم ان جمالا غضب عليّ بسبب اسبر افندي وخاف عليّ اصحابي بل جاءني فوزي بك ابن اسبر افندي ورجاني ان لا اعرض نفسي للضرر من اجلهم وانهم قد عرفوا صديقهم من عدوهم ونجاحي في تخليص والدهم وعدمه لايقدمان ولا يؤخران شيئاً في امتنانهم مما جرى · ثم ذهبت بعدها الى الشام فكان كلام اسبر افندي معي طبق كلام ولده فوزي · نعم انه تخلص فيما بعد بقرار حصلنا عليه بمساعدة طلعت بشأن جميع المنفيين الذين فوق الستين ومع هذا فانه يعد حسن نيتي واخلاصي السعي له جميلًا وينوه به ويلوم من اساءوا الظن بي من المنكوبين ويزيل ما لصق باذهانهم من الشبهات على حين ان الذين نفعتهم فعلًا ودفعت عنهم شرورا عظيمة وعاركت من اجلهم في مواقف عديدة قد نسي اكثرهم الجميل وانكروه ومنهم من قابلوا الاحسان بالاساءة والود بالشماتة

هذا ولو كانت الحرب انتهت بغير ما انتهت به لم اكن الان عرضة لافتراء بعض المفسدين المتملقين للحلفاء!

جمال باشا بعد ثورة الحجاز

هذا ولما ثار الشريف بالحجاز وسرت الحركة الى سوريا خاف جمال العواقب فعدل عن المخاشنة الى الى المحاسنة واستدعاني انا وكامل بك الاسعد وسليم باشا الاطرش ونسيب بك الاطرش وكنج ابا صلح شيخ مجدل شمس وغيرنا من الزعماء وتكلم معنا في اتحاد العرب والترك وفي مقاصد الدولة العلية الحقيقية وافاض بكلام بعضه صحيح وبعضه سياسة والتمس منا السهر على الامانة للدولة · وانا وان كنت لم اصدق كلامه في البراءة من السياسة الطورانية ··· لم اخالفه في الطعن بسياسة الشريف من جهة محالفته لانكلترا وتصديقه لمعاهداتها ··· وقلت قبل الحرب وكررت في اثناء الحرب وبعد الحرب ولا ازال اقول : ان كل عربي يصدق ان دول الحلفاء يسعين في استقلال العرب لا بل يقبلن باستقلال العرب يكون في عقله خبال وانهن ماأردن الا فصل العرب عن الترك ليسهل لهن ابتلاع الامتين

وطلب مني جمال ان ارافقه في سياحة الى حوران وجبل الدروز واستصحب ايضاً المرحوم عبد الرحمن باشا اليوسف وسامي باشا مردم بك وبعض العلماء والمعممين واراد ان يجلو ما كان اظلم بيني وبينه فلما كنا في مقعد السويداء بجبل الدروز وكان قبض قبل ذلك على شكري باشا الايوبي وعدة رجال منهم فارس افندي الخوري احد المشار اليهم بالبنان في سوريا علماً وفضلًا واتهمهم بمؤامرات سبقت لهم مع الامير فيصل فانتهزت تلك الفرصة وتكلمت معه بشأن هذه القافلة على مسمع من عبد الرحمن باشا اليوسف ووجيه افندي الايوبي وحيدر بك ابن سامي باشا مردم بك وما زلت الح عليه بشأنهم حتى وعد بان يطلعني على اوراق جديدة وجدت معهم وانها تثبت خيانتهم ولما نزلنا الشام قال لي ان التحقيقات لم تتم فصرنا نزاوحه الشفاعة ونفاديه ولا سيما بفارس افندي الخوري والشيخ خضر حسين التونسي الاديب العالم الفاضل والمرحوم الشيخ صالح الرافعي واناس من وجوه راشيا وآخرين من وجوه زحله اوصلتهم الى السجن تقريرات شاب طرابلسي ولعب في هذه المسألة دوراً مهماً المسمى توفيق بك الذي جعله جمال باشا وكيلًا لولاية الشام فاجتهد هذا التوفيق — لا وفقه الله — كل الاجتهاد في اثبات ان هناك مؤامرة على قتل جمال وخلع طاعة الدولة · وكانوا يضربون الناس ضرباً مبرحاً ويعذبون الشهود ليقرروا مايريدونه هم · وقيل ان هذا الجهد البالغ لاثبات وجود المؤامرة هو لاجل اقناع رجال الدولة والرأي العام الذي كان بدأ يقيم النكير على جمال في الاستانة بان جمالاً لم يعتد على احد وانه لاتزال المؤامرات وحركات الثورة في سوريا متصلة ولكن جمالا اضطر في هذه المرة على الاكتفاء بالحبس ولم يتجاوز الى القتل فقيل ان شريف مكة ارسل ينذرهم انهم ان قتلوا في هذه المرة احدا قتل هو جميع الاسرى الذين عنده من الاتراك وفي مقدمتهم الوالي غالب باشا · وقيل ان الاستانة انذرته هذه النوبة انذاراً شديداً بان يعدل عن خطته المهوّدة لانه قد طفح الكيل وقد كفى ماجرى

: : :

منشئها المسؤول — ميشال زكور مطبعة طباره بيروت

العدد ١٨٤ — السنة الثانية

الخميس في ٢٢ شباط ١٩٢٣

المعرض

يقال

ان الحكومة اللبنانية ستطالب بالاثار النفيسة التي اخذها الالمان من قلعة بعلبك



تصوير محل بونفيس

جمعية مقاومة السل في لبنان وسوريا

يمثل رسمنا هذا الهيأة العاملة في جمعية مقاومة السل ، الجمعية الانسانية المحضة التي تعمل لمقاومة الوباء الفتاك في هذه البلاد . والحاضرون هم :

صف الجلوس من اليمين الى الشمال : مدام ريشاني . مدام يوسف غبريل . مدام سكوبني . احمد نامي بك « الرئيس » . مدام دباس . الانسة ماري حجي . مدام نخو

صف الوقوف من اليمين الى الشمال . الدكتور حبيب شحاده . الدكتور توفيق حماده . الدكتور نخو . بدر افندي دمشقيه رئيس البلدية . الدكتور حسن الاسير . الدكتور عبد الرؤوف حماده . جميل بك الداعوق

لقطات الطريق

الرسائل المغفلة

تصل الى هذه الجريدة من حين الى اخر رسائل انتقادية غفل من كل توقيع حتى من توقيع خصوصي يقدر بواسطته صاحب الجريدة ان يعرف كاتب تلك الرسالة ولو لنفسه وبطريقة خصوصية

ولو طالع قارئ رسالة من هذه الرسائل لاعجب بجرأة كاتبيها وشدة تحمسهم في الانتقاد وعدم مبالاتهم باية مسؤولية تقع من جراء هذه الجرأة

ولكنه عندما يصل الى آخر الرسالة ويراها مغفلة لا يتمالك من النفرة من جبانة كاتبها الذي يتستر وراء صاحب الجريدة ليشفي غليل نفسه في بعض الاحيان ثم يخاف ان يكتب اسمه خشية ان يقال له شيء او يراجعة مراجع في شأن انتقاده اما صاحب الجريدة فعليه ان يحمل مسؤولية انتقاد غيره وهو لا يعرف من هو هذا الغير ولا اذا كان مصيباً او مخطئاً واذا تردد في نشر ما ارسل له مغفلاً لا ينجو من تهمة المالأة ومن القول عنه انه مأجور ومشترى

وقد يكون في هذه الرسائل في بعض الاحيان شيء من الحق في الانتقاد ولكن الذي يخاف ان يقول حقيقة افكاره بنفسه ويخشى في هذه الحقيقة لومة لائم فليس على صاحب الجريدة ان يقوم مقامهُ في ما يخافه على نفسه

كتبنا هذه الكلمة ليعلم الذين يرسلون الينا الرسائل الانتقادية المغفلة سبب اضرابنا عن نشر هذه الرسائل لا لان الانتقاد لا يروقنا ويلذ لنا بل ليتعلم بعض المترددين الخائفين ان يكونوا احراراً وجريئين في قول الحق بصراحة ولو كان شديد الوطأة

اننا لا نطلب ان يلحق التوقيع الرسالة في النشر ولكننا نطلب ان نعرف — لانفسنا — كاتب هذه الرسالة على الاقل

تروتسكي وجيشه

يوخذ من رسائل موسكو ان ليون تروتسكي خطب موخرا في اجتماع عقده قواد الجيش الاحمر الروسي فاذا به يقول ان في وسع روسيا تجريد ثمانية ملايين رجل الى حومة الوغى اذا دعت الضرورة الى ذلك وقال ان الحكومة الاشتباعية لن تتخلى ابدا عن امبراطورية اليابان في ساعة الخطر

مصطفى كمال والمرأة التركية

نشرت جريدة حاكميت ملية التي تصدر في انقره نص الخطاب الذي القاه مصطفى كمال باشا (بعد زواجه) في ازمير ونشرت ايضاً نص السؤالات التي وجهها اليه بعض الحاضرين من نساء ورجال واجاب عليها . وقد كان جوابه فيما يتعلق بالمرأة كما يلي :

ان السبب الاكبر الذي ادى الى فشلنا في هيأتنا الاجتماعية هو تهاوننا بامر نسائنا وتقصيرنا في انهاضهن مع انهن خلقن ليتمتعن بالحياة والحياة معناها القدرة والنشاط

ان في الهيئة الاجتماعية واجبات يجب توزيعها بين من يقوم بها من مجموع الامة وان للنساء قسطهن من هذه الواجبات وفضلاً عن ذلك فان سعادة الوطن متوقفة على اشتراك المرأة مع الرجل في المساعي الوطنية العامة

ان الامة التركية عزمت ان تكون امة قوية ومن لوازم ذلك ان نعمل على ترقية نسائنا في كل الامور . فالنساء التركيات يجب ان يصرن عالمات ومتفننات وان يحصلن على كل ما يحصل عليه الرجال من درجات العلم فاذا وصلن الى هذا الحد امكن للمرأة التركية ان تسير مع الرجل جنباً الى جنب في العمل الوطني واصبح كل فريق ظهيراً للاخر

يجب ان تخرج المرأة مذ الان الى ميدان العمل كالرجل فان الوطن بحاجة اليها ولا يجب مطلقاً ان تظل بعيدة عن سير الحياة الاجتماعية فانها عامل قوي في نهضتنا الحديثة

...

وذكرت الجريدة المذكورة ايضاً تفاصيل حفلة زفاف مصطفى كمال باشا في ازمير على السيدة لطفيه فقالت ان الحفلة كانت على النسق الحديث فجلس مصطفى كمال في صدر المائدة وجلست خطيبته قبالته سافرة وجلس من حواليهما الرجال والسيدات وفي اثناء ذلك وقف فضيلة القاضي وسأل السيدة لطفيه اذا كانت تريد مصطفى كمال زوجاً لها بمهر معجل قدره عشرة دراهم من الفضة ومهر موجل يتفقان عليه فيما بعد فاجابت — بنعم — وتم عقد الزواج

ويعد والد زوجة مصطفى كمال من اغنى رجال تركيا وتبلغ ثروته الملايين

اخر ساعة

لاسلكية ٢١ شباط سنة ١٩٢٣

صرح المسيو بومبار مندوب فرنسا في لوزان عن اعتقاده بقرب توقيع الصلح

اشارت صحف فرنسا الى حبوط حملة ضد الاحرار برئاسة لويد جورج في مجلس العوام البريطاني ضد فرنسا

اما لويد جورج فقد طلب يوم الاثنين في مجلس العوام ان تضغط انكلترا والولايات المتحدة على فرنسا لاجبارها على اخلاء الروهر ولكن البرلمان الانكليزي رد هذا الطلب باكثرية ٣٠٥ اصوات ضد ٦٩ صوتاً وقد قالت الطان انها تبتهج بهذا الرد الذي هو من صالح انكلترا اكثر منه في مصلحة فرنسا

برقية احتجاج

تلقى عطوفة رئيس المجلس النيابي من بعلبك هذه البرقية :

ان الطوائف السنية والشيعية والمسيحية اجمالاً تحتج على حركة الحاق بعلبك بسوريا . البلاد جزء من لبنان الكبير . سلخه عنه الظلم واعاده اليه العدل . دماؤنا فدى الارزة الخالدة لا نتخلى عن لبنانيتنا وفينا عرق ينبض . نحن نمثل الاكثريه الساحقة في البلاد . نطلب مجازاة من يسعى لفصلنا عن لبنان ومن يتاجرون بالسياسة تجارة السلع

عن السنيين : نقيب الاشراف . محمد الرفاعي المفتي كامل الرفاعي

عن الشيعيين : قاضي الشرع محمد المرتضي

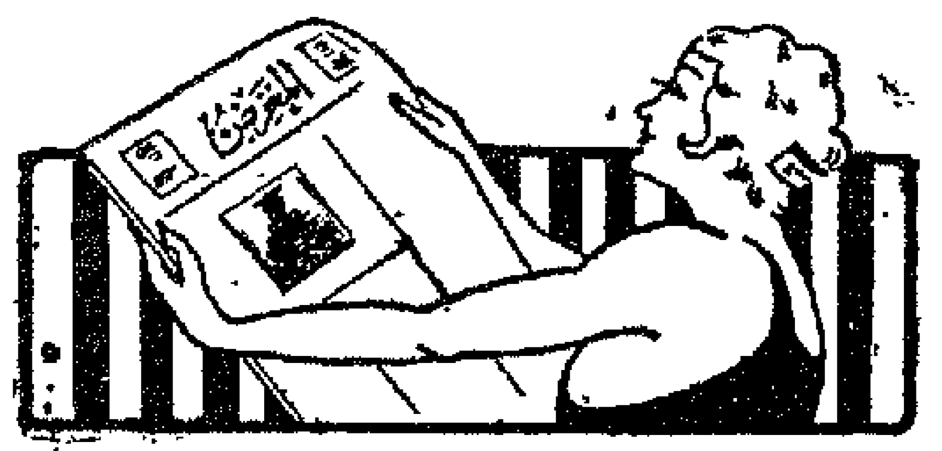
عن الارثذكس : يوسف الطباع

عن الموارنة : شبل الخوري

عن الكاثوليك : ميخائيل الوف

المطران ملاتيوس للروم الملكيين

رئيس الموارنة القس نعمة الله



الخطوة الاولى

في حل ازمة الاجور

عقدت لجنة الموجرين والمستاجرين جلستها الرابعة برئاسة المسيو ارين فكان اول ابحاثها حل مسالة الاجور المستحقة وقد تقرر باجماع الاراء ما ياتي :

تخول اللجنة حضرة الرئيس المسيو ارين حق الحكم الحر في تحديد سعر الليرة المصرية لدفع الاجور المستحقة ويعطى مهلة الى للمستأجرين اول نيسان لدفع المستحق عليهم حتى اول ايار — اذا وقع هذا الاستحقاق من اليوم الى اول نيسان — حسب السعر الذي سيعينه نهائياً المسيو ارين ومن تاخر من المستاجرين عن دفع ما عليه حسب سعر الكمبيو لا يعود له الحق بالاستفادة من تحديد سعر الليره المصرية والعثمانية الذهب والفرنساوية الذهب

واما الاجور المستحقة بين اول نيسان واول ايار وما بعد ذلك التاريخ فانها تتبع القرار الذي سينظم نهائياً لحل مسالة الاجور

وبما ان الاجور تدفع سلفاً في بيروت على الغالب اما عن ستة اشهر او عن سنة كاملة ويعمل بالاجرة المستقبلة سندات فان من تستحق عليه اجرة مستقبلة بسند مستحق الدفع في اثناء المدة المعينة الى اول نيسان لا يدفع من هذا السند المستحق الاداء الا المتوجب عليه من الاجرة لغاية اول ايار فقط ويوءجل الباقي من قيمة السند حتى صدور القرار الجديد المتعلق بتنظيم مسالة الاجور نهائياً

والاستحقاقات التي تقع بعد اول نيسان لا يشملها هذا الحل الموقت بل تتبع القرار النهائي العتيد

واما السعر الموقت لليرة المصرية والعثمانية والفرنساوية الذهب عن الاجور المستحقة فسيحدده الرئيس غداً او بعد غد ويعلن على العموم .

ولما انتهت اللجنة من هذه النقطه انتقلت الى البحث الاساسي فبدات بدرس النقاط الثلاث المعينة للدرس وهي مدة لجنة الاجور وتاثير قرار الاجور على المسقفات والاشخاص فابدى مندوبو الملاكين اراءهم وجاوبهم عليها مندوبو المستاجرين وقد ايد كل فريق رايه بما لديه من ادلة

فاظهر مندوبو المستاجرين ضرورة بقاء نظام لجنة الاجور الى ان تنتهي ازمة المحلات والمنازل فوافق الملاكون على هذا الابقاء فيما يتعلق بالمنازل ولكنهم طلبوا اطلاق يد الملاكين في المخازن فعارضهم مندوبو المستاجرين بشدة وابدوا ان ازمة المخازن هي اشد من ازمة المنازل والحوا في ابقاء لجنة التحكيم في مسألة الايجارات على كل المسقفات

واخيراً طلب مندوبو الملاكين اطلاق يد الموءجرين في المحلات العمومية كالقهوات والسينما والمسارح وغيرها فرد مندوبو المستأجرين على ذلك قائلين ان هذه المحلات هي تابعة لمسألة الاجور العامة ولا يمكن فصلها عنها ؛ على انه اذا تعهد الملاكون بعدم تأجير هذه المحلات لنفس الغاية التي توءجر لها الان فان مندوبي المستأجرين يرضون باطلاق يد الملاكين فيها حباً بالنفع العام

وانتهى الجدال عند هذا الحد واقفلت الجلسة في الساعة الثامنة مساء وتعينت الجلسة الخامسة مساء الاثنين القادم

المعرض = ان تحديد سعر الدفع بالليره السورية سيشمل الليره المصرية والليرة العثمانية الذهب والليره الفرنساوية الذهب . وقد ذكرت بعض الرصيفات ان سعر الليره المصرية قد حدد ثلاث ليرات سورية والواقع انه لم يحدد السعر حتى الان

— بكم تبيع رطل السمن .
بائع السمن — بثلاثين غرشاً ياسيدي .
الولد — لا تشتري من عند هذا الرجل ياوالدي فان والدتي تبيع الرطل في البيت بعشرين قرشاً .

الزوجة — « لزوجها بعد ان عرف بخيانتها » كن غفوراً يا عزيزي وسامحني فان السيد المسيح قد عفا عن المرأة الساقطة
الزوج — نعم ! ولكنها لم تكن امرأته

السيدة — اعطي بالك يامرتا فقد غمست اصابعك في صحن الشوربا وانت تحملينه
مرتا — لا تهتمي لذلك ياسيدتي فان يدي موسختان من قبل .



نشرت الحكومة بلاغاً قالت فيه ان ساحة البرج سيطلق عليها اسم ساحة الشهداء لا ساحة باستور كما ذكرت الاحوال وانما سيطلق اسم باستور على احدى ساحات بيروت او احد شوارعها

حدث حريق هائل في لورنس ماس من اعمال الولايات المتحدة فاحترقت بنايات عديدة وتوفي في هذا الحريق ثلاثة من ابناء لبنان المهاجرين هم يوسف ريشا وولده رومانوس من فالوغا وطنيه الصائغ من سفبين

الف فخامة رئيس الاتحاد السوري لجنة في حلب للنظر في مسألة تنظيم الدرك السوري وتوحيده

ارسل علماء دمشق واعيانها البرقيات الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة بطلب العفو عن المبعدين السوريين

رزيء رصيفنا الفاضل يوسف افندي الخوري صاحب جريدة « ارزة لبنان » بوفاة قرينته المرحومة المأسوف على شبابها بربارة منصور الغريب فكان للفجيعة وقع شديد في القلوب وقد نقل جثمانها الى الدامور حيث احتفل بدفنها احتفالاً مهيباً مشي فيه اهل البلدة يبكون فضائل الفقيدة ويترحمون على شبابها فنشارك الرصيف بمصابه ونرجو له الصبر والعزاء الجميل

ونعي الينا ايضاً من العاصمة المرحوم اسكندر بتاولي فشق نعيه على عارفي فضله واخلاقه الراقية وقد شيع جثمانه الى المقر الاخير باحتفال لائق رحمه الله وعزى اله وذويه

نشرت جريدة (اقشام) التركية التي تصدر في الاستانة في عدد ١ شباط سنة ١٩٢٣ البلاغ الاتي : (ان ورق السيكارة المسمى العلم العربي والصور فيه ذلك العلم يمنع منعا باتاً من دخول البلاد التركية وقد اعطيت الاوامر اللازمة للدوائر ذات الشأن بهذا الخصوص)

وصل الى العاصمة وفد من اهالي زغرتا لمخابرة الحكومة بشأن نقل سراي اللواء من طرابلس الى مدينتهم



البرنسس يولاندا وخطيبها الجديد

عقدت اخيراً في رومية خطبة الاميرة الجميلة يولاندا كريمة ملك ايطاليا على الكابتين الايطالي كالفي دي برغولو وهو من اجمل شبان ايطاليا . وقد طاب كثير من اولياء العروش يد الاميرة الخلابة ولكنها كانت عالقة القلب بفتاها الايطالي فضحت عروش الملوك امام عرش الحب . وسيحتفل بزفاف يولاندا الى الضابط الجميل في شهر نيسان القادم . اما اول حب الاميرة لكالفي دي برغولو فقد كان في مستشفى الصليب الاحمر اثناء الحرب يوم كانت الاميرة ممرضة تخدم الجرحى وجيء بالضابط جريحاً تخدمته واحبته



السيدة لطفيه خانم

زوجة مصطفى كمال ويرى القاري كلمة عن الاحتفال بزفاف رجل تركيا في هذا العدد منقولة عن جريدة حاكميت ملية



أنا من يتقن تعذيبك

من يحمل عني المي فاني باحتياج الى السكون والراحة مرة في حياتي

الشاعر

انا من يتقن تعذ يبك فاسمع نغمي
انني مما اعانيه خيال الالم

...

ايها المحتاج للآ لام في هذا الوجود
كلها عندي فارفعْ فادح العبء الشديد
تلك جلاد لروح تبتغي سجن الخلود
غير اني ابتغي الآ فلات من كل القيود
لا تعذبني ودعني يا خيال العدم

...

انا من يتقن تعذ يبك فاسمع نغمي
انني مما اعانيه خيال الالم

...

لا ارى مني اشقى بين اهل الزمن
انا للحزن لفظ في كتاب المحن
علق الدهر عليه البؤس حظ الفطن
كن قبيحاً انما الغد ر جزاء الحسن
كم هزار سامه الا سر شجي النغم

...

انا التعذيب للارواح عذب كيف كان
يخلق الاحزان شتى للفتى ذات معان
ليس يخلو الحب من مر تعاذيب الهوان
انا الالام والتعذ يب اشواك الجنان
ألفت لحناً شجياً من انين القلم

...

انا من يتقن تعذ يبك فاحمل سقمي
ايها المحتاج للآ لام هذا المي

(الرياشي)

فرنسا وسوريا

ارسل مراسل جريدة القلوب النيويوركية المستر وليم ناش الرسالة التالية من باريس الى جريدته عربتها جريدة « النسر »

ان فرنسا قد قسمت املاكها في ما يتعلق بحكمها الى اربعة اقسام مختلفة .

القسم الاول المقاطعات الوطنية اي التابعة لفرنسا ثم الحمايات ثم المستعمرات ثم الوصايات

اما الحمايات والوصايات فانها تتمتع بجزء وافر من الحرية واما المقاطعات الوطنية فتعامل كانها اقسام صغيرة من فرنسا



يوسف كمال بك

وزير خارجية انقره السابق ومعتمدها الاسبق في موسكو الذي عين مؤخراً سفيراً لانقره في باريس مكان فريد بك الذي عرفه البيروتيون يوم مروره بالعاصمة اللبنانية في طريقه الى باريس



المسيو هوغ

رئيس وزارة اوستراليا — المستعمرة المستقلة — الذي قدم استقالته موخراً لخلاف وقع بينه وبين حكومة لندن على امور تتعلق باوستراليا

فسوريا المقاطعة الاخيرة التي جمعت الى ظل العلم المثلث الالوان هي وصاية تتولاها فرنسا تحت مناظرة جمعية الامم

ويصر السوريون على ان سوريا جمهورية مستقلة ذات قانون اساسي وطني مقسومة الى اربع ولايات مرتبطة برئيس واحد في دمشق. اما شؤونها الخارجية فنوطة في الوقت الحاضر بفرنسا وتؤخذ مشورة المعتمد الاعلى الفرنساوي في بيروت مجرية في امور كثيرة

وبرهاناً على روح سوريا الوطنية يوجد قطعة اسمها لبنان مأهولة باكثرية مسيحية وهذه القطعة اعطيت حكماً مستقلاً يجعلها منقسمة عن باقي البلاد

تكاثر الافلاسات

في اميركا

من مقال للرصيف صاحب جريدة الهدى النيويوركية

يحاول المحتالون اخفاء افلاساتهم وينجحون في بعض الاحيان لان احدى اللغات الحالة علينا وهي كلمة «حرام» تساعد الساقطين على كتم او تلطيف سقطاتهم

في رأينا ان اهم اسباب الافلاسات ثلاثة وهي :

الاحتيال للاثراء العاجل

الاسراف والتطرف

الظروف القاهرة

اما الاحتيال للاثراء العاجل فقد قلد به انذالنا انذال الاجانب الذين اتخذوا الافلاس واسطة لكسب المال الحرام دون شقاء ولاعناء، والاحتيال من طريقة اللصوص الذين ينقبون البيوت او المصارف لانهم يثقبون الصدور ويطعنون القلوب، والتذوير والتلاعب والغبن والمخادعة من الاحتيال في الافلاس

واما الاسراف والتطرف فصنوان لا يفترقان لان كل مسرف متطرف

التاجر مسرف ومتطرف

البذر مسرف ومتطرف

المنفق فوق مقدرته مسرف ومتطرف

العائش فوق مقدرته مسرف ومطرف

مشتري الدور والبساتين والسيارات والالماس وهو مديون مسرف ومتطرف

ولابسة الثراء النفيسة والجواهر الكريمة والمصوغات الثمينة ومشترية الرياش الفاخرة لتوهمها ان زوجها او اخاها او اباها غني، ويكون غناه من «اموال الناس» مسرفة ومتطرفة

بقي ان ننظر الى الظروف القاهرة فما هي؟

هي ان يكون الانسان اقتصد واجتهد ولم تحسب امرأته ان اموال الناس الموجودة بين يديه له ولا توهمت خطيبته ان دولاره الف والفه مليون ومع ذلك افلس لان الاسعار هبطت، ولان المستدينين منه احتالوا وافلسوا، ولان مرضاً نزل به او باهله، او لان نكبة وقعت عليه وعلى ذويه، ومثل هذا التاجر يجب ان يساعده كل ذي شعور انساني

على ان اكثر افلاسات ابناء الوطن الاخيرة هو عن طمع وجشع واحتيال

كثرت الفصول في الجرائد الاميركية عن محاكمات ابناء وطننا وصدور الاحكام على بعضهم بالسجن والغرامة وصرنا في الافلاس مثلنا في الحريق «بين النار والعار!»

سبب سقوط الفرنك

صرح المسيو رافايل جورج ليفي عضو مجلس الاعيان ورئيس اللجنة الخاصة التي الفتها وزارة المالية لتنظيم مسألة الكمبيو لمحرر جريدة الاكسليسور تصريحات هامة تتعلق باسباب سقوط الفرنك وطريقة رفعه وتحسين اسعاره نأخذ منها ما يأتي :

اما الوسائط التي يجب اتخاذها لتحسين حالة الفرنك فاهمها متعلق بالسياسة المالية واهم الكل ايجاد تعادل في الموازنة بين الدخل والخرج



الراس تافاري

ولي عهد الحبشة ووصي المملكة، والحبشة هي الدولة الافريقية الوحيدة المستقلة استقلالاً تاماً

الحب الطاهر ؟؟



العاشق الشيخ — اني اقدم لك كل ما في صدري من عواطف لقاء كلمة رضى

الغانية — لماذا تعب القلب؟ قدّم لي كل ما في جيبك عوض صدرك وهذا يكفي

وان وضع ضرائب عادلة وجباية هذه الضرائب بطريقة منظمة كل هذا من شأنه ان يوجد الثقة عند الاجانب فلا يسحبون اموالهم المستحقة في فرنسا وان هذه الثقة تتوقف على تعادل الميزانية دخلاً وخرجاً

اما الحالة التجارية العامة فلا علاقة لها بنزول الفرنك لان التوازن موجود بين واردات فرنسا وصادراتها بل ان الامل ظاهر وراهن بتحسين التجارة الفرنساوية وازدهارها في الاعوام المقبلة

ولا شك ان تأخر البرلمان في ايجاد موازنة بين الدخل والخرج قد سبب القلق الحالي من جهة المالية الدولية

ولا يكفي لفرنسا ان تؤثر على سوق باريس فقط لتحسين حالة فرنكها بل عليها ان تكون ذات تأثير في اسواق لندن ونيويورك حيث يضاربون ضد الفرنك

ويساعد هذه الحركة ضد الفرنك ايضاً الاخبار الكاذبة التي يذيعها في الخارج بعض اصحاب المآرب السياسية وعلى الاخص الالمان . فعلى فرنسا ان تحارب ايضاً هذه الاخبار المضرة

في سطر

كتب الى الف باء بعض الفضلاء في الاستانة ان الحكومة هناك تبيح ادخال ورق السيكارة المصور عليه العلم اليوناني مع ما بين اليونان والترك من العداء ، وتمنع ورق العلم العربي من دخول البلاد

علمت الف باء ان المهمة التي كان قدم لاجلها المستر فيلبي من شرقي الاردن وبيك باشا هي المذاكرة المشتركة لقطع دابر العصابات في المناطق السورية وقد اتصل بنا ان هذه المهمة قد نجحت

علم مكتب الاستخبارات اليهودي في لندن ان حزب الشيوعيين (البلشفيك) في فلسطين اذاع منشوراً مطبوعاً بلغة اليديش ضد الاحتلال البريطاني وفيه يطلب من السلطات الانكليزية الجلاء عن البلاد !

اظهر الدكتور وازمن في باريس شدت الحاجه في الحال الى مبلغ خمسين الف جنيه للقيام باود ٤٠٠٠ عامل عاطل في فلسطين مدة الشتاء؟

علمنا انه يصل في هذين اليومين مفتش اداري كبير على سوريا ولبنان وقد اعطيت له صلاحية واسعة في مهمته الجديدة .

وصل عصمت باشا الى انقرة والقى في المجلس الوطني الكبير تصريحاته عن اعمال مؤتمر لوزان

يصرح الخبيرون انهُ اذا ارادت الحكومة المصرية ان تبيع الاثار العظيمة المدهشة التي وجدت حتى الان — وهي لا تقدر بنصف ما في القبور — في قبر توتنخ امون في وادي الملوك فان قيمتها تكفي لسد ديون مصر من اولها الى اخرها ويبقى لمصر منها مبالغ يجعلها في مصاف دول العالم الغنية

يرسل مجلس النواب الالماني الاعانات للمعتصبين من عمال روهر وقد اوقفت السلطة الفرنساوية عدداً من الذين يوزعون هذه الاعانات على العمال

صرحت الحكومة الالمانية — كما قالت جريدة الروروث — انها ترضى بالدخول في المخابرات على التعويضات المطلوبة مع بقاء فرنسا محتلة في الروهر على شرط ان تنجلي القوات الفرنساوية عن هذه المناطعة اذا تم اتفاق نهائي بشأن التعويضات

عادت رصيفتنا الحقيقة الغراء الى الصدور بعد تعطيلها ثمانية ايام بامر الحكومة فنهنئها

يسافر المسيو بوانكاره الى لندن للاجتماع بالمسيو بونارلو

نعت انباء زحله الوطني المأسوف عليه المرحوم ابرهيم بك مسلم عضو مجلس ادارة لبنان السابق وعميد آل مسلم الكرام فاحتفلت زحله بمأتمه احتفالاً مهيباً . رحمه الله وعزى آله وذويه

قبض بوليس سري انكليزي على رجلين يونانيين في برلين متهمين بقتل المرحوم توفيق كرم في الاسكندرية وهذان اليونانيان هما خطيب الخادمة كاتينا ورفيق له

بيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد .. الغير منقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت باشهار افلاس نقولا وانطون طراد وحجز كافة اموالهما وموجوداتهما المنقولة وتسليمها لسنديك افلاسهما وبناء على بيع موجوداتهما المنقولة وعلى تعذر عقد مصالحة فيما بينهما وبين ارباب دينهما وبناء على الاجارة المعطاة من محكمة التجارة المشار اليها ببيع اموالهما منقولة بالمزاد العلني نعلن للعموم انه مطروح بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من نشر هذا الاعلان كامل الحارة سكن المفلسين مع الجنينة التابعة لها الكائنة في محلة القيراط في هذه المدينة المحدودة شرقاً طريق عام غرباً ملك الخواجه نسيم مطر قبلة ملك الخواجه حنا سرسق شمالاً ملك الخواجه البر بسترس فعلى الراغبين مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق في سوق سرسق لتدوين اسمائهم على البوصلة الزائدة التي بيده ولا يمكن تقديم زيادة دون دفع عشرة في المائة على سبيل الدبوزيتو ليد احد السنديك وديع افندي فيعاني وان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليرة مائة غرش تدفع بما يقابلها غروشاً سورية بسعر الراديو يوم الدفع وان قومسيون الدلال في المائة اثنين ونصف مع رسوم البلدية وسائر الرسوم على اختلافها هي على المشتري وللبيان حرر في ١٠ شباط سنة ١٩٢٣

سنديك الطابق

سعيد عكاوي . وديع فيعاني . اميل قشوع
وديع انطون نعيم

الامير شكيب يتكلم

- ٤ -

وبعد ان ذكر الامير مسألة حجز الحنطة واوامر جمال باشا الصارمة بمنع اعطاء الحبوب للاهالي الا بوثائق وبعد ان تطرق ايضاً الى ذكر ثورة حوران وما فعله الاتراك بالثوار من قتل ٨٠ شخصاً في قرية واحدة حيلةً واغتيالاً ثم سفره «اي الامير» الى الاستانة بعد خلافه مع جمال باشا قال:

جمال في الاستانة

ما وصلت الى الاستانة حتى بدأت بشرح ما جرى في سوريا من افعال الشدة والقسوة وارهاف الحد وذكرت ذلك في جميع المراكز بدون استثناء واجتزيء بالاستشهاد بجلالة السلطان وحيد الدين نفسه الذي بقيت بين يديه اكثر من ساعتين ابسط له ما حدث في سوريا من الامور وابين له وجه الظلم والخطا فيها وكذلك يولي عهد السلطنة الامير عبد المجيد افندي «السلطان الحالي» الذي تكلمت معه في هذا الشان مراراً وكان كل منهما يتنفس الصعداء ويتأوه

ولما حضرت الى المانيا اول مرة سنة ١٩١٧ سعيت باقناع الالمان في طلب صرفه عن سوريا وكان لهم بذلك يد وارسلوا الجنرال فالكنهاين قائداً لفلسطين وقطعوا علاقة جمال بالجيش المرابط فيها وما زال نفوذ جمال يقل ودائرة اختصاصه تضيق الى ان طلب هو الرجوع الى الاستانة وذلك قبل دخول الانكليز بقليل ولما جاء الى الاستانة ووجد النكير عليه عاماً كان كمن استيقظ من منام

وقد ذهبت وسلمت عليه وتصالحت معه وعاتبني على حملاتي عليه فدار بيني وبينه جدال طويل اتذكر منه انني قلت له يامولانا عندما اتيتم بالزهراوي من باريز وجعلتموه في مجلس الاعيان كنت انا منتقداً هذا العمل ولكن بعدما عفوتم عنه ومضى على ذلك ثلاث سنين تاخذونه من مجلس الاعيان وتشنقونه! هذا انتقدته اكثر لانه خطأ اعظم من الاول . ثم لا يكفي شنق الزهراوي بتلك الصورة حتى ينفى الى الاناضول والده البالغ من العمر نحو ٩٠ سنة فكيف تريد ان لا انتقد هذه الاعمال . وقد دافع عن نفسه ببعض اجوبة لا تخرج عن التدابير العسكرية التي يعملها كل قائد في اثناء الحرب. وانا لا انكر ان جمالاً تصرف تصرف اي قائد اوروبي اودع اليه امر مستعمرة اسيوية او افريقية وليس في قواد فرنسا ولا انكلترا كثير يقدرون ان يرموا جمالاً بحجر كما يقال او ان يعيبوا مظالمه لانهم جميعاً تقريباً يسلكون هذا المسلك «؟؟»

تتريك سوريا

قال لي بديع بك المؤيد مبعوث الشام بعد عودتي الى الاستانة انه يوجد قانون مراد الحكومة القاؤه الى المجلس للمناقشة فيه وتصديقه وهو يتضمن جواز تبديل املاك المبعدين بدون تعيين وانه بعد تصديق هذا القانون يمكن للحكومة نزع املاك المبعدين من سوريا واعطاؤهم عوضاً عنها في الاناضول وكان شاع ان جمالا ينوي هذه النية وانه اسس « قومسيون التهجير » لهذه الغاية واخذوا باحصاء املاك المبعدين. فذهبت الى نجم الدين بك ملا رئيس الشعبة الخامسة في مجلس الامة وحكيت له القصة فلم يعتقد ان المراد بهذا القانون منفيو سوريا ولكنه اشار علي بمراجعة طلعت ثم ذهبت الى الحاج عادل بك رئيس مجلس الامة فاشار علي بمراجعة الحكومة وصرفها عن هذا المشروع قبل طرحه في المجلس فذهبت الى الباب العالي وكان طلعت تولى الصدارة حديثاً فلما حكيت له القصة اجابني فورا — « هذا القانون لن يذهب الى المجلس ابدا كن مستريحا ». ثم سحبوه وانطوت المسالة

اعادة المنفيين

كذلك القرار الاول باعادة منفيي سوريا الى اوطانهم حصلت عليه بواسطة طلعت وخليل ونسيمي وجاويد ولم يكن لي فيه شريك مطلقاً. وقدمت تقريرا بواسطة جاويد — اقول فيه انه لا يوجد ادنى محذور من اعادة هؤلاء المنفيين الى سوريا وانني اكفلهم بنفسي كفالة عامة واقدم عن كل شخص منهم بمفرده كفالة خاصة من رجل مامون . فرد جمال هذا القرار وكان يومئذ لا يزال في سوريا وكان انكسار الانكليز عن فلسطين في واقعتي غزة الاوليين قد كسب جمالا جمالا ورونقا فلم يريدوا ان يكسروا كلمته وقد انذرهم بالاستعفاء اذا اصر مجلس النظار على هذا القرار . وذهب انور بنفسه ثاني مرة الى سوريا ومدحت شكري سكرتير جمعية الاتحاد والترقي ولم يقدرا على اقناعه فعادا بخفي حنين .

وكانت الدولة تدفع رواتب للمنفيين ١٥٠ الف ليرة شهرياً وكنت اقول لرجال الدولة « ما سمعت ان دولة في الدنيا تشتري عداوة قسم من تبعتها بمائة وخمسين الف ليرة شهرياً . اصرفوا هؤلاء الناس الى اوطانهم يصيروا شاكرين داعين لكم وتوفروا على خزينة الدولة اكثر من مليون ليرة في السنة »

وحدث ان الحكومة احتاجت الى اصواتنا (اي مبعوثي العرب) في مسألة تتعلق بتجديد مدة الامتياز لشركة حصر الدخان فاشترطت انا والمرحوم فقيد الشام محمد باشا العظم ان يطلقوا لنا سراح المنفيين لنعطيهم اصواتنا وصرنا نعقد بعد ذلك اجتماعات يحضرها جميع مبعوثي سوريا وفي احدى الجلسات قرر المبعوثون تفويض ثلاثة لمفاوضة الحكومة في شان المنفيين وهم المرحوم محمد باشا العظم مبعوث الشام وابو علي سلام مبعوث بيروت وهذا العاجز الامير شكيب »

« المعرض » في العدد القادم اراء الامير شكيب في مجاعة لبنان وسوريا ثم يلي ذلك تعليق صاحب المعرض على هذه المذكرات

تصحيح كلمة

جاءنا البيان الاتي :

حضرة صاحب جريدة المعرض المحترم

لقد نشرت جريدتكم الغراء في عددها المؤرخ في ١٥ شباط نومرو ١٨٢ رسماً لمؤتمر ماسوني انعقد في دمشق وذكرتم ان بين اعضائه كاهناً قيل لكم انه نائب غبطة بطريرك الارثوذكس .

فعليه نفيدكم انه لا نائب لغبطة بطريركنا الجزيل الطوبى في دمشق سوى السيد زخريا مطران بصرى وسائر بلاد حوران الجزيل الطهر فنأمل من حضرتكم اثبات ما ذكرنا في اول عدد يصدر من معرضكم الزاهر واقبلوا في الختام احتراماتنا.

بيروت عن مكتب البطريركية في ٦ و ٩ شباط سنة ١٩٢٣

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

منشئها المسؤول : ميشال زكور

العدد ١٨٥ - السنة الثانية
الاحد في ١٥ شباط ١٩٢٥

المعرض

يقال

ان حالة التشكيلات الجديدة ستدرس الشكل الموافق للحكومة الانادية بين ملكية وجمهورية



الخليفة عبد المجيد

يمثل هذا الرسم جلالة الخليفة الاعظم عبد المجيد افندي بلباس السلاطين الاقدمين وقد اطلق لحيته ولبس العمامة التاريخية التي ترجع الى عهد الانكشارية



ملائك الاحسان

في دار الرضاعة الجديد في بيروت التي انشأتها جمعية الصليب الاحمر الفرنساوية اللبنانية السورية وقد تطوعت الفتيات الكريمات من لبنانيات وفرنساويات في خدمتها وقامت الانسة ده نانتــايل القادمة حديثاً من فرنسا بتدريب هؤلاء الاوانس على التمريض والعناية بالاطفال ويرى القارىء مقالاً في هذا العدد عن دار الرضاعة الجديد

اما الرسم فيمثل الانسات الكريمات اثناء العمل في دار الرضاعة وهن : الآنسة ايفا سرسق . الانسة ايذر . الانستان ترابو كريتا الحاكم العام . الانسة ده شان . الانسة تاليه . اما الجالسة في الصدر بلباس ممرضات الصليب الاحمر فهي الانسة دي نانتايل

تعليق المعرض

على مذكرات الامير شكيب

طالع القاري على التوالي مختصراً من مذكرات الامير شكيب ارسلان الرجل الذي اتهمه الكثيرون بمساعدة جمال باشا في مظالم سوريا ولبنان

وكان صاحب المعرض قد دخل في جريدة الشرق عندما كان الامير شكيب رئيس تحريرها ، وجريدة الشرق اوجدها جمال باشا وانفق عليها الالوف واراد ان يجعلها اكبر جريدة عربية في المشرق بل في العالم ولكن خطته تلك لم تنجح رغم الاستعدادات التي قام بها لهذه الغاية والبذل الجنوني الذي بذله في هذا السبيل

واني اذكر في ما اذكره عن الامير شكيب اثناء اقامتي في جريدة الشرق مدة شهرين انهُ كان على خلاف دائم مع مدير ادارة الجريدة التركي (علي حكمت ناهيد بك) وكنت انا صديقاً مع علي حكمت ناهيد ففي احد ايام جاءني ناهيد بك وهو مسرور وقال لي « ان جمال باشا غضب من الامير شكيب غضبة شديدة » فسألته السبب فاجاب= لا اعلم السبب الاساسي ولكني دعيت اليوم الى مقابلة « جمال باشا» في المقر العام وانني بالانتظار في الغرفة المجاورة اذا بي اسمع صوت جمال يرتفع بحدة والامير شكيب يجاوبه من حين الى حين بصوت عادي

وما انهى حكمت ناهيد قصته معي حتى رأيت الامير شكيب قادماً الى مكتبه في ادارة الجريدة وهو مصفر اللون من الغضب فنادى خادمه واسرالیه كلمة فمضى

الخادم - وكان ذلك الخادم رجلاً صلب العود قوي العضلات طويل القامة يقف ليل نهار على باب الامير وهو مدجج بالسلاح من رأسه الى اخمصيه - ومامر ساعة او ساعتان حتى رأيت اسبر افندي شقير - وكان اسبر افندي في دمشق مع نجله فواد بك - قادماً فاختلى بالامير برهة

والذي اذكره ان اسبر افندي كان يأتي غالباً الى ادارة جريدة الشرق ويجتمع بالامير شكيب

والذي اذكره ايضاً ان الامير شكيب لم يستفد في زمن الحرب فائدة مادية لانه كان شديد الكبرياء والصلف الى حد التطرف واذكر ايضاً ان جمال باشا عين له راتباً شهرياً (كرئيس تحرير جريدة الشرق) اربعين ذهباً عثمانياً فما كان من الامير شكيب الا ان تنازل عن نصف القيمة للهلال الاحمر واكتفى بالنصف الباقي

ولما نفذ حكم الاعدام بشهداء لبنان وسوريا كتب الامير مقالة عن هذا الحادث في جريدة الشرق كانت اخف المقالات وطأة بين كل المقالات التي كتبتها الجرائد عن الشهداء

واعتقد - على ما كنت اراه واسمعهُ في دمشق - ان الامير شكيب ارسلان اذا كان لم ينفع الناس كثيراً فانه لم يسع الى الاضرار باحد ولكن كبرياءه ودفاعه الدائم بجدة وقوة عن تركيا وسياستها كان من الاسباب التي جعلت الناس تعتقد به الشر والضرر والاتفاق مع جمال على الظلم والارهاق

اما حادثة غبطة البطريرك الماروني ومنشوره فان الامير شكيب قد سردها بصورة كادت تخفي حقيقة واقعها والى القارىء الحقيقة

دهشنا في احد الايام اذ شاهدنا في ساحة الاتحاد عدداً من العجلات تحمل غبطة البطريرك الماروني والسادة الاساقفة الى مقر جمال باشا فسألنا سراً وتساءلنا فقيل لنا ان جمال باشا دعا البطريرك الى مقابلته ولم نعلم ما دار في تلك المقابلة على ان الخوف على البطريرك من الطاغية كان شاملاً الجميع على اختلاف الطوائف

وكنتُ في ذلك العهد احرر جريدة «جورنال بيروت» العربية التي كان يصدرها جرجي بك حرفوش

ففي مساء اليوم الثاني وصل الى ادارة الجريدة بلاغ مطبوع في مطبعة الحكومة الرسمية تأمرنا الحكومة بنشره في الجريدة فاخذت المنشور فاذا هو نص كتاب من غبطة البطريرك الماروني الى جمال باشا وقد كتب بلغة عربية سقيمة لا تختلف في شيء مطلقاً عن اللغة التي كانت تحرر بها جريدة «بيروت الرسمية» ففهمنا اذ ذاك الحكاية من تلك المقابلة . وبدلاً من ان اضع المنشور كما هو اخذته وكتبتُ في رأسه هذه الكلمة :

«جاءنا من الحكومة ما يأتي»

وما صدر العدد الذي فيه منشور البطريرك الماروني مع هذه الكلمة الفاضحة حتى قامت القيامة فدعا عبد الغني سني بك اصحاب الجرائد واخذ يتهددهم باسم الوالي بكلام قاس على مثل هذا العمل الذي عملته جورنال بيروت ولو لم تكن الحكومة تعتقد بالصديق حرفوش بك الاخلاص لما انتهت المسألة على هذا الشكل

واذكر ان جرجي بك حرفوش عاد من مقابلة المكتوبجي الى ادارة الجريدة وقال لي - انك مجنون يا ولدي فقد كدت توقعني اليوم في مشكلة كبرى وتوقع نفسك اني لا اريد ان اضر نفسي ولا ان اضرك فدع تحرير الجريدة لهذا اوفق »

وكان ذلك اليوم اخر عهدي بتحرير جريدة (جورنال بيروت)

هذه حكاية منشور البطريرك الماروني بحرفيتها ويرى الامير ان غبطته لم يكتب المنشور بل كتبه غيره عن لسانه واضطر ان يسكت عنه وان يرضى به مرغماً بحكم الظالم انقاذاً للبقية الباقية من ابناء وطنه وهذا الصديق الفاضل جورج بك حرفوش حي يرزق وهو اصدق شاهد على صدق هذه الحكاية . ولا ريب ان الطريقة التي استعملها جمال باشا مع بطريرك الموارنة استعملها ايضاً مع غبطة بطريرك الروم ..

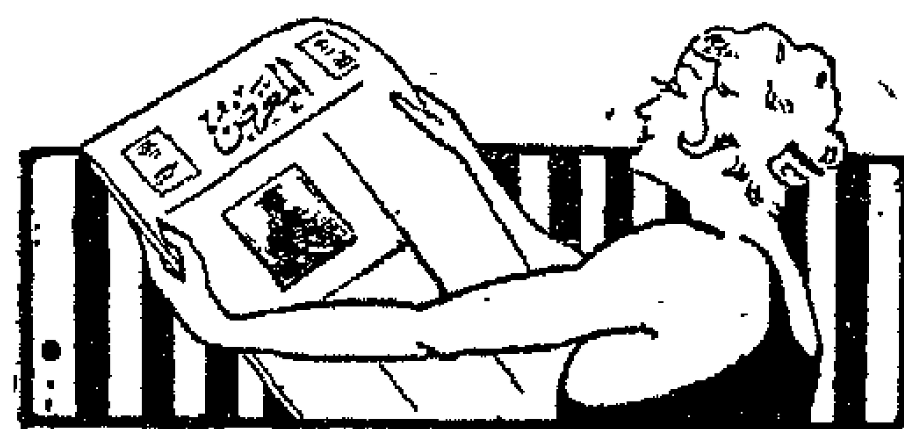
من ادارة الجريدة

لا يسع ادارة المعرض الآن ان تشكر اصحاب مطبعة طباره الادباء على العناية التي شملوا بها هذه الجريدة مدة عام ونصف عام اثناء طبعنا عندهم عناية نذكرها لهم بالشكر والمحمدة وهي تعلن بهذه المناسبة انها نقلت ادارة طبعها الى مطبعة ادوار افندي الجليل الجديدة المستعدة تمام الاستعداد لكل المطبوعات الحديثة وهذه الجريدة اعلان لها

المرأة التركية

نشرت جريدة «بال مال غازت» مقالا بعنوان تحرير المرأة التركية قالت فيه ان عروس مصطفى كمال باشا الشابة الجميلة لقيت كل حفاوة واكرام اثناء الرحلة التي قام بها زوجها لتفقد الحالة في آسيا الصغرى . وكانت ترتدي شبه بدلة من بدلات الفرسان وتعصب راسها بوشاح احمر وهي سائرة على ظهر جوادها بجانب زوجها وتشترك معه في جميع الاستعراضات العسكرية

وختمت الجريدة مقالها بقولها : فمن يرتاب الان في ان تحرير المرأة التركية تام!



الانسانية المجسمة

ذكرنا في عدد سابق عن تدشين الدار الجديدة التي سميناها خطأ دار الايتام والصواب هو « دار الرضاعة »

وقد زرنا الدار المذكورة وتفقدنا غرفها فاعجبنا بنظافتها وترتيبها ورأينا فيها صورة مصغرة للاعمال الكبيرة التي نسمع بها ولا نراها

يهتم القائمون بهذه الدار بالامور الآتية

١ توزيع الحليب المعقم على الاطفال

٢ تعليم الامهات البائسات كيفية الاعتناء باولادهن

٣ تطبيب الاطفال المرضى

القائمون بهذا العمل هم اعضاء جمعية الصليب الاحمر الافرنسية اللبنانية السورية وهذا المشروع هو واحد من المشاريع المفيدة التي تقصد اقامها هذه الجمعية النافعة للوطن . لكل بلدان العالم جمعية مثلها تعتني اثناء الحرب بالجرحى واثناء السلم بالاعمال الانسانية الخيرية وتضم بين اعضائها صفوة نساء الامة الراغبات باعطاء شيء من الحنان النسائي الى المحرومين من بوساء وايتام وعاجزين . لهذا ننشر اخبار الجمعية بفرح متفائلين خيراً بهذه بوادر النهضة النسائية الوطنية

ومن المعلوم ان مدينة جنيف هي المركز الاساسي لكل جمعيات الصليب الاحمر وكل جمعية لا يعترف بها مركز جنيف لا قيمة فعلية لها . وقد سعى الجنرال غورو لدى المراجع اللازمة فتمكن من الحصول على التثبيت القانوني وذلك بكفالة جمعية باريس الكبرى التي اوفدت الينا بطلب من الجنرال السيدة ده نانتويل وهي سيدة من عائلة نبيلة كرست حياتها لاعمال البر . وقد قابلناها فصرحت لنا انها قدمت من باريس لايجاد العلاقة بين جمعية بلادها وجمعية بلادنا ومساعدتنا على تاسيس المشاريع الخيرية وقد بدأت واسست

« دار الرضاعة وصف الممرضات »

والغاية منه تعليم الفتيات الموسرات اصول التمريض وحثهن على اعطاء شيء من اوقاتهن لاجل وطنهن والانسانية ، وتعميم التربية الاصولية بين الطبقة الفقيرة التي يموت منها الالوف بسبب الجهل والاهمال

ونحن نشكر هذه السيدة باسم الشبيبة وباسم الوطن ونحث سيداتنا القادرات على اتباع مثلها الصالح . فالوطن لن ينهض من عثاره الا اذا تعاون رجاله ونساؤه



علمنا ان الحكومة كفت موقتاً يد ميشال بك نحاس مدير البريد والبرق العام وعهدت بالوكالة الموقتة الى المسيو اوبرتان مستشار البرق والبريد في لبنان الكبير بمعاونة جميل افندي نمور احد المفتشين

اننا اسفنا لذلك كما اسفنا ايضاً لكف يد الفاضل نعوم افندي ثابت كفاً موقتاً وهو الذي اشتهر بنزاهته واخلاصه واملنا انهُ لا يمر الا القليل حتى تعود الثقة بهما الى ما كانت عليه قبلاً

اصدرت المفوضية العليا قراراً باعطاء الصلاحية للبنان الكبير ولسوريا المتحدة باصدار نقود معدنيه بقيمة غرش وغرشين وخمسة غروش

نقل المسيو برنار مستشار المالية في لبنان الكبير دائرته للغرفة السياسية مع بقائه في مستشارية المالية

بدأت حكومة لبنان الكبير تهتم من اليوم بمساعدة المشاريع الاصلاحية التي تقوي حركة الاصطياف في لبنان ويظهر معالي مدير المالية عناية كبرى في هذا الامر

اتصل بالف باء ان حقي بك العظم سيترك البهو الذي يجلس فيه بما فيه من المفروشات وقد كتب للمالية طالباً ارسال من تعتمد عليه لاستلام اثاث البهو ريثما تأتي حكومة الاتحاد

يرجح لدينا ان لجنة التشكيلات الادارية لحكومة لبنان الكبير ستتناول شكل الادارة من اولها الى اخرها

ويغلب ان يطلق اسم الوزارة على مجلس النظار

توفي المسيو دلكاسه بعلة قلبية وهو الوزير الفرنساوي المشهور الذي كان يلقب بشيطان غليوم قبل الحرب

فتشت السلطة الانكليزية في مصر بيت سعد باشا زغلول وقد ختمت بعض الغرف بالشمع الاحمر واقفل المنزل

انذر الانكليز الوفد المصري باعتقاله اذا احدث حادث اعتداء جديدة بعد منشور الوفد الاخير

صرح الركابي باشا لصاحب الف باء ان سبب استقالته هو خلافه مع المعتمد البريطاني

سيستصدر الامير عبدالله عفواً من الانكليز على طالب النقيب الزعيم العراقي

زار حضرة نجيب بك سرسق غبطة البطريرك الماروني في بكركي

اسفنا لتعطيل رصيفتنا الاحوال والراي العام ثمانية ايام

شاعر الامير

قالت رصيفتنا الحقيقة — اتمت الحكومة بناء جامع عمان وقد انفقت عليه ما جمعته من مرتبات المأمورين واموال الاهلين على سبيل الاعانة وقد جادت قريحة الاستاذ الشيخ الكرمي بابيات نقشت فوق باب الجامع وقد قال في مطلعها

حسين بن عون من بني مجد عدنان
فصار امير المؤمنين بلا ثاني
اعاد له حق الخلافة بعدما
ثوت زمناً بالغصب في آل عثمان

السيدة — « للشحاذ » كم لك من الزمان بدون شغل ايها المسكين

الشحاذ — من يوم ولادتي فقط ياسيدتي

الشرطي — لماذا تسير بهذه السرعة فقد دهست هذه المرأة

السائق — الذنب ذنبها لانها تمشي ببطء



بناء على طلب الكثيرين ونفاذ جميع الاعداد التي طبع فيها رسم المؤتمر الماسوني والحاح الكثيرين في الحصول عليها اضطررنا الى اعادة رسم المؤتمر في هذا العدد ايضاً



انزعوا قلبي فاستريح

انزعوا مني قلبي رحمةً كي استريح
فانا ما دام حي نامياً ابقى جريح !!

...

ايها الهائم في هذه الفلاة
اين تنوي واين
دائماً القالك تذري العبر
كاسر الطرفين
امسح الدمع فلا تروي الحياة
دمعة العينين !
اهجر الكون فمصباح الوجود
ليس فيه زيت
واطلب الانوار في مأوى الخلود
في قصور الموت !

...

انزعوا قلبي مني رحمةً كي استريح
فانا ما دام حي نامياً ابقى جريح !!

...

ايها الحامل قيثار الشباب
قطّع الاوتار
لم تعد ترشف ذياك الرضاب
بسوى التذكار
اصبحت تلك الاويقات العذاب
مثل حلم سار !
سئمت نفسي انوار الصباح
في حمى الحدثان
كل ما فيه بكاء ونواح
تشهد الاجفان

...

انزعوا مني قلبي رحمةً كي استريح
فانا ما دام حي نامياً ابقى جريح !!

...



عطيل الارمني

في بيروت اليوم ممثل ارمني معروف هو كارابيت خاجيكيان الذي سيمثل مساء الاثنين في مرسح الكريستال رواية عطيل مع جوقة ارمنية ويجبس ريع التمثيل لاعانة مهاجري الارمن

وهذا رسم الممثل الارمني الشهير

وبرى الحب الذي في خمرته ·
كله اوهام!

...

انزعوا مني قلبي رحمة كي استريح
فانا ما دام حبي نامياً ابقى جريح!!

الزوق الياس ابي شبكه

اين هي (ايلن)

سئمت نفسها العالم بعد ان نغص الحب فؤادها فاوت الى الدير لتعيش بمعزل عن الضجة والضوضاء وتقضي لوحدها ايامها الباقية بين شكوى الحب وتذكاره وتفسح لقلبها مجال الحنو ولعينيها ذرف الدموع

هي بيرل ويت — او كما يدعوها البيروتيون «ايلن» — نابغة التمثيل على الستار الابيض ضيفة الدير اليوم كما قالت هذه الجريدة في عدد اخير · اتت اليه هرباً من مسرات العالم وافراحه تحمل في قلبها المتألم ذكرى من تحب وخيال من تحب!

ولقد راع هذه البطلة التي اسرت عقول الكثيرين من المعجبين بنبوغها وعبقريتها واسيرة الحب اليوم نعم لقد راعها ان تعلن الصحف خبرا نزوائها ومصابها — فيسخر بها اعداؤها ويشمت عذالها — فقامت تكذب الصحف كما قالت « البتي مرسليه » وظهرت على احد مسارح باريس — وكان مكتظاً بالحضور — فالقت على محبيها الكلمة الاتية :

« ايها الشعب العزيز اني اظهر الآن امامك لابين لك اني لست في الدير كما اذاعت الصحف لكنني ذاهبة اليه · اني راجعة من سويسرا الجميلة بعد ان ارتحت فيها وركضت على ثلوجها وذاهبة الى الدير ترويحاً لنفسي وليس لاني احب رجلاً لا يحبني · لقد تعبت بعد جهاد عشر سنوات وانا بحاجة الى الهدوء والراحة مدة شهرين او ثلاثة »

ولم تنه « ايلن » كلامها وتتوارى حتى ضجت القاعة بتصفيق الاستحسان · فظهرت ثانية على المسرح وسحبت من بطاقات الازهار التي قدمت لها بنفسجة رمتها كتذكار على الشعب قائلة : « لا · لن اتركم · ان الاشاعات التي قالت باني لن اعود الى التمثيل هي اشاعات كاذبة ... وتأييداً لقولي هذا اعدكم باني ساعود الى فرنسا قريباً وفيها اولف مع اخواني هؤلاء رواياتي الجديدة »

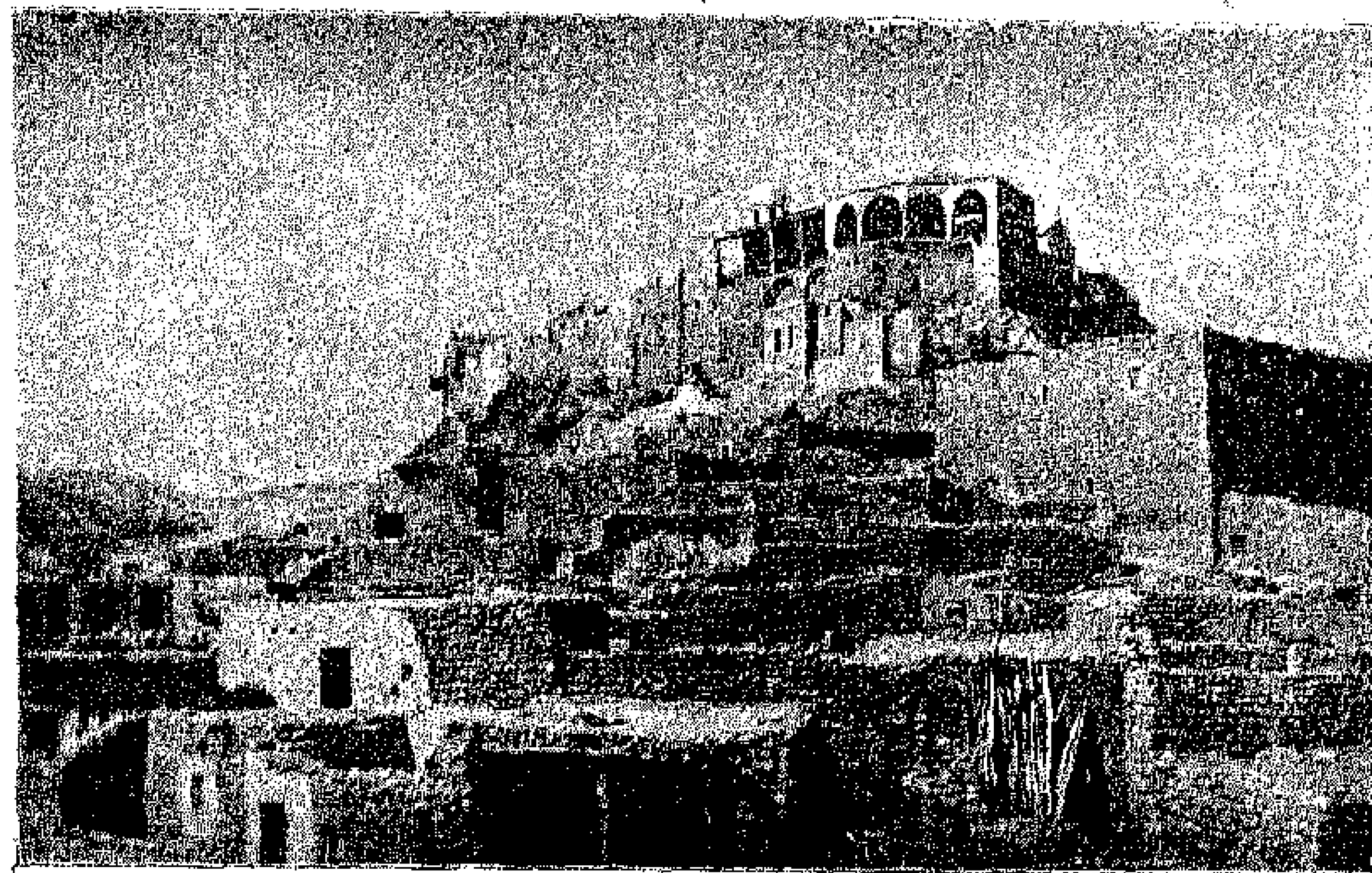


اثار مصر العظيمة

تمثال الملك توتنخ امون وهو احد التمثالين اللذين وجدا على جانبي حجرة قبر الملك المقفلة · ويقال ان هذا الملك عاش مثتي ربيع ومات مساولاً وبلا عقب

انت ياروح الممات الهائمه
يا عروس النور
ألمسي عين غرامي النائمه
في مغاني الحور

واجثمي فوق فؤادي لاثمه
ظلمة الديجور
عله ان يستفيق من سكرته
يهجر الايام



دير سيدة صيدنايا = وهو دير مشهور جدا في ظاهر دمشق وللنساء العاقرات ثقة كبرى بهذا الدير فيذهبن اليه وهن على تمام الاعتقاد بالشفاء من العقر ببركته

ثم اسدل الستار واختفت «ايلن» عن الابصار . . .

اما جريدة «نيويورك اميركان» فانها كذبت بدورها مواطنتها «ايلن» واكدت انزواء المشلة الجميلة في الدير الى الابد وعدم رجوعها الى العالم لانها احبت قلباً يحب غيرها!

تلك هي حقيقة بيرل وبت النجمة الساطعة في سماء الفن والبطولة تغور اليوم في ظلمة الدير الساكت لتشبع فؤادها العاني بالمجاعة العاوية سلاماً وهدوءاً!

وكما ابتعدت قبلها «ايف لافاليار» ومات ذكرها بين ذويها ستبتعد «ايلن» ولا تموت لان اصدقاءها البيروتيين سيذكرونها بخير ويرحمون فؤادها الكئيب يوسف ابرهيم يزبك

بيروت ١٩-٢-٢٣

اخر ساعة

لاسلكية ٢٤ شباط سنة ١٩٢٣

كذبت السلطة الاشاعات الالمانية الكاذبة عن حوادث مختلقة ضد الفرنساويين في الروهر

ارسلت الحكومة الالمانية منشورات الى سكان الروهر تحرم فيها كل من يشترك في العمل مع الفرنساويين والبلجيكيين من حق التمتع بمساعدات نقابات العمال

رفض البرلمان الاميركي اقتراح النائب اوكلاهوم القائل بالضغط على فرنسا حتى تدفع دينها للولايات المتحدة

اقفلت جميع المصارف في الروهر

مشكلة الاجور

تذكر الرصيفات من حين الى حين ان سعر الليرة المصرية سيحدد لدفع الاجور المتأخرة او حدد بمبلغ ثلاثمئة غرش سوري او ما يقاربه . والحقيقة ان المسيو أرين الذي عهدت اليه اللجنة وضع السعر لم يحدده نهائياً حتى الان . ونعتقد ان هذا السعر لا يمكن ان يبلغ الثلاثمئة غرش سوري عن الماضي . ولا عبرة لما يريد البعض ان يشيعوه

بيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد الغير منقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت باشهار افلاس نقولا وانطون طراد وحجز كافة اموالهما وموجوداتهما المنقولة وتسليمها لسنديك افلاسهما وبناء على بيع موجوداتهما المنقولة وعلى تعذر عقد مصالحة فيما بينهما وبين ارباب دينهما وبناء على الاجازة المعطاة من محكمة التجارة المشار اليها ببيع اموالهما منقولة بالمزاد العلني نعلن للعموم انه مطروح بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من نشر هذا الاعلان كامل الحارة سكن المفلسين مع الجنينة التابعة لها الكائنة في محلة القيراط في هذه المدينة المحدودة شرقاً طريق عام غرباً ملك الخواجه نسيم مطر قبلة ملك الخواجه حنا سرسق شمالاً ملك الخواجه البر بسترس فعلى الراغبين مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق في سوق سرسق لتدوين اسمائهم على البوصلة الزائدة التي بيده ولا يمكن تقديم زيادة دون دفع عشرة في المائة على سبيل الدبوزيتو لدى احد السنديك وديع افندي فيعاني وان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليرة مائة غرش تدفع بما يقابلها غروشاً سورية بسعر الراديو يوم الدفع وان قومسيون الدلال في المائة اثنين ونصف مع رسوم البلدية وسائر الرسوم على اختلافها هي على المشتري وللبيان حرر في ١٠ شباط سنة ١٩٢٣

سنديك الطابق

سعيد عكاوي . وديع فيعاني . اميل قشوع وديع انطون نعيم

الامير شكيب يتكلم

—٥—

تطرق الامير شكيب في مذكراته الى مجاعة لبنان وسوريا فاسهب في ايجاد الاسباب التي زعمها مبررة للدولة العثمانية وتعب في حصر اسباب المجاعة بالحصر البحري الذي منطق به الحلفاء سواحل البلاد العثمانيه

وقد اسهب الامير شكيب في وصف محابراته في الاستانة مع رجال حكومة تركيا وسفارة المانيا ثم ذكر تدخل انور باشا مع قداسة البابا بواسطة القاصد الرسولي . واسهب الامير ايضاً في حكاية الباخرة الاميركية التي ارسلها لبنانيو اميركا اعانة لاخوانهم الجائعين وبقيت في الاسكندرية وقال ان الحق في عدم وصول هذه الاقوات واقع على الحلفاء الذين ابوا السماح لهذه الباخرة ولغيرها ايضاً من الدخول الى المرافئ اللبنانية والسورية

وعاد فذكر المنشورات التي وقعها كبار روساء الاديان في هذه البلاد شهادة بحسن سياسة جمال باشا مثل غبطة البطريرك الماروني والبطريرك الارثوذكسي ووكيل بطريرك الكاثوليك الى ان قال :

لقد آن لنا ان نستشهد على اسباب هذه المجاعة بكلام عظيم هو بطريرك الطائفة المارونية من تقرير ارسل به الى جمال باشا سنة ١٩١٦ وبعث هذا بصورته مع صور الكتب التي وردته من سائر البطاركة الى الفاتيكان ليطلع حضرة البابا عليها فالبطريرك الحويك يطري الدولة اطراء عظيماً في مراحمها ومكارمها وشخص جمال باشا في ادارته ويدافع عن اعماله ويبررها ثم يقول

قسم من شهادة بطريرك الموارنه للترك وجمال باشا

« انه كما حصل في جميع الممالك المحاربة قد وقعت عندنا ايضاً نوازل هامة ومصائب بطبيعة الحال وذلك مثل الجراد الذي اكل مواسم البلاد والحصر البحري وحجز دول الائتلاف ما يرد باسم اللبنانيين من اميركا وغلاء الاسعار وقلة مواد الرزق الوطنية وتعذر اصدار محصول الحرير . فهذه المحن جاءت كلها دفعة واحدة وبدون اختيار الدولة العثمانية ووضعت البلاد في مركز ضنك . ولكن لحسن الحظ قد تهدمت جميع هذه العقبات بعناية الدولة الابوية ومآتيها الخيرية ولا سيما بالمساعي المتواصلة والتدابير المؤثرة التي كان ياتيها حضرة صاحب الدولة احمد جمال باشا قائدنا الشهير ناظر البحرية وقائد قواد الفيلق الرابع الذي كرم سجيته منقوش على صفحات القلوب وصدى اعماله الخيرية سيرن مدة اعصر طويلة من اعلى جبل لبنان الشهير نعم انه يحق يعد اهل سوريا ولا سيما المسيحيون منهم وجود دولته في بلادهم احساناً عظيماً ونعمة من الله »

« واما الاسطورة التي معناها ان الموت جوعاً قد فشا في الشعب اللبناني بسبب الحصر المقصود الذي تجريه الحكومة فهذا افتراء فظيع والله يدنا اسباب ذلك . كذلك لم تحشد جنود في الجبل لاجل التضييق على احد من الاهالي بل بالعكس قد كان هذا الجند المرابط لاجل الدفاع عن البلاد ذا فائدة عظيمة في توطيد الامن العام الذي لم يوجد قط في لبنان قبل الحرب كما وجد الان وكانت سيرة هذا الجند التي هي مثال الادب فوق مدح كل مادح مما اقتضى عرفان الجميل »

ثم عطف الامير شكيب في مذكراته فاتى على نص شهادة غبطة البطريرك الارثوذكسي التي ناخذ منها :

« الى دولة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الفيلق الرابع

« في هذا اليوم لا يجهل احد ما قيل في البرلمان الفرنساوي وما رددته الصحف الفرنسية بشان المسيحيين عموماً في سوريا وفلسطين

« زعموا ان لفرنسا نفوذاً سائداً في هذه البلاد الجميلة التاريخية التي هو جزء من السلطنة العثمانية وادعوا ان الحكومة العثمانية تستعمل وسائط القهر والتضييق على المسيحيين في هذه الديار قاصدة ملاشاتهم بطرق متنوعة كالتجويع والنفي الخ

فنحن على ثقة بان فرنسا تحاول ان تقف عنا موقف دفاع لا فائدة له من اجل غرض في نفسها واننا نحن معاشر العثمانيين منذ قرون عديدة في هذه السلطنة ادرى بامورنا واولى بالدفاع عن حقوقنا

« نسال الله ان لا يجعل مصيرنا ابدا مرهوناً الى رافتهم

« فباسمنا نحن بطريرك الكنيسة الارثوذكسية في سوريا وفي كل الشرق التي هي اقدم كنيسة في الشرق نحتج بكل قوتنا على ما قيل بغير حق عن حكومتنا العثمانية العادلة

« واما الحالة الحاضرة وما اوجدته من الازمات فنعترف بان مثل هذه الازمات هي من شان آونة كهذه على انها تلطفت كثيراً بعناية حكومتنا وليس من حكومة يحق لها ان تفتخر بالاعتناء بمثل ذلك برعاياها »

وبوصولنا الى هذه النقطة لا يسعنا ان نضرب صفحاً عن ذكر علة سعادتنا والمحسن العظيم على النصرانية في هذه البلاد صاحب الدولة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الفيلق الرابع الذي صورته السامية تبقى مرسومة ابداً في قلوب المسيحيين ومآثره مكتوبة باحرف من ذهب في تاريخ بلادنا»

وهناك تقرير ثالث مصحوب بكتاب ايضاً الى احمد جمال باشا من نيافة المطران ديمتريوس القاضي قائمقام بطريرك الروم الكاثوليك لا حاجة الى تعريبه ونشره لانه طويل واشبه باخويه السابقين ويزيد بكونه لا يعرف للكاثوليك الشرقيين علاقة لا بفرنسا ولا بدولة اخرى اجنبية بل بالبابا فقط

سئل ولد عن عمره فقال عمري ثماني سنوات حينما اكون مع والدي وخمسة حينما اكون مع والدتي

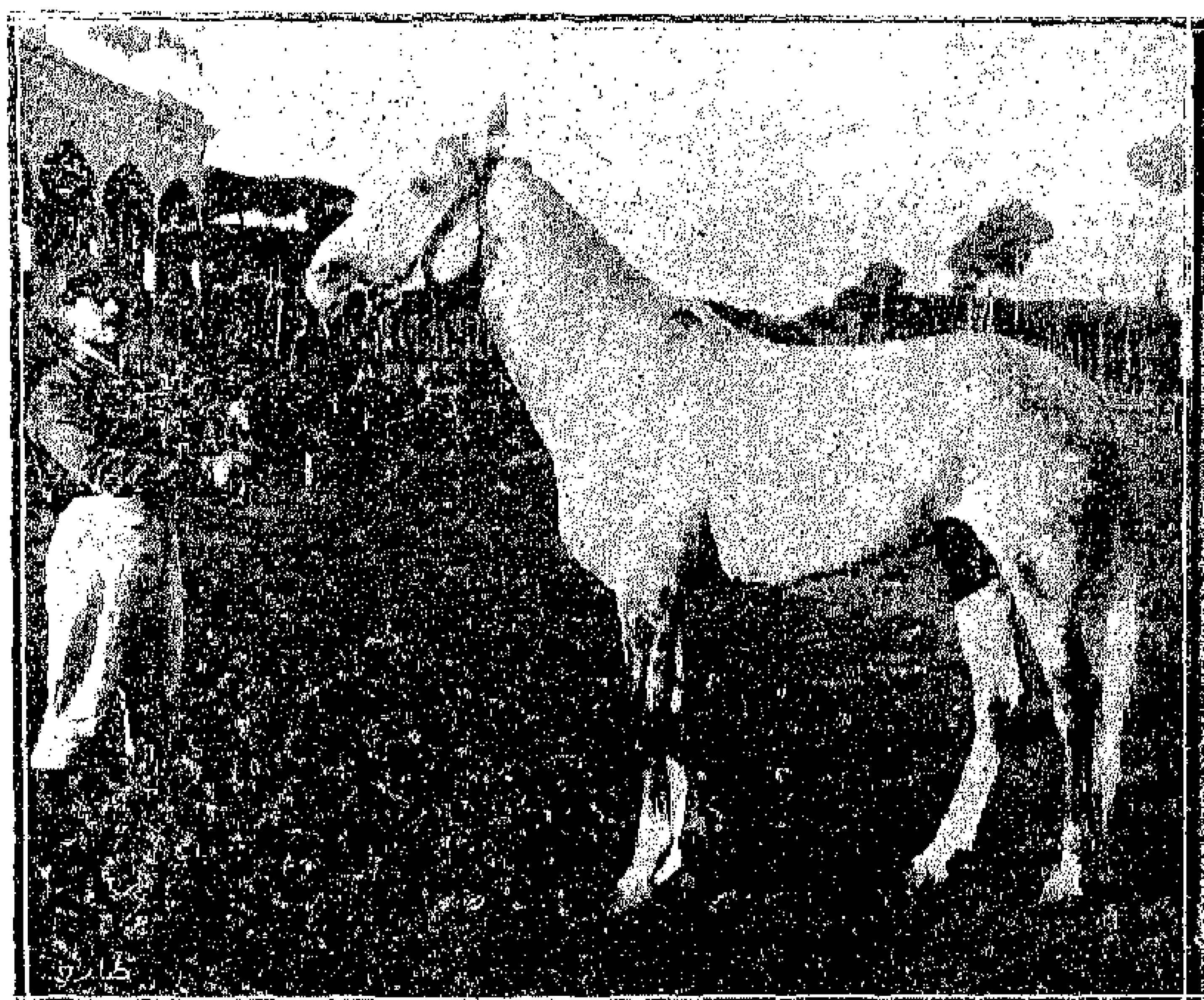
جراب الكردي

بيع بضائع المفلس لويس ونبرج

قد تعين نهار الجمعة الواقع في ٢ اذار سنة ١٩٢٣ موعداً لبيع بضائع المفلس لويس ونبرج التجارية في المزاد العلني وهي كناية عن كمية من شريط الحرير والبومبادور والمغيط لزوم المنجدين وفوالات للوجه والعاب صبيانية وما شاكل فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة افرنجية قبل الظهر من يوم الجمعة المار ذكره لمحل المفلس التجاري الكائن في سوق الطويله فوق محل مختار باك ياسين ولاجله صار اذاعة الكيفية تحريراً

بيروت في ٢٢ شباط سنة ١٩٢٣

وديع انطون	جوزيف
نعيم	مونيلييه



الجوادغازي

لصاحبيه سرسق وثابت· وهو الذي فاز بالاولية في شوطين متوالين في السباق الماضي

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد ٢٥ شباط سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة حمص — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح والخيل التي لم تربح اكثر من سباقين· الجائزة ١٥٠ ليرة سورية· المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	ملاك الهوا (بربارس)	ازرق ٥٩
٢ عادل فيتيمور زاده	بوكل	دلدل	احمر ٥٨
٣ المركيز جان دي فريج	ليك	داحس	احمر ٥٦
٤ جرجي واميل مخباط	هيل	طيار	اشقر ٥٦
٥ يواكيم ونعزان	سعدالله	اكسبرس	اشقر ٥٣
٦ توفيق وشريف التل	ولكنز	راعي	ازرق ٤٩

تقديرات : داحس جواد جديد لا نعرف مقدرته في الجري· راعي واكسبرس لا تدعو استعدادلتهما الى ترجيح الفوز لهما هذه المرة واما بربارس ودلدل وطيار فثلاثة جياد بنسبة واحدة على ان استعداد بربارس وفوزه في السباق الماضي يرجح كفة الفوز من جهته

اذن فالاولية مرجحة لبربارس والثانوية لدلدل·

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الفتيان — لجميع الخيل التي لم تربح · الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية· الجائزة ١٥٠ ليرة سورية· المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ محمد كريديه	هيل	خاروف	ازرق مسن ٦٠
٢ سليم كريديه	توفيق	ممتاز	اشقر مسن ٦٠
٣ كتوعه وابو اركيله	سعدالله	ابو السباع	ازرق ٤ ٥٧
٤ درويش الحوت	كيك	امين	احمر ٤ ٥٧
٥ طنوس الشمالي	جبرائيل	هدهد	اشقر ٤ ٥٧
٦ مدام الفريد بك سرسق	ولكنز	ايڤون (بوني)	ازرق ٤ ٥٣
٧ جرجي الحلبي	بوكل	وحيد	احمر ٣ ٥١

تقديرات : خاروف وهدهد ووحيد جياد جديدة لم يسبق لها الجري فلا نحكم عليها ·وايڤون وابو السباع جوادان طيبان ولكننا لا نقدر ان نرجح لها النجاح مع ممتاز وامين على ان ممتاز ادعى الى الاسبقية من امين ايضاً بما ظهر من استعداده وجريه الماضي ·

اذن فالاولية مرجحة لممتاز والثانوية تتراوح بين امين وايڤون

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صوفر — هنديكاب لجميع الخيل· الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية· المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
٢ حسين ايباش	هيل	كوكب	اشقر ٥٢
٣ محيي الدين بيهم ومحمد ناصر	ليك	سرحان	احمر ٥١

تقديرات : هذه ثلاثة جياد من اطيب الخيل ومن الصعب ترجيح الجواد الذي يقدر له الفوز· على انه اذا كان سرحان يزاحم دائماً نديم وينشغل الجوادان بهذا الزحام حتى يتعبا فان كوكب سيغتنم فرصة تزاحمهما للفوز عليهما

اذن فالاولية مرجحة لكوكب والثانوية لنديم

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الكيبيشات — لجميع الخيل · الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالتيه· الجائزة ١٥٠ ليرة سورية· المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	ملاك الهوا (بربارس)	ازرق مسن ٥٣
٢ جرجي سرور	بوكل	مفتخر	ازرق ٤ ٥٣
٣ شهاب وشمالي	ولكنز	شاكر	ازرق مسن ٥١
٤ بشاره وسبيرو يواكيم	سعدالله	كشاف	احمر مسن ٥١
٥ محمد كريديه	هيل	خاروف	ازرق مسن ٥١
٦ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥١

تقديرات : خاروف وكشاف وشاكر لا يرجح لهم فوز في هذا الشوط رغم كونهم من جياد الخيل بسبب وجود خيل تعوّدت على الجري والسبق — ومع ان الجياد الثلاثة الباقية بنسبة واحدة فان استعداد مفتخر وسرعة جريه والمسافة القصيرة التي تساعد سرعته اقرب الى الفوز

اذن فالاولية مرجحة لمفتخر والثانوية تتراوح بين قاصد كريم وبربارس

مطبعة الجليل · شارع البوسطة بيروت

منشئها المسؤول : ميشال زكور

العدد ١٨٦ — السنة الثانية
الخميس في ١ اذار ١٩٢٣

المعرض

يقال
ان المجلس النيابي سيناقش في اجتماع ١٥ اذار مسألة الاجور وتخفيضها



جمال باشا وعائلته في سوريا

بمناسبة المذكرات الهامة التي نشرها الامير شكيب ارسلان عن عهد جمال باشا السفاح في سوريا زمن الحرب تمكنا من الحصول على هذا الرسم الذي يمثل جمال باشا السفاح مع عائلته ومربيات اولاده في حديقة منزله في بيروت ويرى الناظر الى يمين السفاح زوجته والى جانبها ولده الاكبر وفي حجر جمال ولده الصغير وعن يساره ابنته . واننا لا نريد ان نقول في جمال باشا كلمة ما بعد ان مات الرجل ولكننا نرى ان الامير شكيب نفسه لم يقدر ان يبرر عملاً واحداً من اعمال ذلك الطاغية

لائحة الضمانات

لا اقصد الضمانات التي تطلبها فرنسا من المانيا لقاء تاجيل دفع الغرامة ولا الضمانات التي تطلبها الامة من النواب الموقعين على العريضة المشهورة على انهم لن يعودوا الى توقيع العرائض بالسر وفي خارج المجلس

ولكنني اقصد الضمانات التي يريدها الاجانب لكي يثقوا بقضائنا الاهلي ويتنازلوا عن المحاكم المختلطة

لو فوض الي انشاء تلك "اللائحة" لائحة ضمانات القضاء لاخواننا الاجانب لانشأتها على الوجه الآتي :

المادة الاولى : لا تنصب القضاة سوى هيئة خاصة «انجمن» فلا يبنى تعيينهم الاعلى الشوري والتمحيص

المادة الثانية : لا يعزل القاضي الا بعد محاكمة

المادة الثالثة : تتبع قاعدة السلك التدريجي بدقة وصرامة فلا يتسلق احد سلم القضاء دفعة واحدة وان استعار لرجليه

اجنحة طيارة ودعم ظهره بايدي كل الزعامات

المادة الرابعة : يلغى التشكيل الثلاثي وما يجره وراءه من الاضرار وتعود المياه الى مجاريها القديمة

المادة الخامسة : يبنى التعيين على الكفاءة لا على الطائفية

المادة السادسة : تعدل مواد الرشوة في قانون الجزاء بحيث يصبح في دائرة الامكان مجازاة الرتشي

المادة السابعة : على مدير العدلية ان يتفقد المحاكم كل اسبوع

المادة الثامنة : تضاعف رواتب القضاة

المادة التاسعة : يقام للقضاة مراقب خاص يراقب سيرهم خارج قاعات القضاء

المادة العاشرة : تفتش مجموعة احكام القضاة مرة كل شهر ويبنى على هذا التفتيش ما يقتضيه

المادة الحادية عشرة : يجب ان يكون لكل محكمة مكتبة عامرة ملاى بمجلدات الشرائع والقوانين الضخمة على اختلاف انواعها تتناول على الاقل جداراً من جدران غرفة المداولة .

المادة الثانية عشرة : لا يعين للقضاء رجل بطيء الفهم (وهنا اسأل الاجنبي ان يتساهل فانه يصعب ان نقيس قوة الادمغة بمقياس لنميز بين البطء والسرعة ولكننا نستعين بنتيجة العمل والفراسة)

المادة الثالثة عشرة : يرتدي القضاة البسة ارجوانيـة خاصة تزيد في هيبتهم ووقارهم

العرض — لماذا اللون الارجواني لا غيره ؟

المادة الرابعة عشره : يعدل القرار القاضي بان يشرف المتصرفون على القضاء وذلك تأييداً للمبدا الكبير مبدا مونتسكيو القائل باستقلال القضاء وفصله عن الادارة

المادة الخامسة عشرة : لا تعتبر مداولات القضاة في قراراتهم اذا لم يكن اساسها غير حني راس الرئيس وتصديق العضوين الهادئ السريع الصامت

المادة السادسة عشرة : يحظر على القضاة مخالطة المتداعين واقربائهم واصدقائهم وقبول احد من الناس وهم في اوقات العمل

المادة السابعة عشرة : تطبق مادة المجلة القائلة بعدم قبول القاضي هدية الخصمين تطبيقاً حرفياً صارماً

هذا ما يخطر لي . فما راي اخواننا الاجانب طالبي المحاكم المختلطة بهذه اللائحة؟

الا تكفي هذه الضمانات ؟

فان كانت لا تكفي فماذا يطلبون اذاً ؟

أيردون ان يستحيل قضاتنا الى آلهة؟

أفي العالم قضاء لا يخلو من عيوب

لقد قلت واعيد الآن :

اما ان قضاءنا خاضع للاصلاح واما انه غير خاضع له . فان كان الاول فالحكومتان الوطنية والمنتدبة تصلحانه وان كان الثاني ولا يمكنه ان يكون فلنجعل المحاكم باسرها اجنبية

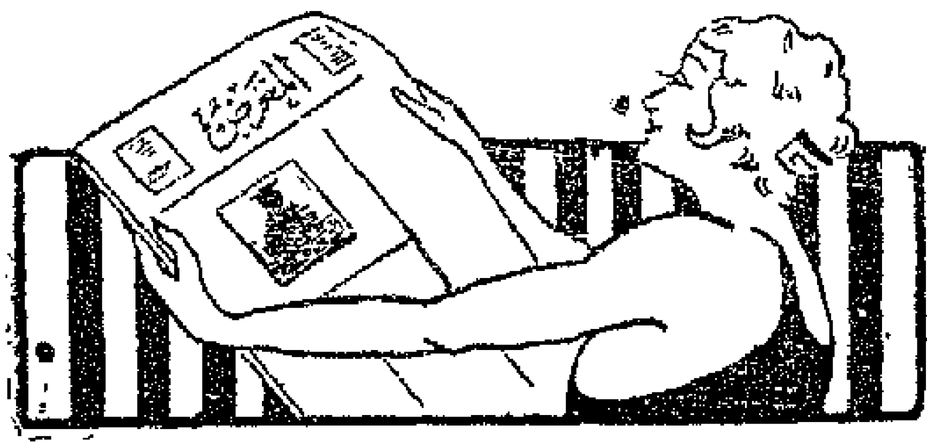
وقلت واعيد : المحاكم المختلطة امتيازات اجنبية والامتيازات الاجنبية كانت علتها ظلم الاتراك

اما اليوم والانتداب الفرنسي قائم فيننا فقد زالت تلك العلة

هذا منطقي وتلك لائحتي فلينصف المنصفون راجي الراعي

عين معالي عطا بك الايوبي ناظراً عاماً للعدلية في حكومة الاتحاد السوري

قيل لنا ان الحكومة السورية اسندت متصرفية دير الزور بصلاحيـة واسعـة الى الزعيم ابراهيم هنانو



علمت الصدى العلوي ان المجلس البلدي في اللاذقية خصص الفي ومائتي ليره سورية باسم « مراسم الاستقبالات » لرئيس البلدية . وهو مبلغ كبير كان الاولى بالبلدية ان تنفقه على طرق المدينة وتحسين حالتها العمرانية

علمت الف باء ان دائرة المشيرية التي ستنقل اليها دوائر الحكومة الدمشقية باجمعها تحتاج لصرف خمسة الاف ورقة سورية في سبيل اصلاحها وترميمها

صدر الامر في دمشق بالاكتفاء بتصديق المستشار المالي في صرف الرواتب والنفقات بعد ان كان لا بد من تصديق مستشار كل دائرة ايضاً

منع خروج الذهب بتاتاً من جميع بلاد الحكومة الحجازية

جاء في الماتان بصورة تأكيدية ان الوفدين الروسي والتركي امضيا في لوزان معاهده سرية ضد اليونان وانكلترا بتبادل المساعدة العسكرية ومعالجة اقفال الدردنيل

قالت بيت المقدس : قيل ان السبب في استقالة رضا باشا الركابي هو اختلافه مع سمو الامير عبد الله على ما دار البحث في شانه فيما يختص بسوريا اثناء وجود الركابي في باريس وقد بلغنا بان سعادته اخذ يطلب من حكومة سوريا قبوله في المنطقة السورية وقد ارسل امتعة بيته الى دمشق ويعد هذا مقدمة لما قيل عن طلبه الرجوع الى سوريا . ولقد استقال اكرم بك نجل الركابي من مديرية المدرسة الزراعية بناء على استقالة والده

زار الامير سعيد الجزائري الامير عبد الله في مضاربه وسيرد له سمو الامير عبد الله الزيارة في عشيرة الغوارنة

تناول القومندان ترابو مع عائلته طعام الغداء على مائدة النائب يوسف بك الزين فكان له هناك استقبال حافل حضره لا اقل من عشرة الاف نفس

بلغ عدد اهالي العراق في الاحصاء الاخير مليونين و٨٥٠ الف نفس

تقرر نقل مركز حكومة دمشق الى دار المشيرية التي بوشر بترميمها وستخصص سراي الحكومة لدوائر الاتحاد السوري

مشكلة الاجور

مساء الاثنين اجتمعت لجنة الملاكين والمستاجرين لدرس مشكلة الاجور ولكن بسبب تغييب مندوبي الملاكين وتغيب من يقوم مقامهم ايضاً لم تفتح الجلسة وتقرر تاجيلها . ولكن مندوبي المستاجرين ابوا ان يحملوا مسؤولية هذا التاجيل بعد ان تكرر مراراً لتغيب مندوبي الملاكين فقرروا تقديم استقالتهم ورفعوا الى المسيو ارين رئيس اللجنة البيان التالي الذي رفعوا منه نسختين الى المفوض السامي والى حاكم لبنان الكبير

الى رئاسة لجنة الملاكين والمستأجرين في بيروت

يا حضرة الرئيس

تتشرف اللجنة المنتخبة من قبل المستأجرين والموقعة امضاآتها ادناه ان تعرض ما يأتي :

انتخبنا من قبل المستأجرين لتمثيلهم في القومسيون المعين تحت رئاستكم وانكشف الظلامة اللاحقة بهم من غلاء الاجور في هذا الزمن الذي اشتدت فيه الضائقة وبلغت حداً لا قبل لاصحاب المصالح من المستأجرين على احتماله فلبينا عن رضى وطوع طلب المنتخبين وانتظرنا اصحاب الاملاك شهراً ونيفاً لكي يعينوا ممثلين عنهم فتأخروا حتى اضطررنا الى مراجعة ذوي الشأن بذلك لما احدثه ويحدثه هذا التأخير من الاضطرار بمصالح المستأجرين المنتظرين بفارغ صبر تعديل اجورهم بطريقة تضمن العدل والانصاف لهم وللملاكين . وبعد الحاح الحكومة على الملاكين عينوا لجنة فتخلف اكثر اعضائها عن الحضور في الجلستين الاولين وتأخرت المناقشة في الموضوع لهذا السبب ، الامر الذي اضطرنا نحن مندوبي المستاجرين ان نحتج على هذا التسويف والتاخير فاتخذتم بحكمتكم تعيين مندوبين احتياط من الفريقين ينوبون عن من يتخلف من الاعضاء عن الحضور . وهذه الطريقة المثلى هي التي ساعدتنا على عقد ثلاث جلسات فقط

ولا حاجة ان نعرب لحضرتكم عن ما كنا نظهره من الاستعداد الحسن للتوفيق بين المصلحتين فقد شاهدتم ذلك عياناً وخبرتموه بانفسكم وكفى برهاناً على حسن نيتنا قبولنا الدخول في المناقشة حول بعض النقاط التي كان يعرضها الملاكون لمصلحتهم قبل النظر في الامور الهامة التي من اجلها تألف هذا القومسيون كالنظر في ايجاد طريقة تخفف فحش الاجور الذي بلغ حداً لا قبل للناس اغنياء وفقراء على احتماله خصوصاً في هذه الضائقة الشديدة الآخذة بخناق بيروت اقتصادياً وتجارياً

وكم كان استغرابنا عظيماً عندما جئنا لحضور جلسة الاثنين الواقع في ٢٦ شباط الحالي التي عينتموها في الجلسة الماضية واننا رأينا مندوبي الملاكين فلم يلتئم عددهم الكافي الامر الذي دعا الى تعطيل الجلسة وتعطيل اوقاتكم واوقاتنا ثم العودة الى التاجيل والتسويف وهذا كما لا يخفى يلحق اضراراً بمصالح المستاجرين . فتوفيراً لاوقاتكم واوقاتنا من الضياع نرى مع الاسف اننا مضطرون الى الاستقالة من اعمال القومسيون لاننا واثقون ان لجنة الملاكين ترى من مصلحتها التاجيل وتاخير حل هذه المسالة الحيوية كما ثبت ذلك من تخلفهم حتى الآن عن الحضور ، فنكون امام من انابنا عنه براء من تبعة كل مسؤولية جرها ويجرها هذا التسويف

وتماماً لواجبنا نرفع اليكم خطاً خلاصة مطاليب المستاجرين لتنظروا فيها بما يدعو اليه العدل والانصاف ويوحيه الوجدان الصحيح والضمير الحي : وهي ما يأتي :

اولا : ابقاء لجنة الاجور

ثانياً : تعيين خبراء من قبل لجنة المستاجرين ليكونوا بجانب لجنة الاجور للاشتراك في تخمين بدل الاجور عند كل خلاف

ثالثاً : لا يخرج مستاجر من الملك بدون سبب اضطراري فوق العادة

رابعاً : تحدد جميع الاجور بالعملة السورية العملة التي اتخذتها الحكومة عملة رسمية في البلاد ويوضع جزاء على المخالف من الملاكين والمستاجرين

خامساً : يصير تعديل الخمسين والسبعين في المئة بالنسبة للازمة الشديدة الواقعة على البلاد

سادساً : من الآن الى ان يجاب طلب المستاجرين بتعديل زيادة الخمسين في المئة على المساكن والسبعين على بقية المحلات نطلب ان يعمم نظام الاجور المتبع الى الآن على جميع المسقفات في بيروت من منازل وغيرها سواء كانت ماجورة قبل الحرب او عقد اجارها بعد الحرب

سابعاً : كل محل فرغ، من منازل ومخازن، لا يمكن المالكه تاجيره ببدل يزيد عن البدل الذي كان يدفعه المستأجر السابق

ثامناً : الاجور المستحقة الى اليوم نطالب جعل سعر الليرة المصرية فيها مئتين وخمسين غرشاً واما الاجور المعقودة بعملة ذهبية فيعدل سعر الذهب بالنسبة ايضاً

هذا ولا يسعنا في الختام الا ان نشكر لبعض اصحاب الاملاك الذين قبلوا من تلقاء انفسهم نظراً للازمة الشديدة المالية ان يتنزلوا من اجور محلاتهم اما بقبضهم الليرة المصرية ٢٥٠ او ٢٦٠ غرشاً سورياً واما بانزال ٣٠ و٤٠ في المئة وحبذا لو اقتدى بقية اصحاب الاملاك بهم اذن لزال كل خلاف وعادت الامور الى مجاريها الطبيعية

ونرجوكم يا حضرة الرئيس ان تتاكدوا انه لم يحملنا على الانسحاب من العمل بجانبكم الا ما تقدم من الاسباب التي حاولنا جهد طاقتنا تلافيها واقبلوا فائق احترامنا

الدكتور روبرتيان — نعوم باخوس
رئيس مستشفى الامراض السارية — نائب جبل لبنان
ميشال زكور
صاحب جريدة المعرض

اخر ساعة لاسلكية ٢٧ شباط سنة ١٩٢٣

اعلم الحلفاء حكومة انقرة انهم قبلوا ان يسحبوا من المرفأ البوارج الجديدة التي وصلت بسبب الحوادث الاخيرة

ما برح المجلس الوطني في انقره يعقد اجتماعات سرية

مشت هيأة الحكومة الافرنساوية كلها في مأتم دلكاسه

انعمت الحكومة الافرنسية على الذوات الآتية اسماؤهم بوسام اللجيون دونور :

نوري بك الكيلاني متصرف حماه « اوفيسيه » نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف . انطون بك شحيبر رئيس محكمة التجارة . اسحق بك نصري عضو الاتحاد السوري . المركيز دي فريج . المسيو هانم اوغاو مدير بنك سوريا . امين بك عزالدين قاضي طرابلس الدكتور سعيد رضا مدير المكتب الطبي العربي في دمشق . الدكتور الياس بعقليني . الدكتور ملكونيان « شفاليه »

وصل الى بيروت صاحب جريدة نيورك تيمس النيوركية مع عقيلته ونزلا في فندق بسول

تعتقد جريدة « ديبش دي تولوز » ان المسيو مونيزو سيعين مفوضاً سامياً لابنان وسوريا مكان الجنرال غورو



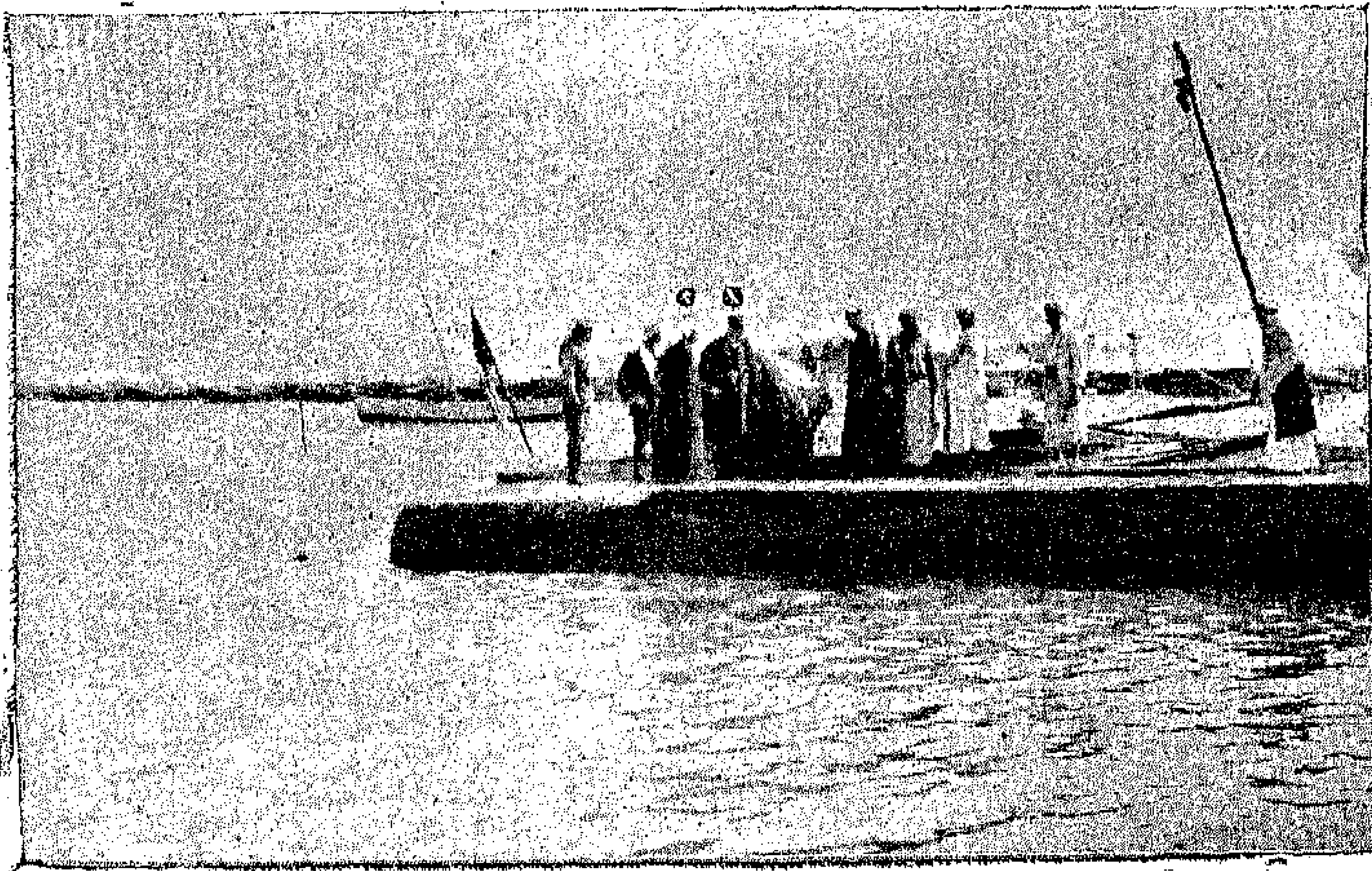
التاريخ يعيد نفسه ــ الملك حسين والسلطان وحيد الدين

يمثل رسمنا هذا الملك حسين « ١ » عاهل الحجاز في عربته الخاصة والى جانبه سمو الامير علي « ٢ » ولي عهده وهما ذاهبان الى جده لاستقبال الخليفة السابق السلطان وحيد الدين .



دماغ يفكر وقلب يخفق

في الكون بعد عصور
يكون ما لا يكون
هناك تصدق مني
فيما يتم الظنون
سيرتقي العلم فو
ق ارتقائه والفنون
حتى تحار عقول
فيما تراه العيون
وسوف يأتي زمان
تموت فيه المنون
تقنو الحياة خلوداً
والمشكلات تهون
والطبيعة في هـ
ذه الحياة شؤون
...
لقد مشيت بليل
داجٍ بغير دليل
فما بعدت كثيراً
حتى ضللت سبيلي
من لي بماء براد
بهِ ابل غليلي
طلبت شيئاً قليلاً
فلم افز بالقليل
وكم صحبت خليلاً
فكان غير خليل
كل الاحبة اعدا
ئي عند خطب جليل
لا خير لي من بلادي
واسرتي وقبيلي
...
يا شعر انت سماء
اطير فيها بفكري
طورا اسف وطورا
اعلو كتحليق نسر
ان لم تصور شعوري
فلست ياشعر شعري



الخلافة بين العرب والاتراك

وصول الخليفة السابق وحيد الدين « ١ » الى جده واستقبال الملك حسين « ٢ » له ومن حولهما رجال بطانة الملك العربي الطامع اليوم بالخلافة والتي يامل ان تنقل اليه عن يد الخليفة التركي وحيد الدين كما نقلت بالامس الى الاتراك عن يد الخليفة العربي

من بعد موتي بحين
سيعلم القوم قدري
فقد وقفت حياتي
لهم وافنيت عمري
اود ان تحفروا في
جنب النواسي قبري
اني امتّ اليه
وان تأخر عصري

..

ليلى اطلي على العاشـ
ـقين ليلى اطلي
تري اعزة قوم
مطأطئين بذل
تري صدوراً من الشو
ق والصبابة تغلي
عدي وان كان وعد الحـ
ـبيب رهناً بمطل
هل كان يمكن ان لا
يحب مثلك مثلي
اني لاجلك يا لي
لى عفت ارضي واهلي
فانت منذ حلفنا
ماذا فعلت لاجلي

...

ابيت في الدار وحدي
معاتباً لخيالك
قد غرني انه كان
باسماً كمثالك
لا تسأليني عما
اصابني بعد ذلك
ما زلت اضمر حباً
مناسباً لجمالك
ابيع كل حياتي
بساعة من وصالك
اني بحبك يا ليلى
لا محالة هالك

اثار مصر

الاثار المدهشة التي وجدت في الغرفة التي تلي غرفة قبر الملك توتنخ امون في وادي الملوك · ويرى الناظر في الرسم تمثال توتنخ امون باقياً كما كان من ثلاثة الاف سنة والى جانبه طاقة زهر ادهشت الناظرين ببقائها على شكلها ثم صندوق من الذهب منزل بالحجارة الكريمة وصندوق اخر مثله وسرير الملك وعرشه والصولجان وبعض الاواني التي تقدر بملايين الذهب

فهل ساخطر يوماً
اذا هلكت ببالك

...

حسبت ان انتهائي
من الهوى كشروعي
وان منه نزولي
ميسر كطلوعي
لا ترجونّ سلواً
لي بعد هذا الولوع
لقد مشيت حثيثاً
فلا يجوز رجوعي
قد هاج قلبي ليلاً
وميض برق لموع
يا برق انك يا بر
ق عارف بنزوعي
فلابتسامك هذا
علاقة بدموعي

جميل صدقي
«العراق» الزهاوي

النبوغ الضائع

جورج ابيض

لاينكر على القطرين الاخوين · مصر ولبنان نهضتها الادبية الباهرة · ورقيها المدني العصري وطموح ابنائهما الى الكماليات العقلية · وميلهما الفطري الى الاستزادة منها والاخذ باسبابها · وفي مقدمة تلك الكماليات الفن التمثيلي الذي يعد مسرحه اليوم مدرسة للشعب ومنبراً للادباء والخلقيين المصلحين يعظون ويرشدون ويهذبون · وما كان احوج القطرين الى ممثل بارع يمثل للشعب المشاهد صوراً حقيقية موءثرة ناطقة · مخيلة الخيالة الصائبة لاغراض الموءلف المصلح · ينقل بها ذلك الممثل ادق المعاني التي ارادها المؤلف الى اسماع المشاهدين فيأسر بها قلوبهم وعقولهم · وتلك هي غاية الغايات التي من اجلها وجد فن التمثيل

وقد مضى على القطرين السنون وهما على التشوف الى ذلك الممثل البارع الذي يلبس الخيال لبس الحقيقة ويشهد المفترض مشهد الواقع · حتى ظهر النابغة جورج ابيض · فكان مرمى المقاصد وقيد النواظر ومحط الامال

صعد على مرسح التمثيل فأرانا المعجزات في تمثيل الاخلاق على تباينها . والنقائص على شتاتها والفضائل على انواعها . فكان القدير البارع في كل منها

غادر جورج ابيض القطر المصري الى لبنان مسقط راسه . تستفزه اليه غيرته الوطنية وحبه الفني ورغبته في تشييد مصالح فنه الجميل . وتربية ناشئة على منواله . وبث روح نهضة جديدة فيه وهو على امل النجاح والفلاح . اعتباراً بما لكل وطني من الرجاء من ابناء وطنه في المساعدة والمعاضدة سيما وقد عرفت بيروت . وهي محط رحله . بانها عروس مدنية الشرق . ومدينة الادب والعرفان

حل هذه النابغة ببيروت . فهل لاقى التشجيع المنتظر من ابناء وطنه وحكومته الساعية كما تدعي الى تعضيد المشروعات الوطنية المؤدية الى ترقية الوطن واسعاده ؟

لقد قرانا في بعض الصحف اللبنانية ان الاستاذ طلب الى الحكومة اللبنانية ان تساعده على انشاء مدرسة تكون بادارته يلقن فيها الشبان وطلاب الحقوق فن الالقاء والتمثيل ويتمرن طلاب المكاتب العليا فيها على الخطابة فماذا كان او يكون جواب الحكومة . وماذا كان او يكون موقف اعضاء مجلس لبنان التمثيلي الموقر واعضائه .... الصالحين .... الوطنيين ... الغيورين على مصالح البلاد ؟ .

عسى ان تحمل الينا جرائد الوطن انباء النجاح والتوفيق عن هذا اللبناني النابغة فلا يضيعونه فيضيعوا فيه مواهب ونعماً اتاهم الله بها عن يده لينفعهم فعساهم منتفعون

مصر في ٩ شباط سنة ١٩٢٣ حبيب جاماتي

اعلان

تقرر بيع السواد الحاصل والذي سيحصل في اسطبل البلدية وحول المسلخ اثناء السنة الحاضرة بالمزايدة القانونية فمن له رغبة في شيء من ذلك فليراجع هذه الدائرة البلدية لغاية اليوم الخامس من اذار سنة ١٩٢٣ حيث تجري الاحالة الموقتة : « قرار داده » ولاجله نشر في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٣

رئيس البلدية
بدر دمشقية



وجه مقيد وقلب طليق

« مأخوذة عن رواية مثلت في سينما كوزموغراف »

احبت الانسة بلانش كلوديل الفرنساوية الزعيم المراكشي الشاب القائد عبد الراحم بن سعيد وكانت قد التقت به في احدى الليالي السواهر عند قدومه الى باريس للسلام على رئيس الجمهورية

احبته وعبثاً حاول اهلها ان يثنوها عن الزواج به فانها فضلت ان تهجر باريس الى مراكش وتعيش في حرم القائد محجبة على الانفصال عنه

وكان لبلانش ابن عم شاب يحبها من الصغر وهو ضابط في فرقة افريقيا فلما عاد الى فرنسا وصدره مملوء باً مل الاجتماع ببلانش حتى حمل اليه رفقاؤه خبر زواجها بالقائد المغربي .

***

تزوج عبد الراحم بلانش وجاء بها الى بلاده في اطراف مراكش وكان والد القائد زعيماً كبيراً تحترمه وتكرمه قبائل تلك الجهات وتنزل عند احكامه فكان لعبد الراحم استقبال كبير تسابقت فيه الخيول وتنازلت الفرسان ولكن نساء الحرم في قصر المغربي لم ينظرن بعين راضية دخول الى الغريبة

لا سيما وقد كان اهل عبد الراحم يريدون ان يزوجوه من الفتاة « جميلة » وهي كريمة زعيم مغربي كبير في البلد المجاور

***

مرت الايام وحب بلانش لعبد الراحم ينمو ويشتد وقد رضيت بالوحدة والعزلة والحجاب والحرم مكتفية بوجودها الى قربه وكان هو يشعر بما تلاقيه بلانش من المصاعب في حياتها الجديدة المقيدة فكان يخفف تلك المصاعب بحبه وبقائه الى قربها

وصدف ان مرت كتيبة من الجيش الفرنساوي بقيادة ضابط صديق لبلانش ولعائلتها في باريس وكان يعرف عبد الراحم فاستقبله القائد المغربي استقبال صديق وانزله مع فرقته في ارضه ضيفاً

وعرفت بلانش بقدوم روبر الضابط الصديق الى قصر زوجها فسالت عبد الراحم ان يسمح لها بمقابلته فتمنع الزعيم المغربي متقيداً بتقاليد قومه وعوائدهم ومن تلك الساعة بدات بلانش تتالم من ضيق قيود الحرم والحجاب . فارسلت كلمة سرية الى روبر تساله فيها ان يوافيها الى خرائب رومانية قريبة من القصر لتجتمع به وتساله اخبار اهلها واحوالهم

مشت بلانش مع خادمة امينة الى الموعد وهناك اخذت تخبر روبر عن ما تلاقيه من الوحشة والعزلة والتالم وانها في هذا الموقف اذا بعبد الراحم مطل عليهما — وكان قد عرف باجتماعهما من واش شرير فدفع امراته الى الحرم وهو يتلظى من الغيظ والغضب وكاد يتناغر مع روبر لولا وصول والده وكبار رجال العشيرة فاضطر عبد الراحم ان يختلق لزوجته العذر على وجودها في ذلك المكان ولكنه طلب الى روبر ان يرحل بجنود من اراضيه

عادت بلانش الى الحرم وبدأ الخصام بينها وبين عبد الراحم ولكن حبها كان ما برح متغلباً على كل عاطفة بغض او جفاء

***

كان عبد الراحم يامل ان تلد له بلانش ولداً ذكراً يكون وريثه وحافظ نسله ولكن القدر شاء ان تلد بلانش فتاة فخاب امل عبد الراحم والح ابوه واهله ان ياخذ زوجة ثانية حفظاً لنسله

وعلمت بلانش بذلك نهاج في صدرها كل حبها لعبد الراحم وغلت مراجل الغيرة في قلبها الهائج فارتمت بين يدي زوجها تناشده بكل عزيز غال ان لا يشرك في حبها امرأة ثانية . ولم تقدر ان تفهم كيف يمكنها ان تعيش مع امرأة ثانية تحب زوجها وتشاركها في قلبه

ولكن عبد الراحم قرر الزواج فذهب في طلب زوجته الجديدة بينما كانت بلانش تتألم وتبكي في مقصورتها

وما اطل موكب العروس الجديدة حتى فقدت بلانش كل قواها فجنت من الياس وصممت على الفرار مع خادمة امينة

وما مد الليل رواقه المظلم حتى انسلت بلانش مع الخادمة وركبت المرأتان جوادين وجدتا في السير قاصدتين مرابض الفرقة الفرنساوية التي يقودها روبر

ولكن سوء طالع بلانش اوقع عليها عين رقيب من رجال زوجها فاشعر الرجل عبد الراحم الذي تنكب سلاحه وجد في طلب زوجته الهاربة

وكانت بلانش قد اخذت طفلتها معها فادرك عبد الراحم الهاربات في الطريق وعاد فاقتاد زوجته صاغرة الى قصره

***

وصادف ان جاء ابن عم بلانش مع فرقة من الخيالة الى تلك الجهات فالتقى بروبر واخبره هذا الاخير عن احوال بلانش فصمم الضابط على تخليصها باية واسطة كانت . وانهما في المضارب اذا بخادمة بلانش قادمة اليهما فاطلعتهما على حالة سيدتها واعطت روبر رسالة من بلانش تناشده فيها ان يسعى لخلاصها من ذلك الاسر

فقام ابن عم بلانش وقرر الذهاب الى قصر الزعيم عبد الراحم لتخليص ابنة عمه تقوده تلك الخادمة . فوصل تحت جناح الليل وعبد الراحم ورجاله خارج القصر في ينابيع الماء

وكانت جميلة زوجة عبد الراحم الثانية ساهرة تلك الليلة فشاهدت الضابط يتسرق الدخول الى مقصورة بلانش مع خادمتها فتنبهت للامر وذهبت حالاً الى حيث كان عبد الراحم واعلمته بما يجري في مقاصير الحرم فقام عبد الراحم برجاله واسرع الى القصر بينما كان الضابط يحاول الهرب بابنة عمه فالقى رجال القائد القبض على بلانش ونسيبها الضابط وكادوا يفتكون به قتلاً وتشفياً ولكن عبد الراحم منعهم وسلمه سيفاً واخذ هو سيفه ودعاه الى براز لا يخرج منه احدهما الا ميتاً

وكان ان قتل عبد الراحم نسيب بلانش

واجتمع زعماء المغاربة وقرروا مطاردة الفرقة الفرنساوية المرابطة على مقربة منهم واخذها على حين غرة فاخذوا للامر عدته وركبوا جيادهم وساروا يقصدون خيام جنود الضابط روبر

ولكن بلانش احست بالمؤامرة فارسلت خادمتها واعلمت جنود ابن عمها القتيل الذي هاجموا المغاربة بينما كان هؤلاء يهاجمون فرقة روبر وكادوا ان يفتكوا بها فتكاً ذريعاً فاصبح رجال عبد الراحم بين نارين فلجأوا الى الفرار يتعقبهم الجنود حتى وصلوا الى القصر فاذا عبد الراحم قد دخل منهوك القوى الى مقصورة بلانش بينما كان الجنود يحاصرون القصر

وهناك في تلك الغرفة التي شهدت اجمل احلام العاشقين وقف عبد الراحم وقد تخضبت ثيابه بالدماء وتلثم بجراحه الدامية ، وقف امام زوجته المحبوبة بلانش التي كانت سبب كل ما حل به من النكبات وقف هناك كالجبار ينظر الى بلانش وقد تجسم حبها في تلك الدقيقة فوقعت على قدميه باكية ناحبة ممزقة الفؤاد فانهضها ومسح دموعها بطرف عباءته المخرقة بالرصاص وقال لها :

— ان اخوانك يطوقون القصر وانا قتيل لا محالة

— اموت معك او احيا معك

— لم يبق في بندقيتي الا رصاصتان

— واحدة لك وواحدة لي

— اتريدين ان نموت معاً ؟

— او نحيا معاً

— اذن تعالي الي فارشف من ثغرك اعذب رشفات الحياة

وبعد ان تعانقا ارتمت على المقعد الطويل فاخذ عبد الراحم بندقيته وصوبها ببطء الى صدر بلانش ولكن يداً طاهرة حولت فوهه البندقية حال انطلاقها فحادت الرصاصة عن صدر بلانش تلك كانت يد طفلتها الصغيرة

ودخل روبر برجاله الى الغرفة في تلك الدقيقة فاسر عبد الراحم ولكنه خيره بالسفر الى حيث يشاء اذا اراد ترك القصر . فقال له عبد الراحم

— ولكنكم تسمحون لي ان آخذ امرأتي معي

فاجابه روبر — اذا كانت تريد ذلك فلا نمنعها ولكن تذكر يا عبد الراحم كم عذبتها بزواجك

فعاد عبد الراحم بسرعة عن فكرته هذه وضغط على قلبه بيده وقام فركب جواده وانطلق يضرب صدر الهواء في ذلك السهل الفسيح بصدره الجريح .

وعادت بلانش الى فرنسا تحمل فتاتها الصغيرة وتزوجت من روبر ولكنها لم تنس في ساعة من حياتها عبد الراحم

مطبعة انجليل . شارع البوسطة بيروت

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الأحد في ٤ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ١٨٧ — السنة الثانية

المعرض

يقال
ان شقيق حسن ثابت قد بدأ يعترف باسرار هامة عن عصابات الاشقياء



ملكا البلجيك — ضيوف مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الفائت ملكا البلجيك فاستقبلتهما الحكومة المصرية استقبالاً فخماً وزار الملكان قبر توت عنخ امون · وربما زار العاهلان هذه البلاد في عودتهما الى اوروبا · وهذا الرسم يمثلهما مع اولادهما ويرى الناظر الى جانب الملك نجله البكر وهو الذي شاع عنه في الماضي انه سيخطب البرنسس يولاندا ابنة ملك ايطاليا



اناتول فرانس

الكاتب الفرنساوي الكبير الذي بدأت شركات السينما باخذ رواياته وعرضها على الجمهور وهو من جمعية الدفاع عن حقوق الانسان التي يفكرون بانشاء فرع لها في لبنان

لقطات الطريق

ذنب الضب

عادت مشكلة الاجور الى التعقد بعد ان املنا لها فرجاً قريباً وعاد المستأجرون الى الاستغاثة واستنجاد عدل الحكومة فما كنت ترى في هذين اليومين في بيروت الا حركة دائمة وهمساً متألماً من الحالة الصعبة التي لم توفق اللجنة الى حلها حتى اليوم

وقد تناقلت الالسن خبر مظاهرة سلمية ينوي المستأجرون القيام بها لاشعار الحكومة بما يختلج في صدورهم من الالم المر من الحالة الحاضرة وقد سألنا الكثيرون عن مبلغ الصحة في الخبر فاكدنا عدم معرفتنا به بل زدنا على ذلك ترجيح عدم صحته في الوقت الحاضر لاسيما وان الحكومة قد تعهدت ان تنظر في القضية باسرع ما يمكن وان تحلها على طريقة توافق الفريقين مالكاً ومستأجراً

ان فئة المستأجرين تريد ان ترفع الى الحكومة ظلامتها بصوتها الحي فاذا فكرت بالذهاب الى الحاكم لرفع هذه الظلامة فلا يمكن ان يكون في عملها هذا وهو دليل ثقتها بعدالة الحكومة ما يدعو الى التذمر والشكوى. على انه اذا وفقت الحكومة في

القريب العاجل الى ايجاد الحل العادل المعقول فان المستاجرين يجدون انفسهم في غنى عن التقدم اليها لانصافهم اذ انها انصفتهم بدون ان يكلفوا نفسهم هذا العناء

نحن لا نقول ان جميع الملاكين يظلمون مستأجريهم فهناك فريق كريم النفس سمح السجية شعر بالازمة الشديدة فلم ينتظر مداخلة الحكومة لانصاف مستأجريه ولمساعدتهم على مصلحته المادية فقام من تلقاء نفسه تارةً قيمة اجوره وقبض طوراً الليرة المصرية على معدل الاثمنة غرشي سوري وما دون

هذه الفئة الكريمة هي التي يتمنى المستأجرون لو ان كل الملاكين كانوا على شاكلتها اذن لما احتاج مستأجر ان يرفع الى الحكومة ظلامة او يشكو فحش اجوره

ولا ننكر ايضاً انه يوجد بين المستاجرين من يتعنت بدون سبب ويعكر على الملاك صفوه ويضايقه في نفس ملكه فهذه الفئة القليلة العدد من المستاجرين نقف في طليعة الشاجبيها ونسال الحكومة ان تنصف الملاك منها

لقد قابلنا عدداً غير قليل من الملاكين العادلين فاذا فيهم من هو اكثر تساهلا مع المستاجرين من اللجنة نفسها ويميناً لو فوض امر حل الخلاف الى هؤلاء لاوجدوا له حلا مرضياً تطيب له قلوب المستاجرين وتبرد ظلامتهم

***

بعد كتابة ما تقدم دعا القومندان ترابو لجنة مندوبي المستاجرين وباحثهم في الامر ساعتين طويلتين فاوضحوا لحضرته باسهاب وتفصيل مطاليب المستاجرين وبينوا له الاسباب التي دعتهم الى الانسحاب فطلب اليهم الحاكم ان يطمئنوا المستاجرين ويسكنوهم وان يعلنوا لهم ان الحكومة مهتمة لامرهم فهي تنظر في حل مستعجل يتوافق على السواء مصلحة الفريقين وان يعودوا الى اشغالهم ويعملوا مع المسيو اريه لحل هذا المشكل في اقرب الاوقات

وقد قرر مندوبو المستاجرين ان ينشروا على الشعب بياناً يطمئنون الافكار به ويدعون المستاجرين الى السكينة والاعتماد على عدل الحكومة واهتمامها للامر

يا اخي

بجامعة الوطن قل لي .

هل انت ابن العراق وانا ابن الاناضول ؟
هل انت ابن النيل وانا ابن بردى ؟
هل انت ابن الفراعنة وانا ابن القياصرة ؟
هل انت ابن الاهرام وانا ابن تدمر ؟
ان الوطن الذي تمخض فيّ تمخض فيك
والارض التي حملتني حملتك
والاثير الذي همست انا باذنه اول نغمة اوحاها الي الوجود همستها انت باذنه ايضاً
والطلول التي تدوسها قدماي تطاءها اخمصاك
والبقعة التي ترعرعت فيها جياد صباك مرحت فيها جياد ولوديتي
والشمس التي توحي الينا ابتسامة لطيفة تعقبها دمعة سخينة، هي التي تملأ ازرنا روحاً جديداً كلما مال الى الهرم،
كلانا ابن ارض واحدة ووطن واحد
كلانا يحيا امام اشعة شمس لبنان ونور قمره، وزهر نجومه
لبنان ذلك الوطن الغني بنور الشمس والقمر وزهر النجوم والمنتظر لنور الاتحاد ! !
تعال يا اخي اللبناني
تعال يا من ترجو ان تصح احلامك وانت مضطجع على وثير الخمول
تعال لنستميت في النهوض لا في القعود
تعال يا احمد
تعال يا بطرس
تعال يا صموئيل

تعال يا اخي « اللبناني » بكل معنى الكلمة ديناً ووطنية لنذهب الى منفسح ذلك الوادي الاخضر ونتصافح ونعقد خناصر الولاء والوفاء والصفاء ونقسم قسماً ليس بعده انفصام بان نكون روحاً واحدة ومبدأً واحداً ضالتنا انهاض لبناننا المحبوب من دركات الشقاء الى درجات الهناء

يوسف اسعد غانم

جواهر تاج في قبر

نمي الى جريدة شيكاغو دايلي نيوز ان جواهر تاج القيصر الروسي التي لاتثمن بثمن قد نقلت الى هذه البلاد وانها مخبوءة في تابوت يحوي اسمه جيمس جونس ومدفونة في قبر في تلال سايبرس لونغ ايلند ومما يشير الى احتمال صحة الخبر ان احد وكلاء النظارة المالية جاء من واشنطون الى نيويورك للتفتيش عن تلك الجواهر في الناحية المذكورة

الهدى

هو — اني معجب بعينيك الجميلتين يا عزيزتي فان فيهما جاذبية قوية الان قولي لي ماذا يعجبك فيّ

هي — حسن ذوقك

***

البائع — هاك يا ولدي سطل اللبن فقد ملأته لك بغرشين ، ولكن اين الغرشين

الولد — في السطل

بيان لا بد منه

نشرت جريدة لسان الحال الغراء خلاصة ما دار بين دولة الحاكم ومندوبي المستاجرين بشكل قلب فيه وجه الحقيقة لذلك نصرح ان ما نشر في اللسان هو غير الواقع ويقدر الناس ان يطالعوا خلاصة تلك المقابلة في البيان الذي سينشره مندوبو المستاجرين غداً . اما ما جاء في « لسان الحال » الاغر فلا اثر للصحة فيه

مندوبو المستاجرين



عاد الى دمشق معالي عطا بك الايوبي ناظر العدلية الجديد في سوريا ومعالي جميل بك الالشي رئيس الوزارة السورية السابق

عهد بسكرتيرية لجنة التشكيل الاداري في لبنان الى سيمون افندي شكري رئيس كتاب المجلس وتوفيق افندي توما من موظفي النافعة

علقت (القبلة) جريدة حكومة الحجاز على التلغراف القائل بان الملك فيصل ارسل الامير زيد شقيقه مع الجنود العربية والبريطانية الى الموصل لدفع هجوم تركي محتمل فقالت ما يلي بالحرف الواحد :

«ان سمو الامير زيد لم يتوجه الى العراق لاية غاية سوى عيادته لاخيه عند انحراف صحته ولذلك فقد صدرت له الاوامر الرسمية من الديوان الهاشمي العالي باجتناب اي عمل من الاعمال ادارية كانت او سياسية او عسكرية

علمت سورية الجديدة ان البعثة الفرنساوية ابلغت حكومة دمشق ان مخابراتها مع حكومة الاتحاد يجب ان تكون بواسطة البعثة

فاذا صح هذا الخبر تكون البعثة لا تزال تعتبر حكومة دمشق مستقلة وتكون بذلك سائرة على اصول الاتحاد المعروف بين الدول

اقفلت رسمياً مقبرة توتنخ امون في مصر حفظاً للآثار الموجودة فيها

وصل الى القاهرة صاحب جريدة الدايلي اكسبرس

وصل الى مصر من انكلترا ٢٠ الف ليرة ذهب مصكوكة باسم الملك فؤاد

وصل الى عمان الامير نوري الشعلان في سيارة وقد قابل المستر فلبي والامير عبد الله واستقبل استقبالا فخماً

في نية اللورد اللنبي زيارة الامير عبدالله في عمان

باشر الامير ببناء قصر كبير له ولحاشيته قرب المسرح الروماني القديم

وصل عدد من السياح الاميركان الى لبنان وسيزورون ايضاً الاراضي المقدسة

زار حقي بك العظم ويوسف بك حكيم القومندان ترابو في مكتبه

الححقي بك على المسيو دي كاي بتعجيل العفو عن المعتقلين السياسيين

طارد الجنود اللبنانيون في الجنوب بقيادة القومندان الباسل حليم بك شقير عصابة حسن ثابت الشهيرة وبعد معركة بين الجنود والاشقياء قتل الجنود حسن ثابت زعيم العصابة ورفيقه شامل عزام وقبضوا على شقيق حسن ثابت وقد جيء بالقتيلين وعرضتهما الحكومة في دائرة الامن العام ليكونا عبرة للمعتبرين وقد اخذ مصور المعرض رسمهما هناك وسننشره في العدد القادم

ومما نذكره انه كان لحضرة متصرف اللواء الامير توفيق ارسلان اليد الطولى في استدراج هذه العصابة برئيسها الى الوقوع في الفخ

اوقفت حكومة الولايات المتحدة عدداً كبيراً من المهاجرين عن الدخول الى بلادها وما برح هؤلاء المساكين ينتظرون الفرج والرحمة في الجزيرة

طلب بديع بك المؤيد تخصيص راتب عزل له وقد احيل طلبه الى المالية

اتصل بالنبأ انه تقرر بصفة رسمية جعل العلم السوري واحداً في جميع المقاطعات الواقعة تحت اشراف الحكومة الاتحادية وسيكون مؤلفاً من ثلاثة خطوط افقية منها خط ابيض بين خطين اخضرين ويوضع العلم الافرنسي في زاويته العليا الشمالية ممتدا الى اسفل الخط الابيض

عهدت حكومة شرقي الاردن الى السيد خير الدين الزركلي انشاء الجريدة الرسمية التي قررت اصدارها . وستصدر جريدة ثانية في عمان باسم «عمان»

قالت جريدة اورشليم الجديدة ان الملك حسين سيزور عمان قريباً

وصل الى الشونه رفيق التميمي ومعين الماضي وحلا ضيفين على الامير عبد الله وتقول الجريدة ان التميمي سيكون همزة وصل بين الشعب الفلسطيني وملكه العتيد «الامير عبدالله»

احتج الوفد المصري الى بونارلو على اجراآت السلطة في مصر وصرح انه غير مسؤول عما يقع من الاعتداءات بعد ذلك

منح القومندان ترابو اربعمئة ليرة سورية مكافاة لكل من افراد الجندرمة الثلاثة الذين قتلوا حسن ثابت ورفيقه واسروا شقيق حسن ايضاً . واما الانفار البسلاء فهم : يوسف ابو شقره ومحمد مصطفى وحسيب البعيني وقد رفعت رتبتهم ايضاً

واهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني الى القومندان الباسل حليم بك شقير مكافاة له على مطاردته بجنوده عصابة حسن ثابت وفتكه بها

قبضت حكومة جبل الدروز بهمة القومندان ترانكا على عدد غير قليل من الاشقياء اللاجئين الى الجبل وارسلت عدداً منهم مخفوراً الى بيروت

قابل رئيس جمهورية فرنسا سفير المانيا الجديد في باريس

يرجح ان يرفض المجلس الوطني في انقره معاهدة لوزان بجملتها

ثبت ان شامل عزام الذي قتل مع حسن ثابت هو قاتل المرحوم فؤاد جنبلاط

وصل الى العاصمة حضرة سليم بك تقلا متصرف البقاع فسالناه عن صحة ما نشرته لا سيري عن حوادث التعدي «على ابواب زحله» فصرح لنا حضرته انه لم يحدث في كل اللواء في هذه المدة سوى حادثة في مجدل بالهيص وهي تبعد ست ساعات عن زحله وقد قبض حالاً على المعتدي وهو اليوم قيد التوقيف في السجن

هذا ولا يسعنا الا ان نردد ما تنشره صحف زحله وما نسمعه من افواه اهالي البقاع على اجماع كلمتهم عن حزم المتصرف الشاب وسهره ومقدرته وتلك شهادة نسر باذاعتها عن اصدقائنا الموظفين الجدد

الخرقة العريضة

جاءنا من جاك بك نحاس الكلمة الاتية :

علمت عند وصولي هذا الصباح من القطر المصري بان قد قدم فريق من زملائي في المجلس النيابي عريضة للمفوضية العليا وان امضائي مذكور في تلك العريضة فانا اصرح باني ولو كنت من القائلين بتسكرة حاكم افرنسي فانه لم يسبق لاشعاري بامضاء مثل تلك العريضة ولم افوض احداً قط بامضائها باسمي ومهما كان رايي بشان جنسية الحاكم فانا اعتقد بان هذه المسالة ليس بتقديم العرائض يمكن حلها بل هي مثل كل المسائل التي تهم البلاد يقتضي ان تدور عليها المناقشات في المجلس النيابي

جاك نحاس

نائب لبنان الشمالي

في المجلس النيابي

المعرض — ألمثل هذه النتيجة وصلت تلك العريضة الشهيرة التي لم نعلم الى الان وجه الحكمة في وضعها وتوقيعها؟ وقد كان موقعو العريضة في غنى عن وضع اسم جاك بك حتى لا يجبهم بمثل هذا الانسحاب الذي يجعل كل عريضتهم لغواً في لغو



حمد بك شبلي عامر

زعيم المقرن الشرقي الشمالي في جبل الدروز وهو من اعضاء المجلس الاداري النيابي عن العوامرة من زعماء الجبل الدروزيين وصديق الدولة الافرنسية التي تقدره حق قدره



في شرقي الاردن

يمثل هذا الرسم الامير عبد الله واقفاً يحادث السر هربرت صموئيل والمرشال اللنبي · وقد نشرنا هذا الرسم بمناسبة الحوادث الاخيرة السياسية في شرقي الاردن

امرأة تمنع زوجها من بيع طفليهما

ظهر في العدد الصادر من نيويورك جورنال الخبر التالي :

ان مسز يوسف اسعد وزوجها واولادهما الخمسه يسكنون في كليفلند اوهايو ويقال ان الزوج عرض ان يبيع اي ولد من الاولاد الخمسة ليتمكن من دفع مائتي دولار قضي عليه بدفعها جزاء نقدياً لمخالفته شريعة المسكرات ويخلص نفسه من الديون · ولكن زوجته حظرت عليه ذلك بمنتهي الشدة بالرغم من ان العائلة في حاجة ماسة الى المال



النشيد الوطني

تلبية لاقتراح جريدة اخدى الغراء ، نظم الرباشي هذا النشيد فاحببنا نشره في المعرض لنرى حكم القراء عليه وراي رصيفتنا الهدى فيه ·

يا بني لبنان يا نسل العظام
وحماة الارز افراخ النسور
انهضوا للمجد سيروا للأمام
هكذا الاسد اذا هيجت تثور

دور

كنتمُ من قبل سادات القمم
امكم فينيقيا ذات الفخار
رفعت اسوارها فوق الامم
وشراع الفلك ما فوق البحار

اللازمة

(حان يا لبنان ان ترق العلى
شيمة الطود شموخٌ واعتلاء
(فأرتفع فوق الرواسي منزلا
يصل الارض بابراج السماء)



— اين وصلت مسألة الاجور يا جار
— هل انت مستاجر ام ملاك ؟
— لا هذا ولا ذاك ، ولكني كلما شربت ثلاثة اقداح وسكي افكر بمشترى عدة حارات اعيش من غلة اجورها
— وماذا يوجد معك من ثمن هذه الحارات
— ثمن ثلاثة الاقداح وسكي



الاتراك والحلفاء في الاستانة

رأفت باشا مع جنرال انكليزي واركان حربهما ينتظرون على محطة حيدر باشا قدوم عصمت باشا الى الاستانة عائداً من لوزان

انشأت ملك جبيل لكم
قبل ان يحلم بالملك الانام
وتعالى فوق ضور علم
حسدته مصر قبلاً والشآم

دور

هذه اطلال روما شاهده
اننا ابناء اقيال كبار
دولة بالعدل كانت سائده
بلغت بالشرق غايات الفخار

اللازمة ...

سنت الاحكام والشرع القويم
لملوك الارض في تلك العصور
فورثنا ذلك المجد العظيم
ذمة ترعى على مر الدهور

دور

كم لنا فوق الشواطي والتلال
اثر دل على استقلالنا
نحن ابطال الوغى اسد الدجال
ليس من يقوى على استذلالنا

اللازمة ...

سائلوا اليونان والفرس الألى
شهدوا في ارضنا الحرب السجال
اننا كانوا سراعاً للعلى
اننا كانوا صناديد الرجال

دور

من وراء البحر احرار أباة
يفتدون الارز طوعا بالدماء
لا يبالون اذا نودوا الممات
انما الموت حياة بالعلاء

اللازمة ...

نحن عقبان الى العليا نطير
فوق امواج البحار الزاخره
واذا ما نفخ البوق نسير
للوغى بين الصفوف الظافره

دور

فوق شلالات تلك الانهر
لبني الارز قصور وقباب
ولهم حول شطوط الابحر
همم قد ناطحت روق السحاب

اللازمة ...

يا بني لبنان عودوا للبلاد
في صفوف تلتقي اثر صفوف
فالام الهجر حتام البعاد
في سبيل الشرق فلتمش الالوف

دور

ضم الاستقلال اشتات الشعوب
فهلموا نجمع اليوم الشتات
الفوا منا على الحب القلوب
حبنا الاوطان فخر وحياة

اللازمة ...

في سبيل المجد سيروا للصدام
فسياج الملك في الدنيا الجنود
وانتضوا في اوجه الاعدا الحسام
وارفعوا في قمة الارز البنود

دور

اقتفوا يا قوم آثار الجدود
في سبيل الذود عن مجد البلاد
ايها الاحفاد اشبال الاسود
ان الاستقلال حرب وجهاد



عدلي باشا يكن

افادت انباء مصر ان عدلي باشا يكن قبل ان يؤلف الوزارة المصرية على شروط فاذا قبلت هذه الشروط عاد عدلي الى رئاسة الوزارة في هذه الظروف الحرجة



ساره برنار

ساءت صحة الممثلة الشهيرة ساره برنار — كما افادت جرائد باريس — حتى صار يخشى على حياتها من خطر مفاجئ. وقد اخذنا هذا الرسم الذي يظهر الممثلة بملابس الملكة تيودورا الامبراطورة الشرقية الرومانية



سرواله معه

طيرت البشائر خبر قدوم العم ابو يوسف وابنه يوسف من اميركا فخف الناس لاستقبالهما واخذ الاولاد ينشدون الاناشيد والنساء ينثرن الزهور والرياحين والرجال يتسابقون على ظهور الخيل وفي وسطهم العم ابو يوسف وولده ومن ورائهما دابة تحمل حقيبتين · حتى هون الله ووصل هذا الموكب الضجاج الى القرية ونزل العم ابو يوسف في بيته

من نحو ٣٥ عاماً كان العم ابو يوسف يسكن مع امراته في احدى قرى لبنان الجبلية وكان عاملا بسيطاً يشتغل النهار بطوله لينال ٧غروش «شرك» اجرة شغله اليومي فيعطي زوجته نصف هذه القيمة لمصروف البيت ويبقي النصف الآخر معه

لم يكن العم ابو يوسف من الشبان الجهال بل كان حكيماً مقتصداً فما مرت مدة عليه حتى جمع بضعة نقود اشترى بها قطعة ارض وصار يشتغلها بنفسه ويزرعها ويستغلها ويقتصد من غلتها مبلغاً من المال كل سنة ثم يشتري قطعة ارض ثانية ويعاملها كالاولى

وبارك الله عائلة العم ابو يوسف فرزقه ثلاثة اولاد وضعهم في مدرسة القرية ليتعلموا القراءة والكتابة وما كبروا قليلا واشتد عودهم حتى ادخلهم معهُ في شغل «الرزقات» فصاروا يساعدونهُ في الزراعة واستغلال الارض وحراثتها

ودار دولاب السعد مع العم ابو يوسف فصار يشتري ارزاق القرية حتى صار له نصفها وساعدته الظروف ايضاً فاشترى الربع الثالث وبينما هومستعد لمشترى الربع الاخير حتى تصير القرية كلها ملكه اذا برجل من ابناء القرية عاد حديثاً من اميركا فجاء يزاحمهُ على مشترى الربع الباقي من القرية بما جلبهُ معهُ من الاموال من البرازيل

لا تسل عن غيظ العم ابو يوسف من عمل هذا الرجل ومزاحمته له · ومن ذلك اليوم وضع في راسه فكرة السفر الى اميركا

وكان اهل القرية يحترمون العم ابو يوسف كثيراً ويعدون خاطره فلما علموا بتصميمه على السفر جاءوا اليه يقنعونهُ بعدم مغادرة القرية ويزهدونه بسفر اميركا · اما هو فلم يكن يريد ان يسمع هذه الاراء بل كان مصمما على الذهاب لياتي بالمال ويستعيد ذلك الرجل وياخذ القرية كلها لحسابه

قام العم ابو يوسف وركب حصان واخذ معه مبلغاً كبيراً من الذهب الذي كان يقتصده ووضع ثيابه في بقجة ونزل الى بيروت وهناك باع الحصان واشترى بذلة افرنجية وحقيبتين فوضع في حقيبة سرواله وصدريته وطربوشه ووضع في الثانية بقية حوائجه ولوازمه وسافر على كف الرحمان الى البرازيل

ومن بيروت ارسل الى اهله قبل ان يسافر مكتوباً قال لهم فيه ان شاء الله في السنة القادمة اكون عندكم ومعي مال كثير ناعل ذلك الرجل كيف يزاحمني على مشترى ارزاق القرية

مرت سنة ــ سنتيان ــ ثلاث سنوات على سفر العم ابو يوسف وهو باق في اميركا يكتب الى امراته واولاده من مدة الى مدة مكاتيب تطمنهم عن احواله وصحته وكان يرسل لهم صورته ايضاً وهو باللباس الافرنجي ويدعوهم الى المجيء الى اميركا معه

ولكن امراته واولاده لم يكونوا ميالين الى ترك البلاد فكانوا يجاوبونه دائماً ملحين عليه بالعودة الى القرية

وبعد اربعة اعوام تزوج يوسف ابن ابو يوسف البكر وقسم الرزق بينه وبين اخوته

طالت غيبة العم ابو يوسف حتى قلق عليه اهله فقام ابنه الكبير يوسف وصمم على الذهاب الى عنده حتى يساعده على تخليص شغله وحمل امواله والعودة الى القرية

وعمل يوسف مثل ما عمل ابوه فركب حصانه ونزل الى بيروت وباع الحصان واشترى ثوباً افرنجياً وحقيبتين وسافر الى البرازيل

كانت عائلة العم ابو يوسف بهم واحد صارت بهمين وكان العم ابو يوسف غائباً لوحده فلحقه يوسف وصار يكتفي مثل ابيه بارسال المكاتيب «صحتنا جيدة وما خايس علينا سوى مشاهدتكم»

اخيراً انشغل بال ام يوسف وزوجته فارسلت مكتوباً سرياً الى ولدها ترجوه فيه ان يخبرها عن حقيقة احوالهم هناك · فتردد يوسف كثيراً في اخبار والدته ولكنه ارسل اليها اخيراً كتاباً سرياً يطلعها على حقيقة احواله واحوال ابيه فاذا العم ابو يوسف بياع «كشه» يدور على القرى والمزارع ويبيع الفلاحين والعبيد وقد التوى عنقه من حمل «الكشة» واذا يوسف بدون شغل لا يكاد يربح مصروفه

ولكن يوسف طلب من والدته ان لا تخبر احداً بذلك خوفاً من ان يشمت بهما الناس

ونشبت الحرب العامة فمات من مات وبقي من بقي من اهل تلك القرية وباع اهل العم ابو يوسف ارزاقهم لياكلوا ومات بعضهم من الجوع وهرب البعض الآخر الى غير بلاد من القلة والحاجة

ووضعت الحرب اوزارها فارسل ابو يوسف كتاباً الى اهل بيته يستطمن به عنهم فكتبوا اليه يعلمونه عن المائتين والاحياء واشاروا عليه بالرجوع الى القرية

في هذه المرة قرر العم ابو يوسف ان يعود فدعا اليه ابنهُ وقال لهُ ــ لقد اشتقاقت البلاد الى اهلها يا ولدي فلنستعد الى الرجوع الى لبنان

وبعد مرور نصف سنة وصلت البشائر الى القرية بعودة العم ابو يوسف وابنه فخف الناس لاستقبالها وما وطات ارجل ابو يوسف ارض لبنان حتى ركع وقبل الارض شاكراً الله على السلامة· ولما دخل مع ولده الى بيته القديم الذي خربته الحرب وشاهد من النافذة ارزاقه المتروكة دمعت عيناه ولكنه شكر الله على السلامة

ولما حسب اصحاب ابو يوسف المدة التي قضاها مع ولده في اميركا تعجبوا من طولها وتاكدوا انه لا بد ان يكون جالباً معه كميات كبيرة من الذهب ولكنهم احبوا ان يعرفوا الحقيقة من فمه فسالوه بلباقة استدراجاً له الى الحديث

ــ اخبرنا يا عم ابو يوسف عن اجمل يوم واقبح يوم شهدته في غربتك

فهز ابو يوسف راسه واجاب

ــ اما اجمل يوم يا اولادي رأيته في غربتي فهو يوم عودتي ووصولي الى قريتي واقبح يوم هو يوم سفري منها

ــ ولماذا يا عم

ــ الطمع ضر وما نفع

ــ او ما كنت مسروراً من توفيقك في اميركا

ــ قوموا وانظروا توفيقي في هاتين الحقيبتين

فقاموا وفتحوا الحقيبتين فاذا فيهما طربوشه وصدرته وسرواله

وهذا كل ما حمله العم ابو يوسف من اميركا

ومن ذلك الحين صار الناس يرون كل يوم العم ابو يوسف حاملاً معوله وذاهباً الى التشغيل كأنه لم يعرف اميركا ولا عاش في اميركا...

رهيم ج·حداد

مطبعة الجليل . شارع الوسطة بيروت

منشئها المسؤول: ميشال زكور





مقتل حسن ثابت وشامل عزام — لمصور المعرض الخاص

عرضت صباح الجمعة في ساحة دوائر الامن العام جثتا الشقيين الكبيرين حسن ثابت «١» رئيس العصابة التى عاثت في البلاد فساداً اعواماً طويلة وشامل عزام «٢» رفيقه . وقد اوفدنا مصور المعرض الخاص لاخذ رسم الجثتين وهما كما يراها الناظر عاريتان من الصدر الى الراس وقد تمزق جسمها بالرصاص تمزيقاً وتشوه بالجراح والدماء = اما الواقف فوق الجثتين فهو يوسف افندي شربل «X» مستنطق بيروت وقد جاء مع راجي افندي ابو حيدر للتحقيق باسم القضاء

حكاية الآثار

نشرت جريدة المقتطف الغراء فصلاً عن آثار فلسطين وسوريه فتكلمت عن النقب في فلسطين والطريقة العلمية الدولية التي يتبعها الناقبون ولما جاء دور الكلام عن النقب في سوريا قالت : لما قرانا ما اقتطفنا منه السطور السابقة « اي السطور التي تضع تحت نظر الناس ما يجري في فلسطين » اتجهت افكارنا الى سورية ولبنان الى صور وصيدا وبيروت وجبيل وبعلبك ودمشق الى اشهر مدن التاريخ وما أخذ منها من العاديات وما يحتمل ان يوجد فيها الان اذا نقب عنه على اسلوب علمي ، ولكن اين يوضع ؟ كتبت الينا سيدة سورية من باريس في اوائل الصيف الماضي تقول « سمعت اليوم عن الآثار التي وجدت في جبيل حديثاً ونقلت الى باريس فاغرورقت عيناي بالدموع حالما رايت ان آثار بلادنا وعنوان مجدها السابق لا تكاد تكشف فيها حتى تُغرَّب عنها »

بعد هذه النفثات اللطيفة يقول المقتطف ان عنده وصفاً مسهباً لمكان آثار لم تر العين مثلها في جمالها وكثرتها اهتدى اليه الاثري المشهور المرحوم ادمون دوريغللو ثم سدّه وتركه كما كان وانه يضن بنشر هذا الوصف لئلا تخرج هذه الآثار وتنقل الى اوروبا وانه قد يسلم ولاة الامر هذا الوصف المكتوب بخط المسيو ادمون دوريغللو اذا هم « اي ولاة الامر » قاموا بشروط يقصد منها في الدرجة الاولى حفظ حق الوطنيين

اما وقد اصبحت مسالة الآثار موضوع ريبة لمجلة رصينة محققة مثل المقتطف اما وقد كثر الكلام حول مسالة الآثار فلا باس اذا تناولناها بدورنا وقلنا كلمتنا فيها وغايتنا .

اولاً : رفع الستار عن امور كثيرة مهمة

لان هذا الابهام قد يجر الى ريبة عامة غير محمودة

٢ً افهام الشعب اولاً معنى الاثار وقيمتها المادية والمعنوية والربح الذي تناله البلاد من وراء المتاحف . وثانياً حمله على المطالبة بحقوقة في الاشراف على الحفريات بواسطة مندوبين يسميهم المجلس

٣ً المطالبة بمتحف ينشأ في اقرب وقت وفي مدينة بيروت

٤ً الاحتجاج على تاخير انشاء هذا المتحف وعلى الاعذار التي ترمى الينا مثل عدم وجود بناية وعدم اهتمام الشعب بمسالة الاثار وما اشبه

٥ً الاحتجاج الى المجلس على لفه هذه القضية يوم تصدى لها احد النواب وعدم تعيينه لجنة تبحث فيها كسائر الامور التي طرحت ووكلت الى لجان

في هذه النقاط الخمس سنبحث في فصل ثان الى ان تزال هذه الحجب السوداء التي يكفنون بها الاثار

الامضا محفوظ

اين وصلت مسألة الاجور

١

نشرت لجنة المستاجرين البيان الاتي

لقد احدث انسحابنا من لجنة الملاكين والمستأجرين ضجة بين الشعب لا سيما بعد ان عرف المستاجرون اسباب هذا الانسحاب وخافوا ان تسوء النتيجة بعد ذلك التسويف والتاجيل على انه لما كانت لجنتنا لا تقصد في كل اعمالها الا الوصول الى حل مرضي لمشكلة الاجور يكون في مصلحة الفريقين مالكاً ومستاجراً فقد لبت دعوة الحاكم العام الذي اظهر لها اهتمامه وسعيه المشكور لازالة كل خلاف وتسوية المسالة تسوية عادلة حقة وقد دعا دولته اللجنة الى اعلان ذلك على الشعب المنتظر بفروغ صبر حسن النتيجة فمع شكرنا لاهتمام دولته وسهره على اماني الاهالي ندعو المستاجرين الى الهدوء والسكينة ونطلب منهم ان يضعوا ثقتهم بعدالة الحكومة وسهرها على الجميع ولنا ملء الثقة ان الشعب البيروتي كبير الرجاء شديد العقيدة بوعد دولة الحاكم العام والوصول بالقريب العاجل الى الغاية العادلة المرغوبة عن يده

لجنة المستاجرين

نعوم باخوس الدكتور روبر تيان ميشال زكور

٢

وفي اليوم التالي ارسل دولة القومندان ترابو الكتاب الاتي الى مندوبي المستاجرين

حضرة السادة الاستاذ نعوم باخوس وميشال افندي زكور والدكتور روبر تيان

تلقيت كتابكم المنبيء باستعفائكم من لجنة الملاكين والمستاجرين فاسمحوا لي حفظاً للمصلحة العامة التي هي على غاية من الاهمية — ان لا اقبل هذا الاستعفاء

ان من الضرورة القصوى ان تحل مشكلة الاجور التي هي دقيقة جداً وكبيرة الاهمية خصوصاً في الازمة الحاضرة باتفاق الفريقين

وانا واثق كل الثقة ان اعتمادي على وطنيتكم النيرة والفطنة لايمكن ان يذهب عبثاً وانكم تقبلون ان تتابعوا مساعدتكم المخلصة للاستاذ ارين الذي يحمل ثقل عبء الحكم في توفيق مصالح الفريقين المتناقضة والمحقة معاً

وتفضلوا ايها السادة بقبول فائق احترامي

البير ترابو

٣

ثم نشرت احدى صحف الثغر ان السلطة مهتمة لوضع قرار يقضي بفصل الخلاف بين الموجرين والمستاجرين على طريقة غير قابلة للمراجعات والاحتجاجات وسيذاع هذا القرار عند ابلاغه لحكومة لبنان الكبير

والحقيقة ان المفوضية العليا لم تتدخل الى الان ولن تتدخل في هذه المسالة التي هي داخلية صرفة ومن اختصاص الحكومة اللبنانية وان القومسيون الذي تالف برئاسة المسيو ارين من مندوبي المستاجرين والملاكين هو الذي سيتناقش في كيفية حل المسالة ومن نتيجة هذه المناقشة يضع المسيو ارين بالاتفاق مع الحكومة اللبنانية النظام الجديد لمسالة الاجور

ويمكننا ان نصرح ان التنظيم الجديد ما برح قيد المناقشة والمباحثة

ولد مثلث

ولدت امرأة في مستشفى الاطفال في كور دبا من اعمال الارجنتين ولداً له ثلاثة رؤوس وستة ايد ورجلان

وقد ماتت والدته بعد ولادته بساعة اما هو فلا يزال في قيد الحياة

والذي يظهر لنا ان هذا الولد بالحقيقة ثلاثة اطفال وقد اتحدت اجسامهم معاً وبقي الانفصال ظاهرا في الرؤوس والايدي فقط اما سائر الاعضاء فهي متصلة

الجنون فنون

جاء في برقية لجريدة الاهرام ان جريدة الدايلي اكسبرس تلقت من مكاتبها في نيورك تلغرافاً قال فيه ان ابنة المستر روكلفر المثري الاميركي المعروف تعتقد انها تقمصت روح زوجة الملك توت عنخ امن وهي تقول : تزوجت الملك توت عنخ امن وانا في السادسة عشرة من عمري وكنت زوجته الاولى وبينما كنت انظر الى جريدة مصورة رايت صورة مقعد اخرج من غرفة الملك فعرفت فيه المقعد الذي جلست عليه مرات عديدة وفي وسعي ان اذكر الان حالتي الاولى كملكة مصر وقد توفيت بعد مضي عامين على زواجي بتوت عنخ امن اما خصلة الشعر التي وجدت في مقبرته فهي للملكة التي جاءت بعدي

— البيت جميل ولكني لا اعلم اذا كان يلائم ذوق امرأتي

— مليح . ولكن استاجره الان . لانه اسهل ان تجد زوجة اخرى من ان تجد بيتاً اخر

***

الزبون — هذه القطعة هي اقسى قطعة اكلتها في حياتي

خادم المطعم — يظهر ان السيد لم ياكل في مطعمنا قبل اليوم

***

— لقد خدعتني بالساعة التي كفلتها لي لعشر سنين

— ماذا جرى لها ؟

— بعد شرائها بساعة واحدة سرقوها مني

***

المعلم — يوم كنت بسنك كنت اعرف اكثر منك بكثير

التلميذ — الفضل لوالدك ياسيدي التي وضعتك عند معلم شاطر



. تبدأ حكومة الاتحاد يوم الاثنين القادم بالانتقال الى دمشق ويحضر المسيو دي كاي دورة المجلس الاتحادي الثانية في دمشق

عاد سمو الامير سعيد بعائلته الكريمة الى دمشق وسيعود قريباً لاستقبال سمو الامير عبد الله الذي سيرد له الزيارة

عهدت المفوضية العليا الى دولة حقي بك العظم ان يتفاوض مع مندوب المفوضية في دمشق في مسالة العفو عن المعتقلين السياسيين

سافر القومندان ارلابوس الى عمان ليرد الزيارة للمستر فيلبي

ذكرت الاحوال اشاعة عن بقية عصابة حسن ثابت انها انضمت وراء الحدود اللبنانية الى عصابة شكيب وهاب

سافر الى مصر الوطني الوجيه نجيب بك سرسق يرافقه النائب الجري الشيخ يوسف الخازن

ذكرت البلاغ انه قبض على اليوزباشي احمد جمال لاتهامه بمساعدة عصابة حسن ثابت

وصل الى بيروت المسيو داري سيون من وزراء فرنسا السابقين وقد تناول طعام العشاء مساء اول من امس على مائدة الامير امين مصطفى ارسلان

انتقل الى رحمة الله المأسوف عليه المرحوم سليمان شاكر عازار صاحب مطبعة الانتصار ومعمل التجليد الشهير فاحتفل بدفنه احتفالاً شائقاً وبكاه الادب متقابل خدماته الجليلة له . رحمه الله . وعزى آله وذويه

عاد من مصر الوطني الوجيه جورج بك ثابت فرحب به اصدقاؤه ومعارفه الكثيرون

حضر جوستان افندي شعراوي متصرف البقاع السابق الى دائرة الاستنطاق في زحله حيث استجوب في الدعوى التي اقامتها عليه الحكومة

رفض اليهود الوطنيون في فلسطين الاشتراك في الانتخابات أسوة بالوطنيين من باقي الطوائف

اضربت فلسطين يوماً كاملا احتجاجاً على عمل الحكومة بحفق مني غزة

سافر الى حلب معالي عطا بك الايوبي مدير عدلية الاتحاد السوري

اكتشف الانكليز مدينة اور على « الفرات » ويقال ان هذه المدينة هي مسقط راس ابراهيم الخليل

وصل الى سامي بك العظم مدير رسائل العدلية في دمشق برقية من فخامة الرئيس تفيد تعيينه بالاتحاد وبها طلب حضرة الرئيس منه الاسراع بالسفر الى حلب

قبضت السلطة في دمشق على صديق التميمي واخرجته الى خارج منطقة الانتداب وذلك حيث ثبت انه رفع اخبار كاذبة مقلقة

تقول بعض الجرائد ان ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية السابق يشعر بحاجة الى الراحة ويريد ان يترك مصر ويسكن في سوريا

تقرر بناء على طلب من الحاكم العام في حلب ان يحول قصر الحاكم الحالي الى دار المعلمات (اي ان يعود الى ما كان عليه في بدء الاحتلال) .

اقامت حضرة صاحبة السمو اقبال هانم حرم سمو الخديوي السابق قضية على الحكومة المصرية تطالبها فيها بأثاث السرايات . بحجة ان هذه الاثاثات هي ملك لها بناء على المبدأ المعول عليه الان في المحاكم الشرعية والاهلية بان اثاث ملك الحرم

اعدت السلطة العسكرية في مصر عربة من عربات الدرجة الاولى في السكة الحديدية وسفرت فيها الى وجهة غير معلومة هؤلاء الافاضل الذين كانوا معتقلين في ثكنة قصر النيل وهم :

محمود بك بسيوني . الدكتور محجوب بك ثابت . عبد الستار بك الباسل . محمود افندي رياض حمدي افندي الرشيدي . وحسن افندي يسن وغيرهم

قابل فريق من تجار بيروت صباح الاربعاء ٧ اذار حضرة السكرتير العام اوغست باشا اديب ومعالي ناظر المالية يوسف بك مرزا وطلبوا من الحكومة ان تلغي الضريبة الاضافية ١٢٤ في المئة التي اضيفت في زمن الحرب فوعدهم السكرتير العام والناظر خيراً .

ذهب القومندان ترابو مع ناظر الامن العام الامير فائق شهاب الى صيدا لمشارفة التحقيق في قضية عصابة حسن ثابت

جاء في الاهرام من برقية لمراسل التيمس ان الجنرال غورو عائد الى سوريا ولبنان

اعلن وزير حربية فرنسا تصميمه على ابقاء صنف ١٩٢١ تحت السلاح لغاية ٣١ ايار

— بعد ان كتب المقالة نام
— يظهر انه قراها

فيضان عظيم

اذاع قلم المطبوعات في حلب ما يلي :

ان الجنرال مندوب المفوض السامي زار في اخر الاسبوع المنصرم انطاكية ليفحص امور الاضرار والتخريب العظيمة التي نتجت عن فيضان (عفرين سو و(قره سو في المنطقة وخصوصاً في العمق

ولقد خبر ان اكثر من ٨٠ الف دونم من الاراضي غمرها الفيضان وان نحواً من ٥٠ قرية هجرت تماماً او هجرها اكثرية قاطنيها

وازاء توسع هذه الاضرار قد اتخذ سعادته جميع التدابير المقتضية ورصد جنوده العاملين لهدم السدود التي اقامتها الديون العثمانية والتي اقامتها بعض الخاصة تلك السدود التي زادت في حالة الغمر وقد ابتدا العمل في ٢٩ الجاري ويؤمل من وراء ذلك ايقاف الاضرار عند هذا الحد ومنع وقوعها في المستقبل

— اتفق حرت بين هاتين السيدتين فالواحدة تطلب مني ان افتح الشباك لانها تكاد تختنق من حبس الهواء . والثانية تطلب ان اغلقه لانها تكاد تجمد من البرد

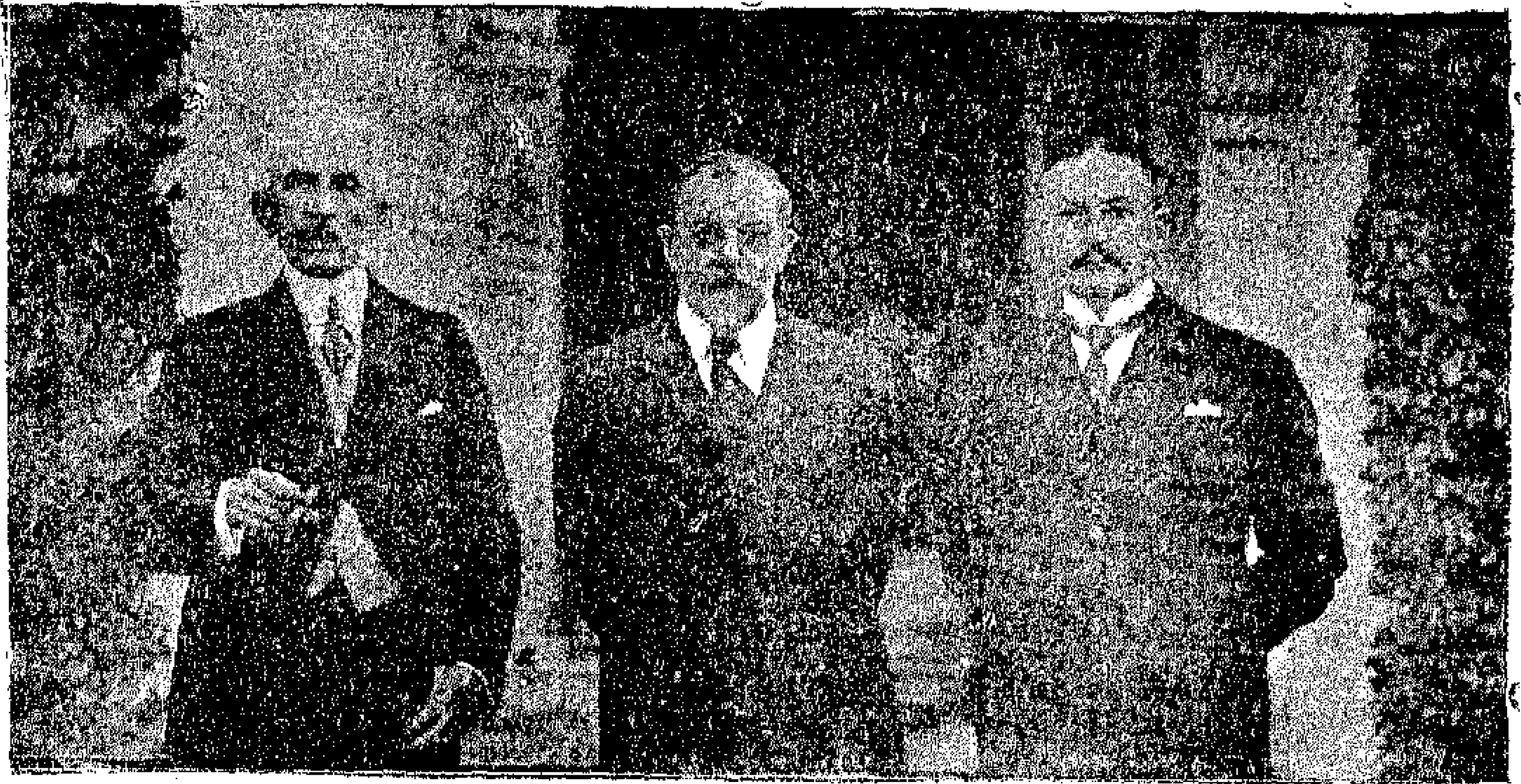
— يجب ان تغلقه لتختنق الواحدة ثم تفتحه لتجمد الثانية

اعلان

بما ان مدة المزيدات على الاراضي المقرر بيعها في شارع الرشال فوش تنتهي في ٧ اذار الجاري فقد تمدت الى اليوم الثلاثين منه حرصاً على فائدة الراغبين في شيء منها وبهذه المناسبة نذكرهم بتعديل الشرط المهم وهو الاكتفاء بعشرة في المئة نقوداً من اصل البدل وقبول الباقي منه وهو تسعون في المئة وثائق ولاجله نشر

في ٣ مارت سنة ١٩٢٣

رئيس البلدية
بدر دمشقيه



فرنسا في افريقيا

يمثل رسمنا حكام مستعمرات فرنسا الكبرى وهم من اليمين الى الشمال المسيو لوسيان سان المقيم العام في تونس، المسيو ستايغ حاكم الجزائر العام المرشال ليوتي المقيم العام في مراكش



ألو! ألو!

بين الحب والقلب!

الحب :

رن رن! ألو!

مركز القلب تلب ذاك الوجيع
ألا يزال مقيماً ما بين تلك الضلوع؟

. . . .

سكوت!..

رن رن!! ألو!!

لي حديث مع الفؤاد طويلُ
رحلت عنه زماناً حتى بلاني الرحيلُ
وجئت اشكو اليه سقمي وذرف دموعي

قلبي :

رن رن! ألو!

«ذاك صوت سمعته من قديم
ترى أصوت عذابي تزود فيه همومي
ام تلك اسراب حبي قد آذنت بالرجوع»

...

ماذا تريد ومن انت يا اليف البكاء
اما اكتفيت شقاءً حتى تزيد شقائي؟
ازعجت حلمي لما افقتني من هجوعي

..

لقد شعرت باني امس ذكرى قديمه
ذكرى السجون وكانت في جانبي مقيمه
ففي كلامك رمزٌ لمحنتي وولوعي!

الحب :

انا سمير العذارى وقد نكثت عهودي
انا هزار وقلب الشباب يهوى نشيدي
انا نجوم الليالي انا زهور الربيع

...

انا رباب المحبين في يدي داود
سر خفي ثوى في ضمير هذا الوجود
ومعبد الهوى انجم الظلام شموعي

...

فمذ تهت وحيداً وقد تركتك وحدك
ذقت المرارة صرفاً وما تحملت بعدك
والآن عدت لعلي ارى جمال ربوعي

...

تعال ننشد امام الهوى نشيد الحياة
تعال نشعل زيت الغرام بالزفرات
تعال نسقي ازاهير حبنا بالدموع!

...

تعال اولاً فدعني امص عذب رضابك
يكاد عهد شبابي يمضي كعهد شبابك
ولا يزال رضيعاً فياله من رضيع!

...

تعال نغفر اجرامنا امام السماء
تعال نشرب كأس الضنا مع التعساء
ان العذاب حياة العظيم مجد الرفيع

قلبي :

علام اشعر بالجوع يأكل اللحم مني
ولم ارى العطف يدنو من بعد ذاك التجني
رحماك يا طيف حبي لقد بلاني جوعي!

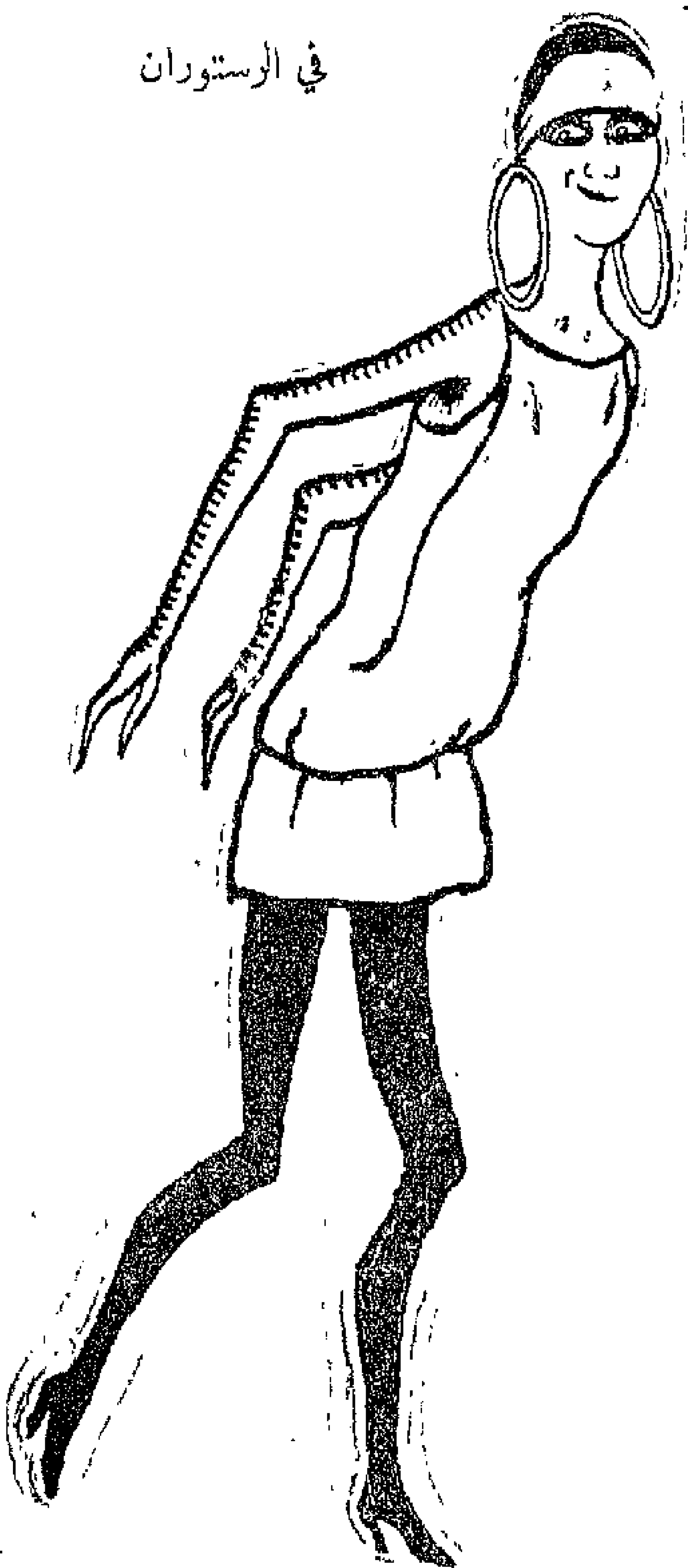
...

اسرع الي وجاور بالله اسرع اليَّا
جاءت دقائق نوحي وقد توالت عليَّا
فليس لي من شفيق وليس لي من شفيع

...

امسيت بعدك يا حب بارداً كالقبور
تحيط بي حشراتٌ تدب في ديجوري
وما هنالك الا رموزُ شيءٍ فظيع

في الرستوران



...Et autre chose aussi!...



عصمت باشا يعود الى انقره ويستقيل من وظيفته

من الغريب ان انقره لم ترسل رجلا الى اوروبا لمخابرة دول الحلفاء ثم يعود هذا الرجل الى بلاده حتى يستقيل حالاً فهذا بكر سامي ثم يوسف كمال استقالا بعد عودتهما عن اوروبا وها اليوم عصمت لا يكاد يصل الى اذنره ويتكلم في المجلس الوطني في تلك الجلسات السرية الهامة حتى تعلن البرقيات اخبار استعفائه ورسمنا هذا يمثل عصمت مع اركان حربه

...

تعال يانورَ ماضيّ يا حياة الفــؤاد
واسكب ضياءك صرفاً على شديد سوادي!
حبي رجعت اليهِ وماحيلي رجوعي!

الزوق — الياس ابي شبكه

آفة العائلات

قالت السائح : حكم القاضي كلاغن قاضي المحكمة العليا في بروكلن يوم السبت الماضي على شارل ملحمه بان يدفع اربعين ريالاً كل اسبوع لامرأته ومبلغ ٢٥٠ ريالاً نفقات دعواها عليه وكلاهما سوري الا ان خلافاً نشأ بين الزوجين منذ سنوات وقد بنت الزوجة دعواها على ان زوجها هجرها منذ اذار الماضي غاضباً عليها لانها اصطحبت فتاة اميركية الى المكتبة العمومية لتعيد اليها كتابا استعارته وان زوجها ايضاً لم يكن يشعر مع اولاده ففي سنة ١٩١٦ طلبت اليه ان يهربوا بالاولاد الى الداخلية لانتشار الانفلونزا في نيويرك فكان جوابه لها ان الاولاد لا بد ان يموتوا عاجلا ام اجلا ولهذا لا مانع ان يموتوا حالا .

اما زوجها فقد انكر عليها دعواها وقال انه هجرها مضطراً لانها اصرت على ان تقصد الملاعب والقهاوي والصور المتحركة مع شبان غير متزوجين ومع نساء اصحابها تاركة اياه وحيدا في البيت يعتني باولاده .

— انت سائق اوتوموبيل؟
— نعم يا سيدي
— هل تقدر ان تاتيني بشهادة من معلمك السابق
— اعطني مهلة شهر يا سيدي فان معلمي في المستشفى حيث يداوي جراحه من وقعة الاتوموبيل



الشاب — هل عندك غرفة للاجرة يا جميلة
هي — نعم ولكنها غير تابعة نظام الاجور

المعلم — الا تخجل من كسلك يا حنا فان لويد جورج لما كان في عمرك كان راس الصف
التلميذ — ولما صار في عمرك اصبح راس الوزارة

رواية العدد

السارق

دخل المسيو زانبولطت جار المسيو لاغارد واحد موظفي الحكومة على جاره واخبره ان ولده فرنان لاغارد اختلس الفرص عدة مرار ودخل الى مكتبه « مكتب المسيو زانبولطت » واخذ على التوالي من الدرج مبلغاً لا يقل عن الثلاثين الف فرنك وكان حاضراً في بيت المسيو لاغارد صديقه ريشار فوازان مع قرينته ماري لويز الجميلة فلم يشاء ان يصدقوا زعم زانبولطت ولكن الرجل اصر على تصريحه واخذ يبرهن لهم انه راى فرنان عدة مرار صاعداً الى الطابق الاعلى حيث كان يقطن زانبولطت في اثناء السهرات مغتنماً فرصة غيابه وقد وجد زانبولطت ادراج مكتبه مفتوحة بواسطة موسى صغيرة

ولكن الوالد المسكين الذي كان يعرف تمام المعرفة اخلاق ولده وطباعه ابى ايضاً التصديق غير ان زانبولطت استشهد اخيرا بزوجة فوازان قائلا — ان مدام فوزان صعدت عدة مرار الى غرفة الزينة في الطابق الاعلى واظنها التقت غير مرة بالمسيو فرنان على السلم نازلا من مكتبي بالسر

فلم تقدر مدام فوازان على الانكار . وتاكد المسيو لاغارد اذ ذاك ان ولده يسرق مال جاره بعد ان اخبره زانبولطت ايضاً ان فرنان يلعب ويراهن بمبالغ كبيرة في سباق الخيل

تأثر ذلك الوالد المسكين ايما تاثر من عمل ولده السافل وسقط على الكرسي لا يعي من الحزن وان الجميع في هذه الحالة اذا بفرنان قادم فدعاه ابوه

وساله المسيو زانبولطت عن اسباب صعوده الى غرفته واتهمه بالسرقة فانكرها الشاب تام الانكار ولكنه لما سمع زانبولطت يقول له

«لم يصعد الى الطابق الذي اسكنه غير اثنين انت ومدام فوازان فعلى من تريد ان تقع التهمة»

انتفض فرنان وقال بحدة

— كلا ان مدام فوازان لم تسرق وهي اشرف من ان يطالها لسانك بتهمة. واني احذرك من ان تقول كلمة اخرى مثل هذه عنها. اما انا فقل عني ما تشاء

وهكذا علقت تهمة السرقة بالشاب فانتهره ابوه وامره ان يصعد الى غرفته ليرى بعد ذلك في امره

اما المسيو ريشار فوازان وزوجته فانهما تركا صديقهما لاغارد بعد ان سكنا هياجه وتاثره وذهبا الى منزلها المجاور

دخل ريشار فوزان مع زوجته الى غرفتها وبينما كان يفتش على طاولتها فكر بالطريقة التي كان يفتح بها فرنان درج المسيو زانبولطت فاراد ان يختبر نجاحها فاخذ سكينة صغيرة وفتح بها درج زوجته فعثر هناك على محفظة صغيرة وجد فيها ستة الاف فرنك

فتعجب من اين وصل هذا المبلغ الى زوجته وهاجته الظنون فسال ماري لويز عن طريقة وصول هذا المبلغ اليها فاحمرت اولا ثم اخبرته انه وصل اليها من اقتصادها في نفقات البيت فلم يصدق فوازان حجة زوجته وبرهن لها انها لم تتعود الاقتصاد حتى الان في المصروف والح عليها بل اجبرها ان تقول له السبب الحقيقي واتهمها انها اخذت هذا المبلغ من الاموال التي كان فرنان يسرقها وانها متفقة معه على السرقة فلم تقدر ماري لويز ان تكتم الى النهاية سرها فركعت امام زوجها مستغفرة واقرت امامه والدموع تسابق اقرارها انها هي التي سرقت الثلاثين الف فرنك من درج المسيو زانبولطت وان فرنان بريء من هذه التهمة

لا تسل عن حالة ذلك الزوج المسكين عند سماع هذا الاقرار الفاضح وبعد ان جمد في مكانه كالضائع برهة من الزمن اخذ زوجته بعنف وسالها

— ايتها الشقية لماذا سرقت مال الغير ولماذا رضيت ان يتهم البريء بالسرقة امامك وانت ساكتة

— سرقت لاني احبك يا ريشار احبك واريد ان تراني دائماً جميلة جذابة. كنت سكرى بارضائك وتهييج حبك لي ولما كنت عارفة انك لا تقدر ان تقدم لي كل المبالغ اللازمة لمشترى حوائجي مددت يدي الى صندوق ذلك الرجل وسرقت منه ما سرقت لاتمكن من مشترى الثياب الجميلة البديعة حتى ارضيك

— ومن قال لك اني اهتم بالزينة والزخرف والثياب

لقد فهمت ذلك من مجمل حركاتك فانك كنت دائماً تظهر لي حبك وتعلقك بي عندما اكون على احسن زينة وفي اجمل لباس

— غلطانة ! غلطانة ! لم يكن عليك ان تسرقي مال الغير حتى تظهري امامي بمظهر جميل

ثم انتفض فجأة وقال

— ولكن ما دخل فرنان معك ولماذا قبل ان يحمل التهمة مكانك

فارتعشت واجابت

— لا ادري

— بل تدرين. انك تحبينه وهو يحبك. لقد فهمت لماذا سكتما. انكما متفقان على الاجتماع والسرقة انك تخدعين هذا الزوج الامين الذي لم ينكر يوماً واحداً بخيانتك

— اقسم لك اني ما احببت احداً سواك

— كذابة ! اه من النساء انهن حيات لينة الملامس ولكنها مملوءة سما قاتلا ... اليك عني ايتها الخائنة اليك عني

— ريشار اني اقبل منك ان تتهمني بكل شائنة وان تحتقرني وتذلني وتسلمني للعدالة. اقبل منك ان تطردني من بيتك وان تنفيني الى اقصى المعمور ولكن لا اقبل منك مطلقاً ان تتهمني بحب غيرك انك كنت وحدك وما برحت غاية قلبي ومالك حبي انك كنت معبودي فارحمني يا ريشار ارحم امراتك التي ما احبت سواك دقيقة في حياتها

— اذن انا ذاهب لاكشف الحقيقة لهذا المسكين لاغارد

— كلا كلا لا تذهب بربك فاذا كنت قادرة ان احمل معرفتك لسري الفاضح فاني اجبن من ان احمل ذلك من غيرك

قرر المسيو لاغارد ان يبعد ولده عن البلاد حتى ينسى عمله الفاضح فطلب اليه ان يسافر الى اميركا ويعمل هناك على اصلاح سيرته فتردد الولد كثيراً وكاد ان يصرح لابيه لولا ان مدام فوازان كانت حاضرة هذا المشهد مع زوجها وتشفعت اليه بنظرها ان لا يفضح السر

رضي الولد ان يسافر فجمع حوائجه وجاء يودع اباه بقلبه ودموعه فتاثر ذلك الوالد المسكين ودعا لولده بالتوفيق والنجاح والعودة السريعة. وودع فرنان ايضاً المسيو فوازان ولما وصل الى ماري لويز جمد امامها دقيقة ثم مد يده مودعاً ايضاً

وما كاد يخرج لركوب السيارة الى المرفا حتى سقطت ماري لويز مغمياً عليها ولكنها تمكنت ان تقول

***

— عجل يا مسيو لاغارد عجل وامنع ولدك عن هذا السفر فانه ليس هو السارق بل انا

— أرايت ايتها الشقية انك تحبين فرنان

— بالله عليك ارحمني يا ريشار فاني ما احببت سواك

— يا للخيانة ! انك ما قدرت ان تتصوري بعاد فرنان عنك فكانت عاطفتك اسبق الى لسانك من الاحتفاظ بشرفك فاعترفت بالحقيقة التي رجوتني ان اكتمها رغم كل شيء

— اوكدلك اني احبك وحدك. لكنني لم اقدر ان احمل بعاد هذا الولد البريء عن ابيه لم اقدر ان اتصور تكفيره عني. نعم انه احبني كثيراً وقد صرح لي بحبه وارسل الي مكاتيبه ولكني احلف لك اني ما احببت سواك ولا خنت عهدك. ولكي ابرهن لك على صدق قولي اعرض عليك ان نسافر كلانا الى حيث كان فرنان مزمعاً ان يسافر فنعيش هناك غريبين لوحدنا واكون لك وحدك الى الابد

— حسن فلنسافر

***

وقفت ماري لويز في اخر برهة تودع فرنان

— الوداع يا صديقي وثق اني لا انسى جميلك الى الابد

— ماري لويز هل تتاخرين في اميركا ؟

— لن اعود ابداً

— بلى تعودين وسانتظر

— لا تنتظر محالاً يا صديقي فاني احب زوجي كثيراً. وداعاً الان

— الى الملتقى

— الى الابد

— اذن ليسهل الله طريقك يا ماري لويز وليساعدني على السلوان

وارتمى فرنان على الكرسي حزيناً فانحنت عليه ماري لويز وقبلته في جبينه قبلة طويلة هي قبلة عرفان الجميل. فما افاق من سكرته هذه حتى كانت قد توارت من امامه فعاد حزيناً يردد

— ماري لويز ماري لويز

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

منشئها المسؤول: ميشال زكور

السنة الثانية

المعرض

يقال

ان رئيسي الدولتين ـ اللبنانية والاتحاد السوري ـ سيسافران الى باريس



توتنخ امون

ما برح العالم مهتماً بالاكتشاف المصري العظيم اكثر من اهتمامه بمؤتمرات الصلح • وهذا الرسم يمثل احد العمال المصريين حاملا تمثال الملكة زوجة توتنخ امون وابنة سلفه الملك اخناتون ووراءه احد الجنود المصريين . والتمثال مصنوع من الخشب جميل الصنعة متقنهـا وهو باق كما كان يوم صنعه • على ان علماء الاثار في الاقصر يقولون ان التمثال هو لتوتنخ امون نفسه وليس لزوجته

بقي علينا ان نسأل ابنة روكفار التي ادعت انها كانت امراة توتنخ امون هل تعرف شخصها في هذا التمثال وهل هو لها ام الملك ؟ ؟

حكاية الآثار

٢

ان الراي العام في كل بلاد الله يمشي مع تيار كبير هو تيار الاقتناع . فالناس يسمعون فيقتنعون فيمشون . وللاقتناع شروط اولها التكرار فمن يسمع باشاعة مرة قد يرتاب في تصديقها ولكن اذا سمعها مرات متواليات تدخل الى راسه وترتكز هناك مع كل الامور المقررة ولا تخرج الا كما دخلت اي بادلة عديدة متكررة

الشعب يقول — اين الآثار ؟

وهذه الريبة تتردد ثم تتمدد حتى تصل الى مسامع الوطنيين المقيمين في المهاجر ثم تعم فلا يحجم عالم كبير مثل الدكتور صروف ان يسال من على صفحات مجلة هي ام المجلات العربية :

— اين توضع الآثار ؟

ثم هو يذكر — فيما يذكر — انها ارسلت الى باريز وكأني به يقول « لماذا ارسلت ؟ »

فالعالم والعامي اذاً يستويان في طلب الادلة فعلى من بيدهم الامر ان يقدموها لازالة الريبة . ونحن نرجوهم ان ينشروا بياناً يذكرون فيه كل ما وجدوه وبياناً ثانياً يقولون فيه لماذا ارسلت الآثار الى باريس .

قيل انها ارسلت ثم ارجعت وحبذا لو يوضحون لنا الداعي الى هذه المناورة فالشعب كما قلنا يريد الدليل

..

يقول الاثريون الافرنسيون ان الحكومة التركية لم تمض بعد معاهدة الصلح وان مسألة الحفريات لا تزال خاضعة للقوانين التركية . ويقولون ان الحكومة اللبنانية لا تعطي غرشاً واحداً لاجل الحفريات وان المفوضية قد دفعت الى الآن كل النفقات

فبلغت عشرات الالوف من الليرات . ويقولون ان كل الحاحهم لدى الحكومة الوطنية في طلب بناية تجعل متحفاً قد ذهب عبثاً

اما مسالة الصلح مع تركيا فلا نهتدي الى وجهة المنطق فيها .

الصلح لم يعقد ؟ ان عدم عقده لم يؤخرنا عن التطور المتتابع في شكل الحكومة التي تكاد ان تكون كلها في يد الوطنيين . نحن لا ننكر وجود بعض القيود . . .

ولكننا قد خطونا خطوة كبرى الى الامام رغم كل الكبوات وكل الهفوات فلماذا تسري الانظمة الجديدة على كل شي وتبقى ادارة الحفريات ـ وحدها ـ خاضعة للقانون التركي ؟

اما مسالة النفقات التي صرفت من خزينة المفوضية الى اليوم فهذه نضيفها الى حسنات الحكومة الافرنسية في هذه البلاد التي منذ القديم تصرف بدون حساب على نشر المعارف ونغتنم هذه السانحة لنقر مرة اخرى بهذا الجميل ونقول ان شعبنا لا ينسى المعروف

ولكننا نسال اذا كانت مسالة هذه النفقات تقف سداً بيننا وبين حقنا في الاشتراك بمشارفة الحفريات وفي حصولنا على متخف يوتمن عليه رجل وطني .

ونرجو الجواب

وتبقى مسالة البناية وتقصير الحكومة في تقديها وواجبات الشعب وواجبات المجلس تجاه هذه المسالة الحيوية القيمة . فالى القادم

«الامضاء محفوظ»

ـ لم اشاهدك من عشرين سنة فاين قطعت هذه المدة؟

ـ قطعتها بين ارجل السيدات

ـ هذا تعريف قبيح

ـ بل هي الحقيقة فقد كنت بائع احذية

اين وصلت مسالة الاجور

نشرت بعض الرصيفات موجز القرار الذي اصدره حاكم لبنان العام بناء على اقتراح الاستاذ ادرين رئيس لجنة المستاجرين والملاكين ولما كان في ما نشرته بعض الرصيفات شيء من الابهام نقول ما ياتي :

ان الاجور التي عقدت قبل عام ١٩١٦ ولم يزد عليها الملاكون سوى الخمسين في المئة على بيوت السكن والسبعين في المئة على المحلات التجارية يدفع المتاخر منها « يعني حتى ١ ايار من هذه السنة » على حساب القطع يوم الدفع بانقاص عشرة في المئة من كل ليرة

واما الاجور من قبل عام ١٩١٦ التي زيد عليها اكثر من ٥٠ و٧٠ في المئة فينقص من كل ليرة منها ٢٠ في المئة

كما ان الاجور المعقودة بعد الحرب يحسم من كل ليرة منها ٢٠ في المئة « عن الاجور المستحقة»

واما نظام الاجور المستقبلة فلم يوضع فيه شيء بعد والمناقشات دائرة حوله وعسى ان توفق اللجنة بمساعدة الحكومة الى وضع نظام يرضي الفريقين اللهم اذا عدل الملاكون وبعض المستاجرين

ولا صحة لما ذكرته احدى الصحف من ان الملاك يقدر ان يرغم المستاجر بعد اول ايار على دفع الاجار سلفاً فهذه مسالة لا علاقة لها بالقرار وهي محض اتفاق بين الفريقين

كل انسان يذكر بفعله

انني وايم الحق من تاريخ اقامتي بمحلة راس بيروت لم ازل اشاهد بام العيان المقدره الفنية التي يبرزها النطاسي الشهير مصطفى افندي الخالد (شارع بلس بمحلة راس بيروت) ذلك النطاسي المقتدر بفن الطب والجراحة والولادة بمستشفى الجامعة الاميركانية فهو لا يالو جهداً عن مساعدة الفقراء وعيادة المرضى ليلاً نهاراً تحت وابل الامطار وقرص البرد خدمة للانسانية حتى اصبح اهالي المحلة ألسنة شكر تثني على غيرته وحميته الوطنية -

وفي ذات ليلة دعوته لزيارة احدى المرضى عندي فحضر لبيتي تحت حالك الظلام وتمكن من شفاء مريضي بكرم الله المنان . اكثر الله من امثاله لنفع ابناء الوطن

جميل الخمار

اذا اردت ان تكون غنياً

قرات في احد اعداد المعرض كلمة بهذا العنوان اظن انها منقولة عن كاتب اميركي كتبها على ما يلائم حالة بلاده فهي والحالة هذه لا تفيد شيئاً من اراد ان يعمل بموجبها عندنا لان بلادنا غير اميركا ، وفي مذهبي اذا اردت يا اخي اللبناني ان تكون غنياً .

١ اياك والعلم لان المدارس عندنا لا تعلم غير الكسل والكبرياء ومحال ان ينجح الكسلان المتكبر

٢ لا تخزن اوراقاً سورية في صندوقك

٣ ابحث عن الوظائف كما يبحث الثعلب عن الدجاج وابذل في سبيل نيلها ما استطعت بذله فالوظائف مصدر الثروة عندنا

٤ اخدم في محل من محال القمار واكتف بجمع «البخشيش»

٥ اكذب كلما استطعت الى الكذب سبيلا واسرق وانهب كلما سنحت لك الفرص لان الصدق والامانة لا يفيدان في بلادنا

٦ التزم طرقات من النافعة واجتهد ان يكون لك شريك فيها

٧ لا تشتغل بالزراعة ابداً فتخسر مع مالك تعبك

٨ لا تشتر لوازمك من المحلات الكبيرة لان البيع فيها شرف

٩ لا تحمل في جيبك غروشاً صغيرة فتذهب للمتسولين « والبويجيه

اني اكفل لك النجاح اذا عملت بهذه الوصايا ولا تقل انها فوق العادة واذكر متى صرت غنياً كاتب هذه السطور

خليل ابي جوده



ذكرت صحف انقره ان الخليفة عبد المجيد اهدى الى مصطفى كمال باشا ساعة وقلما من الذهب الابريزي وعقداً ثميناً الى قرينته = وقد ارسلت الهدية مع احد الحجاب ليوصلها الى انقره

اعتقلت السلطة الانكليزية في مصر اعضاء الوفد المصري وهو الوفد الثالث الذي يعتقل حتى هذا اليوم

منح المجلس الوطني الكبير الحكومة التركية السلطة لوضع مشروع الصلح وفاقاً للشروط الاتية : حل قضية الموصل في مدة محدودة : تامين حقوق تركيا الحيوية واستقلالها في القضايا المالية والاقتصادية والادارية : اخلاء الاراضي المحتلة منذ ابرام الصلح

وصل القومندان ارلابوس رئيس الشعبة السياسية في دار الانتداب في دمشق الى عمان فاستقبله باسم حكومة شرقي الاردن مدير الامن العام

سافر الى شرقي الاردن الزعيم العربي رمضان الشلاش

في برقيات الشركة الايطالية ان المجلس الوطني في انقره رفض معاهدة الصلح على انه لم يرفض متابعة المخابرات الصلحية

قبض على قاتلي المرحوم توفيق كرم احدهما في الهند والاخر في ايطاليا

اعلن رسمياً افتتاح المجلس النيابي اللبناني في ٢٠ اذار بعد الظهر

جاء في برقية من باريس ان الجنرال غورو شكا من ان الامير عبد الله المحرض على الاعتداءات التي وقعت على القيادة العليا في سوريا قد استقبله استقبالاً رسمياً في لندن . وكذب الجنرال خبر وقوع فتنة جديدة في سوريا واشار على المسيو بوانكاره ان يدعو الى باريس المنتخبين «كذا» في سوريا ولبنان الى باريس

قالت زحله الفتاة : خيل للناس ان عصابة حسن ثابت قد ماتت بموت زعيمها . ولكن الرصاص الذي دوى البارحة في البقاع قد اثبت ان تلك العصابة اللعينة لم تتاخر عن الثأر لنفسها والانتقام من الجند اللبناني الذي جندل الزعيم

كان سبعة انفار من الدرك اللبناني بقيادة الجاويش محمد عبدو قادمين نهار اول البارحة من راشيا الى داريا فلما انتهوا من واد واقع بين قريتي القرعون وبعلول في البقاع اطلقت عليهم عصابة كامنه في الجبل الرصاص فاصيب الجاويش محمد عبدو برصاصة في فخذه والنفر طانيوس برهوم في يده وقتل ثلاثة جياد

والند روى الجنود ان هذه العصابة هي فرع من عصابة حسن ثابت وانها برئاسه سعيد السن الدرزي وانهم لم يشاهدوا من تلك العصابة سوى رجلين يطلقان الرصاص

وما كاد يتصل الخبر بزحله حتى اقبل حضرة الضابط زكي بك طالب قومندان الجند في اللواء ومعاونه حضرة الضابط الشيخ انطون الخازن وحضرة الضابط كمال بك صلاح فقابلا حضرة المتصرف وتوجه زكي بك في الحال الى البقاع يقود قوة كبيرة من الجند لمطاردة هذه العصابة واننا لندعوا لجندنا بالتوفيق واصطياد هذه العصابة التي اعتدت على اخوانهم مثل هذا الاعتداء القبيح

وقد التجأت العصابة الى قرية مجدل بلهيص فحاصرها زكي بك برجاله

احتفل يوم الاحد الثالث بزفاف الشاب الاديب خليل افندي ديه فكانت الحفلة لطيفة زاهرة جمعت الكثيرين من معارف العرائس واخوانه

فاتنا ان نذكر سفر الفاضل اسكندر افندي يوسف الحايك صاحب الكاراج الشهير في بيروت الى فلسطين للاهتمام بتسهيل طريق زائري الاراضي المقدسة في هذه المدة . رافقته السلامة حلاً وترحالاً

تقيم جمعية الاسعاف المتبادل لماموري وعملة السكة الحديدية ليلة سينما خصوصية في الكوزمسال برعاية المسيو ريمون مارتو مدير السكة الحديدية

ترك السلطان وحيد الدين الخليفة السابق مكة المكرمة ميمماً الطائف

وجدت امراة مسلمة شابة مقتولة برصاص مسدس في جهة البسطة والتحقيقات جارية

علم مندوب الوطن ان احد النواب اللبنانيين سيقترح انزال عدد النواب من ٣٠ الى ١٨ وعدد النظار من ٨ الى ٤

اعتقلت السلطة الانكليزية في مصر محرري اللواء والبلاغ

خسارة مثلثة

فجع آل نصار في بكفيا بوفاة المأسوف عليه المرحوم الشيخ نجيب نصار شقيق القانوني الشيخ فارس نصار وخال الاستاذ يوسف افندي السودا وقد اقيمت له مناحة كبرى حضرتها القرى المجاورة وتقاطر كبار البلاد لمشاطرة آل نصار الحزن والاسى على فقيدهم رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله وذويه

وفجع آل طراد في بيروت بوفاة الكبير في قومه الكبير في اخلاقه المرحوم خليل طراد فاحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً ومشت بيروت في مأتمه رحمات الله عليه وسلوانه لآله الكرام

ورزئت الشبيبة البيروتية بزهرة من ازاهرها النضر في شخص المأسوف على شبابه وادبه ونهضته المرحوم بشير النقاش قضى وهو يقاوم شر الداء ليعمل للشبيبة والوطن بما حباه الله من جرأة ونهضة . وقد بكاه الشباب وناح عليه الادب في جنازة مهيبة تسابقت فيها الطالبات الى الرثاء ليفسح له مجال رحمته ويعزي آله واخوانه على فقده

اخر ساعة

يزور عاهلا انكلترا قداسة البابا اثناء اقامتهما في رومية

طبع بنك المانيا في اسبوع واحد مبلغ ٣٨٩ مليار مارك زيادة على المبالغ الهائلة المتداولة حتى الان

تقول الدايلي ميل انه من المرجح ان يسلم عدنان بك حاكم الاستانة مذكرة حكومة انقره الى مندوبي الحلفاء في الاستانة

تقول جريدة لاسيري انها علمت بان انسحاب ناظري الداخلية والمالية من لجنة التشكيل الاداري هو بسبب رواتب النظار ولا علاقة له بمسالة وطنية فنحن لا نريد ان نجبه «لا سيري» دفعة واحدة ولكننا نطلب منها ان تذكر لنا اسم الشخص الذي فضح سر اللجنة والا كان كلامها مختلقاً



القومندان حليم بك شتاير

قائد الكتيبة اللبنانية التي تمكن رجالها من قتل حسن ثابت ورفيقه والقبض على محمود ثابت وقد امتاز حليم بك بين ضباط الجند اللبناني بالجراءة والبسالة فاستحق مدالية الاستحقاق اللبناني التي قدّمتها له الحكومة ابسالته في مطاردة الاشقياء



القلب المتكسر

ردي لحاظك واقصري عن قلبي المتكسر
يكفي عذابي في الغرا م سفرت ام لم تسفري
وخفوق قلبي في الهيا م خطرت ام لم تخطري
ونحول جسمي بالسقا م نظرت ام لم تنظري
مازلت ويحك مؤمناً بالحب لما اكفر
فلم التجنب والقلى يا هند طال تصبري
أبلغت زهدي في الهوى فنفرت لا لا تنفري
قد كان تمويهاً على عين الرقيب المفتري
لولا التنكر لا سبيل الى اللقا فتنكري
والمكر فادّرعي فما فاز الذي لم يمكر
ردعي الحياء فانه شرك الاذى للمبصر
لولا الوداعة في الطيو ر دواجناً لم تنحر
والمرء لو يعطي الصر يمة حقها لم يحقر

...

يا هند قداعيى المفر من الاذى والمنكر
فالشر طار الى الفضا وغاص بين الابحر
من لا يصول بمخلب منهم يصول بمنسر
والناس لاوحش الفلا اولى بهذي الاظفر
لو تالف الوحش المنا زل مثلنا لم تغدر
ولو انها عقلت لما رضيت بسوء المخبر
قبح الطباع من العيو ب وليس قبح المنظر
قد تانف الضر الضوا ري في العراء المقفر
والناس تفتك بالضوا ري غيلة والانسر
حذر الكريم من العدو وقاية التحذر
اما الوقاء من الصديق فبدعة لم تخطر

...

يا هند لا يغررك ظا هرهم ودونك مخبري
اني امرؤ لزم الوفا ء نكرت ام لم تنكري
حر الشعور وبعضهم متكلف لم يشعر
لو كان يصفي مثل ود ي صاحب لم اعثر
خان الزمان وخانني حظي فلم اتغير
ما مسني كدر الزما ن ولم يدنس عنصري
كالماء ابعد غوره فصفا ولم يتعكر
لكن سئمت المطل ويك صلي اذن او فاهجري
ودعي التدلل فهو خلق المعجب المتنكر
ليس التذلل من خلا قي فاعذلي او فاعذري
يأبى علي به الرضى ادبي وتالد مفخري
ما ضرني عرض الحيا ة اذا اعتصمت بجوهري
ومعقة من صاحب بالغدر غير مميري

...

يا هند ما هذا الجفا ء اطلت فيك تحيري
اني على ما تعهدين وما علمت تصوري
ما بيننا عهد وسر في الهوى فتذكري
لما حلفت على الوفا ء مساء ليل مقمر
والبدر ينظرنا ويشـ ـهد صامتاً في المحضر
اشكو جفاءك في الهوى
شكوى المغضوب المنذر
واذا جحدت مودتي اشكوك يوم المحشر

(الرياشي)



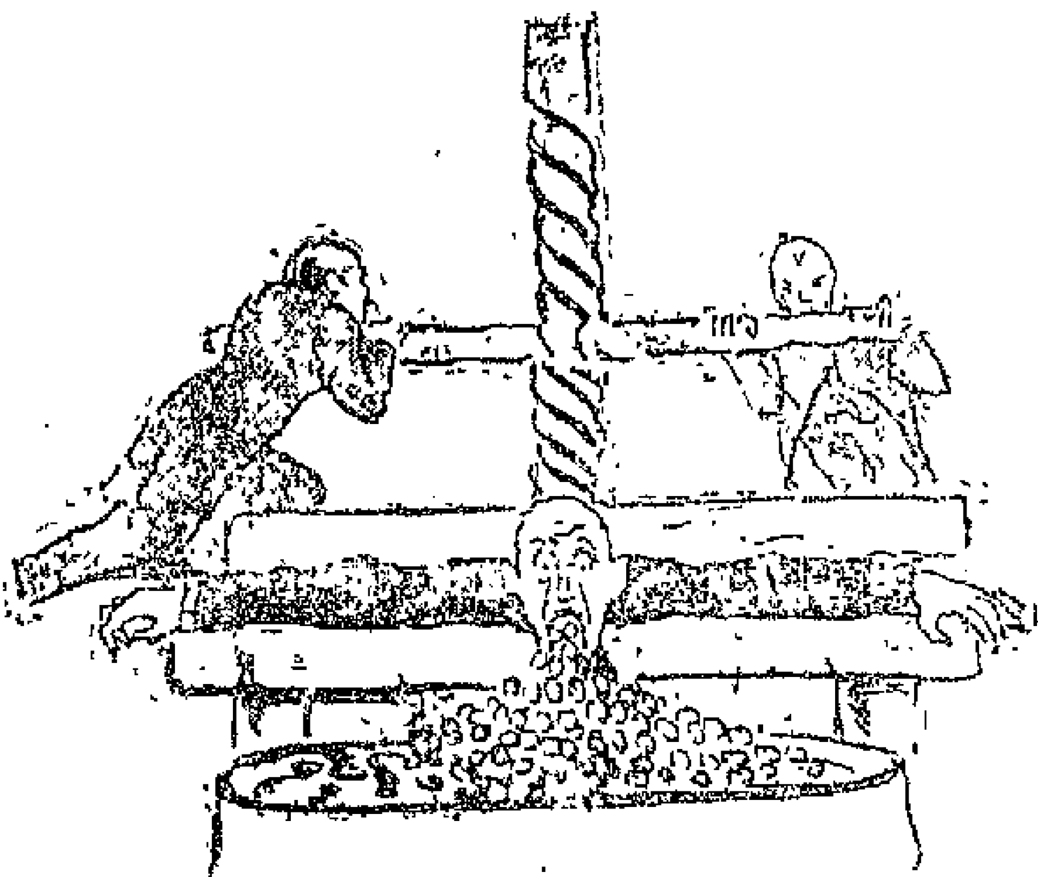
المسيو فرشر دي رافي

عين المسيو دي رافي مكان المسيو كارليه في المفوضية العليا وكان قنصلاً عاماً لدولته في جنيف. على اننا علمنا ان وظيفة المسيو دي رافي الجديدة هي غير منحصرة في وظيفة المسيو كارليه السابقة بل انه سيكون «معاوناً» للمفوض السامي في لبنان وسوريا وربما كان لهذا المنصب الجديد علاقة بالتعديلات التي ستجري في المفوضية العليا

القاضي ــ سيدك يقول انك سرقت عقد الماس من خزانة البلور المعروضة على الشارع

المتهم ــ نعم . ولكني عملت ذلك طبقاً لاوامره فهو علق ورقة على الزجاج قال فيها: اغتنموا الفرصة

لجنة التشكيل الاداري



ــ لقد عصرنا الشعب بالامس فاستنزفنا ما عنده ولم يبق علينا اليوم الا عصر المامورين



اللورد كارنافون

مكتشف الآثار المصرية في مدفن توتنخ امون. والمطالب اليوم بحصته من هذه الآثار رغم الاتفاقية المعقودة بينه وبين الحكومة المصرية



المستر كارتر

معاون اللورد كارنافون في الاكتشاف الاخير ونعم [illegible] ايضاً

الشباب

الشباب ربيع الحياة . ازهاره الجراة والذكاء والجمال واثماره المجد والنبوغ والغرام

...

الشباب هيكل اقامت فيه الزهرة مذبحاً قربانه من مهج الابطال وخمرته من دموع الحسان

...

الشباب نغم كمنجة شجي يسمعه الهرم فيحاول ان يستعيد الى مخيلته حلماً جميلا سدلت عليه اصابع الدهر بستائر النسيان ويرن في اذن الشيخ فيصيح متالماً : يا ليت ...

...

الشباب راع رشيق القوام ساحر الاجفان يقبل غروس المرج قبلة الصباح

...

الشباب نابوليون يخاطب عساكره من على الاهرام ولامرتين يناجي خيال من يهوى فوق امواج البحيرة

...

ان لعصر الشبيبة اهمية كبرى في تكوين المجتمع العمراني وفضلا عظيماً على مشاهير الرجال فان اغلب اقطاب العالم ونوابغه لم يعتلوا قلل المجد والشهرة الا في سن الشباب وللشبان ايضاً تأثيرهم الشديد في هذه الهيئة الاجتماعية بعلومهم يرتقي العلم والعرفان وبفسادهم تتقوض دعائم المدنية والعمران

الشبان هم سور الوطن يردون عنه العداة والغزاة ويدفعون عنه المكاره والنوائب

هم القبضة الفولاذية يحطمون قيود الغشم والاستبداد ويكسرون سلاسل التعصب والتقاليد

...

ان الجبل الاشم لا يحني هامته المكللة بالثلوج الا لمن اعاظم الشباب القوة والارادة وكلمة المستحيل لا معنى لها في قاموس الشبان



اصطدام واصطدام

هي — انه اغتنم فرصة ازدحام الناس في الشارع وسرق مني قبلة يا حضرة البوليس

البوليس — هذا امر لا يعنيني فاني بوليس حركه المفارق ووظيفتي منع اصطدام السيارات لا الشبان والشابات

وملائكة الوحي وحوريات الفن لا تهبط الا على الذين خلعت عليهم الشبيبة رداء العبقرية

والعيون النرجسية لا تبوح بسر الحب المقدس الا لمن وهبتهم إلهة الشباب الظرف والكياسة والبسالة والاريحية

...

فسقياً لايام الشبيبة انها اسعد اوقات الانسان في معترك هذه الحياة الخيف!

وحيا الله الشبان انهم زينة المجتمع البشري في كل زمان ومكان

دمشق انطون سالم

الام — لماذا تخافين من الزواج يا ابنتي فهذا شيء لا بد منه . الم اتزوج انا قبلك فماذا جرى لي

البنت — ولكن انت تزوجت ابي اما انا فساقترن برجل غريب عن العائلة

— كم بلغ الان عمرك يا عزيزتي

— خمسة وعشرون عاماً

— ولكنه كان كذلك قبل عشر سنوات عندما فارقتك

— انني لا احسب الايام التي تردون وجودك معي

...

— بما انها تريد ان تقطع كل علاقاتها معي فقولي لها ان تحرق رسائلي اذن لكي لا يطلع عليها احد

الخادمة — لا خوف من ذلك ابداً .. فهي تحرق رسائلك دائماً قبل ان تقرأها



ايهما اغنى ؟؟

نزل بالعاصمة الكبرى عام ١٨٣٢ وباء قتال فتك باهلها فتكاً ذريعاً واذاقهم انواع الويل والعذاب ففر من قدر على الفرار واستسلم الاخرون للمصاب فكانت نبال المرض تصرعهم واحداً فواحداً حتى غصت المقابر بالجثث والاجسام . واصبحت الشوارع مناظر تفتت الاكباد ومشاهد تدمي القلوب

وعمت الحاجة الكبير والصغير فحرص صاحب الرغيف على رغيفه ومالك الفلس على فلسه فلم يكن لاحد ما يعطيه سائلا واصبح الفقراء بلا معين ولا نصير . وقد كادت الحاجة تودي بالكثير منهم لولا ان الله اخذ بناصرهم فاوجد بعض الراهبات المحسنات اللواتي عمدن الى التسول في انحاء المدينة فكن يطفن الشوارع والازقة غير مباليات بما يحيط بهن من الاخطار فيجمعن ما سمحت به اكف المحسنين ثم يفرقنه في المساء على من اتاهن من الفقراء والمساكين فما كان يبلغ المساء من كل يوم حتى ترى الجماهير صفوفاً على سلم الدير كل في انتظار نصيبه من الحسنات وما كانت تدق الساعة السابعة حتى يفتح الباب فتظهر منه راهبة كالملاك وفي يدها سلة كبيرة تحتوي ذلك الكنز الثمين فيحدث مرآها في القوم ضجة سرور فتعلو الاصوات وتشرأب الاعناق وتكثر الضوضاء ضوضاء الامهات يطلبن لصغارهن القوت من ملاك الاحسان

وكانت تتردد مع الجماهير امراة حديثة السن يدل ظاهرها انها من احدى العيال الكبيرة التي جار عليها الزمان . وكانت جميلة المنظر هيفاء القوام ترتدي ثياباً رثة يظهر ان جديدها كان من فاخر الثياب وقد اسبلت على وجهها برقعاً كثيفاً لا تظهر من ورائه سوى عينيها . فكانت تتقرب مع القوم بكل ادب وسكينة فان هي اعطيت اخذت وان منعت انصرفت دون ادنى تمرد او انقباض

وقد لحظت الراهبة منها ذلك مراراً فاحست ان جاذباً يدفعها نحو هذه الفتاة الحيية المتكتمة فمالت اليها واشفقت على حالتها وكانت كثيراً ما تجعل لها من الحسنة نصيباً كبيراً وقد احبت مراراً ان تسالها سر حياتها ولكن خوفها من جرح عاطفة الفتاة كان ينهاها عن هذا الامر

. . .

في الجانب الاخر من الشارع الذي كان فيه الدير ارتفع قصر فخم تحيط به الجنائن

وقد قطن هذا القصر عائلة افرنسية مؤلفة من رجل وامراة وكلاهما في ريعان الشباب فالرجل شاب يناهز الثلاثين من عمره جميل الطلعة طويل القامة وكانت زوجته الشابة حسناء لم تتجاوز الخامسة والعشرين وهي على غاية الكمال والجمال

في اثناء استفحال امر الوباء اخذ الزوج الشاب يفكر بالخطر المحدق بامراته المحبوبة وبه ايضاً واذ لم يجد مهرباً له من ذلك الوباء القتال التفت الى امراته وقال لها : يا عزيزتي اذا بقينا في مقرنا هذا كنا دائماً عرضة لفتك هذا الوباء لذلك فكرت ان اغادر واياك هذه البلاد الى ان يكون من شانها ما يشاء الله

نظرت الحسناء الصبية الى زوجها نظرة مملوءة عتاباً وقالت له : ايجمل بنا يا عزيزي ان نترك بلادنا وهي تحت هذا الضيق الشديد ؟ ايحق لنا ان نسلم نحن بانفسنا بينا اخواننا يقاسون العذاب ؟ اني لباقية في وطني حتى تنكشف عنه هذه الغمامة فاساعد من قدرت على مساعدته بمالي وثروتي . ثم اقيم في منزلي الولائم والافراح فادعو الاصحاب والاصدقاء ولا ادع لاحد مجالاً ليعمل برايك . . . .

ولما كان الغد نشط خدم القصر للقيام بتلبية اوامر سيدتهم ذلك انها اعدت سهرة ساهرة دعت اليها الاصدقاء والمعارف وكثيراً ما هم وصارت من تلك الليلة تقيم الحفلات والمآدب تشجيعاً للاصدقاء على احتمال ذلك الهول

***

في هذه الليلة نفسها كانت الاخت فيلومين (وهي التي تفرق الحسنات) تدور على الابواب طلباً للحسنة فاخذت تتجول في الشوارع لا تترك منزلا الا قصدته ولا باباً الا قرعته . حتى ساقتها الخطى الى ذلك القصر الشاهق فاقتربت من البواب وسالته حسنة . فغاب البواب هنيهة ثم اتاها بشيء من المال وقليل من القوت وانها تهم بالانصراف اذ ابصرت البهو الكبير يسطع بالانوار وسمعت اصوات الاناشيد والموسيقى ورات من خلال الزجاج اناساً يمشون ذهاباً واياباً في هرج ومرج فتوقفت ثانية وقالت في نفسها : لعمري ان هؤلاء لمن كبار القوم فلو تمكنت من الوصول اليهم لاصبت غنيمة حسنة . قالت هذا واقتربت من البواب فطلبت اليه ان ياذن لها بالدخول فمانع البواب اولا فاخذت تلح عليه وتستعطفه وهو عن كلامها غافل كانه لا يسمع

فلما يئست منه تراجعت الى الوراء قليلا وقالت له بصوت ملؤه الوعيد : ايها الرجل ان مئة نفس ونيفاً عالقة حياتهم بما اجمعه من الصدقات وامرهم الان متعلق بك فان رددتني باتوا جائعين . فاثر كلامها بالبواب فتنحى عن الباب وقال لها . هاك الباب ايها الملاك فهو مفتوح امامك على مصراعيه

دخلت الراهبة القصر وقصدت بهو الاجتماع . ثم اخرجت من حقيبة صغيرة كانت معها وعاء واخذت تطوف بها على القوم وهي تقول : حسنة يا فاعلي الاحسان . فرن صوتها في اذن صاحبة المنزل فانتصبت واقفة واخذت تنظر اليها وقد علا وجهها حمرة الخجل وراتها الراهبة ايضاً فذعرت وتراجعت الى الوراء واعتقدت نفسها في حلم

هنا على مقربة منها هنا على بعد خطوتين رات صاحبتها الفقيرة المتكتمة لابسة افخر الحلل صاحبتها الفقيرة ذات النقاب . صاحبتها التي احبتها واشفقت عليها ايما اشفاق ! يا لله ! ايكون ذلك ؟ ...

وقد لحظ القوم دهشة السيدتين ونظراتهما المتبادلة فوجموا وهم لا يفقهون من هذا المشهد شيئاً على ان سيدة القصر اقتربت اخيراً من الراهبة وارتمت على عنقها واخذتا تتعانقان واعينهما تذرف الدموع الغزيرة

. . .

ـــ انني يا عزيزتي عزمت على مساعدة الفقراء ما استطعت فتزييت بزيهم وعاشرتهم كي اعلم حاجات كل فرد منهم فابعث بها اليهم

البر كسبار

ـــ قبح الله الخمرة فلن اذوقها لانها ليلة امس دفعتني الى عمل شيء مؤسف

ـــ ماذا فعلت اذاً ؟

ـــ دفعت كل الديون التي عليّ



الجواد امير لصاحبه عمر بك بيهم
وهو الجواد صاحب الفوز في السباقات الماضية

الحياة الرياضية

سباق الخيل ـ البارك

بروغرام السباق ـ يوم الاحد ١١ اذار سنة ١٩٢٣

الشرط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة نجيب هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح والخيل التي لم تربح اكثر من سباقين، الجائزة ١٥٠ ليرة سورية، المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١ حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	ملك الهواء (برباروس)	ازرق	٦٣
٢ عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق	٦١½
٣ عادل قيلتمور زاده	هيل	دلدل	احمر	٥٨
٤ يواكيم ونعزان	ايك	اكسبرس	اشقر	٥٠
٥ محمد كريديه	ولكير	خاروف	ازرق	٤٨

تقديرات: خاروف واكسبرس مستعدان للركض ولكن لا يرجح لهما فوز في هذا الشرط: اما محبوب ودلدل وملك الهواء فجياد طيبة ولكن فوز ملك الهواء (برباروس) في الماضي واستعداده في الوقت الحاضر يرجح له الفوز هذه المرة

اذن فالاولية مترجحة لملك الهواء «برباروس» والثانويه تتراوح بين دلدل ومحبوب

الشرط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة النهر ـ لجميع الخيل، الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البناليته، الجائزة ١٥٠ ليرة سورية، المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ عادل قيلتمور زاده	بوكل	دلدل	احمر مسن ٥٣
٢ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥٣
٣ طنوس الشبالي	ولكير	شاكر	ازرق مسن ٥١
٤ بشاره وسبيرو يواكيم	خليل	كشاف	احمر مسن ٥١

تقديرات: شاكر وكشاف يتحفزان للفوز ولكن فوز قاصد كريم في الماضي واستعداده الحاضر لا يترك لهما ارجحية بفوز. اما دلدل فمع استعداده لا يامل ان يسبق هذه المرة قاصد كريم

اذن فالاولية مرجحة لقاصد كريم والثانوية بين دلدل وكشاف

الشرط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة العبيات ـ هنديكاب لجميع الخيل، الجائزة ٣٥٠ ليرة سورية، المسافة ٢٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٦٣
٢ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر	٥٩
٣ الفريدسرسق وجورج ثابت	ولكير	غازي	ازرق	٥٨
٤ حسين ايبش	هيل	كوكب	اشقر	٥٤½
٥ محي الدين بيهم ومحمد ناصر	بوكل	سرحان	احمر	٥١
٦ عمر بيهم	درويش	غانم	ازرق	٤٧

تقديرات: يشترك في هذا الشوط اطيب خيول السباق وان اي تقدير يوضع للفائز معرض للنقد على ان استعداد امير وفوزه الدائم يترك له دائماً على اعتقادنا مجال الاولية هذا اذا لم يزاحمه عليها هذه المرة غازي

اذن فالاولية مرجحة لامير والثانوية متراوحة بين غازي ونديم

الشرط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ١٥

جائزة لبنان الكبير الكبرى ـ لجميع الخيل التي لم تربح، الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه، الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية، المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١ المركيز جان دي فريج	ولز	داحس	احمر	مسن	٥٧
٢ طنوس الشبالي	خليل	فرحان	ازرق	مسن	٥٧
٣ سليم كريديه	توفيق	ممتاز	اشقر	مسن	٥٧
٤ توفيق وشريف التل	بوكل	وطفا	حمراء	مسنة	٥٥½
٥ عمر بيهم	ليك	سوليك (بوني)	اشقر	مسن	٥٣
٦ درويش الحوت	درويش	امين	احمر	٤	٥٣
٧ خالد بيهم	هيل	عنتر	احمر	٤	٥٣
٨ س. ر. ل. طراد	آس	ولكير	اشقر	٤	٥٣
٩ حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	فدغان (بوني)	ازرق	٤	٤٩
١٠ مدام الفريد بك سرسق	اسعد	ايفون (بوني)	ازرق	٤	٤٩

تقديرات: هذا الشوط من ادق اشواط السباق واصعبها وتقدير الفائز فيه صعب جداً ومحير على ان جري سوليك يدفعنا الى ترجيح الفوز له برغم خفة وزن (اس) وطيب استعداده

اذن فالاولية مرجحة «لسوليك» والثانية متراوحة بين آس ووطفا والثالثة بين ايفون وفرحان

... في ١٥ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ... — السنة الثانية

المعرض

يقال
ان الحكومة الافرنسية ستزيد

حكاية الآثار

٣

في بيروت عشرات من الجمعيات ، لمشروع السل ، ولدفن الموتى ، ولتوزيع الطحين ، ولتهذيب الناشئة ، ولتجهيز البنات الفقيرات ، ولايواء المهاجرين وقد بقي مشروع واحد اهملناه وهو ايجاد متحف تحفظ فيه الآثار ونشوق به السياح الى زيارة لبنان

«من حديث للسيدة لبيبه ثابت»

يظهر من الحديث المنشور اعلاه ان اهل البلاد يفهمون معنى الآثار فاذا كانت الفكرة لم تنضج بعد تماماً فيكفينا ان نرى السيدات امثال السيدة ثابت يعملن على نشرها ويحبذن تاليف جمعية تهتم بهذا الامر الحيوي

ندعو الشبيبة ان تحقق فكرة السيدة ثابت التي نرجوها ـ وهي ام البيت الوطني الغيور ان تتابع السعي لهذه الغاية وتعمد الى تاليف حلقة لنشر الفكرة في المدينة ومطالبة المجلس والحكومة بالامر

الآثار هي عنوان مجد البلاد لانها تظهر اننا اصحاب مدنية مضى عليها الوف السنين ، والمتاحف التي تضم هذه الآثار هي لوحة يتعلم فيها الولد بزيارة او بزيارتين مجمل تاريخ بلاده . المتاحف هي واسطة كبرى لتحسين ذوق الناس اذ تعرض فيها مصنوعات ابناء الفن من متقدمين ومتأخرين وهي عامل كبير على ايجاد موسم سياح يزورون البلاد خصيصاً للتفرج على آثارها

...

لقد طوى المجلس مسالة الآثار ونجتهد



المجلس الوطني في انقره

بمناسبة الحوادث الاخيرة الهامة في المجلس الوطني التركي ننشر هذا الرسم لاحدى جلسات هذا المجلس في انقره حيث يظهر مصطفى كمال (X) واقفاً يلقي خطاباً هاماً

ان نجد له عذراً من ضيق الوقت ... ومن ضيق اليد... و... من عدم وجود عدد كاف من الاعضاء يقدرون معنى الاثار . ولسنا نعمد الى حمل المجلس على استفتاء الحكومة لماذا أرسلت الاثار الى باريس وما هي الغاية من ارسالها وارجاعها . لا نطالب بامر كهذا لا نكلف المجلس فتح الدفاتر العتيقة

المفوضية. صرفت على الاثار مبالغ جسيمة . صرفت وتصرفت وانقضى الامر فمن الان وصاعداً نريد ان نصرف من مالنا على الحفريات كي لا يقال لنا ما شانكم والاثار

على المجلس ان يوجد المال وان لا «يتلبك» فيكفي ان «يريد» والنجاح مكفول . على المجلس ان يوجد مالا للحفريات من اي مورد شاءه

اما مخصصات المتحف فنحن ننادي البلدية ونرجوها ان تسمعنا كي نسجل لها احدوثة طيبة ونقول ان أول متحف انشيء في بيروت انشأته البلدية

المتحف يقوم بنفقاته — تقريباً — لان الداخل يدفع رسماً فلا يبقى على الصندوق الكريم دفع الا النفقات الاولية وسد العجز السنوي الذي ربما لا يحدث

النتيجة العملية :

نرجو المجلس ان يوجد مخصصات للحفريات تدفع منها مغاشات الاثريين الافرنسيين ونفقات الحفر

ونرجو البلدية ان توجد لنا متحفاً

ونرجو الشبيبة ان تؤلف حلقتها فتنشر الفكرة بين الناس وتفهم من يهمهم الامر ان الشعب — وان كان غير متفهم كما يقولون — فهو يريد ان يفهم

نرجو السيدة الكريمة لبيبه ثابت ان تاخذ هذه الحلقة تحت رعايتها ولها الاجر ولها الشكر

«الامضاء محفوظ»

لقطات الطريق

دمنا الممصوص

كنت عائداً في رفاق بعد ظهر الاحد من البارك — سباق الخيل — راكبين اقدامنا فما انتصف بنا الطريق حتى مرت بنا سيارتان تتسابقان كالسهم المارق بين الوف الجماهير وقد

عقدت سنابكها «علينا» عثيرا
لو نبتغي سيراً عليه لامكنا

فقلنا — ما شاء الله ! ! ما شاء الله ! ! اين البوليس

فاذا بصوت ضاحك يجيب من الوراء

— واي بوليس ! ! انهما اجنبيتان

— لا حول ولا قوة الا بالله . . . وبالاجانب ايضاً

...

وقد ذكرني هذا الحادث بتقرير علمت ان ناظر النافعة الجديد يهيئه لرفعه الى الحكومة

يقول التقرير ان السيارات المقيدة في نظارة النافعة في لبنان الكبير تبلغ ١٢٠٠ منها ٨٠٠ سيارة مقيده باسماء الاجانب وبالطبع لا تدفع رسوماً ولا ضرائب و٤٠٠ فقط مقيدة باسماء الوطنيين وهذه تدفع ٢٥ الف ليرة رسوماً وبهذا المبلغ يجب على النافعة ان تصلح الطرق التي تخربها السيارات

لاادري ما هو وجه الحكمة في اعفاء السيارات الاجنبية من الرسوم، أهي تسير على الطرقات بجوانح فلا تخربها ؟ ام وجود اسم الاجنبي عليها نعمة يجب ان نقابله عليها بالحمد والثناء

لو سلمنا جدلا ان الاجانب يطالبون بامتيازاتهم لان عدليتنا غير عادلة — كما يتولون — فما هو ذنب طرقاتنا وهل هي فرع من العدلية اما هي تابعة لحكاية الذئب والخروف ؟

ان كلمة « اجنبي » على السيارات تخسر النافعة من رسوم الطرقات ٥٠ الف ليرة فقط

ثم اذا اراد احدهم ان يتكلم عن بلادنا فاول ما يقوله ان طرقاتنا مخربة ونحن لا نهتم باصلاحها

ابعد هذا الظلم من ظلم يا ناس ؟ ؟

...

قال لي صديق — ان احد قناصل الدول صاحبة الامتيازات في فلسطين امتنع ان يدفع رسوم الحراسة والكناسة والتنظيف بحجة « امتيازاته » فما كان من رئيس البلدية الا ان امر جلاوزته بعدم الكناسة امام دار القنصل واهمال الاوساخ وتركها في محلها فما مر اسبوع حتى تراكمت الاوساخ امام البيت العامر المشمول بالامتيازات فهرول القنصل هرباً من تلك « الروائح المنعشة » ودفع الرسم مرغماً فكنست له البلدية ونظفت

فما راي بلديتنا هنا بهذا الاسلوب اللطيف ؟

وقد علمت ان قنصل الدولة الاميركية الحرة في بيروت صرح في مقام كبير انه من الجبن على الاجانب ان يرضوا باعفائهم من الرسوم التي يدفعها عنهم الوطنيون ويستفيدون هم منها

اجل لقد صدق القنصل . فما هو ذنبي يا ترى حتى يكنس دار هذا الاجنبي على حسابي وحتى يصلح الطريق الذي خربه اوتوموبيله من جيبي ثم يكافئني حضرته في اخر الامر بقوله — بلادكم وسخة

ويسالوننا بعد ذلك لماذا نشكو ولماذا نتالم ولماذا نهجر هذا الوطن ! !

خطبة وجيه

احتفل يوم الاحد المنصرم في دار آل تيان الكرام بعقد خطبة الانسة الاديبة اولغا كريمة الوجيه الفاضل نجيب افندي التيان الى الشاب الاديب عزيز افندي عيداني من خيرة مهاجرينا اللبنانيين في حيفا وقد كانت الحفلة جامعة للذوق والظرف . فنهنيء الخطيبين ونرجو لهما في العاجل القريب تمام الهناء

جمجمة عمرها خمسة ملايين سنة

في متحف الاثار الطبيعية في نيويرك جمجمة حيوان جيء به حديثاً من بلاد منغوليا في الصين وقد عثر عليها رجال البعثة الجغرافية الاميركية الى بلاد تيبت التي يرأسها المستر روي تشامبن اندروز

اما حجم هذه الجمجمة فثمانية قراريط ونصف طولا وقد تكون جمجمة صغيرة للحيوان الكبير المندثر منذ الوف السنين واسمه رينوسوروس الذي يعتقد العلماء الطبيعيون بانه كان في اميركا الشمالية بعد ان انقرض من آسيا

عملية في قلب امراة

من اغرب العمليات الجراحيه ما اجراه الدكتور جان ميناهان في غرينباي وسكنسن موخرا وذلك انه اخرج قلب السيدة روز وندركس منها فاخرج منه مسمارا كانت قد بلعته منذ ثلاث عشرة سنه ثم اعاد القلب الى مركزه والسيدة لا تزال في قيد الحياة



جائنا من مراسلنا في بعلبك انه بينما كانت قافلة جمال يقودها سبعة جمالة من اهالي قرية (ريحا) فاجائتهم عصابة لصوص قسلبتهم ما يحملون من دراهم وامتعة وقد اخبر الجمالة مخفر ناحية الناكهة بالواقع فتوجه الجند الى مكان الحادث والقوا القبض على اثنين من المتهمين هما (طعمان وفرحان اولاد نايف الدبس) والقي القبض على المدعو حسين جابر شمص) احد المتهمين بقتل الامير عبد العزيز الحرفوش

وردت كمية كبيرة من نظارة الزراعة في العاصمة من غرس الاوكاليبتوس والزنزخت الى بعلبك فغرست في جادة رأس العين والمحطة

وصلت الينا صحف فلسطين وهي ملأى من اخبار المقاطعة التي تلاقيها الانتخابات في كل مدن فلسطين

اخترعت محلات الموضه في نيويرك قبعات للسيدات توضع فيها الات للتلغراف اللاسلكي فتقدر الحسناء النيويوركية ان تاخذ وهي لابسة قبعتها كل الاخبار التي تريدها تلغرافيا

عينت المفوضية مصطفى بك برمندا حاكماً على حلب مكان كامل باشا القدسي المتقاعد

وصل الى بيروت صاحب جريدة بونسوار الافرنسيه

حظرت حكومة لبنان اخراج الاثار القديمة من الاراضي اللبنانية

المعرض — والذي اخرج الى اليوم هل اسدل عليه الستار ؟ ؟

قبض الجند اللبناني المطارد عصابة سعيد السن على اثنين من رجال العصابة وعلى عدد من اهالي مجدل بلهيص والبيره لمساعدتهم رجال هذه العصابة

اقام فريق من اديبات بيروت الناهضات حفلة تمثيلية لطيفة في مدرسة زهرة الاحسان وقد حبس ريعها للمهاجرين المنكوبين فكانت تلك الليلة مشرقة بكرام النفوس كرام الاخلاق وتكلم اثناء التمثيل الذي كان بديعاً متقناً غير واحد من الاديبات والادباء حيا الله فتياتنا العاملات الساهرات على مواساة ذوي الباساء

ارسل قائمقام بعلبك الى حكومة حمص يطلب منها مطاردة الاشقياء الهاربين من لبنان فاهتمت الحكومة الحمصية للامر وقبضت على عدد من هؤلاء الاشقياء الهاربين وسلمتهم لحكومة بعلبك

وافق مجلس النظار في لبنان على صنع ملابس الجند والبوليس في هذا الصيف من المنسوجات الوطنية

تشاجر لاسباب عائلية ـ صباح الاحد ـ واكيم حداد وصهره جرجس فارس فاطلق الاول على الثاني رصاص مسدسه وارداه قتيلا وقد قبض على القاتل

زار عبد الله بك ابو خاطر وشبل افندي دموس من نواب لبنان دمشق عاصمة سوريا

من اغرب ما سمعناه عن البريد ان المكاتيب التي ترسل الى مرسين من بيروت تذهب اولاً الى الاستانة للمراقبة ثم تعاد الى مرسين وكذلك مكاتيب مرسين الى بقية الجهات فانها تمر بالاستانة للمراقبة ثم تسافر في حال سبيلها «العجلة من الشيطان»

ارسلت انقره اقتراحاتها الى مندوبي الحلفاء في الاستانة وهي مكتوبة في مجلد ضخم يبلغ ١٧٠ صفحة . ويقال ان هذه الاقتراحات مفرغة في قالب المصالحة . وتعتقد الدوائر الفرنساوية ان الاتفاق مع تركيا ممكن

نشرت حكومة انكلترا كتاباً ازرق عن اعمال موتمر لوزان

وصل الى الثغر حيدر بك العاوف مدير شركة المصايف اللبنانية للاهتمام بامر المصايف في لبنان هذا العام

تقول جريدة « لاسيري » ان الجنرال غورو لن يعود الى سوريا ولبنان

اقيمت في تمشيت حفلة تذكارية لرنان الكاتب الفرنساوي الكبير الذي زار هذه البلاد وترك فيها جثمان شقيقته « هنريت » لا ابنته

ام صاحب اللسان

نعى النعاة صباح الثلاثا سيدة كريمة فاضلة نعوها ابنة عالم كبير وزوجة صحافي خبير وام صحافي كاتب هي المبرورة المرحومة لويزا سركيس ارملة المرحوم خليل سركيس موسس لسان الحال وبنت بطرس البستاني اكبر علماء اللغة العربية في القرن الماضي والخالي ووالدة صديقنا ورصيفنا الفاضل رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال

لم يبك الادب العربي سيدة مثلما بكى ام صاحب اللسان ولا ذكر المشيعوها الى المرقد الاخير اوجع من تذكار الراقدين بقربها من اعلام البيان وكان المأتم جليلاً مهيباً مشى فيه رجال الحكومة والادباء والوجهاء يشاطرون الرصيف اساه وحزنه ويبكون معه اماً على الادب والفضل وكان في طليعة المشيعين رئيس المجلس النيابي حبيب باشا السعد ورجال الحكومة اللبنانية واعضاء المجلس ورجال الصحافة ومندوبو المفوضية العليا وكبار ادباء بيروت واعيانها

في رحمة الله وذمته هذه الذخيرة الثمينة من ذخائر الادب والعزاء الجميل للرصيف العزيز وللاله الكرام

حكاية الانسحاب

قالت جريدة الحرية : اعلن على صفحات الجرائد في الايام الاخيرة جدال حول مسالة انسحاب ناظري المالية والداخلية من لجنة الاصلاح الاداري وقد وجدت جريدة لاسيري فرصة لتلفق من عندها اخباراً واسباباً موهومة لهذا الانسحاب فقالت ان الناظرين انسحبا لانهما مانعا في تخفيض معاشات النظار .

اما الحقيقة فهي ان الحديث والجدال كان دائراً حول المعاشات فبعد ان قبل النظار الثلاثة بمبدإ تخفيض معاشاتهم اقترحوا الغاء الزيادة التي اضافها النواب على معاشاتهم اثناء درسهم الموازنة في الدورة السابقة ويظهر ان ممثلي المجلس النيابي في تلك اللجنة وهما من الرجال المفردين الذين يفتخر بوطنيتهم واخلاصهم البلاد لم يكونوا مفوضين من قبل زملائهم النواب قبول الغاء تلك الزيادة ويظهر ان اخواننا الاعضاء الفرنسويين اظهروا ميلاً وعطفاً على ابقاء تلك الزيادة وكادت المسئلة تنتهي بقرار يوخذ بالاكثرية ولما رأى ناظر المالية هذا الامر رأى من المناسب ان لا يشترك في هذا القرار الذي لا يوافق عليه ولا يتفق مع مصلحة البلاد فانسحب من الجلسة وتبعه زميله ناظر الداخلية»

المعرض ـ ثم يقولون ان ابحاث هذه اللجنة سرية !!

متى (الى جاره في المرسح) لم ار في حياتي كلها ابلد من هذه الممثلة التي تمثل دورها الان

الجار ـ ان هذه الممثلة هي امراتي

متى ـ اعذرني يا صديقي فاني لا اعني بها نفسها بليدة ولكن بلادة الرواية تضطرها الى الظهور بهذا المظهر البليد فلا شك ان مولف هذه الرواية احمق بليد

الجار ـ ان مولف هذه الرواية هو انا



سلطانة مصر

السلطانة ملك (×) زوجة سلطان مصر السابق « حسين الاول » ذاهبة مع سيدتين من وصيفاتها الى وادي الملوك لزيارة قبر توتنخ امون



ويسهدون من البلوى...

القصيدة الرجزية التي القاها السيد عبد الله افندي النجار في استقبال الحاكم في دوما وتذكيره بشفاعته بالمنفيين

اي المنازل غير القلب ان تفد
فتح المصاريع تلقاها الى أمد
واي صافية يجري سلاسلها
غير المشوب بسوى الاخلاص إن ترد
واي صادحة تحكي جوارحنا
أما كلفت بشدو الطائر الغرد
واي ناضرة في البيد تانسدها
الا حدائق ود زاهر البرد

...

لمن اعدوا فسيح الدور زاهرة
ترنو اليها مروج السهل عن حسد
ومن اقل قطار الشام وهو به
يغذ في السير مزهواً أخا ميد
ومن توسط جمع المحتفين به
حلّ من جسم ذاك الحشد في الكبد
هل غير « حقي » اذا ما حل في بلد
في القلوب ثوى من ذلك البلد

...

عن الحقد والاحساب قد عقدت
ما ليس الا له يوماً بمنعقد
اعيذ نفسي من مادحيه فهو به
غير الموفاه بالاقوال ان ازد
لا اكذب الله اني في محبته
مضيع القول عند الحاسد الكمد
قد اطمع الناس فيه حبه لهم
وانه غير ذي ضغن على احد

...

له فؤاد يرد الشر منكسراً
كما يرد سهام القوس ذو زرد
يديل بالصفح من حقد وموجدة
فيندم العمر من يحقد ومن يجد
ان لم اعدد له يكفي تشفعه
في رد « معتقلي ارواد » من عدد
أبى عليه اباء الحر تركهم
مشتتين عن الاوطان والولد

...

وان يرى الشمس يوماً وهي ضاحكة
ولا يرون سناها وهي في ربد
وان يرى بلداً ليسوا بساحته
بين الذين احبوه من البلد
وان ينام قرير العين مغتبطاً
ويسهدون من البلوى على مهد



المسيو دلكاسه

الوزير الفرنساوي الكبير الذي توفي في الاسبوع القائت . وكان من اقدر واشهر رجال السياسة في فرنسا

...

« حقي » لانت اخو الاحرار فخرهم
وصنعك المنتصى باق على الابد
بك الشهامة تاهت وهي قائلة :
هذا فتاي . وحسبي فعله وقد

...

فانزل على الرحب والاضياف . انكم
ارباب منزلنا بل خير مرتفد
اي المنازل غير القلب ان تفد
فتح المصاريع تلقاها الى امد

في جبل الدروز وحوران

السويدا في ٩ اذار سنة ١٩٢٣ — لمكاتبنا الفاضل

قطع دابر الاشقياء

في ٢٩ شباط المنصرم وصل الى الحكومة ان طليع الاحمدية يلجاء الى مغارة على مقربة من ملح فارسلت ستة من الجنود بقيادة الوكيل ابراهيم الحاصباني يرافقهم فريق من اهالي ملح وما هي الا ساعة حتى قابلوا فم المغارة عن بعد ٣٠ متراً فنادوا الشقي مستبسلين فخرج بالحال وبيده اليمنى

والكومندان ارلابوس رئيس القلم السياسي في البعثة الفرنسية بدمشق فان كلًا من حكومات شرقي الاردن وجبل الدروز ودمشق ارسلت قوة سيارة من الدرك بقيادة ضباط من رجال السلطات المنتدبة الفرنساوية والانكليزية للتجول في الجبانة الواسعة الواقعة بين المنطقتين وقد التقت القوات المذكورة في بلدة قديمة التاريخ ادركها الخراب اليوم يقال لها « ام الجمال» وتبودلت عواطف الولاء وروابط التعاضد واتفقت على التكاتف في سبيل المحافظة على امن الحدود وقطع دابر العصابات وفق الله اولياء الامر في البلدين الجارين لحفظ السلام وشد عرى الوئام

في درعا

في التاسع من هذا الشهر كان موعد زيارة دولة حاكم دمشق حقي بك العظم يقله قطار الظهر ويرافقه في هذه الزيارة حضرة مندوب المفوض السامي المسيو شوفلر وسماحة رئيس العلماء السيد البخاري

معرفة قديمة



هي — اتذكر اني اعرفك ولكن لا اذكر اين اجتمعنا

هو — اما انا فاتذكر جيداً لاني كنت في العام الماضي بوليس الاداب العمومية « الاخلاق »



خالده اديب ومصطفى كمال

يرى الناظر في هذا الرسم مصطفى كمال باشا في ازمير واقفاً امام الكاتبة التركية الشهيرة خالده اديب يكلمها وهي سافرة وقد استعرضت معه الجند

بندقيته وباليسرى مدمرة رماها عليهم لكنها لم تنفجر ثم اصلاهم من بندقيته ناراً حامية ورفع يده ليزج بينهم مدمرة ثانية فما كان من الجنود الا قحموا فم المغارة برصاصهم فاذا بطليع جثة هامدة مصاب برصاصة في جبينه وباخرى في صدره . فامسكوا صاحبه علي حسين من معاصر الشوف في لبنان وقفلوا راجعين الى المركز يقودون الشقي الثاني مكتوف اليدين

بين سوريا وشرقي الاردن

ظهرت نتيجة اولى للزيارات الاخيرة التي تبودلت بين كل من المعتمد البريطاني بعمان



الاستاذ ارخاديه لوجل

حامل شهادة الموسيقى من كونسرفاتوار بطرسبرج ونزيل بيروت اليوم سيقيم حفلة موسيقية في الجامعة الاميركية في ٢٨ اذار سنة ١٩٢٣ وتبتدي الحفلة في الساعة الثامنة والنصف مساء

ورئيس المالية السيد حمدي النصر وامين السر العام السيد رؤوف الايوبي ومدير الشرطة السيد حمدي الجلاد والكولونيل كارون ومفتي دمشق ونفر من الحاشية

وقد وافاه بدعوة من الشرق العربي (شرقي الاردن) بيك باشا الكولونيل الانكليزي والقائد سعيد بك عمون ورئيس الطيران . وتخلف عن الحضور قنصل بريطانيا العظمى بدمشق ومدير الدرك العام. وبعد ان استقبلتهم على المحطة هيئات الحكومة والجندية الافرنسية والوطنية بالموسيقى وتلامذة المدارس بالاناشيد . اموا الجامع الجديد لتدشينه فخطب هناك سعادة متصرف اللواء فدولة الحاكم فالمسيو شوفلر فقاضي اللواء

ثم توجهوا لزيارة مستشفى الصحة ذي البناء الجميل فاضافوا الى الاعجاب ببنائه والطريق الممتازة المؤدية اليه اعجابهم باتقانه وترتيبه ونظافته وشكروا لمدير صحة اللواء قيصر بك قهوجي ومعاونيه حسن عنايتهم واهتمامهم . وعادوا لتناول الطعام بدعوة المتصرف فكان عدد المدعوين يربو على الخمسين

ونهض على المائدة الشاعر اللبناني السيد عبد الله النجار فالقى قصيدة ترحيبية تطرق فيها الى ذكر المعتقلين السياسيين « يطالعها القاريء في غير مكان من هذا العدد

وكان الاديب عادل بك ياسين معاون متصرف حوران قائماً بترتيب الحفلة والترحيب بضيوف حوران الكرام



حارسا المنارة

حمل كورنتان قنديله الضئيل واخذ ينزل على مهل درجات سلم المنارة اللولبي حتى اذا وصل الى الغرفة الصغيرة في الاسفل نادى اخاه « ايف » قائلاله

ــ ياهول هذه الليلة فالاعصار يكاد يقتلع المنارة ويرميها في البحر

ــ اسمع ان الامواج تتكسر بضجة مخيفة على الصخور القريبة وكلما ضربت بحائط المنارة ارتجت هذه الغرفة حتى اكاد اظن انها ستقع علي

ثم جلس الاخوان — وكانا حارسي المنارة — في زاوية قرب المصطلى وادنيا منهما زجاجة نبيذ

ــ على صحتك يا ايف

ــ كاسك يا كورنتان وعلى صحة ماري روز

كان ايف رجلا تجاوز الاربعين وقد ماتت زوجته فلم يشأ ان يتزوج بعدها اما اخوه كورنتان فكان اصغر منه بعشر سنوات وكان خاطباً الانسة ماري روز دي تريغاست

ــ متى قررت حفلة زواجك يا كورنتان ؟

ــ في الربيع القادم

وانهما في هذا الحديث اذ ثارت زوبعة هائلة فظن الاخوان ان المنارة قد سقطت عليهما وكانت الوف افواه الزوبعة تملأ الفضاء بعنينها وطنينها وزمجرتها بينما كانت خيالة الامواج تهاجم الصخور صاخبة فتعود وقد ملأتها باصوات المدافع ورشاشها

ــ هلم بنا نخرج الى الخارج يا ايف

ونهض الاخوان وخرجا يتعاونان على السير ويتمسكان ببعضهما خشية ان تحملهما الرياح الهوجاء

وبينا هما يقتربان من الشاطئ سمعا وسط ذلك الليل المدلهم وبين هذه الاعاصير المخيفة صوت بشر يستغيث

فركضا الى جهة الصوت يتلمسان الظلمة من خلال لمعان البرق فشاهدا بين هائجات الامواج شبح انسان يتخبط بين الامواه ثم سمعاه يصيح بصوت مختنق طالباً النجدة

ــ لا يمكننا ان نترك هذا الانسان يموت ونحن نتفرج عليه

ــ والمنارة من يحرسها

ــ احرسها انت. وان اخاطر بنفسي لانتشال الغريق

ــ بل انا انقذه. فاذهب انت فان ماري روز احق بك من الامواج

واختلف الاخوان ــ شهامة ومروءة ــ على من يخاطر بنفسه منهما ولكن البحر كان اسرع منهما مروءة فرمى جسم ذلك الانسان على الشاطئ محمولاً على اكف الامواج

اسرع الاخوان اليه واحتملاه بين ايديهما الى الغرفة وهناك على ضوء المصباح شاهدا امامهما امرأة صبية ممزقة الثياب ضائعة الرشد من هول تلك الليلة فارقداها على السرير وجلسا يدفئانها ويساعدانها على طرد مخاوفها واحلامها المزعجة

***

نام الاخوان في اليوم الثاني الى العناية بالغريقة فاذا هي تبتسم وقد عادت الحياة الى محياها فاذا هي اجمل ما يكون صورة ووجهاً بين الحسان

واخذت السيدة تخاطبهما فلم يفهما من حديثها شيئاً لانها كانت تتكلم بلغة مجهولة منهما

***

مر يومان على وجود المرأة في كوخ الاخوين والزوبعة ما برحت تشتد والبحر يزداد صخباً وهياجاً

في اليوم الثالث اخذ كورنتان اخاه ايف على حدة وقال له

ــ ايف اني احب هذه المرأة

ــ ماذا تقول ؟ وخطيبتك ماري روز

ــ انها حرة فلتعمل ما تشاء

ــ ولكنك وعدتها

ــ سأسحب وعدي

ــ ولكن اذا قلت لك اني انا ايضاً احب هذه المرأة

ــ ايف !

ــ كورنتان !

ونظر الاخوان الى بعضهما شذراً واصفر وجههما وارتجفت ايديهما

والمرة الاولى في الحياة اختلف الاخوان ايف وكورنتان

اما المرأة المجهولة التي فهمت على ما يظهر موقف الاخوين حيالها فانها اظهرت كل ميلها الى ايف وتظاهرت باحتقار كورنتان والنفور منه

ثارت الغيرة في صدر كورنتان واخذت افكار السوء وميول الشر تتنازع قلبه

***

كانت نوبة كورنتان في تلك الليلة في حراسة المنارة فصعد الى قمتها . اما ايف فانه اغتنم الفرصة وفتح باب الغرفة التي كانت تنام فيها المرأة ودخل تحت جناح الظلام يتلمس مكان مضجعها

حتى اذا وصل الى سريرها اقشعر فجأة واحس بخطر يتهدده فالتفت الى ورائه ورفع يده فاذا هي تصطدم بيد اخيه حاملة خنجراً حاداً وهامة بضربه

قبض ايف بقوة هائلة على يد اخيه كورنتان حتى اجبره على ترك الخنجر

وقع الخنجر على الارض فوقف الاخوان بينه ينظران اليه على الارض وهما مطرقان

ثم رفع كورنتان راسه اولاً فاذا عيناه غائصتان بالدموع

ــ اسمع يا ايف. انني لا اقدر ان اعيش على هذه الحالة لذلك سأركب الزورق واخاطر وسط هذه الامواج الهائجة لاقطع من جزيرتنا هذه الى اليابسة

ــ كلا ! لا تذهب انت. بل هي ستذهب. اني احس بقلبي يتمزق عند افتكاري بذهابها ولكن هكذا يجب ان نعمل. ان هذه المرأة ساحرة

ــ ولكنها امرأة فكيف نقذف بها بين هذه الامواج

ــ انها ساحرة. واظن ان الجحيم ارسلها الينا هل فهمنا لغتها ! هل راينا انقاض باخرة كانت تحملها ؟ اذن من اين جاءت وكيف وصلت الى هنا ؟

ــ حرام عليك يا ايف ! انها جميلة

ــ اننا سنضعها في القارب ونضع معها كل ما يلزمها وسنصلي من اجلها للعذراء فاذا كانت صالحة فالعذراء تخلصها

***

في صباح اليوم الثاني حمل الاخوان تلك المرأة الغريبة السرية الى القارب

وهناك حدث مشهد مؤثر مفجع

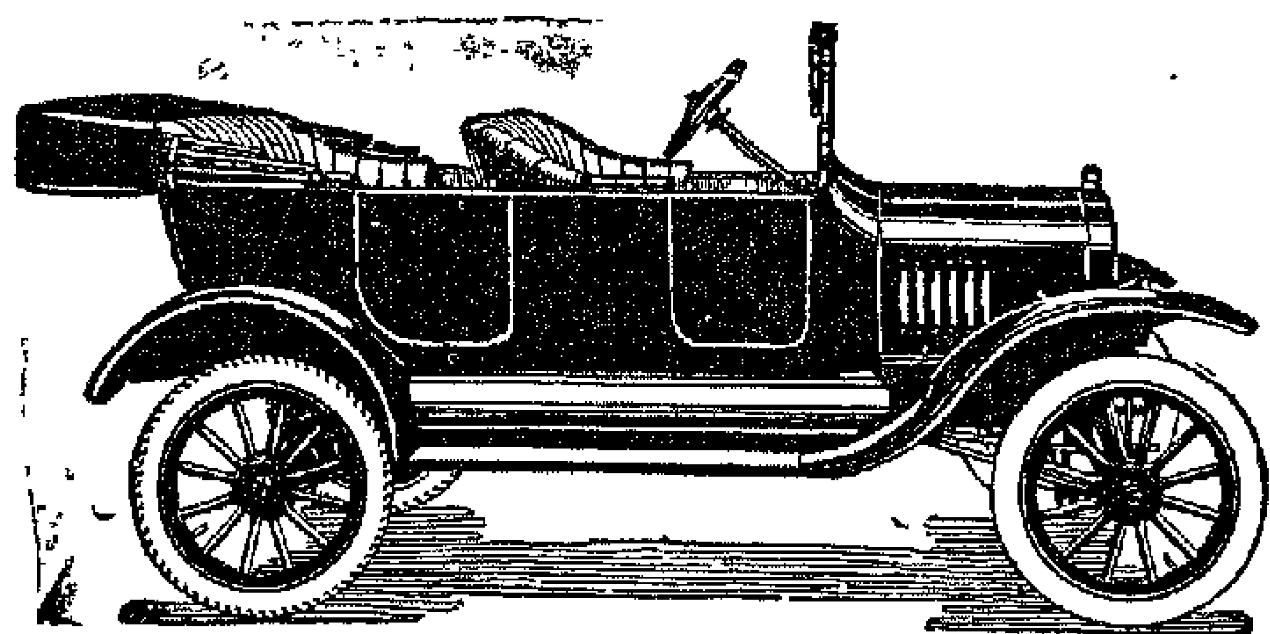
ارتمت تلك المسكينة على قدمي الاخوين واخذت تنتحب وترجوهما وتستشفعهما بلغتها غير المفهومة وهما لا يرقان ولا يرحمان

وكاد كورنتان ان يعود عن رايه ولكن ايف كان كالصخر الاصم فوضع الغريبة في القارب وقذف بها بين الامواج الهائجة

ولما ابتعد القارب بها قليلاً ركع الاخوان يصليان للعذراء وقد بللا الارض بالدموع

اما المسكينة فانها ضاعت وراء جبال الامواج

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت



منشئها المسؤول : ميشال زكور

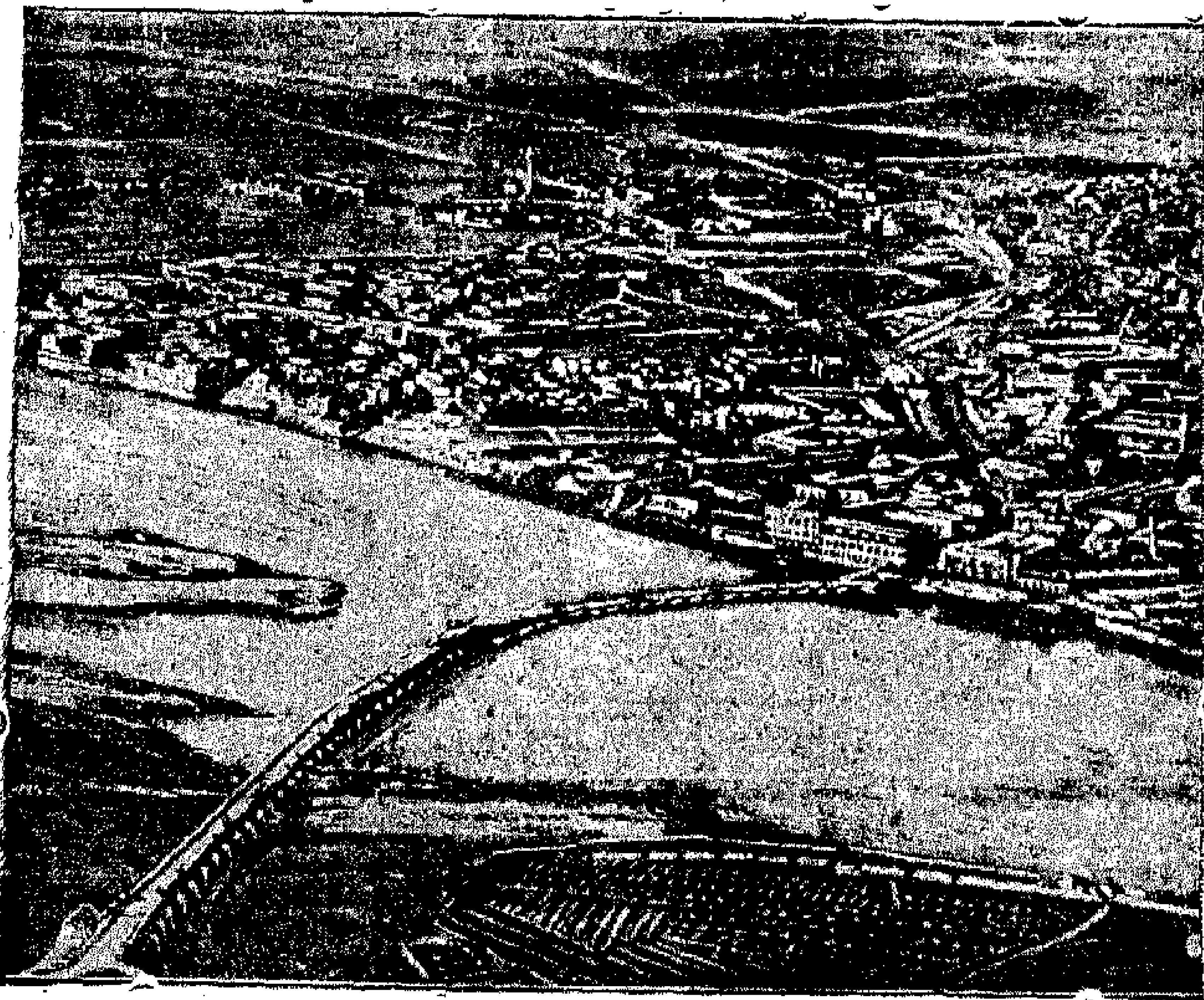
المعرض

الاحد في ١٨ اذار سنة ١٩٢٣

العدد ١٩١ — السنة الثانية

يقال

ان لجنة التشكيلات ستقترح حذف نصف الموظفين في لبنان



ملكة البترول في العالم

بل المدينة التي اشغلت وتشغل دول العالم باسره وتكاد تكون سبباً لحرب جديدة تلك هي مدينة «الموصل» التي اعادها الى شهرة التاريخ زيت البترول الموجود تحت ترابها • وهي اليوم تخص العراق او انكلترا — ولكن الاتراك يطالبون بها ويريدون عودتها اليهم • وهناك ايضاً اميركا وفرنسا الطامعتان بقسم من بترولها



سمو الامير احمد خان

رئيس جمعية اتحاد القوقاز واستقلاله • نزيل بيروت اليوم والمسافر الى اوروبا للدفاع عن حقوق بلاده واتحادها • ويطالع القارئ كلمة عن هذا الامير في غير مكان من هذا العدد

لقطات الطريق

بين حانا ومانا

ذلك هو موقف مندوبي المستاجرين في اللجنة التي لم تسوّ شيئاً حتى الان

قد يعتقد البعض ان اللجنة قصرت في العمل ولكن من قدّر له ان شهد جلسة واحدة من جلسات المناقشة — تذكر ولا تعاد — راى وسمع ولمس مبلغ الجهاد في الدفاع عن حقوق المستاجرين وشاهد اي سور فولاذي من المطامع يتحفز المستاجرون لخرقه • ولو كان لهم غير قوة الحق من قوة لهان الامر ولكن الحق سلاح صلب بيد القوي لا في يد الضعيف

واننا في ذلك الموقف الدفاعي اذ بنا نسمع من هنا وهناك بل تصل الينا في كثير من الايام الرسائل المغفلة وفيها ما فيها من التعريض والتهم من اننا بمناقضية المستاجرين [illegible] جررناه من الملاكة

اجل اننا كنا منتظرين نتيجة كهذه واجراً من هذا النوع — وقد تعودنا عليه من ايام اعتصاب الترمواي

ولكنه ما جال في فكرنا ان بعض الملاكين يستعملون هذا السلاح مستترين باسم المستاجرين ليثبطوا من عزائم مندوبي المستاجرين

وصل الى مندوبي المستاجرين في هذه

المدة غير رسالة مغفلة ملؤها التعريض والتهم وبعد الفحص والتدقيق وجدنا ان هذه الرسائل التي يدل ظاهرها على انها من بعض المستاجرين غير الراضين هي مرسلة من بعض الملاكة المتسترين — حيلة وخديعة — لينفروا مندوبي المستاجرين من العمل في سبيل قضية موكليهم .

الا يرى اسيادنا ان هذا السلاح غير شريف

ان المستاجرين لما عهدوا الينا بالدفاع عن قضيتهم اعتمدوا وجداننا وحده وقد افهمناهم اننا نقدر ان ننسحب في كل فرصة نرى هذا الاعتماد يضعف او ان الحق الذي ندافع عنه بما في صدورنا من اخلاص واعتقاد يصطدم بعقبات كؤود من المطامع والغايات

لكننا نابى ويحق لنا ونتنفر نفرة الغاصب لشرفه ان يكون اجرنا في اخر العمل اقل كلمة عليها مسحة من الشك

ان لنا ثروة واحدة عزيزة ندافع عنها بكل قوانا هي هذا الضمير وهذا الوجدان

لقد احتملنا من بعض الملاكين ارجاع الجريدة - انتقاماً منا لدفاعنا عن المستاجرين - ولكننا لن نحمل من المستاجرين اقل لمحة من الشك فان هذه اللمحة تساوي عندنا كل الجريدة

***

الى ابنة روكفلر

قرأ صديق اديب حكاية ابنة «الرفيق» روكفلر اغنى اغنياء العالم وكيف انها ادعت انها زوجت توتنخ امون وانها تقمصت اليوم في جسم ابنة روكفلر . قرأ الاديب هذه الحكاية فارسل الى الانسة روكفلر الكتاب الاتي :

سيدتي اليوم وزوجتي من ٣٠٠٠ سنة . اهديك اشواقي التي لا تحد ولا تعد كملايين ابيك . وبعد فقد بلغ بي السرور اقصى حدوده عندما علمت انك زوجة توتنخ امون فشكرت الله الوفاً على اجتماعي اخيراً بزوجتي المحبوبة التي مت من ٣٠٠٠ سنة مسلولاً بحبها اذ لا يخفاك الامر انني انا توتنخ امون زوجك المحب الذي يموت في سبيل نظرة من عينيك وقد تقمصت هنا بشخص شاب اديب فقير يشتغل الليل والنهار ولا يربح ثمن رغيفه

فحمداً لله يا زوجتي الذي جمع قلبينا المحبين بعد فراق ٣٠٠٠ سنة . فهلمي الي لاني اذوب شوقاً اليك او ارسلي لي الناولون حتى اسافر اليك واعانقك واملاء قلبك من حبي فانا كما لا يخفاك لا املك الناولون رغم اننا اصحاب ملايين الذهب والتحف التي وجدوها في قبرنا في وادي الملوك

فالي يا زوجتي المحبوبة الي حالاً لنشبع قلبينا من الحب ثم نذهب ونطالب بما وجدوه في قبرنا لانه ملكنا . على انه اذا لم يشاءوا ان يصدقوا قولنا وهذه طبائع الناس فانهم قليلو الاعتقاد ببعضهم فاننا نترك لهم هذه الذخائر ونكتفي بالاجتماع واللقا اذ ماذا يفيد الذهب وما هي قيمته امام نظرة من عينيك وقبلة من ثغرك

ولا تعتقدي اني اطمع بدولار واحد من مليارات ابيك . لا وحياة عيونك يا عزيزتي لست بطامع بمال او غنى وجل غايتي الاجتماع بك والعودة الى حياتنا الزوجية القديمة . اما مليارات ابيك فمسألة ثانوية عندي

انتظر جوابك المستعجل يا مليكة روحي . واقبلي - موقتاً الى حين الاجتماع السعيد - عواطف زوج محب حشرها في صدره ثلاثين جيلاً

قرينك المخلص

المعرض - بالرفاه والبنين الطيبين . .

البرنس احمد خان

ضيف بيروت

هو حفيد الامام الكبير الامير منصور الذي كان اول امراء الشراكس الذين حاربوا روسيا في سبيل الاستقلال ولهذا السبب عاكست الدولة الروسية هذه العائلة العريقة واضطهدتها

اما حفيده البرنس احمد خان فانه تخرج من جامعة موسكو ثم درس في مدارسها الحربية وسنة ١٩١٤ حينما نشبت الحرب العمومية اشترك في المعارك في الجبهة الالمانية

وقد كانت افكاره متجهة نحو استقلال بلاده ولذلك فانه حينما تضعضعت القوى الروسية عاد الى بلاده ورفع علم الاستقلال فالتفت حوله قوة كبيرة من مواطنيه الشراكس وحارب الجنرال بيتشه راخوف الذي كان يحاول اعادة الحكومة القيصرية وقد كسر الجنرال شر كسرة سنة ١٩١٨ وفي السنة نفسها قام الجنرال دنيكين بجيش جرار لفتح بلاد القوقاس واعادة الحكومة القيصرية فحاربه البرنس احمد خان من الجنوب والجيش البلشفي من الشمال فمحوا اثره ولكن الجيش البلشفي بعد انكسار الجنرال دنيكين اراد التوغل في بلاد القوقاس فحاربه البرنس بجيشه الذي لم يكن يتجاوز الخمسة الاف رجل فكسروا الجيش البلشفي في عدة مواقع واخيراً خابروا البرنس احمد خان واتفقوا معه على ان يعطوا ولايات القوقاس استقلالا ذاتياً

وقد حاول البرنس كثيراً اخذ الاستقلال التام لبلاده ولكن طمع البلشفيك في بترول القوقاس وفي غنى البلاد الطبيعي حال دون ذلك

وقد شكل الاهالي حكومة محلية وانتخبوا البرنس احمد خان رئيساً لهيئة مجلس اتحاد واستقلال القوقاس

وبما ان غاية الامير استقلال بلاده استقلالاً تاما فانه سافر من وطنه رغم صعوبة الاسفار من تلك البلدان فجاء الينا من هناك مع رجال معيته على صهوات الجياد وقد قطعوا مسافة تزيد عن ١٨٠٠ كيلومتر وما ذلك الا ليدافع عن استقلال بلاده امام اوروبا ويعمل في سبيل الوحدة القوقاسية المؤيدة من ١٣ مليون قوقاسي

نشر النائب نور الدين بك علم الدين تصريحاً في جريدة الرقيب قال فيه ان جاك بك نحاس فوضه بتوقيع عريضة النواب الشهيرة

بعد يومين

يجتمع المجلس التمثيلي لدولة لبنان الكبير ولا ندري ما هي البرامج التي سيتابطها وهو داخل الى القاعة مع انه في كل بلد من بلدان الله الراقية يقف الشعب على راي النائب قبل ان يصرح به فليس النائب قاضياً لكي لا يبوح برايه قبل الميعاد

ان النائب رجل تتصرف به الامة كما تشاء وهي تريد الصراحة فلمَ الخفاء

على انه كيفما كانت تلك البرامج فاننا نطلب من النواب ان يعودوا الى القاعة النيابية وقد خلعوا عنهم رداء الامس

كان معظمهم يقطعون على المتكلم الكلام لكي لا يفسحوا له مجال اظهار ما يمكنه التفوق به من الفصاحة والبلاغة

فليقلعوا بعد اليوم عن هذه الفكرة العقيمة التي لا تدل الا على الانانية المحتقرة والحسد الذميم فان لكل نائب رايه يجب ان يبديه وان يصفق له اذا كان صائباً

كان معظمهم يدخلون الى المجلس قبل ان يقتلوا الوقت والتقارير درساً وتنقيباً فيرمون الكلام على عواهنه

فليفكروا بعد اليوم قبل ان يتكلموا مقتنعين بان النائب يحتاج الى درس القضية العامة اكثر مما يحتاج المحامي الى درس القضية الخاصة .

كان معظمهم يتلهون عن المصلحة العامة بالمصلحة الخاصة فيرتكبون بذلك جريمة اساءة استعمال النيابة عن الامة

فلتكن المصلحة العامة بعد اليوم نسرهم الاكبر الحائم على كل ما يتنقل من العصافير الصغيرة .

كان معظمهم يطلبون في كل جلسة التقيد بحرفية نصوص القانون الاساسي متحمسين في سبيل تاييد المادة القانونية تحمس طالب الحقوق وهو خارج من المدرسة وليس في راسه الا النظريات يحفظها على ظهر قلبه ويؤلها

فليذكروا بعد اليوم ان فخامة الجنرال غورو ذيل قانونهم الاساسي بخطاب رسمي في افتتاح المجلس وسع فيه دائرة الحق الذي يمارسه النائب وليعلموا بعد اليوم ان واجبهم يقضي عليهم بالمطالبة بتوسيع صلاحيتهم كلما انفسح المجال مقتنعين بان فرنسا الحرة الديموقراطية لا تستاء اذا شذ المجلس عن قانونه وكان في شذوذه خدمة مصلحة البلاد

كان معظمهم يتمنون فلا تحيا تمنياتهم الا والجلسة منعقدة فاذا رفعت ماتت التمنيات ودفنت في سلال الاوراق وايدت بان الشرقي يهب سريعاً وينطفئ سريعاً .

فليسعوا بعد اليوم الى غاياتهم دائبين في سبلها حتى ينالوها فلا معنى للبداية اذا جردت من النهاية

اننا ريثما تنتخب الجمعية الوطنية التاسيسية لسن دستور البلاد نطلب من المجلس الحالي ان يمثل بقوة نيابته معظم ادوار النائب اذا كان قانونه الاساسي الحالي يحول دون تمثيل جميع الادوار

وقبل كل شيء نطلب منه ان يكون في راس تمنياته تحوير قانونه الاساسي الموقت

ان طلب توسيع دائرة صلاحية من يسمونهم (نواب الامة) لا يعد جريمة فليس ما يدعو الى الخوف من الطلب

لينشئ المجلس تمنياته الضافية الذيول ما دام تمنيه في دائرة مصلحة الامة فاذا خرج عن تلك الدائرة دل على اساءة استعمال النيابة : (مثال على ذلك : عريضة العشرين الاخيرة)

ان الحكومة كيفما كان الامر لا تستطيع ان ترفض التمني اذا كان مدعوماً بالحق وصادراً من ممثلي الامة

ليلق المجلس نظرته الاولى على الماضي فالماضي يبحث فيه قبل الحاضر وليكن وراء تلك النظرة متحف يقام لاثارنا فان مجدنا الماضي يجب ان لا يظل دفيناً مع اثاره

وليلق المجلس النظرة الثانية على الليرات السورية « اوبير » التي ندفعها من عرق جباهنا في اخر كل شهر للمتربعين في دسوت الوظائف

ان نارنا قليلة لا يمكنها احتمال وطأة تلك الدسوت وغليانها فمتى كثر الوقود تكثر الدسوت والا كان مثلنا مثل الطفل الذي يلبسونه الرداء الطويل الاردان فيقع على الارض ويضحك الناس

وليلق المجلس نظرته الثالثة على الامتيازات الاجنبية والمحاكم المختلطة ومسالة الاجور والمصرف السوري وشركة الرجي وادارة الديون العمومية وضريبة التمتع .

وليلق المجلس نظرته الرابعة على نظارنا هل مسئولون امام المجلس اليس في مصلحة الامة ان يكون عددهم اقل مما هو

وليلق المجلس نظرته الخامسة على نفسه متسائلا اذا كانت مصلحة الامة تقضي بان يكون اقل عدداً

راجي الراعي



تقول الصحف ان المانيا ستعرض قريباً على فرنسا اقتراحات جديدة بشأن التعويضات

يرجح قبول الحلفاء المخابرة بالاقتراحات التركية

وصلت الباخرة الكبرى «روتردام» الى مرفأ بيروت تقل زهاء الخمسمئة سائح اميركي وقد سافر قسم من هولاء السياح بطريق البر الى فلسطين وبقي الفريق الاخر المتفرج على اثار هذه البلاد وقد سافرت « روتردام » في منتصف الليل بمن عليها الى مصر وتعد هذه الباخرة اجمل واكبر باخرة في البحر المتوسط وهي هولاندية وقد زرناها وحادثنا غير واحد من هولاء السياح وسنروي للقراء شيئاً من هذه الاحاديث في العدد القادم ناشرين لهم رسم الباخرة

حكمت محكمة الجنايات في بيروت بالاعدام على حسين محسن وعلي محسن شمص قاتلي الامير عبد العزيز الحرفوش

احتفل بعد ظهر الثلاثاء بتدشين حوض الماء الكبير الذي انشاته شركة الماء في الاشرفية

علمنا ان الحفل الاكبر الاسرئيلي الفرنساوي عين السيد ابيب الرياشي رئيس محفل الحكمة في بيروت مفوضاً اتحادياً له في لبنان وسوريا وقد تبلغت المفوضية رسمياً هذا التبليغ

غصت سجون زحله بالمقبوض عليهم المتهمين بمساعدة عصابة سعيد السن

ماتت ملكة الجبل الاسود وام ملكة ايطاليا

يجتمع مندوبو الحلفاء في لندن لدرس اقتراحات الاتراك

قالت جريدة الخليج تحت عنوان «القضاء يهان» :

حدث امس في محكمة بداية الاسكندرونة حادث غريب فظيع فان احد الاجانب المتجنسين الى سوريا للارتزاق المسيو ده فيلتجي بعد محاكمته امام محكمة مختلطة في قضية دين عليه للدكتور جريستو افندي حنا هجم عليه بعد ان خرج من غرفة المحاكمة واشبعه ضرباً بالسوط بصورة همجية انتقاماً منه لمطالبته بالمال ولا نعلم ماذا عملت المحكمة حتى الان ولا ماذا عملت دائرة الشرطة وقد وقفت على هذا الجرم المشهود على قيد اذرع منها تجاه هذه الاهانة الموجهة الى قضائنا والى رجال الامن عندنا والى كل وطني يهدده اجنبي بسلاح هذه الامتيازات الغريبة للاعتداء عليه وهضم حقوقه



ارنست رنان

احتفلت فرنسا في الاسبوع الفائت بالتذكار المئوي للعلامة الكبير ارنست رنان وحضر الاحتفال المسيو ميلران وهيأة الوزارة . وقد زار رنان لبنان مع شقيقته التي ماتت هنا كما ماتت من قبلها جوليا ابنة لامرتين



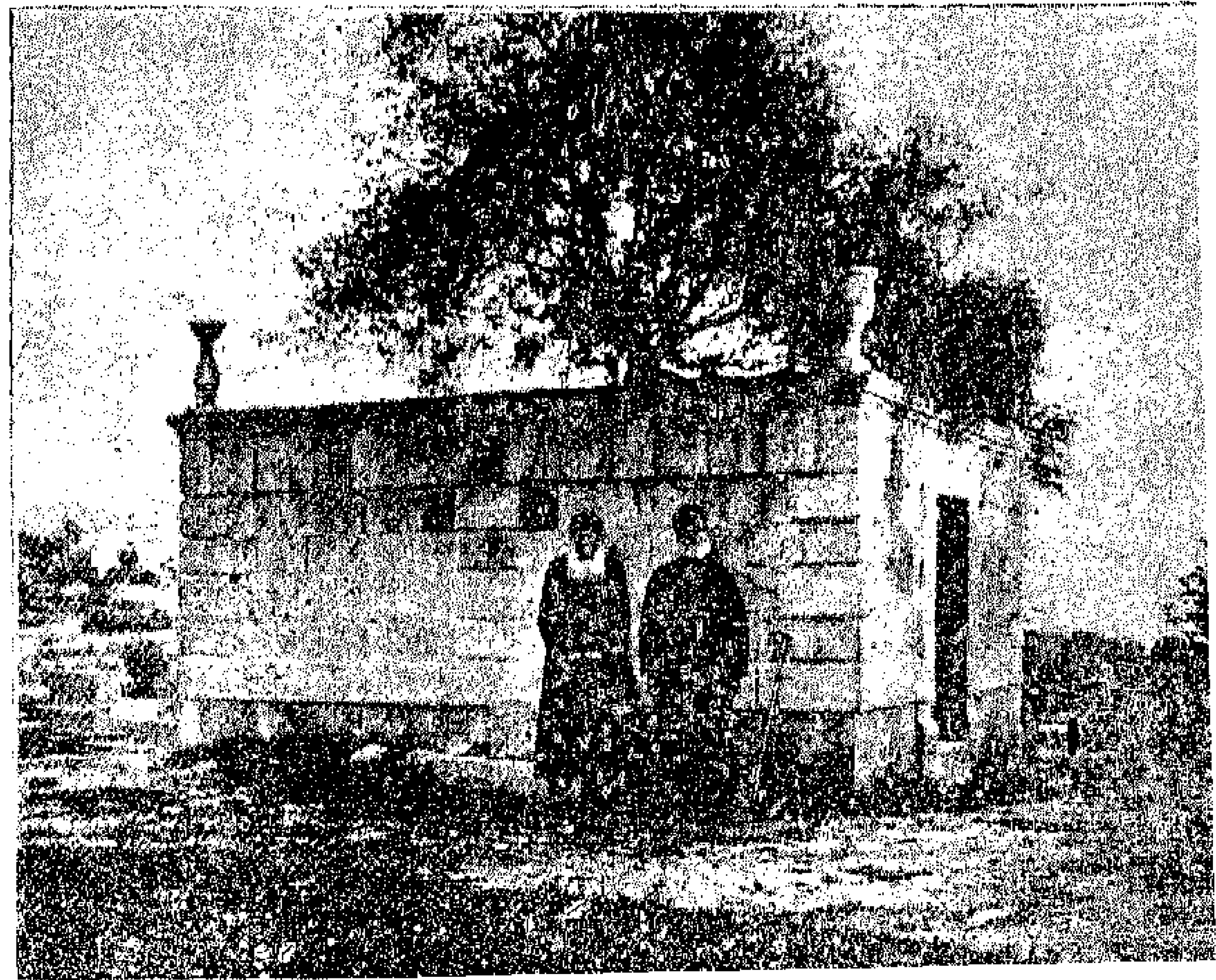
هنريت رنان

شقيقة ارنست رنان التي يرى القارىء رسم مدفنها في هذا العدد تحت السنديانة التاريخية في عمشيت



المرحومة لويزا سركيس

والدة رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال التي توفيت في اوائل هذا الاسبوع



قبر هنريت رنان

قررت الحكومة اللبنانية بالاشتراك مع المفوضية العليا وبناء على طلب الاهالي ان تقيم هذا الاحد حفلة تذكارية لشقيقة ارنست رنان العالم الفرنساوي الشهير وقد ماتت اخت رنان في لبنان ودفنت في عمشيت وسيمثل الحكومة اللبنانية في هذه الحفلة الدكتور يونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير. وهذا الرسم يمثل قبر هنريت رنان في عمشيت وقربه كاهنان مارونيان هما الخوري يوسف عبيد والخوري فرنسيس غالب



ما انت من تراب !

أَلجفن ام الخدّ القاني
لا اعلم ايهما الجاني
فعلى الحالين الاثنان
هدما في صدري بنياني
وشرعت عليه تبنينا

٢

بنيانك راسخ أساس
يا سلمى في صدر الياس
شدته الجن يا مراس
فغدا بنيان الاتعاس
جبلاً قد ضارع « صنينا »



جبران بك نحاس

متصرف لواء « لبنان الشمالي » وقد قررت الحكومة موخراً نقل مركز الواء من طرابلس الى زغرتا . وجبران بك من خيرة الشبان الوطنيين الذين يخدمون الوطن اللبناني باخلاص وحزم شهد له بهما الكثيرون من معارفه

٣

لك خد مثل الورد ندي
ما مرَّ عليه غير يدي
لكن لا اعلم بعد غدِ
ان كان سيأتي من جددِ
ليقولوا لي « شرفتونا »

٤

فهواك لقد نال السبقا
بسواه لساني ما انطلقا
وفوادي قبلاً ما عشقا
لكن مذ مرَّ به علقا
فكأنَّ هواك « كرنتينا »

٥

لا ابرحُ اذكرُ ما قلتِ
من حفنة تربٍ ما انتِ

مس غودوين



هي الفتاة الجميلة الخلابة غلوريا غودوين بل اجمل واشهر فتاة في الولايات المتحدة ولكن مهمتها تخيف الرجال ولا سيما الشبان العشاق فهي بوليسة سرية للمحافظة على اداب الفتيات اذ انه يوجد في ولاية كاليفورنيا شريعة تمنع الشبان عن مغازلة الفتيات او عناقهن في الشوارع تحت طائلة السجن والعقاب وقد اتخذت الانسة غودوين وظيفة لها اصطياد الشبان حتى اذا راودوها عن نفسها وحاولوا اغواءها اظهرت لهم نفسها وقادتهم الى السجن وقد تجاوز عدد مسجونيها الالوف في كاليفورنيا ولوس انجلوس وسان فرانسيسكو

أنصفتِ بقولكِ انصفتِ
فمن الازهار لنا جئتِ

والى الازهار تعودينا

الزوق الياس ابي شبكه

هي — ان ابي وعد بانه يدفع لنا كل المصاريف في سفرة شهر العسل

هو — اذن فاننا لن نعود من سفرة هذا الشهر اللذيذ



الاستاذ ارجاديه كوجل

حامل شهادة الموسيقى من كونسرفاتوار بطرسبرج ونزيل بيروت اليوم سيقيم حفلة موسيقية في الجامعة الاميركية في ٢٨ اذار سنة ١٩٢٣ وتبتدي الحفلة في الساعة الثامنة والنصف مساء

السيدة منيره المهدية



نابغة الغناء العربي الراقي ومن شهيرات الممثلات في مصر ولبنان وسوريا وهي اليوم ضيفة بيروت وستحيي بضع ليالي غنائية مطربة في مرسح الكريستال حيث تشنف اذان البيروتيين بصوتها الرخيم وقد قدم لنا هذا الرسم خضر افندي النحاس متعهد جرائد بيروت



سكرة قلب

اقام المسيو ريمون دي روفيل ليلة ساهرة دعا اليها عدداً من اصدقائه وخلانه وقامت اندره عقيلة دي روفيل الجميلة تستقبل ضيوفها بما فطرت عليه من اللطف والظرف

واغتنمت اندره فرصة غفلة المدعوين فاجتمعت بالمسيو مارايل واخذت تشاكيه فيشاكيها لواعج غرامهما الجديد

وكان المسيو مارايل صحافياً تعلقته اندره رغم ما كانت تعرفه من شدة حب زوجها لها وتعلقه بها وانهما في هذه السكرة من المناجاة اذ دخل عليهما فجأة المسيو دي روفيل ولم يكن قد خالجه حتى تلك الساعة فكر سوء بامراته فثارت في صدره من هذا المشهد كل دواعي الشك ودعا امراته اليه بعد خروج مارايل وناشدها كل عزيز ان لا تقع في فخ هذا الرجل وان لا تستسلم اليه وحاول ان يسافر واياها الى ايطاليا ولكنها كانت قد سكرت بخمرة حب مارايل فتركت بيت زوجها المسكين وهربت في نفس تلك الليلة مع مارايل الذي كان متفقاً معها على الهرب

اما زوجها فانه سافر لوحده موهماً جميع اصحابه انه مسافر مع امراته وما ذلك الا ليحفظ سمعة تلك الزوجة التي احبها الى اخر حدود العاطفة وابى عليه قلبه الشريف ان يلطخ سمعتها رغم خيانتها

وحمل مارايل عشيقته الجديدة مدام دي روفيل الى بلدة منفردة على الشاطيء وعاش معها هناك على اشهى ما يكون الحب عاماً وعامين ولكنه بدأ في العام الثالث يشعر بثقل القيد الذي قيده به حب تلك المرأة وصار يشتاق الانطلاق الى الحرية

واحست اندره بما يخالج قلب عشيقها الجميل فاخذت الغيرة تأكل من قلبها لا سيما لما رأت مارايل يتقرب كثيراً من الكونتس دي موزيلي الايطالية الجميلة التي كانت صاحبة القصر القريب من خلوة العاشقين وكانت الكونتس جميلة خلابة رأت المسيو مارايل فاعجبها شكله وقوامه وحديثه فاحبت ان يكون لها ليغنيها عن زوجها الشيخ الابله

وكانت مدام دي روفيل غنية فكانت تنفق بلا حساب لارضاء مارايل . فيوماً من الايام جاءها المسيو شاتليه صديق زوجها المخلص وصديقها الوفي ايضاً متوسلاً بحجة بعض الصكوك التي سلمها له محرر المقاولات والتي تخصها راساً واجتمع باندره واخذ يسألها عن احوالها

منشئها المسؤول : ميشال زكور

— هل انت سعيدة هنا يااندره ؟
— ولماذا لا اكون سعيدة
— اسعيدة انت بقدر ما كنت تحلمين وبدرجة تساعدك على تبرير عملك الجنوني من اجل هذه السعادة
— ولماذا تسألني انت هذا السوال يا شاتليه . اني سعيدة وكفى
— عذراً . فان ملامحك لا تدل على السعادة الكاملة . بل ان في قلبك غصة تحاولين كتمها واخفاءها عني
— دعني بالله عليك
— مسكين ريمون انه سافر من تلك الليلة المشؤومة وكنت انا في رفقته فطفنا معاً كل بقاع الارض وكل محال النزهة ولكنه عبثاً كان يسعى في طلب التسلية والنسيان فان حبك . . . نعم حبك . . . كان مالئا حياته . ومن ذلك اليوم لم يعرف قلبه السعادة ولا ثغره الابتسام

فوضعت اندره رأسها بين يديها ولم تجب

***

خرجت يوماً اندره صدفة الى النزهة خارجاً ولما عادت ودخلت الى غرفة مارايل فجأة وجدته واقفاً مع الكونتس موزيلي وقفة مشبوهة لا سيما في نظر عاشقة غيورة فدبت من تلك الساعة كل عقارب الغيرة والحزن والالم الى قلبها ورات ان مارايل قد ملها ليعشق سواها

عبثاً حاول مارايل ان يقنعها بثباته على حبها فانها لم تصدقه لان قلبها دلها على بدء هبوب العاصفة

واقامت الكونتس حفلة ساهرة في قصرها دعت اليها مارايل واندره ولكن اندره ابت الذهاب وتوسلت الى مارايل ان لا يذهب وان يبقى لها وحدها غير ان مارايل انتحل لنفسه الاعذار وذهب لحضور تلك السهرة والاجتماع بالكونتس

ظلت اندره ساعة وساعتين في غرفتها لوحدها على مثل مقالي الجمر اخيرا لم تحمل كل هذا العذاب فقامت ولبست ثيابها وجاءت الى قصر الكونتس

— رأت الكونتس اندره في قصرها فارادت أن تطعنها في قلبها وتسلخ عنها امام عينيها حبيبها فاجتمعت بمارايل لوحدها وطلبت اليه بل امرته ان يكون لها وحدها . وشعرت ان اندره وصلت الى غرفة اجتماعهما نثالت [?] لمارايل
— اريد ان اسمع من فمك الان اعترافك اللذيذ بحبي

فركع مارايل بين قدمي الكونتس بينما كانت اندره قد وصلت الى الباب
— هاك قلبي يا مالكة قلبي فانهُ يتكلم بين يديك
— اتحبني وحدي
— نعم وحدك ولن اشرك في حبك بشرا
— وتلك ؟؟ هل تحلف لي الان انك تنساها وتهجرها
— احلف لك بذلك

لم يعد في طاقة اندره ان تسمع نهاية ذلك الحديث القاتل فهجمت كاللبوة تخرج الصوت من صدرها زئيراً بل انيناً متقطعاً

وكان بين السيدتين مشهد بلغ فيه حب المرأة وغيرتها اقصى حدوده واندفعت اندره في شتم الكونتس فما كان من هذه الاخيرة الا ان حاولت طردها من منزلها ومارايل واقف لا يحير

وكان قد حضر المشهد عدد من المدعوين وبينهم شاتليه صديق اندره فدافع عن زوجة صديقه دي روفيل بشهامه واراد مارايل ان يمنعه عن التدخل في الامر فتنافر الرجلان حتى ادى الشجار بينهما الى البراز

وجرح شاتليه في المبارزة فنقل الى باريس واخذه صديقه ريمون دي روفيل زوج اندره الى بيته الجديد الذي استأجره من يومين بعد قدومه من السفر
— لماذا جئت بي الى هنا ياصديقي ريمون ؟
— لانها ستاتي الى هنا لعيادتك بعد ان دافعت عنها ذلك الدفاع الشريف
— واذا اتت يا ريمون ؟
— اني اريد ان اراها ، تلك المراة التي احببتها الى حد الجنون ، تلك المراة التي لم يقدر ذنبها الفظيع ان ينسيني حبها . نعم اريد ان اراها هنا ، ولما كنت عالماً انها لا تأتي الى بيتي فقد اوهمت الجميع ان هذا البيت لك . فاعلم انك الان في بيتك

***

ما مر ساعتان على هذا الحديث حتى وقفت عربة امام المنزل الجديد ونزلت منها اندره وصعدت كالضائعة غائرة العينين محنية الراس الى عيادة شاتليه
— اقتربي يا اندره اقتربي مني ! مالك خائفة ؟
— كيف حالك الان ياصديقي !
— لقد اصلح لي الطبيب العظم المكسور وساشفى قريباً فلا تقلقي
— أكل هذا من اجلي انا ؟؟ اه ما اشقاني ! لقد افقت الان من تلك السكرة بل من تلك الهزة العصبية وجئت لاعودك واشكرك واودعك
— وهل تسافرين
— نعم اسافر ولن ارى فرنسا بعد اليوم
— اذن ما برحت تحبين مارايل
— احبه ؟ ؟ ابداً . . فقد تحول ذلك الحب الجنوني الى احتقار وبغض بعد ان رايته يتمرغ على اقدام الكونتس . ان ذلك الحب لم يعد له اثر في كل صدري ولكنني فكرت بعد جنوني بماضيّ السعيد فسبقتني الغصة وقتلني الندم فاردت ان اسافر
— كلا لن تسافري يا اندره
— مستحيل
— قلت لك لن تسافري فان ريمون يحبك
— هو ! هو ؟ اللهم رحماك !! باي وجه تريدان اقابل ذلك الرجل الشريف وهل يمكن يا صديقي ان ينسى رجل عمل امراة كعملي ؟ . . لا لا ان الهوة بيننا عميقة جداً واني اشعر ان هفوتي اكبر من ان يسعها حلمه

وارتمت اندره على الكرسي تنتحب .

وفي هذه اللحظة وصل ريمون فدخل على صديقه ولما راته اندره انتفض كل جسمها وحاولت الخروج فاوقفها صوت خارج من قلب ذلك الزوج المحب
— اندره ! !

واجتمع الزوجان لوحدهما بعد فراق السنوات الاربع وكان حديث والحديث شجون الى ان قال لها ريمون
— اتذكرين هذا الكرسي يا اندره !! انه الكرسي الذي اعتدت الجلوس عليه في الماضي عندما كنت تقرائين وكنت انا اقف عند راسك العب بشعرك الذهبي واقول لك « اسعيدة معي انت يا اندره ؟ فتجيبين نعم سعيدة يا صديقي لاني اشعر اني قرب رجل يحبني واعتمد عليه فيحميني اذا داهمني الخطر » اتذكرين ذلك يااندره

فبكت اندره وشهقت
— انني ما برحت ذلك الرجل يا صديقتي وانني اطلب اليك ان تحذفي هذه السنوات الاربع من تاريخنا كانها لم تكن . . . هات معطفك اخلعيه عن كتفيك وانزعي قبعتك عن راسك ايضاً . السنا عائدين من السفر

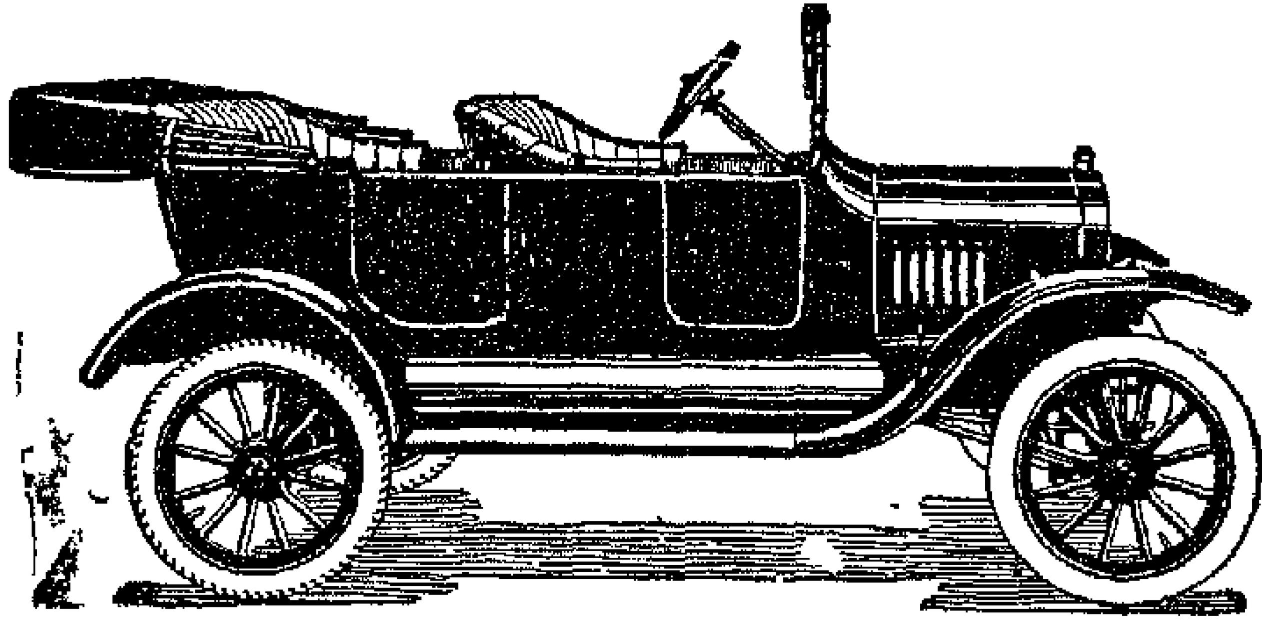
واخذ ريمون المعطف والقبعة ووضعهما الى جانب ثم جاء بكتاب وقال
— وهاك كتابك الان الصفحة ما برحت معلمة حيث وصلت في القراءة . والان لنعد الى الماضي السعيد . ها انا وراءك الاعب شعرك الذهبي يا اندره فاكملي القراءة . . . . انا قد عدنا اليوم من تلك السفرة التي ذكرناها لاصدقائنا . . . . .

وانحنى ريمون على عنق زوجته . فما ملكت اندره عواطفها امام هذه النفس الكبيرة التي بلغت اعلى درجات الشهامة فارتمت بين قدمي زوجها تبللهما بدموعها وتقبل يديه وهي تقول بصوت خارج من كل قلبها النادم
— غفرانك ! غفرانك يا اشرف الرجال ! !

عجيبة اميركا

(١) = ثمنها = نصف ثمن
(٢) = ساعتها = دقيقة
(٣) = جبالها = سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي
(٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليجربها بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك



شارل القرم وشركاه

=على الصور=

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

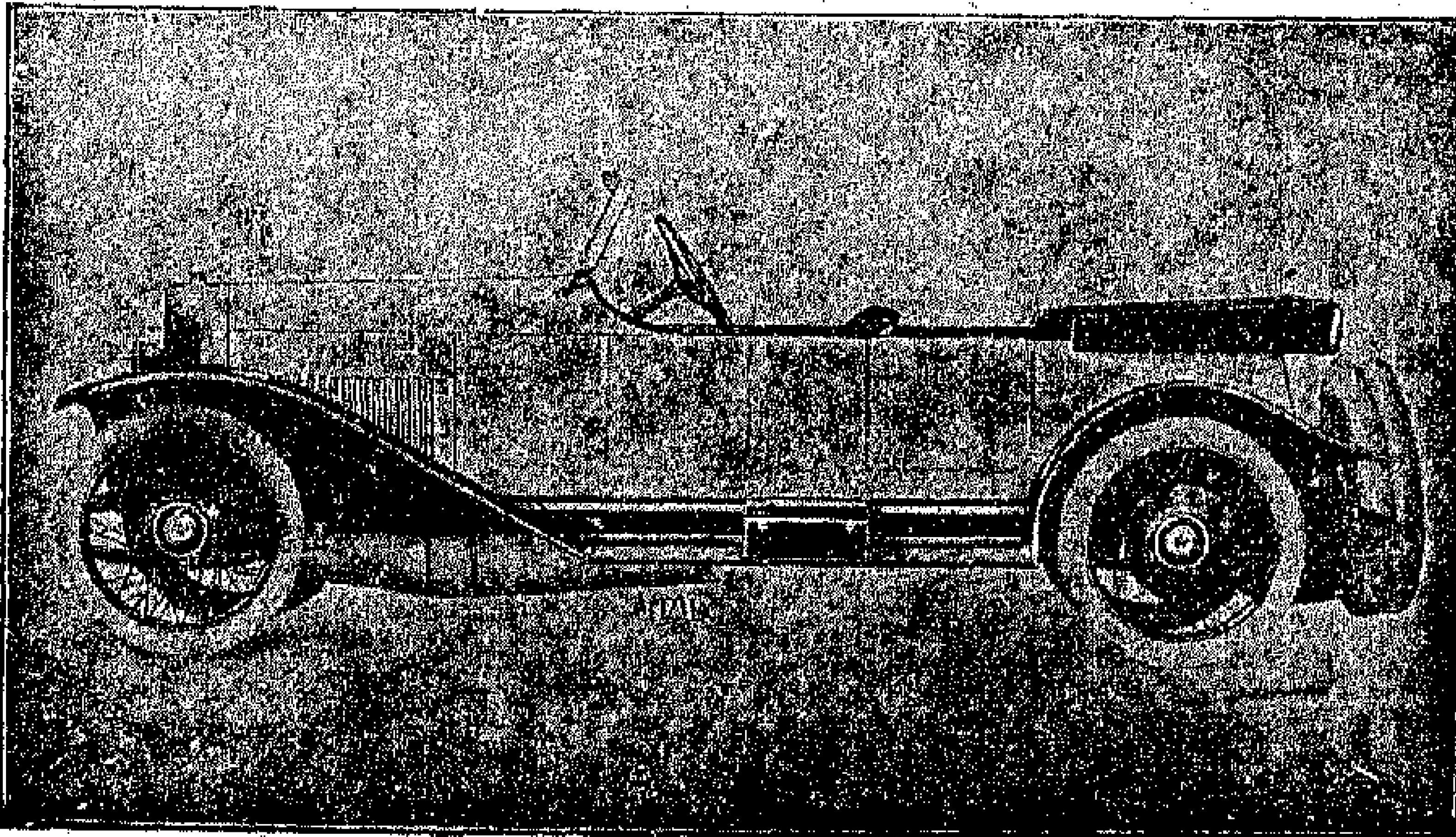
الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس — بناية فتر

اوتوموبيل ITALA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال . كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة وكالته في شارع الفال ومحل عرضه في شارع السراي

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي — بيروت

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

الخميس في ٢٢ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ١٩٢ — السنة الثانية

المعرض

يقال

ان عدداً كبيراً من اصحاب المصارف في لبنان سيتحدون لانشاء « بنك لبنان »

لقطات الطريق

كيف نحفظ الصداقة

اما الحفلة التي اقيمت في عمشيت تذكاراً لارنست رنان وشقيقته ملخصها فيرى القارى في غير مكان من هذا العدد، واما ما اثر فينا بعد زيارة تلك البلدة الجميلة حيث ابقى رنان قسما منه — وهل عنده اعز من هنريت — فهو ما نحفظه تذكاراً في قلوبنا لما فيه من عاطفة وحياة.

وما دوت قاعة بالتصفيق مثلما دوت دار مدير عمشيت وديع بك لحود عندما وقف معالي نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف في لبنان واحد ممثلي الحكومة في الحفلة يجاوب على خطاب المسيو فيرولو مندوب المفوضية العليا فيقول

«ان قبر هنريت رنان وما يقيمه الاهالي حوله من دلائل الاكرام ومظاهر الاحترام والعناية هو اكبر دليل على ان اللبنانيين يحافظون اشد المحافظة حتى على صداقة الاموات»

اجل اذا فاخر شعب بفضيلة خاصة به فان اللبناني له ملء الحق ان يفاخر الشعوب باخلاصه اللاحدّ له وصداقته التي لا تزعزعها الاجيال والحوادث وعرفانه الجميل عرفاناً يرثه الاحفاد فيه عن الاجداد

واذا كان ارنست رنان احب ان يترك قسماً من روحه في لبنان عربوناً لمحبته للبنان واعجابه بشعبه فان لبنان عرف كيف يحفظ الوديعة الثمينة ويحتاطها بعنايته واحترامه

***

ومن شرفة دار المدير الكريم اطل



المرأة التركية في عصرها الجديد

مصطفى كمال باشا مع زوجته الشابة الجميلة لطيفه خانم في حديقة منزلها في « تشانكيه » على مقربة من انقره . وقد وقفا خصيصاً ليأخذ صورتهما امام مصور الاولستراسيون

نظرنا على قصر شاهق رفيع البنـاء واسع الارجاء فسألنا عنهُ فقيل لنا « هو المستشفى الكبير الذي بناه المرحوم مخائيل طوبيـا ووقف لهُ الاموال والاراضي وجعله مجانياً لابنـاء بلاده المرضى فهو يأوي عشرات المصابين حيث يلاقون الدواء والعناية والحياة عطايا مجانية من الاوقاف التي خصها بالمستشفى ذلك المحسن الكريم . وقد قالوا لنا ان مخائيل طوبيا كان غنياً وقد وقف للمستشفى ثلث غناه من مال وعقار

وقفنـا وقفة اعجاب ليس امام البناء الفخم الكبير بل امام احسان الرجل الذي خدم مواطنيه خدمة لا توازيها خدمة وزاد في قيمة هذا العمل الشريف بقاؤه مجهولاً من الكثيرين حتى من اللبنانيين الى اليوم وهذا لعمري مجرد الاحسـان ومنتهى الكرم

والى الان يقـوم على ادارة المستشفى والعناية به آل طوبيا الكرام نخص منهم الشاب الاديب زخيا افندي طوبيا الذي عرف ان يحافظ على عمل جده كانهُ اقدس ميراثه

***

ثم ما نسيت المدير وديع بك لحود يجمع حوله في داره ابناء عمشيت ليحيي بصوتهم الحي ممثلي الامة الصديقة التي انجبت رنان وشقيقة رنان وليبرهن على صدق الكلمة التي قالها ناظر المعارف فيري ابنـاء فرنسا كيف يحافظ اللبنانيون « حتى على صداقة الاموات »

***

يوسف مرزا

— هو اللبناني الامين — كما سماه الصديق صاحب البرق — بل الوطني الذي تجرد لخدمة بلاده تجرداً حقيقياً في زمن ندر فيه الاخلاص المجرد .

شعر اللبنانيون بما يقوم به هذا الرجل الامين من الخدمات للوطن ولمسوا سهره الدائم على مصلحة لبنان فحفظوا جميله وتحينوا الفرص ليبرهنوا له عن ما يخالج قلوبهم من العاطفة نحوه حتى اذا كان تذكار عيده « ١٩ اذار » اجتمع فريق من الادباء والصحافيين ومن الشبيبة اللبنانية وتقدموا الى مرزا بك يظهرون له عواطفهم وعرفانهم الجميل

كان الاجتماع في نزل اميركا فاذا في الطليعة حيدر بك المعلوف مدير شركة المصايف اللبنانية والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية والاستاذان نصار وتقي الدين وبشاره افندي الخوري صاحب البرق ويوسف افندي نخله ثابت والاستاذ يوسف افندي شربل مستنطق بيروت واسعد افندي عقل وصاحب هذه الجريدة

وتكلم الاستاذ نصار باسم اخوانه اعضاء الشبيبة اللبنانية الذين احبوا ان يبرهنوا لناظر المالية الامين على تعلقهم بهِ واعترافهم بفضله فقدموا له قلماً من الذهب حفر واعليه كلمة تذكارية ثم وقف الاستاذ تقي الدين وحمل القلم بيتين من الشعر هما :

لو انصف الارز من مرزا مآثره
اهدى له قلماً من فرعه العـالي
لكننا اليوم اهديناه من ذهب
رمزاً لحاجتنـا للعـلم والمـال

وبلغ التأثر من مرزا بك مبلغهُ فكانت عواطفهُ تخرج مع نظراته والفاظه الى ان قال «سالت الله ان يساعدني على العمل فلا اخط بهذا القـلم الذي اهدته الي الشبيبة اللبنانية الناهضة الا ما يكون في خير لبنان وفي مصلحة ابنائه الاحياء»

وفقهُ الله وكان في عونهِ

يصل الى دمشق قريباً عدد من اشراف مكة الموجودين في الاستانة وهم بحالة من الفقر والحاجة يرثى لها

رنان في لبنان

كان احتفال عمشيت بذكرى رنان وشقيقته هنريت مؤثراً ومهيباً . وقد مثل حكومة لبنان الناظران نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية والمسيو كروسه سكرتير المستشارية اللبنانية . ومثل المفوضية العليا المسيو فيرولو مدير الحفريات والاثار والمسيو دي مون رئيس دائرة المسيو دي كاي والمسيو فوكنو

وحضر الحفلة من الصحافيين بشاره افندي الخوري صاحب البرق ومنشيء هذه الجريدة

وغصت دار مدير عمشيت وديع بك لحود بالادباء والاعيان ترحب بهم قرينته الفاضلة وكريماته الاديبات بما فطرن عليه من لطف وكرم ضيافة

وهناك على المائدة الشائقة تكلم المسيو فيرولو باسم فرنسا فرد عليه نجيب بك عبد الملك باسم لبنان والقت الانسة الراقية اميلي كريمة وديع بك لحود خطاباً بالافرنسية ملؤه الشعور والذوق ورفع المدير كاسه محيياً ضيوفه وشرب نخب لبنان وفرنسا

ولم تخلُ المأدبة من نكتة لطيفة قالها مدير جبيل الشيخ وديع حبيش اذ وقف وشرب « نخب الطاهي الذي اجاد في صنع الطعام »

وبعد المأدبة زار الوفود قبر هنريت رنان المجلل بالاعلام والرياحين والورد وسعف النخل ثم زاروا دار آل طوبيا حيث راوا هناك بعض اثار رنان وشقيقته وحجوا اخيراً الى الدار التي نزلها رنان وهنريت في عمشيت خاشعين امام الغرفة التي ترك فيها رنان قسماً من روحه

وعند المغيب عدنا الى بيروت بعد ان مر بنا مدير جبيل على القلعة وارانا الاثار والحفريات الجديدة هناك

مشكلة الاجور

اصبحنا يوم الثلاثاء وجميع محلات بيروت مقفلة احتجاجاً على القرار الذي صدر في حل الاجور المستحقة والذي عد مجحفاً بحق المستاجرين . وكان دولة الحاكم قد دعا اليه مندوبي المستاجرين وسالهم ان ينصحوا الاهالي بالاخلاد الى السكينة فبسط مندوبو المستاجرين لدولته ظلامة موكليهم واكدوا لهُ انهم يسعون لتهدئة الخواطر ومنع التظاهر ولكنهم لا يكفلون منع اقفال المحلات وقد سعى المندوبون جهدهم حتى اقنعوا الناس للاخلاد الى السكينة مطمئنينهم بوعد الحاكم الذي اكد لهم انه سيسوي الخلاف تسوية حرة عادلة



عينت ايطاليا مندوبيها في مؤتمر لندن الذي سيعقد لدرس اقتراحات الاتراك

تقول البتي باريزيان ان شخصاً انكليزياً تعتقد ان المدير العام لبنك انكلترا قد سافر الى برلين لمخابرة الحكومة الالمانية ولمعرفة خطة التعويضات التي ستعرض على الفرنساويين والبلجيكيين

واقنت المفوضية العليا على اعطاء حكومة دمشق سلفة قدرها ١٥٠ الف ليرة سورية لتتمكن من حل عسر خزينتها في هذه السنة

يرجح ان المرشال اللنبي يزور بيروت في اواخر هذا الشهر

علمنا ان ناظر النافعة الجديد قدم تقريراً بوجوب اصلاح دوائر الحكومة اللبنانية المهملة في لبنان القديم كسراي الجديدة وبجنس وغيرها

تالفت اخيراً الوزارة المصرية برئاسة يحيي ابرهيم باشا

تستعد قنصلية بريطانيا العظمى لاستقبال اللورد اللنبي

زار الامير الفاعور امير عرب الفضل القومندان ترابو في مكتبه

رد جاك بك نحاس على نور بك علم الدين وقال انه لم يفوضه بتوقيع عريضة النواب عنه

اقيمت حفلة شاي شائقة في دار الدكتور الياس بك شكرالله شيخ اطباء بيروت حضرها لا اقل من مئة شخص بين اطباء وادباء وصحافيين وقد تكلم الدكتور الاسير وشبلي بك ملاط موسس الوطن فكان لكلامهما اجمل وقع

عينت الحكومة اللبنانية حضرة اوغست باشا اديب امين السر العام «رئيس الوزارة» مندوباً لها في المجلس النيابي مكان ناظر العدلية شارل افندي دباس واذا تغيب اوغست باشا ناب عنه احد نظار الداخلية او العدلية او المالية

عاد الشيخ يوسف الخازن من مصر وحضر جلسة المجلس الاولى

سلم النائبان نعوم بك اللبكي ويوسف بك الزين تقريريهما عن الديون العمومية والرجي الى قلم المجلس

الادباء والالقاب

اخي الفاضل

اطلعت — وقد تاخرت — على العدد ١٨٧ من معرضك الجميل فرايت فيه رسم الكاتب الفرنسي الشهير اناطول فرانس ولما كان هذا الاسم مستعاراً وقد غلب اسم الكاتب الحقيقي رايت ان اعرفه الى القراء الكرام. اناطول تيبو «Thibaud» ولد سنة ١٨٤٤ في باريس

وبهذه المناسبة اذكر غيره من الكتاب الغالبة اسماءهم المستعارة التي هم اختاروها او الالقاب التي لقبهم بها مواطنوهم لبعض صفات امتازوا بها منهم جوليان ڤيو J. Viaud المشهور باسم بيار لوتي Pierre Loti وفرنسوا ماري اروي F. Marie Arouet ١٦٩٧ — ١٧٧٨ المتنكر باسم ڤولتير المشهور

وجان باتيست باكلين ١٦٢٢ — ١٦٧٣ المتنكر باسم موليير Molière وقد اشتهر به

ومن شعراء العرب كثير ممن غلبت الالقاب اسماءهم كالاخطل الشاعر المشهور وهو غياث بن غوث الصلت الخ • من تغلب وقد دعي ايضاً ابا مالك وقيل ان سبب تلقيبه انه هجا رجلاً من قومه فقال له انك يا غلام لاخطل ومعناه سفيه الراي

وابو نواس هو علي الحسن بن الهاني الشاعر المشهور

وابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد اللغوي المشهور قد عرف بالاخفش لصغر عينه وقد اشتهر ثلاثة من نحاة العرب بهذا اللقب يفرقون بالاكبر والاوسط والاصغر وعمرو بن معدي كرب غاب اسمه لقب ابو ثور • وعمرو بن مالك بن عون من شعراء الجاهلية عرف بالافوه الاودي وجندح صاحب المعلقة المشهورة المعروف بامريء القيس لقب معناه رجل الشدة لما اصابه من الشدائد وقد لقب ايضاً بعد وفاته بذي القروح وحكايتها مشهورة

ومن اهل الادب اليوم بشاره الخوري صاحب جريدة البرق الغراء الذي اتخذ اسم الاخطل الصغير وامين الريحاني الذي دعاه الادباء فيلسوف الفريكه وقد اشتهر بهذا الاسم

والانسة ماري زياده المشهورة بـ «مي»

والكاتب المصري الهزلي الشيخ يعقوب صنوع المعروف بابي نظارة لاستعماله النظارات

وغيرهم كثير يضيق بذكرهم المقام

صور س • ابو جمره

اخر ساعة

لاسلكية ٢١ اذار سنه ١٩٢٣

يجتمع مندوبو الحلفاء يوم الاربعاء (٢١ اذار) في لندن للنظر في اقتراحات الاتراك ولكي يقدموا جوابهم عليها

قدمت المانيا مذكرة احتجاجية الى المستر هيوز وزير الخارجية الاميركية وستنشر هذه المذكرة قريباً في باريس

الغت حكومة اليونان مقاولتها مع البعثة العسكرية الفرنساوية لاسباب اقتصادية وعهدت بها الى البعثة الانكليزية

المجلس النيابي

في دورته الرسمية

في الساعة الثالثة بعد ظهر الثلاثاء غصت قاعة المجلس بالوف الجماهير ومن على منصة الرئاسة القى حبيب باشا السعد رئيس المجلس خطابه الافتتاحي ثم قرئ جواب الحكومة على طلبات المجلس المعروضة في دورته الاولى واجلت المناقشة في الجواب الى الجلسات القادمة ثم وقف الامير فؤاد ارسلان والقى بيانه المتحمس في الدفاع عن مصالح لبنان فانتقد بشدة الامتيازات الاجنبية والديون العمومية والريجي ومسالة الاثار

وعقد المجلس جلسة الثانية صباح الاربعا (٢١ اذار) برئاسة حبيب باشا السعد فجرى تعيين موظفي اللجان الفرعية على الشكل الآتي

لجنة المالية: حيدر «رئيس» لبكي «نائب رئيس» نور «سكرتير»

لجنة العدلية: اده «رئيس» ابو خاطر «نائب رئيس» عازوري «سكرتير»

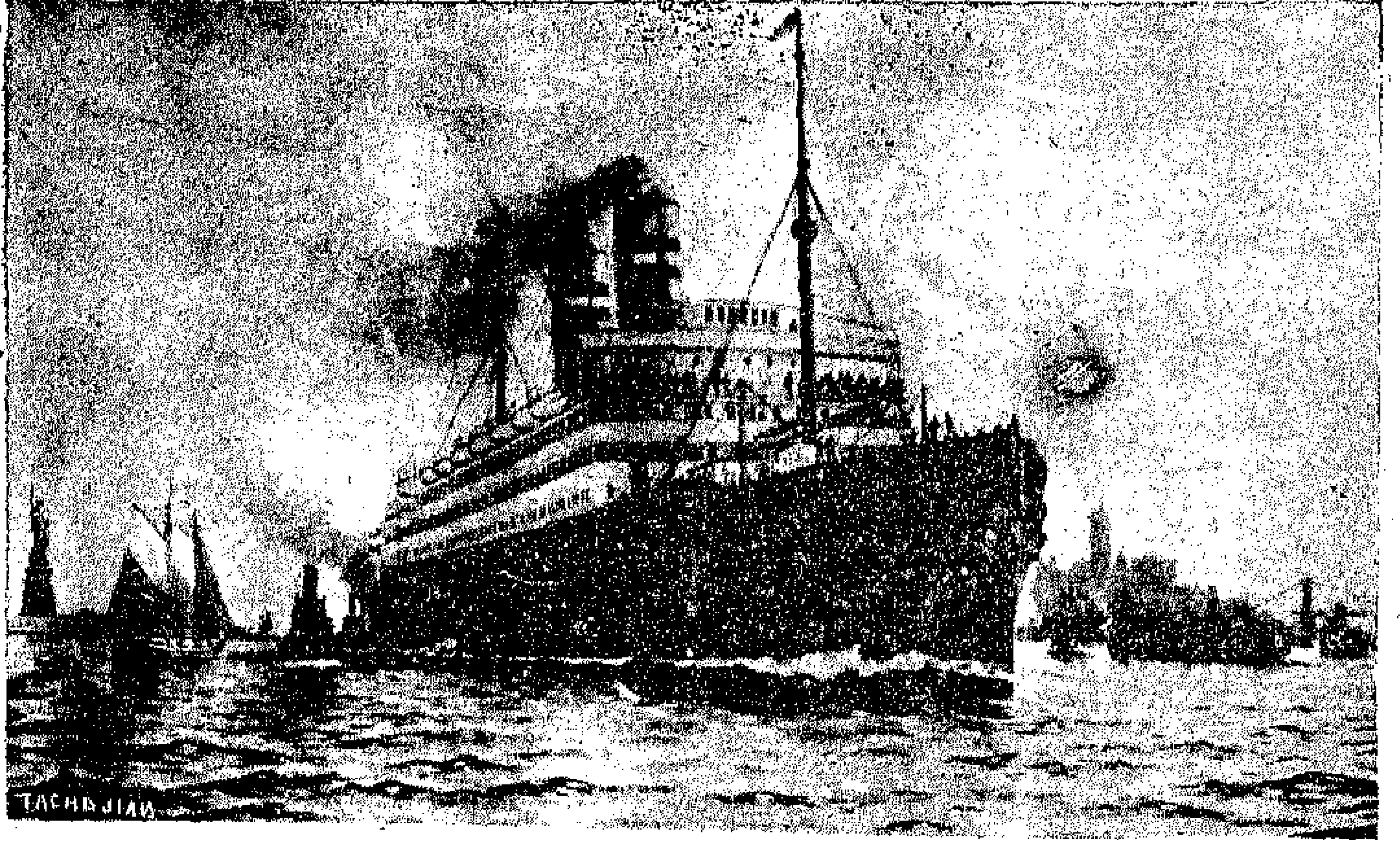
لجنة المعارف والصحة: قدوره «رئيس» جنبلاط «نائب رئيس» عازوري «سكرتير»

لجنة الاشغال العمومية: تويني «رئيس» اشقر «نائب رئيس» نور «سكرتير»

واما المقررون فسينتخبون في الجلسة القادمة

فرشت الحكومة الدمشقية البهو الذي يقيم فيه فخامة رئيس الاتحاد السوري برياش قصر الملك فيصل الباقية في دمشق

حدثت هزات ارضية في البوسنه ودلماسيا فكان ثمت خسائر فادحة



الباخرة الكبرى روتردام

هي اكبر باخرة في البحر المتوسط زارت بيروت في الاسبوع الثالث حاملة ٥٠٠ سائح اميركي وروتردام من بواخر الترنساطلنتيك البديعة وهي هولندية اما محمولها فيفوق الخمسة والعشرين الف طن واما رياشها فمن ابدع واتقن رياش بواخر السياحة



فرنسا وانقره

يمثل رسمنا مصطفى كمال « عن اليمين » حال وصوله الى انقره بعد زواجه وقد استقبله على المحطة كاظم باشا وزير الحربية التركية والكولونيل موجان ممثل الحكومة الفرنساوية في انقره « وكلاهما ظاهر في الرسم »



يا ليت

تعلقت ليلى وهي غر صغيرة
ولم يبد للاتراب من ثديها حجم
صغيرين نرعى البهم ياليت
الى اليوم لم نكبر ولم تكبر البهم

مجنون ليلى

...

متى ترحل !!

اني نظرت الى المرآة اذ جليت
فانكرت مقلتاي كل ما راتا
رايت فيها شييخاً لست اعرفه
وكنت اعهده من قبل ذاك فتى
فقلت اين الذي بالامس كان هنا
متى ترحل عن هذا المكان متى
فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة
ان الذي انكرته مقلتاك اتى

كانت سليمى تنادي « ياخي » وقد
صارت سليمى تنادي اليوم « وابتا »

الرفاء الاندلسي

...

كيف يكون

تنكر لي دهري ولم يدر انني
اعز واحداث الزمان تهون
فبات يريني الخطب كيف اعتداؤه
وبت اريه الصبر كيف يكون

الابيوردي

...

جاه الصبي

ومعنى في الوجد قلت له اتئد
فالدمع دمعي والحنين حنيني
ما نافعي اذ كان ليس بنافع
جاه الصبى وشفاعة العشرين

صردر

...

ولا راض بواش يعيبها

سلوت بحمد الله عنها واصبحت
دواعي الهوى من نحوها لا اجيبها
على انني لا شامت ان اصابها
بلاء ولا راض بواش يعيبها

ابو نزار

اليأس

اليأس هو الظلام الحالك الذي يهجم بجيوشه على القلوب فيجعلها قاتمة سوداء

اليأس هو الريح الصرصر التي تهب فتعري اغصان القلوب من اوراق الامل

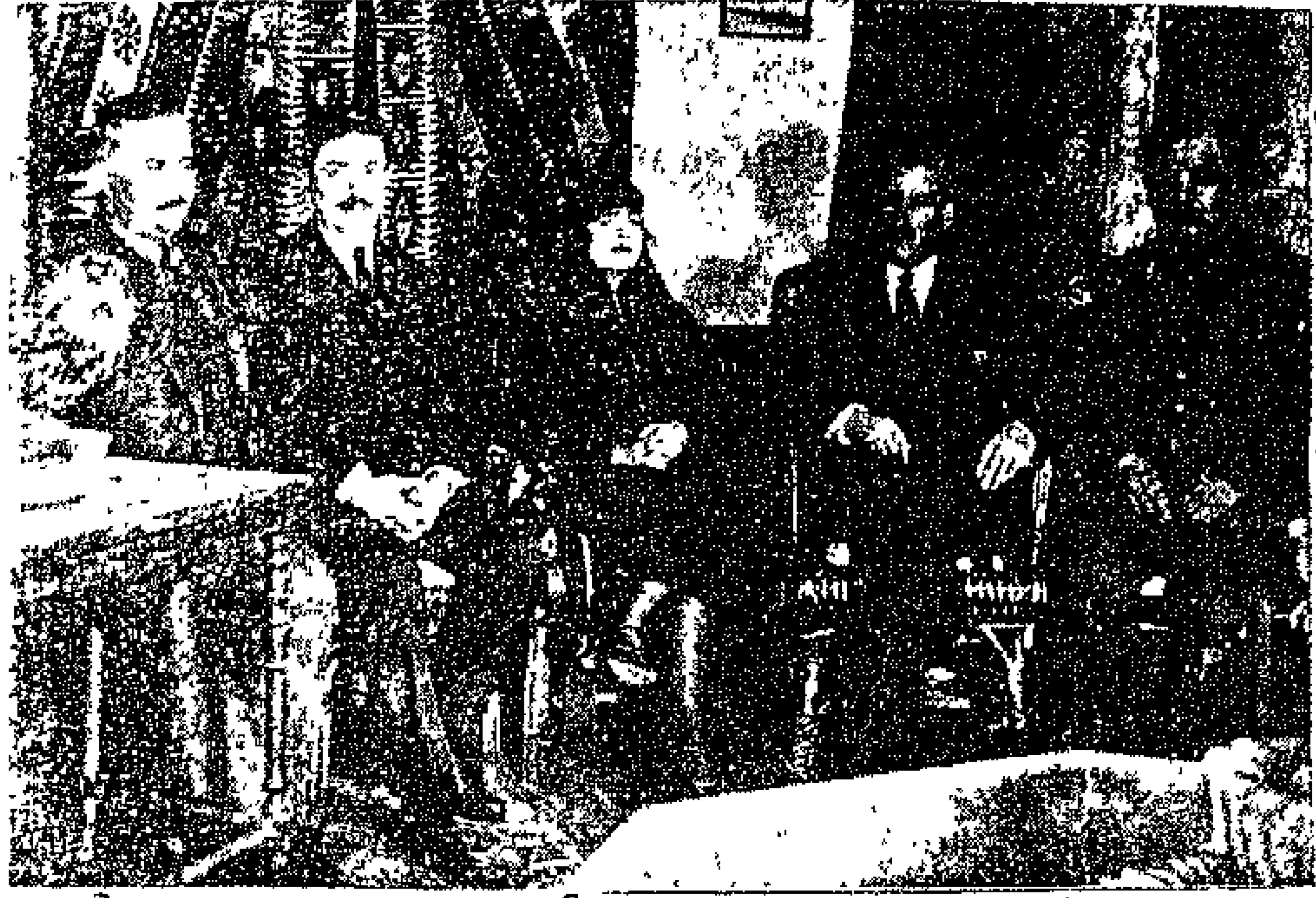
اليأس مزعزع الصدور المشيدة بدموع الامل ومكسر الاجنحة المرفرفة بقوة الاحلام

اليأس يحني الرؤوس الشامخة ويحزن القلوب الفارحة

اليأس هو العاصفة الكبيرة التي تتلاعب باعظم باخرة وباصغر قارب

اليأس هو النزاع الطويل بلا موت

ما اتعس القلوب التي يدخلها هذا الداء فانه يسل منها كل عاطفة ويجعل الانسان



المرأة الجديدة

هذا الرسم ماخوذ ايضاً في بهو منزل مصطفى كمال في تشانكيه ايضاً والحاضرون من اليمين الى الشمال هم : محمود بك . مصطفى كمال . لطيفة خانم زوجته . رووف بك رئيس الوزارة في انقره واما الخامس فلم يذكر اسمه .

شبحاً من الام والعذاب فالفقر يولده اليأس لانه يخنق في قلب المرء عاطفة السعي فيشل يده عن العمل

الانتحار يولده اليأس لانه يرى الانسان ان الحياة كلها شقاء وعذاب تصعق فيه عاطفة الامل بالسعادة ومتى فقد المرء الامل طلب الموت

الرضى يولده اليأس لانه يصعق في المرء عاطفة حب الحياة فيذبل ويصفر وينحل

فارحموا اليائسين ولا تلوموهم بل اسعوا لرفع هذا الظل الثقيل المخيم على قلوبهم

اميل فارس
محامي

تركي بولشفيكي

قالت جريدة العاصمة العراقية في مقال افتتاحي : بين ظهرانينا اليوم رسل شر وسوء مبثوثون في جميع انحاء هذا القطر العزيز يعيثون في البلاد فساداً بالاذاعات التي ترمي الى الاضرار بالمملكة العراقية وهي في مهد نشأتها ، كل هذه الدعوة الخبيثة تنشر على مشهد منا ومسمع ونحن صامتون لا نبدي حراكا

لقد اضرت هذه الدعوة الفتاكة بكياننا وبلغ سيل شرها الربى . دعوة لسان الناطقين بها تركي وقلبهم بولشفيكي هولاء المأجورون يسعون الى ارجاع الهمجية التركية المرهقة واضرام نار الاباحة الروسية التي لا تبقي ولا تذر



الصحافة موضة

— لقد علمت انهم سيلغون وظيفتك في التشكيلات الجديدة فماذا عولت ان تعمل ؟
— استدركت الامر وقدمت طلباً بفتح جريدة جديدة
— ولكنك لم تشتغل بتحرير الجرائد في حياتك
— ان الصحافة اليوم صارت موضة لا مهنة



ابناء العروش

عقدت في رومة خطبة البرنس مافلدا ثانية بنات ملك ايطاليا وشقيقة البرنس يولندا الشهيرة الى البرنس ليوبولد دوق دي برابان ولي عهد البلجيك وكان قد اشيع من اشهر ان هذا الامير نفسه قد طلب يد الاميرة يولندا ولكن الاميرة الجميلة كانت حافظة قلبها للضابط الايطالي الجميل الذي خطبت اليه موخراً وستقام حفلة زواجها في الشهر القادم

الخلافة والامبراطورية العربية

قال محرر القسم السياسي في جريدة « ديلي تلغراف » ان وصول سلطان تركيا السابق الى عاصمة الملك حسين قد يودي الى انتقال مقر الخلافة قبل مضي وقت طويل . وقد يتقدم هذا الحادث اتفاق بين الملك حسين وبين نجليه المتوجين فيصل وعبدالله فيعود مرة اخرى الى اذهان العرب الحلم القديم بانشاء امبراطورية عربية متحدة .

تهريب الذهب

شعرت السلطة المنتدبة في المدة الاخيرة بنقص ظاهر في الذهب المتداول في سوريا ووجدت ان الثلاثة ملايين ذهب التي كانت تعتقد وجودها في البلاد لم يبق منها سوى مليون واحد وعليه اصدرت اوامرها الى الجهات بوجوب الانتباه الى هذا الامر واندرت بعض التجار الذين اشتبهت بهم بانهم يهربون الذهب الى فلسطين والعراق ومن جملتهم محل اصفر وساره الذي إشتبه به حضره مفتش الكمرك وبث عليه الارصاد حتى امسك منه نهار امس ثلاث سيارات شحن فيها قيمة ثلاثين الف ايره ذهبية قصد ارسالها الى العراق وعندما علمت السلطة بذلك ارسلت طيارة اوقفت المهربين على طريق البر الى ان وصل حضرة مفتش الكمرك ورجاله فقبضوا عليهم ووجدوا انهم من العقيلة فضبطوا الذهب واحضروه الى البعثة وعلى ما علمنا ان الذهب لن يعود الى اصحابه لانه صودر بعد تنبيهات وجهت اليهم والتحقيق جار

الف باء

حب جنون

قبض البوليس على ايفا برنار وهي فتاة جميلة من شيكاغو عمرها ١٩ سنة لانها سرقت بضائع من محل تجاري قيمتها ستون دولار . واعترفت بالسرقة ثم ذكرت السبب وهو ان زوجها يريد ان يطلقها ولم يجد مسوغاً شرعياً فشاءت هي ايجاده ليتخلص ويقترن بفتاة اخرى يهواها حتى انها لفظت الكلمات التالية

(لقد حاولنا الحصول على حكم طلاق ولكن قال لنا المحامون ان لا سبيل الى ذلك اذ ليس لنا نطلب مسوغ قانوني فتكرت في ان اسرق شيئاً لاعد مجرمة فيجوز الطلاق . اني احب زوجي حتى اني لا اقدر ان ارد له طلباً) ...

اين بيير لوتي !!!

اذاعت شركة الاستعلامات التلغرافية الايطالية خبراً غريباً في بابه قالت انها تلقته من بلدة (جيباردوني) حيث يقيم غبريال دانونزيو الشاعر الايطالي الطائر الصيت . وخلاصة الخبر ان الشاعر قبل ان يعين قائد شرف للجيش التركي وانه طلب الى احد الاتراك ان يعلمه كتابة اسمه بالحروف العربية فصار يوقع به على كل كتاباته . وزادت الشركة على ذلك ان غبريال دانونزيو صرح لممثلي تركيا الذي حملوا اليه كتاب التعيين بانه مستعد للقيام بوظيفته الجديدة في اول فرصة يعود فيها الجيش التركي الى امتشاق الحسام . وقد قدم له الممثلون الاتراك بدلة عسكرية وشارات القيادة العامة وطربوشاً تركياً

منشئها المسؤول : ميشال زكور



حب غريب

— لقد وصلت قبلك ياجان وها انا انتظر لوحدي

— بالطبع فانك اشد شوقاً مني للمجيء الى هنا يا روجه ... ولكن لماذا انت وحدك فهل المادموزيل سرجين غائبة

— نعم غائبة ، وانا انتظرها كما ترى . ولكن بربك قل لي فانت صديقها القديم وهي تثق بك وتعتمد عليك وتكاشفك اسرارها قل لي يا صديقي هل هي ميالة الي وهل يمكنني ان اكاشفها بحبي بدون ان ابوء بالفشل ؟؟؟ اه يا جان لو تعلم مقدار محبتي لها بل لو انك تشعر معي بحرج موقفي وتلبكي عندما اكون بين يديها

— خفف عنك يا صديقي المتحمس خفف عنك اني ساكشف لك الان سراً تعهدت بكتمانه الى ان تبدأ انت بالاباحة بسرك فاعلم ان الانسة سرجين تحبك

— تحبني ؟ ومن قال لك ذلك ... تكلم ! عجل

— هي قالت لي ذلك يا روجه

— انك تسخر مني

— كلا بل اقول لك الحقيقة فسرجين متيمة بك وقد صرحت لي بميلها اليك ولكنها قالت لي ان لا ابوح بسرها لك الا اذا سمعت منك اعترافاً صريحاً بحبها

— آه ما اسعدني ! !

...

كان جان وروجه صديقين منذ الطفولة وكلاهما يترددان على بيت الانسة سرجين التي كانت تعيش مع امها من ارث كبير تركه لها والد سرجين

وكان جان كثير الالفة كثير التردد على عائلة سرجين اما روجه فانه كان اصغر من صديقه سناً ولكنه كان قد تعلق بالانسة سرجين فاحبها حب عبادة وكان يخاف ان يكاشفها بحبه خيفة ان لا يسمع لصوت قلبه صدى في قلبها

الى ان صرح لجان بما في صدره فكان من تصريح رفيقه له ما كان

ولم يكن جان صادقاً في ما قاله لروجه عن سرجين ولكنه استعمل هذه الحيلة لغاية في نفسه ولا ندري اذا كانت غايته خدمة صديقه او انه كان هو ايضاً يحب سرجين ويريد ان يعرف اذا كانت تحب روجه

...

وجاءت سرجين فاجتمع بها روجه على حدة وكاشفها حبه فاذا عندها مثل ما عنده وصادف الهوى منهما قلباً خالياً فتمكن

واتفقت سرجين مع روجه على ان يكاشف امها بالامر وعاهدته على الزواج فخرج روجه وهو يبني قصور السعادة من احلامه

ولكنه ما كاد يخرج من عند سرجين حتى عاد اليها جان منقلب الوجه فانشغل بال الفتاة واخذت تساله السبب فحاول ان لا يجاوبها على انه اشار عليها ان تمتنع عن الاجتماع بروجه الى ان تتقابل مع امها

— ولماذا تطلب مني ذلك يا جان

— لامر يتعلق بمصلحتك انتِ

— يتعلق بي انا ؟ ولماذا لا تصرح لي به ؟

— لا اقدر

— اقلقتني ! بربك اخبرني كل ما عندك فانا صبورة واقدر ان احتمل كل مفاجأة

وما زالت به ترجوه وتحوم حوله وهو يتردد ويمانع في اخبارها حتى وجد ان لا مناص له من الاقرار فقال لها

— اتذكرين يا سرجين ان المرحوم اباك كان صديقاً حميماً لوالد روجه وانه ضارب بالبورصة كثيراً حتى خسر مبالغ عظيمة من المال ؟

— اذكر ذلك

— ولكنك تجهلين كيف عادت اليكم تلك الثروة التي كدتم تفقدونها بالمضاربات والخسائر ، ان امك لكي تخلص قسماً من تلك الثروة استسلمت لوالد روجه ، وما مرت شهور على هذا الحادث حتى ظهرت للوجود طفلة صغيرة والدها والد روجه

— وهذه الفتاة ؟

— هي انت ؟ ؟

فجنت الفتاة جنونها وصاحت

— لا لا ! انك كاذب ! انك تخدعني

— سامحيني ياسرجين فان امك اطلعتني الان على هذا السر عندما اعلمتها بحبك لروجه وبحبه لك

فارتمت سرجين على الكرسي وهي تردد بصوت مخنوق

— روجه اخي ... روجه اخي

وعاد روجه الى بيت سرجين فحاولت ان تقصيه عنها بالحيل وبكل الطرق الممكنة دون ان تفضح له السر الهائل ولكنه حشرها بسوالاته والحاحه حتى ارغمها في اخر الامر على الاقرار فلم يكن جنون ذلك الشاب المسكين ويأسه اقل من جنونها ويأسها فخرج من البيت لا يلوي على شيء وترك كل تلك الجهات حتى لا تقع عينه بعد ذلك الاقرار المخيف على سرجين

...

مرت ستة اشهر على هذا الحادث فاذا سرجين لا يعاودها الانس ولا يعرف ثغرها الابتسام واذا روجه طريد غريب في بلاد الله تخنقه الحاجة والفقر ويهزله اليأس والحزن

اما جان فانه كاشف سرجين بحبه لها ورغبته في الاقتران بها فنفرت هي بادي ذي بدء ولكنه اقنعها انه انما يريد ان يتزوج بها ليسليها وليظل ذكر روجه باقياً بينهما اذ انه لا يعقل ان تظل هي بلا زواج لحاجز هائل اوجدته الطبيعة الظالمة بينها وبين من تحب ، فرضيت اخيراً باقتراحه ووعدته بالافتكار به

وفي هذا الاثناء عاد روجه واول عمل عمله زيارة سرجين فدخل عليها ناحل الجسم رث الثياب دامي القلب والعين فشهقت الفتاة عند مراه واخذت تسليه وترجوه ان ينسى وان يظل عندها ويحبها محبة اخ . اما هو فلما علم ـ صدفة ـ ان جان صديقه القديم جاء يطلب يدها هاج وثار كالمجنون بل كالنمر واراد ان يمزق صديقه باظافره

وكانت سرجين قد دخلت الى غرفتها لتبدل ثيابها وتذهب برفقتها الى النزهة ولكنها لما عادت رات موقف الصديقين العدوين وسمعت ما يخرج من قلب روجه من سم الياس والغيرة القاتلة وشاهدت ان ذينك الصديقين سيقتتلان لاجلها اخذت مسدساً واطلقته على نفسها فوقعت تحتضر بين يديهما ولكنها لم تفارق الحياة الا ويدها قابضة على يدي روجه وجان مناشدة اياهما ان يعودا الى صداقتهما القديمة من اجلها لان الحاجز الذي وقفت في طريق تلك الصداقة قد زال

— اني اموت سعيدة الان بعد ما قاسيته من العذاب فاحلفا لي انكما لا تعكرا هذه السعادة بعداوتكما فيما بعد

فردد الشابان وهما ينتحبان على يديها الباردتين

— نحلف لك

افتتح المجلس الاتحادي في دمشق وقد وصلت جميع هيئات الحكومة الاتحادية الى العاصمة السورية

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

الاحد ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ١٩ — السنة الثانية

المعرض

يقال
ان النواب والتجار والـ... الفنيين
سيتزودون يوما يخرجون فيه ...
والبسة من المنسوجات الوطنية



الرفيق تشتشرين

بلباس جنرال بلشفيكي — ويرجح ان داهية السياسة البولشفيكية تشتشرين سيخلف لنين في رئاسة جمهورية السوفيات بعد اشتداد المرض على الزعيم الكبير



ذكرى رنان في عمشيت

أخذ هذا الرسم اثناء الاحتفال بذكرى ارنست رنان في عمشيت على سلم البيت الذي نزله رنان وشقيقته وحيث ماتت هنريت ايضاً

«١» المسيو فوكنو «٢» المسيو كروسه «٣» نجيب بك عبد الملك «٤» بشاره افندي الخوري «٥» الدكتور النونس ايوب «٦» المسيودي مون «٧» المسوفيرولو

لقطات الطريق

الان وقت المجلس !

بالامس قام فريق من النواب الكرام ووضعوا تلك العريضة التي انتقدتها الجرائد — وانتقدتها انتقاداً مراً — لانه لم يكن ثمت من داع لوضع عريضة على شا كلتها ولكن بعض النواب ارادوا ان يقنعونا انها كانت ضرورية ولازمة في وقتها فسكتنا الامقتنعين ولكن لثقتنا ان العريضة لن يكون لها صدى ولن يكون لها وقعها كوثيقة صادرة عن المجلس النيابي بصفة رسمية

واليوم لما حان وقت عمل النواب واظهار غيرتهم على سلامة لبنان الكبير، لما بدأ بعضهم في بعلبك يتظاهر امام رئيس الاتحاد السوري بما يخالف الاماني اللبنانية سكت المجلس كأن الحادث واقع في الصين او في الافغان.

انا لا نريد ان نعرف امراً واحداً لا بد لنا من معرفته قبلما [illegible] لبنان دولة [illegible] التي [illegible] التي اعلنتها واما [illegible] ما [illegible] رسمية [illegible] او [illegible]

فاذا كان الاول [illegible] الحكومة وسكوت المجلس امام امثال هذه [illegible] واشباهها

واذا كان الثاني فاين اذن [illegible] الذي [illegible] امام رؤساء جميع الطوائف والمذاهب والاديان والاحزاب السياسية وامام ممثلي الدول المتحالفة والمحايدة رأي اعلانه الرسمي لدولة لبنان الكبير باسم فرنسا بل ما معنى هذا المجلس النيابي الذي لا يقدر ان يدافع عن مصلحة وحدود البلاد التي ينوب عنها

...

يوجد على كرسي النيابة في المجلس اللبناني زعيم كبير من زعماء بعلبك هو صبحي بك حيدر نائب البقاع

ويوجد على كرسي النظارة في مجلس النظار زعيم كبير ايضاً من بعلبك هو ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة

وهذان المنصبان من اكبر المناصب في الدولة اللبنانية

ثم يوجد من جهة ثانية في بعلبك شقيق هذا ووالد ذاك وانسباء الاثنين واقرباؤهما ورجالهما ينادون بفصل قسم من لبنان والحاقه بالوحدة السورية بل بالحاق لبنان كله بهذه الوحدة

فهل للمجلس النيابي او هل للحكومة اللبنانية ان تحل لنا هذه المعميات

اننا نحترم الناظر والنائب من آل حيدر ونقر بصدق خدماتهما وبصحة لبنانيتهما ولا نشك ساعة باخلاصهما لمبدأ الدولة اللبنانية التي يخدمانها ولكننا نطلب منهما ان يصرحا للناس الذين كاد يتسرب الى [illegible] ذلك بسبب الحوادث الاخيرة انهما من [illegible] من [illegible] من [illegible] الاستقلال اللبناني

اما المجلس [illegible] « فاتيكان » قائلاً بهذه المسألة انها على ما نرى اهم من مسألة الذريعة لا سيما بعد الذي قرأناه من ان فخامة رئيس الاتحاد السوري ابرق الى المندوب السامي في باريس يشعره باماني البعلبكيين هذه

انما لبنانيون ولا نريد ان يكون لبنان دوحة مباحة يبزها — بدون تكليف — كل قادم الى دمشق وكل ذاهب الى حلب

ضجة في المجلس

احتدم الجدال في المجلس بين النواب في جلسة يوم الجمعة وكانت نقطة الخلاف « هل يعتبر لبنان الكبير دولة مستقلة معترفاً بها ما دامت تركيا لم توقع على معاهدة الصلح » فوقف الشيخ يوسف الخازن ودافع عن لبنان الكبير دفاعاً متحمساً مؤيداً بالادلة والبراهين حتى استفز الكثيرين من النواب والحاضرين فدوت القاعة عدة مرار بالتصفيق له رغم احتجاج الدكتور ايوب ثابت لدى الرئاسة على التصفيق للخطباء

وللمرة الاولى اعلن بعض النواب رغبتهم في حل المجلس بلسان الامير فؤاد ارسلان الذي صرح علناً انه مادام امر لبنان الكبير مرهوناً على توقيع معاهدة الصلح من قبل تركيا فليحل هذا المجلس لانه سابق لاوانه واذا كان لبنان دولة معترف بها ولو لم توقع تركيا المعاهدة فليحل هذا المجلس ايضاً لتقوم مقامه الجمعية التاسيسية

فوقف الشيخ يوسف وقال — اذا كان حل المجلس الذي كنت اول من انتقد قانونه يابدنا خطوة من استقلالنا المطلوب والمرغوب فليحل من الآن وليحل الف مجلس مثله

وبعد مناقشة حامية دافع فيها الشيخ يوسف عن نظريته وخالفه في الراي شبل افندي دموس والدكتور ايوب ثابت من حيث حماية هذا الاستقلال الذي لم يعترف به بعد وتطرق الدكتور ايوب في الحديث الى ذكر المتطوعين اللبنانيين في صفوف الحلفاء ايام الحرب فصفق له النواب وبعض الموجودين ولما رأى الدكتور بعضهم يصفق له قال — انا اكتفي بتصفيق النواب لي فقط ! !

وانتقل الجدال من ذلك «الاتون الحامي» الى مسألة محاضر الجلسات ونشرها فطلب الاستاذ اده وفقاً لقانون المجلس ان تباح محاضر الجلسات لكل الناخبين ولكل الصحافيين فصادق المجلس بالاجماع على الطلب واشعار الحكومة خطياً بهذا القرار

اخر ساعة

الشركة الايطالية — ٢٤ اذار سنه ١٩٢٣

افادت اخبار لندن الاخيرة ان الخبراء من المتحالفين قد اتفقوا على مسائل الاراضي والمسائل السياسية والقضائية التي اوجدتها اقتراحات الجديدة

تخلى الاراضي التركية المحتلة تدريجاً ولكن لا يكون ذلك قبل توقيع معاهدة الصلح من الجميع

شبت النار في مراكز التلغراف في رومية فالتهمت كل المعدات والدوائر التي تقدر بخمسة ملايين . وقد اعيدت المخابرات بسرعة



وصـل فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري الى بيروت

. طالب المسيو دي كاي وهو في دمشق قائمة باسماء المنفيين السياسيين حتى يبدأ باصدار العفو عنهم تدريجيًا

ستكون مظاهرة نادي الطيران في رياق يوم الاحد في ٨ نيسان ابدع الحفلات وابهاها

يقول (الصحافي التائه) ان [illegible] مدير البوليس العام في سوريا [illegible] البوليس [illegible] سيعين في [illegible]

ونصبت طيارة [illegible]

وصل تلغراف [illegible] عن [illegible] اعدن الشرقي الذي [illegible] من يومين

مرض اللورد كوناغون في مصر وحالته [illegible]

صرح جعفر باشا العسكري ناظر [illegible] حكومة العراق ان العراقيين يأبون في الوقت الحاضر ان تنسحب انكلترا من العراق

مات سفير روسيا وسفير ازربيجان [illegible] في وقت واحد في انقره وكانا من اخصام مصطفى كمال السياسيين

بدأت حركة نشيطة في دمشق كما في بيروت لتأييد صناعة المنسوجات الوطنية

دعا سمو الامير سعيد فخامة صبحي بركات مع اركان حكومته الى تناول الغذاء على مائدته

حاول البوليس في القدس ان يمنع بعض الاهالي المتظاهرين في استقبال الوفـد من ترديـد بعض الاناشيد فحدثت مناوشة جرح فيها ١٦ من الاهالي و ٣ من البوليس

قرر رئيس الاتحاد السوري ان يرد الزيارة لجميع الذين زاروه من الاهالي

كان استقبال فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد وفخامة الكونت دي كاي المفوض السامي بالوكالة بالغا حد الابهة والتحمس في دمشق وقد احتفل برفع العلم السوري على دوائر الحكومة بمظهر رسمي

وصل الى بيروت الكاتب الفرنساوي الشهير بيار بينوا صاحب رواية « الاتلانطيد » التي شاهدها البيروتيون على لوحة السينما

تمكن الطيارين [illegible] القبض على احد [illegible] الحالة في نواحي [illegible] مدة وقد كانت [illegible] بسالة تلفت [illegible]

[illegible] ذهابا وايابا

[illegible]

جلسة يوم السبت

عقد المجلس جلسة [illegible] نعوم [illegible] ثم اجابت الحكومة على بعض سؤالات الامير فؤاد ارسلان [illegible] مسألة البيوت العمومية والرقي وهي اهم ما يهم اللبنانيين فقد طلبت المفوضية العليا من المجلس ان ينتخب منه لجنة لتدرس مشروعا حل هذه المسألة الهامة فانتخب المجلس خمسة من اعضائه هم الشيخ يوسف الخازن والامير فؤاد ارسلان ونعوم افندي اللبكي والاستاذ اميل اده وموسى افندي نمور

تصريحات روبر دي كاي

لصحافيي دمشق

قال فخامته ان حكومته لا تعارض في نوع الحكومة التي يختارها سوريا وان شكل الحكومة يتوقف على اماني الشعب فاما ان يقرر الصفة الاتحادية او الوحدة التامة

وقد سئل فخامته عما اذا كان مجلس الاتحاد يستطيع ان يحسم في هذه القضية فقال ان الكيفية التي تشكل بموجبها لا تساعده على ذلك لانه كيف يجوز له الغاء حكومات مناطق هي التي عينت اعضاءه فمسألة كهذه تحتاج لاراء نواب الامة المنتخبين ولا يوجد منهم الان في الاتحاد ولا في حكومات المناطق فسئل وهل يطول انتظار هذه الانتخابات قال انه سيباشر به قريباً

[illegible]

تصحيحات [illegible]

الا زار فخامة رئيس الاتحاد [illegible] قالت الظنون ان يرجع [illegible] دمشق قبل [illegible] وكان الاستاذ [illegible] تصحيحه ترحيب بفخامة الرئيس [illegible] كتبها على ورق [illegible] وارسلها بواسطة دولة حاكم دمشق ولما كان حاكم دمشق لا يصح له بموجب البروتوكول ان يكاتب رئيس الاتحاد رسمياً الا بواسطة المفوضية العليا ارسل القصيدة الى مندوب المفوض السامي في الشام وهذا ارسلها الى بـيروت وبيروت ارسلتها الى حلب لرئيس الاتحاد . . .

الف باء



وفاة رانتجن

مات العالم الرياضي الكبير فون رانتجن مكتشف اشعة « X » وقد بلغ عمره ٧٨ سنة قضى معظمها في البحث والتنقيب خدمة للعلم



مرض النسيم وصبح

يا قلب مالك والهوى من بعد ما
طاب السلو واقصر العشاق
او ما بدا لك في الافاقة والالى
نازعتهم كاس الغرام افاقوا
مرض النسيم وصحّ والداء الذي
تشكوه لا يرجى لـه افراق
وهذا خفوق البرق والقلب الذي
تطوى عليه اضالعي خفـاق

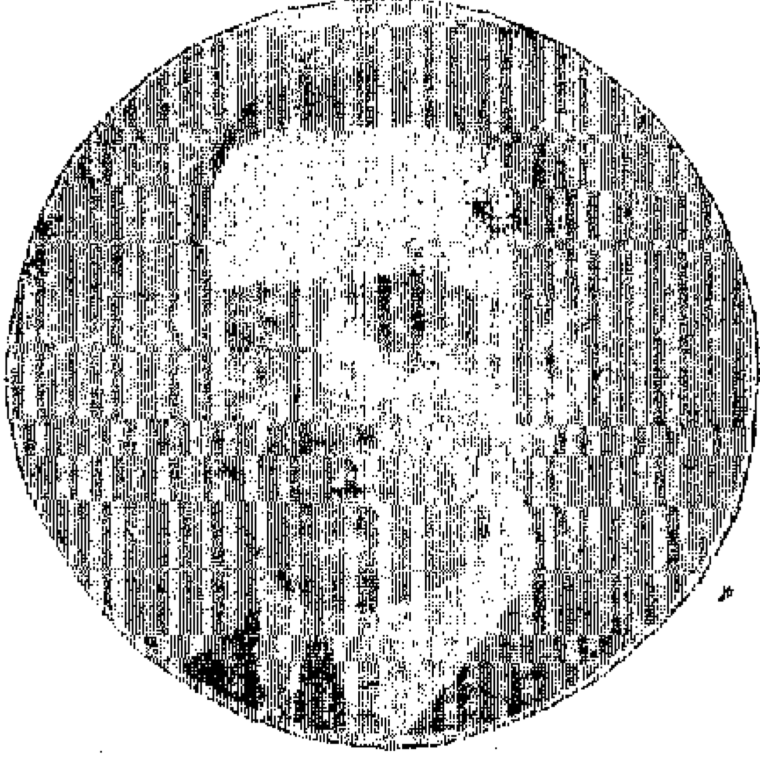
الطغرائي

***

الى الله

يا رب اين ترى تقام جهنم
للظالمين غـداً وللاشرار
لم يبق عفوك في السماوات العلى
والارض شبراً خالياً للنار
يا رب اهلني لفضلك واكفني
شطط العقول وفتنة الافكار
ومن الوجود يشف عنك لكي ارى
غضب اللطيف ورحمة الجبار
يا عالم الاسرار حسبي محنة
علمي بانك عالم الاسرار
اخلق برحمتك التي تسع الورى
ان لا تضيق باعظم الاوزار

اسماعيل صبري



ماركوني

بمناسبة نشرنا مخترع اشعة « X » ننشر ايضاً رسم مركوني الشهير مخترع التلغراف اللاسلكي

***

ام شفتاها

شاهدت اخت البدر تشرب قهوة
في سهرة غزلت بهـا عيناها
لم ادر اياً كان اكثر رقـة
فنجانها الصيني ام شفتاهـا

شبلي ملاط

اخبارنا عن جرائدهم

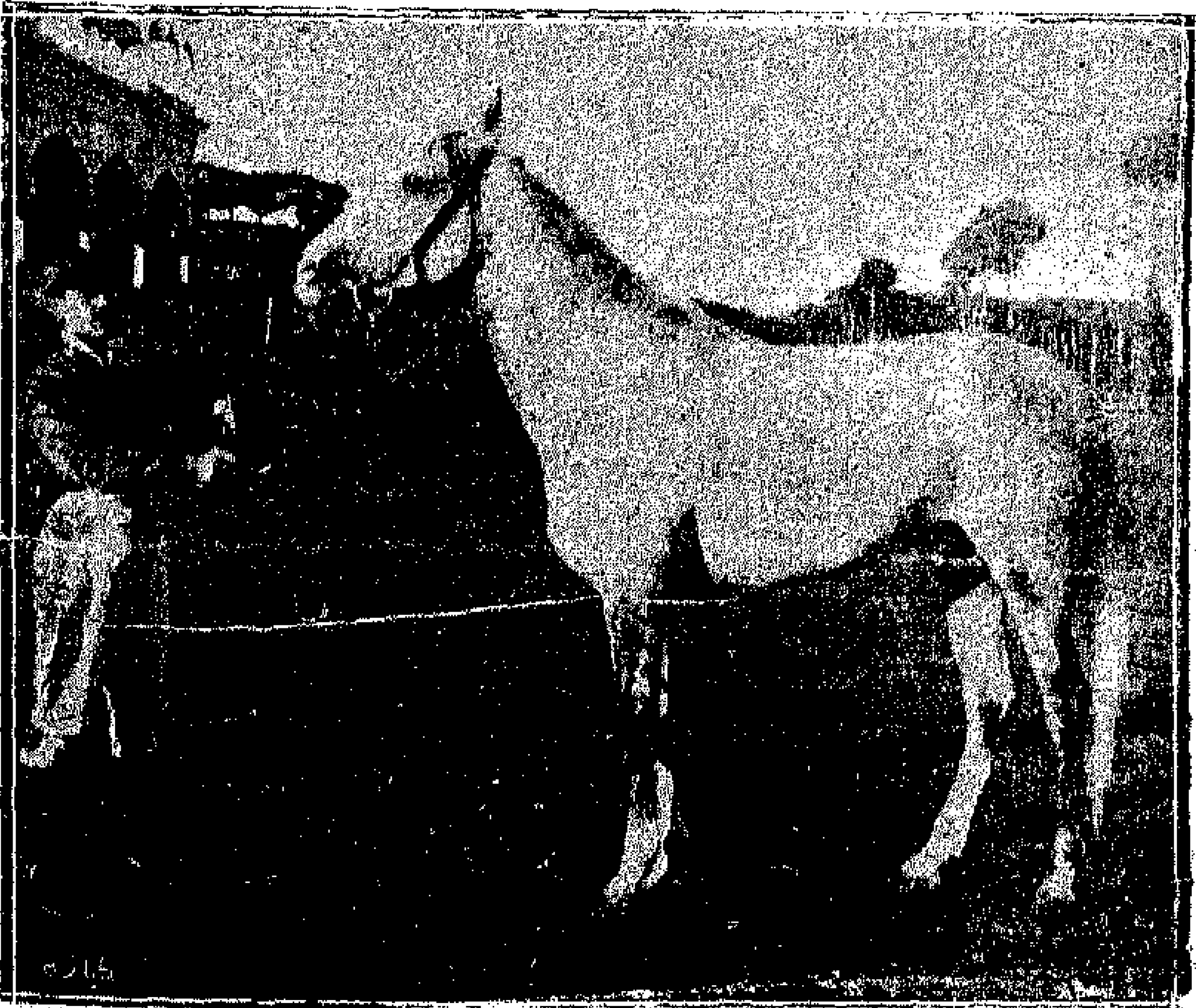
قالت جريدة اكسلسيور الفرنساوية

جاءنا في برقية من الاستانة ان ثورة شبت في قسم من ولاية حلب في هذه الايام الاخيرة وان



صغار الكشافة اللبنانيين

يسرنا ان ننشر رسم هولاء الفتيان الصغار من فرقة الكشافة اللبنانية في بكفيا وهي الفرقة التي انشأها هناك الاستاذ يوسف السودا وقد تجاوز عدد هذه الفرقة المئتي فتى . وهولاء الصغار هم اصغر فتيان الفرقة وقد اخذ رسمهم وهم بغير لباسهم الرسمي الخاص بالكشافة



الجواد غازي — لصاحبيه سرسق وثابت

وهو الذي حاز قصب السبق وفاز على «امير» في السباق الماضي



الشيخ وديع حبيش

مدير جبيل وهو من انشط المدراء في لبنان ويرجع له الفضل في اهداء الحكومة على الاثار الثمينة التاريخية التي وجدت في جبيل والتي يطالب بالاحتفاظ بها اللبنانيون

العصاة قتلوا خمسة جنود فرنساويين

« لاصحة للخبر وهو محض اشاعة كاذبة »

على اننا قابلنا امس الجنرال غورو في المجلس الحربي الاعلى فصرح لنا انه لم يصله الى الان ما يؤيد هذا الخبر كما ان وزارة الخارجية لم يصلها شيء من ذلك ايضاً

ويظهر ان هذه الاشاعات هي مناورات يقوم بها بعض اعداء النفوذ الفرنساوي في الشرق لكي يحملوا البرلمان والراي العام في فرنسا على تاييد الفكرة الرامية الى ترك المصالح الفرنساوية في سوريا

ان الجنرال غورو اهتم قليلا بالموقف السياسي في البلاد الموضوعة تحت الانتداب الفرنساوي على انه قام ينظم في الوقت الحاضر درساً ليقدمه الى اكادمية الفنون الجميلة والعاديات عن الحفريات والاثار التي وجدت في سوريا ولبنان

وان هذه الحفريات التي بوشر بها بمبلغ زهيد لا يتجاوز ٥٠٠ الف فرنك قدمته المفوضية العليا هي ذات فائدة تاريخية عظمى

ويدير هذه الحفريات المسيو فيرولو من الاثريين الذين عينتهم اكادمية الاثار والفنون الجميلة وقد دأب الاثريون على العمل في عدة محلات من تلك الارض التي كانت مهداً للمدنيات القديمة والديانات الحديثة

وقد وجدوا في « تل بني مند » « كذا » التي اطلق عليها اسم « قدش » وهي مدينة الحثيين التاريخية وكذلك وجدوا في جبيل « بيبلوس القديمة » حيث اشتهرت عبادة ادونيس ، قطعاً مختلفة من بقايا الهندسة القديمة وبعض نواويس مملوءة بحلي ومجوهرات فضية وذهبية وبعض تماثيل من البرونز وغيرهذه من الاواني التي يرجع صنعها الى ابعد ايام التاريخ

وقد وجدوا في جبيل على الخصوص قبوراً ونواويس محتوية على موميا وهي تدل على وجود المصريين في لبنان وسوريا من زمن السلالة الثالثة الفرعونية ويظهر ان المصريين كانوا يستفيدون من لبنان خشبه الثمين

وقد اظهرت الحفريات الفرنساوية على شواطئ نهر الفرات ان هناك اثاراً فنية تدل على ان الرومان مروا من تلك الجهات ووجدت ايضاً بعض الاثار من الفنون العربية قبل الاسلام وربما كانت هذه الاثار معاصرة لاقدم رجال التوراة

مارسل بيس

المعرض — اخذنا العجب عندما طالعنا اخبار ما وجدوه في بلادنا على صفحات الجرائد الفرنساوية بدون ان نعلم نحن شيئاً عن هذه الاثار الثمينة التي اكتشفوها على مسافة قريبة جداً منا . واعجب ما في هذا السر ان تقف الحكومة اللبنانية مثل موقفنا جاهلة ما يخرج من النفائس الثمينة من ارضنا بينما نرى مصر تدافع عن اقل ذرة من الاشياء التي وجدت في قبر توتنخ امون

فاين ذهبت هذه الاثار وكيف لم تطالب بها الحكومة اللبنانية وهل هي عاجزة عن دفع ٥٠٠ الف فرنك تنفق على الحفريات التي لا نبالغ اذا قلنا انها غنى البلاد وثروتها الاولى بينما نراها تصرف الالوف والالوف على لا شيء ولارضاء فلان وفلان !!

اما المجلس النيابي فلو اهتم لمثل هذا الامر لكان اهتمامه هذا اصح وانفع للبلاد من اشتغاله بتوقيع العرضحالات

وقد سمعنا المسيو فيرولو يوم الاحد الفائت يتكلم في عمشيت بمناسبة الاحتفال السنوي لتذكار رنان فيقول ان اهالي البلاد سيشاهدون قريباً اثار بلادهم في المتحف الذي سيقام في بيروت لهذه الغاية

ولكن المسيو فيرولو لم يقل لنا اذا كنا سنشاهد في متحفنا العتيد كل الاثار التي وجدت في بلادنا او نقنع بالقليل من الكثير وبالزهيد الذي لم يلق بمتاحف غيرنا

اذا كانت الحكومة اللبنانية تريد ان تبرهن عن دقة واخلاص واذا كان المجلس يريد ان يكون مجلساً للنيابة لا للمماحكات واذا كان الشعب يريد ان يعرف تاريخه واثار اجداده فليدافع بحق وثبات عن هذه الاثار والا فغيرنا احق بها منا ! !



الاستاذ وجيه خوري

هو من حملة شهادة الحقوق من المدرسة الفرنساوية وعضو محكمة البترون-الكورة وكيل الرئاسة فيها ومأمور دائرة الاجراء وقد اتتنا كتب ثناء كثيرة على همة وجيه افندي وسهره الدائم حتى ان دائرة الاجراء ورد اليها في مدة الستة الاشهر الاخيرة لا اقل من الفي معاملة مما جعل دخل الخزينة الشهري يتجاوز الاربعين الف غرش وقد نشرنا رسمه تنشيطاً لموظفي حكومتنا الشبان وتشجيعاً لهم على العمل

زوج امين



— ماذا اقول لزوجتك اذا سالتني عنك .

— قل لها — كالعادة — اني انشغلت في المكتب مع الزبائن وساتاخر معهم الى نصف الليل وربما الى الصباح

قليل من [illegible]

يتحدثون [illegible] في باريس عن المقابلة [illegible] التي جرت بين عصمت باشا [illegible] في لوزان [illegible] يروون ان عصمت باشا [illegible] السكر حتى انه عندما [illegible] احد [illegible] بنفسه بين [illegible] الى الجلاسه على مقعد قريب حيث [illegible] عصمت باشا [illegible] المستفيد [illegible] كرزن

امين الريحاني

جاءتنا الكلمة الآتية :

طالعت في احدى صحف الثغر خبر اعتناق الخي امين الريحاني الديانة الاسلامية [illegible] الراسلات متواصلة بيني وبينه ولم يرد [illegible] مكاتباته ما يشير الى هذا الامر [illegible]

لا [illegible] الجزء الثاني من [illegible] بمقال عنوانه (في الباب) بما فيه ما فيه :

الا [illegible] الى حزب من الاحزاب او جمعية من [illegible] الطوائف [illegible] كانت [illegible] ومن كانت هذه [illegible] في الاديان [illegible] عن الامر [illegible]

بيروت ٢٢ اذار سنة ٩٢٣ [illegible] الريحاني

[illegible]

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٠ اذار سنة ٩٢٣ [illegible] الساعة ٧ صباحا [illegible] الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة » من كل اسبوع »

من القدس ــ [illegible] شارع [illegible] قرب [illegible] الساعة سبعة ونصف صباحا [illegible] ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين [illegible] واحدة تدعى ([illegible]) والثانية تدعى ([illegible]) [illegible] مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور

قاتل اخيه

« مأخوذة عن سيرا ستقال »

التقى هنري ــ وهو شاب غني صاحب املاك ــ بلويز ــ وهي فتاة جميلة جذابة ولكنها نزقة ــ فاحبها واتخذها زوجة له واحاطها بكل مظاهر الاكرام ودلائل العزة والحب

وكان موريس جار هنري وصديقه من ايام الطفولة يتردد كثيرا على منزل جاره فتمكن على غفلة من هنري ان يغوي امرأته الجميلة ويمتلك قلبها مكان زوجها

واتفق موريس على الهرب مع لويز فشعر الزوج يوماً بما دبره العاشقان وحاول ان يمنع زوجته عن هذا العمل الفاضح فنفرت منه وصرحت له انها لاتحبه بل تكرهه وهي تريد ان تلحق بعشيقها لانها لم تعد قادرة ان تعيش مع زوجها

وحاول هنري ان يعنف امرأته فهربت منه فلحقها ومن شدة غضبه وتأثره اخذ مسدسه واطلقه عليها وبدلاً من ان يصيبها اصاب القنديل فانطفأ وتمكنت لويز من الهرب تحت جناح الظلام

اما هنري فانه اصبح في حالة يأس محزنة بعد هذا المشهد فارتمى على الكرسي خائر القوى ولم يشعر الا بقبلات امه المسكينة تبرد جبهته الملتهبة ، تلك القبلات التي تبرهن في كل آن ان حب الام لا يماثله حب

***

هربت لويز الى بيت عشيقها موريس وهناك اخبرته بالواقع وقالت له انها تلتجي اليه وتريد ان تظل بقربه فاستقبلها ذلك العشيق بل الصديق الخائن ولكنه اراد ان يخلو له الجو معها في المنزل فاحب ان يقصي عن البيت شقيقته جانين وشقيقه المريض المعتوه روبر

فما كان من جانين الا ان نفرت من مطلب اخيها القاسي فاخذت اخاها المريض وهجرت معه بيت ذلك الاخ الفاجر لتفسح للمعشوقة الجديدة المجال الواسع

وان جانين وروبر يتركان منزلها اذا بام هنري تراهما راحلين فتدعوهما اليها ويقبل عليهما هنري رغم ما في صدره من جراح [illegible] ورأى [illegible] ابويهما الى جاره بيته مستأنساً [illegible] بين الاثنين

نزلت جانين [illegible] يعيش في بيت هنري وكان [illegible] على [illegible] وصار [illegible]

وبينما كان [illegible] مرة على الروض [illegible] في زاوية [illegible] في جيبه

* * *

طلب موريس من لويز ان تطلب زوجها بما لها من التراث عنده فابت لويز ان تذهب بنفسها الى بيت زوجها وكانت تريد من موريس ان يدافع عن حقوقها فقام هذا وذهب الى هنري يطالبه بحق لويز

تنزّت نفس هنري من مرأى هذا الخائن الوغد فتنافر الرجلان بالكلام واهان هنري موريس الى حد اندفع معه موريس الى اشهار المسدس على هنري وتعارك الرجلان وكاد موريس يتمكن بزوج عشيقته لولا ان طلقين ناريين خرجا حالاً اذ ذاك فاصاب احدهما صدر موريس فوقع يتخبط بدمه

ذلك ان روبر كان جالساً الى البيانو يعزف عليه نغماً تعلمه رغم مرضه فلما احس بحركة في الغرفة المجاورة قام اليها وما وقعت عينه على العراك بين اخيه وهنري حتى اخذ من جيبه ذلك المسدس واطلقه على موريس فارداه ثم وقع هو بنفسه على الارض لا يعي ولا يفهم وقد زاده الحادث خبالاً وعتهاً فاضاع البقية الباقية من عقله وعبثاً سألوه الايضاح فلم يكن ليحير جواباً

وقبض على هنري كقاتل وحوكم ولكن المحكمة برأته لانها لم تجد ما يثبت عليه الجناية

وعادت جانين الى منزلها بعد ان سرت كل السرور من براءة هنري ليس كرهاً باخيها القتيل بل لانها كانت متأكدة من براءة هنري

اما روبر فقد نقلوه الى المستشفى بعد ان اشتد مرضه وخباله

***

بعد هذا الحادث المولم شعرت لويز بوطأة الخيانة ورأت الى اين قادها جنون غرامها الخائن فعادت نادمة تطلب السماح من زوجها ولكن ذلك الزوج كان قد نزع من قلبه كل عاطفة نحو لويز فابى رجوعها اليه ولكنه وهبها مبلغاً كبيراً من المال لتسافر به الى بلاد غريبة

وكان الطلاق

*

تغلغل حب جديد الى صدر هنري هو حب جانين الفتاة النقية الطاهرة شقيقة موريس

كاشف هنري جانين بحبه لها فلم تنكر عليه حبها له ولكنها اجابت بيأس قائلة

ــ لا يمكن زواجنا يا هنري

ــ ولماذا

ــ لانك ما برحت متهما بقتل اخي ولا يمكنني ان اكون زوجة الرجل الذي يقول الناس عنه انه قاتل اخي

فتأوه هنري من اعماق احشائه وهو يدعو الى الله ان يشفي ذلك المعتوه حتى يعلن الحقيقة على الناس

* * *

بينما كان روبر مرة جالسا في المستشفى على البيانو يعزف ذلك النغم اذ عادت اليه ذاكرته فجأة فصاح « دعوني اذهب واقول للناس حكاية قتل اخي »

وفي الليل هرب روبر من المستشفى واخذ يركض الى ان وصل الى بيته

دخل الى غرفة شقيقته فرآها ممددة على كرسي فاخذ ينادها ويهزها ويحركها فلم تجب ولم تتحرك فخاف وركض ينادي الى نجدته فسمعه هنري فاسرع كالطير وما دخل الى الغرفة حتى علم ان جانين كانت تحاول الانتحار بالاختناق برائحة الغاز ففتح الابواب والنوافذ واخذ يداوي جانين حتى افاقت بين ذراعي هنري وروبر

وقص عليهما روبر حكاية القتل وكيف انه اطلق هو النار على اخيه فقتله وما اكمل حديثه حتى كان راس جانين على صدر هنري

ــ والان يا جانين ؟

ــ ها انذا لك يا هنري بكليتي وعسى ان ينسيك اخلاصي وحبي خيانة تلك

حادث غريب

في برقية للمقطم انه حدث في الاستانة حادث غريب استرعى الاسماع واصبح حديث الدوائر والمجالس . وخلاصة ما جرى ان قائد الطراد الاسباني الراسي في ميناء الاستانة امر البحارة بحشو مدافع الطراد وتوجيهها الى القصر السلطاني في طوله بغية فاطاع ضباط الطراد قائدهم ولكن واحداً منهم ابلغ الخبر بالاشارات الى البارجة الورن ديوك البريطانية فجاءه الرد من هذه البارجة ان اقبضوا على قائد الطراد . فلبى الضباط هذا الطلب وتبين ان القائد المذكور مجنون وقد مات بعد القبض عليه

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث — لجميع الخيل التي لم تربح · الوزن حسب العمر مع تخفيض المبونه · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	رشيد الشامي	درويش	لطيف	ازرق	مسن	٥٨
٢	جرجي سرور	هيل	مظلوم	ازرق	مسن	٥٨
٣	سليم كريديه	بوكل	ممتاز	اشقر	مسن	٥٨
٤	عثمان المحمود	سعد الله	سعد	ازرق	مسن	٥٨
٥	عبدالقادرحالومي وسليم ياسين	توفيق	سالم	اشقر	مسن	٥٨
٦	درويش الحوت	ليك	امين	احمر	٤	٥٤
٧	بشير ومصطفى قرانوح	خليل	تلميذ	اشقر	٤	٥٤
٨	مدام الفريدسرسق	والكير	ايفون (بوني)	ازرق	٤	٥٠
٩	المركيز جان دي فريج	ولز	سهيل	احمر	٣	٤٨

تقديرات : لطيف ومظلوم وسالم وسهيل اربعة جياد لم تركض بعد فلا يمكن الحكم عليها · سعد ركض في طرابلس ويظهر انه جواد طيب ويامل له فوز · والاربعة الباقية جياد جيدة ولكن الفوز مرجح لامين لما يظهره من الاستعداد هذا اذا لم يسابقه سعد على الاولية

اذن فالاولية يتزاحم عليها سعد وامين والثانية والثالثة مرجحتان لايفون ومظلوم

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة حلب — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح الا مرة واحدة · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	جرجي واميل مخباط	هيل	طيار	اشقر	٦٣
٢	توفيق وشريف التل	ليك	راعي	ازرق	٥٦
٣	امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	ازرق	٥٢½
٤	محمد كريديه	ولز	خاروف	ازرق	٥٠½
٥	بشاره وسبيرو يواكيم	بوكل	جوهر	اشقر	٤٨

تقديرات : لا امل لجوهر مع هذه الجياد بالفوز اما طيار فجواد طيب ولكن ثقل وزنه يقلل من امل فوزه · خروف جواد ظريف بديع ولكنه لم يفز في سباق الى الان · اما ابو السباع وراعي فجوادان يتقاربان جودة وجرياً ولكن وزن ابو السباع يساعده على الجري والفوز

اذن فالاولية مرجحة لابو السباع والثانوية لراعي وقد يمكن ان يسبقه طيار

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة بيروت الكبرى — هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية · المسافة ٢٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٦٠
٢	الفريدسرسق وجورج ثابت	والكير	غازي	ازرق	٦٠
٣	سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر	٥٩½
٤	الفريدسرسق وجورج ثابت	خليل	نادر	ازرق	٥٩
٥	حسين ايبش	هيل	كوكب	اشقر	٥٤
٦	عادل قيتموزاده	ولز	دلدل	احمر	٤٦

تقديرات : يجري في هذا الشوط اجود خيل السباق واطيبها ما عدا دلدل فيظهر انه في غير صفه هنا وليس لنا ان نعدد مزايا امير وطيب خصاله ومقدرته ورغم فوز غازي عليه في السبق الماضي فليس هذا الفوز برهاناً على ان امير لا يقدر ان يفوز في شوط طويل كهذا · وفي اعتقادنا ان امير سيكون مخطراً هذه المرة على غازي

غازي ونادر من اسطبل واحد وفوز احدهما — وكلاهما جواد طيب ويؤمل له الفوز — يجعل ، حسب النظام ، اوراق الثاني رابحة ايضا

نديم لانقدر له فوزاً في هذه المعركة الصعبة · وكوكب جواد طيب سريع التقدم وقد يمكن ان يفوز في حين لا ينتظر احد فوزه

اذن فالاولية مرجحة لغازي او لنادر « اسطبل سرسق وثابت » والثانوية بين امير وكوكب

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الحمداني — هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	الفريدسرسق وجورج ثابت	خليل	ظريف	ازرق	٦٣
٢	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٦٠
٣	حكمت جنبلاط	توفيق	ملك الهواء (برباروس)	ازرق	٥٩½
٤	عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق	٥٨
٥	طنوس الشمالي	والكير	شاكر	ازرق	٥٢
٦	درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر	٥٢
٧	جرجي سرور	هيل	مفتخر	ازرق	٥٢
٨	المركيز جان دي فريج	ولز	داحس	احمر	٤٦

تقديرات : داحس وشاكر وكشاف لا امل بفوزهم في هذا الشوط ومحبوب مع كونه اجهز من الثلاثه في الوقت الحاضر فلا يؤمل فوزه ايضاً ونرجح عدم فوز ظريف الان رغم جودته لانه غير جاهز · اما الثلاثة الباقية (قاصد كريم وملك الهواء ومفتخر) فهم بنسبة واحدة ولكن الفوز يرجح لمفتخر بالنظر لوزنه

اذن فالاولية يتنازعها مفتخر وقاصد كريم والثانية والثالثة لملك الهواء وظريف

الخميس في ٢٩ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ٨٥ — السنة الثانية

المعرض

يقال
ان رضا باشا الركابي سيـ...



تصوير جول ليند

رضا باشا الركابي

في بيروت

حاكم دمشق العسكري ، واول رئيس الوزارة السورية في دورتين ، ورئيس المستشارين (الوزارة) في شرقي الاردن من عهد قريب ، هذا هو « الجنرال » رضا باشا الركابي ضيف بيروت اليوم في طريقه الى دمشق

وهو متوسط القامة بادن الجسم كبير الراس واسع الجبهة واسع الوجه خفيف شعر الشاربين واللحية وقد غلب بياض شعره على سواده حنطي البشرة براق العينين يخاطبك ببساطة ويجيبك على كل سوال ببساطة ايضاً حتى يكاد ينسيك بلهجته تلك دقته في السياسة ومقدرته في تسيير الكلام على ما يريده . واذا خاطبك فانه يحدق بك ويبتسم معاً فاذا تطلعت الى عينيه قرأت فيهما شدة وحزماً واذا تطلعت الى ثغره رأيته دائم الابتسام فهو كأنه يملي عليك في وجه معنيين مختلفين . وقد يطرق الى الارض اثناء حديثه ولا يكون ذلك الا اذا اراد ان يفتش على الاسلوب الذي يريد ان يصوغ به كلامه ليحول بينك وبين ما تريد ان تستكشفه منه من سر سياسي دقيق . يفعل ذلك بلهجة وطريقة لا تتأتى عندهما من الاقرار للرجل بالحنكة والمقدرة فهو من رجال السياسة الذين يوثرون على مخاطبهم — ولو كان صحافياً — ويأخذون منه اكثر مما يقدر ان يأخذ منهم

قابلناه في نزل بسول فاخذنا رسمه هذا ودار بيننا حديث ناخذ منه :

— نرحب بدولتكم اولاً ثم لا نسعى الى الاستفهام منكم عن الاسباب التي دعت الى استقالتكم من رئاسة المستشارين في شرقي الاردن فقد ذكرت الجرائد عنها اشياء كثيرة ومتناقضة

رضا باشا — اشكر لكم مسعاكم ولا



لطيفه خانم تستعرض الجيش

اخذنا هذا الرسم عن الاولستراسيون وهو يمثل السيدة لطيفه خانم «١» مع زوجها مصطفى كمال «٢» يستعرضان الجيش التركي ومن حولهما اركان الحرب . ويطالع القارئ مقالا عن امرأة مصطفى كمال في غير مكان من هذا العدد نقلا عن جريدة اميركية

بأس من ان اعيد عليكم سبب هذه الاستقالة مع عدم رغبتي بفتح هذا الباب بعد ان اغلقته . فانني بعد عودتي من لندن اختلفت مع المعتمد البريطاني في عمان على الميزانية الى درجة كان لا بد معها من استقالة احدنا بعد هذا الخلاف اذ اننا كنا على طرفي نقيض . ولما كنت قد عدت من لندن حاملاً وثيقة الاستقلال لشرقي الاردن مع انشاء حكومة نيابية هناك وكان لابد حتماً من سقوط الحكومة غير نيابية عند اعلان الاستقلال فصار من الواجب علي ان انسحب من وظيفتي فانسحبت فعلاً وقضي الامر وحسم الخلاف

وهناك ابتسم دولته ابتسامة معنوية وزاد فقال : ومع اعتقادي ان شرقي الاردن هو وطني ايضاً ويجب علي خدمته فقد رايت من الانسب ان لا ازاحم الوطنيين على المناصب كي يتمرنوا على خدمة بلادهم ويستفيدان من مصالح دولتهم

— الا ترون ان بعضهم اتخذ مسألة مروركم على باريس عند عودتكم من لندن حجة لايجاد هذا الخلاف وجعل ذلك المرور سبباً للخلاف الذي حصل بعد وصولكم الى عمان

رضا باشا — لا ارى لامثال هؤلاء اقل حق في معارضتي فانا حر اذهب حيث ارى النفع لبلادي ولم اكن مقيداً في طريقي بارادة احد . وقد سالت الذين انتقدوا علي مروري في باريس «ما هي باريس في نظرهم وماذا يعتقدون فيها »

— هل كان مروركم في باريس بصفة رسمية او بصفتكم الشخصية

رضا باشا — بصفتي الشخصية فقط

— هل تعتقدون ان شرقي الاردن تبقى منفردة عن كل كيان دولي حولها

رضا باشا — ان بلاد شرقي الاردن نالت استقلالها النيابي في الوقت الحاضر وليس لها اقل علاقة بسواها غير علاقة الجوار اما في المستقبل فلا اعلم ماذا يجد

— هل قابلتم احداً من رجال فرنسا الرسميين هنا او في نيتكم مقابلة احد

رضا باشا — اظن ان المسيو دي كاي سيذهب قريباً الى دمشق ??

— هل تبقون في بيروت طويلاً

رضا باشا — بل انا مسافر غداً «الثلاثاء» الى دمشق وسابقى فيها لمصالحي واشغالي

— اتعودون الى مصر كما ذكرت بعض الجرائد

رضا باشا — لا يمكن ان اقول من الان اذا كنت ابقى هنا او اعود الى مصر

خلف الجنرال غورو

يتحدث الكثيرون في اندية باريس بامكان تعيين الكونت دي شابدلين مفوضاً سامياً خلفاً للجنرال غورو والقومندان دوازله معاوناً والاول من اعضا مجلس الشيوخ « وقد ذار هذه البلاد في العام الماضي » والثاني كان في بداة الاحتلال حاكماً عسكرياً في بيروت . «الهدية»

اصدقاؤنا

قالت السائح :

اقام بعض مهاجري السوريين واللبنانيين من خريجي الجامعة الاميركية في بيروت حفلة وداعية لرئيسها بايارد دودج من تلك العائلة الاميركية الشهيرة المعروفة بكرمها ومبراتها ومن حسنات الرئيس الجديد انه قبل بالمنصب العظيم براتب ريال واحد فقط في السنة حتى لا يقال انه بدون راتب البتة محولاً بقية الراتب لتعليم بعض السوريين الاذكياء المحتاجين

في المجلس النيابي

كانت جلسات المجلس النيابي في هذين اليومين حامية شديدة وفتح الامير فواد ارسلان مسالة الاثار وبعد جدال وتصريح باسماء حشر الامير الى ذكرها قرر المجلس ان تكون مصلحة الاثار لبنانية بحتة وان يكون الحق بالحفريات للحكومة اللبنانية وحدها

وانتقد الاستاذ اده في خطاب مسهب امام مندوب المفوضية العليا سير الادارة في الحكومة اللبنانية على انه افهم مندوب المفوضية ان بعضهم يتخذ انتقاد الحكومة حجة لاتهام البعض بالعداء للانتداب فهذه وشاية كاذبة لان انتقاد الحكومة لا يعني مطلقاً عداء الانتداب

وصرح الشيخ يوسف الخازن ان الانتقاد على الحكومة يجب ان يوجه الى المفوضية ايضاً لانها مسؤولة مثلها بل ان بيدها كل الحل والعقد

وفي جلسة اخرى تكلم عبدالله بك ابو خاطر فانتقد طلاب الاستقلال المتطرفين وادلى بحججه على عدم تمكن اللبنانيين (في الوقت الحاضر) من حماية هذا الاستقلال وصرح ان شروط الانتداب خفيفة جداً فاعترضه الشيخ وساله من اين وصلت اليه شروط الانتداب وكيف عرف خفتها من ثقلها والمجلس نفسه رفض عقد اية معاهدة مع المفوضية قبل وصول صك الانتداب . ثم عكف فقال — على ان المفوض السامي صرح لي بانناما برحنا نعتبر « اراضي عدو محتلة »

والقى الدكتور قدوره نائب رئيس المجلس بياناً دقيقاً هاماً في الاستقلال الاقتصادي والمالي تطرق فيه الى الديون العمومية

— ان اخي بولس يا امي ربط الطنجرة بذنب الهرة

— هذا عمل عاطل فهل تعمل انت مثله يا جان

— ابداً يا امي ابداً

— اذن لماذا لم تنهه عن هذا العمل

— لاني كنت مشغولاً

— وبماذا

— بامساك الهرة

. . .

— سمعت انك استدنت بضاعة من عند فلان وبما اني اكرهه ارجوك ان لا تدفع له شيئاً اذا امكن

— هذا شيء لا يحتاج الى رجاء . . . اطلب شيء يحرز . . .



علمنا ان نادي الطيران في فرنسا اهدى طيارة جميلة لنادي الطيران اللبناني السوري وستصل هذه الهدية قريباً

يصل قريباً وزير الطيران في فرنسا الى لبنان لحضور حفلة الطيران الكبرى التي ستتام في رياق

سافر رضا باشا الركابي الى دمشق

سيظهر قريباً ديوان شعر نفيس باسم النفحات هو للاديب السيد محمد كامل شعيب محرر جريدة الاتفاق

بدات المعارك بين قبائل الموالي والحديديين فقتل من الفريقين ٦٠ رجلاً

سافر يوسف بك مرزا ناظر المالية الى مصر وسيمكث هناك مدة ١٥ يوماً ثم يعود . وينوب عنه اثناء غيابه معالي ناظر الداخلية

قدمت نقابة المحامين مشروعها الاحتجاجي على المحاكم المختلطة

ستخصص الحكومة مبلغ ١٢ الف ليرة لانشاء طرقات جديدة في عكار

اقامت الجامعة الاميركية حفلة العابها السنوية فكانت الحفلة على ابهى ما يكون من الرونق والجمال

اصدر رئيس المجلس النيابي قراراً بالسماح لكل ناخب وممثل جريدة بالاطلاع على محضر جلسات المجلس

يجتمع رئيس الاتحاد السوري تكراراً بالكونت دي كاي

دعا الدكتور حبيب افندي ثابت نخبة من طباء البلد وادبائه الى حفلة لطيفة في داره اقامها لاكرام الدكتور الياس افندي البعقليني بمناسبة نيله اللجيون دونور وقد حضر الحفلة سيادة المطران مبارك وتكلم فيها عدد من الادباء اما الحفلة فقد نمت عن ذوق مجسم وادب جم

علمت العمران ان الدكتور عبد الرحمن شهبندر ورفقاءه المعتقلين في ارواد طلبوا من المفوضية العليا نقلهم الى كورسكا او الى فرنسا لان حالتهم الصحية قد ساءت في ارواد

وصل الامير نوري الشعلان بصحبة مندوبه الكاتب الاديب فيليب افندي سعد الى بيروت وقد قابلا كبار رجال المفوضيه العليا

صرح المسيو اوبوار في المجلس النيابي باسم الانتداب ان المفوضية العليا ساعية لحمل الديون العمومية على توزيع الاموال على الدول الخاضعة للانتداب الفرنساوي توزيعاً نسبياً واما مسالة الريجي فاقترح ان لا تفتح مفاوضات معها حفظاً للمصلحة العامة الا بعد عقد الصلح مع تركيا

تقرر اجتماع رئيس الوزاره البلجيكية في رومية مع ميسو ليني للبحث في مسالة الروهر

عاد هوغو ستينس من رومية بعد ان قابل بعض وزراء ايطاليا وكبار المتمولين الايطاليان

ذكرت جريدة «فتى الشرق» الحمصية ان المعركة التي دارت بين الحديديين والموالي كانت في صرة البلعاس وقد قتل فيها زهاء ٢٠٠ شخص من الطرفين

عثروا في حمص قرب المدرسة الوطنيه على اثار قديمة وبعض قطع ذهبية

ما برح كامل باشا القدسي حاكم حلب ضيفاً على بيروت وقد قابل المفوض السامي

وصل الى سوريه الجديدة «ولم تذكر المصدر» ان المسيو دي كاي سيجعل مقر اقامته الدائمة دمشق على ان يتردد بعض الاحيان الى لبنان

دعا الامير نوري الشعلان فخامة صبحي بركات والكونت دي كاي وحقي بك العظم وكبار رجال الاتحاد الى تناول الطعام على مائدته

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري برقية الى اشراف مكة الموجودين في الاستانة انه يقدم داره لاضافتهم على الرحب حين قدومهم الى دمشق

وصلت قوافل عديدة الى حلب من الاناضول تحمل الخشب والجلد والفستق وعلى اثر ذلك تحركت السوق التجارية في حلب بعد ذلك الجمود

سافر الى الاسكندرونة الاميرال غرانكلمان مع اركان حربه

زار رئيس المجلس النيابي رئيس الاتحاد السوري في نزل بسول

اخر ساعة

لاسلكية ٢٧ اذار ٩١٢٣

ماتت الممثلة الشهيرة سارا برنار عن عمر تجاوز ٧٩ سنة «وقد نشر المعرض رسمها من عددين»

جاء في هافاس ان الخبراء من المتحالفين ينهون اعمالهم صباح الثلاثا

حكم المجلس الثوروي في موسكو على اسقف الكاثوليك في روسيا بالاعدام ونفذ الحكم وقد احتج رئيس وزارة بولونيا على هذا العمل الفظيع واحتجت اسبانيا ايضاً

جلسة الاربعا في المجلس

عقدت جلسة المجلس صباح الاربعا ودارت المناقشة فيها حول سوال الدكتور اشقر عن مفتشية دود الحرير في لبنان ثم انتقل الجدال فاحتدم حول الديون العمومية والريجي وقد قرر المجلس تكليف اللجنة التي تالفت لمخابرة المفوضية بهذا الشأن ان تعرض على المفوض السامي امنية المجلس بوجوب الغاء الديون العمومية والريجي

وتاجلت الجلسات بسبب الاعياد الى الثلاثا القادم

ــ يا له من خادم ذكي

ــ ماذا عمل

ــ عند ما تزوج معلمه طلب اليه ان يلصق ورقة على باب المحل تشير الى عطلة المحل في ذلك اليوم

ــ وماذا في ذلك

ــ انه كتب على الورقة هكذا :

« تعطل هذا المحل هذا النهار بداعي حداد »

..

الياباني ــ اني حتى الان لم اجد علاجاً يجعلني ان لا ادوخ في البحر

الانكليزي ــ وليس اسهل من معالجته

ــ كيف ؟

فاجاب الانكليزي ببرودة ــ هو ان لا تسافر في البحر



الاميرة ماري

ابنة ملك الانكليز وزوجة الكونت دي لاسيل مع طفلها الصغير الذي ولدته موخراً وهو الحفيد الاول للملك جورج الخامس



المرحوم اسماعيل باشا صبري



عرس امير هندي

يمثل رسمنا هذا زواج رجاه عظيم في الهند هو سمو المهرجاه كي كابورتلا « الجالس في الوسط» والى يمينه زوجته الجديدة الاميرة دي ماندي والى شماله والد العروس ومن حولهم امراء كابورتالا وماندي



فرعون وقومه

القصيدة التي تقرأ هي للمرحوم اسماعيل صبري باشا كبير شعراء مصر الذي توفي في الاسبوع الثالث وهي وصف بليغ للفراعنة ننشرها اليوم والعالم واقف باعجاب امام مدافن توتنخ امون احد الفراعنة . كما ان الشعر جاثم بعينه الدامعة امام جثمان كبير اعلامه

«لا القوم قومي ولا الاعوان اعواني   اذا ونى يوم تحصيل العلا واني
ولست ان لم تؤيدي فراعنة   منكم بفرعون عالي العرش والشان
ولست جبار ذا الوادي اذا سلمت   جباله تلك من غارات اعواني
لا تقربوا النيل ان لم تعملوا عملا   فاوه العذب لم يخلق لكسلان
ردوا المجرة كداً دون مورده   او فاطلبوا غيره رياً لظمان
وابنوا كما بنت الاجيال قبلكم   لا تتركوا بعدكم فخراً لانسان
امرتكم فاطيعوا امر ربكم   لا يثن مستمعاً عن طاعة ثان
فالملك امر وطاعات تسابقه   جنباً لجنب الى غايات احسان
لا تتركوا مستحيلا في استحالته   حتى يبيط لكم عن وجه امكان»

. . .

مقالة قد هوت من عرش قائلها   على مناكب ابطال وشجعان
مادت لها الارض من ذعر ودان لها   ما في المقطم من صخر وصوان
لوغير فرعون القاها على ملاء   في غير مصر لعدت حلم يقظان
لكن فرعون ان نادى بها جبلاً   لبت حجارته في قبضة الباني
وآزرته جناهير تسيل بها   بطاح واد بماضي القوم ملآن
يبنون ما تقف الاجيال حائرة   امامه بين اعجاب واذعان
من كل ما لم يلد فكر ولا فتحت   على نظائره في الكون عينان
ويشبهون اذا طاروا الى عمل   جناً تطير بامر من سليمان
براً بذي الامر لا خوفاً ولا طمعاً   لكنهم خلقوا طلاب اتقان

. . .

اهرامهم تلك حيّ الفنّ متخذاً   من الصخور بروجاً فوق كثبان
قد مر دهر عليها وهي ساخرة   بما يضعضع من صخر وايوان
لم ياخذ الليل منها والنهار سوى   ما ياخذ النمل من اركان ثهلان
كانها ـ والعوادي في جوانبها   صرعى ـ بناء شياطين لشيطان
جاءت اليها وفود الارض قاطبة   تسعى اشتياقاً الى ما خلد الفاني
فصغرت كل موجود ضخامتها   وغضّ بنيانها من كل بنيان
وعاد منكر فضل القوم معترفاً   يثني على القوم في سر واعلان
تلك الهياكل في الامصار شاهدة   بانهم اهل سبق اهل امعان
وان فرعون في حول ومقدرة   وقوم فرعون في الاقدام كفوآن
اذا اقام عليها شاهداً حجر   في هيكل قامت الاخرى ببرهان
كانما هي ، والاقوام خاشعة   امامها ، صحف من عالم ثان
تستقبل العين في اثنائها صور   فصيحة الرمز دارت حول جدران
لو انها اعطيت صوتاً لكان لها   صدى يروّع صم الانس والجان

. . .

اين الألى سجلوا في الصخر سيرتهم   وصغروا كل ذي ملك وسلطان
بادوا وبادت على اثارهم دول   وادرجوا طي اخبار واكفان
وخلفوا بعدهم حرباً مخلدة   في الكون ما بين احجار وازمان
وزحزحوا عن بقايا مجدهم ، وسطا   عليهم العلم ذاك الجاهل الجاني
ويل له ! هتك الاستار مقتحماً   جلال اكرم اثار واعيان
للجهل ، ارجح منه في جهالته   اذا هما ، وزنا يوماً بميزان

اسماعيل صبري



فرنسا في الروهر

يمثل رسمنا المسيو ماغينو وزير حربية فرنسا يزور المقاطعات التي يحتلها الفرنساويون في الروهر والى جانبه الجنرال ديغوت القائد العام الفرنساوي هناك ويصحبها الجنرالان بوات وموريه

حديث عقيلة كمال باشا

وردت برقية خاصة على جريدة شيكاغو تريبون وجريدة التيمس النيوركية من انقره تفيد ان عقيلة مصطفى كمال باشا اقامت حفلة شاي في منزلها لرجال الصحافة الاوروبيين فسكبت الشاي بيدها سافرة الوجه الجميل وقد حطمت بذلك تقاليد استحكمت حلقاتها في الشرق خمسة قرون وجلبت الى الحياة التركية محيطاً اوروبياً جديداً

وقد حدث مصطفى كمال باشا وعقيلته ضيوفهما في امور كثيرة من تهذيبية وصناعية وفنية وصرحا بخطتهما لتحقيق فكرة تهذيب الشبان والشابات معاً (كما هي الحال في اغلب مدارس اميركا العليا)

وتقيم عائلة مصطفى كمال باشا في منزل يبعد عن المدينة خمسة اميال وهو هبة المجلس الوطني الكبير الذي يعتبر كمال باشا كما يعتبر الاميركيون جورج واشنطون والمنزل مؤلف من طبقتين على مرتفع يطل على وادي انقره لاميال عديدة

وكان بين الضيوف مراسل بريطاني ومراسل بلغاري ومصوروانا (اي مراسل شيكاغو تريبون) دخلنا الى غرفة كبيرة هي الغرفة التي يصرف مصطفى كمال باشا فيها اكثر اوقات عمله وهناك استقبلنا رووف بك وعرفنا رسمياً الى «مستر ومسز كمال»

وهذه الغرفة مثال مجسم لمصطفى كمال باشا فهي خليط من اثاث شرقي وغربي

فقد كانت الارض مفروشة بسجاد شرقي فاخر والنوافذ مغطاة بستائر حديثة الطرز وكان على منضدة كبيرة في الوسط احد النساخ يكتب باجتهاد وكان في الغرفة ايضاً منضدة نحاسية جميلة عليها كتب ومجلات وعلبة كبيرة من الحلاوى وشكولاته اميركية مشهورة وكان معلقاً على الحيطان اسياف وخناجر وصور واحدى هذه الصور هدية من مدينة بيروت تظهر مصطفى كمال باشا يوحد بين العرب والهنود

وبعد مبادلة التحيات وجهت مسز كمال الحديث الى موضوع النساء. ولمسز كمال اصدقاء اميركات كثيرات لان والدها كان عضواً في ندوة القطن النيوركية . ومع انها لم تزر اميركا فقد تثقفت في انكلترا وفرنسا وتعرف كثيراً عن الحياة الاميركية

ومما قالته : انني وزوجي على اتفاق تام في مركز النساء كما في المسائل السياسية



رئيس مجلس الريشتاغ الالماني

ننشر رسمه بمناسبة المظاهرات العدائية الاخيرة في مجلس الريشتاغ ضد فرنسا

ثم ترجمت مسز كمال ما دار من الحديث الذي كان باللغة الانكليزية الى كمال باشا فاجاب ان ان المرأة يجب ان تكون شريكة الرجل في كل شيء حتى انه اقترح الغاء الجمعيات للرجال وحدهم وللنساء وحدهن واقترح ان تكون للجنسين معاً

ولما سئل مصطفى كمال باشا هل تركيا مستعدة ان تعطي النساء حقوقهن اجاب بحديث طويل ترجمه رووف بك ومسز كمال

ومما قاله ان حجز النساء ليس امراً تركياً — لا في الدين ولا في العنصر — بل هو مجلوب من الخارج

وقد تبعت مسز كمال زوجها في كل اسفاره — الى الجبهات عندما كان يتفقد الجيش والى الحفلات الاجتماعية والمآدب السياسية وفي كل اعمالها لم يتذمر الشعب منها لانها كانت تفعل ما تود كل امرأة تركية ان تفعله

ومسز كمال جميلة على نسق الجمال الشركسي ذات عينين سوداوين وجفون طويلة وفمها الصغير لما يبتسم يسفر عن اسنان جميلة كالدر المنظوم

ولما كانت تسكب الشاي لرووف بك والضيوف كان مصطفى كمال باشا وطلعت باشا في غرفة المائدة فاخبرتنا عن زواجها وكيف كانت تقصد ان تبقى عزبة وتكرس حياتها للعلم وكيف ان مصطفى كمال باشا حدثها مراراً في امور التهذيب وكيف انتهت صداقتهما بعد ذلك بزواجهما وكان ذلك مستغرباً عند اصدقائها الذين ظنوا انها لن تتزوج «النسر»

القاضي — هل لك ما تقوله زيادة على دفاع وكيلك

المجرم — كلمة واحدة يا سيدي وهي ان تحكم علي كما لو كنت انت مكاني

ماري ــ ان خطيبي يحب كل شيء فيَّ فهو يحب وجهي ويديَّ وصوتي . . .

سلمى ــ وانت ماذا تحبين فيه ؟

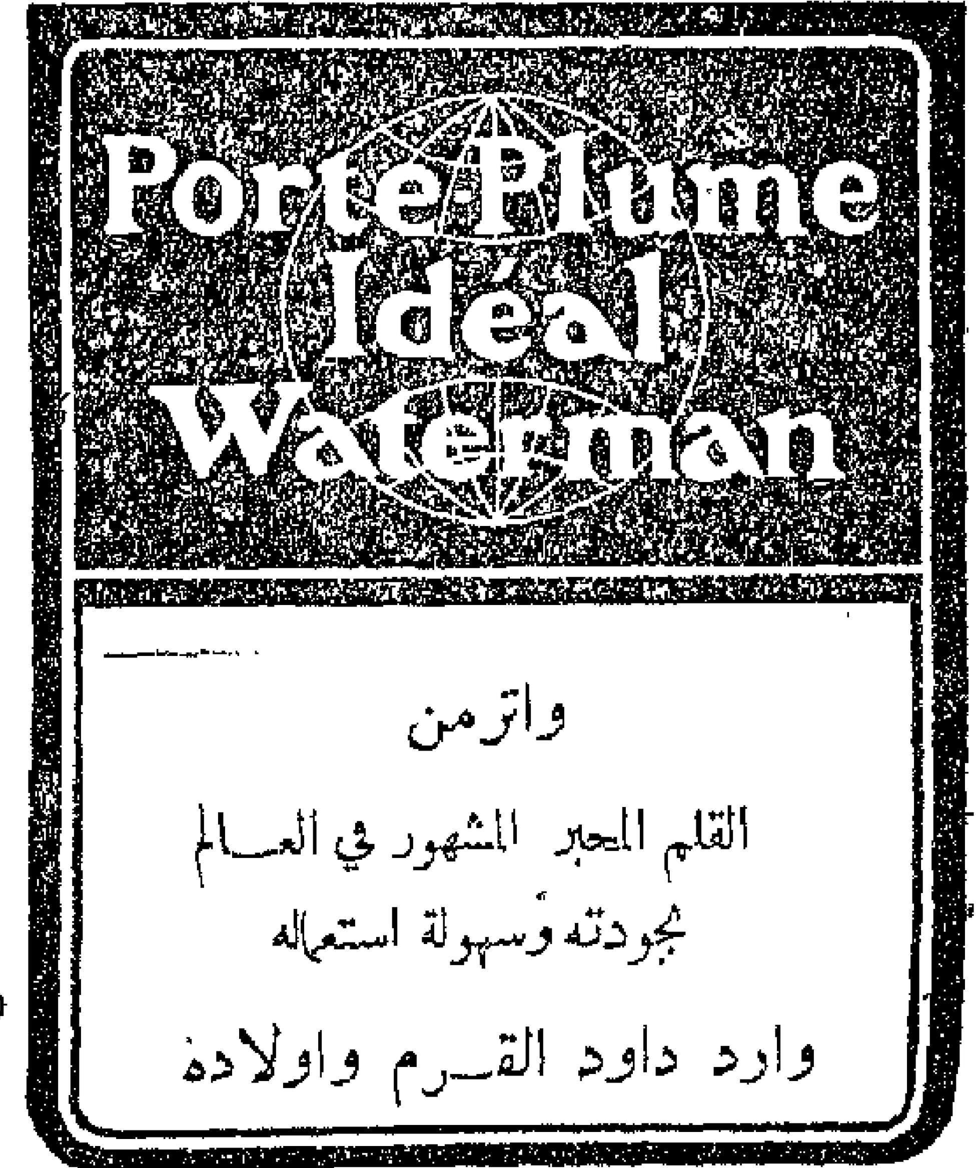
ماري ــ حسن ذوقه

اعلان

مطروح في المزايدة بيع الحطب الذى يحصل من الاشجار اليابسة والضعيفة المقرر قطعها من حرجة الصنوبر العائدة الى الدائرة البلدية فمن له رغبة في ذلك فليراجع هذه الدائرة للاطلاع على الشروط لغاية يوم السبت في ٣١ مارس سنة ٩٢٣ حيث تجري الاحالة الاولى : قرار داده : ولاجله نشر

٢٤ مارس سنة ٩٢٣ رئيس البلدية

بدر دمشقية



الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٥ اذارسنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ــ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماوها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور



تجربة قاتلة

جلس الكولونيل كوليار مع رفيقه الكولونيل روشل في فندق بسيط يتناولان طعام العشاء بعد ذلك اليوم العصيب الذي حدثت فيه معركة ينّا الشهيرة . وكانا يسمعان من الطابق الاسفل في الفندق ضجيج بعض الجنود وعربدتهم وهم سكارى من خمرين خمر الكوءوس وخمر الظفر

وكان كوليار افتى من رفيقه واشد حماسة وهوساً فاقترب من الباب يتسمع على عربدة الجنود ويتنصت لما يقولون ، اما روشل فكان جالساً في مجلسه بهدوء ورزانة يكلم رفيقه وينصحه قائلاً :

— اني خائف عليك ياصديقي فان عدم مبالاتك واقتحامك الموت غير هياب سيوصلانك الى نتيجة غير محمودة العواقب . انك تهجم على الاعداء في طليعة فرقتك ولفافة التبغ في فمك وليس في يدك غير السوط ، فهل تعتقد ان سوطك يحميك من الموت او انك تريد ان يقع نظر الامبراطور عليك فيعجب من عملك ويندهش جنودك من جراءتك

فاجاب كوليار بهوسه المعتاد

— اجل اني افعل ذلك في سبيل المجد

— ولكنك ياصديقي لن تذوق لذة المجد الذي تطلبه لان هذه اللذة لا تنال الا بعد الموت

فتنبه كوليار لكلمة صديقه واجاب متمرمراً

— هذا صحيح ، وكم اتمنى ان اعرف وانا حي ماذا يقول عني الناس وماذا يعتقدون بي ، هل يعجبون من اعمالي ؟ هل يحبونني هل؟ يحزنون على موتي ؟

— انها لامنية غريبة لم يطلبها احد قبلك ، ومن الصعب الوصول اليها ياصاح

— ساجرب

وفكر كوليار قليلاً ثم نهض يتمشى في صحن الغرفة فشاهد في زاوية ثياب فلاحين معلقة في الحائط فخطر له خاطر غريب وحالا اسرع الى الثياب فلبسها ودعا روشل الى لبس ثوب مثله وقال له باسما

— سنتنكر بهذه الثياب فلا يعرفنا احد من الجنود وسنجلس بينهم ونحادثهم . لا تقلق لشيء انت فانا اكفل كل حادثة

ثم انزل القبعة الواسعة على عينيه ونزل مع روشل الى حيث كان الجنود يسكرون

جلس روشل في زاوية وجلس كوليار قرب جندي شاب نحيف البنية كان يعاقر كاساً من الخمر وما هي الا دقيقة حتى فتح كوليار الحديث مع الجندي متكلماً عن المعركة وعن الابطال الذين لمعت اسماؤهم فيها

اما الجندي فظل ساكتاً ولا ندري اذا كان سكوته عن قلة ثقة بهذا الفلاح الالماني الذي يتكلم الفرنساوية جيداً او رغبة مجردة منه في السكوت

واحب كوليار ان يعرف راي الجندي فيه مهما كلفه الامر فاستعمل حيلة جديدة وقلب هيأته من الفرح الى الحزن فجاة وقال

— ولكن انتصار اليوم لم يمر بدون فاجعة محزنة اذ قد فقدنا فيه الكولونيل كوليار

لم يتمالك الجندي الشاب عند هذه الكلمة من الانتفاض ولكنه عاد وامتلك نفسه وهز كتفيه كانه يقول — هذا خبر مستحيل

غير ان كوليار اندفع في حديثه وسره ان يؤثر على الجندي فاختلق حكاية طويلة واخذ يسردها على الجندي وكلما راى من رفيقه اصغاء واهتماماً زاد هو اندفاعاً في الحديث في كيف هاجم كوليار الاعداء بسوطه كالعادة حتى توغل في ملاحقتهم في صدر الغابة وجن الليل وهو هناك فاضاع طريقه وملكه الجوع والعطش الى ان هداه الله الى كوخ حطاب فنزل عنده واختبأ بين التبن ولكن الحطاب خان ضيفه فاشعر بوجوده الجنود الالمان الذين جاءوا واحاطوا بالبيت ونشبت بين الجنود وكوليار معركة سقط فيها الكولونيل البطل قتيلا

وكان كوليار يقص هذه الحكاية بلهجة موءثرة ونسق مهيج حتى ان روشل نفسه لم يتمالك من الاصغاء لها وسماعها بانتباه وشغف

اما الجندي فانه كان في طول مدة الحديث جامداً لا تحيد عيناه عن كوليار وكانت اساريره وجهه تتغير وتتبدل حسب سياق الحكاية المفجعة

وما انتهى كوليار من حكايته حتى كان التاثير قد بلغ من الجندي اشد مبلغ . واخيراً شعر كوليار انه نال غايته ولم يعد له الا ان يسمع الجواب الاخير في راي الجندي بكوليار

عندما وصل كوليار الى هذا الحد توقف وقال للجندي

— والان بعد ان مات الكولونيل المسكين قل لي ما هو رايك فيه

فانتصب الجندي فجاة وعيناه يطير منهما شرر الغضب واجاب بصوت شديد

— بل اقول لك رايي فيك ايها الشقي فانك لكي تكون مسروراً من موته كل هذا السرور ولكي تعرف كل هذه التفاصيل عن قتله يجب ان تكون انت قاتله بلا ريب

وقبل ان يتمكن روشل من الوقوف بينهما اخذ الجندي مسدسه من جيبه واطلق رصاصة منه على كوليار اخترقت قلبه فوقع ميتاً يختبط بدمه

امراة تحكم العراق

تذهب جريدة الاكسبرس في لندن الى ان تقيد انكلترا بالعراق العربي — ذلك التقيد الذي اسخط فريقاً كبيراً من الراي العام البريطاني — ليس له سبب الا نفوذ امراة وهاك مجمل ما نشرته الدايلي اكسبرس في هذا الشان

(ان لفيضان اموال دافعي الضرائب البريطانيين على بلدان عربية سبباً وهمياً مستغرباً وهو المراة العجيبة الصيادة والشاعرة والمكتشفة والرحالة الانسة جرترود بيل)

وهنا سردت الاكسبرس شيئاً من تاريخ مساعي واعمال الانسة جرترود في الشرق الادنى ثم قالت .

(ان دورها الاخير والاعظم هو في السياسة ومن بغداد جعلت نفسها ساحرة للوزارة حتى انها كمت افواه المعارضين وكانت في مدة طويلة تركية النزعة ولكنها صارت عربية المشرب في اثناء الهياج الحربي وعابدة للامير فيصل وقد عينت في اثناء الحرب لكتامة اسرار المكتب العربي في العراق مع مركز كتامة الاسرار الشرقية للمعتمد البريطاني السامي ونفوذها هو الاعلى في دوائر العراق المدنية ولكنه غير منحصر في بغداد فمنذ سنتين توعد المستر اسكويث بحملة عنيفة على سياسة احتلال العراق فكتبت اليه الانسة جرترود بيل قائلة (انها لم تدرك المسالة سراً) ومن ذلك الحين ساد الهدوء ولم يرتفع صوت معارض في البرلمان فكانما المستر اسكويث وغيره من المعارضين العديدين اصبحوا في قيود سحرها   الهدى

بيضة العيد

كل عام وانتم بخير . ثم تفضلوا بزيارة محل توفيق شقير فهناك بيضات العيد العجيبة والحلويات والسكاكر والشكولاتا والمشروبات من اجود واطيب وانفس الاصناف

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت





لطيفه خانم جندي كزوجها

اهدانا هذا الرسم اديب فاضل من مرسين وهو رسم مصطفى كمال وزوجته في زيارتهما لمرسين مؤخراً وتظهر لطيفه خانم فيه جالسة قرب زوجها وهي بلباس الجنود — كالرجال تماماً — وقد انتعلت حذاء الجندية الطويل (الجزمة) ولبست اللباس الافرنجي العسكري ولكنها منطقت راسها بشال من الكشمير الوطني



الدكتور لويس ابو نادر

يسرنا ان نزين صفحات جريدتنا بنوابغ مهاجرينا الذين يرفعون اسم اللبناني في المهجر ، وصاحب هذا الرسم هو احد نوابغ لبنان في البرازيل امتاز في فن الطب حتى فاق اهل تلك البلاد فلا نسمع من كل قادم من هناك الا كلمات الثناء عليه وقد اهدانا رسمه احد العائدين حديثاً من البرازيل وهو بثوبه الرسمي هناك

لقطات الطريق

يا ابتاه !!!

في مثل اول امس من هذا الاسبوع اعادت الكنيسة ذكرى ماتم الاله الانسان فرددت ملايين افواه المؤمنين تلك الكلمة التي قالها السيد المسيح في اشد ساعات يأسه في جبل الزيتون عندما شعر بقرب الساعة الرهيبة فقال وعرقه يتصبب منه دماً

— يا ابتاه ان شئت فاجز عني هذه الكاس . . .

ذلك لان المسيح نفسه وهو الاله وابن الاله كاد يندم في اخر ساعة على تضحيته الالهيه لاجل خلاص البشر لا لانه خاف الموت بل لانه كان عالماً ان هولاء البشر العاقين الجميل الناكرين الاحسان لن يقدروا هذه التضحيه قدرها ولن يفيدهم موت الاله مصلوباً لاجل خلاصهم بل انهم سيتمادون في ارتكاب المعاصي

ولو جاء المسيح اليوم وشاهد ما يفعله الناس بالناس والى اية هوة وصلت تعاليمه الالهية السامية . لو جاء وشاهد فظائع البشرية التي انقذها والام الضعفاء الذين غلبهم الاقوياء ، لو جاء وشاهد شعوباً باسرها لا افراداً معدودة تئن تحت نير الاقوياء الظالمين . لو جاء وسمع انين البشر في كل بقعة من بقاع الارض تحت مشرق كل شمس ، لو جاء وراى روح اخائه قد تحول الى عداوة وسلامه الى حرب ومحبته الى ظلم ورحمته الى نعمة

لو جاء وشاهد وسمع كل هذا لصاح — بدون ان يعرق —

— يا ابتاه اطلب منك ان تجيز عني هذه الكاس لان الذين اموت لاجلهم هم احلق بالنقمة منهم بالرحمة ولان اليهود اذا كانوا قد صلبوني مرة من الفي عام فهم يصلبونني الفي مرة في كل يوم

لم يبق الا توتنخ امون

قدم الاساتذة الشيخ امين تقي الدين « كرنافون » وفيليب افندي الزهار « كارتر » وجميل افندي الكوسى « مس كارنافون بالوكالة » عريضة الى الحكومة اللبنانية يطلبون فيه ان تسمح لهم بالتنقيب والحفر والتفتيش على الآثار القديمة في بلد « عرقه » في بلاد عكار

وعرقه هي بلدة قديمة جداً من ابعد ايام التاريخ يقول عنها القاموس ما نصه

« عرقه مدينة قديمة من مدن « فينيقية » في سفح جبل لبنان ومن الجهة الشمالية الجنوبية منه وكان فيها هيكل مشهور جداً لعبادة المشتري والزهرة « افروديت واسترته » وقد اطلق عليها الرومانيون اسم (قيصرية لبنان) تذكاراً للامبراطور اسكندر سفروس الذي ولد فيها »

هذا ما يقوله التاريخ عن البلاد التي يريد الاساتذة ان يكشفوا آثارها

اما « المعرض » فقد احتفظ من اليوم لنفسه حق نشر رسوم الآثار وكتابة التفاصيل عنها « كالتيمس » التي احتكرت رسوم توتنخ امون وتفاصيل ما وجد في قبره

فلم يبق ناقصاً من هذه العملية الجديدة سوى توتنخ امون جديد تحت ارض عرقه العجيبة بل لماذا لا يعثرون هنالك على قبر ادونيس الجميل فتى الزهرة وعاشقها

بقي على الحكومة اللبنانية ان تهتم من اليوم ببناية المتحف اللبناني خيفة ان لا نجد مكاناً نضع فيه الآثار العتيدة فنضطر الى ان نرسلها الى اوربا

صح — نسينا ان نقول ان الشركة الثلاثية الجديدة تتعهد بتقديم مئة ... من المرمر البديع لواجهة المتحف اللبناني العتيد وتقدم ايضاً من يبني المتحف من جيبه ... على شرط الاسترداد فيما بعد — اذا اعطتها الحكومة حق الحفر والتنقيب

فما راي الامير فواد ارسلان ! ! !



علمنا ان الحكومة قد مددت اجل دفع الاجور المستحقة الى ١٥ نيسان المقبل بحيث يستفيد المستاجرون من خصم الـ ١٠ والـ ٢٠ في المئه

اوقفت السلطة رصيفتينا الاحوال والوطن الى مدة شهر كامل ولا نعلم السبب الذي اوقفت الرصيفتان لاجله على ان ما وصل الينا على سبيل الاشاعة هو ان سبب التوقيف خبر نقل عن جرائد مصر وقد كان الخبر مكذوباً على ما يظهر

وقد اغتنمت الوطن صدور جريدة البيرق فاتفقت معها على ان ترسل لمشتركيها من اعداد الجريدة الجديدة لا سيا ووديع افندي عقل احد صاحبي الوطن ورئيس تحريره هو نفسه يراس تحرير البيرق كما ان البيرق لا يفرق في شيء عن الوطن الاغر الا «بكليشه الاسم»

ناسف لتوقيف الرصيفتين ونرجو لهما الفرج القريب

وصل الى بيروت حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام في دمشق

ما برح بيار بنوا ضيف بيروت من اسبوع ونيف

انتهي الخلاف — والعارك ايضاً — بين الموالي والحديديين بواسطة السلطة الافرنسية

حكم بالسجن ١٥ يوماً على المحامي اديب درنيقه في حلب لانه طعن ذماً وقدحاً بمصطفى بك برمدا رئيس الاستئناف السابق وحاكم حلب الجديد

يرجحون ان الحكومة ستحل قضية الاجور حلاً نهائياً بان تجعل الزيادة على اجور عامي ١٩١٤ و ١٩١٦ خمسين في المئة فقط لمحلات السكن والمخازن

وصل الى حلب ثلاثة من اعضاء المجلس الوطني الكبير في انقره ومنها يسافرون الى عينتاب

زار سماحة شيخ عقل الطائفة الدرزية فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد فرد له فخامته الزيارة وكذلك تبادل سماحته الزيارة مع القومندان ترابو

اكتشف البوليس مؤامرة في برلين ضد الجمهورية لارجاع الامبراطورية

شاع ان هوغوستينس زار البابا في رومية

وصل المسيو دي رافي سكرتير المفوضية العليا الجديد الى بيروت وهو الذي عين مكان المسيو كارليه بصلاحية اوسع

سافر الى دمشق فخامة صبحي بركات والكونت دي كاي

— لماذا فسخت الخطبة مع متيلدا

— بسبب البغاء التي عندهم فانها دائماً تردد (هذا غيب يامانويل وها امي ترانا)

— وماذا يهمك في ذلك

— يهمني ان مانويل اسم غيري

. . .

— ما اجمل اسنانها

— انك تمدحني بقولك هذا

— كيف . هل هي امراتك

— كلا ولكن انا الذي اشتغلت لها وجبة الاسنان

. . .

طالب الاستخدام — اريد يا سيدي ان اعمل شيئاً في هذا المحل

صاحب المحل — مليح اغلق الباب بعد خروجك من هنا

الى ابنة بلادي

« المرأة الجديدة » هي المجلة الاولى التي ظهرت في بيروت بل في كل الاقطار العربية بمظهر الرقي الحقيقي فكانت كما كتبت منشئتها في صفحتها الاولى ـ كتاب الام ومرشد الزوجة ومراة الفتاة وسميرة الولد ـ ولم تقتصر المراة الجديدة على الرضى باعجاب الاديبات والادباء بل تابعت طريق رقيها وتقدمها فما اطل عامها الثالث الجديد حتى زادت على مواضيعها وظاهرها الخارجي نفسه ما شاء الاتقان والذوق

والمقال الذي ناخذه الان هو قسم من احدى المقالات العديدة الجزيلة الفوائد التي ترسلها منشئة المجلة رسائل الى بنات جنسها تحت عنوان « الى ابنة بلادي »

نحن اليوم نطلب مشاركتهم « اي الرجال » في حياتهم العملية فاذا لم نبين لهم الاسباب التي تقودنا الى هذا الطلب والاضرار التي تصيبنا وتصيبهم من تقاعدنا وانفصالنا عنهم فهم لا شك يسيئون الظن بنا ولا يبعد ان يتهمونا بما ليس فينا فيرفضون بتاتاً عقد هذه الشركة التي لا حياة للاعمال العظيمة والقوميات الراقية الا بها

الى ان قالت : لايخفى اليوم ان عندنا عدد كبير من النساء لم يتزوج وعدداً اخر متزوج وانفصل بالطلاق او بموت الرجل ـ ومن النساء من تكون مضطرة الى العمل بسبب شدة فقر زوجها ـ ومن النساء من هن متزوجات ولكن ليس لهن اولاد ـ ومن النسا من ليس لهن عائل ولا واجبات عائلية ولسوء الحظ انه مع مرور الزمن وتقدم المدنية في بلادنا سيزداد عدد النساء الخاليات من الزواج فهل يصح ان تتقاعد هولاء جميعهن عن العمل ويحرم المجتمع من اثار المواهب والقوى الكامنة فيهن

ليس من يرغب ان يرى المراة تعمل خارج البيت وتقضي اوقاتها في الطرق وتعيش كما يعيش الرجال بل كلنا نرغب ان تكون كل امراة زوجة وكل زوجة اماً ـ هذه قضية بديهية لا يختلف فيها اثنان وانما الخطأ في ان نبني على ذلك ان المراة لا يلزمها ان تستعد بالتعليم والتربية للقيام بمعاشها اذا لم تتزوج ومايلزمها لمعيشة اولادها ان كان لها اولاد عند الحاجة

اننا معاشر النساء نعترف للرجل بتفوق قوته البدنية على قوتنا ولكننا لا نعترف له بتفوق القوى الادبية فقد جاء تعليم المراة في هذا العصر ببرهان اكيد على انها في مقام الرجل استعداداً طبيعياً لقبول العلوم

واذا صرفنا النظر عن ضرورة التعليم من حيث هو الحلية اللازمة للانسان واعتبرناه من حيث هو وسيلة للارتزاق فقط راينا تعليم المراة اوجب من تعليم الرجل لانها عاجزة عن الارتزاق وهو غير عاجز عن ذلك

فيا ابنة بلادي اني مع الاسف ابسط لديك هذه الحقيقة الجارحة : ان اليد التي تاخذ بيدك الان سواء كانت يد زوجك او ابيك لا يمكن ان تكون حاضرة بقربك في كل حين فربما قضي عليك ان تعيشي ولا ساعد يعضدك فهنا يجب ان تربي ساعدك الخاص ليعضدك حين اللزوم . واذا افترضنا انك على يقين من هذا الساعد ان يدوم لك كل الحياة بمعنى اذا فقدت زوجك عدت الى ابيك واذا فقدت اباك فالى اخيك او غيره من اهلك وقومك فهل يليق بك ان ترضي بهذه الحال ؟ هل يليق بك ان تكوني عبئاً على كتف سواك ؟ وهل تلذ لك الحياة وانت عالة على غيرك .

ثقي يا عزيزتي ان لا سعادة في الدنيا لمن كان قوته مرهوناً بارادة غيره وانما السعادة قرارها في قلوب الذين يدأبون العمل وينفرون من الرخاء والكسل

« لان ياخذ احدكم حبله فيحتطب على ظهره »
« خير له من ان يسال احداً فيعطيه او يمنعه »

حديث

الحياة الرياضية

سباق الاحد

بناء على طلب الكثيرين قررنا ان نعطي خلاصة سباقات الخيل بعد كل سباق على النسق الاتي :

الشوط الاول

ركض سعد وهو منهوك القوى من كثرة التضمير فلم يكن له امل بفوز . وما اعطيت الاشارة بالركض حتى ظهر الفوز حالاً لمظلوم وظل السابق من اول الميدان الى اخره فكان الاول واما لطيف فانه ما كاد يطل مع الخيل على عكفة الميدان حتى افلت بسرعة من مجموع الخيل وجاء الثاني بعد مظلوم

الشوط الثاني

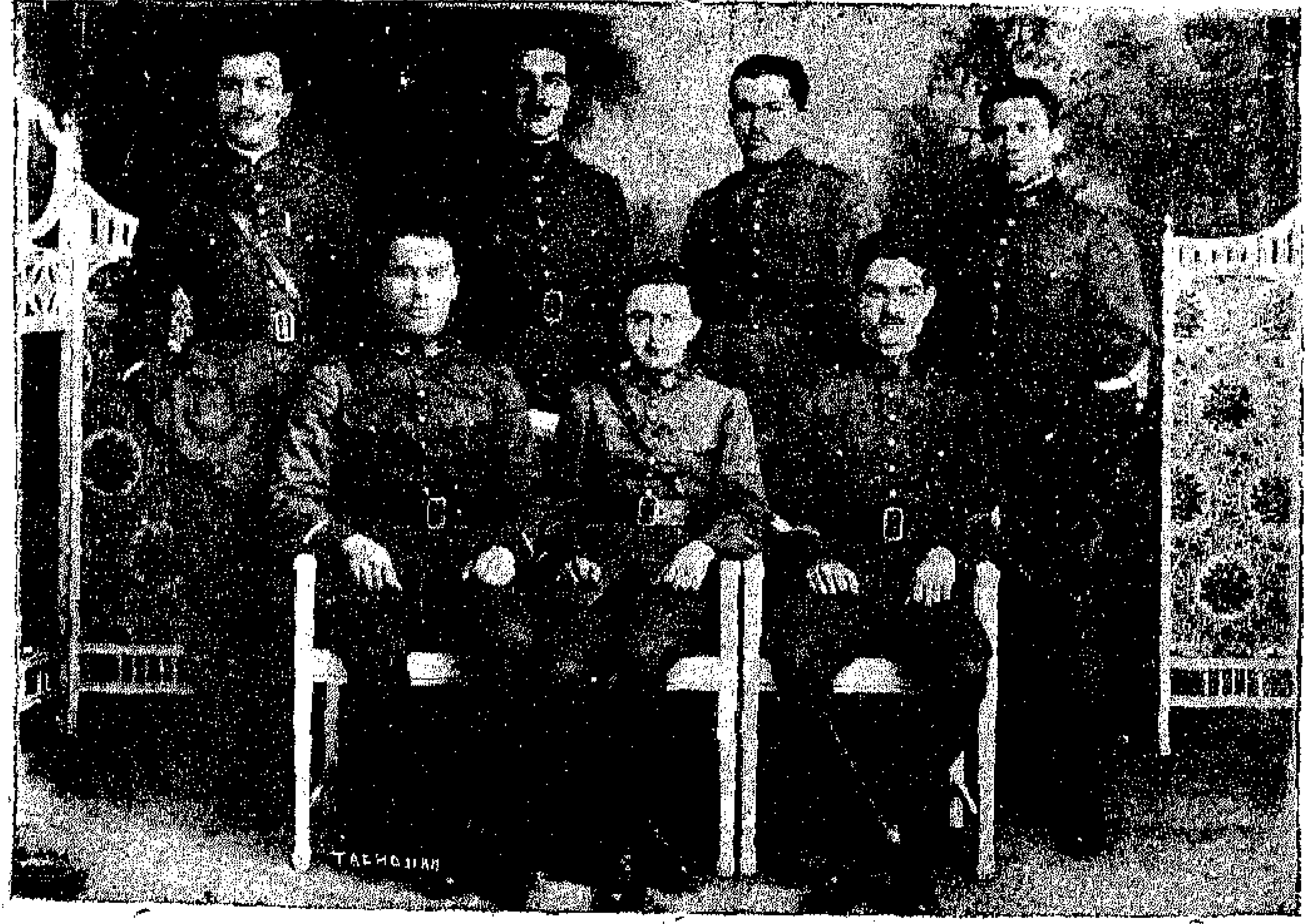
ساعد وزن جوهر الخفيف على ان يبدا بالفوز من اول الدورة الى اخرها بدون ان يزاحمه جواد وما دار الخيل دورتهم وبقي لهم مئتا متر تقريباً حتى بدأ التزاحم بين ابو السباع وطيار على الثانوية على ان طيار كان الاسبق

الشوط الثالث

ان نتيجة هذا السباق الهام الذي كان ينتظره الناس بفروغ صبر ظهرت فجاة عقيب حادثة كادت تذهب بحياة الجوكي خليل والجواد القوي نادر فما كادت الخيل المتسابقة تنهي الدورة الاولى وتصل الى امام قصر المفوض السامي حتى كان امير ونادر ونديم يتزاحمون بالمناكب تزاحماً قوياً على الاولية ولكن صدفة غريبة غير منتظرة افلتت اللجام اليمين من يد خليل فخسر التوازن هو والجواد نادر ووقعا معاً وقد نجا خليل من مرور الخيل على جسمه باعجوبة اما نادر فانه تابع سيره مع الخيل لوحده حتى وصل الى اسطبله ولكنه في اثناء ذلك اوقع لجامه على ممر الخيل في السباق فمر غازي الذي جاء وراءه وتعرقل باللجام وكاد يهوي ايضاً كرفيقه لولا مداركة جوكيه ولكن من ذلك الحين لم يعد لغازي امل بالفوز وصار الفوز محصوراً بين امير ونديم وعند مطل الخيل في منتهى الدورة الثانية ظهر كوكب منطلقاً كالسهم يزاحم على الاولية بعد ان لمع قبيلا نجم نديم ولكن ما كاد يبقى من الشوط سوى خمسين متراً تقريباً حتى انطلق امير انطلاقاً لم يسبق له مثيل فنال الاولية وترك لكوكب الثانوية

الشوط الرابع

كان التزاحم في هذا الشوط الاخير شديداً بين الخيل المتسابقة التي كانت من نسبة واحدة تقريباً قوة واستعداداً ولكن قبل الوصول ببعض مئة متر تمكن الجوكي القدير بوكل من حمل الاولية لمحبوب بعد جهد شديد وجاء بعد محبوب كشاف بحمل الثانوية ولكن الذي كان موضوع الاعجاب في هذا السبق وصول جواد المركيز دي فريج داحس رابع المتسابقين بفوز لم يكن منتظراً لان الجواد جديد ولم يتم تجهيزه بعد



شبابنا في خدمة سوريا

طالما كتبنا عن المدرسة العسكرية في دمشق ومن تطوع في خدمتها من الشبان اللبنانيين الذين احبوا ان يخدموا سوريا بكل ما عندهم من اخلاص وذكاء. وهذا الرسم يمثل سبعة من اللبنانيين في فرقة الترجمة في المدرسة المذكورة وهم: الجلوس من اليمين الى الشمال — الامير عادل شهاب· الامير لويس شهاب· انطون افندي دزق — الوقوف من اليمين الى الشمال — الشيخ فواد حبيش· الامير جميل شهاب · يوسف افندي باسيل· روفائيل بك لحود



يوسف افندي كرم

مفتش الامن العام في المفوضية العليا وكان قبلا من رجال بوليس بيروت النديرين ثم نقل الى طرابلس فخدم البوليس باخلاص ومن هناك رقي الى مفتشية الامن العام في المفوضية العليا ويوسف افندي من الشبان المقتدرين النشيطين فنهنئه برقيه

لا تخف فالممات ليس بماح
منك الاما تشتكي من عذاب
كل ميت باق ، وان خالف
العنوان ما نص في غضون الكتاب
وحياة المرء اغتراب ، فان
مات ، فقد عاد سالماً للتراب

اسماعيل صبري

...



يا حامل الالام

عيسى سبيلك رحمة ومحبة
في العالمين وعصمة وسلام
ما كنت سفاك الدماء ولا امرأ
هان الضعاف عليه والايتام
يا حامل الالام عن هذا الورى
كثرت عليه باسمك الالام
انت الذي جعل العباد جميعهم
رحماً ، وباسمك تقطع الارحام
البغي في دين الجميع دنية
والسلم عهد والقتال ذمام

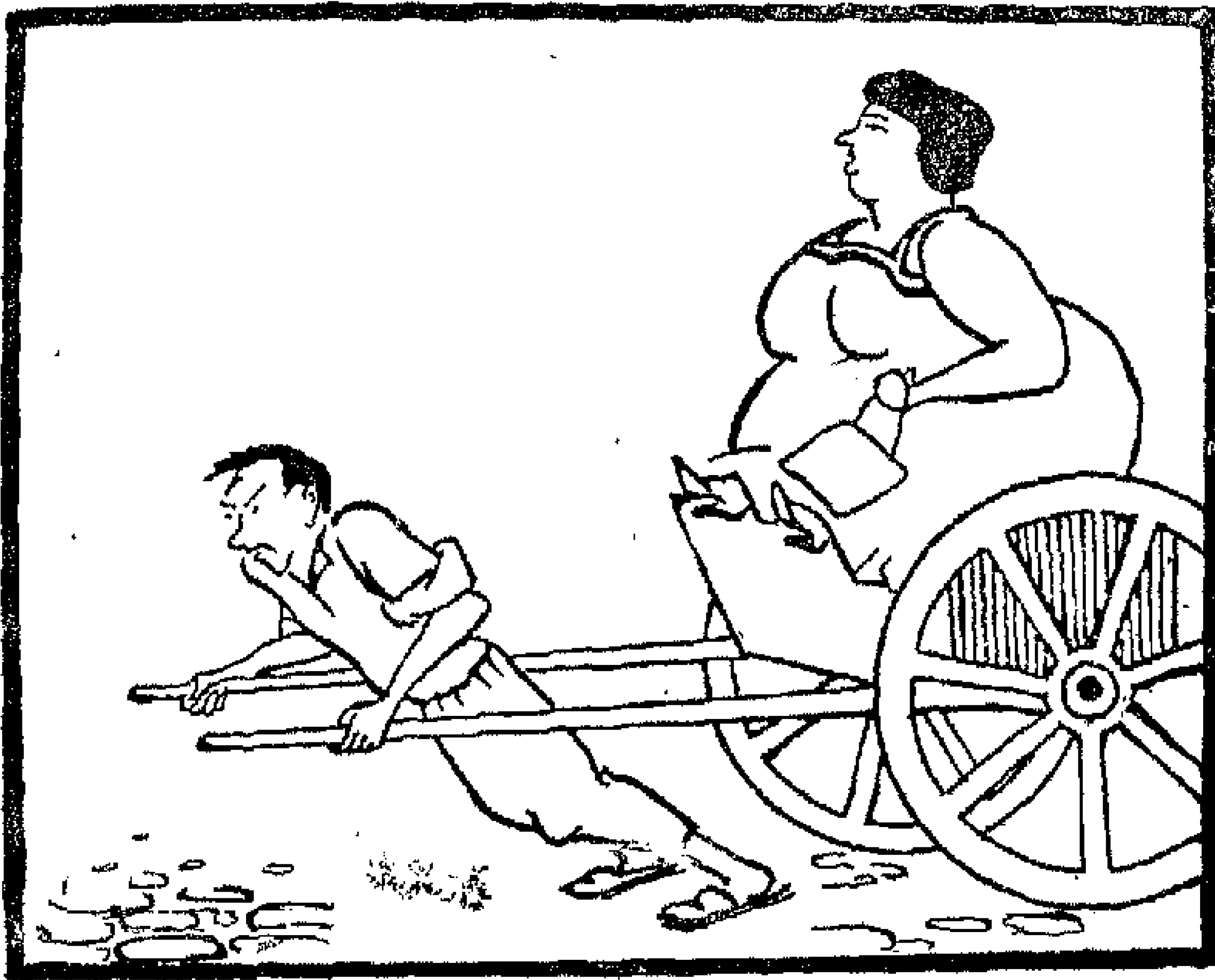
شوقي

***

راحة القبر

ان سئمت الحياة فارجع الى
الارض تنم امناً من الاوصاب
تلك ام احنى عليك من
الام التي خلفتك للاتعاب

لن تصل !!...



لجنة التشكيلات الادارية الجديدة تجر الميزانية ..



المرأة الجندي

هذا رسم اخر اهدانا اياه مع الاول فاضل من مرسين وهو يمثل مصطفى كمال وزوجته لابسة اللباس العسكري الافرنجي مع معطف طويل خارجي • وقد اخذت هذه الصورة في مرسين ايضاً

هدية للسيدات



اذا اردت يا سيدتي الجميلة صورة بديعة متقنة كهذه الحسناء فعليك بالمصور الشهير صاحب محل جول ليند على الزيتونة

دموع الحبيب

دموعك صنها ' او فغال بمثلها
من الدر الاعن صوان من الحب
فان تغلب الاشجان قلبك مرة
على امره فاذرف دموعك في قلبي

خليل مطران

الطبيب

شيء من الخطاب الذي القاه الاستاذ الراعي في حفلة تكريم الدكتور بعقليني

ليس اجمل من الطب امرا وليس اجمل من المباضع في الجراح • لقد كاد يجد الطب لكل جرح مبضعه فحبذا لو وجدت جراح النفس وجراح الهيئة الاجتاعيه مباضعها ايضاً

الطبيب رجل ثمين الى حد اننا لا نذكره الا اذا تألمنا فهو رجل الالام

رجل الساعة الاولى والاخيرة رجل السفينة عندمـــا تشتد الانواء وتهب العواصف وتتلاطم الامواج بل هو رسول الفجر في الهزيع الاخير من الليل

بل هو الابتسامة الجميلة في شفة العليل

بل هو الرحمة الكامنة في المبضع الشافي

هو الصخرة التي تردع عن شاطيء الحياة امواج الموت

هو الرجل الذي يصحب الليالي في سير الامها واشباحها

هو الحصن المنيع الذي يتحصن به القلب المضطرب المذعور

هو النور الذي لا ينطفيء اذا انطفأ النور

هو الامين الاكبر الذي ما رايت مثله امينا امين الروح

هو الرجل الذي يمحو طابع الموت عن جباه الناس

هو صاحب المنديل الذي يمسح به دموع البؤس

هو الرجل الذي يلتقط اوراق الخريف المتناثرة على الارض لينفخ فيها روح الربيع

هو الرجل الوحيد الذي يذرف الدمعة اذا جفت العيون

وهو الرجل الوحيد الذي يعرف كيف يذرف الدمعة لوفرة مايذرف امامه من الدموع

الطبيب مصارع كبير يصارع الموت في حلبة الحيـــاة

الطبيب محام توكله الحياة ليحامي عن مصلحتها القائمة بالبقاء

لو لم يكن الطبيب لادمى الموت راس الحياة باكليل شوكه الدامي

لو لم يكن الطبيب لما كنت الا هرماً يقيمه الالم ليدفنك فيه

لو لم يكن الطبيب لاقام الموت وليمته الكبرى في مدينة القبور واترع جماجمه وشرب انخابها

لو لم يكن الطبيب [illegible] في جراحك فلم تولف الا فاً واحداً [illegible] لا [illegible] حتى يزدردك

الطبيب يقيم [illegible] الهيئة الاجتاعية

مات باستور [illegible] فاهتز له العالم ولم يجرد باستور سيفاً و[illegible] جرد ما هو اشد مضاء من السيف : راسه [illegible]

كم من رجل في [illegible] يمشي اليوم على قدميه بقوة باستور

انه وان يكن [illegible] فهو في كل زفرة من زفرات البائسين وفي [illegible] من لهثات البائسات وفي كل قطرة من [illegible] القلوب الجريحة وفي كل جزء من اجزاء النفس [illegible]

— انت الذي تعديت على حماتي نهار امس واهنتها

— نعم قل ماذا تريد

— لا اريد شيئاً [illegible] لاهنئك بانك شجاع



المجنون

كان «بدر» وحيد والديه، شاباً جميلاً تكلف اهله على تهذيب اخلاقه وتغذية دماغه بالعلوم والفنون ما يليق بمقامهم المادي والادبي وكان ما ارادوا ولم تذهب اتعابهم سدى

وكانت والدة بدر كلما سالت الخدم عن وحيدها : ـ اين بدر؟ يجيبها هولاء : ـ نجهل ذلك ، ربما كان في الدير ، او قاعداً على احد القبور يستسرق احاديث الاموات ، بل ربما كان جالساً على ضفة الساقية ينظر الى المياه المتدفقة ، او نائماً على احد الصخور يرصد الافلاك . . . انه لفي كل مكان ما خلا الامكنة التي يأتلف اليها الناس . . .

اجل ، كان بدر يحب الوحدة ، يحبها لانها كانت تساعده على الاسترسال في عالم الخيال ، تساعده على ابتداع عالم يقطنه غريب المخلوقات ، عالم تقطنه بنات هذيانه واحلام شاعريته اذ كان شاعراً لا يعجبه شيء في الطبيعة ــ كان يعتقد عند جلوسه الى المياه ان في خريرها حوريات عجيبة التراكيب تزفر وتتاوه وتضحك ــ ذلك الخرير الذي كان يصغي اليه صامتاً محاولاً ادراك معانيه ، وكان يخيل اليه ايضاً انه يرى في الغيوم والهواء والغابات والكهوف اشباح مخلوقات فائقة الطبيعة او يسمع اصواتاً غريبة مبهمة يصعب عليه فهمها

لم يخلق بدر ليشعر بالحب بل ليحلم به . فكان يحب كل النساء اللائي ينظرهن : هذه لانها شقراء وتلك لاحمرار شفتيها ، والاخرى لانها تسير خبباً :

ان العقول السريعة التاثير تضطرب دائماً فيستولي

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ــ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور

عليها السهاد وبدر من تلك العقول ، فكان في ليالي قاقه يردد على الدوام هذه العبارات : « الا استطيع ان ارى ساكني هذا العالم المتلالي فوقي ؟ كم يكن جميلات ساكنات هذه العوالم النيرة ! الا اقدر ان احبهن؟ بل كيف يكون ياترى جمالهن وكيف يكون حبهن ؟ »



خرج بدر في ليلة صافية الاديم عليلة النسيم الى الاحراش والجبال كعادته وما كاد يسير قليلًا في طريق ضيق بين الاشجار وينتصف الليل ويطلع القمر ساطعاً في السماء حتى صرخ بدر صرخة صماء يمازجها شيء من الخوف والفرح وكان ذلك من جراء شكل ابيض لاح امامه ثم اختفى في حالك ظلام ذلك الطريق

اجل، في تلك الساعه تموج امامه معطف امرأة كانت تقطع ذلك الطريق فركض وراها قائلاً «لا ريب ان هذه الامراة المجهولة التي جاءت الى هذا المكان في هذه الساعة هي التي ابحث عنها ! »

وبعد ان وصل الى المكان الذي لاحت فيه تلك الغريبة ولم يجدها قال : « لا ريب في انها هي هي الطائرة باجنحة من حرير الهاربة كالخيال » ثم تابع ركضه بين شجيرات العوسج مقتفياً اثرها . ولما بلغ احدى الزوايا ولم يعثر على التي يلاحقها صرخ قائلاً : « آه : من هذه الجهة رايتها هربت . . . اني اسمع حفيف الاوراق تحت قدميها وخشيش ثنايا معطفها على الاغصان . . . نعم لقد سمعت وقع قدميها الا ان النسيم الذي كان يتلاعب باوراق الاشجار لم يدعني افقه ما قالت . ولكن لا ريب في انها قالت شيئاً . . وباية لغة تكلمت ؟ هذا ما اجهله . ومهما يكن من امر فان ما قالته لغريب ! »

بعد برهة من السير وجد بدر نفسه امام منزل فخم عند اقدام الجبال التي كان قد اجتازها باحثاً عن ضالته المنشودة . وصدف في ذلك الحين ان احدى غرف هذا المنزل كانت منارة فقال بدر ملتفتاً اليها مخاطباً ذاته : « لم يبق مجال للريب : هوذا مسكنها وفيه تعيش لقد رايتها آتية من الطريق المودي اليه . . . اني لا ارى غير هذا المنزل منارا . من ذا الذي لا يزال ساهراً حتى هذه الساعة من الليل ان لم تكن « هي » بعد ان طافت الجبال وانتهت من نزهتها الليلية . . . لم يعد مجال للريب فهذا البيت بيتها »

امتلاء دماغ بدر من هذا الاعتقاد فظل منتظراً امام البيت حتى الفجر مراقباً الغرفة المنارة . ولما كان الفجر سمع صرير باب يفتح وقد خرج منه خادم ينفض عن عينيه غبار النوم والكسل فاسرع اليه بدر وابتدره قائلا : « من يقطن هذا المنزل . . . ما اسم صاحبته . . . من اين اتت . . . وماذا تعمل . . . امتزوجة هي . . . اجب . اجب ياحيوان ! »

تلك كانت سوءلات بدر ويالها من سوءلات . .

بعد ان تفرس الخادم في وجهه متعجباً قال بصوت ضئيل « يسكن هذا المنزل العلامة الشهور (. . .) اعتزل العالم في هذا المكان طلباً للراحة وتقرباً من الطبيعة وهدوئها »

فقاطعه بدر : « وتلك الامراة التي رأيتها . اين هي !

الخادم : يعيش سيدي وحيداً وليس بقربه امرأة

بدر : وليس بقربه امراة . . ومن يشغل اذاً الغرفة التي ظلت منارة امس حتى الفجر

الخادم : سيدي الذي ازعجه السهاد فترك النور مشعلاً

. . .

« سوف اجدها . سوف اجد ضالتي المنشودة ومتى وجدتها عرفتها . وبماذا اعرفها ؟ « اجهل ذلك ولكني على ثقة من معرفتها متى وجدتها . . ربما عرفتها من احد اطراف معطفها . اني لا ازال ارى هذا المعطف الابيض الشفاف يتموج امام ناظري . . . . . لا بد لي من العثور عليها »

« اجل لا انكر اني تكبدت ما تكبدت من مال وتضحية في سبيل الوقوف على اثرها ولكن سوف اجدها والسعادة بالحصول عليها تفوق العذاب الذي قاسيته من اجلها . . . ترى ما هو لون عينيها ؟ لا شك في ان تكون عيناها زرقاوين . اني احب هذا اللون فان فيه ما فيه من معنى وكآبة . . .

لم يبق سبيل للريب في ان عينيها زرقاوان وشعرها اسود طويل اذ كان يتلاعب به الهواء فينشره على كتفيها . . . انه يتخيل لي اني شاهدته يتاوج في تلك اللحظة كثنايا معطفها . . . نعم ان شعرها اسود . ويا جمال من لها عينان زرقاوان وشعر اسود وقامة هيفاء !

« صوتها ! لقد سمعت صوتها وكان عذباً كنسيم الليل الذي يهب بليلا في هذه الغابة . . . لا شك في ان هذه الامراة الرائعة الجمال كاجمل احلام صباي تفكر مثلي وتشعر شعوري وتحب ما احب وتكره ما اكره . فهي اذن مكملي ! . . . ترى الا تحبني كما احبها وسأحبها بكل قوى عقلي وجسدي ؟ يجب ان اذهب الى حيث رايتها لاول مرة . . . من يعلم اذا لم تكن تحب مثلي الوحدة والتجول ليلا في الحقول وعلى الجبال !

. . .

مضى شهران وبدر يبحث عن شقيقة فواده دون ان يجدها فكان الحب يتملك من فواده الجريح وينمو يوماً فيوماً الى ان دخل ذات يوم كعادته احدى الغابات التي كان يتردد اليها وتبع طريقاً مظلماً . وبينما كان سائرا والسماء صافية الاديم والقمر يسكب نوره الفضي على صفحة الطبيعة والهواء بليل عليل يزفر في اغصان الاشجار، خرجت صرخة فرح من بين شفتي بدر، ذلك انه راى المراة صاحبة المعطف الابيض ـ تلك الامراة التي حلم بها والتي احبها وعبدها . ما كاد يلمح المعطف حتى اختفى فاخذ يركض وراءه مسرعاً وما بلغ المكان الذي اختفى فيه ذلك الشبح حتى وقف صامتا بعينين جاحظتين اهتزت اعضاءه اذ لم يجد شيئاً وبعد ثوان ضحك ضحكة عصبية مرعبة

ان ذلك الشيء الابيض الذي كان يلمع امام عيني بدر فيتصوره الامراة التي كان يطلبها قلبه وتتوق اليها نفسه لم يكن الا شعاعاً قمرياً . . .

. . .

مضت سنوات اربع على تلك الحوادث كان بدر في اثنائها حزيناً كئيباً لا يعلم ماذا يريد ولا ماذا يطلب . فذات يوم قالت له والدته بينما كانت تلاطفه والخدم من حوله : ـ وحيدي انك شاب جميل فلم هذه الوحدة ؟ لماذا لا تبحث عن امراة تحبها وتحبك فتسعدك

فاجابها بدر متاوهاً : الحب ! . . . ليس الحب الا شعاعاً قمرياً يا اماه !

فقال له احد الخدم « لماذا لا تستفيق من سباتك العقلي يا سيدي ! لماذا لا تسعى وراء المجد بعلومك ومعارفك الواسعة

بدر : المجد ! ليس المجد الا شعاعاً قمرياً

ـ أترغب في ان انشدك قصيدة حديثة لشاعر جديد

ـ : كلا . كلا ! لا اريد شيئاً . . . بلى اريد . . . اريد ان تتركوني وحدي . . . ان كل ما في العالم خيالات نبتدعها فنلبسها ما يروق لنا ثم نحبها ونركض وراءها . فلماذا كل هذا . ما نحن الا باحثون عن شعاع قمري

وهكذا اعتقد كل من عرف بدراً انه مجنون اما هو فاعتقد عكس ذلك اعتقد ان عقله اكتمل منذ تلك اللحظة . . .

فواد

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت





الاتحاد السوري في دمشق

اهدانا صديق اديب من دمشق هذا الرسم وهو يمثل الحفلة الرسمية في رفع العلم السوري الاتحادي على دار الحكومة في دمشق

(١) فخامة صبحي بركات (٢) دولة حقي العظم (٣) معالي عطا الايوبي (٤) معالي محمد علي العابد (٥) السيد فارس الخوري (٦) المسيو شوفلر مندوب المفوض السامي (٧) الكولونيل غودني قائد الجيش في دمشق (٨) معالي نصري بخاش

في لبنان الجديد

الى طرابلس

اغتنمنا فرصة العيد بيوميه فذهبنا مع رفاق الى زيارة لبنان الجديد — طرابلس وعكار — وكان الليل قد بدأ يمد رواقه عندما تركنا بيروت مساء السبت في سيارة فورد — بلا ابهة ولا عظمة —

اما الطريق من الجسر الى نهر الكلب فهو لم يعد طريقاً بل صار قطعة من جبهة الحرب ملئت بالخنادق فكانت السيارة تتقلب على جنبيها بين تلك الحفر ونحن في داخلها نتقلب معها حتى تمزقت امعاؤنا وتحطمت اضلاعنا فسكرنا لا من لذة السفر بل من الجهد والعناء واذ ذاك علمنا السر في سفر المسيو دي كاي والقومندان ترابو من مدة شهرين الى طرابلس بطريق البحر لا بطريق البر

على اننا رأينا هنا وهناك بعض دلائل العمل في اصلاح الطريق فقلنا عسى ان تنتهي منها النافعة في عام

ووصلنا الى طرابلس في منتصف الليل — ليل القيامة — فدخلناها على اصوات الاجراس ، وصدف ان كانت نفس الليلة ليلة نصف شعبان عند اخواننا المسلمين فاشترك العيدان في يوم واحد وفرح واحد وانيرت المآذن وعلا اصوات المؤذنين كما دقت الاجراس وارتفعت اصوات المهللين

وفي صباح اليوم التالي اطلت بنا شرفات النزل على حدائق طرابلس الغناء الفياحة بروائحها العطرية ، حدائق تملأ العين رواء والصدر بهجة وانشراحاً وتدل على غنى البلد

واخضرار مغانيه

واول ما وقعت عليه عيوننا في طرابلس ذلك « الترمواي » الذي يسير على الخيل لا بقوة الكهرباء فسرنا من هذا القطار ان كل ما فيه وطني لا ياخذ الغريب منه بارة واحدة فشركته لوطنيين وعرباته صنع وطنيين ودوابه تاكل الشعير ولا تستنزف لا فحماً ولا بنزين وبالجملة فان كل ما يدخله هذا الترمواي هو من طرابلس واليها

وزرنا القلعة التي فكرت الحكومة اللبنانية ان ترممها لتصير سجناً للمحكومين باعتقال القلعة « قلعه بند » فاذا القلعة حصن يذكرنا بالقرون الوسطى ووسائط الحرب والدفاع والحصار في تلك الايام بل هي بلد كبير وراء تلك الجدران الضخمة العالية يمكن ان يعيش في داخلها الالوف من الناس

واخذ احد حراس القلعة يدلنا على الطريق ويشرح لنا بعض ما يقدر على شرحه من التفاصيل فاذا هناك حكايات عن المسجونين من عهد الاتراك في القلعة تبعد عن حد التصديق . فقد قص علينا الحارس حكايات بهتنا امامها . ولما وقفنا على الحائط الغربي من القلعة وحاولنا ان ننظر الى الارض كاد راسنا يدور ويدوخ من بعد المسافة بين راس القلعة ووادي نهر « ابو علي » فرجعنا القهقرى من هول المنظر . على ان الحارس قال لنا

— متى علمتم ان احد المسجونين فر من هنا رامياً بنفسه من هذا العلو الشاهق الى النهر وقد نجا وما برح حياً الى اليوم يزداد عجبكم .

— وكيف ذلك

— ان هذا المسجون يدعى (علي غرويد) كان متهماً بعدد غير قليل من الجنايات وفي عنقه لا اقل من عشرة قتلى وكان مسجوناً هنا فخطر له مرة ان يفر فجمع عنده بعض القطع القوية من خام المراكب وصنع منها شبه مظلتين كبيرتين وفي احد الايام بينما كان المسجونون يتنزهون كالعادة على سطح القلعة فتح غرويد مظلتيه والقى بنفسه بهما من ذلك العلو الشاهق فوصل الى النهر سليما ولاذ بالفرار وهو اليوم في اميركا يعيش امناً مطمئناً

فصحنا — هذا ولا ريب طيار ماهر

***

وذكرتنا المقبرة الموجودة امام القلعة برواية (جميلة تحت الارز) التي وضعها هنري بوردو فاحببنا ان نفتش بين تلك القبور عن اللحد الذي زاره هنري بوردو وذكر ان اسمي (عمر وجميلة) مكتوبان على بابه فلم نعثر عليه ولا ندري اذا كنا ضللنا عنه لاختفاء الاسمين على تقادم العهد او لانهُ غير موجود

وبعد ان انتهينا من زيارة القلعة مررنا في طريقنا على دار الشاعر الكبير عبد الحميد افندي الرافعي فتشرفنا بزيارته وهناك روى لنا شاعر طرابلس مقاطيع من شعره العذب الذي سنتحف ببعضه قراء المعرض وقد اخذنا رسم الاستاذ في مكتبه وسننشره في عدد قادم مع شيء عنهُ . وتركنا بعد الظهر طرابلس الى بلاد عكار الغنية التي ملات رواية هنري بوردو « جميلة تحت الارز » باحاديث « بكواتها » وفي العدد القادم شيء موجز عنها

الطلاق في انكلترا

جرت في مجلس العموم الانكليزي مباحثة شديدة اللهجة حول تخويل المرأة المتزوجة حق طلب الطلاق من زوجها بعلة ارتكاب الزنى فقد كان هذا الحق ممنوحاً للزوج وحده للعلة المذكورة وكانت النتيجة ان المجلس الموما اليه وافق على تخويل المرأة الحق المار بيانه باكثرية مائتي صوت

حكاية الاثار

اتانا هذا المقال من كاتب قدير وقد سألنا ان نكتم اسمه ففعلنا عملاً لرغبته :

- تحية احترام ايها النواب -

وبعدُ ، فاما انتم هازئون بالناس وبالصحافة او انكم تدخلون باب هذا المجلس قبل ان تدرسوا الامور التي تعرض لكم درساً كافياً . وفي الامرين تقصير نود لو تنصرفون عنه

تكلمنا وتكلم سوانا عن الاثار حتى ضجت البلد ولما طرق احد النواب هذا الباب اذا بالقومندان ترابو يرسل بلاغاً ينفي به عن نفسه تهمة التصرف بالاثار ويصرح ان ما ارسله الى فرنسا اشتراه يوم كان في رواد

الشعب لم يتهم حاكمه تهمة شنيعة كهذه ونحن نجل القومندان ترابو عن التصرف بآثار لبنان واهدائها لمن يشاء . كل امرىء حر ان يشتري من الافراد ما يحلو له فاذا كان الافراد يتمتعون بهذا الحق فللحكام نفس هذا الحق ايضاً

فنحن اليوم نصرح بما ياتي :

١ً الصحافة لم تتهم القومندان ترابو بمسألة الاثار والمغالطة في هذا الامر هي في غير محلها

٢ً الصحافة سألت — وهي على حق — لماذا ارسلت دائرة الحفريات الى باريس الاثار التي وجدت في مدفن الكاهن المصري في جبيل . وما هي . واين هي اليوم . واي متى ترتفع قيمة الشعب فيستحق ان ينظر اليها — ولو من بعيد —

٣ً الصحافة طلبت ان ينشأ متحف في لبنان وطلبت من الحكومة ان ترصد المبالغ الكافية للقيام بنفقة الحفريات

هذا ما طلبته الصحافة وما يطلبه الشعب كل يوم وفي كل ناد فنرجوكم اعادة النظر في القرار الذي وضعه مجلسكم الموقر لانه جاء ناقصاً . هو ناقص لانكم لا تسالون به عن الماضي ولا تومنون فيه المستقبل . وما زالت الفوضية هي التي تتصرف على الاثار فكل قراراتكم ستوضع في سلة الفوضية وهنالك امر اخر

يقول السيد دموس اننا عاجزون عن القيام بالنفقات وان اثارنا اذا صارت الى يدنا تبقى في جوف الارض على اننا غير عاجزين عن زيادة رواتب النواب بدون مناقشة ولا اقل جدال

ويقول الدكتور ثابت بعد ان يقرأ اقتراحه بشأن الاثار ما يفهم منه ان القرار يضمن حتماً ثم يلتفت الى المعارضين ويقول :

هذا هو الاقتراح الا اذا كنتم تريدون ان تقولوا لا نريد اجنبياً يحفر عندنا ، واذا كان افرنسي يحفر نقوم عليه

نشكر الدكتور على تبييض وجهه وتسويد صحائفنا نعم نشكره كثيرا لانه فتح لنا هذا الباب كي نقول له قولا ليغيظه اليوم وهو :

« نحن نريد الانتداب مثلما تريده انت ولسنا بقائمين على الافرنسيين لاننا ارفع من ان نكفر بالنعمة ولا ندري لماذا لا نقدر ان نبدي رأياً الا ويحسب ثورة

ومع شكرنا المفوضية شكراً صميما على اهتمامها باثارنا نطالب مشارفة الوطنيين على الحفريات ونطلب انشاء متحف ، ونطلب ان ندفع نفقات الحفريات من اموالنا

عسى ان يفهم الناس ما نقول ، وعسى ان يترجم هذا المقال كما هو والا فلن نعدم قلاباً للحقائق يذهب الى المفوض السامي ويقول له كما قيل للقومندان ترابو فيصدر اذ ذاك بلاغاً يقول فيه ما قاله دولة الحاكم

فتكون النتيجة اننا بعد انصرخنا حتى بحت اصواتنا نوضع في مركز من يتهم حكامه بالسرقة فيلقم حجراً الامضا محفوظ

في سبيل الطيران

وصل الى فلسطين رئيس نادي الطيران الفرنساوي قادماً من باريس مع عقيلته الكريمة بدعوة نادي الطيران اللبناني السوري لحضور حفلة رياق وقد ذهب الفرد بك سرسق رئيس النادي الى فلسطين لاستقباله والحضور معه وسيظل الرئيس الفرنساوي في ضيافة نادي الطيران اللبناني السوري بضعة عشر يوماً ويزور بعلبك والارز ودمشق وحلب

وقد حلق في الاسبوع الفائت في سماء رياق حبيب بك طراد ويوسف بك عوده في الطيارة البديعة الجديدة التي اشتراها نادي الطيران اللبناني السوري

وفي هذا الاسبوع جرى امتحان تلامذة الطيران اللبنانيين فنال الاسبقية ستة منهم بينهم واحد طيار وخمسة ميكانيكيون وقد ارسل نادي الطيران هؤلاء الستة الى رياق ليتدرسوا على حسابه

الغني الاعزب — هل لك ان ترشدني الى علاج يطيل حياتي ياسيدي الطبيب ؟

الطبيب — تزوج . واذ ذاك ترى كل يوم بمقدار سنة . . .



كذب الفاتيكان رسميا اشاعة توسطه في قضية الروهر

عين المونسنيور هنري فيلبي قاصداً رسولياً في الاستانة

سافر المونسنيور تستا الى الروهر مبعوثاً من لدن الفاتيكان لمفاوضة الجنرال ديكوت

رفض الحلفاء في جوابهم على الاقتراحات التركية ادخال اي تعديل في مسالة الحدود ولكنهم اظهروا استعدادهم لدرس بعض النقاط الاخرى ويقال ان الاجتماع القادم ستتناول ابحاثه المواد الاقتصادية وقد ختم الحلفاء جوابهم بدعوة الاتراك الى استئناف المفاوضات في لوزان في اواسط الشهر الحالي

وصل الى مرفأ بيروت الطراد الاميركي المدرع « بتسبرغ » معقود اللواء على الاميرال لونغ قائد القوات البحرية الاميركية في مياه اوروبا ، وقد اقامت قنصلية اميركا للاميرال حفلة شائقة مساء الثلاثاء وفي صباح الاربعاء سافر بصحبة القنصل الى بعلبك فالشام وسيعود مساء الخميس الى بيروت حيث يقيم له المسيو دي كاي وكيل المفوض السامي حفلة شائقة في قصر البارك وسيحضر هذه الحفلة المهرجاه الهندي « كابورتالا » الذي وصل موخراً الى دمشق

وسيقيم الوجيه نقولا بك سرسق حفلة شائقة للمهرجاه الهندي ولقنصل اميركا ربما حضرها الاميرال لونغ اذا كان باقياً في بيروت

نقلت دوائر متصرفية شمالي لبنان الى زغرتا

اعطت الحكومة الافرنسية لقب مرشال الى الجنرال مونوري « المتوفى »

وسع الفرنساويون منطقة احتلالهم في الروهر عن جديد بسبب اضراب الالمان الجديد عن العمل

بدأ المجلس النيابي جلساته بعد ظهر الثلاثاء فقرأ موسى بك نمور تقريره الجزيل الفوائد عن الزراعة وقرأ ايضاً رزق الله بك نور بيان لجنة النافعة والزراعة وبعد التقريرين اجاب مندوب الحكومة على اسئلة المجلس فيما يتعلق بمفتشي دود الحرير فاذا المفتش العام تعينه المفوضية العليا فاحتج الشيخ يوسف الخازن وطلب ان يكون التعيين من حكومة لبنان الكبير

اقيل القومندان زكي طالب من قومندانية لواء البقاع وعين مكانه الكابيتان سليم بك القالبقجي وهو من الضباط اللبنانيين الذين اشتهروا بالكفاءة والبسالة فهل للحكومة اللبنانية ان ترفعه الى رتبة قومندان لاسيما وهو قائد البلوك الوحيد في كل لبنان الذي ما برح برتبة « كابيتان »

وردت على الامير عبدالله برقية من جلالة والده الملك حسين تفيد ان جلالة السلطان وحيد الدين الموجود الان في مكة المكرمة ارسل برقيتين الاولى الى المجلس الكبير في انقره يعلن فيها تنازله عن السلطنة التركية وترك الحكم الى المجلس والثانية الى عظمة الخليفة عبد المجيد يبايعه فيها بالخلافة

نال الضابط فيليب افندي نادر بالامتحان في مكتب الجند في بعبدا فعين معلماً للمكتب المذكور

وقع قتال بين اهالي الخشاره وبتغرين جرح فيه ثلاثة من اهالي بتغرين

شبت النار مساء الاثنين في محل الخواجات كريدي اخوان فالتهمت المحل المذكور وامتدت منه من كوة الى محل الخواجه جرجي العجل في سوق اياس والى محل نعوم اخوان وبشاره افندي الملكي فاحترق قسم من بضائع المحلات المذكورة وتعطل قسم اخر . وقد تعين جان افندي بشاره مسك احد السنديك للمحلات المحروقة .

ذكرت جريدة المحروسة ان ثلاثة من رجال البوليس السري يرافقون دائماً عدلي باشا يكن في ذهابه وايابه لحراسته ويرافق ايضاً بوليسان سريان ثروت باشا

اهدى ملك الحبشة اسداً جميل الشكل الى ملك مصر

اجازت الحكومة الانكليزية لسعد باشا زغلول ان يذهب مدينة فيشي للاستشفا على ان لا يعود الى مصر

وصل الى بغداد مندوبو السلطان ابن السعود وقابلوا الملك فيصل

عين الاتراك والياً على ولاية الموصل ؟ ؟

اجتمع الجنرال دلاموط بالشيخ صالح اجتماعاً طويلاً في بانياس

ارسلت حكومة جبل الدروز دعوة الى رئيس المجلس اللبناني لحضور احتفالها السنوي باعلان استقلال الجبل

الشحاذ — هل من حسنة يا سيدتي فاني جوعان

السيدة — ولماذا لا تشتغل

الشحاذ — لاني اذا اشتغلت اجوع اكثر



البرنسس يولندا وخطيبها

سيحتفل في رومية يوم الاحد القادم(٨ نيسان) بزفاف الاميرة الايطالية الجميلة البرنسس يولندا كريمة ملك ايطاليا وهذا الرسم يمثلها مع خطيبها الضابط الايطالي الشاب الذي احبته من ايام الحرب



خميس الغسل

دخلت الكنيسة يوم الخميس
لاشهد غسل المسيح التعيس
فشاهدت فيها الجموع نظير
كياس الطحين ومثل الكبيس
فقلت بنفسي ولا شك قولي
يغيظ المخلص فادي النفوس
لقد مات صلباً بايدي اليهود
وهذا النهار يموت فطيس
وقد خفت من كثرة الازدحام
على « حبرنا » واخيه «الرئيس»
لان الهواء النقي اضمحل
فصار التنفس غير نفيس
وليس التقي علة الازدحام
ولكن اظن هو المغنطيس
تلاقي الفتاة هناك فتاها
وكل عروس تنقي عريس
أجل في الزوايا رايت خبايا
وكم حيزبون وكم دردبيس
فقلت اذا كان اهل التقى
على طرزهم وعليهم نقيس
فما في السماء لنا مطمع
وليس لنا في السماء رئيس

اديب الشرتوني

***

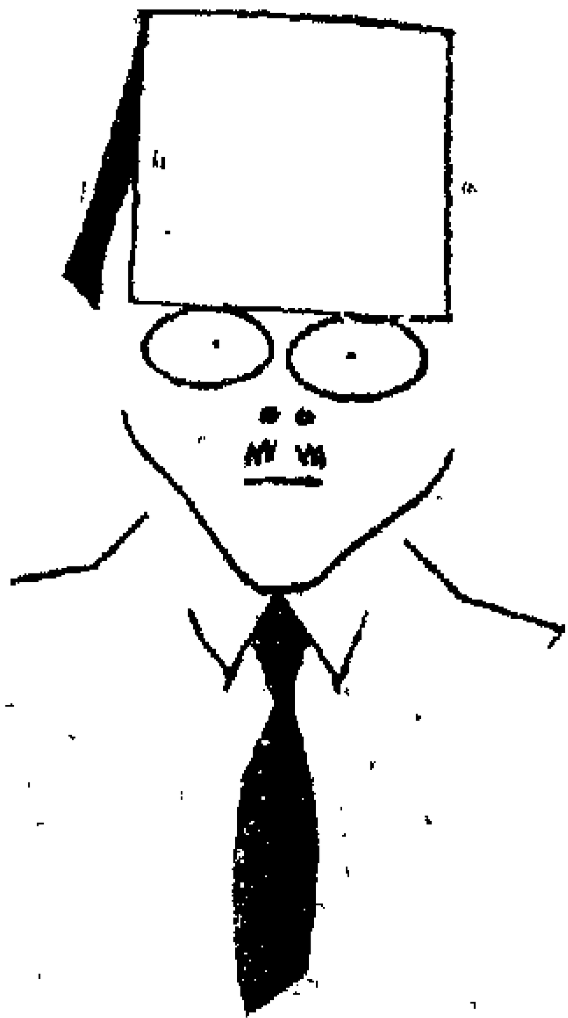
تحت ظل الياسمين

يا بروحي ساعة اللقيا وقد
كان فيها حظنا نعم المعين
فاختلينا واختلى الحب بنا
نتمشى بسلام آمنين
في رياض الانس للعشاق حو
ل عيون ماءها صاف معين
يضحك الزهر على خضرائها
وتنوح الطير نوح العاشقين
فاناجي بين ضحك وبكا
وتناجي بين عطف وحنين
ويشف الورد والنسرين عن
سورة الحسن بخد وجبين
فيسوغ اللم والثم على
مذهب الحب ودين المغرمين
ويطول الحور اذ قد فتحت
اعين النرجس عن حور وعين
فيحل الضم والتقبيل ما
ظل يقتاد الهوى عقل ودين
وجمال الحب هذا الحد لا
خير في حب به شيء يشين



مس اداين شميت

يذكر القراء السياح الاميركان الذين جاءوا الى بيروت مع الباخرة الكبرى روتردام وقد تعرفنا على ظهر الباخرة بمس ادلين شميت وهي فتاة لطيفة فاضلة من اديبات الاميركان جاءت بلاد الشرق قصد التفرج على آثاره وقد وعدتنا انها تتكرم علينا ببعض المقالات عن رحلتها هذه وما وصلت الى مصر حتى اهدتنا رسمها هذا واعدة بارسال تفاصيل سياحتها بعد وصولها الى باريس



الرصيف الظريف

صاحب الجامعة السورية وحامل سلم لبنان الكبير « بالطول » ...



صديق مخلص

هو المسيو « مات » رئيس المطبوعات في حكومة دمشق ورئيس قلم الترجمة سابقاً في المفوضية العليا في بيروت . مستشرق يحسن العربية كاهلها وقد اهدانا رسمه صديق من دمشق فاحببنا ان نعرف قراء المعرض عليه لا سيما وقد اشتهر الرجل باخلاصه وصداقته للصحافة في لبنان وسوريا فاستمال اليه الناس بما فطر عليه من لطف ودماثة اخلاق على انه سيترك دمشق قريباً لاشغال منصب عال عهد اليه في حكومة فرنسا

ما لغير الروح حب وهوى الـ
طف والاخلاق للشهم الامين
واذا ما راحت الروح فما الـ
جسم والرسم سوى ماء وطين
عاشقان اجتمعا فاعتنقا
بالهوى العذري والحب المكين
فاضل يلقي على فاضلة
من عفاف النفس درس الاكرمين
قسماً بالحب اني مغرم
وبين الحب لي خير يمين
اترامى بين يأس ورجا
ورجائي بين شك ويقين
واناجي النجم هل من راحم
لشبابي ؟ — ما اقل الراحمين ! !

اين ذاك الروض ؟ اين الورد اي
ن حبيبي ؟!! اين عدل المنصفين
قد مضى الكل ولم يبق سوى
صيب الدمع ورنات الانين
فعشقت الموت حباً بجميل
لقانا عند رب العالمين
وساقضي حيث كان الملتقى
بيننا في روضة الحب الكمين
فاجعلوا الاكفان من ازهارها
وادفنوني تحت ظل الياسمين

(الحياة الجديدة) عبد الرحيم
مصطفى قليلات

التصويت والمهاجرون والنساء

لا يخفى ان الاقاليم الشمالية في اوربا منحت فيها النساء على التقريب حق الانتخابات للمجالس النيابية والقضائية والبلدية واما البلدان الماهولة بالعنصر اللاتيني فان الجنس اللطيف فيها محروم هذا الحق وفي السنة الماضية عقد في الردهة الكبرى بجامعة السوربون في باريس اجتماع كبير برئاسة المسيو غزادر احد اعضاء مجلس النواب شهده عدد كبير من السيدات الموفدات من العالمين القديم والجديد لمعاضدة المراة الفرنساوية لاصابة حقوقها العامة الا ان المجلس الفرنساوي نبذ الطلب المرفوع اليه بهذا الشان ومع ذلك فان مثل ذلك الرفض لم يثبط عزائمهن وهن ينوين اعادة الكرة عند سنوح الفرصة الملائمة

وجاء في انباء رومية ان السنيور موسوليني رئيس الوزارة عامل على اجراء التنقيح في قانون الانتخابات ، وهو يفتكر في منح المهاجرين حق الانتخاب ، وينوي ان يجعل ذلك الحق شاملاً للنساء ايضاً مبتدئاً بمنحهن حق الانتظام في سلك الخطط الادارية

الولد — لقد نسيت امي ان تترك لك اجرة البيت قبل ذهابها

صاحب الملك — وكيف عرفت انها نسيت

الولد — هي ذاتها قالت لي ذلك قبل انصرافها

• • •

— اذا تريد ان ادفع لك ثمن الحصان مقدماً هل تخاف ان اعود اليك ولا يكون هو معي ؟

— كلا بل اخاف ان يعود الحصان ولا تكون انت معه

النساء بشوارب

— منذ زمان بعيد نشرت احدى الصحف ان الصلع يتهدد الجنس اللطيف ولكن اثبت الاختبار بطلان زعم تلك الجريدة ودل ان الامر يجري بالعكس فكثيرات من النساء تنبت لهن لحى وشوارب في بعض الاقاليم يبلغ متوسط عدد النساء اللواتي ينبت لهن شوارب ولحى عشرة في المائة — ويوقل احد العلماء انه لا يمضي حين طويل حتى يصبح للسواد الاعظم من بنات حوا لحى وشوارب ولو لم يكن المذهب العلمي المشهور باسم مذهب الاستعاضة معدودا في بعض الاحيان من باب حديث خرافة لكان جميع الرجال يصبحون حينئذ بغير لحى وشوارب

صاحب محل احذية يخاطب المستخدم الجديد — اياك ان تسال امراة عن نمرة رجلها

المستخدم — ولماذا

صاحب المحل — لانك تقدر ان تقيسها عشرين مرة قبل ان تخبرك هي عن الحقيقه



ياخيبة السعي

هو — « بكل لطف وادب » اتريدين ان ارافقك ياسيدتي في هذا الطريق خشية ان يتعرض لك احد الاوباش في هذا الليل

هي — اقبل ذلك بملء السرور؟

هو — وهل لك ان تتكرمي علي باسم الشارع الذي تسكنينه

هي — لا تتعب نفسك فانا ارافقك الى الشارع الذي يوافقك .

منشئها المسؤول : ميشال زكور



افظع ما رأته عين

وسمعت به اذن

الرواية التي تطالعها ايها القارئ فيما يلي هي حادثة حقيقية وقعت في هذه السنة في جزيرة كوبا ، وقعت بالفعل على ما فيها من فظاعة وهول وقد ارسل الينا تفاصيلها صديق اديب مهاجر هو رفيق التلمذة السيد منصور فارس نمر نزيل الارجنتين في كتاب وصل مع البريد الاخير . واما الرواية فهاكها :

كانت احدى العيال الفقيرة تعيش مستورة من زراعة الارض في احدى مزارع جمهورية كوبا وكانت هذه العائلة مولفة من رجل وزوجته وابنتهما الوحيدة البارعة في الجمال

ففي يوم من ايام الصيف هبط على المزرعة شاب غريب فسكن هناك وتعرف الى العائلة وتقرب الى الفتاة

احبها واحبته وقادها الحب الى سكرة لا ينجو الشباب منها حتى اذا افاقت الفتاة من حلمها اللذيذ افاقت على اختفاء عشيقها وعلى بقائها هي حبلى منه .

ودرى والدا الحسناء بامرها فثار ثائرهما وابى عليهما الاباء ان يحملا مثل هذا العار فطردا تلك الفتاة المسكينة من المنزل الابوي فهامت الفتاة الحامل على وجهها لا تعرف الى اين تذهب حتى شعرت بالمخاض فقاست الامرين فيه وهي وحيدة لا سند لها ولا معين ووضعت طفلة منكودة سلمتها الى احد الاديرة وعادت هي تهيم على وجهها حتى ساعدتها العناية فلجات الى بيت احد الاغنياء في مدينه كبرى وهناك ادخلها اهل الدار شفقة منهم كخادمة عندهم

غير ان بواب الدار ما وقعت عينه عليها حتى تعلقها فاخذ يراودها عن نفسها ويحبب اليها الزواج منه والفرار معه الى ان رضخت لارادته اخيراً وهرب الاثنان من ذلك القصر وعاشا سوية في ملجأ امين

وكان البواب وهو اسبانيولي الاصل من المدمنين على شرب المسكر فتعذبت في بادي الامر معه ثم الفت شرب الخمر مثله املاً ان تنسى همومها واحزانها بهذه الواسطة حتى ادمنت فصارت مثل رجلها تسكر وتعربد

وحملت المراة من عشيقها الجديد توامين ذكرين وما هو الا القليل حتى بدات حياة العشيقين تتنغص بكثير من الحوادث المولمة ولا يمر ليلة حتى يتنافرا ويتضاربا ويتراميا باقبح الكلام البذيء

وفي احد الايام بينما كان العاشقان يتلاكمان كالعادة وكان الصغيران يلعبان قرب الموقد حيث كان هناك قدر من الماء يغلي اذا قلبت رجل الام القدر والنار على الولدين فاحترقا

جاء رجال الحكومة فنقلوا الولدين الى المستشفى واقتادوا الرجل والامراة الى السجن وبعد ان حوكما حكم عليهما بالسجن فدخلاه امتين

...

مر عشرون سنة على هذه الحوادث وكانت المراة قد خرجت من السجن وافترقت عن رجلها الاسبانيولي

ولم تقوَ الايام والمصائب على مغالبة جمالها فان المحن كانت قد زادتها جمالاً وحسناً رغم تجاوزها الاربعين ولما لم تجد لها مرتزقاً تعيش منه تاجرت بجمالها الجذاب الشهواني فارتادت المراقص ومحلات الخلاعة حتى تعلقها شاب فتي واتفق معها على ان يعيشا معاً بمعزل عن الناس فاستاجر لها لهذه الغاية غرفة في دار معدة للتاجير

وكان يسكن في الغرفة المجاورة شاب مع فتاة حسناء هما عاشقان منفردان ايضاً

مرت بضعة ايام فاذا المراة تشعر بميل الى الشاب عشيق الفتاة جارتها فصارت تسعى لاستمالته اليها ولكن الفتاة احست بذلك فثارت كوامن غيرتها وذهبت حالاً واخبرت عشيق المراة

ونشب عشيق الفتاة في شرك المرأة فصار يغتنم فرص الغفلة للدخول عليها في غرفتها . الى ان كان يوماً عندها فترصده عشيقها بعد ان اخبرته الفتاة بالامر وبينما الاول خارج من الغرفة انقضَّ عليه الثاني بخنجره فحالت المرأة بينهما تريد ان تصلح الخلاف غير ان الفتاة التي كانت واقفة تتميز من الغضب والغيرة لم يرق لها عمل مزاحمتها على حب صاحبها فاخذت خنجراً وطعنت به صدر المرأة من ظهرها فسقطت تتخبط بدمها على الارض .

جن الشاب جنونه من مرأى صديقته على الارض بلا حراك فهجم بمديته على الفتاة واغمد نصل الخنجر في صدرها وانقضَّ على الشاب رفيقها فجدله ايضاً بطعنة خنجر ولكن هذا كان قد عاجله قبل موته بطعنة كانت القاضية عليه .

وهكذا رات تلك الدار اربعة قتلى في دقيقة واحدة .

***

جاء رجال الحكومة فاخرجوا الامتعة الاربعة من الغرف وفحصوا اوراقهم فاذا هناك ما تقشعر له الابدان، اذا هناك حقيقة لم يرو التاريخ لها مثيلاً اذا المرأة ام الفتاة والشابين

بينما كانت سيارة تقل البرنس كيتو شقيق الميكادو وزوجته ومعها البرنس اراكا قاطعة طريق شربورغ ـ باريس اذا بها قد جنحت ولطمت شجرة فتحطمت وقتل من ركابها البرنس كيتو وجرح الاخرون جراحاً خطرة

— لا شك ان التدخين يقصر العمر

— ولكن عمي يدخن كثيراً وله الان ٨٠ سنة من العمر

— ولكنه لولا التدخين لكان عمره الان مئة سنة

...

— هل تريد ان تعطيني توصية لخياطك ليقبلني مثل زبون جديد

— ولماذا تريد ان تترك خياطك

— لان له علي حساب كبير

...

— كيف انتهى حبك لها

— انتهى بمصيبة مؤلمة

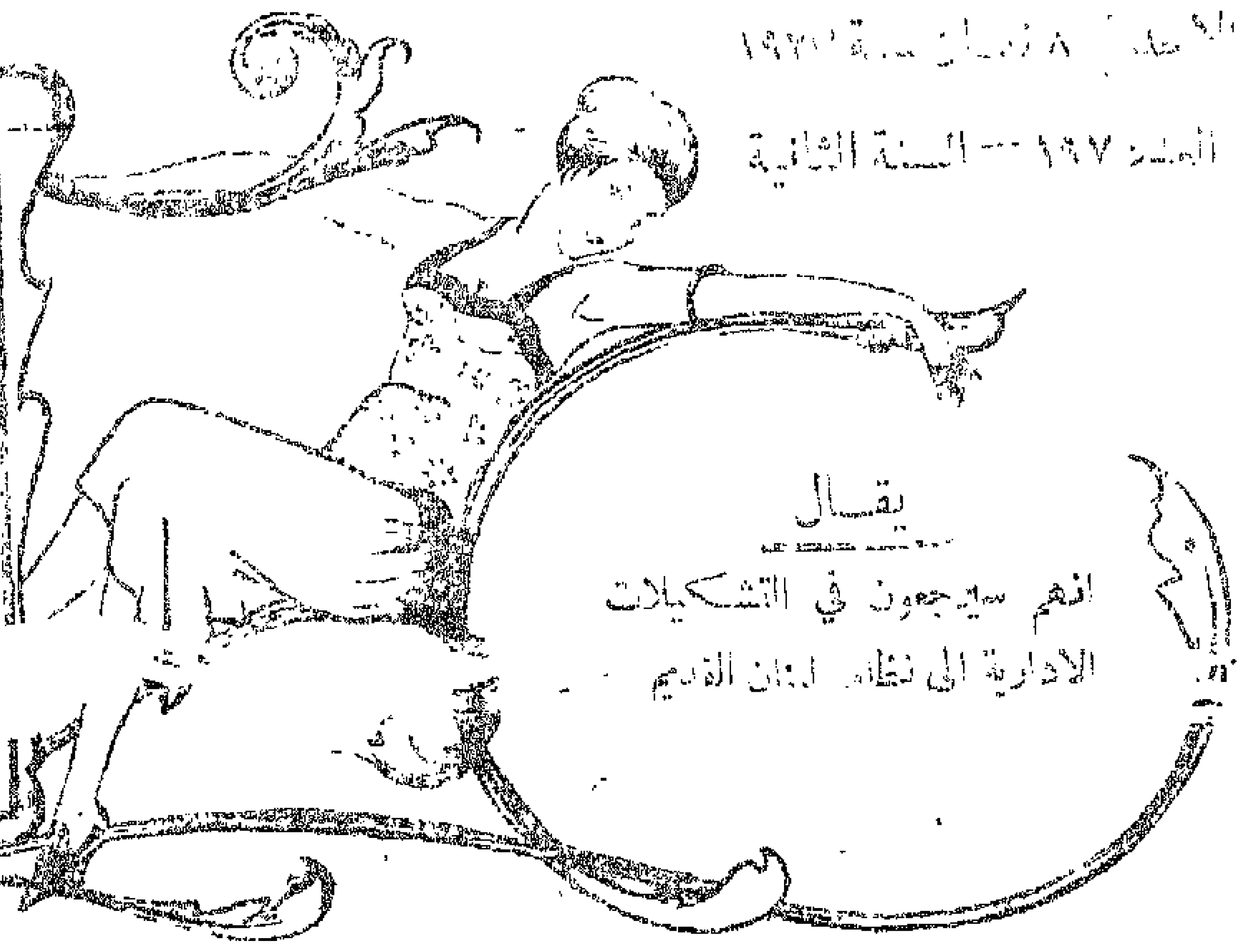
— ماذا . هل تخاصمتما

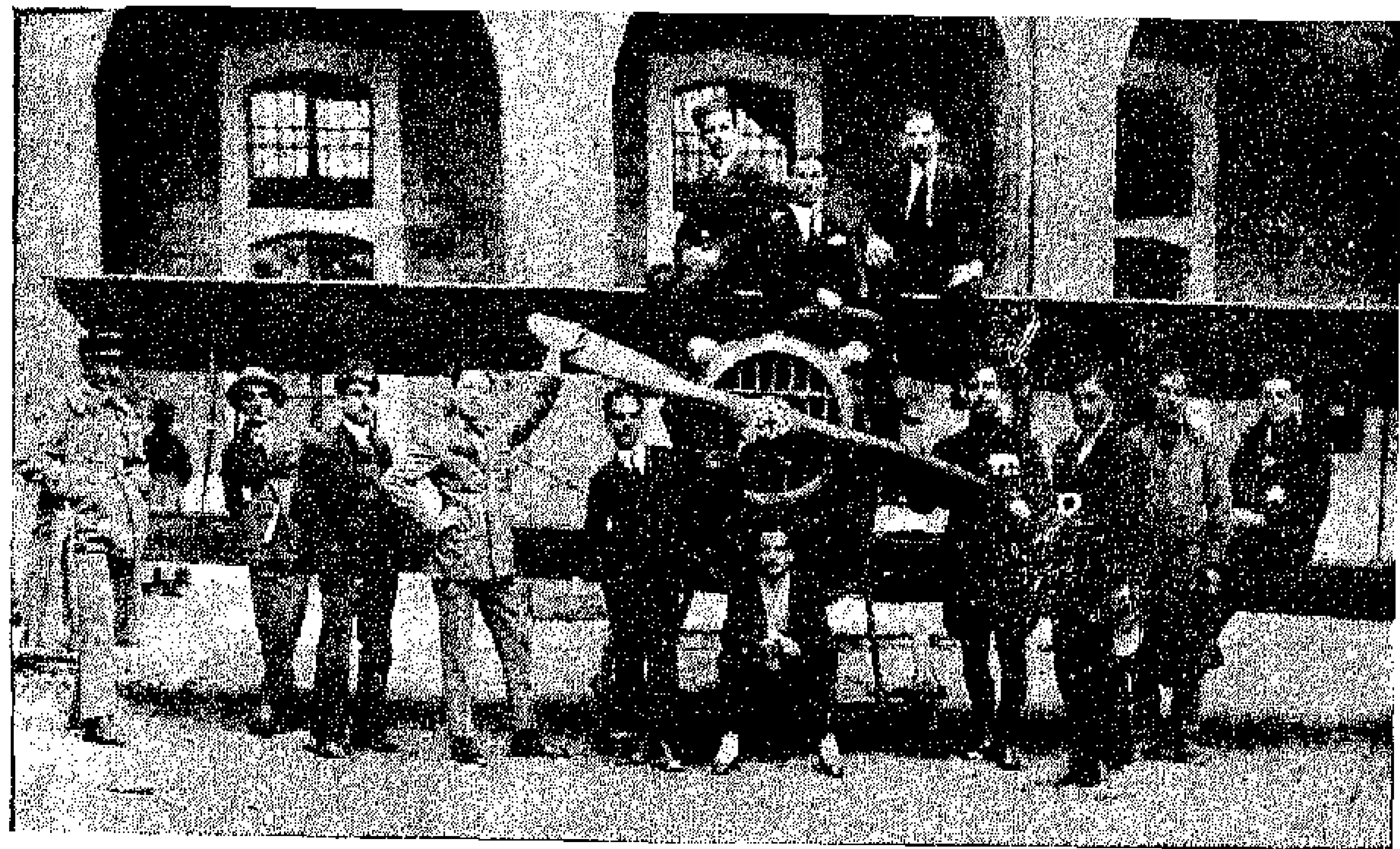
— كلا . بل اقترنت بها

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

الاحد ٨ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ١٩٧ — السنة الثانية

المعرض





فرقة الطيران اللبنانية

بمناسبة احتفال الطيران في رياق ننشر رسم التلامذه اللبنانيين في مدرسة الطيران مع طيارتهم وقد علمنا بعد ترتيب هذا العدد ان الحفلة الكبرى (في ٨ نيسان) قد تاجلت الى يوم الاحد القادم (١٥ نيسان) بسبب الامطار والاوحال الكثيرة في رياق التي تحول دون طيران الطيارات



سمو المهرجاه دي كابورتالا

ضيف بيروت وكبير امراء الهند نعيد نشر رسمه الذي يمثله مع عروسه الجديدة الاميرة دي ماندي ووالد عروسه وولي عهده وبعض امراء كابورتالا وماندي

لقطات الطريق

من للفقراء بعد جاك !!!

الى عطوفة حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي اللبناني الكبير

ياعطوفة الرئيس

اني آسف جداً ان اعلم عطوفتكم انني بسبب التنقيصات المهمة التي لامسوغ لها والتي اجبرتني لجنة الاجور على احتمالها في املاكي المأجورة . .

وبسبب التقلب المقلق الذي سببته القوانين غير العادية التي تنشر من يوم لاخر والذي جعل تخفيضاً في اسعار الاملاك غير المنقولة واجورها

واحتجاجاً على اضطهاد لجنة الاجور الدائم للملاكين

فاني اطلب اليكم ان ترفعوا عنه بساط المناقشة في المجلس لرجاء اخر مني مشروع احداث جائزة التاريخ والجغرافيا التي كنت قدمتها

واني ارجو منكم ان تتفضلوا بتقديم اسفي لاعضاء المجلس وعواطف امتناني لشعائركم الطيبة التي اؤمل ان انالها فيا بعد عن استحقاق

واني اتشرف ياذا العطوفة بان اقدم لكم اخلاصي واعتباري الامضاء

جاك تابت

هذا كتاب ارسله الغني جاك بك تابت الى المجلس النيابي اللبناني يسحب به هبة الالف فرنك «٥٠ ليرة سورية» التي كان قد قدمها «في ساعة غير مباركة» لتنشيط العلم في لبنان وشفعها بشروط وقيود اقل ما فيها ان رد الهبة كان اهون على الحكومة من قبول شروطه وقيوده !

انها «بروباغنده» للبك على حساب الحكومة

وكأن جاك بك عاد فندم على عمله الذي يعد من باب الاسراف والتبذير فاخذ يفتش على واسطة ينقذ بها هذه الالف فرنك ويعيدها الى مئات الوف اخواتها في صندوقه فلم يجد غير مسالة الاجور ولجنة الاجور واسطة لذلك فنظم الكتاب الذي طالعه القارىء في راس هذا المقال وارسله الى المجلس ثم نام مرتاح البال

لقد كان المجلس شريفاً عزيز النفس عندما رفض هبة كهذه بل كان اشرف خلقاً واعز نفساً عندما ابى ان يتناقش فيها او ان يضع كتاب «البك الغني» في موضع بحث ودرس بل اكتفى ان يسجل هذا الكتاب في محاضر جلسات المجلس ليطالعه في المستقبل من يشاء ويلمس الناس اية روح املت على صاحبها مثل هذه الرسالة

وقد صرنا نخاف ، اجل صرنا نخاف ، بعد هذه الضربة القاضية على العلم في لبنان ان يقرر اصحاب المدارس اقفال مدارسهم حداداً على ضياع هذه الهبة من ايديهم • وكيف تقدر المدارس ان تعيش ساعة بدون الف فرنك جاك بك ثابت

على اننا لم ندر الى الان وجه العلاقة بين جائزة البك للتاريخ والجغرافيا وبين احكام لجنة الاجور الا اذا كان ثمت هناك تطبيق للمثل القائل «عرج من شفته» • ام هل اعتقد جاك بك ثابت انه بالالف فرنك يريد ان يشتري البلاد والعباد ويصير حاكم لبنان الكبير

لقد كنا نود ان نضرب صفحاً عن كتاب البك وعن التعليق عليه احتراماً للاسم الكريم الذي يحمله لا سيا وفي ال ثابت الكرام امثال الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت ولكن اهانة كهذه يجبه بها الرجل مواطنيه ويحتقر القضاء الفرنساوي الممثل بلجنة الاجور لاترك لناسبيلاًللتسامح في كتابة كلمة حرة لاغبار للتحيز عليها

ان التلامذة اللبنانيين لم يكونوا بحاجة الى هبة البك

وان الحكومة اللبنانية لم تطلب تبرعا على ابنائها

لا سيا اذا كان هذ التبرع مجموعا من دم الفقراء المستاجرين

ان الهبة لو كانت مليون ذهب وقيدت بشرط لاباها الناس فكيف اذا كانت الف فرنك ثم جعلت مصيدة وسلماً لنوال مآرب ؟ ليحتفظ «البك» بفرنكاته ولينفقها على مواشيه انها تدر له لبناً اثمن واطيب من احكام لجنة الاجور

اما تلامذة لبنان ، اما فقراء لبنان اما المساكين الذين حرمهم «البك» من نعمه فلهم من «فلس الارملة» المغسول بعرق الجبين كفاية وغنى

***

هذا وقد علمنا من صديق ان جاك بك اعلن انه لن يشترك بعد اليوم في مشروع خيري ولا في عمل احسان ولا في جمعية لاغاثة المساكين ما دامت لجنة الاجور تنصف بعض المستأجرين المساكين

قلنا ولطمنا الخدود

— يامصيبة الكرم !!! من للفقراء بعد جاك !!!

متى كان البك ابا الفقراء ؟

متى قبر الناس الفقر على ايامه ؟ ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ أفي عهد ابيه ام في عهده ؟

بل متى نال الناس منه حقوقهم حتى يمنع (سخاءه وبذله) عنهم ؟ وهو انما يكاد يذكرنا بقول الشاعر

لو ان دارك انبتت لك واكتست
ابراً يضيق بها فناء المنزل
واتاك يوسف يستعيرك ابرة
ليخيط كمَّ قميصه لم تفعل

نعت انباء مصر وفاة اللورد كارنافون الشهير مكتشف مدافن وكنوز توتنخ امون

— هدية حماتي كانت مفيدة لي !
— ماذا اهدتك ؟
— اهدتني مشرب سيكارة عليه صورتها
— وماذا افادك ذلك ؟
— افادني اني تركت التدخين

حفلة الطيران في رياق

وصل السير فلاندان رئيس نادي الطيران الفرنساوي ووزير الطيران السابق وحل ضيفاً على نادي الطيران اللبناني السوري في دار الفريد بك سرسق رئيس النادي وكان الفريد بك وحبيب بك طراد نائب رئيس النادي قد ذهبا لاستقباله في فلسطين

وسيتراس المسيو فلاندان حفلة الطيران الكبرى في رياق يوم الاحد في ١٥ الجاري

المهرجاه كابورتالا

وصل مساء الخميس المهرجاه كابورتالا قادماً من دمشق فاقيمت له حفلة شاي شائقة في دار الوجيه الفريد بك سرسق وفي المساء اقام له المفوض السامي في قصر البارك مأدبة شائقة حضرها ايضاً الاميرال الاميركي لونغ

وقد ظل المهرجاه مدة اقامة في بيروت ضيفاً على الوجيه الفراد بك سرسق

والمهرجاه مسافر الى فرنسا وقد تزوج مؤخراً في الهند من اميرة ماندي

ويرى القاري في غير مكان من هذ العدد رسم المهرجاه مع زوجته الجديدة وولي عهده واله وال عروسه

الصحافة في المجلس

قدم الدكتور ثابت نائب بيروت اقتراحين الى المجلس يهمان الصحافة اللبنانية : اولهما

ان يقرر المجلس تكليف الحاكم بان يعرض على المندوب السامي رغبة المجلس النيابي في ان يعيد فخامته النظر بشان جريدتي الوطن والاحوال

وثانيهما : ان يقرر المجلس الاقتراح على الحكومة ان تضع مشروع قانون للصحافة تعود منفعته للصحف وللمصلحة العامة معاً

وقد صفق المجلس لهذين الاقتراحين اللذين دلا على فكرة صيبة ودفاع مستحب من الدكتور عن الصحافة

نحن نشكر الدكتور ثابت على هذه الخدمة الطيبة التي يسديها الى الصحافيين مع علمنا ان طبعه الغريب سيدفعه غداً ان يقول عندما يقراء هذه الكلمة — انا لست بحاجة الى كلمة طيبة عني في «المعرض» — ولكننا رغم ذلك لا نتردد في ان نقول كلمة المدح مع الشكر له على عمله لان هذه الجريدة عاهدت نفسها وقراءها على ان تقول الحق كما تعتقده في كل ظرف وفي كل زمان

قتل عثمان اغا قاتل شكري بك وجيء بجثته الى انقره حيث علقت امام المجلس واوقف مجلس انقره جلسته يوماً كاملا حداداً على شكري بك

تقول بلاغات البعثة العثمانية في رومية ان الانتخابات التي صودق عليها في انقره تؤمل الوصول الى صلح دائم

وقد تقرر ان يعطي الشعب التركي كل ثقته للوفد الجديد الذي سيمثل تركيا في لوزان

يرجحون ان ينشأ في الاتحاد السوري نظارة معارف عامة يكون السيد محمد كرد علي على راسها

يبني الانكليز في العراق مستشفى عسكرياً يسع ستة الاف سرير

اجتمع في ردهة نقابة المحامين معالي ناظر العدلية ورؤساء الدوائر القضائية في لبنان الكبير ومجلس نقابة المحامين وتباحثوا في مسائل قضائية تتعلق بالمحاكم والجلسات والمرافعات وقد دار البحث حول ابدال عطلة الثلاثة ايام في الاسبوع ايام الصيف بشهرين كاملين كما هي الحالة في مصر

وجرى البحث ايضاً حول مسألة المرافعات في المحاكمة واشغال الوقت بكتابتها وفيما اذا كان بالامكان تبديل هذه الخطة بما هو جار في مصر من حيث تبادل المحامين حججهم وادلتهم ومستنداتهم قبل المرافعة النهائية ثم تكون المرافعة الاخيرة شفوية

وتقرر ان يلبس المحامون الثوب الرسمي اثناء المرافعة ابتداء من شهر تشرين ولا يقبل محام او قاض بدون البزة الرسميه

وقد علمنا ان نقابة المحامين تفكر في ان يكون هذا اللباس مصنوعاً من المنسوجات الوطنية

تسليم سلطان الاطرش

جاءتنا البرقية الخصوصية الاتية من مكاتبنا في السويدا ووصلت مساء الجمعة

المعرض — بيروت

احتفل جبل الدروز بعيد استقلاله بابهة وجمال فائقين وقد حضر الاحتفال كبار اولياء الامور من حوارنة وسوريين وافرنسيين

وقد سلم سلطان باشا الاطرش نفسه مع رجاله فشملتهم رحمة الحكومة المنتدبة وأُمنت حياتهم فبقوا مطلقي الحرية في السويدا

الافراح عمومية في الجبل

توطد تعلق الدروز بالانتداب والفضل الاكبر في ذلك للقومندان ترانكا الذي مددت له وكالة الحاكمية الى ستة اشهر جديدة . مكاتبكم



سلطان باشا الاطرش

الزعيم الدرزي الثائر الذي سلم نفسه يوم عيد استقلال جبل الدروز كما افادت برقية مكاتبنا المنشورة هنا



تقرر افتتاح مجلس الاتحاد السوري في ٢١ نيسان

صدرت جريدة (صدى الاحوال) مكان رصيفتها الاحوال المحتجبة شهراً

ذكرت جريدة العمران ان دولة حاكم دمشق حقي بك العظم قرر مساعدة المنسوجات الوطنية فسيبدأ هو بلبس ثياب منها ويحث المأمورين على معاضدتها

وصل الى عمان السر برسي كوكس المفوض السامي البريطاني في العراق

وجه ملك الحجاز لقب صاحب الفخامة الى رئيس المستشارين في حكومة شرقي الاردن

غادرت ملكة البلجيك مصر

مات السيد الادريسي سيد عسير

اعلنت حكومة انقره ان الانتخابات للمجلس الوطني الكبير تبدأ في شهرين

وصل فخامة صبحي بركات الى بيروت

كان لتقرير الدكتور اشقر في المجلس النيابي عن حالة الطرق في لبنان صدى استحسان في كل لبنان لاسيما وقد ضرب الدكتور في انتقاده الصائب حالة الطرقات على الوتر الحساس الذي يئن منه كل لبنان وحبذا لو تعجل الحكومة في تنفيذ اقتراح الدكتور النائب فان لبنان بحاجة قصوى الى اصلاحات حسية عملية تزيد حقيقة في نهضته ونجاحه

عشق روسي غريب راقصة في الكورسال ولما ضاق ذرعاً بصدودها رمى بنفسه الى البحر ولكنه لم يمت

وجدت جثة شكري بك النائب التركي المعارض الذي اختفى من مدة مدفونة على بعد عشرة كيلو مترات من انقره وقد ثبت ان النائب مات مخنوقاً واتهم بقتله عثمان اغا صيغ محافظ جريسند وقد فر هذا الاخير

يستانف موتمر لوزان اعماله في ٥ ٦ الشهر الحالي

سافر المسيو فلاندان ضيف نادي الطيران الى طرابلس وسيحضر بعد ظهر الاحد حفلة السباق في البارك ثم يسافر الى بعلبك ودمشق وحلب وتدمر بالطيارة ويعود الى فلسطين بالطيارة ايضاً لاستقبال زوجته وظهر الاحد يصل الى رياق بالطيارة اثناء الاحتفال الكبير ويهبط بين الجماهير ثم في اثناء الاحتفال يركب الطيارة ويسافر

عين القومندان امين بك المقدم قائداً لباوك شمالي لبنان

عين السيد مصطفى نعمت قائداً عاماً للجند في الاتحاد السوري



عبد الحميد الرافعي

اخذنا رسم الشاعر الكبير في داره في طرابلس وقد وقف الى جانبه الاستاذ الشيخ امين تقي الدين



قاض ولا كالقضاة

عبد الحميد الرافعي شاعر الفيحاء الذي غنى قصائده المنشدون هو اليوم احد ائمة الشعر والبيان في بلاد الناطقين بالضاد، تجاوز العقد السابع من العمر ولكنه ما برح يلبس شعره ثوب الشباب الزاهي

زرناه في داره في طرابلس فاستقبلنا في مكتبه «وهو اليوم يشغل وظيفة كاتب عدل» فكان كل حديثنا عن الشعر وفتح الشاعر درجه واخرج منه مجموعة نفيسة خطية من شعره وانشدنا بعضاً من بدائعها وكان كلما انتهى من ابيات نستزيده من امثالها الى ان انتهى بنا الى القصيدة التي تلي فاخذنا القسم الاوفر منها لقراء المعرض

والقصيدة تلك احدى منظومات الشاعر القديمة قالها في قاض مرتش مرتكب جاء طرابلس من الاستانة وترك فيها ذكراً غير حميد واسما غير نظيف

قال الشاعر:

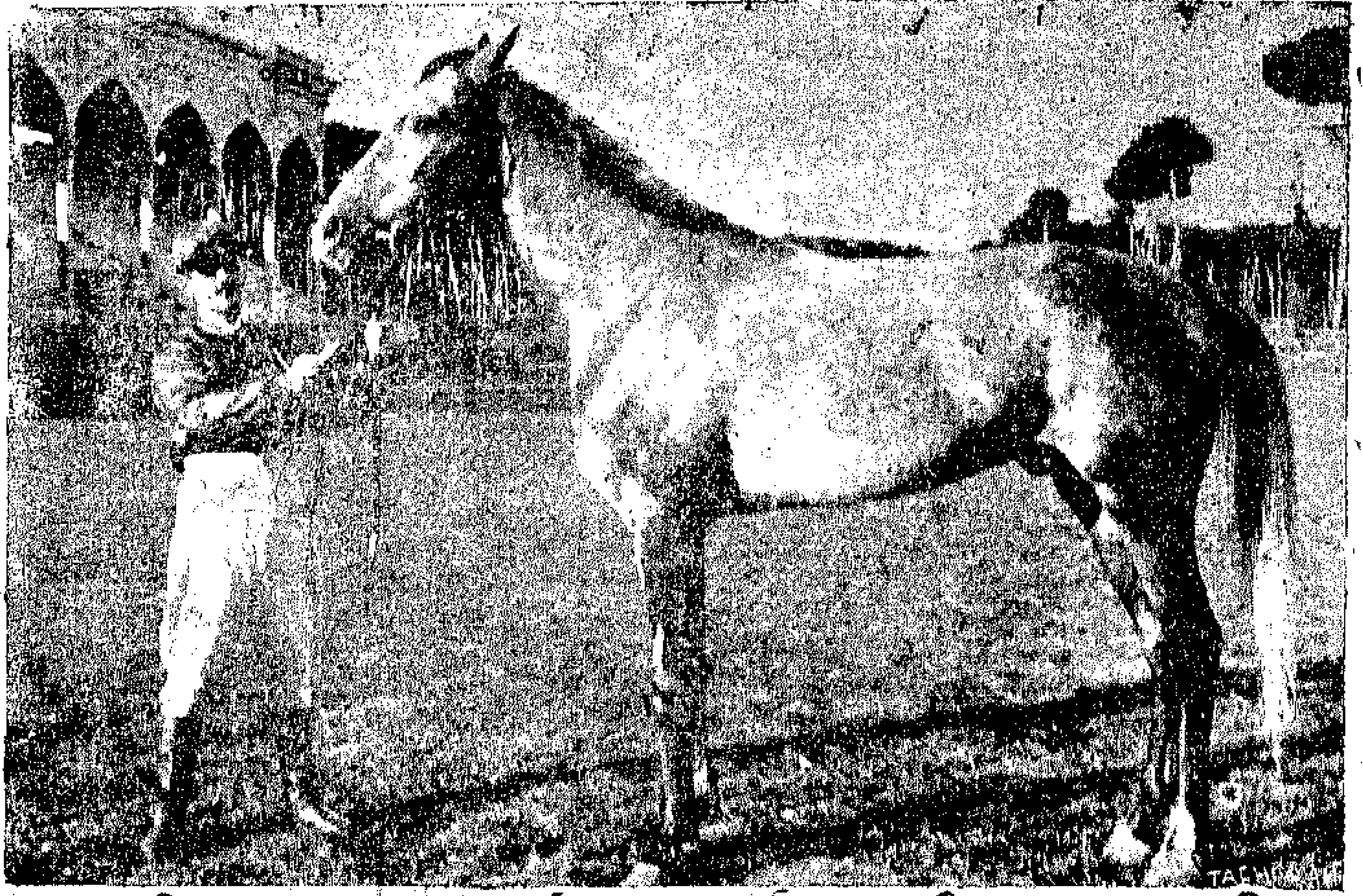


السيدة منيره المهدية

التي اطربت بيروت بصوتها العذب الشجي وهي ظاهرة بهذا الرسم بثياب التمثيل في دور عائده وستحيي مساء السبت اخر ليلة من لياليها في الكريستال

اعرني طرف زرقاء اليمامه
لانظر ما ورا تلك الغمامه
تكاثف عتمها طولاً وعرضاً
كان الليل قد ارخى ظلامه
مددنا نحوها الابصار ظناً
بان وراءها غيث الكرامه
ولما ان وجدناها غباراً
تضمن هيكلاً فظ الجسامه
علمنا ان شيطاناً مريداً
اتانا قاضياً يبدي احتكامه
كان الدهر جن فليس يدري
انعلاً قد تناول ام عمامه
رويدكمُ بني وطني فهذي
لعمري من علامات القيامه
ولا تتعجبوا مما راينا
من النزعات فهي له علامه

عتبت على الحظوظ به فقالت
بهزء ربما سوداء شامه
وعاتبت الزمان فقال مهلاً
فان الدهر ممتحن كرامه
اتى متلبساً برداء فقر
ينفض عن جوانبه قتامه
فاضحى يستدين وليس يوفي
وان طالبته تقبض خصامه
ومن ادهى المصائب ان تمادى
بجنته ويحسبها صرامه
ويوهمنا العدالة وهو منها
بريء بل عدو الاستقامه
ولا يدري بشرع او نظام
فليت يد البلى نثرت نظامه
فكم التي دعاوى في مهاو
غطست وراءها تسعين قامه



الجواد نادر

الذي اصيب في السباق الماضي بنكبة اثناء الركض كادت تذهب بحياته وحياة الجوكي بعد ان كاد ينال الاولية ولا ينسى القراء ان يحفظوا هذا العدد معهم الى يوم الاحد «٨ نيسان» للسباق الجديد وليراجعوا بروغرام السبق والتقديرات عن الخيول المرجح لها الفوز في الصفحة الاخيرة

فلم اسمعْ لها الا انيناً
تقول، اصبر فموعدنا القيامه
يريك باول الامر التزاماً
لحاجتك التي ترجو التزامه
ومذ تملا له كفاً وجوفاً
وتشني، لا شفى المولى اوامه
يفيك الوعد قولا ليس فعلا
واخر قوله ينسى كلامه
وان ذكرته بالامر ارغى
وازبد واستحقيت انتقامه
وقد تستعبد الاطماع حرّا
فكيف بنا كب شدت حزامه
سالت الله خالق كل وحش
ومشبع كل منهوم وهامه
يسدّ له مصاريناً وساعاً
فلو اكل الحصى هضمت طعامه
فكل وليمة شملته ام لا
يجد الى تطفلها اعتزامه
ويعجبني تعففه ابتداءً
يريد بذاك توفير الغرامه

فلا تغررك حالته اذا ما
تبظرم واستشاط وشد نامه
اذا نهق الحمار على عليق
فلا تحسبه اذّن للامامه
وما احلى مقالك يا صديقي
على مال اضعت مع الندامه
نويت به الذكاة اليس يجزى
كانك ما جزيت به ملامه
تأسَّ وان تكن مانلت اجراً
فطوراً لا يفيد دم الحجامه
لعلك كنت ساهي العقل لما
رضخت له وحلت احترامه
وليتك قد وهبت له سماماً
تعجل منه للعمر انصرامه
فقم بي نرمه برجوم لفظ
فلا دية هناك ولا قسامه
تسلط من شياطين القوافي
عليه عصابة تبري عظامه
تجود قريحتي بهجاه فانظر
الى كلمي وما احلى انسجامه

فخذ مارق من نفثات سحري
ودع ما راق من كاس المدامه
الى ان قال .
ومذ قلّ الوداد من الاعالي
بكيت دماً على اهل الشهامة
تساوى الناس اكثرهم خؤن
كان بهم سرت عدوى اللامه
وامسى الدور منعكساً علينا
وزاحمت الكلاب بني اسامه
فكم من جاهل يبغي اهتضامي
ولا ارضاه في ظفري قلامه
توغل بالمفاسد لا يبالي
حلال الشرع يصنع ام حرامه
يحاول وهو اضعف من بغاث
بان يتنازع البازي مقامه
ويغتاب الكرام ورب قدح
كقدح الزند اذ يوري ضرامه
لذلك قد سئمت وطال مني
على وطني واهليه الملامه

اباؤه واباؤها



البك ـ اذا رضيتِ بحبي جعلتك شريكة لي في قصور واملاك ابائي

الغانية ـ لماذا تقول دائماً (قصور ابائي • املاك ابائي) فهل انت كثير الاباء مثلي يا سعادة البك ؟

فان لم تأتلف منا قلوب
تعامت نسال الله السلامه
ولم نبرح كعير الحي ذلاً
نظن ببعضنا ضعف الحزامه

مطبعة انجليل • شارع البوسطة • بيروت

منشئها المسئول : ميشال زكور



جميلة تحت الارز

هي الرواية اللبنانية التي وضعها موءخراً هنري بوردو • وقد طلب الينا الكثيرون ان نلخصها في رواية العدد فترددنا اولا لاعتقادنا ان هذا الاختصار ينقص من جمال الرواية ومن بديع فصولها ولكننا نزلنا اخيراً عند ارادتهم بعد الحاح

وقد كنا نود ان نكتب درساً انتقاديا على هذه الرواية التي تتعلق بنا عن كثب لاسيما وفيها مآخذ كثيرة للانتقاد كنا نأبى كل الاباء ان يحشرها في عوائدنا رجل كهنري بوردو ونحن منها براء • وربما عدنا الى هذا الانتقاد في عدد قادم

وانه ليسرنا ان يعتمد هنري بوردو في وضع رسوم رواية وصورها الجميلة الفنيه على مصور لبناني هو السيد « فيليب موراني » نزيل باريس

اما الرواية فهي حكاية حال قصها عليه رجل سماه هنري بوردو « خليل الخوري » من بشري الاّ الفصل الاخير منها فهو تتمة الحكاية كما سمعها ورآها المولف بنفسه في طرابلس • وخليل الخوري رجل في السبعين عاد من اميركا حديثاً ورافق هنري بوردو الى الارز وفي اثناء الطريق وتحت ظلال الاشجار الجبارة قص عليه حكاية كما يلي

• • •

ربي خليل الخوري — وكان وحيد ابويه — عشير طفولة واليف صبي مع اولاد الشيخ رشيد الحامي «؟» فكان يعتبر بطرس ابن رشيد الحامي ومنتهى شقيقه بطرس الصغرى كاخوين له اما جميله كبرى بنات الشيخ فكان يرى فيها عروسه وزوجته المستقبلة وكان الناس يقولون دائماً — ستكون جميلة لخليل

وكانت جميلة اجمل بنات « بشري » واعقلهن واذكاهن فما بلغ خليل الخامسة والعشرين وقطعت هي سن التاسعة عشرة حتى اصبح حب خليل لها جنوناً وتدلهاً

وعقدت الخطبة في حفلة شائقة فوضعت ام خليل في خنصر جميله خاتم الخطبة وقدم لها خليل هديته الثمينة وكانت ليلة ساهرة حضرها جميع المعارف والاصحاب وادبرت الكوءوس وتعالت الاناشيد ودارت رقصة الدبكة

• • •

وكانت العادة ان يصعد اهالي بشري في كل عام يوم عيد الصعود الى الارز المقدس فيقيمون هناك الولائم والافراح ويرقصون ويهرجون يوماً كاملا

فلما كان العيد في ذلك العام صعد خليل وخطيبته في من صعد ، ولكن خليلا كان يحس بضاغط غير طبيعي يضغط على صدره رغم قرب جميلة منه ورغم ما كانت تبديه له من دلائل الميل في طريق الارز

وما ان استقر المقام بزائري الارز ودارت افراحهم رقصاً وانشاداً حتى تلتفت الناس الى صهيل خيل مطلة من منقلب الجبل المحيط بغابة الارز فاذا هما فارسان من بكوات عكار ومعهما بعض الخدم وكان الفارسان يلبسان الثياب البراقة العربية وقد حزما راسيهما بكوفيات من الحرير ارتفع عليها العقال المزركش

انهما عمر بك الحسين وعبد الرزاق بك المحمد

تعجب القوم من قدوم الرجلين الغريبين في بعض الخدم الى الارز الذي لم يكن يرتاده غير الموارنة ولكن الشابين اعتذرا الى القوم بانهما كانا في رحلة صيد وقد ضلا الطريق فرحب بهما الشيخ « رشيد الحامي » كبير بشري ووالد جميله ودعاهما الى ضيافته فشكراه وجلسا الى جانب فمد لهما الخدم سماط الطعام فاخذا ياكلان

ولحظ خليل وبطرس ان جميله تطيل النظر الى احد الشابين وهو يسارقها مثله من حين الى حين فثارت ثوائر خليل واخذ الهياج من بطرس مأخذه فحاولا وهما يرقصان الدبكة التحرش بالشابين ولكن عمراً تلافى الامر بسكينة ولباقة اعجبت جميع الموجودين فما كان من الشيخ رشيد الا ان

دعا الشابين الى ضيافته في بشري بعد ان كلمهما عن الخيل واسر إليهما رغبته في مشتري فرس من الخيول الاصيلة ، فشكر الشابان له كرمه ووعداه بالمجيء في احدى الايام ثم ركبا مع خدمهما وعادا يقطعان الجبل الى المقلب الآخر

. . .

عاد الناس الى بشري وعاد خليل وجميله ، فاذا جميله اليوم غيرها بالامس . لقد تبدل زهوها بالتفكير وانسها بالانشغال والتامل

وفي نفس الليلة دعت اليها خليلا في خلوة واعادت اليه، والدموع تسح من عينيها ، خاتم الخطبة والهدية فجن خليل جنونه من هذا العمل وحاول ان يعرف سرها الجديد ولكنها صرحت له بانها لم تعد قادرة ان تحبه

كان خليل يحب جميلة حباً لا حد له فابى ان يبلغ عملها هذا الى اهلها وامل ان تعود فتستعيد الخاتم والهدية وهكذا ظل اهل جميله وخليل يعتقدون انهما خطيبان وظل لا يعرف سرهما غير الله وهما

***

في مساء يوم من ايام الصيف اطل على بشري فارسان بديعا الثياب والشباب وقد قادا معهما فرسين من اطيب الخيول العربية وسالا عن بيت الشيخ رشيد الحامي

اسرع الشيخ الى استقبال ضيفيه فاذا هما عمر بك الحسين وعبد الرزاق بك المحمد فدعاهما الى غرف الاضياف وانزلهما على الرحب وقدمهما الى عائلته وكان خليل موجوداً فشعر ان نكبة تتهدد البيت واسرع الى جميلة فناشدها الله ان تكون رزينة وان لا تندفع مع غرور الشباب وسكرة الحب . اما جميلة فكانت صماء لا تسمع ولا تعي

وقدم عمر للشيخ رشيد الفرسين ليختار احداهما فاختار الشيخ الفرس الشقراء البديعة وسال عمراً عن ثمنها فابتسم عمر بك واجاب — ساقول لك ثمنها غداً

****

افاق القوم في اليوم التالي فاذا سرير جميلة خال من جميلة واذا شقيقتها منتهى تنوح وتبكي . فتشوا على جميلة فلم يجدوها فتشوا على «البيكين» الضيفين فلم يجدوهما ايضاً في مراقدهما فتشوا في مرابض الخيل فاذا الفرس الشقرا باقية وحدها هناك

ان عمر بك ترك فرسه مهراً معجلاً لجميلة

ياهول ذلك اليوم في بشري ! ويا لمشهد ذلك الوالد الذي نكب بخطف ابنته ! ومن خطفها ؟؟ شبان من عكار وهو هو كبير الموارنة في بشري

دعا الشيخ الرشيد المجلس العائلي لمحاكمة جميلة فصدر الحكم بان يذهب اخوها بطرس وخطيبها خليل الى عكار لارجاعها بالرضى او بالغصب واذا مانعت جاز قتلها

ركب بطرس وخليل جوادين احدهما الفرس الشقراء لانها تعرف الطريق وقصدا الى عكار وهناك ظلا يترصدان جميلة حتى علما ان موعد زفافها الى عمر قد تعين في اليوم التالي وانها ستمر في هودجها من طريق معين فترصداها على مقربة من ذلك الطريق ولما وصلت راكبة جوادها وقد تحجبت بالخمار والحجاب اخذ خليل عدته لاطلاق النار عليها ولكنها التفتت فجأة الى جهته فوقعت عينها على عين خليل وللحال ترك ذلك العاشق المنكود الحظ بندقيته وترك جميلة تمر بسلامة

غضب بطرس لجبن رفيقه خليل ولكن خليلاً اتخذ حيلة له ان الشيخ رشيد امرهما بارجاعها حية

عاد الشابان الى بشري فغضب والد جميلة ايما غضب لفشلهما ولكنهما وعداه بالمجيء بها حية عندما ينزل عمر بك مع عائلته الى سكنى طرابلس في فصل الشتاء

مرت ستة اشهر فاذا عمر بك يهبط بجميلة طرابلس واذا بطرس وخليل يعاودان الكرة لاستعادة الحسناء وتمكن بطرس ان يغوي خادمة جميلة فاوهمها انه يريد ان يرى سيدتها التي لم يكن عمر بك يسمح لاي كان من الناس ان يرى وجهها فاتفق مع الخادمة على ان تاتي بها يوم الجمعة الى الجبانة للنزهة

وصدف ان عمر بك كان قد صعد الى بلده في عكار لاشغال وسيضطر ان يغيب يوم الجمعة فكانت فرصة مناسبة لتنفيذ خطة بطرس وخليل

وتمكن الشابان من اخذ جميلة على حين غرة وخطفها من هناك فحملاها مع خادمين امينين وعادوا بها ينهبون الارض نهباً الى بشري

اما جميلة فانها ظلت من ساعة قبض عليها لا تتكلم ولا يختلج فيها عرق وكانت تحاول دائمًا ان تحافظ على حجابها

عقد المجلس العائلي الكبير لمحاكمة جميلة فالقيت عليها الاسئلة فلم تجب على احدها آخيراً حكموا عليها بالموت فحاول خليل ان ينقذها وصرح للشيخ رشيد انه يتخذها عن جديد زوجة له وطلب ان يختلي بها

بكت جميلة بين يديه وبللتهما بدموعها وشكرته من صميم فؤادها ولكنها صرحت له انها تحب عمر بك حباً لا يزعزعه الموت. وانها تريد ان تكفر عن هفوتها بدمها

— لا تخافي ياجميله فانا انقذك الان من الموت . اوهي اهلك انك رضيت بي زوجاً وانا اخذك سراً واعيدك الى عمر الذي تحبينه

— انني اخاف ان يظن حبيبي ان خلاصي كان لقاء ضحية ضحيتها امامك وانا افضل الموت الف مرة على ان يرتاب بي من احب دقيقة واحدة

وافلتت كالغزال الشارد وفتحت الباب وسلمت نفسها مختارة للموت

اما خليل الذي كان يبكي كالطفل فانهم سجنوه في الغرفة وعبثاً حاول كسر الباب فانه كان عاجزاً عن ذلك

اخيراً جاءت منتهى شقيقة جميلة وفتحت له الباب واخبرته وهي باكية انهم اخذوا جميلة الى الارز

طار صواب خليل واسرع كالمجنون يقطع الجبال والوهاد وهو يكاد يموت من العياء حتى وصل الى الارز فاذا القوم عائدون وكلهم سكوت فعلم خليل انه وصل بعد فوات الاوان فاخذ يشتم بطرس ورجاله وبطرس ساكت لا يجيب

ودخل الغابة الصامتة فما وصل الى اخرها حتى راى جثة جميلة وقد تخضب ثوبها الابيض بالدم وعمر مكباً عليها يقبلها ويناديها بالطف الاسماء واشجاها

فاحنى خليل راسه امام هذا الحب العظيم وشعر ان حبه لجميلة فاق كل حد . انه كان بالامس يحبها لنفسه فصار اليوم يحبها لنفسها فقط

وبعد برهة جاء رجال عمر فاخذ ذلك الزوج عباءته وحجب بها وجه زوجته المحبوبة ثم امرهم ان يبتعدوا وقام وحمل جثمان جميلة وركب جواده وسار في طليعة رجاله في موكب بلغ فيه الحزن مبلغه

اما خليل فانه سافر الى اميركا مع بطرس ولم يعد الى بشري الا بعد الحرب وكان اول عمل عمله انه صعد الى الارز بعد اربعين سنة من هذه الحوادث واخذ يقبل التراب حيث سال دم جميلة لانه كان يحبها حتى تلك الساعة

واما عمر فانه اخذ جثمان جميلة الى طرابلس وهناك في الجبانة امام القلعة دفنها في مدفن خاص ولم تمر برهة على موتها حتى انتحر هو ايضاً على قبرها بعد ان اوصى اهله ان يدفنوه الى جانبها ويكتبوا على قبرهما هذه الكلمة فقط

عمر — جميلة

الحياة الرياضية

سباق الخيل ــ البارك

بروغرام السباق ــ يوم الاحد ٨ نيسان سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث ــ لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	رشيد الشامي	ليك	لطيف	ازرق	مسن	٥٧
٢	محمد بيضون	ولز	مبروك	ازرق	مسن	٥٧
٣	عثمان المحمود	سعد الله	سعد	ازرق	مسن	٥٧
٤	عبد الرحمن الجندي	هيل	ستونو	اشقر	مسن	٥٧
٥	خالد سيمنوك	اسعد	سلطان	ازرق	٤	٥٠
٦	نجيب جنبلاط	توفيق	برق (بوني)	اررق	٤	٥٠
٧	سليم كريديه	بوكل	ممتاز	احمر	مسن	٥٠
٨	مدام الفريد سرسق	ولكير	ايفون (بوني)	ازرق	٤	〃
٩	توفيق وشريف التل	خليل	يتيم	اشقر	٣	٤٧

تقديرات : اكثرالجياد اراكضةفيهذا السبق هي جديدة فمن الصعب وضع تقديردقيق عنها . ولكننا نقدر ان نحكم حسب الركض في الاشواط الماضية وحسب استعداداالجيادوتجهيزها الحاضر، ان لطيف وايفون هماالجوادان اللذان يتزاحمان على الاولية وربما جاء يتيم سباقاً في حين لا ينتظر احد سبقه اما سعد وبرق فلهما من حسن استعدادهما امل كبير بالفوز ايضاً

اذن فالاولية متراوحة بين لطيف وايفون والثانية والثالثة يتزاحم عليهما يتيم وسعد وبرق

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الجلفات ــ لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البناليته . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	مسن	٥٥
٢	بشاره وسبيرويواكيم	بوكل	جوهر	اشقر	〃	٥٣
٣	توفيق وشريف التل	سعدالله	راعي	ازرق	〃	〃
٤	طنوس الشمالي	ولكير	شاكر	ازرق	〃	٥١
٥	المركيز جان دي فريج	ولز	داحس	احمر	〃	〃
٦	درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر	〃	〃
٧	جرجي سرور	هيل	مظلوم	ازرق	٤	٥٠
٨	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	〃	〃

تقديرات : جياد هذا الشوط طيبة واكثرها من نسبة واحدة ولكن فوز مظلوم في السباق الماضي واستعداده الحاضر يترك له املاً كبيراً بالفوز على ان قاصد كريم بما له من فوز ماض يترك له ارجحية كبرى في الفوز ايضاً واستعداد راعي وشاكر يقرب منهما النجاح ويرجح لهما الثانوية

اذن فالاولية يتزاحم عليها مظلوم وقاصد كريم والثانية والثالثة بين شاكر وراعي واحد الاولين

الشوط الثالث الساعة ٤

اناء الفريد سرسق ــ لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو ويضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق كبير ربحه الجواد في مدة ركضه . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية واناء فضي تساوي قيمته ٤٠٠ ليرة سورية . المسافة ٢٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر	مسن	٥٧
٢	سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق	〃	٥٥
٣	عادل قيلتمور زاده	ولز	دلدل	احمر	〃	٤٩
٤	سعيد جنبلاط	توفيق	كوكب	اشقر	〃	٤٩
٥	محمد كريديه	سعد الله	خاروف	ازرق	〃	٤٩
٦	سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر	〃	٤٩

تقديرات : هذا الشوط هو اهم اشواط السباق فنيه تركض اطيب الخيل واجودها ولكننا نقدر ان الجواد امير سينال قصب السبق هذه المرة كالماضي هذا اذا لم يكن وزن نديم الخفيف خطراً عليه

اذن فالاولية مرجحة لامير اذا نجا من خفة نديم والثانوية تتراوح بين غازي وكوكب

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة سعدة طوتاز ــ هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	سرسق وثابت	خليل	ظريف	ازرق	٦١
٢	عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق	٥٩
٣	عمر بيهم	ولكير	سليك	اشقر	٥٨
٤	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٥٧
٥	حكمت جنبلاط	توفيق	ملك الهواء	ازرق	٥٦½
٦	درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر	٥٥½
٧	عبد الكريم العلي	سعدالله	سيار	اشقر	٥٣
٨	جرجي سرور	هيل	مفتخر	ازرق	٥٠
٩	س . ر . ل . طراد	ولز	اس	اشقر	٤٧

تقديرات : فيه جياد طيبة واكثرها من نسبة واحدة ولكن الارجحية فيه من جهة ظريف وقاصد كريم

اذن فالاولية يتزاحم عليها ظريف وقاصد كريم والثانية والثالثة محبوب وملك الهواء واحد الاولين

الخميس في ١٢ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ١٩٨ – السنة الثانية

المعرض

يقال
ان جاك ثابت طلب امتياز
جريدة جديدة ليدافع بها عن
حقوق «المستأجرين» ؟؟



المهراجه دي كابورتالا في دمشق

ارسل الينا هذا الرسم صديقنا الاديب فيليب افندي سعد وهو صورة الحفلة الشائقة التي اقيمت لسمو المهراجاه دي كابورتالا في دار «آل اليوسف» حيث تناول سموه طعام الغذاء «١» سمو المهراجاه دي كابورتالا : «٢» فخامة صبحي بركات : «٣» دولة حقي العظم : «٤» سمو البرنس كرمرجيت نجل المهراجاه وولي عهده : «٥» المسيو شرفلر مندوب المفوض السامي في دمشق : «٦» سردار مجه روي سكرتير المهراجاه الخاص : «٧» سردار جرمنيداس وزير حربية كابورتالا : «٨» معالي عطا الايوبي : «٩» محمد سعيد بك عبد الرحمن اليوسف : «١٠» عمر بك عبد الرحمن اليوسف : «١١» المسيو دي لوري الاثري الشهير : «١٢» يوسف بك الحكيم رئيس ثاني محكمة التمييز : «١٣» واثق بك المؤيد : «١٤» جان بك التريني : «١٥» كميل افندي اده : «١٦» معالي محمد على العابد

ودولة كابورتالا مستقلة تام الاستقلال عن النفوذ الانكليزي ويبلغ عدد سكانها ٢٥ مليون نفس

حكاية الآثار

المسيو فيرولو والاكسلسيور والمعرض

اهتمت هذه الجريدة اهتماماً يذكره القراء بآثار لبنان وحفرياته ومدنيته المدفونة تحت ترابه وكان في ما نقلته مقال عن جريدة «اكسلسيور» الافرنسية عن الآثار والحفريات في لبنان وسوريا وقد علقت على ذلك المقال تعليقاً طويلاً

وطالع المسيو فيرولو الاثري المعروف ومستشار الآثار في المفوضية العليا ونابش حفريات جبيل وغيرها ما كتبه المعرض بهذا الشأن فارسل الينا الكتاب الآتي ننشره للقراء

من مستشار الآثار والفنون الجميلة في المفوضية العليا ومدير المباحث الاثرية في لبنان وسوريا الى منشيء جريدة «المعرض» في بيروت

حضرة رئيس التحرير

نشر «المعرض» موخراً نقلاً عن جريدة اكسلسيور مقالاً متعلقاً بالاكتشافات الاثرية والحفريات التي تقوم بها في لبنان وسوريا من ثلاث سنوات مديرية الآثار في المفوضية العليا

وقد زعموا ان هذه الحفريات اوصلت

الى اكتشاف نواويس مملوءة بالجواهر والحلى والنقود والآثار النفيسة والتماثيل التي لا يوجد لها مثيل

ويظهر ان جريدة «اكسلسيور» اصيبت بما تصاب به كل جريدة يومية عندما تتكلم عن الآثار فحشرت في كلمات قليلة اغلاطاً كثيرة . لذلك رايت من الضروري ان ابين الحقيقة كما هي .

صحيح اننا وجدنا عدداً كبيراً من النواويس ولكن هذه السواويس كانت مسروقة ومفرغة قبل وصولنا اليها ما عدا واحداً منها هو ناووس جبيل «بيبلوس» الذي يعد من المدافن التي ترجع الى ابعد عصور فينيقية . وقد اصبح اليوم مشهوراً في العالم باسره وكتبت عنه صحف لبنان الكبير بعض الشي .

لقد وجدنا في هذا الناووس اثاراً تاريخية نفيسة ذات فائدة عظمى ولكن هذا الناووس لم يكن حاويا شيئاً من النقود ولا يمكن ان يحوي نقوداً لان تاريخه يرجع الى ما وراء القرن الثالث عشر قبل المسيح وفي ذلك العهد لم يكن الناس قد اخترعوا النقود بعد

ولم نجد هناك اصلا تماثيل على شكل من الاشكال . واما الجواهر والحلى فان هذا الناووس لم يكن مملوءا بها بل كان يحوي كمية زهيدة منها . وقد جمعت هذا الجواهر والحلى بابلغ ما يستطاع من العناية في بناية البروسيا « دائرة البلدية » التي تضم اليوم هذه المجموعة التي ستكون نواة المتحف اللبناني في المستقبل

وهناك في بناية البروسيا يمكنني يا حضرة رئيس التحرير ان اضع تحت انظاركم او انظار اي شخص ياتي من قبلكم ـ في الساعة واليوم اللذين تعينونهما لي ميعاداً ـ كل هذه الآثار التي تكلموا عنها كثيراً والتي سيتكلمون عنها اكثر ايضاً لما سيكون لها من الاهمية العظمى في تاريخ البلاد وفي تاريخ الفن

على ان القيمة التجارية لهذه الآثار هي زهيدة ولا يمكن مقابلتها بكنز توتنخ امون العجيب

ومن المؤكد ان اراضي فينيقية القديمة مهما تعمقنا في حفرها لا يمكن ان تخرج لنا مدفناً كمدفن وادي الملوك في مصر

ان الآثار التي وجدت في ناووس بيبلوس « جبيل » هي محفوظة كلها بدقة في خزانة واحدة في بناية البروسيا حيث يمكنكم ان تشاهدوها كلها ما عدا اثراً واحداً فقط أخذ موقتاً من هناك ليدرس درساً عميقاً

وازيد ايضاً ان قاعة بناية البروسيا التي خصصت لآثار بيبلوس ولما وجده ايضاً المسيو بيار مونته ستفتتح للعموم في اخر هذا الشهر واذ ذاك يقدراي كان ان يتحقق ان حكومة الجمهورية الفرنساوية قد عهدت بادارة الحفريات والآثار في المفوضيه العليا الى يد امينة صادقة

وتفضلوا يا سيدي بقبول عواطفي المخلصة فيرولو

هذا البريد !

حضرة صاحب المعرض . . .

. . . رجوتكم قبلاً بتغيير عنواني الى بوسطة «جبيل ـ ميفوق» بدلا من «تولا» آملاً وصول الجريدة باوقاتها فاذا بي نقلت « من الدالفة لتحت المزراب » فها ان ثلاثة اعداد من المعرض لم تصلني حتى الساعة واذا فرض وحركت الشفقة قلوب المحتكرين فلا تصلني الجريدة الا بعد ان تدور بايدي المطالعين مدة اسبوعين . فعليه رأيت ان الفت انظاركم الى ذلك . «جبرائيل ابي جبرائيل»

المعرض ـ وعنا لامر مدير البوسطة ومفتشها

المهرجاه دي كابورتالا

قابل الاديب فيليب افندي سعد سمو المهرجاه دي كابورتالا يوم وصوله الى دمشق باسم « الف باء » و « المعرض » وجرى له الحديث الاتي . سأل سموه اولا :

ـ امسيحي انت .

ـ نعم

ـ وصاحب الجريدة التي تمثلها

ـ كذلك . ولكننا هنا لا نأبه للفوارق الدينية وتجمعنا كلمة القومية في خدمة الوطن

ـ انا اسر كثيرا بهذا التصريح فهذه النظرية نظرية عالية اتبعها انا في مملكتي ولم ازل اتبعها لعلمي انها الإساس في نهضة الامم . انا لست مسلما ولكنني بنيت جوامع كثيرة في بلادي واعامل المسلمين كاني منهم وكانت زياراتي في دمشق للجامع الاموي وقد اكبرت ما فيه من الجلال والرونق ان الشرق لا ينهض الا اذا زال منه التعصب وقد جعلت ديدني هذه الفكرة في بلادي فانا لا افرق هناك بين هندوس ومسلم ومسيحي واشيد للجميع ما يلزمهم حتى انني امرت ان تدرس اللغة العربية في الجامعة الكبرى التي في عاصمتي وانا نفسي تعلمت هذه اللغة .

ـ وماذا كان تأثير هذه السياحة على عظمتكم

ـ اقول لك انني في رحلتي هذه اجتمعت باكثر الشعوب الشرقية وخصوصاً العرب فادهشني ما وجدته عندهم من نفس الاخلاق والطبائع الموجودة عند قومي وهذا يثبت لي ان هذه الشعوب الشرقية لم تبتعد كثيراً عن بعضها البعض في ميزتها الخلقية رغم الاجيال والحوادث وهذا مما يجعلني كبير الامل بايجاد رابطة شرقيه عمومية توحد

منشئها المسئول : ميشال زكور

كلمة الشرق

ثم استطرد المهرجاه وقال : انني بالطبع اتكلم من الوجهة العلمية والاخلاقية ولا اتكلم من الوجهة السياسية لان هذه صعب تحقيقها

***

ثم اراه فيليب افندي عدداً من جريدة المعرض الذي نشرنا فيه صورته مع عروسه الجديدة البرنسس ماندي فسرّ سموه من ذلك وقال - ايوجد في هذه البلاد جرائد تعتني بحوادث الشرق ورجاله هذه العناية؟؟ وقد وعد المهرجاه فيليب افندي انه سيرسل الى جريدة المعرض رسمه كهدية من مصر واسف ان لا يكون حاملاً معه رسماً من رسومه

يوم في زحله

دعا يوم الاحد الفائت عبدالله بك ابو خاطر نائب لواء البقاع القومندان ترابو وعائلته الى تناول طعام الغداء على مائدته في زحله فاذا على مائدة النائب عدد من الادباء والاعيان بينهم سيادة المطران مغبغب والنائبان دموس ويونس والناظر الدكتور ايوب ومتصرف البقاع سليم افندي تقلا واسكندر افندي الرياشي صاحب جريدة الصحافي التائة

وكانت الحفلة لطيفة شائقة تكلم فيها النائب دموس فرد عليه الحاكم بكلمة مؤثرة دلت على عاطفة القومندان نحو اصدقائه الزحليين وبعد تناول الغداء ركب «المسيو» ترابو «لانه بثوبه المدني» سيارته مع عائلته الى بعلبك ليتفرج صغار الحاكم على آثار القلعة وخرائبها ورافقه في سفرته هذه متصرف البقاع والنائب يونس

وظهر يوم الاثنين دعا سيادة المطران مغبغب الى مائدته بعض من كانوا مع المسيو ترابو فاذا على مائدته الناظر ايوب والنواب يونس وابو خاطر ودموس والمتصرف تقلا ورئيس البلدية وعبدالله بك رزق وامين افندي الوف والصحافي التائه وصاحب هذه الجريدة . وكانت مائدة سيادته على غاية ما يكون من الرونق والذوق



نال سعادة عبد الحليم بك الحجار حاكم طرابلس رخصة يرتاح فيها من الاشغال فعهدت الحكومة بوكالة الحاكمية الى خالد بك اسماعيل مفتش الامور الملكية

صرح رياض بك الصلح لجريدة الكرمل انه يعتقد بان الحكومة الافرنسية لا تعارض مسألة الحلف العربي الكبير

في دمشق نهضة لتأييد المنسوجات الوطنية رفع علمها فخامة صبحي بركات وكبار رجال الحكومة فهم يخيطون اثوابهم من المنسوجات الوطنية الصرفة

وصل الى الاحوال ان الجالية اللبنانية في القطر المصري تدرس حالياً مشروع وضع ضريبة اختيارية على الافراد اللبنانيين في المهجر على ان تقدم الاموال التي تجمع بهذه الواسطة للحكومة اللبنانية لتنفقها على المشاريع العمرانية النافعة التي ترتأيها الجاليات اللبنانية في الخارج

قرر السلطان السابق وحيد الدين ان يجعل حيفا محل اقامته

تصالح سمو الامير سعيد الجزائري ودولة رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السابق بمداخلة رجال الدولة المنتدبة وحاكم دمشق واعيانها وكبار رجال الدين وقد زار الركابي باشا الامير سعيداً وتصافت القلوب وسرت دمشق

وصل سعد باشا زغلول الى فرنسا

اصدرت حكومة فلسطين قراراً بالغاء ادارة الديون العمومية من اول الشهر الحالي

المعرض - هل لحكومة لبنان اذنان سامعتان ؟؟؟

اقيمت حفلة شائقة في دمشق في دار معتمد جبل الدروز بمناسبة عيد استقلال الجبل حضرها رجال السلطة الافرنسية والحكومة السورية واعيان الدمشقيين وقد القى فيها الوجيه الفاضل امين بك حماده خطاباً شائقاً كان له احسن وقع

طلبت حكومة لبنان من شركة المصايف اللبنانية انزال اسعار الركوب في سياراتها بين حيفا وبيروت مقابل المساعدة المالية التي قررت الحكومة دفعها تنشيطاً للشركة

علمت الف باء ان الملك حسيناً سيزور عمان ويجتمع في الجوف بالسلطان ابن السعود

علمنا ان المسيو دي كاي ارسل كتاباً الى رئيس الحزب الوطني اللبناني يرد فيه كل اشاعة من شانها ان تمس في شيء كيان لبنان الكبير

احتفل بزفاف الانسة الاديبة نسب شقيقة رصيفنا الاديب بطرس افندي البستاني احد صاحبي «البيان» الى الفاضل خليل افندي ديب نعمه فكانت الحفلة شائقة لطيفة . فندعو للعروسين بالرفاه والسعاده

تصدت عصابة في قرية ترشيش قرب زحله لبعض المكاريين فسلبتهم ما معهم واثخنت بالجراح المدعو يوسف حنكش كما جرحت المكاريين رفيقيه ايضاً

ذكرت صحف حلب ان حاكمها الجديد يقطع المسافة التي بين داره وسراي الحكومة مشياً على الاقدام بدون ان يرافقه حاجب ما

نشبت معركة بين بعض الارمن في المزرعة فجرح تسعة اشخاص

وصل الى دمشق المسيو دي كاي



الاتحاد السوري في دار الامير سعيد

اقام الامير سعيد الجزائري حفلة شائقة في الاسبوع الفائت لرجال حكومة الاتحاد وهذا الرسم يمثل الحفلة وقد أُخذ رسم المدعوين في دار الامير

صف الجلوس من اليمين الى الشمال : الامير سعيد : الكولونيل غودنى قائد جيش دمشق : مدام غودني : مدام شرفار : مدام تريه : فخامة صبحي بركات دولة حقي العظم : المسيو شوفار مندوب المفوض السامي : الامير عبد الله الجزائري

صف الوقوف الاول من اليمين الى الشمال : فارس بك الخوري « وراء الامير سعيد » احمد بك اليوسف : حمدي بك الجلاد : واثق بك المؤيد : الشيخ عبد القادر الخطيب : معالي عطا الايوبي : معالي محمد علي العابد : مستشار النافعة الفرنساوي : معالي حسن عزت باشا : الامير طاهر الجزائري



دولة يحيى باشا ابرهيم

رئيس الوزارة المصرية الجديد الذي كانت له اليد الطولى في المداخلة لاطلاق سراح سعد باشا زغلول رجل مصر وزعيمها



سكرة المجد

وضاق بي الفضاء فلست ادري
أأعصى ام يطاوعني الفضاء
وما ان نال من نفسي عياء
فنفسي ليس يعرفها العياء
ولكني طمحت الى المعالي
وهذي الارض ينكرها العلاء
الا فاسجد لروحك ان تجلت
فان الجسم اخره فناء
وصن فيك الخيال فان فيه
ضياءك ان نأى عنك الضياء
ولا تك للتراب فليس فيه
سوى الاموات يحجبها الخفاء
هنالك لا يرى الا افاع
وديدان واضرحة وماء
فسر للنجم سيرك واتخذه
فما الدنيا اذا هوت السماء
خلقت وليس فيك سوى ممات
فمت حياً ليعرفك البقاء

***

رويدك ايها الساقي خموراً
فما في كاس شاربك العزاء
وما الخمر التي يحسو بخمر
فخل الخمر تحسوها الظباء
وذق من كرمة الامجاد كاساً
مذهبة فخمرتها الهناء



سلطان باشا الاطرش ورجاله

بمناسبة تسليم الزعيم الثائر سلطان باشا الاطرش (١) ننشر هنا رسمه مع رجاله واتباعه وقد وقف الى جانبه الضابط الباسل توفيق بك الاطرش القائد العام للدرك في جبل الدروز

اذا قالوا – مشى فتتبّعوه
خلدت وفي خلودك ما تشاء
وكم في الارض من رجل دفين
قضى فينا وما شعر القضاء

راجي الراعي

جميلة تحت الارز

رواية هنري بوردو

بحث ادبي

اختصر «المعرض» في عدده الماضي رواية «جميلة تحت الارز» التي جاءت حولها الافكار موخرا وانتقدها غير منتقدوقد كنا وعدنا القراء بكتابة فصل انتقادي عن رواية هنري بوردو فاذا صديقنا الكاتب الاستاذ ميشال شبلي يغنينا عن كتابة ذلك الانتقاد بالمقال الذي يلي :

نزل بلادنا في الحقبة الاخيرة من الزمن عدد من كتاب فرنسا المشاهير فجابوا لبنان وسوريا بغية ان ياخذوا من رحلاتهم مواد تسكبها اقلامهم روايات بديعة

ومما اوحاه مرور هنري بوردو في لبنان قصة «جميله تحت الارز» رواية ذهب فيها الكاتب مذاهب في اخلاق اللبنانيين من سكان الشمال

وما كانت النفس لتسوّل انتقاد مثل ذلك الكاتب الذائع الشهرة انما هو قد اصاب البعض منا في سويداء القلب بخطأه في معرفة اخلاق القوم وفي تعريفه اخلاق بلادنا الى الجاهلها من قومه :

. . .

يدور محور القصة على قوة الحب الذي جعل «جميله» – وهي الفتاة اللبنانية المسيحية وابوها من اعيان بشري ، الفتاة التي يقول بوردو انها تلقت ادابها عند الراهبات في طرابلس – تترك عائلتها وبيتها ودينها ووطنها لمجرد تبادل نظرة عن مسافة بعيدة مع عمر الشاب الغريب عنها وعن قومها ودينها والذي تختلف تربيته وادابه واخلاقه كل الاختلاف عنها

اذاً هو الحب الشهواني الذي يريد بوردو ان يتغنى به في قصته رغم ما حلّى به جميله من الصفات والمواهب

وبالحقيقة فان الكاتب لا يتر رايه على قرار بهذا المعنى لانه يصور لنا بعد هذا جميله تنفر من



اللورد كارنفون

الذي توفي في الاسبوع الثالث في مصر قبل ان يتمتع عينيه بتعرفتها في غرفة الملك توتنخ امون من العجائب المدهشات

سماع زميلاتها في حرم طرابلس يتحدثن بالكلام السمج . اي يريد الكاتب حيناً ان يجعل ذلك الحب شريفاً بنظريته في حين ان سياق القصة وتركيبها

يتم عن غير ذلك

ان القارىء ينتظر ان يرى في القصة ردحاً من الزمن يبدء به الحب والغرام بين بطلي الرواية خصوصاً بعد ان يقول الكاتب عن « جميله » انها تلقت دروسها عند الراهبات في طرابلس بلد عمر

ولكن عبثاً انتظار ان نرى هنالك ظروفاً وتجارب قوية تعذر على جعل الفتاة جميله فريسة الحب وضحية شاب غريب

اما والكاتب لم يوجد تلك الاعذار والتجارب القوية فقد اخطاء كل الخطاء بجعله الفتاة اللبنانية الشريفة المهذبة في مدرسة دينية بذلك الضعف والوهن رغم تربيتها واخلاق قومها اجل اخطاء بوردو بذلك كل الخطاء

ومما يزيد خطأ الكاتب فظاعة انه يوقع اخت جميله ايضاً بذات التهمة اذ جعلها متواطئة مع اختها على تسهيل لها الفرار ولم تعلم ابويها بذلك

سامح الله هنري بوردو كم اخطأ في تصوير العائلة اللبنانية

. . .

اما خليل ـ وهو خطيب جميله قبل خيانتها وفرارها مع عمر ـ فقد صور به بوردو شخصاً لا يُعرف أان كان شجاعاً ام جباناً صور به ما لا يمكن ان يُفهم فطوراً يمثله مقتحماً الاخطار مع بطرس اخي جميله لخطفها والاقتصاص منها وفي الحين نفسه يمثله محجماً عن ذلك فلا هو ضد الفتاة ولا معها ولا دور له معلوم في الرواية ، وعبثاً بحثت حولي لارى صورة ذلك الشخص بين اللبنانيين فلم اجد . وقد اجاز الكاتب لنفسه ان يوجده بين شبان لبنان

ورشيد ابو الفتاة نظر فيه بوردو شيخاً اي (باتر فاميلياس) لم يحجم عن الحكم بالموت على ابنته الخائنة وذلك بالسلطة المعطاة له على حياة عائلته

وفي ذلك الموقف موقف المحاكمة والحكم احسن الكاتب بان جعل بفم السلطة الدينية كلمة العفو عن الفتاة فاضاعت كلمة العفو والتكفير امام حكم الانتقام

وارى هنا ان تركيب الرواية قضى على الكاتب ان يتناسى في هذا الموقف ان الدين المسيحي هو دين عفو وتوبة وتكفير وان كلمة السلطة الدينية كانت العاليه بين الشعب في اواسط القرن الماضي

ثم ان الكاتب رغم كونه جعل الفتاة جميلة غير نادمة على عملها حتى النهاية فهو لم يرَ له بداً من ان يقول عن لسان اختها منتهى حرفياً : نعم ان جميلة باقترانها بالرجل الغريب عن دينها قد داست باقدامها دينها وعواطف قومها وتصامت عن الخلاف القديم الذي يفصلنا عن الذين اجتاحوا بلادنا وقضوا عليها فما من فتاة مارونية قبلها اقدمت على مثل هذا الامر الفظيع وانا يا مسيو بوردو لا اعلم عوائد بلادكم الغربية ولكن عندنا في لبنان لا تنسى الماضي المؤلم المملوء حزناً ودماء وشرفاً ودينا . فنحن قد قاومنا مدة عشرة قرون بالاضطهاد والحروب الى اخر ما هناك في تلك الصفحة

* * *

اخيراً فان الكاتب لم يكتف بان يخطأ بتصوير العائلة اللبنانية على غير الحقيقة احياناً وان يجعل في افرادها صفات هي غير ما اهم عليه ولكنه جعل ذلك الشاب الغريب الذي اضافوه واكرموا وفادته ايا اكرام ـ عادتهم في الضيافة ـ خطف ابنتهم ليلاً ـ جعله مثال العفاف والشرف والوفاء والفضل

تعامى بوردو عن خرق الشاب العاشق العاشق لحرمة الجوار والاخلال بالضيافة وعز ذلك الفصل الفظيع بخطف الابنة في حين هو ضيف على ابيها عذره بداعي الحب مع ان الحب لم يكن بالحقيقة مولوداً في ذلك الحين بين عمر وجميلة لانها فعلاً لم يتلاقيا ويتباثا الغرام الا في بستان قرية شرار اي بعد الخطف والاقتران على ان الحب لم يكن في حين من الاحيان مناعاً للشرف والشهامة والمروءة وحفظ العهود

فعند تصوير هنري بوردو عمراً عفيفاً شريفاً صادقاً وافياً بالعهود متساهلاً يعامل فلاحيه في قراه معاملة حسنة وذلك في اواسط القرن الماضي عند هذا وبعد ان صور العائلة اللبنانية كما صور اعلينا ان نتساءل عما اذا كان الكاتب اميناً وصادقاً بتصوير اشخاص رواية واخلاقهم امام المواطنية واهل الغرب ؟

= اقول كلا خصوصاً وان الكاتب في روايته هذه لم يذهب فقط الى تصوير اشخاص وافراد بل تعمد تصوير اقوام وطوائف في الشرق فشطبه مزار الحقيقه وكان غير امين في التصوير كما جعل بطل روايته غير امين في احترام حقوق الضيافة

ميشال شبلي

« المعرض » ـ ثم ان هناك مآخذ كثيرة على الكاتب يتعلق اكثرها في وصف اخلاق اللبنانيين وعوائدهم اليوم عوائد لو راجعها لبناني لتعجب كيف ان هنري بوردو زار لبنان واعتقد انه فهم اخلاق اهله ثم يقوم فيحشرها في مولف جديد كروايته الاخيرة

لقد كان هنري بوردو في وصفه عوائد اعالي الشمال وخصوصاً « بشري » مثل ذلك الرجل الغريب الذي يزور بلداً نصف ساعة فيرى في هذه المدة القصيرة شخصاً غريب الاطوار او مجنوناً فيحكم راساً ان كل ابناء البلد مجانين

وهذه هي مصيبتنا في من يزورنا ـ على جناح طائر ـ من كتّاب الغرب ، ثم يعتقدون انهم درسوا اخلاق الشعوب والامم

ولو اعتمد هنري بوردو على وصف (لامرتين) للبنانيين ، ولامرتين عاش في لبنان حقبة من الزمن لكانت روايته اقرب الى الحقيقة واميل الى الصدق



بعد السجن

كان عهد الريجان «وصي الملك» في فرنسا مملوءاً بالمؤامرات والحوادث المفجعة حتى ان النساء لم يكن في معزل عن هذه المؤامرات فان الدوقة دي مان جعلت قصرها مرتاد الاشراف المتآمرين وترأست هي المؤامرة التي كانت تدبر ضد فيليب دورليان لان الريجان عزل الدوق دي مان ونزع عنه الامتيازات التي كان لويس الرابع عشر قد منحه اياها وكانت روز دي لوناي عائشة في قصر الدوقة كفتاة شرف والمدموازيل دي لوناي من الطف فتيات العصر واجملهن تحب سيدتها الدوقة وتشاركها في اشغالها السياسية

وحبطت المؤامرة وكشف امرها وكيف لا تحبط وفيها نساء فنفى الريجان الدوق والدوقة دي مان وارسل الى سجون الباستيل بقية المتآمرين وبينهم الانسة دي لوناي

وكان بين المتآمرين المعتقلين ايضاً شاب من الاشراف جميل الوجه يحمل اسم دي مانيل

وكانت غرفة دي مانيل محاذية تماماً لغرفة الانسة دي لوناي

وكان سجان الباستيل شاباً من الاشراف اسمه دي مزون روج فتعلق الانسة دي لوناي ولكنه تردد ان يكاشفها حبه فذهب الى دي مانيل وطلب اليه ان ينظم له بعض اشعار في مدح جمال دي لوناي

نظم دي مانيل اشعاره فاجابته الانسة السجينة عليها فكتب لها نثراً فاجابته فعاود الكرة ثلاث ورباع وكانت روز تجيبه دائماً حتى امتد الحديث الى لغة القلوب فما مضت برهة حتى كان دي مانيل عاشقاً جديداً لروز دي لوناي

اما مزون روج فكان رضى الانسة دي لوناي عنه يدفعه الى تسهيل طريق الحب بين العاشقين الجديدين حتى انه سهل لهما ايضاً طريق المقابلة واللقاء رغم قانون الباستيل الصارم

. . .

خادع دي مانيل مرة حارس السجون وانسل خلسة الى غرفة الانسة دي لوناي فبغتت الفتاة من مرآه ولم تعلم امسرورة هي ام خائفة من وجوده عندها

وعرف مزون روج بما عمله مانيل فغضب من ذلك ولكنه لم يطل به الامر حتى رضي وعاد يسمح للحبيبين بالاجتماع والمكاتبة ولكن تحت مراقبته لا خلسة وباختفاء

ورغم ما كان يصنعه امامها مزون روج فان روز دي لوناي كانت تشعر بكره نحو هذا المسكين وكان هو يحس ايضاً انها تكرهه ولكنه مع ذلك لم يكن يتأخر دقيقة واحدة عن تقديم كل خدمة تسر الحسناء

وتابع العاشقان اجتماعهما حتى باغتهما مرة ليس مزون روج حارس السجون بل حاكم الباستيل نفسه وكان الحاكم رجلاً صعب المراس شديد المحافظة على النظام فامر حالاً بنقل دي مانيل الى مكان اخر من سجون الباستيل ولم يضعه في غرفة نظيفة مفروشة بل في دهليز مظلم تحت الارض

على ان مزون روج خفف لوعة العاشقين المفترقين بحسن خدماته وجميل معروفه فانه كان يحمل الى الحسناء مكاتيب دي مانيل والى دي مانيل مكاتيب دي لوناي

ولم يكن يدفعه الى هذه التضحية المتناهية سوى حبه الشديد لروز

***

وانتهى الاستنطاق في قضية المؤامرة فسمح اخيراً للمعتقلين بزيارة بعضهم وبالاجتماع في قاعة حاكم الباستيل فكانوا يقضون هناك سهرات لذيذة اقل ما فيها انها كانت اجمل تذكارات حياة الانسة دي لوناي والفارس دي مانيل

وقد كانت روز تقول دائماً لصديقتها — انني لا اطلب حرية فوق حريتي هنا في قصر الباستيل واني لا اشعر انه يوجد عالم وراء هذه الاسوار يمكننا ان نكون فيه سعداء . ان ايام الباستيل هي اسعد ايام حياتي . من كان يتصور ياترى ان سعادتي الحقيقية كانت تنتظرني في هذا السجن المخيف

على ان كل شيء له نهاية حتى لذة الاسر

خرج المعتقلون من السجن وتفرق شملهم فذهب دي مانيل الى بلاده في الانجو وعادت روز دي لوناي الى قصر الدوقة دي مان

***

في احد الايام وصل الى قصر الدوقة الفارس دي مانيل فاسرعت الى استقباله روز دي لوناي واخذت تعاتبه على تقصيره في مكاتبتها ونسيانه ايام السجن اللذيذة

فاجابها دي مانيل — لا تعنفيني ياروز فاني جئت الى هنا لاقول لك انني رهن اشارتك فانا لم انس ايامنا الجميلة في الباستيل واي ملاك كنت لي في ذلك السجن بل اية سلوى كنت لاحزاني اياماً وشهوراً لقد احببتك هناك او اعتقدت انني احببتك لاننا كنا في السجن بمعزل عن الناس وكنت انت المرأة الوحيدة بيننا

— صه يا سيدي صه !!

— اني عارف بما انا مديون لك به فهاك يدي واسمحي لي ان انال يدك فلي الشرف بنيلها ولكنني اكذب اذا قلت لك اني احبك .. انني احترمك يا سيدتي حتى ان احترامي قد تجاوز حد الحب

— وانا احترم نفسي يا سيدي الى درجة تجعلني ارفض طلبك هذا . اذهب يا فارس دي مانيل فانت حر

وهكذا فان المرأة كانت في كل زمان ومكان تعتبر احترام الرجل لها احتقاراً واهانة

. .

ارادت روز دي مانيل بعد هذه الصدمة العنيفة ان تكافيء مزون روج على تفانيه في حبها فتقترن به ولكنها عادت عن هذا الفكر لانها رأت ان مزون روج سيذكرها دائماً بايام السجن اللذيذة وبدي مانيل

وبقيت تستعيد في احلامها ذكرى الباستيل وتسأل الله ان يعيد ذلك السجن ولو يوماً واحداً

اخر ساعة

الايطالية في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٣

لن يرأس عصمت باشا الوفد التركي الجديد في لوزان

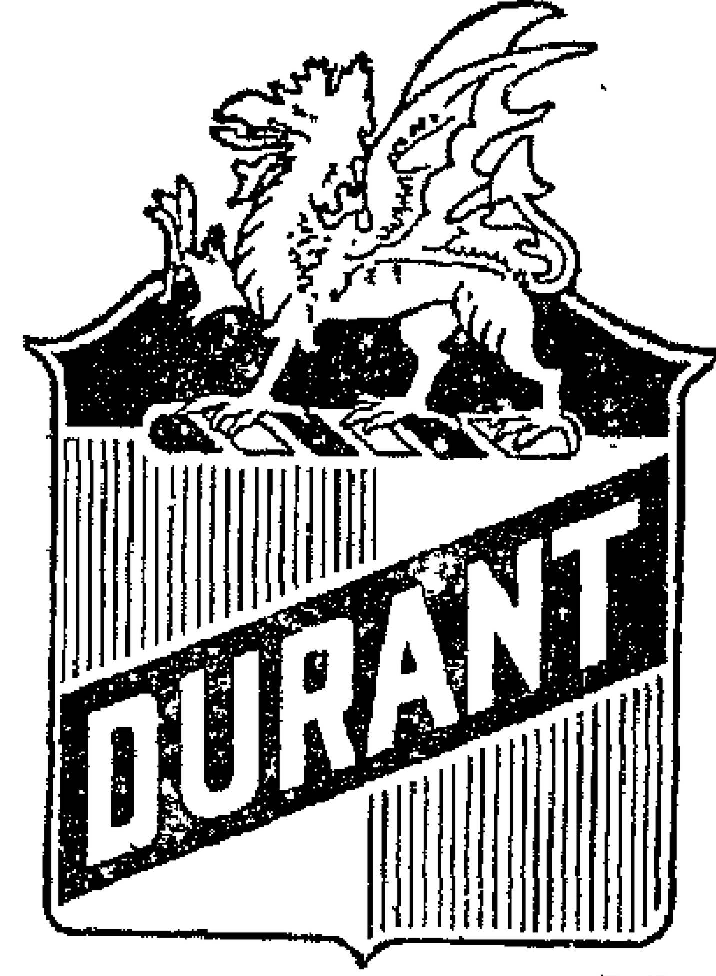
الف مصطفى كمال في المجلس الوطني الكبير حزباً دعاه حزب الشعب والقى بياناً هاماً صرح فيه ان مهمة نواب الامة تلافي حرب جديدة مع المحافظة على اساس صلح دائم

كان الاحتفال بزفاف الاميرة يولندا الى الضابط كلفي دي برغولو في رومية فائقاً حد الابهة

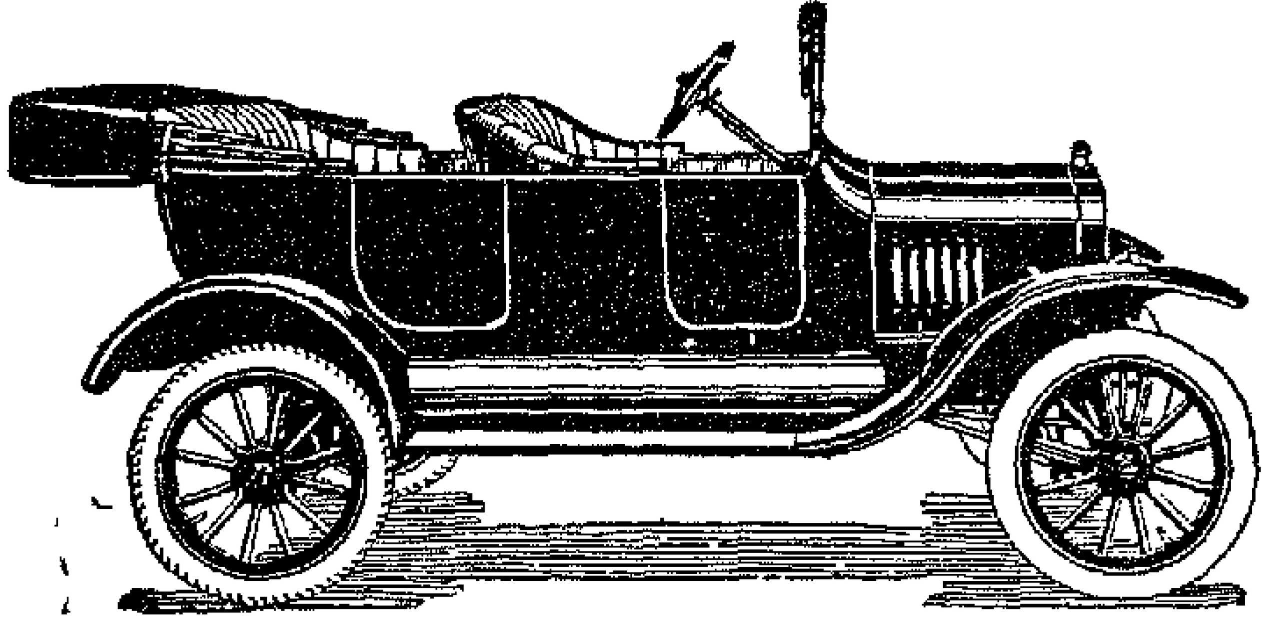
عن مكتب الجريدة

ضاق نطاق هذا العدد عن الكلمة التي خصصها المعرض (لسفرة يوم في عكار) كما وعدنا القراء فالى العدد القادم ان شاء الله

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل القرم وشركاه

= على السور =

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العاصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

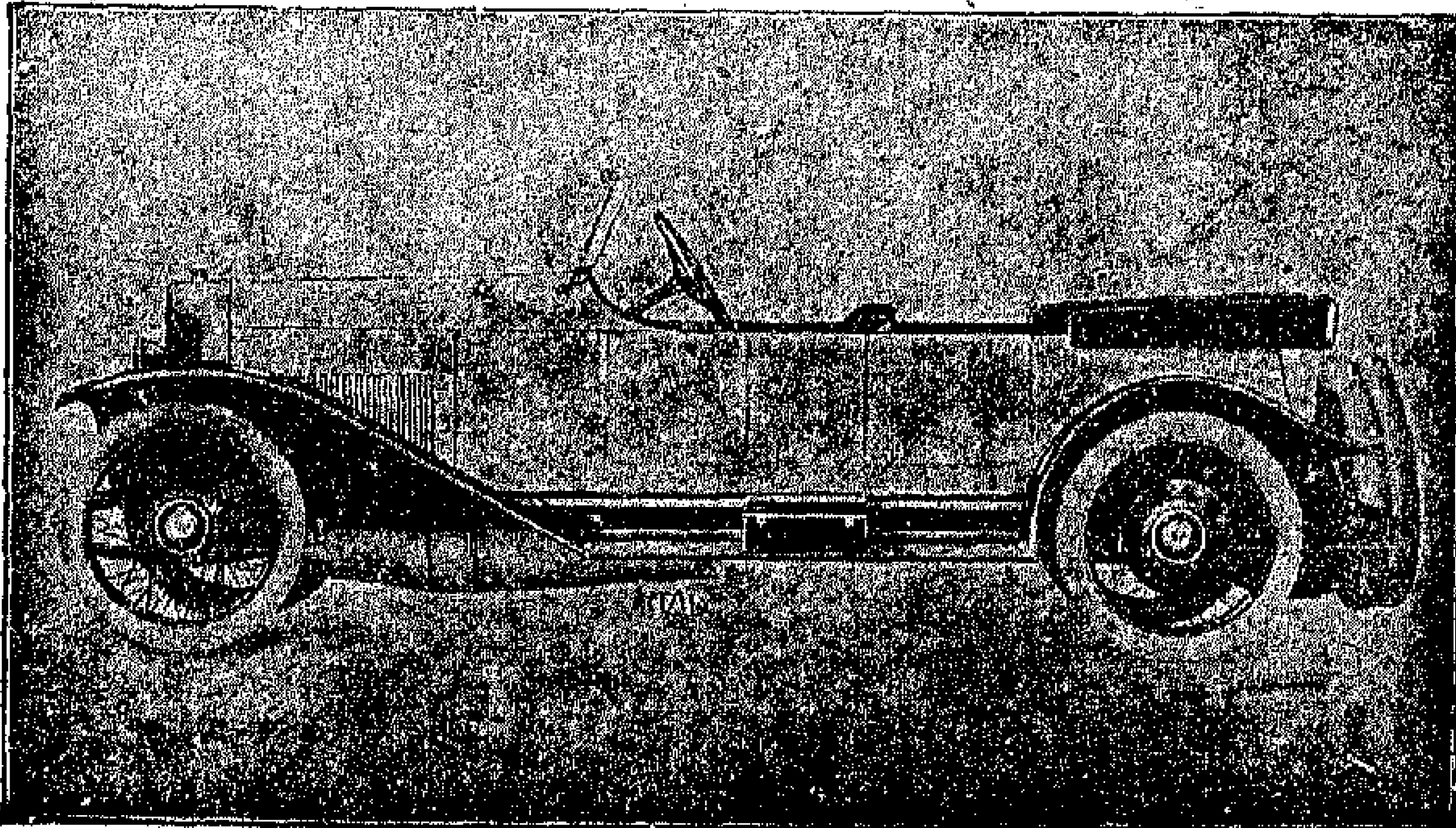
الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس — بناية فنر

اوتوموبيل ITALA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال · كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة وكالته في شارع الهال ومحل عرضه في شارع السراي

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني وداني - بيروت

مطبعة الجليل · شارع الوسطة · بيروت

الاحد في ١٥ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ١٩٩ — السنة الثانية

المعرض

يقال
ان الحكومة اللبنانية ستتفق
مع يوسف نسبان مرزا من جديد
ليبقى في نظارة مالية لبنان

لقطات الطريق

في لبنان الجديد

اطلت بنا السيارة — بعد طرابلس — على سهول عكار الخصبة وعلى قمم تلك الجبال التي لا تفرق عن جبال لبنان الا بمحافظتها على جبليتها ، فقراها ما برحت تلك القرى القديمة ورجالها ما برحوا اولئك الرجال الاشداء القدماء بملابسهم وازيائهم وحديثهم .

ووقفنا على اطلال « عرقا » برهة . فاذا على تلك الرابية المرتفعة التي يقال ان هيكل « الزهرة والمشتري » كان عليها بقية غير قليلة من الآثار والانقاض التي تدل على وجود اشياء ثمينة اثرية تحت تلك الارض التاريخية .

وهناك امام الرابية على منبطح السهل وقفنا امام اعمدة جميلة من المرمر ولما تسآلنا عن الاعمدة قيل لنا — ان الضابط «ميك» المستشار الفرنساوي الذي كان في عكار قد حفر هنا بعض حفريات بسيطة فوجد بعض الاشياء الاثرية النفيسة ولما علمت الحكومة بالامر منعت الحفر .

وصعدنا الى احدى القمم فذكرتنا تلك الجبال برواية « جميله تحت الارز » وما حملها هنري بوردو من تذكارات عكار وبكوات عكار



ساره برنار

ملكة التمثيل في العالم التي ماتت موخراً في باريس والتي سيطالع القارىء عنها مقالاً لطيفاً في هذا العدد وهذا الرسم الجميل يمثل ساره برنار بثوب روكسان في رواية «ادريين له كوفرور» لما كانت في نيويورك عام ١٨٨٧

وقد التقينا بغير واحد من ابناء تلك البلاد وكلهم يلبسون الكوفية والعقال على «اللبادة» المرتفعة بشكل الهرم المستدير ويلبسون السراويل الضيقة جداً من تحت الواسعة من فوق تشد عليها الجزمات الطويلة الساق ـ فاذا الجميع يشكون من ثقل الضرائب ويئنون من فداحتها ويتململون من خيبة امالهم عندما انضموا الى لبنان ولم ينالوا مايتمتع به لبنان من الامتيازات والحقوق

وقدساءنا ان تكون تلك البلاد الغنية محرومة من الطرقات والمدارس، لا سيما وهي احوج اقسام لبنان الى العلم والمواصلات بل ساءنا ان تكون مياه عكار ذاهبة هدراً لا تسقي سهله الخصيب في حين ان بالامكان تسهيل طرق الري في تلك الاراضي فيزيد خصبها ويتضاعف غناها

واجمل ما وقعت عليه عيوننا هناك فرسان عكار يقطعون السهل بين امواج الزرع بخيولهم الجميلة وقد اخذوا يرددون الاناشيد الرنانة التي تعيد الى الاذهان ذكرى الاباء والاجداد

..

حاشية

وعادت بنا السيارة الى بيروت فسالت السائق ـ هل هذه السيارة لك؟ فاجاب ـ نعم لي

وما وصلنا الى جهات الكوره ـ هي بلاد السائق ـ حتى اخذ اصحابه ينادونه باسم غير الاسم المكتوب على مقدمة السيارة فقلت له

ـ كيف تقول انها لك وهي مكتوبة بغير اسمك

فابتسم وقال ـ انها لي ولكنني كتبتها بهذا الاسم لان صاحبه يحمل جنسية اميركية فادفع باحتمائي باسمه خمسة غروش فقط رسماً على السيارة في حين اني لو كتبتها باسمي ـ وانا لبناني ـ لاضطرني القانون ان ادفع سبعين ليرة سورية ...

فقلت في نفسي ـ وهذه من حسنات الامتيازات الاجنبية...

انه لا يمضي الا القليل حتى تصبح كل السيارات في لبنان باسماء اجنبية وبعد ذلك تضطر النافعة ان «تدق عملة» لتتمكن من اصلاح الطرقات التي تخربها هذه السيارات «الاجنبية» مكتفية بدفع خمسة غروش سورية

وبعد ذلك يتعجبون كيف لا نقدر على اصلاح الطرقات في هذه البلاد المنكودة الحظ

***

اكتشاف جديد

جاءتنا الكلمة الاتية ننشرها كما هي :

الفاضل صاحب المعرض

لقد كان جاك بك ثابت بغنى عن نشر كتابه الطويل المتهيج في جريدة «لاسيري» حتى لا يفضح نفسه، لا فيما يتعلق بهجته ومستأجريه بل فيما يتعلق «بشهرته» ككاتب فرنساوي فان جميع العارفين «ولو قليلا» بالبيان الافرنسي قد استغربوا جداً وجود الفرق العظيم بين انشاء جاك بك في مقاله الاخر في جريدة «لا سيري» وبين ذلك الانشاء البليغ البياني الموجود في المؤلفات المنشورة باسمه والمطبوعة في باريس. على اننا عرفنا من احد الذين كانوا في العاصمة الافرنسية انه يوجد هناك بعض الادباء المساكين الذين يؤلفون ويبيعون مؤلفاتهم لقاء ثمن زهيد لبعض الراغبين الغاوين فلا يكون لهولاء من الكتاب الا وجود اسمهم عليه فقط

وهذا ستار جديد دفعت الحدة والغضب ـ لعنة الله عليهما ـ جاك بك الى ازاحته عن اسرار نفسه فزاد في الفضيحة والخرق

الامضاء محفوظ

المعرض ـ لا نريد ان نصدق هذه التهمة الجديدة لاننا نعتقد انه لا يوجد في فرنسا اديب يرضى ان يبيع مؤلفاته بابخس الاثمان

يوم الفن

جنازة ساره برنار

اوصت ساره برنار قبل موتها ان تدفن بكل بساطة وقالت للشعب الذي يحبها :

لا خطب، ولا تأبين

اعطني زهوراً .. اعطني كثيرا من الزهور !

فلبت الشبيبة نداء ملكة المسارح وكان لساره برنار في باريز «عيد زهور» لا يوم جنازة

كانت جدران القاعة التي اضجعت فيها سارة على سرير مجلل بالملاآت الثمينة مزينة كلها الى السقف بباقات الزهور النادرة الغالية الثمن وقد رصفت رصفاً بعضها فوق بعض . اما ارض القاعة فبلغت سماكة الورود فيها علو قدمين . ولما سارت الجنازة من الكنيسة الى المدفن مشى خلفها ست من السيارات الكبرى مملوءة كلها بالزهور الى علو الاشجار وشرفات المنازل

اما الشعب فبقي يتوارد الى بيتها بدون انقطاع وهو كالموج المتدافع خلال هدو وسكوت رهيبين

ذكرت « الماتن » بعد ان وصفت الجنازة التي ـ على رايها ـ لم يمثلها في فرنسا منذ ربع قرن فقالت :

« قال احدهم ساعة لفظت الممثلة نفسها الاخير : يجب ان يكون لساره جنازة قومية »

هذه العبارة جاءت في غير محلها . ولقد احسننا اذ اودعنا ساره برنار الى باريز والى الشعب فكانت لها جنازة باريزية وجنازة شعبية لائقة بمجد ساره برنار

***

قلت، ان الحياة هي للشعوب التي تمس بالحياة فتبدو فيها ساعة سروراً، وساعة غضباً، وساعة حماساً حربياً . ويوماً بكاء، ويوماً عبادة امام عرش الله مبدع الجمال ومبدع الفن

***

اما «الابيض» المسكين رجل المسارح الوحيد في هذه البلاد فهو سيقضي حياته بالتفتيش على افراد اذا هم وقفوا معه على مسرح لا يسودون وجهه ويفرغون جيبه . وبالتفتيش على شعب يحترم الفن فيقدم عليه غير الذين واللائي نبذتهم الحياة من مواكب الابرار ...

الامضاء محفوظ



قبض في الاستانة على الفريق عزت فواد باشا وارسل الى انقره تحت الحفظ ، وقبض على طيـار باشا ايضاً ، وينتظر ان تعاد محاكمتها لاستماع اجوبتهما والاستفادة منها لمعرفة شيء عن المعارضين

اما التهمة الموجهة اليهم فهي انهم يسعون مع حزبهم لقلب الحكومة الكمالية الحاضرة

قررت حكومة انقره انشاء مكتب حربي في انقره

عين حيدر بك حاكماً عاماً على الاستانة

نشبت معركة في القاهره بين افراد البوليس المصري وبعض الجنود البريطانيين جرح فيها ثلاثون

جرت مناقشة حادة في البرلمان الانكليزي حول المسألة العراقية فصرح المستر بونارلو ان المعاهدات الجديدة والاتفاقات المتعلقة بالعراق ستنشر على الشعب البريطاني ولكن لا يمكن نشرها قبل موافقة الحكومه الفرنسويه

وصرح ايضاً بان المخابرات دائرة بين لندره وباريس بهذا الشان .

يكذبون في الدوائر الموثوق بها الاشاعة الرائجة في اثينا ان جنوداً تركية غير نظامية هاجمت كاستلوريزو

تبرع قداسة البابا بمبلغ مائتي الف ليرا اعانة لصغار المساولين في المانيا

اهدى المسيو ميللران رئيس الجمهورية الافرنسية وسام جوقة الشرف من درجة كران كوردون الى السنيور موسوليني

اعدمت السلطة العسكرية ثلاثة اشخاص في حلب رمياً بالرصاص

سيعقد في الجوف موتمر عربي كبير بحضره الملك حسين والسلطان ابن السعود وعدد كبير من امراء العرب

ان اللورد كرنافون الذي مات موخراً شاهـد عند فتح قبر توتنخ امون جعرانا على ناموس الملك منقوشاً عليه بالهيروغليفية (ان الذي سيمسني سوف يلقى حتفه) فضحك اللورد من ذلك ووضع الجعران في جيبه وبعد اسبوع مات (بورص اجيبسيين)

علمت « الف باء » ان المرحوم بشاره الاصفر الذي توفي في الاسبوع الفائت في بيروت كتب وصية خصص فيها مبلغاً كبيراً من ارثه للمشاريع الخيرية بينها ستة الاف ليره عثمانية ذهبية لانشاء موسسة خيرية

امرت حكومة انقره بناء على طلب بطريرك السريان ان تعاد جميع املاك واموال الاوقاف المسيحية التي استولى عليها بعض الاكراد اثناء الحرب العظمى وبعد الحرب

اقترح الشيخ ابرهيم منذر في المجلس النيابي ان يقرر المجلس يوم ٦ ايار «وهو يوم شهداء الوطن» عيداً وطنياً

فيا الله الشيخ ويباه

اقامت الكلية الاسلامية حفلة العابها الرياضية السنوية فكانت على غاية ما يكون من الرونق والالذه

دعا الجنرال دولاموط قائد القوات الانكليزية في فلسطين الى حضور حفلة الطيران في رياق التي تاجلت الى الاحد القادم

اقترح وديع بك طربيه في المجلس النيابي ان ينتخب مندوب يمثل لبنان في موتمر لوزان لا سيما عند البحث في الديون العمومية

وصل العاصمه على السفانكس حضرة السيدة المصونة لور عقيلة جورج بك فيليب ثابت ووصل ايضاً النائب نعوم بك باخوس والوجيه جبرائيل بك فيليب ثابت . فعلى الرحب

وصل الى مصر الموسيقي اللبناني وديع افندي صبرا بعد ان انجز في باريس اختراعه «البيانو العربي» وقد جلب معه بيانو من النوع الجديد وهو مصنوع في معامل بلايل

تناول الامير سعيد طعام الغذاء على مائدة الركابي باشا ثم تناول الركابي طعام العشاء على مائدة الامير

يحتفل يوم الثلاثا القادم بتدشين طريق راشيا الجديدة بحضور هيأة الحكومة اللبنانية

كانت الحفلة التي اقامتها جمعية الصليب الاحمر الفرنساوية اللبنانية في تباريس مساء الجمعة الفائت غاية في الرونق والبهجة فقد حضرها — في من حضرها — من السيدات والسادة المسيو دي كاي وعائلة المسيو ترابو وصبحي بك بركات وعدد كبير من رجال الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا

تاجيل حفلة الطيران

بسبب مداومة رداءة الطقس في رياق فقد تاجلت حفلة الطيران في رياق الى يوم الاحد ٢٢ نيسان ٩٢٣

امين الريحاني

وصل مساء الجمعة مع قطار دمشق الكاتب اللبناني الفيلسوف امين الريحاني بعد ان قام برحلة علمية هامة في البلاد العربية . وقد كذب في دمشق الاشاعة التي تناقلتها بعض الصحف عـن اسلامه وسيمكث الريحاني اسبوعاً في بيروت بين اصدقائه الادباء ثم يعتزل في (الفريكه) بلدته لوضع كتابه الجديد عن رحلته في البلاد العربية

أهذا الصحيح ؟؟

وصل الينا خبر ننقله بتحفظ وهو ان (المطله) التي كانت من اراضي (لبنان الكبير) قد الحقت بفلسطين وكذلك فقد رجعت حدود لبنان قـرب الناقوره ٥٠٠ متر ونيفاً الى الوراء

قلنا : هذا خبر نزفه الى المجلس النيابي ونسأل الحكومة اللبنانية اين كانت نائمة عندما جرى مثل هذا السلخ بدون ان يكون لها فيـه راي ولو بالظاهر على الاقل ؟؟؟

عبرةٌ لبني قومنا

من انباء كوبنهاغن عاصمة بـلاد الدانمرك ان ملكة تلك البلاد دخلت مستشفى القديس لوقا لكي يجروا لها عملية جراحية في البطن — فالقوم في اوربا حتى الملوك منهم لا يأنفون من دخـول المستشفيات للمـداواة فيها ، ونحن نتـوهم ان الاستشفاء في المستشفيات محقرة لنا ، او لا يكون لنا في عمل ملكة الدانمرك عبرة زاجرة وعظة رادعة ؟



مصطفى كمال وزوجته بين تجار بيروتيين وسوريين في مرسين

ارسل الينا اديب من مرسين هذا الرسم وهو يمثل مصطفى كمال وزوجته والوفد التركي بين عدد كبير من التجار البيروتيين والسوريين ويرى الناظر في هذا الرسم عدد غير قليل من اهالي بيروت المعروفين وهم اليوم في مرسين : «١» مصطفى كمال : «٢» زوجته : «٣» رفيق بك مبعوث قونيه : «٤» الميرالاي كنعان بك قومندان اطنه : «٥» ضمير بك مبعوث اطنه : «٦» رافت بك والي اطنه «٧» القائمقام صالح بك سرياور مصطفى كمال : «٨» مختار بك مبعوث مرسين : «٩» عبد الكريم بك مدير بوليس اطنه ؛ وقد نشرنا قبلا صورة تقارب هذه الصورة



القومندان ترانكا

حاكم جبل الدروز الذي يرجع له الفضل بتوطيد الامن والسكينة في الجبل وبتسليم سلطان باشا الاطرش . وقد صادق المجلس في السويدا على تمديد اجل الحاكمية له الى ستة اشهر جديدة



الدكتور اليسندر

رئيس جمهورية الشيلي الذي دعا الدول الاميركية الى مؤتمر دولي كبير في عاصمته . وفي بلاد الشيلي عدد كبير من اخواننا المهاجرين اللبنانيين يتمتعون بحسن ضيافة الامة الشيلية الكريمة

الاحتجاج على فتح مدفن توتنخ آمون

جاء في اخبار نيورك الواردة بالبرق في ٤ الجاري ان جمعية ملتزمي تجهيز الموتى ودفنهم في نيورك عقدت جلسة قررت فيها الاحتجاج على خرق حرمة المدافن بفتح مدفن توتنخ آمون في الاقصر واستخراج الاشياء المدفونة مع ذلك الملك



... اذا كنت قريبا

قد قصرنا دونك الالحا
ظ خوفاً ان تذوبا
كلما زدناك لحظاً
زدتنا حسناً وطيبا
مرضت الحاظ عيـ
نيك فامرضت القلوبا
ما نريد الشمس والبدر
اذا كنت قريبا

ابو تمام

... واذكروا سلطان منتشياً

القصيدة التي انشدها عبد الله افندي النجار في السويدا يوم حفلة استقلال الجبل وقد ذكر فيها سلطان باشا الاطرش قبل ان جاء مستسلماً

حل في مغناك مقتربا
كيف يشكو البين مغتربا
بنت لما بان منزله
فرآك المنزل الرحبا
كتب الحظ الشقاء له
فمحت كفاك ما كتبا
طلب العلياء منتحياً
فاذا انت الذي طلبا
يا بني معروف طودكم
في علاه عانق السحبا

نجرت للضيف اربعه
كرماً كالغيث منسكبا
لا ينال الضيم جاركم
وبه يعتز من نكبا
معقل حل الاباء به
فتنحى الذل منتحبا
جبل عزت جوانبه



الوفد البولشفيكي في فرنسا

لما كان المسيو هريو في روسيا دعا الى معرض ليون بعض رجال روسيا البولشفيكية وقد لبى هؤلاء الدعوة فجاء وفد كبير منهم الى ليون في هذا الشهر للتفرج على المعرض وهذا الرسم يمثل الوفد الروسي وقد وقف في وسطه المسيو هريو « X » ويرى الناظر في الرسم عدداً من السيدات البولشفيكيات



شارل قرم

الشاب اللبناني الممتلئ وطنية وتحمساً وقد عاد حديثاً من اوروبابعد ان زار عواصمها وتفقد مصانعها ومعاملها عن كثب ايرقي — بما يأخذه عنها — محلاته الصناعيه المشهورة في لبنان وسوريا . وهو وكيل اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون

فطوى في عزها حقبا
لم يلِنْ للخطب مقتحما
لا ، ولا للحكم مغتصبا
واغاثَ المبتلين بـهِ
يوم هبَّ الجوعُ منتهبا(١)
انَّ طوداً تلك شيمتهُ
مستحقّ نيل ما رغبا
الى ان قال

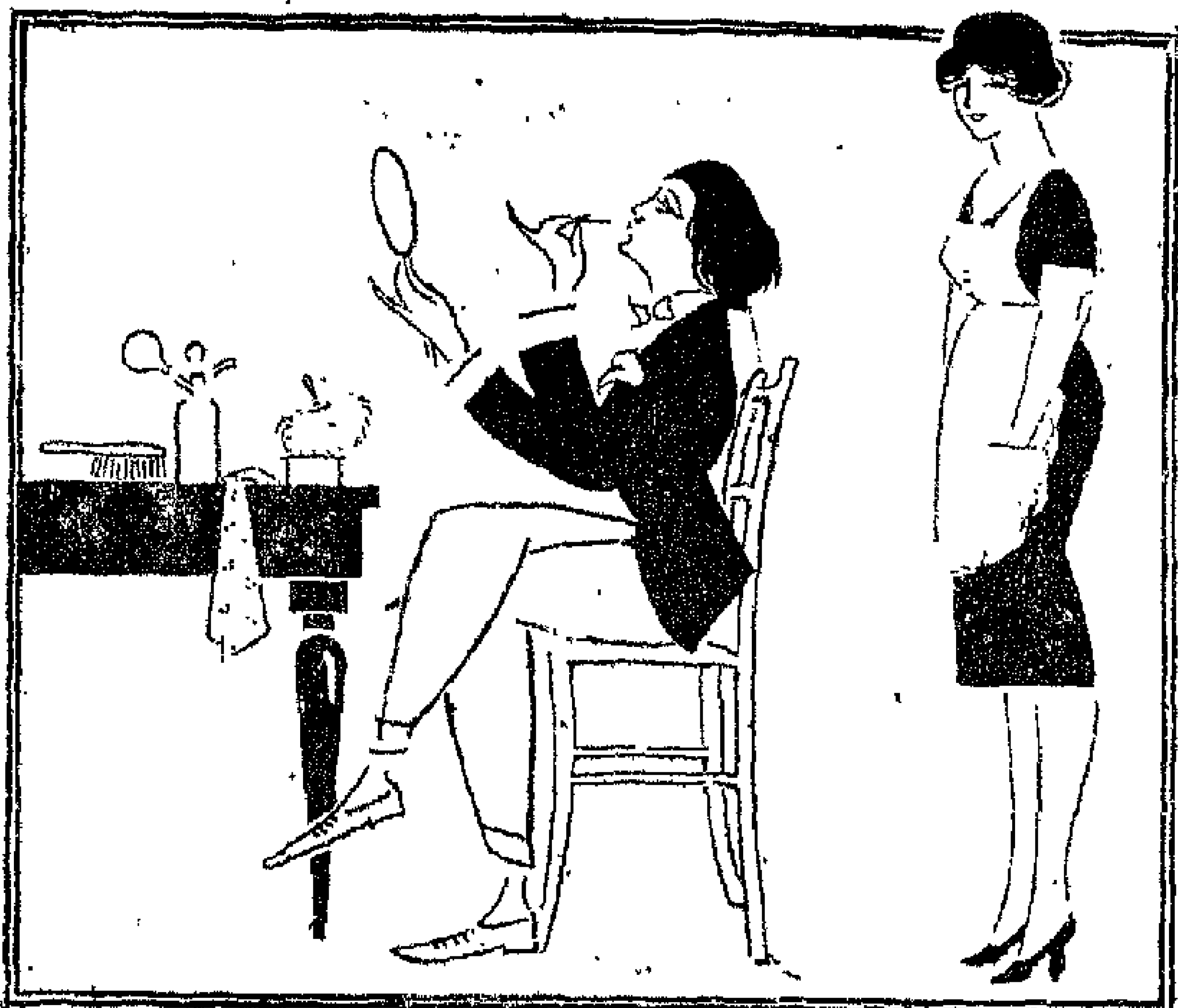
يا بني معروف حسبكمُ
من عريق المجد ما نسبا
بسقتْ اغصانكم حسبا
وصفت أعراقكم نسبا
انما استقلالـكم أبداً
أن تروموا العلمَ والادبا
فهوَ لا يرجى بغيرهما
وهو للوانين ما وُهبا
تمـوا للعيـد بهجتـهُ
واجعلوها للولا سببا

واذكروا « سلطان » منتَبيا
واستميحوا العفو « منتدباً »
لا تخالوا شاكياً ألماً
فالوفا قد زين العربا
عيدكم عيد يشوق إذاً
كلٌّ من وافاه مقتربا

عبد الله النجار

(١) اشارة الى سني الحرب العامة والتجاء منكوبي لبنان ومنكوبي الاقطار السورية اليه

الايام المقلوبة



هو — هل نزلت سيدتك يا روز الى المكتب
الخادمة — نعم يا سيدي وقد اوصتني ان ارسل خياطك الى عندها لتدفع له اجرة ملبوسك
هو — حسن جدا ... قولي للشوفير ان يحضر الاوتوموبيل لاني ذاهب الى شم الهواء اليوم ..



جورج ابيض

نابغة التمثيل العربي . نشرنا رسمه بمناسبة المقال المنشور في هذا العدد عنه وعن ساره برنار وما يلاقيه الفن هناك وما يلاقيه هنا



صاحب معامل الحديد

هي الرواية التي مثلت مراراً من الاجواق الافرنسية على مراسح بيروت وقد ظهرت في هذا الاسبوع على لوحة السينما في «كوزموغراف» فاحببنا ان نلخصها رواية لهذا العدد:

اصيبت عائلة المركيز دي بوليه بنكبة مالية هائلة لم يقو قلب المركيز الشيخ علي احتمالها فقضى وكانت «كليْر» ابنته الحسناء تتلقى العلوم في دير للراهبات فلما مات ابوها جاءت بها امها الى البيت ولكنها لم تطلعها على النكبة المالية التي حلت بالبيت

واحبت «كلير» ابن عمها الشاب الدوق دي بليني واحبها هو ايضاً فتعاهدا على الزواج وسرّت العائلتان من اتفاق هذين القلبين

ولكن الدوق كان مسرفاً مبذرا فذهب الى باريس وهناك بذر البقية الباقية من ارثه على موائد القمار . وعلم ان ابنة عمه اصبحت بلا ارث ولا مهر فانقطع عن مكاتبتها وصار يسعى الى ايجاد زوجة غنية مكانها وعقد زواج رابح

الى ان التقى بالانسة «اثايس» ابنة غني جديد اثري من صنع الشوكلاتا فتقرب اليها وخطبها الى ابيها فسرّ والد اثايس من تقربه بمثل هذا الدوق النبيل وعقدت الخطبة وكلير تجهل كل شيء

ولم تكن «اثايس» هذه غير رفيقة «كلير» في المدرسة ولكنهما كانتا عدوتين لدودتين من عهد الدراسة فكانت اثايس تكره كلير وتحسدها لما كانت تلاقيه كلير من المحبة والميل اليها عند رفيقاتها وعند المعلمات والراهبات عكس «اثايس»

وكان يسكن على مقربة من قصر المركيز دي بوليه فيليب دربله مع شقيقته بلانش وكان فيليب صاحب المعامل الحديدية الكبرى مشهوراً عند كل العمال بلطفه وكرمه وحسن معاملته لمستخدميه

وصدف ان التقى مرارا بكلير بعد عودتها من المدرسة فاحبها حباً شديدا ولكنه كان يخاف ان يطلب يدها بعد علمه بما بينها وبين ابن عمها من علاقات الحب غير انه اطلع صديقه المحامي «مشلان» على ما يكنه قلبهُ نحو الانسة دي بوليه فشجعه المحامي وامّله خيرا

. . . .

واقامت عائلة دي بوليه حفلة ساهرة في احد الايام دعت اليها عائلة «اثايس» وعائلة فيليب دربله — وكلاهما من الجيران — وكان جان دي بوليه شقيق «كلير» يحب بلانش دربله وهي تحبه فسرّا من هذا الاجتماع ولكن كلير كانت حزينة طول تلك السهرة لانها كانت من مدة طويلة تنتظر كتاباً او خبراً من ابن عمها الدوق دي بليني

وان القوم في حفلة الرقص اخذت اثايس كلير على حدة واخبرتها ان الدوق دي بليني قد خطبها الى ابويها وهي تريد ان تاخذ راي «كلير» في الامر فعضت كلير شفتها حتى كادت تدميها كظماً لغيظها واجابت مزاحمتها

— اهنئكما سلفاً بهذا الزواج فالدوق دي بليني اهل لك كما انك اهل له

وكان فيليب قبل هذا الحادث قد حاول ان يتقرب من الانسة دي بوليه ويتحبب اليها ويفهمها انه يريد يدها ولكن كلير افهمته ايضاً ان لا يامل بذلك فهي لسواه

وفي اثناء السهرة نقل البواب اسم الدوق دي بليني الى ام كلير وكانت كلير واقفة الى جانبها على حدة تبكي فارادت الام ان تمنع دخول الدوق ولكن كلير قالت للبواب

منشئها المسؤول : ميشال زكور

ــ قل لابن عمي ان يدخل

وكأن فكرًا فجائيًا هزها كسلك كهرباء فاسرعت الى فيليب دربله وقالت له

ــ انك طلبت يدي يا سيدي فها انا اقدمها لك

لم يعرف ذلك العاشق كيف يقبل تلك اليد الناعمة التي مدت اليه وباي لسان يشكر « كلير » على عملها الفجائي

اما هي فقالت له

ــ ارجوك ان تنادي المدعوين الى هنا

فاسرع فيليب ودعا المدعوين وبينهم الدوق دي بليني فتقدمت كلير من الدوق ووقفت بينه وبين فيليب وقالت

ــ ارى من الضروري ان اقدمكما لبعضكما · اقدم لك يا مسيو فيليب ابن عمي الدوق دي بليني

ثم التفتت الى الدوق وقالت له

ــ واقدم لك يا دوق المسيو فيليب دربله خطيبي

***

عقد الزواج فدخلت كلير غرفتها ودخل وراءها زوجها فيليب وما كان ابلغ استغراب ذلك الزوج عندما راى هيأة امراته واصفرارها فاقترب منها ليرى ما بها فرجته ان يتركها فاراد ان يعانقها فنفرت منه فجن ذلك الزوج جنونه وامتلاء راسه فجأة بما يعرفه عن حب كلير العظيم لابن عمها فصاح بها

ــ كلير ! اني ارى في موقفك هذا المريب سرًا هائلا فهل ما برحت تحبين ابن عمك الدوق ؟؟

فاجابته بكبرياء

ــ واذا كنت احبه !!

فلم يتمالك فيليب من رفع يده مقبوضة على امراته ولكنهُ ملك نفسه واجابها

ــ اذن سنكون غريبين عن بعضنا من اليوم ولكننا نكون زوجين فقط امام الناس لانني لا اريد ان اكون مضغطة في افواههم · · · هذه غرفتك يا حضرة السيدة · · ·

مرت الايام وفيليب يعيش مع امراته كالغريب الى ان اصيبت كلير بمرض شديد افقدها الصواب والزمها الفراش شهرين

وهناك امام فراش كلير قضى فيليب لياليه بطولها ساهرا عليها واقفاً نفسه لخدمتها باذلا كل ما عنده وفي وسعه ومجهوده لشفائها جاعلا خيط حياتهِ موصولا بخيط حياتها

ولما بدأت كلير ان تفيق من ذهولها رات ما كان يقوم به فيليب من التضحية امامها وعلمت بما قاساه في سبيلها فاخذ حبه يتسرب الى قلبها وما ان شفيت من مرض الجسم حتى وقعت بمرض الحب حب فيليب

ولكن كبرياءها وعملها الجنوني في اول الامر كانا يحولان دون اقرارها امام فيليب بما يختلج في صدرها من الحب الجديد له

اما فيليب فانه عاد الى حياته الاولى معها بعد شفائها وعبثاً سعت ان تفهمه بنظرات عينيها انها تحبه وتموت في حبه

· · ·

جاء جان اخو كلير في احد الايام مع بلانش — وطلبا من كلير ان تطلب من فيليب السماح لهما بالحب والزواج فاعتقدت كلير ان هذا الطلب بواسطتها سيكون سبيلا لافهام زوجها ما في قلبها ولكن فيليب ما كاد يسمع الطلب حتى رفضه رفضا باتا · وجاء جان ليأخذ الجواب فقال له فيليب ــ ارجو منك يا مسيو جان ان تقطع املك من يد شقيقتي

ــ لم اكن اعتقد يا مسيو فيليب دربله انك تحاول ان تقتل حباً شريفاً لاجل مصلحة مادية

— قف لا تكمل حديثك ياجان

— بل اكمله ، فانك لا تريد ان تسمح لي بيد شقيقتك لانك تعلم اني فقير

— صه لا تكمل قلت لك

وسمعت كلير ذلك — وهي لاول مرة تسمع ان عائلتها اصبحت فقيرة ــ فهجمت على اخيها وسألته

— ماذا ! أفقراء نحن يا جان

—نعم يا كلير ومن قبل زواجك ايضاً

ــ وهل كان فيليب عارفاً بفقري قبل زواجي؟ · · ·

ــ نعم يا كلير وهو الذي رجانا ان لا نخبرك بذلك

ــ ويلاه ما اشقاني ·· انا التي احتقرت قلباً شريفاً كهذا القلب الكريم

***

وجاء عيد كلير فاقام فيليب حفلة شائقة في قصره دعا اليها كثيرين من معارفه بينهم الدوق دي بليني وزوجته انايس

اخذت «انايس» تتقرب من فيليب وتتحبب اليه وتستميله فثارت الغيرة القاتلة في صدر «كلير» ولم تقدر ان تملك عواطفها الى اخر السهرة فدعت اليها «انايس» على حدة وقالت لها

ــ لقد اخذت مني بالامس خطيبي واليوم تريدين ان تأخذي زوجي فاحذري يا انايس اني اليوم غيورة فاذا اردت ان تتلافي اهانة تلحقك فاتركي زوجي واخرجي من هنا والا طردتك طردا ·

ولما ابت انايس الخروج دعت كلير الدوق وفيليب وبقية المدعوين وقالت للدوق ــ ارجوك ياحضرة الدوق ان تخرج زوجتك من هنا والا اخرجتها انا بواسطة الخدم

غضب الدوق للاهانة الموجهة الى امراته فطلب من فيليب ان يستعذر عن كلير فاجابه فيليب

ــ ان ما تفعله ياسيدي عقيلة دربله هو مقبول عندي مؤيد مني

ــ اذن سارسل اليك شهودي صباح الغد

· · ·

ظل فيليب طول ليلة البراز ساهرا في غرفته يكتب

وظلت كلير طول تلك الليلة في غرفتها ساهرة تبكي

وعند الصباح جاء جان شقيق كلير فراى فيليب جالساً وراء المنضدة ولما اقترب منه قال له فيليب

ــ ساعهد اليك بوصيتي الاخيرة فهاك هي ··

انني قد قسمت ثروتي الى قسمين نصفها لزوجتي « كلير » والنصف الاخر لشقيقتي «بلانش» وسمحت لك بالزواج منها يا جان

فاكبر جان هذا القلب الشريف الذي بلغ اعلى درجات الشهامة

ودعت كلير فيليب اليها وارتمت على صدره ترجوه وتقبل يديه وعنقه وراسه قائلة

ــ لم يعد لي من طاقة على الصبر فاني احبك يافيليب واعبدك وارضى بكل تضحية بل بكل اهانة من اجلك · · · بالله عليك لا تذهب الى البراز وانا اعتذر الى الدوق · اذني امرت يافيليب اذا اصبت انت بمكروه

ورغماً عن ان تلك الساعه كانت الذ ساعات حياة فيليب واشهاها فانه ابى الا ان يذهب الى البراز

* * *

وقف المتبارزان تجاه بعضهما وحملا المسدسات وما كاد الشاهد يعطي الاشارة باطلاق النار حتى ارتمى جسم انسان يحمي صدر فيليب من رصاص خصمه ·

ذلك الجسم كان جسم « كلير » التي لم تقدر ان تتصور احتمال موت فيليب فاسرعت الى محل البراز وارتمت ساعة اطلاق النار تحمي صدر زوجها فانقذته واصيبت في يدها برصاصة الدوق

ولكن الجرح كان خفيفاً فضمده فيليب بقبلاته وغسلته هي بدموع فرحها

وتعانق الزوجان الحبيبان

مطبعة الجليل · شارع البوسطة · بيروت

العدد ٢٠٠ — السنة الثانية

المعرض

درس في الجغرافيا والتاريخ



المعلم ـــ من هو اول رجل في التاريخ وهب واسترجع ووعد ولم يفِ ؟؟
التلميذ ـــ « على الفور » جاك تابت



حمدالله صبحي بك

رئيس الامور الخارجية في مجلس انقره · وهو الذي ايد مصطفى كمال في تاليف حزب الشعب وعاكس حزب المتطرفين الذي يريد الحرب

لقطات الطريق

حكاية الاثار . ايضاً وايضاً . . .

نشر « المعرض » كتاب المسيو فولوير في عدده الاسبق رداً على جريدة الاكسلسيور الافرنسية وما علقه « المعرض » عليها في ما يتعلق بالاثار ، وبناء على دعوة المسيو فيرولو ذهب منشيء هذه الجريدة الى المتحف اللبناني الصغير وشاهد الاثار الموجودة هناك والتي عثروا عليها في السنتين الاخيرتين في (جبيل وصور)

وبينما نحن نستعد لكتابة مقال واف عن ما شاهدناه في المتحف عن الاثار وما دار بيننا وبين المسيو فيرولو من الحديث اذا بصاحب المقالات الاولى التي نشرها المعرض عن الاثار يرسل الينا هذا المقال رداً على كتاب المسيو فيرولو فاثرنا ان نصدّر به مقالنا ثم نعكف بعده فنأتي على مجمل ما شاهدناه في المتحف وما دار بيننا وبين مستشار الاثار من الحديث :

والى القاريء المقال

* * *

الى حضرة مستشار الاثار والفنون الجميلة ومدير البعثة الاثرية في لبنان وسوريا

طالعنا بيانكم المرسل الى هذه الجريدة وقد رأينا فيه بادرة خير لانكم قد فتحتم به باب المفاوضة الصريحة بينكم وبين الصحافة ـ ونحن ياحضرة المستشار ـ نحب المصارحة لانها اذا لم توصل الى الغاية المرغوبة في يوم واحد فانها توفر عنا نتائج سوء التفاهم

يظهر ايها السيد انكم ما قرأتم من كل ما كتبته الجرائد في الاثار ـ وخصوصاً هذه الجريدة ـ الا المقال الذي نقل عن

جريدة اكسلسيور . وهي التي تزعم انكم اكتشفتم « نواويس مملوءة بالجواهر والحلى والنقود والاثار النفيسة والتماثيل التي لا يوجد لها مثيل »

هنا يوجد خطأ نريد ان نزيله . وبسرور نرفع اليكم هذا البيان ونرجوكم ان تطلعوا عليه من يهمهم راي الصحافة في المراجع العليا

تشكون من جهل الناس لمعنى الحفريات الحقيقي وتشكون من كون الشعب يتهمكم باخفاء النقود ـ المزعومة ـ التي قيل انها وجدت في النواويس

الشعب ، يا حضرة المستشار ، يخطيء كثيراً ويحكم بحسب فكره ، ـ وفكره كما تعلمون ـ لم يتآلف بعد مع كل فروع مسالة الحفريات . وهل الشعب مسؤول وجريدة الاكسلسيور نفسها ـ وهي جريدة افرنسية راقية ـ قد نشرت اغلاطاً لا تغتفر ؟

اما نحن ، وقد اوتينا القليل القليل من العلم . فلا يخطر لنا ان نقول انكم وجدتم في النواويس « تلك الثروة » التجارية التي ذكرتها الاكسلسيور . نحن نرى في اثارنا قيمة تاريخية فنية لا تقدر

فالحلية الذهبية التي وجدت السنة الماضية في مدفن الكاهن المصري والصفيحة المكتوب عليها باحرف هيروغليفية وباقي الانية التي كما تقولون يرجع تاريخها الى ثلاثة الاف وثلاثمئة سنة هي في نظرنا اثمن بكثير من جرة مملوءة بالنقود . نحن نرى في مجموعة من الاثار نواة المتحف اللبناني ونعتقد ان هذه الجريدة تضع نفسها قيد تصرفكم لتنشروا فيها كل ما من شانه تفهيم الشعب قيمة الاثار الحقيقية . سواء كان ذلك بالرسوم او بالمقالات « المعرض : بملء الفخر والسرور »

ولقد اخطاتم عندما ارسلتم لنا بياناً كان من حقه ان يرسل الى الاكسلسيور « ناشرة الاغلاط الكثيرة » اما هذه الجريدة فما قالته من عندياتها في افتتاحيات جمة ينحصر فيما يلي

١ً ما هي الغاية من ارسال الاثار الى باريز وارجاعها ؟ وكيف ارسلت بدون مصادقة المجلس

٢ً لا تزال المفوضية تصرف على الاثار من مالها . لهذ نرجوكم يا حضرة المستشار ان تعرضوا على فخامة المفوض السامي هذا التمني . نحن لا نريد ان نحمل المفوضية مصاريف الحفريات . افرضوا علينا ضريبة وسموها ضريبة الحفريات ، اجعلوها على كل علبة سيكارة ـ مثلاً ـ فالشعب كله يدفع بشرط ان تربط دائرة الاثار في الحكومة المحلية . وان يعاونكم فيها مشارفون وطنيون

٣ً نحن شاكرون لما تفعله مصلحة الاثار على اننا مختلفون معها في فروع المسالة ولا ندري لماذا تحمل كل كلمة منا على محمل التهجم والاتهام ا كلما بحثنا في الاثار اتانا بلاغ ينفي تهمة لم نفه بها . اثارنا ترسل الى باريس والى المتحف العربي في دمشق والى معرض مرسيليا . فاذا سألنا جاءنا تكذيب ـ مغلوط ـ يقول نحن قوم امناء . ان هذا امر موءلم لمن يريد يصل الى نتيجة جلية

٤ً نشرت الجرائد خبراً عن صدور قرار ينص على وجوب ارسال كل ما يوجد من الاثار العربية في الاراضي اللبنانية الى المتحف الذي انشيء في الشام

فهل هذا الخبر صحيح يا حضرة المستشار ؟

٥ً يوجد في المتحف العربي في دمشق غطاء ناووس نحت عليه باتقان تمثال ناتيء يمثل امراة يونانية وقد وجد هذا الغطاء مع ناووسه في السنة الثانية للحرب في جبيل فهل من الممكن ارجاع هذا الغطاء الى متحف لبنان ؟

كذلك ارسل الى معرض مرسيليا نصب فينيقي من القرن الخامس قيل انه يمثل ملك جبيل واقفاً امام البعلة يقدم لها كوباً عظيماً فهل أرجع هذا النصب الى لبنان ؟

وهنالك نصبان احدهما لرعمسيس الثاني والاخر لطوطميس الثالث مع قطعة ثالثة تمثل تقدمة رجل مصري للالهة في جبيل فماذا جرى لهذه الانصاب ؟

ترون من هنا ـ يا حضرة المستشار ـ كم نحن بعيدون عن تهمة الاكسلسيور وما شابهها من الجرائد التي لا تذكر الاثار الا وتتكلم عن نقود وحلى واثار ذات قيمة تجارية . وفي كل ما كتبناه وفي كل ما سنكتبه نحن نرمي الى غاية وحيدة واحدة المحافظة على الاثار وذلك بافهام الشعب معنى التماثيل الحجرية التي يكسرها بدون شفقة ليرى ما فيها . والمحافظة على هذه التماثيل لتجمع في متحف ومطالبة الحكومة بسن ضريبة كي تدفع نفقات الحفريات من جيوبنا

والسلام عليكم اولاً واخراً

الامضاء محفوظ

. . . .

« المعرض » . . . في الساعة الحادية العشرة من صباح الاثنين ذهب منشيء هذه الجريدة الى المتحف اللبناني الصغير في البروسيا وكان هناك بانتظاره المسيو فيرولو فاخذ رئيس البعثة الاثرية يفتح امامه الخزائن الحاوية ما وجدوه من الاثار في جبيل وخصوصاً في الناووس الكبير التاريخي ويريه رسوم الناووس وخرائط الحفريات وسيرها

ومما قاله لنا المسيو فيرولو ان الناووس كبير ضخم وقد تكسر القسم الاعلى من غطائه ويظن ان سبب التكسير هو ان بعض الاهالي في القديم عثروا عليه وحاولوا فتحه بتكسير غطائه فلم يفلحوا فتركوه اما الناووس فما برح موجوداً في مغارته في جبيل

وارانا المسيو فيرولو ما وجدوه في الناووس فاذا

هناك قطعة سلاح من البرونز القديم جداً تشبه المنجل وقبضتها محلاة باطواق الذهب وعلى النصل ايضاً قطع ذهبية ، وهناك ايضاً نعلان للرجلين من الفضة،وعقد من اللؤلؤ الثمين واثار نفيسة ذهبية كسوار للزند وقطع يرجح انها توضع على الزنار ووعاءان ذهبيان كبيرا الحجم بقدر صحون الطعام اليوم وهناك ايضاً حليه كالخاتم فصها كبير جداً من الزمرد النفيس الثمين وهو يتحرك على نفسه فيظهر من جهته الثانية ختم ذهبي قد محيت الكتابة عنه فبقيت اثارها فقط . وهناك قطع ذهبية وحلي تمثل بعض الحيوانات الصغيرة كالسمك والحيات ، وبعض قطع لم يعرف لها اصل. ويرجح المسيو فيرولو انها كانت للتعامل بين الناس كالنقود قبل ان وجدت النقود

وقد قال المسيو فيرولو ان ما وجد في الناووس هو خليط غريب من الاثار الفينيقيــة والاشورية واليونانية والمصرية معاً فكل قطعة ترجع الى مدنية امة من هذه الامم

ولم يعلم بعد فيما اذا كان صاحب الناووس رجلا او امرأة فان النعل الفضي الموجود « سانذال » هو اكبر قليلاً من رجل المرأة واصغر من رجل الرجل وربما هذا كان حذاء امير فتي،ويرجح المسيو فيرولو ان المدفون في الناووس هو ملك جبيل او ابن ملكها

ووجد في الناووس ايضاً كتابات مصرية قديمة جداً وبين هذه الكتابات قطعة من البلاط عليهـا كتابة هيروغليفية وهذه القطعة هي التي ارسلت الى باريس موءخراً لتحل رموزها اذ يمكن ان يعرف مما عليهـا شيء عن صاحب الناووس لانهم قد وجدوا عليهـا اسم احد ملوك مصر وهو الذي يرجح انه كان صديقاً لملك جبيل واهدى له هدايا نفيسة

وهناك ايضاً اوعية من الفضة كالاكواب واباريق الشاي وقد صنعت باتقان غريب مدهش حتى يكاد ناظرها يعتقد انها من صنع هذه الايام لما فيهـا من الدقة والاتقان

ووجد في الناووس ايضاً بض الات من الفضة والبرونز ويرجح انهم كانوا يحملون عليها للالهة الذبائح والتقادم

وقال المسيو فيرولو انهم وجدوا حوالي الناووس انية خزفية من البرونز اكثرها مكسور ويعتقد ان العوائد في ذلك العهد كانت تدفع اهل الميت الى تكسير مثل هذه الاواني قرب قبره . اما الصحون الذهبية فيعتقد ايضاً انهم كانوا يتركون فيها بعض الاطعمة للميت

وارانا المسيو فيرولو بعض التاثيل التي وجدت هناك بينها نصب يمثل ملك جبيل يقدم خضوعه للالهة جبيل وقد كتب فوقها بالهيروغليفية ما يعبر عن ذلك (وربما كان هذا الاثر هو الذي جاء ذكره في المقال من انه ارسل الى معرض مرسيليا)

واهم ما ارانا اياه المسيو فيرولو حجر صغير صلد مستدير عليه كتابة هيروغليفية تدل على ان هـذا الحجر يرجع الى ثلاثة الاف وثلاثمئة سنة قبل المسيح وهو في نظر الاثريين ثمين جداً لا يقدر له ثمن

ثم ان هناك ايضاً اثرين نفيسين يرجع احدها الى الفين وثلاثمئة سنة قبل المسيح والاخر الى الف وستمائة سنة قبل المسيح ايضاً . وهذه الاثار وجدها المسيو بيير مونته في جبيل

عدا عما شاهدناه هناك من التاثيل الصغيرة القديمة العهد والتي تدل على مبلغ مدنية القوم في تلك العصور البعيدة

وهناك بقايا قطع من تاثيل مكسرة وجدت في جبيل وفي صور وحفظت في المتحف

كما ان هناك ناووساً كبيراً داخلياً من الرخام الابيض جميل الصنع جداً يمثل امرأة يونانية من قبل المسيح باجيال

« وسننشر بقية ما شاهدناه وحديثنا مع المسيو فيرولو في العدد القادم »

فتح طريق حاصبيا

احتفل يوم الثلاثا بتدشين طريق مرجعيون حاصبيا الجديدة بحضور القومندان ترابو واوغست باشا اديب وبعض النظار بينهم ناظر النافعة وناظر المعارف وناظر الامن العام وناظر الزراعة وناظر الامور الاقتصادية ونواب لواء الجنوب ومتصرف اللواء وضباطه وحضره من الصحافيين صاحب لسان الحال والوطن والهدية ولاسيري وهذه الجريدة وكان هناك عدد جم من اهالي القرى المجاورة وقد تناول الجميع طعام الغذاء على نهر الحاصباني وبعد الظهر عاد القوم الى بيروت . وقد اخذت رسوم هذا الاحتفال التي سننشر بعضها في عدد قادم

ابرق حاكم جزيرة رودس الى حكومته موءكداً ان الاشاعات المتواترة عن مهاجمة الجنود الاتراك جزيرة كاستلوريزو لا اثر لها من الصحة البتة

هي — الم تخجل من رجوعك الى البيت بعد نصف الليل

هو — الذنب ليس ذنبي لانني ما كنت اجد شارعنا منذ تغير اسمه « الكشكول »



قررت الولايات المتحدة ان تشترك في موءتمر لوزان

اسفرت المفاوضات بين المسيو بوانكاره وتونيس وجاسبار عن وضع خطة جديدة يتمشى عليها المتألفون. وهي انهم يدأبون على توسيع نطاق اعمالهم في الروهر الى ان تذعن المانيـا وتقدم مباشرة للحكومة الافرنسية اقتراحاتها بشأن التعويضات وما يتعين لها من الضمانات

اعلنت الحكومة في المجلس النيابي انها قررت تقديم ٥٠ ليره سورية جائزة للتلميذ الاول في التاريخ والجغرافيا . وهذه الخمسين ليره هي ما كانت الحكومة مضطرة الى انفاقه قياماً بشروط جاك بك ثابت من الاعلانات والنشر في الجرائد عن هبته « التاريخية » فيا لو بقيت تلك الهبة . « الحمد لله اذن على سحبها »

قدم من انقره الى بيروت فدمشق الامير الاي خليل ابرهيم بك

قدمت الحكومة مشروعاً لتوحيد التمتع في لبنان الكبير

قدم الاستاذ مرعي العجيل ٢٥ ليرة سورية جائزة للطلبة الذين يسبقون غيرهم في ارتداء النسيج الوطني

عاد معالي ناظر العدلية الى مزاولة اعماله بعد وعكة المت به بضعة ايام

منحت حكومة بولونيـا المرشال فوش لقب (مرشال بولونيا)

تمنى المجلس على الحكومة اللبنانية ان تستجيب طلب الضباط المتقاعدين من الجندية اللبنانية

ارسلت جمعية لبنان الفتى برقية تهنئة الى الوفد المصري بالافراج عن زغلول باشا

قامت قيامة الصحف في انكلترا وفرنسا حول امتياز المستر تشستر الاميركي في الاناطول الذي يكاد يجعل الاناضول في يد اميركا اقتصادياً

زار القومندان ترابو ومعه فضيلة القاضي الشيخ محمد الكستي رضا بك الصلح

تقول الجرائد التركية ان السلطان وحيد الدين سيجعل محل اقامته في قبرص وقد بدأت الحكومة تستعد لاستقباله هناك

اضربت الخياطات في باريس عن العمل



حفلة استقلال جبل الدروز

كان للاحتفال باعلان استقلال جبل الدروز بهجة خاصة بتسليم الزعيم الدرزي المشهور سلطان باشا الاطرش : وقد اهدانا هذا الرسم والذي يليه المصور بشير افندي الترزي

« ١ » المسيو شوفار مندوب المفوض السامي في دمشق : « ٢ » دولة حقي العظم : « ٣ » الكولونيل غودني : «٤» الكولونيل كابترال رئيس قلم استخبارات الشرق : « ٥ » اللومندان ترانكا : « ٦ » المطران قاضي : « ٧ » متصرف حوران : « ٨ » حمدي بك الجلاد : « ٩ » عزيز افندي ابو راشد ترجمان البعثة



سيكي ينكسر

الملاكم السنغالي الذي غلب كاربانتيه من اشهر ثم سافر الى ايرلندا وهناك غلبه الملاكم الارلندي المشهور • وسيعود الى فرنسا لمنازلة كاربانتيه عن جديد

تقرر رسمياً ان يباشر مؤتمر لوزان اعماله في ٢٣ الجاري



تشطير

شطر عبد الحميد افندي الرافعي شاعر الفيحاء البيتين الشهيرين الاتيين : والى القراء التشطير

بنت كرم يتموها امها
ما دروان سوف يبلى من ظلم
سلطوا الايدي على عنقودها
واهانوها وديست بالقدم
ثم عادوا حكموها بينهم
وهي روح جسمها لاقى العدم
فغدت تحكم في ارواحهم
ويلهم من جور مظلوم حكم

***

يتيمة اليتامى

من من الناس لا يحب اليتامى
عندما يصرخون « بابا وماما »
ضعفاء لا يستطيعون مشياً
وصغار لا يحسنون كلاما
اي شخص لا يذرف الدمع حزنا
اذ يراهم ولا يقول حراما
من يرى الويل والشقا في سواه
وعن الويل والشقا يتعامى
من يرد المسكين يبكي ويشكو
طالباً كسوة له وطعاما
من يرد المظلوم يطلب عونا
وعلى باب غيره يترامى
ايها الاغنياء كم بينكم من
في بحار الخيرات غاص وعاما
كنتم في بلادكم فقراء
وهنا موسرين صرتم عظاما
قد سبحتم في اوقيانوس مال
سبحوا الله واشكروا العمّ ساما
ثقلت منكم الجيوب فقوموا
خففوا عاجلا بها الالاما
واعيروا اهتمامكم لعراة
يقرص البرد منهم الاجساما



في جبل الدروز

الحفلة الكبرى والمهرجان الذي لم يسبق له مثيل في كل بلاد حوران . ويرى الناظر الساحة الكبرى امام السويدا عاصمة الجبل وقد غصت عن اطرافها الاربعة بالجماهير ونصبت في وسطها اقواس النصر وقد كتب عليها بالعربية والافرنسية « فليحيِ الاستقلال »



خطيبة ولي عهد اليابان

كأن هذا العام كان موسم اعراس للملوك وابناء العروش فلا تكاد تعلن خطبة اميرة ملكية حتى نفاجأ بزواج امير ملكي : وهذا ولي عهد اليابان يخطب اميرة يابانية جميلة هي صاحبة هذا الرسم الماثل هنا :

واحتفوا ما استطعتم بجفاة
تأكل الارض منهم الاقداما
ايها المستريح في القصر سمعا
يقرع الناس بابك استرحاما
ايها اللابس الاطالس رفقا
بالأُلى يلبسون شيئاً وخاما

فالكريم الجواد اطيب ذكراً
من مليك يبني له اهراما
ليس توتنخمين لو كنت تدري
منه ابقى ولا اجل مقاما

الهدى　　　اسعد رستم

التمدن والانتحار

نشرت احدى المجلات الانكليزية بحثاً نسجت بردته على منوال الانتحار وقالت فيه ان للتمدن علاقة مهمة بالانتحار ، فالموت الاختياري يندر حدوثه عند المتمسكين في دياجير الهمجية وكلما تنبه الانسان واتسعت دوائر مداركه اشتد فيه النزوع الى الانتحار فالالمان المتفوقون على سواهم في التبحر في العلوم والاغراق في الافتكار تكثر عندهم حوادث الانتحار ثم يتلوهم الفرنساويون فالانكليز فالايطاليون فالمجريون ويأتي بعدهم في الترتيب من هذا القبيل الاسبانيول فالارلنديون والبورتوغاليون ويزداد عدد المنتحرين بين شهري كانون الثاني وحزيران ثم يبتدىء يتدنى حتى يبلغ ادنى درجة في شهر كانون الاول . ويوجد ايضاً ايام تكثر حوادث الانتحار فيها فالايام العشرة الاولى من الشهر تفضل على غيرها لاجل الانتحار ولاسيما ايام الاثنين والثلاثا والاربعاء . ويحترم يوم الخميس لاعتبارهم اياه مخصصاً للراحة ، ويعتبرون يوم الجمعة يوم شؤم ، اما السبت فان العادة الانكليزية التي ابتدأو يسيرون عليها اي ان يتوقفوا عن العمل فيه بعد الظهر تحول دون الانتحار لان القوم يجدون لديهم فرصة للتنزه وترويح الخاطر — ويوم الاحد يقضونه في الملاهي ، ولا يعتبرون الحبل او السم او المسدس او غير ذلك من اسباب القتل نوعاً من تلك الملاهي .



المسيو دي فاليرا

الزعيم الايرلندي الكبير الذي القت عليه حكومة ايرلندا القبض ويخشى من حدوث شر عظيم بين الايرلنديين بعد هذا الحادث

مراقص السكة الحديدية

كما انه يوجد في السكك الحديدية بالولايات المتحدة مركبات مخصصة لاقامة الصلاة يستطيع المسافرون ان يجتمعوا فيها لتلك الغاية والقطار يسير بسرعة تسعين كيلو متراً في الساعة فانه يوجد في تلك البلاد مركبات بالسكك الحديدية مخصوصة للرقص ، فكما يقدمون في المركبات المخصوصة للمطاعم جداول مبينة فيها الوان الطعام والشراب فانه يوجد في مركبات الرقص خدام يطوفون على الركاب ويقدمون لهم جداول مبينة فيها انواع الرقص ومن الغريب ان حركة ارتجاج المركبات اثناء السير لها تأثير حسن على الموسيقى المرافقة للرقص، ويكون لصوت حركة الدواليب ولصفير القطارات نوع من الموافقة بينها وبين انغام الموسيقى . فهل يا ترى تصل الينا هذه « الموضة » الجديدة ؟

السيدة ــ ما هذا يا حنة !! كيف تضعين اصابعك في وعاء الشوربا

الخادمة ــ لا تخافي يا سيدتي فانها باردة لا تحرق

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ــ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور



رفيق المدرسة

كان فيليب عارفاً ان زوجته لور احبت قبل زوجها فتى يجهله وانها تعذبت كثيراً في هذا الحب، وقد قالت له قبل الزواج

— اذا كانت اماني الاكيدة وعطفي الدائم واخلاصي في كل برهة لك، اذا كانت كل هذه جل ما تطلبه من التي تريد ان تشرفها باسمك فهاك يدي . . ولكنني مع الاسف احفظ في صدري — رغماً عني — حباً مؤلماً شقياً فاذا كان ماضيّ هذا — واقسم لك ان ليس فيه ابداً ما يحمر له وجه عذراء — اذا كان في هذا الماضي اقل ريبة لك او داعي شك فالاوفق لك يا صديقي ان لا تفكر بي

— لن اكلمك في حياتي بهذا الماضي المؤلم ولن اسعى ابداً في ان اعرف شيئاً عنه . وجل ما ارمي اليه ان اتوصل بحسن معاملتي ومحبتي وعطفي وحناني الى ان انسيك هذا الماضي

فمدت لور يديها متأثرة الى فيليب واجابت

— ان ما اتمناه في حياتي ان تتوصل الى ان تجعلني انسى هذا الماضي

. . .

مرت اربع سنوات على زواجها عاشا في اثنائها على اوفق ما يعيش زوجان وعلى اشهى ما يتمناه رفيقان

وكان فيليب يلاحظ لور على التوالي فيرى ان هيأتها لم تعد تدل على انشغال البال كالماضي عندما يكون هو الى قربها كأن امامها شخصاً ثالثاً يحول بينها وبينه

بل انه كان يراها تبتسم من حين الى حين

بل انه عندما كان يضطر ان يتغيب عن البيت لاشغال لم تعد لور تظهر عدم اهتمام لغيابه كالاول بل صارت تلح عليه بالعودة سريعاً لانها لا تقدر ان تبقى بدونه وبعيدة عنه يوماً او يومين فكانت تقول له

— اعمل جهدك يا عزيزي حتى لا تتأخر في غيابك

— وهل تشتاقين اليّ قليلاً في غيابي يا لور

— بل قل كثيراً وكثيراً جداً يا فيليب

وكان فيليب يشعر اذ ذاك بسرور لا حد له كم كان يتألم في الماضي من مرأى لور حزينة ويفكر في نفسه لو كان يعرف ذلك الرجل الذى احبته حتى يذهب اليه ويبارزه ويقتله ، وكم فكر ايضاً ان يسأل لور عن ذلك الشخص ولكنه كان يتذكر وعده لها فيكبح جماح رغبته

اما الآن فانه شعر بنجاحه التام وان خصمه ومزاحمه على قلب امرأته اصبح ميتاً في ذلك القلب

. . .

قضت الاشغال على فيليب ان يذهب من بلده « تور » الى باريس حيث اضطر ان يغيب يومين وفي اليوم الثالث بينما هو يركب القطار ليعود الى (تور) التقى فجأة في القاطرة بصديقه من عهد المدرسة (اتيان فيكار) الذي كان ذاهباً الى تور ايضاً

تعانق الصديقان بعد ان مر على فراقهما ست سنوات ودعا فيليب صديقه الى تناول طعام الغداء في منزله بعد ان اخبره انه تزوج من اربع سنوات وانه سعيد جداً في زواجه

— اما انا يا فيليب فاني ما برحت اعزب وقد تصلب قلبي فصار لا يميل الى زواج

. . .

وجاءت لور الى المحطة لتستقبل زوجها فما وصل القطار وتعانق الزوجان حتى نادى فيليب صديقه اتيان وقدمه الى زوجته قائلاً

— اقدم لك يا لور صديقي القديم من عهد المدرسة الميسو اتيان فيكار وقد كنت مسروراً جداً لتمكني من دعائه الى تناول طعام الغداء معنا

وكان فيليب ينتظر بطبيعة الحال من لور ان تسر بهذه الدعوة وتستقبلها بالسرور والرضى غير انه بدلاً من ذلك رآها تصمت ويعلو وجهها الاصفرار

ورأى ايضاً اتيان يتراجع الى الوراء ثم يعتذر عن قبول الدعوة بعد ان كان قد قبلها بسرور وفرح في القطار ثم ينسحب بدون ان يقول كلمة وداع ويختفي بين جماهير الناس

لم يفهم فيليب في باديء الامر شيئاً ولكنه ما كاد يعود قليلاً الى نفسه حتى بداء يفهم

ان اصفرار لور واضطرابها وانسحاب اتيان الغريب افهمه في لحظة واحدة ان كل ما عمله في السنوات الاربعة لم يكن من شانه ان يمحو اثر ذلك الحبيب الذي عرفه الآن في شخص رفيقه في المدرسة . فهم ان ذلك الحب كان نائماً في صدرها امام ما كان فيليب يظهره لها من الحب والحنان والعطف وان نظرة واحدة من ذلك الحبيب القديم كانت كافية لتعيد اليها كل ذلك الماضي المؤلم

كاد اليأس القاتل يهاجم قلب فيليب من خوفه ان صورة اتيان ستكون حائلاً بينه وبين لور من جديد

ولكنه عاد ونظر الى امرأته فرآها قد عاودها سكونها فتأمل قليلاً وادرك ان القدر كان السبب الوحيد في هذه الحادثة فلم يشأ ان يفتح الجرح القديم او يزيد في الم زوجته بافهامها انه عرف سرها العميق فنفض عنه تلك الغيمة فجاءة واقترب منها مبتسماً كانه لم يفهم شيئاً وعانقها قائلاً

— سامح الله هذا الصديق فيكار فانه ينسى دائماً مواعيده في اخر دقيقة وقد عرفت فيه ذلك من عهد المدرسة

وتعانقا . فتظاهر هو بالسرور كأنه لم يفهم وتظاهرت هي بالسكوت كانه لم يحدث شيء

ولكن تمثال الماضي عاد من جديد يعذب حياتها وقد كفت نظرة واحدة لتمحي اتعاب اربع سنوات مملوءة بالعطف والحنو والراحة

فيا لله من الحب ما اقواه ! !

مطبعة المجليل · شارع البوسطة · بيروت

الاحد في ٢٢ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠١ — السنة الثانية



لقطات الطريق

غلطة لا تعوض

نكتب هذه الكلمة ونأمل ان تأخذها الحكومة اللبنانية بعين الروية والدقة فاننا اذا اخلصنا النصح للحكومة فلأننا نعلم ان هذه الحكومة تمثل لبنان ، كيف كان شأنها ، ونحن نضن بسمعتها ان تنال بسوء

يقولون ، ان يوسف مرزا ناظر المالية اللبنانية ربما اضطر الى ترك مركزه في لبنان والعودة الى مصر لاشغال مركز هام تدعوه اليه المالية المصرية بالحاح ، والحكومة اللبنانية واقفة مكتوفة اليدين لا تمنع ناظر ماليتها الذي شهد له نفس مناظريه بمقدرة في الادارة وتنظيم شؤون المالية لا توازيها مقدرة

لقد اشغل هذا الخبر بال اللبنانيين من كل الاحزاب فتسارعوا يسالون ناظر ماليتهم مبلغ الصحة في هذا الخبر فاذا الرجل يجيب وقد بلغ التأثر منه مبلغه حتى كادت دمعة عرفان الجميل تغص في عينيه

— يشهد عليّ الله ووجداني اني لا اترك مركزي في وطني بل انسلخ عنه سلخاً ، ويشهد الله اني راض ان انال منه اقل بكثير مما اناله من المنصب المعد لي في مصر ولكنني لا اقدر ان ارد طلب مصر واظل هنا بدون اقل ضمانة ...

وكأن قوة كهربائية هزته فالتفت وقال — على انه اذا اراد وطني ان ابقى فانا له مهما بلغت التضحية

هذه الغلطة التي نحاول ان لا تقع فيها الحكومة اللبنانية عن جديد

ان لبنان — بحكومته وبموقفه الحالي وبمجلسه — بحاجة قصوى الى ثقة مهاجريه ، وقد



الفريد بك سرسق
رئيس نادي الطيران اللبناني السوري

كادت هذه الثقة تضيع بهفوات متواليات اسأنا بها عن قصد وعن غير قصد الى اخواننا في المهجر ـ بين مصر واميركا ، وهم روح لبنان وحياته. ولولا امل هؤلاء المهاجرين ببعض من يشغلون المراكز العالية عندنا ، وفي طليعتهم مرزا بك ، لما بقي لهم في لبنان اقل ثقة واقل امل ، فكيف بهم اذا رأوا غداً حكومة لبنان تجبههم بالسماح لمرزا ان يترك منصبه كأنها تريد ان تتخلص منه ؟؟

انـا نريد ان نحافظ بكل قوانا على حكومتنا وعلى سمعتها خصوصاً عند المهاجرين لذلك نناشدها الله ان لا تغلط هذه الغلطة. اننا ـ نحن والحكومة ـ بحاجة قصوى الى ثقة اخواننا المهاجرين فنناشد الله الحكومة ان لا تضيعها بترك مرزا يعود الى مصر

***

التقيت من ايام باحد النظار فرأيته متكدراً على غير عادته عندما نجتمع فسألته السبب فتكتم اولاً ثم صرح لي بخوفه من ذهاب مرزا . ومما قاله

ـ يجب ان تحضروا معنا جلسات مجلس النظار وان تطلعوا على اعمال مرزا في الميزانية وان تلمسوا الاصلاحات التي قام بها في نظارته بل يجب ان تفهموا مبلغ الحقوق المالية التي تمكن مرزا ان يحصلها للبنان وان يدافع عنها بكل قواه حتى تشعروا بمبلغ الخسارة التي يخسرها الوطن اذا ترك مرزا منصبه »

فقلت له ـ كفى .. يجب ان يطلع الشعب على هذه الشهادة ...

...

في المتحف اللبناني

الى القراء تتمة حديث المتحف :

ارانا المسيو فيرولو ـ بعد الذي ذكرناه في العدد الماضي ـ كثيراً من الاثار الخزفية والآنية الزجاجية التي ترجع الى العصور الفينيقية الاولى وبينها قسم كبير اشتراه المتحف اللبناني من كلية الاباء اليسوعيين

وهناك قطعة كبيرة من الفسيفساء الجميل الصنع يرجع تاريخها الى قبل المسيح وعليها رسمان ـ رجل وامرأة ـ دقيقا الصنع الى الدرجة القصوى

وقد وضعت ادارة المتحف هنا وهناك بعض نواويس قديمة وجدت في صيدا وصور وجبيل وبعض قطع مكتوبة ، تارة بالهيروغليفية وطوراً باليونانية القديمة ، على انه ليس هناك ثمت اثر يدل على نوع الكتابة بالفينيقيه ويرجح ان الفينيقيين كانوا يكتبون بالهيروغليفية القديمة التي تختلف نوعاً ما عن الهيروغليفية المصرية المعروفة

وفي المتحف قطع من الحجر الصوان الصلد نحتت على شكل الخناجر والفؤوس بحدود قاطعة ويؤكد المسيو فيرولو ان هذه القطع هي من الاسلحة التي استعملها البشر قبل عهد الحديد والمعادن وقبل عصور التاريخ نفسه واذا تمكن العلم ان يعرف شيئاً عن هذه الاسلحة الحجرية وعن الشعوب التي استعملتها وكانت قاطنة لبنان فان هذه الاسلحة التي لا قيمة لها بحد ذاتها تصبح فوق قيمة الذهب والفضة

وقد اخبرنا المسيو فيرولو انهم وجدوا في صور غرفاً تحت الارض نقشت جدرانها وسقوفها باجمل الصور وابدع الرسوم ولكنها كانت خالية ، مما دل على ان الاقدمين فتحوها واخذوا ما فيها

...

وبعد الذي شاهدناه من الاثار دار الحديث بيننا وبين المسيو فيرولو فقلنا له

ـ ان الناس يتساءلون قبل كل شيء لماذا كنتم ترسلون الاثار الى باريس قبل ان تعرضوها هنا : ويتساءلون ايضاً لماذا لم تصوّروا ما وجدتموه من الاثار وتنشروا التفصيلات الوافية عنها في الصحف لافهام الناس

فاجابنا ـ اما ارسال الاثار الى باريس فكان لاجل درسها ومعرفتها وتقدير قيمتها التاريخية اذ لا يوجد هنا خبراء بامور الاثار ، واما رسوم هذه الاثار فقد اخذنا ما يمكن اخذه منها ونشرناه في مجلة (سيريا) الفرنساوية المخصصة لنشر رسوم الاثار والعاديات ولدرج المقالات عنها . وقد عرضنا مجمل ما وجدناه في البلاد في العام الماضي بهذا المتحف وفتحناه للناس وقد زاره الجنرال غورو في جمهور عظيم يوم تدشين المكتبة الوطنية .

ـ هل تعتقدون انه يمكن العثور على آثار اهم من التي وجدت حتى الان

ـ لا اقدر ان اقول شيئاً عن ذلك ، وجل ما اعرفه هو ان هذه الارض هي تاريخية قديمة مملوءة بالاثار ولكن طبيعتها مع الاسف لا تساعد على حفظ الاثار في جوفها عكس طبيعة الأرض المصرية لذلك فانكم تجدون اكثر العاديات النفيسة التي وجدناها معطلة او في حالة هراء

ـ اين تعتقدون انه يوجد اثار

ـ في جبيل وبين صور وصيدا وفي عرقا حيث كان هيكل « الزهرة والمشتري »

ـ لقد زرنا عرقا من اسابيع واخبرنا الاهالي هناك ان الضابط ميك الذي كان مستشاراً حفر في ارض عرقا واستخرج بعض الاثار

ـ علمت ان الضابط ميك استخرج بعض الاثار ولكنها ليست بذات اهمية لا من جهة قيمتها ولا من جهة التاريخ وقد منع بعد ذلك عن الحفر

ـ هل في النية متابعة الحفريات

ـ لقد اوقفنا اشغال الحفر من مدة لعدم وجود المال الكافي للقيام بها

ـ ان الحكومة اللبنانية ستخصص في ميزانيتها ـ على ما علمناه ـ مبلغاً للحفريات

ـ اذا فعلت الحكومة اللبنانية ذلك نعود الى العمل بملء السرور والنشاط

ـ يقولون لنا ان قبر الاسكندر وجد في بلادنا ونقل الى الاستانة فهل تذكرون شيئاً من هذا

ـ الذي نعرفه انهم وجدوا في جهات صيدا ١٢ ناووساً من ابدع نواويس العالم تحوي العجائب والغرائب وبين هذه النواويس واحد هو ابدعها واعجبها يقال انه لاكبر قواد الاسكندر لا للاسكندر نفسه لان التاريخ يذكر ان الاسكندر دفن في الاسكندرية وفي تابوت من البلور . على ان هذا الناووس الذي وجد في صيدا هو من عجائب الدنيا وتقدر قيمته بالملايين ولو بقي في لبنان لفاخر لبنان به متاحف العالم

...

هذا قليل من كثير من الذي شاهدناه ومن الحديث الذي دار بيننا وبين المسيو فيرولو ننشره للقراء ليحكموا فيه

حاشية

لما نشر المعرض كتاب المسيو فيرولو الاول رداً على الاكسلسيور جاءنا بعد النشر كتاب بتوقيع مستعار يطعن فيه صاحبه « بالذين قاموا بالحفريات ويتهمنا باننا قبضنا بواسطة المسيو فيرولو من المفوضية مبلغاً من المال لقاء سكوتنا عن مسالة الاثار »

ـ تعجبنا من طبائع بعض هؤلاء الناس ومن اخلاقهم السافلة التي لا تعرف حداً لشيء

ولو كان عند صاحب هذا الكتاب شيء

من الجراءة لما خاف من كتم اسمه والتستر وراء اسم مستعار في كتابه . فالذي يريد ان يكون جريئاً في الانتقاد وفي تهمة الناس يجب ان لا يخاف من الظهور باسمه الحقيقي

واذا لتنفر نفوسنا وتشمئز من كل عمل عند ما نرى ان كل جزائنا في الخدمة الوطنية والصراحة في القول والاخلاص المنزه في الانتقاد مثل هذه التهم السافلة الجائرة

لقد كنا نحن اول من فتح مسالة الاثار . . . واول من دافع دفاعاً شديداً عن حق اللبنانيين باثارهم قبل ان يفكر صاحب ذلك الكتاب المتكتم بل قبل ان يشعر بوجود مسالة للاثار في هذه البلاد ومع ذلك فهو الان يقوم من خموله ليتهمنا ثم يجبن فيتكتم . ما شاء الله عليه وعلى وطنيته

اما نحن فاننا نتابع طريقنا الذي نعتقده مستقيماً سوياً

الى رياق

تقرر ان تقام حفلة الطيران الكبرى في رياق يوم الاحد في ٢٢ نيسان الحالي « اليوم »

كتاب مفتوح

جائنا الكتاب الاتي ننشره ـ مأجوراً ـ بحروفه :

الى حضرة مدير الامن العام في المفوضية العليا

علمت ـ من مصدر كنت اود ان لا اصدقه ـ ان الامر الذي صدر الى منوض المرفاء بتفتيشي ومراقبتي كان صادراً من سعادتكم ، وعلمت ايضاً انكم استندتم في اصدار هذا الامر الى ما أُتهمت به من اشتغالي بتهريب الاسلحة واني قد بعت قسماً منها الى شخص تعرفونه

هذا ما وصل اليّ يا سعادة مدير الامن العام فاذا كان صحيحاً فاني متعجب غاية العجب كيف يُسمح لشخص مثلي هذا عمله يسرح ويمرح بين الناس بل لماذا لا أُحال الى المحاكمة في ديوان عرفي لاشتغالي بامور ممنوعة ومحرمة من الحكومة ؟؟

لذلك قد جئت بكتابي هذا المفتوح اطلب منكم ايضاحاً بهذا الشأن حتى اذا كان عليّ من محذور اكون رهن اوامر الحكومة تتصرف بي كما يقضي العدل والقانون

وتفضلوا بقبول شكري عن كل ما يبدو نحوي من دائرتكم الموقرة
الامضاء
ابرهيم حبيش

الجنرال وايغند مكان الجنرال غورو

جاء في برقيات اليوم والجريدة ماثلة للطبع برقية تفيد ان « الجنرال وايغند » الذي كان رئيساً لاركان حرب المرشال فوش والذي كان مندوباً عسكرياً من قبل فرنسا لدى بولونيا في اشد مواقفها في العام الماضي قد عين مفوضاً سامياً للجمهورية الفرنساوية في لبنان وسوريا

امّا الجنرال فقد تقرر سفره الى اميركا في مهمة ذات شأن وسيجتمع هناك بالجاليات اللبنانية والسورية ويبلغها عواطف اخوانهم هنا

وقد جاء في بلاغ الحكومة الرسمي «ان الجنرال وايغند سيقوم بعمله كرجل عسكري كبير واداري حكيم في مهمته الجديدة مهما تقلبت الاحوال في موتمر لوزان ومهما اعترض طريقه من الصعوبات في تنظيم البلاد السلمي »

وقد ارسل الجنرال غورو برقيتين احداها الى الشعبين اللبناني والسوري والثانية الى جيش الشرق



عين الامير عبد الله الفيلسوف التركي رضا توفيق الذي هرب من الاستانة مع السلطان وحيد الدين ترجماناً في دار الامارة في عمان وقد قدم رضا توفيق مكتبته النفيسة الى الحكومة في عمان

غلبت الفرقة الفرنساوية الفرقة الانكليزية في المبارات التي اقيمت حفلتها على المنارة بلعبة كرة القدم

قرر رصيفنا الكاتب المعروف امين افندي الغريب ان يصدر جريدته الحارس بشكل مجلة نصف شهرية

استثنت حكومة الاتحاد السوري عمال النسيج الوطني من ضريبة التمتع

افتتح المجلس الاتحادي في دمشق في حفلة رسمية كبرى حضرها المسيو دي كاي وقد القيت فيه خطب هامة سنأتي على ملخصها في العدد القادم

بعد ان اشتد الجدال في مسالة اعادة قلم الجوازات الى طرابلس في المجلس النيابي قابل وديع بك طربيه سكرتير الحكومة العام واتفقا على تسوية المسامرة بما يضمن راحة الطرابلسيين واهالي الشمال ويوءيد مصلحتهم

سافر الوفد التركي الى لوزان برئاسة عصمت باشا

غادر الوفد التركي الاستانة قاصداً الى لوزن . وقد اعرب رئيسه عصمت باشا عن كبير امله بان اعمال الموءتمر ستسفر عن عقد الصلح العام

يقدرون ان اعمال الموءتمر تدوم اسبوعين او ثلاثة

فُض المجلس الوطني الكبير في انقره

ستقيم حكومة الفاشيست الاحتفال بعيد اول ايار « عيد العمال » في ٣١ نيسان الذي يتفق مع عيد رومه السنوي

شكت رصيفتنا « الجامعة السورية » من عدم دعوة احد من الصحافيين « المسلمين » الى تدشين طريق حاصبيا . والذي علمناه ان الرصيف صاحب الحقيقة كان مدعواً بدليل وجود اسمه على مائدة الصحافيين ولكنه لم يذهب : وقد كنا نأمل من الصحافة على الاقل ان تضرب صفحاً عن التحزب للطائفية فما بال الرصيفة رعاها الله تضرب على هذا الوتر الحساس

يسافر الامير عبد الله الى الحجاز لحضور موسم الحج ثم يعود مع جلالة والده الى عمان

قرر المجلس النيابي اللبناني ان يعقد جلستين يوم الخميس من الان فصاعداً بدلاً من جلسة يوم السبت

استعدوا « لحرب الزهور » التي ستجري يوم الاحد القادم في جادة الافرنسيين

خبر مفجع

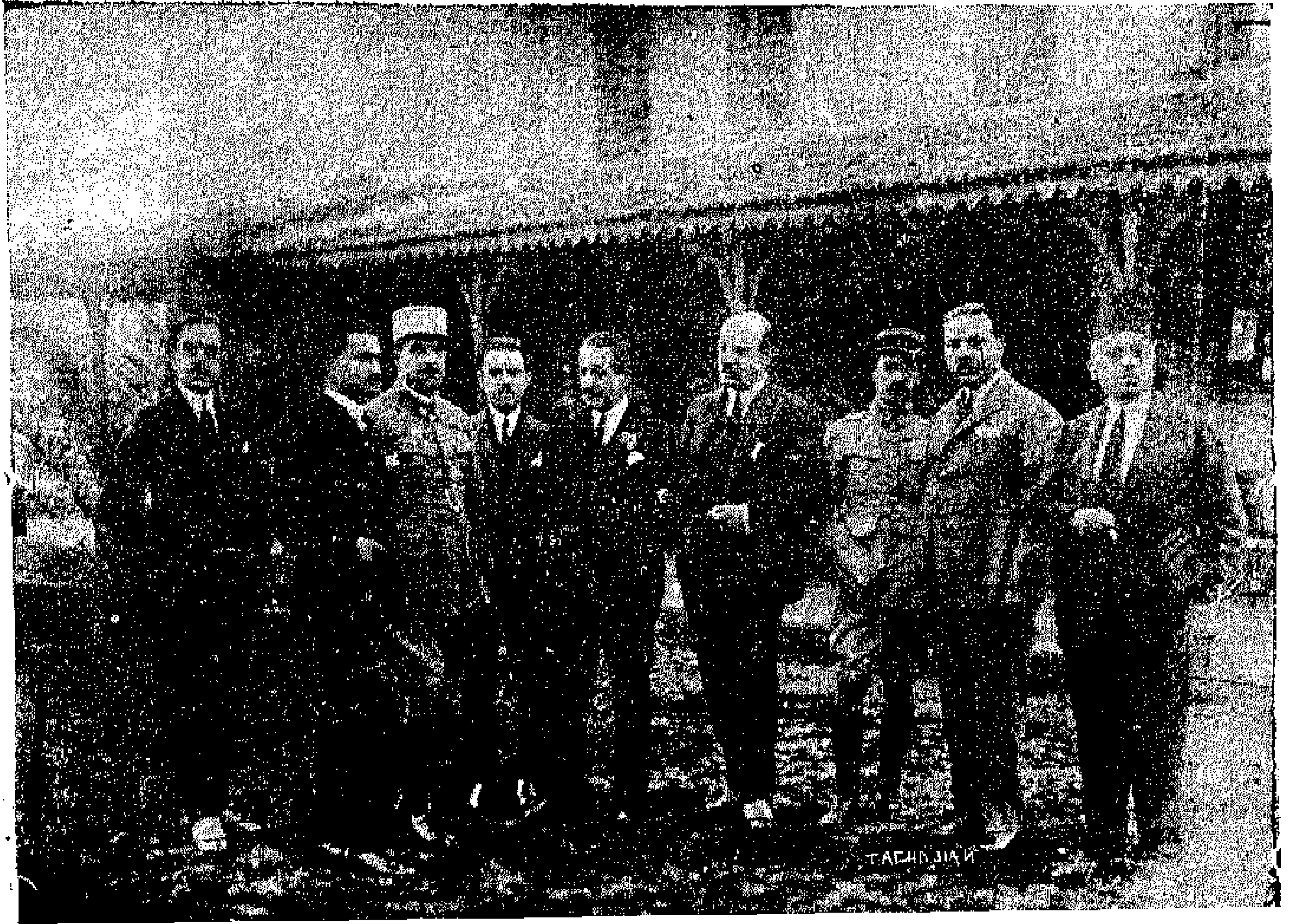
علمنا انه ورد الى بيروت في بحر العام الماضي ١٣ طن من ورق اللعب « يعني ٥٢ قنطاراً » وقد صرفت هذه الكمية كلها في البلاد

أليس هذا من الفجائع المؤلمة

اعلان

تعلن ادارة نادي صيد الحمام في فرن الشباك انه بناء على الامر الوارد لها من الحكومة بالغاء جوازات الدخول مجاناً الى النادي فانها ترى نفسها مضطرة مع الاسف لالغائها وانه من الان وصاعداً تكون توزيعة الدخول كما يلي

المحلات الخصوصية	٢٥	غرش سوري
المحلات الثانية	١٥	=
السيدات والعسكرية	١٠	=



لجنة الطيران في لبنان

بمناسبة حفلة الطيران الكبرى التي تقام في رياق «الاحد ٢٢ نيسان» ننشر هنا رسم اللجنة التي تألفت لتأييد الطيران في هذه البلاد وتشجيعه

من اليمين الى الشمال : يوسف افندي عوده : رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال : الكابتين كولار : حبيب بك طراد نائب رئيس نادي الطيران : الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران : عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية : الكولونيل دنان : صاحب هذه الجريدة : الاستاذ الكسي كاستفليس



عبد بلا ثمن

يا من اقام فوادي ، اذ تملكه ،
ما بين نارين من شوق ومن شجن
تفديك اعين قوم حولك ازدحمت
عطشى الى نهلة من وجهك الحسن
جرّدت كل مليح من ملاحته
لم تتق الله في ظبي ولا غصن
فاستبق للبدر بين الشهب رتبته
تملكه في اوجه عبداً بلا ثمن

يا آسي الحي !

يا آسي الحي هل فتشت في كبدي
وهل تبيّنت داءً في زواياها
اوّاه ! من حرق اودت بمعظمها
ولم تزل تتمشى في بقاياها
يا شوق ، رفقاً باضلاع عصفت بها
فالقلب يخفق ذعراً في حناياها

اسماعيل صبري

***

ما اشقى بني الحكماء !

أتقضي معي ، ان حان حيني ، تجاربي
وما نلتها الا بطول عناء
ويحزنني ان لا ارى لي حيلة
لاعطائها من يستحق عطائي
اذا ورّث المثرون ابناءهم غنىً
وجاهاً ، فما اشقى بني الحكماء !

حفني ناصف

— اعرف شخصاً بقي ربع ساعة كاملة تحت الماء وهو يسبح

— هذا امر بسيط جداً فانا اعرف شخصاً نزل تحت الماء من اربعة اشهر والى الآن لم يصعد



باسيل زهاروف

" رجل اوربا السري والهائل " كما تسميه صحف فرنسا وانكلترا . وهو صاحب مونتكارلو وداهية السياسة الاوربية وشيطان لويد جورج بل صاحب الملايين المنفق اكياس الذهب على تأييد سياسته وهو الذي قدم الاسلحة والذخائر الى اليونان في حربها الاخيرة . وقد سافر اليوم الى انكلترا ليلعب لعبة جديدة ربما تكون سبباً في قلب وجه السياسة العالمية . ونفوذه مطلق على دوائر الوزارات في اوربا

— تعال يا فيليب وخذ بيد اخيك الصغير ليتعلم المشي

— ولماذا نعلمه المشي يا امي ما دام عندنا اوتوموبيل ؟



الهر كينو

رئيس الوزارة الالمانية الذي حمل الحملات الشديدة على فرنسا في المجلس الالماني وهو يبث دعاته في كل العواصم لنشر الدعوة ضد احتلال الروهر



امين الريحاني

صاحب الرحلة التاريخية الكبرى في بلاد العرب ، وسيكون لكتابه عنها شأن عظيم في عالمي الادب الانكليزي والعربي . وهو ايضاً صاحب الصلاة الجديدة المنشورة في هذا العدد . وسيقيم له ادباء بيروت حفلة اكرامية شائقة اثناء اقامته في العاصمة اللبنانية

صلاة الفيلسوف

وهي مناجاة بين الانسان والخالق وضعها الفيلسوف اللبناني امين الريحاني اثناء اقامته في الرياض عاصمة الوهابيين ، وقد قال الريحاني ان ما اثر فيه ودعاه الى وضع هذه الصلاة هو قيام الوهابيين على العبادة يوم الجمعة حتى انه لم يكن يجد في كل الرياض رجلاً غيره خارج الجوامع فاحب ان يضع لنفسه صلاة يتلوها اثناء صلاتهم وهذه هي :

. . .

ــ ياذا الجلال الازلي ! الحفني بشيء من جلالك . يا ذا النور الدائم ! امددني بقبس من نورك . يا ذا القوة غير المتناهية ! ابعث منها في قواي

***

ــ انما انا مبدأ الحياة الازلية . وعين الحب والقوة . واني حي فيك . عليم بمباديك

***

ــ انت الحياة باجمعها . اولاً واخراً واني لأحيا بك

***

ــ انما انا مصدر الادراك البشري . وسازيدك ادراكاً بانك جزوء مني

***

ــ ساعدني اللهم لاجمع قواي الروحية . والعقلية . والجسدية . في سبيل الحق . والحب . والحكمة .

***

ــ اني مصيخ اليك مطلق يديك . منعم عليك

***

ــ يا ايها الينبوع السرمدي . المنبعثة منه انوار الحب . المتدفقة منه مياه الحياة والعافية . اني افتح لك عقلي وقلبي . وابسط امامك روحي . فلا تحرمني فيض مكارمك



المسيو لوشور

الوزير الافرنساوي السابق والمالي الكبير صاحب المشاريع الهامة في فرنسا وهذه البلاد . وقد سافر مؤخراً الى لندن بغير صفة رسمية وقابل لويد جورج وبونارلو وقد كتبت عنه الجرائد الانكليزية مقالات طويلة ولمحت عنه انه سيكون الرئيس المقبل للوزارة الفرنساوية



المرأة في السياسة

اول سيدة دخلت مندوبة عن دولتها في مؤتمر سياسي وهي انسة حسناء بلغارية مثلت وتمثل اليوم بلغاريا في مؤتمر لوزان وهي كريمة سفير بلغاريا في الولايات المتحدة

ولا تبعدني من ينابيعك

***

ــ ان ينابيعي لفي النجوم . وفي ما يربط النجوم بعضها ببعض .

وفي ما ينشأ عن ذا الارتباط من قوة وعافية .

ان ينابيعي لفي الحقول . وفي ما ينشأ فيها من الازاهر

وفي ما يبعث في الازاهر اريج الحب والجمال

وهي كلها امام عينيك . وطوع يديك

يد العقل الكشاف . ويد الروح الخالدة

***

ــ انك الهي . ولا اله لي إلاك

***

ــ اني نبض الحياة فيك . وروح الحب فيك . ونور الحكمة فيك . كن عليها اميناً . فهي الالوهية ديناً ويقينا

الرياض في ١ كانون الثاني سنة ١٩٢٣

امين الريحاني

روز ــ يقول لي في مكتوبه انه سيكون عندي يوم الخميس وانا مشغولة في هذا اليوم بمقابلة غيره فبماذا اجيبه

سلمى ــ اكتبي له انلا يأتي يوم الخميس لانك ستكونين مريضة . . .

. . .

هي ــ « في المرسح » عسى ان لا تكون ريشة برنيطتي مزعجة لك

هو ــ ابداً . . . فانني نزعتها من اول التمثيل

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ــ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الزواج الرابع عشر

كانت المركيزة ر ... من نساء الشرف عند الملكة ماري انطوانيت وكانت صبية جميلة بارعة في الحسن والظرف فلما نشبت الثورة الفرنساوية واقامت القيامة على الاشراف وسالت دماؤهم انهاراً لجأت المركيزة ر .. الى قصرها واحتمت فيه لا تفتح منه نافذة ولا تتحرك من غرفتها وهي تنتظر الموت من ساعة الى ساعة

وكانت اذا سمعت تحت شرفات القصر حركة او ضجة امتلأت خوفاً ورعباً واخذت تصلي الى الله سلفاً على نفسها طالبة منه الصفح والغفران على خطاياها

وانها في قصرها في احد الايام اذا بها تسمع تحت شرفاتها ضجة جنود وخشخشة سلاح فاطلت رأسها من خصاص النافذة فشاهدت رفيقتها الكونتس م ... تقاد الى الاعدام بين جنود الثورة فاسقط في يدها وسقطت على الارض واهية القوى وهي تقول

ــ يا الهي هذه رفيقتي فتى يجيء دوري !!

وانها في صلاتها وخوفها اذا بالباب يطرق بشدة فاخذت المركيزة ترتجف كالورقة وهي تناجي ربها قائلة ــ خلصني يا الهي بحق من تحب ...

وفتح الباب فدخل الخادم يعلن قدوم رجل لم يكن في صوت المركيزة قوة للكلام فاشارت برأسها الذي علاه الاصفرار ان يدخل الرجل

فدخل رجل طويل القامة صلب الاكتاف عريضها وبعد ان وقف دقيقة بدون ان يتكلم تقدم خطوة وقال

ــ هل انت المركيزة دي ر ...؟

فلم تقدر المركيزة ان تجيب من الخوف فتابع الرجل كلامه

ــ هل انت خرساء ؟... قولي لي هل تعرفين الكونت دي ج ...؟ اني آت من قبله لانقاذك

وقدم لها كتاباً فاخذته وقد بدأ روعها يعود اليها وبعد ان قرأته قالت للرجل

ــ هل انت جاك فريبور من جنيف ؟

ــ نعم يا حضرة المركيزة

ــ وهل انت قادم من جنيف لتتزوجني

ــ يعني ، نعم ولا ... فاني اتخذت مهنة لي انقاذ بعض النساء الشريفات بواسطة زواجي منهن واخذهن الى سويسرا وبما اني سويسري فلا تقدر حكومتكم ان تمسني باذى او تمس زوجتي وقد عقدت حتى الآن ثلاثة عشر زواجاً ثم ما كنت اصل الى سويسرا حتى اطلق واعود. والآن جئت لانقاذك بنفس الطريقة وانا مستعجل جداً فهل تقبلين شروطي

فتوقفت المركيزة ر ... دقيقة عن الجواب واخذت تحملق في هـذا الرجل الغريب الواقف امامها .. اما هو فشعر بما يجول في خاطرها وقال لها

ــ لا تخافي يا سيدتي فاننا لا نكون زوجين الا في مدة قطع المسافة من هنـا الى حدود سويسرا ويمكنك ان تثقي بكلامي وشرفي فلا تعتقدين اني احاول ان اخدعك، الا اذا اردت ان يكون نصيبك نصيب الكونتس المسكينة التي كانت مارة من هنا من برهة

وما فاه الرجل بالكلمة الاخيرة حتى تذكرت المركيزة المقصلة والاعدام فصاحت

ــ قبلت

وعقد الزواج بسرعة وتمت شروط المقاولة على ان تدفع المركيزة دي ر ... مبلغاً هاماً من المال الى فريبور لقاء خلاصها

واستعد فريبور مع زوجته الجديدة للسفر فهيأ مكانين في البوسطة المسافرة الى سويسرا في اليوم التالي ولكنه عاد في المساء مقطب الوجه الى قصر المركيزة وقال لها

ــ ان الاقدار تعاكسنا فقد صدر امر روبسبير هذا اليوم بمنع السفر الى خارج حدود فرنسا وهذا الامر يسري على الاجانب ايضاً اذ انهم اكتشفوا مؤخراً مؤامرة يدبرها بعض الاشراف ضد حكومة الثورة

ــ وبعد هذا؟

ــ لم يعد بالامكان السفر اليوم فيجب ان نتأخر هنا الى اجل ...

ومن الغريب ان مدام جاك فريبور الجديدة « المركيزة دي ر ... » لم تتأثر ولم تتكدر من هذا النبأ المعاكس بل ظهر انها راضية به ودعت زوجها الجديد الى تناول الطعام عندها

قبل فريبور الدعوة شاكراً فاكل هنيئاً وشرب مريئاً وتكلم كل الوقت عن الاشياء التي يعرفها بزلاقة وطلاقة وخفة حديث اطربت المركيزة ولكنه لم يفكر مطلقاً ان « الشيء السريع العطب » الذي عهد اليه امر حراسته هو قلب امراة يتأثر ويشعر

اخذت المركيزة تفكر

« من هو هذا الرجل الغريب الاطوار الذي ينظر بدون ان يلاحظ ويسمع بدون ان يفهم والذي يملك اجمل سيدة في باريس وهي مستعدة ان تستسلم له ، شرط انقاذها، ومع ذلك فانه يحافظ كل المحافظة على تعهده التجاري معها . ثم يودعها بعد السهرة فيذهب الى الفندق وينام هناك

وللمرة الاولى في حياتها شعرت المركيزة ر ... ان احد الرجال لا يتأثر ولا يتكهرب من جمالها الخلاب وشعرت ايضاً ان قلبها يخفق بشدة لتذكرها انها صارت ويمكن ان تبقى زوجة جاك فريبور

. . .

بعد ايام حصد منجل الثورة راس روبسبير نفسه فعادت الاحوال الى مجاريها وسمح للاجانب بقطع الحدود الى خارج فرنسا

اسرع فريبور مسروراً الى قصر المركيزة يعلمها انه صار بالامكان ترك فرنسا اما هي فانها استقبلته بابتسامة معنوية ، بابتسامة سرور كانها في اشهى ايامها الماضية وتركت له يدها الناعمة فانحنى يقبلها بلباقة واخذت المركيزة ر ... تحدق بفريبور احداقاً مؤثراً ثم لما رات انه لم يفهم صرحت له انها تفضل البقاء في باريس ، وان ... لا يكون بينهما طلاق

فقلق فريبور من هذه الخطة الجديدة التي ستضيع عليه صفقته التجارية وقال

ــ ما الذي غير افكارك عن السفر يا سيدتي المركيزة ؟

ــ لا شيء سوى اني صرت عقيلة فريبور واحب ان اظل الى الابد عقيلة فريبور

ــ ولكن ياسيدتي ..يظهر انك لم تفتكري ..

ــ بلى قد افتكرت كثيراً وقررت ان اكون لك

ــ واتفاقنا وشروطنا ؟؟

ــ كل هذا لا يهم فساعوضها عليك

ــ واختلاف مركزنا الاجتماعي ؟

ــ هذا يتعلق بي وحدي

وفهم اخيراً انها تخاطبه عن جد فاحمر وجهه ثم اصفر ثم فتح فمه ليتكلم ثم سكت واخيراً قال

ــ ما كان احلى هذا الحلم لولا ...

ــ لولا ...ماذا !!

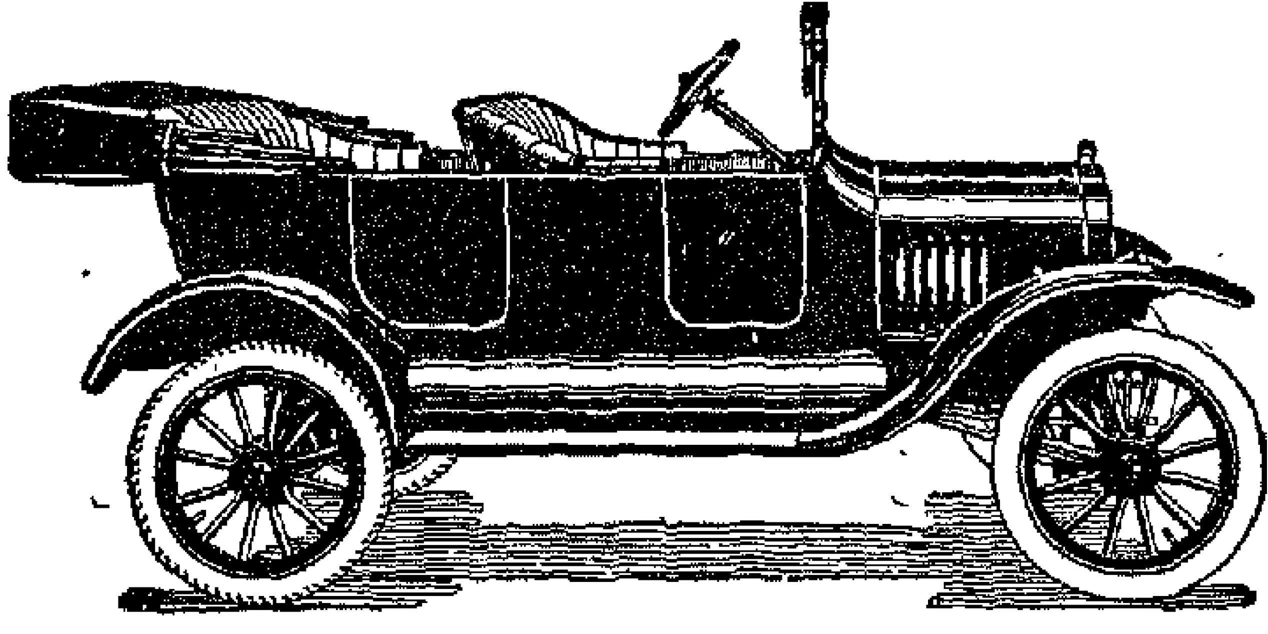
ــ لولا زوجتي ، يا سيدتي ... فانت ترين انه لا يمكنني ان يكون لي زوجة في باريس واخرى في جنيف ... »

وما انهى هذه الكلمة حتى التفت الى المركيزة ... فاذا هي مغمى عليها ...

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

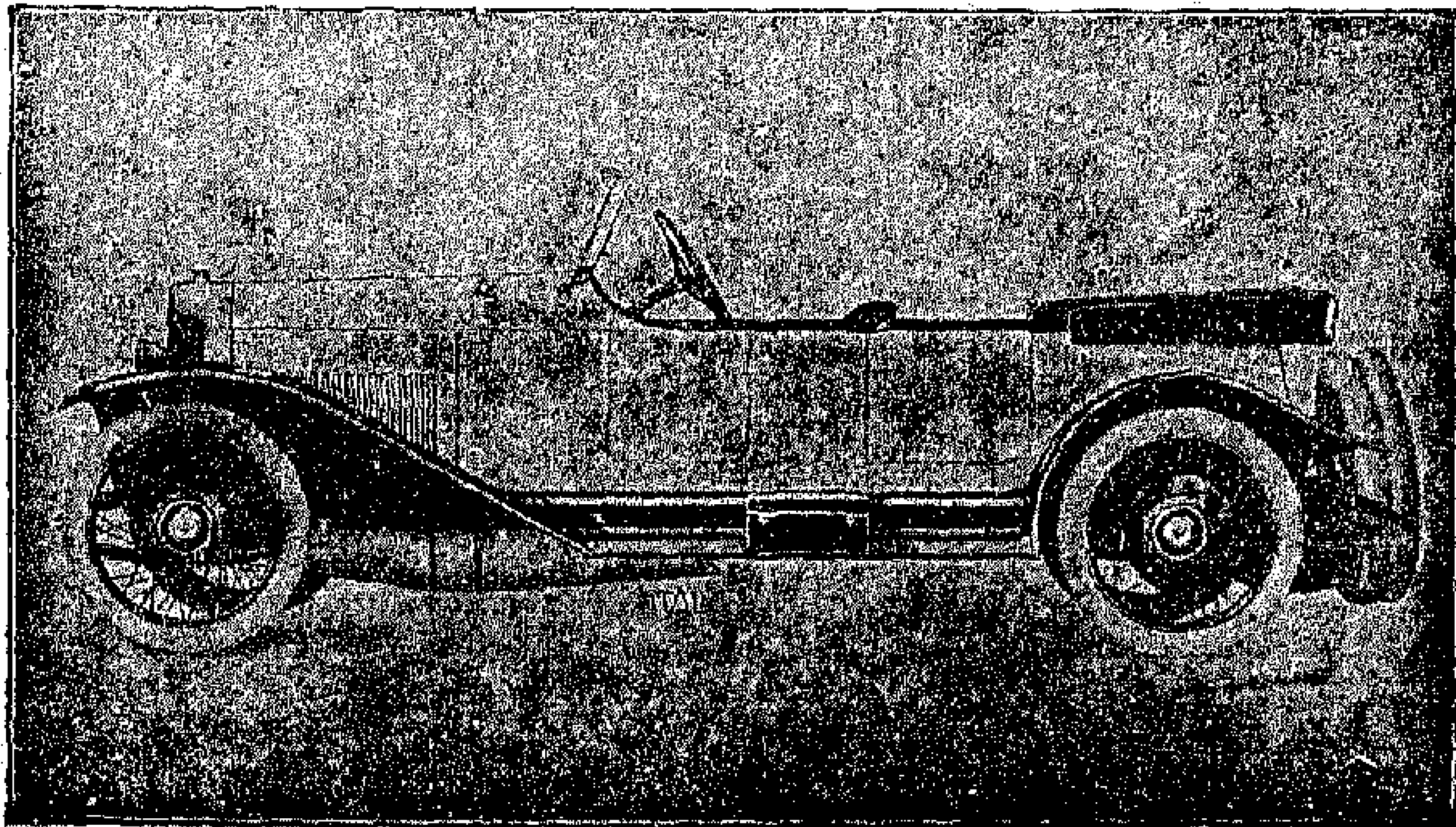
الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس — بناية فتر

اوتوموبيل ITALA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة وكالته في شارع الهال ومحل عرضه في شارع السراي

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي — بيروت

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

الخميس ٢٦ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٢ — السنة الثانية



لقطات الطريق

يوم رياق ...

ساعة مع المسيو دي كاي

لم يمر يوم رياق — بل مهرجان الطيران الكبير — بدون ان يدمغ حاضريه بدمغة محرقة فصار الناس يتعارفون بعده بما تركته الشمس على وجوه الحاضرين من اللون النحاسي المحترق ·

ولم يشهد احتفال حتى اليوم ما شهدته رياق من الجماهير المتراصة لحضور حفلة الطيران فكان ذلك السهل الفسيح يعج بالناس نساء ورجالاً واولاداً حتى تجاوز عدد الحاضرين بضعة عشر الفاً ·

ونذكر بين كبار المدعوين المسيو دي كاي وصبحي بك بركات والجنرال دي لاموط والقومندان ترابو وحقي بك العظم وعدد كبير من النظار والنواب بين لبنانيين وسوريين وكان هناك ايضاً الجنرال املي والاميرال غرانكلمان

ودامت الحفلة من الساعة الواحدة بعد الظهر الى السادسة، وكان اجمل مناظرها مشاهد الطيارات الاخيرة حين طارت اسراباً اسراباً تملأ الفضاء عجيجاً وتروّع الطيور في مواطنها

...

واغتنمنا الفرصة مع بعض الرصفاء



الجنرال ويغند «X»

يمثل رسمنا هذا الجنرال ويغند «X» المفوض السامي الجديد في لبنان وسوريا واقفاً مع المسيو لاتروكه والجنرال ديغوت في المعسكر العام في الروهر · وهو اخر رسم للمفوض الجديد

فاجتمعنا بالمسيو دي كاي المفوض السامي · وكان قادماً حديثاً من دمشق من حفلة افتتاح المجلس الاتحادي السوري، فسألناه عن خطابه في مجلس الاتحاد الذي ارادت الجرائد ان تتنبأ عن اهميته فقال — ان خطابه هذا لا يختلف في شيء عن خطبه السابقة فيما يتعلق بالسياسة العامة

وسألناه عن رأيه في ايهما انفع لجارتنا سوريا، الوحدة ام الاتحاد، فاجابنا ان هذه المسألة تتعلق بارادة السوريين انفسهم ولكنه

في رأيه الخاص يرى ان اللامركزية الواسعة انفع نظام للحكومات واصلح ادارة لتسهيل المصالح وتعجيلها

وسألناه عن المفوض السامي الجديد الجنرال ويغند فقال انه رجل حازم قدير وقد برهنت فرنسا على تعلقها الشديد بهذه البلاد عند ما ارسلت لها منقذ بولونيا ورئيس اركان حرب المرشال فوش، ومما قاله عن الجنرال ويغند انه سيكون هنا في مدة ٢٥ يوماً وزد ايضاً انهم كانوا يفكرون في باريس بارسال مفوض سام من الرجال الملكيين ولكن تقلب الموقف السياسي والعسكري بمناسبة مؤتمر لوزان والاتراك دعا فرنسا الى ارسال الجنرال ويغند

وسألناه ايضاً عن الاشاعات القائلة تارة بان فخامته «اي المسيو دي كاي» سيكون مستشار الاتحاد السوري العام طوراً بانه سيعود الى باريس فابتسم وقال لا صحة لهذه الاشاعات على انه لا يمكن لمثلي ان يظل طول حياته هنا فقلنا له

ـ واذا عدتم الى باريس فما تفكرون ان تفعلوا هناك ؟ ـ فاجاب اعود الى الصحافة فاحرر في الجرائد فسرّ هذا الجواب الصحافيين واجبناه ـ اذن سنعود رصفاء !

وجرّ الحديث بذيله الى امور مختلفة حتى سألناه عن الاشاعة الجديدة القائلة بان القومندان ترابو طلب رخصة موقتة ليرتاح من عناء الاشغال فاجابنا ـ وهذه الاشاعة سابقة لاوانها ايضاً اذ ان القومندان ترابو لم يطلب رخصة من المفوضية حتى الان على انها لا تتاخر في اعطائها لان الراحة لازمة لمن يدير امور شعب كاللبنانيين والحق يقال انه من اصعب الامور في العالم ان يكون الانسان على رأس الحكومة اللبنانية «المعرض ـ ان هذه الكلمة قالها قبل المسيو دي كاي المسيو برار عضو مجلس الشيوخ اذ صرح لاعضاء الوفد اللبناني في باريس ـ ان اللبنانيين شعب هائل فهم اذا صاروا فرنساويين زاحموا ابناء فرنسا على مناصب الوزارة والبرلمان»

وتكلم المسيو دي كاي عن استقلال لبنان وسوريا فقال ـ ان غاية فرنسا الاولى هي ايجاد وضعية تمكن هذه البلاد من السير لوحدها في طريق الاستقلال فان فرنسا عندما ترى ان هذه البلاد وصلت الى نظام يساعدها على السير معتمدة على نفسها فقط تنسحب من هنا مسرورة بعمل يدها اذ انها لا تريد ان تظل هنا الى الابد

***

هذا بعض ما دار بين المسيو دي كاي وبيننا من الحديث في حفلة رياق

والان لنعود الى ذكر الحفلة فنقول ان ما صرف في ذلك النهار لا يقل عن الاربعين الى الخمسين الف ليره، وقد كان موجوداً هناك في الساحة لا اقل من سبعمئة اوتوموبيل فكان ثمت حفلة طيران ومعرض اوتوموبيلات

اما دخل الحفلة فكان لنادي الطيران اللبناني السوري وسيخصص لمشترى طيارات لبنانية وسورية ولتعليم بعض شبان الوطنيين فن الطيران

ولم تخلُ الحفلة ـ رغم شدة عناية اعضاء النادي ـ من شكوى اهمها غلاء المشروبات والماكولات في مقصف الملتزم وعدم وجود الماء للحاضرين واهمال اقامة مضرب كبير يقي الناس حرارة الشمس ولفحات اهواء السهل، كل هذه امور لم يكن بالامكان تلافيها في ذلك اليوم ولكن الحقيقة هي ان الحفلة نجحت نجاحاً باهراً لم يكن احد يحلم به . واننا لنحمد الله ان يكون نجاحها ضمانة لنجاح مشروع وطني مفيد . اما المصوّرون فحدث عن لبكتهم ومزاحمتهم ولا حرج

ثم ما نسينا في الختام ان نقول كلمة شكر وثناء على رئيس نادي الطيران وعلى اعضائه وعلى الكولونيل دنان قائد قوات الطيران في الشرق وعلى طياريه المقتدرين

الشيخ وديع حبيش

اتتنا الكلمة الاتية من احد الادباء في جبيل

قرآنا في جريدة «لاسيري» ان النشيط الهمام الشيخ وديع حبيش مدير جبيل قد ذهب ليأتي بلحم قاسم ولكنه عاد بخفي حنين ولم يتمكن من الاتيان بالرجل

فهذا الخبر لا صحة له اصلاً اذ ان المدير المذكور لم يفارق مديريته من مدة طويلة وهو ساهر فيها على راحة الاهالي وتوطيد السكينة والامن بينهم

ولا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نلفت انظار اولي الامر لما يقوم به مدير جبيل من الاعمال الادارية التي تدل على مقدرته وكفاءته

الانتحار في الصين

تكثر في الصين حوادث الانتحار وقد ظهر بالملاحظة ان متوسط عدد المنتحرين هو نصف واحد في الالف فالصينيون يعتبرون قليلي الاستمساك بنزر الحياة واقل سبب يدعوهم الى صرم حبال حياتهم بايديهم وكثيراً ما يحدث ان المستعطي ينتحر في منزل الانسان الذي يضن عليه بالصدقة وهو لا ياتي هذا الامر مدفوعاً اليه بعامل اليأس ولكن لكي يلقي الشخص الذي ينتحر في مسكنه في وهدة القلق والاضطراب ويحدث ايضاً ان المدين يذهب الى دائنه الذي يلح عليه بطلب ماله وينتحر عنده

البريد بين فرنسا وسوريا ولبنان

اذاعت مصلحة البريد في فرنسا انها انشات بينها وبين سوريا ولبنان ادارة لارسال الدراهم بحيث يدفع المبلغ عند تقديم الوصل وتسير تلك الادارة بموجب نظام البريد الداخلي في فرنسا على ان المبلغ الذي يقبض يجب ان يكون مبيناً في البوليصة المنظمة في فرنسا بليرات وغروش سورية وقد تعين موقتاً قدر المبلغ الممكن ارساله الف فرنك او خمسين ليره سورية

هو ـ لو كنت عالماً ان هذا النفق طويل الى هذه الدرجة لكنت اغتنمت الفرصة في القطار

هي ـ كيف ! ألم تكن انت اذن ؟ ؟



عطل مصطفى حسن يونس التلغراف اللاسلكي في دير القبلي بالشوف فقبض عليه

وصل الى العاصمة من مصر حضرة الوصيف الفاضل سليم افندي مكاريوس احد اصحاب «المقطم» فعلى الرحب

سرنا تعيين الاب الفاضل الخوري يوسف الرامي وكيلاً اسقفياً على جهات المتن الاعلى

كان في نية القومندان ترابو الذهاب الى فلسطين في هذا الاسبوع ولكنه عاد فعدل في الوقت الحاضر عن هذه الزيارة

يرجح مجيء عبد الله باشا صفير مع الجنرال ويغند

قرر المجلس النيابي باكثرية اصواته تمديد مهلة السماح بالقمار في المحلات المسموح بها الى اول تشرين الثاني سنة ١٩٢٣

«المعرض»: عجيب امر هذا المجلس فقد كانت الحكومة بالامس عرضت عليه مشروعاً يتعلق بالقمار فرده وقرر باكثرية الاصوات تحريم القمار ومنعه في لبنان الكبير فلما جاءت الحكومة اليوم بمشروعها الجديد الذي اعتمدت فيه على قرار المجلس تمنع لعب القمار قام النواب يؤيدون السماح باللعب الى سنة جديدة . فماذا يكون يا ترى موقف الحكومة بعد هذه المناقضات وبماذا يجيب المجلس الناس بعد الغائه اليوم ما قرره بالامس ؟»

ناسف لتوقيف جريدة الكشكول مدة شهرين ونرجو لها فرجاً قريباً

علمنا ان جواب الحكومة على الحاق المطله بفلسطين كان مستنداً على اتفاق جديد بهذا الشان بين المسيو بوانكاره والحكومة الانكليزية

«المعرض: ونحن اين صعنا ؟؟؟»

عاد الرصافي الشاعر من الآستانة الى بيروت

تقرر جعل ٢ ايلول عيداً وطنياً للشهداء

فتح مؤتمر لوزان الثاني وجرى البحث فيه حول بروغرام المناقشات الجديدة

استقال بعض الوزراء الايطاليين بسبب خطة حزب الفاشست الجديدة فقرر ميسوليني ان يلغي الوزارات التي استقال اصحابها

اصدر المفوض السامي قراراً بالعفو عن عدد من المعتقلين السياسيين في سوريا ووعد بقرب العفو عن البقية ايضاً متى انتهت المخابرات مع باريس

رشح مصطفى كمال باشا نفسه للنيابة عن ازمير

اختفت زوجة الدكتور كوتار على المنارة ويقال انها رمت نفسها في البحر

عين الكونترامير ال بواسيار قائداً للاسطول الفرنساوي في مياه لبنان وسوريا

مسالة الاجور

يتساءل الناس — قد اقترب ايار — الى اين وصلت مسالة الاجور وماذا جد حول النظام الجديد المنتظر

والذي علمناه ان مشروع النظام قد ارسل الى الحكومة اللبنانية من مدة وهي تدرسه ويرجح ان تعرضه على المجلس النيابي للنظر فيه وتقريره في دورته الحالية

حرب الزهور

هو العيد الرياضي الذي سيقام في بيروت بعد ظهر السبت في ٢٨ نيسان الحالي في جادة الافرنسيين ويذكر البيروتيون جمال هذه الحرب — وقد تحول فيها الرصاص الى زهور ورياحين — التي اقيمت بنجاح من عامين وفازت بالجائزة الاولى فيها سيارة الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت

ان حرب الزهور يوم السبت ستكون كسابقتها من عامين بل ازهى وازهر

الطربوش الوطني

قالت العمران: ان الغرفة التجارية في دمشق اقترحت صنع غطاء للرأس يقوم مقام الطربوش ويناسب الذوق العام وانها خصصت جائزة قدرها ٥٠ ليرة سورية لمن يأتي بشكل يتاز بجماله واتقانه ورخصه فاصطنع السيد جودت قصاب حسن شكلاً يشبه الطربوش تماماً من نسيج وطني وقد استحسنه عدد كبير من الوطنيين وشرعوا بابدال الطربوش به

الام — اذا نظرتك يا جان تعض طرف ثوبك مرة اخرى فاني انتف شعر راسك

الولد — «وقد نظر الى شعر ابيه فوجده اصلع» وهل كان والدي يعض طرف ثوبه كثيرا حتى نتفت شعر راسه

املي — ان خطيبي ضعيف النظر قليلاً

لور — هذا ما افتكرته به عندما علمت بخطبتكم

السيدة — ان مصاباً فادحاً حل بنا يا جوزفين فان صديقي بولس قد مات

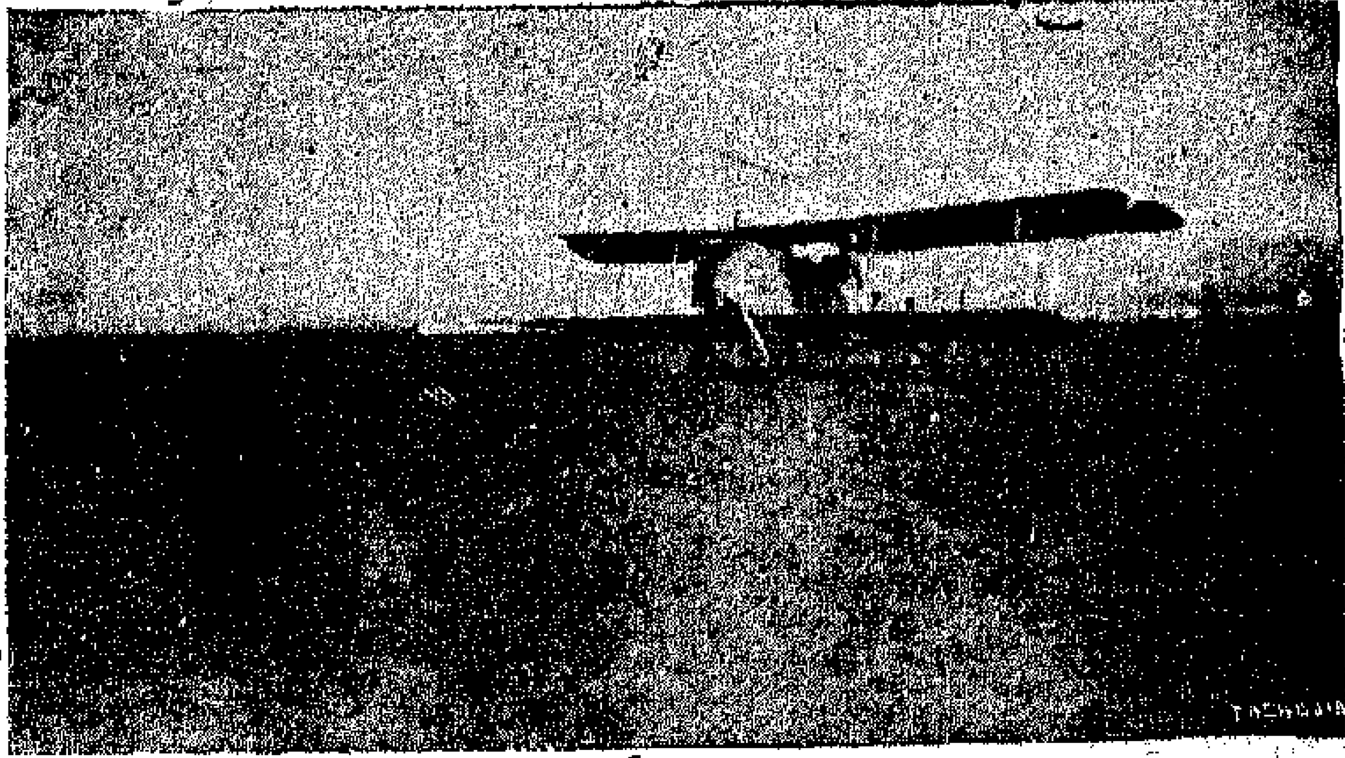
الخادمة — وهل لمدة طويلة يا سيدتي ؟ ؟



حفلة الطيران في رياق

تصوير بونفيس

احد مشاهد حفلة الطيران الكبرى في رياق امام الساحة الواسعة « ١ » المسيو دي كاي : « ٢ » الجنرال ده لاموط : « ٣ » رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال : « ٤ » صاحب هذه الجريدة « وقد اخفى عينيه بيده من حرارة الشمس » اما حيث وضعت العلامة « x » فقد وقف الضباط البريطانيون من فرقة الطيران في فلسطين وقد وصلوا اثناء الحفلة من القدس.



الطيارة الاولى الرابحة

لمصور المعرض الخاص

أخذ هذا الرسم حال وصول الطيارة الاولى الرابحة في السباق الهوائي بين رياق ودمشق وقد قطعت هذه الطيارة المسافة ذهاباً واياباً ونزلت ايضاً في دمشق بمدة ٣٨ دقيقة فقط



سعد زغلول في فرنسا

يمثل هذا الرسم سعد زغلول زعيم مصر ومن حوله زوجته وحفيدته وكلتاهما سافرتان باللباس الاوربي، وقد وقف وراءهم عدد كبير من المصريين الذين استقبلوا الرئيس في مرسيليا



الى فرنسا

اتحفنا بهذه القصيدة الاستاذ الاديب صاحب التوقيع، وكل شطر من ابياتها هو — كما يلمس القارئ — خارج من صميم قلب الشاعر

شمالك ان فنحن الكافرونا
وعدلك ان فنحن اليائسونا
وروحك ان فينا الروح يحيي
ومجدك للكرام الظامئينا
هوينا فيك امجاداً توالت
وقد اعجزت فيه الاقدمينا
واسرعنا لفجرك نلتقيه
وقد ايقظت في النفس الدفينا
رويدك ان رأيت الكفر فينا
فما كنا بغيرك مؤمنينا



حفلة تدشين طريق حاصبيا

اخذ مصورنا هذا الرسم يوم تدشين طريق حاصبيا : والحاضرون هم : « ١ » القومندان ترابو : « ٢ » اوغست باشا اديب : « ٣ » فضل بك الفضل : « ٤ » ادمون افندي بشاره : « ٥ » الامير توفيق ارسلان متصرف الجنوب : « ٦ و ٨ » الانستان ترابو : « ٧ ابرهيم بك حيدر : « ٩ » يوسف بك الزين

ولكنّا كفرنا من عهود.
تولتنا فاضرمت الشجونا
ومن ادهى العجائب ان ترينا
ولم تلفظ محاجرنا العيونا
فما في الحزن دمع لم أسله
ولا في الموت وادٍ يعتلينا
ولا في الترب باب لم نلجه
ولا في الليل اشباح تقينا
ولا للسيف جانٍ عفّ عنّا
ولا للبؤس اجناد تلينا
ولا للنجم نور لم ينرنا
ولا للجوّ آذان تعينا
ولا للنار السنة تلوّت
ولم نكُ نحن نحن المضرمينا
ولا للظلم اغلال اعدّت
ولم نكن نحن نحن مصفّدينا
ولا للتيه صحراء تمادت
ولم نك نحن نحن التائهينا
ولا للمجد ابنية اقيمت
ولم نك نحن نحن الملحدينا
ولا للجمر اكباد تلظت
ولم نك نحن نحن المحرقينا
ولا لليأس اغصان تدلّت
ولم نك نحن نحن القاطفينا
ولا للبحر عاصفة اثيرت
ولم نك نحن نحن المبحرينا
ولا للارض بركان رمته
ولم نك نحن نحن المطلقينا

***

شقينا يا فرنسا ما شقينا
فهل نحيي بعهدك قانعينا ؟
وهل ننسى مرارات الليالي
وهل نلقى بك الصبح المبينا
نعلل نفسنا في كل يوم
فهل نقضي الحياة معللينا

راجي الراعي

بناية المتحف الوطني

قرأنا في رصيفتنا الهدى ان السيدة ماري عزيز الخوري الاديبة والمثرية المشهورة بين المهاجرين اللبنانيين في الولايات المتحدة دعت الى مائدتها عدداً من نبهاء المهاجرين وتباحثت معهم في بعض شؤون الوطن وقد تبرعت بعشرة الاف دولار لبناء الكلية اللبنانية الكبرى (ومن ضمنها المتحف الوطني) وتبرع ايضاً جبران خليل جبران بخمسة الاف دولار والسيدة ماري والشاعر مهتان اهتماماً عظيماً — كما تقول الهدى — لانشاء متحف في لبنان

قلنا = ان فكرة بناء المتحف الوطني قد اوجدتها في هذا الوطن السيدة الفاضلة لبيبة ثابت وهي دائبة ساعية لتحقيقها، ولكن بدون ضجة ولا مظاهرة ، وقد علمنا ان احد وجهاء بيروت وهو الخواجه موصلي قد بدأ هنا الاكتتاب بالف فرنك لهذا المشروع

اذن فالفكرة التي اوجدتها هنا السيدة لبيبه ثابت قد رنّ صداها في صدور اخواننا المهاجرين فقاموا يعدون لها عدتهم .. حياهم الله وبياهم



في حفلة الطيران في رياق

لمصور المعرض الخاص

احد مشاهد مهرجان رياق ايضاً وهو يمثل من اليمين الى الشمال : الكونت دي ... ؟ هنري بك مرسق رئيس نادي الطيران وحضرة الدوقة قرينته ثم الجنرال ده لاموط فالاميرال غرانكلبان والجنرال املي « في زاوية الرسم » ومن الوراء الجماهير الغفيرة وراء الحواجز



القفاز المشؤوم

دعا قائد الفرقة الاسبانية من جيش الثوار الضابط رنيس شير اليه وقال له

ـ ستمتطي جوادك الليلة وتذهب توًا بهذه الرسالة الى اولفيرا فتصل اليها مساء الغد وتسلّم الرسالة يدًا بيد الى قائد الحامية هناك

عند ما سمع شير اسم اولفيرا تهللت اسرته واشرق محياه بعد العبوسة وزالت الكآبة عن وجهه انه سيسر في طريقه الى اولفيرا على ستنيل وفي ستنيل سيجتمع هناك بصديقه استبان وبالآنسة كريستين الحسناء شقيقة صديقه.

ركب الضابط جواده، وانه في الطريق اذا براهب يستوقفه ويسأله عن سفرته فاجابه شير بانه ذاهب الى اولفيرا بهمة وسيمر بستنيل

ـ وهل لك من حاجة في ستنيل

ـ ساجتمع هناك بصديقي ستبان

ـ ان صديقك ستبان كان في « روندا »

ـ انا قادم من روندا الان ولم اجتمع به . على انه لا يهمني كثيرًا وجوده في ستنيل بل افضل غيابه لانه سيخلو لي الجو واجتمع على انفراد بكريستين

ـ يظهر انك تحب كريستين يا سيد

ـ نعم وهي تحبني ايضاً . وهل من مانع ؟

ـ كلا ، ولكن اخاف ان تلعب معك احدى روايات النساء المضحكة . ان كل النساء ممثلات

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ـ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ـ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور

تقديرات

ــ كلا ياحضرة المحترم فانا اعرف كريستين من ثلاثة اعوام وقد كانت مقابلتنا الاولى على غاية البرودة بل تعجرفت في معاملتها حتى قلة الادب فانها كانت جالسة الى قربي نتسارق النظرات فاوقعت مروحتها وانتظرت ان آتيها لها ولكنني تكبرت واغضيت عن هذا الواجب فالتزمت هي ان تنحني وتلمها ثم التفتت اليّ وقالت هازئة

ــ اشكرك على ادبك يا سيد

وجاء اخوها وكان صديقي فقدمها لي ومن ذلك الحين صرنا صديقين بل تعاهدنا على الحب وعلى الزواج

فاجاب الراهب ــ مسكين انت . ان استبان من حزب كارلوس وانت من حزب اخصامه فكيف تريد ان تخلص الانسة كريستين لك

ــ وماذا يهم هذا ؟ ان استبان نفسه هو الذي ساعدني حتى وصلت الى رتبة ضابط

ــ انه فعل ذلك لغاية في نفسه

ــ انك كثير الشكوك ياحضرة المحترم

ــ لقد اختبرت العالم اكثر منك يا ولدي فاني اخاف ان تقع في ستنيل في كمين ينصبه لك صديقك

ــ واي كمين ، وكريستين هناك ؟

ــ قلت لك ان كل النساء ممثلات ماهرات

ــ وداعاً يا محترم ؟ ادعُ لنا بالتوفيق

ــ وفقك الله ونجاك

***

الهب شير جنبي جواده حتى وصل الى ستنيل فترجل ودخل توًا الى القصر بدون استئذان فوجد الابواب مفتوحة فدخل حتى وصل فجأة الى غرفة رأى فيها كريستين واستبان واقفين امام منضدة قرب النافذة وهما مكبان على اوراق يقرآنها ويتهامسان

وما دخل عليهما حتى بغتا لدخوله وظهرت البغتة خصوصاً على وجه استبان اما كريستين فانها تجلدت وسلمت على شير

تردد شير في تصديق عينيه ولكن حبه لكريستين كان اقوى من كل الشكوك فما ان انسحب استبان من الغرفة ــ وكان انسحابه بسرعة ــ حتى اخذ شير يبث كريستين غرامه وهي في حيرة من امرها الى ان اخبرها اخيرًا انه ذاهب في رسالة هامة الى اولفيرا

فما سمعت كريستين ان شير مسافر حتى بغتت وقالت ــ كيف ذلك !! . . أتتركنا الان ؟

ــ نعم لاني مضطر الى الذهاب» فاسرعت كريستين ووقفت على الباب وقالت له بصوت اجش

ــ يجب ان ترى اخي قبل سفرك

ــ لا لزوم

ــ قل لي بربك . . أليس اخي هو الذي ادخلك في الجيش ؟ قل لا تنكر

وقبل ان تسمع جوابه عاجلته قائلة

ــ ألم ترَ استبان اليوم في روندا

ــ كلا ، ولكنني عرفت انه ذهب اليها» وذهب ليأخذ قبعته فاسرعت كريستين تمنع عنه الباب وبدون ان تتكلم كان صدرها يخفق كمن كان قادماً من ركض طويل حتى ان تنفسها كان يسمع له صوت قوي في ذلك السكون وكانت تتطلع بشير بنظرات غريبة

ــ انك تحمل اوامر هامة الى اولفيرا

ــ نعم ويجب ان اسرع قبل ان يفوت الوقت

ــ اعطني الرسالة

فنظر اليها مندهشاً وللمرة الاولى داخلته الريبة وتذكر كلام الراهب على الطريق وتذكر ايضاً انه عندما مرّ قرب القصر سمع صفيرًا كعلامة ما الى كريستين فقال لها

ــ الان فهمت انكم من حزب كارلوس وقد نصبتم لي فخاً

ــ لم اكن عارفة انك انت القادم

ــ ان استبان كان عارفاً ، وأعتقدُ ايضاً انه هو الذي اخبر قائد فرقتنا باني اعرف هذه البلاد واني اقدر ان اقوم بالمهمة وهو انما فعل ذلك ليوقعني في الشرك ويعرف سر الرسالة التي احملها الى اولفيرا

ــ اؤكد لك اني لم اكن عارفة بانك حامل هذه الرسالة

ــ كذب وبهتان ، انك ممثلة وتحاولين خدعي . افتحي لي هذا الباب ، بل من يقول لي ان رجالك لا يترصدون خروجي ليفتكوا بي

ــ قلت لك انك مخدوع ، ها انا افتح الباب وادعو استبان ليوصلك سالماً الى الخارج

وقبل ان تدق الجرس لفتح الباب اسرعت الى طاولة كان عليها قفازان فوضعتهما فوق بعضهما بشكل صليب

تنبّه شير لهذه الحركة وراى انها علامة من كريستين لاخيها تشعره بها انها لم تتمكن من اخذ الرسالة

فغافلها وغير وضعية القفازين حتى يتأكد صحة ظنه فما رات كريستين هذا التغيير حتى عادت حالاً ووضعت القفازين مصلبين على بعضهما

لم يعد عند شير شك بالخيانة فاخذ ينسحب حتى وقف امام الطاولة التي عليها القفازين ولما ادارت كريستين وجهها لتفتح الباب مد شير يده من وراء ظهره وغير مكان القفازين ووقف بطريقة تمكّن استبان وهو داخل من ان يرى القفازين بدون ان تراهما كريستين

ودخل إستيبان فاول نظراته كانت الى القفازين ثم التفت الى شقيقته فقالت له

ــ رافق السيد شير الى الطريق

وجاءت تودع الضابط بنظرات احس شير ان قلبه يذوب معها وقد قالت له

ــ سترى ان كريستين اخلصتك الود وحافظت على عهدك

اما هو فلم يصدق كلامها بعد الذي راه منها فاسرع في الخروج وهو مسرور في داخله اذ اعتقد انه احبط مؤامرتها ونجا من مكيدتها بتغيير وضعية القفازين بدون ان تشعر

***

وقفت كريستين على النافذة تنظر الى الطريق الذي ذهب منه شير وظلت واقفة حتى اختفى عن العيان ولما عادت الى الطاولة بغتت واصفر لون وجهها عندما رات ان القفاز قد تغير شكل وضعه فجنت جنونها واسرعت الى باحة القصر فراتها خالية فنادت فلم يجبها احد فاسرعت الى مرابض الخيل وامتطت جوادًا وسارت تنهب الارض نهباً في الطريق الذي سار فيه شير

وما هي الا بضع دقائق حتى سمعت لغطاً وصهيل خيل وخشخشة سلاح فطارت الى حيث الضجة فرات هناك اخاها ورجاله وقد وقع بينهم شير يحتضر فاسرعت اليه وانحنت تضم راسه الى صدرها وتحاول ان تخفف عذاب الالم والموت عنه بقبلاتها ودموعها وهي تقول له

ــ لقد حاولت ان انقذك فقتلت نفسك

واخذت تناديه ولكنه لم يكن قادرًا على الجواب لان الموت كان قد ضغط على قلبه فانتزعه من صدره

فلما رات كريستين ان ذلك الحبيب الذي حاولت ان تنقذه رغم كل شيء قد قضى ، امرت اخاها ورجاله ان يعودوا ادراجهم واخذت هي الرسالة وامتطت جواد شير واسرعت الى اولفيرا ولما وصلت الى قائد الحامية اعطته الرسالة قائلة له

ــ لقد اصيب حاملها بنكبة في الطريق فكلفني ان احمل هذه الرسالة اليك يا حضرة القائد»

وقبل ان يتمكن القائد من شكرها عادت ادراجها تغسل وجه ذلك الحبيب القليل الثقة بدموعها وقبلاتها

مطبعة انجليل . شارع البوسطة . بيروت

الاحد في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٢ — السنة الثانية

المعرض

يقال

ان الجنرال ويغان المفوض السامي الجديد سيمر على الاسكندرونة في طريقه الى بيروت



اعراس الملوك

يحتفل يوم الاحد في ٢٩ نيسان الحالي « اليوم » بزفاف الدوق دي يورك ثاني انجال ملك الانكليز الى البرنسس اليزابيت . وقد ارسلت للعروسين هدايا نفيسة جداً وتقدم الكثيرون مبالغ طائلة من المال هدية العرس ولكن الامير الشاب طلب ان توزع هذه الاموال يوم زفافه على الاولاد الفقراء في خمس مدن انكليزية كبرى



الجنرال ويغان

المفوض السامي الجديد في لبنان وسوريا . وهذا رسمه لما كان في بولونيا

وسيصل الجنرال ويغان الى بيرت في السابع من الشهر القادم

لقطات الطريق

على عتبة السنة

تنتهي مع هذا العدد السنة الثانية لهذه الجريدة ، فالى القراء الشكر على موازرتهم والعذر لما بدا منا من الخطأ الذي يبرره في نظر مناصرينا حسن النية وسلامة القصد ، وهما الركنان الاساسيان في حياة « المعرض » وفي نهجه الوطني

لم تنشأ هذه الجريدة ـ كما يعرف قراؤها لتأييد حزب دون آخر ـ فهي حزب لنفسها



لمصور المعرض الخاص

المسيو دي كاي مع الصحافيين

اخذ مصور المعرض هذا الرسم في حفلة رياق وقد وقف المسيو دي كاي يتحادث مع بعض الصحافيين واعضاء نادي الطيران

لا يؤثر عليها احد ـ اللهم سوى اعتقاد منشئها ووجدانه . فهي تنتقد عند ما ترى وتعتقد ، ان في انتقادها مصلحة للوطن اللبناني وتمدح ايضاً عند ما ترى عملاً وطنياً يستحق المدح ، غير ناظرة الى الاشخاص اياً كانوا

انها تسير في طريقها معتمدة على نفسها قبل كل شيء

***

وبعد فلم يكن من مندوحة لنا ـ ونحن نطوي مع هذا العدد الصفحة الاخيرة من السنة الثانية ـ عن ان نتقدم الى قرائنا ببعض ملاحظات :

ان لقراء هذه الجريدة حقاً مقدساً عليها في مطالبتها بالوقوف دائماً وفي كل ظرف في جانب المصلحة الوطنية الشريفة ، ولكنها

ترى ايضاً من حقها عليهم ان لا ينسوا واجبهم نحوها كمشتركين وكناصرين

اجل اننا نشعر بالضائقة المالية وبكثرة الجرائد كثرة كادت تنفر القراء منها وهم هم لجميع الصحف وفي قوائم كل الصحافيين ولكننا نطلب بالحاح من الذين يرون في «المعرض» اقل ظل ثقيل عليهم، لاي سبب كان، نطلب منهم بالحاح ان يرجعوه الى الادارة ونكون لهم من الشاكرين، فان هذه الجريدة آلت على نفسها - كما يعرف كل قرائها - ان لا تتقدم الى احد - ولو صديقاً - بدون طلب

على اننا مقابل ذلك نطلب من المشتركين الباقين ان لا يتأخروا علينا ببدلات الاشتراك اذ انهم يعلمون جيداً ان هذه الجريدة لا تعيش من الروح القدس، ولم يتعود اصحاب معامل الورق ومحلات الطبع والحفر ودوائر البريد الى اخر ما هنالك من منافذ النفقات ان يقبضوا منا في تسديد حساباتنا لهم - سندات «شكر وثناء» ولو ملأناها بالملايين والملايين

ثم انه طالما وصلتنا رسائل من هنا ومن الخارج بطلب الاشتراك في الجريدة على ان ترسل لنا القيمة حال وصول الاعداد الاولى فكنا نلبي الطلب حالاً وابينا ان نتأخر في الارسال الى ما بعد وصول القيمة، حياء وخجلاً بل ثقة منا بوعد الطالب، ولكنه كانت تمر الشهور والايام والجريدة ترسل لطالبها وهو غافل عن ارسال البدل حسب وعده

لذلك رأينا ان لا نرسل الجريدة - خصوصاً الى الخارج - الا بناء على طلب مرفوق ببدل الاشتراك

وما نسينا ايضاً ان نذكر الاخوان مشتركي البلاد الاميركية وغيرها من بلاد المهجر بارسال بدلات اشتراكهم ليتمكن المعرض من متابعة عمله الوطني

اما قيمة الاشتراك ومميزات المشتركين فيراها القارئ في غير مكان من هذا العدد

ثم اننا نستميح القراء عذراً على اشغال هذا المجال من الجريدة في مثل هذه الامور الخاصة . ولكنهم يرون - وعذرنا واضح - انهم اضطرونا اليها اضطراراً . وعسى ان لا نعود الى مثلها

دود الجبن ...

سمعت من ايام رجلاً من الوطنيين - ونعده من الرجال المقتدرين ذكاء وعلماً - يتكلم في مرجع عال بل امام اكبر مرجع للانتداب في هذه البلاد ويقول اموراً عن ابناء وطنه ويقترح اقتراحات تقيد حرية البلاد لم يفكر بها حتى اشد غلاة المستعمرين .. سامحه الله وقصّر لسانه ...

قال - ان ايجاد المجلس النيابي باعضائه الثلاثين المنتخبين انتخاباً كان هفوة كبرى . وكان يجب على الانتداب ان يتفق مع الحكومة اللبنانية لتعيين ١٢ عضواً فقط لهذا المجلس تعينهم السلطة ولا دخل للشعب في انتخابهم»

ثم اخذ يتكلم عن المجلس النيابي وعن اعضائه فشوه اعمال النواب تشويهاً غريباً مع اننا، وقد كنا من اشد المعارضين للمجلس الحالي ولقانونه ولطريقة انتخابه، لا نقدر الا ان نتقدم بالثناء على وطنية اكثر اعضائه ووقوفهم للدفاع عن مصالح لبنان

ولو كان الرجل اكثر عدلاً واشرف وطنية لعلم ان هذا المجلس رغم حداثة عهده بالنيابة ورغم صلاحيته المقيدة قد برهن على كفاءة في المناقشات البرلمانية واستعداد للحكم النيابي، كفاءة تشهد لهما من حضر جلساته من الاجانب والغرباء. فعلامَ يريد حضرته ان يحط من شأنه امام الانتداب؟؟ وعلامَ يحاول ان يقيد حرية الشعب ويطلق يد السلطة وهي لو عملت برأيه - ولن تعمل - لقامت عليها القيامة في كل انحاء العالم حيث يوجد مهاجرون لبنانيون واخذ المعارضون عليها عملها حجة قوية للحط من شأن الانتداب والطعن فيه حتى لو توفق رجال السلطة الى تعيين ١٢ عضواً من الانبياء لا من البشر

اننا بعد سماعنا كلام رجل كهذا - له مقامه الادبي والاجتماعي في بيروت - لم يعد باستطاعتنا ان نلوم السلطة اذا شذت في بعض المرات عن النزول عند ارادة الشعب ما دامت تسمع من الذين يدعون الزعامة والعلم مثل هذه النصائح القتالة

اجل لقد صدق المثل فينا - دود الجبن منه وفيه -

اسرار يكشفها المجلس

عرف الناس من مناقشات المجلس يوم الخميس اسراراً عن صقالة اسكلة طرابلس سيكون كشفها - ولاريب - سبباً عادلاً لالغاء التزام المسيو غرنبلاط وشركاه فهناك احتجاج بلدية طرابلس على عمل بلدية الاسكلة في مسالة تلزيم الصقالة، ولبلدية طرابلس ثلثا الحقوق والواجبات في الصقالة، وهناك رفض مجلس النظار للمشروع وهناك ايضاً عدم اتفاق الالتزام مع بنود القانون

كل هذه امور متى اعلنت ونظرت فيها الحكومة والمفوضية فانها ستلغيان ولا ريب الالتزام الهائل بل الامتياز الجديد الذي سيكون اشد ارهاقاً لخزينة الحكومة اللبنانية من مسالة جسر الدامور نفسه

وقد طلب الشيخ يوسف وايده الامير ارسلان انه اذا كانت الحكومة ترمي باحتجاج المجلس على تلزيم الصقالة عرض الحائط فالاولى بالمجلس ان يستقيل اذ انه لا يجوز لاعضائه ان ياخذوا مرتبات من مال الامة ولا يفيدون هذه الامة حتى في اشد مصالحها الحيوية

ابو العلاء المعري اللبناني

نشرت (نيوزوابسيرفر) الاميركية في عددها الصادر يوم الاحد رسم ولد لبناني وحكاية غريبة عن ذاكرته . اليك ملخصها :

هذا الولد هو يوسف نجل السيد جميل عيد ابو فرح وعمره ١١ سنة وان ذاكرته العجيبة بتمييز الوجوه وحفظ الاسماء في عالم الباسبول قد ادهشت الكثيرين فهو قد جمع نيفاً والف صورة من صور لعبة الباسبول ووضعها في غلافات متشاكلة وفي وسعه ان يميز كلا منها عن غيره وهي في غلافاتها وحالما تخرج من الغلاف ويقع نظره عليها ولو نصف ثانية يعرف اسم صاحبها والفرقة التي ينتمي اليها في اللعب ومركزه في ساحة اللعب ثم ان قوة ذاكرته غير متوقفة عند هذا الحد فهو يميز بين كل ثلاث صور ويذكر اسماء اصحابها دفعة واحدة بدون ان يرى شيئاً من الاسماء ثم انه يميز بينها ويعرفها كلها طرداً وعكساً على السواء حتى انه يعرف الاسم ولو رأى جزءاً صغيراً من الصورة ويعرف اسماء كثيرين بمجرد رؤيته اقدامهم

ومع هذه الذاكرة الحادة فان حالته الصحية تامة وهو في الصف الخامس في المدرسة الكاثوليكية يستظهر دروسه بقرأته مرة واحدة لكل امثولة

(الهدى)

جريدة المعرض
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر



رد مؤتمر لوزان طلب الاتراك في استرجاع جزيرة كاستلوريزو

تفيد انباء برلين ان المانيا ستبعث الى الحلفاء بتذكرة تحتوي على اقتراحات جديدة

جاء في ارزة لبنان من بلميرا ميناس ان المهندس اللبناني يوسف افندي ابو جوده قد اكتشف منجماً للحديد يقدر ما يمكن استخراجه منه بليوني طن حديد ونال المواطن المذكور امتيازاً باستثمار المنجم وامتلاك الارض

دفعت المفوضية مئة الف ليرة سورية للحكومة اللبنانية وهي حصة لبنان من الميزانية المشتركة

ظهرت آثار قديمة في « طرزا » من قضاء البترون بينها سبعة نواويس منحوتة في الصخر

وافقت اللجنة المالية في المجلس على تعميم ضريبة التمتع في كل لبنان الكبير

سافر القومندان ترابو واسرته الى فلسطين وسيعود في الاسبوع القادم

ارسل المجلس النيابي اللبناني برقيتين لطيفتين الى الجنرال غورو والجنرال ويغان

استقال الامير ارسلان والاستاذ اده من لجنة التشكيل الاداري

« امين الريحاني يشكر من تفضل فزاره مهنئاً بعودته من البلاد العربية ويأسف انه لم يتمكن اثناء اقامته في بيروت هذه المرة من زيارتهم ويعتذر اليهم على امل ان لا يفوته هذا الحظ عند نزوله الى بيروت في المرة القادمة »

وجدت جثة المرحومة قرينة الدكتور كوتار وقد لفظها البحر في رأس بيروت

اعتدى بعضهم على سليم افندي النقيب قرب بئر حسن وهو في طريقه ليلاً الى محلة الامام الاوزاعي وقد ارسلت متصرفية الجبل حالاً رجال الجند للقبض على المعتدين

فتحت فروع لحزب الفاسشت في بيروت ودمشق وحلب بين مهاجري الايطاليان

تقابل عصمت باشا والجنرال بلله مقابلة طويلة قبل مؤتمر لوزان

وصل الى بيروت المسيو كاودانت من صحافيي باريس

كان للنائب جاك بك نحاس — والحق يقال — اليد الطولى والسعي المشكور في اعادة قلم الجوازات الى طرابلس

حدث عراك في حلب ذلك ان احدهم اراد اختطاف ابنة في يوم زفافها بحجة الجمال فاتى مع رفقاء له الى منزل عريسها واشتبك العراك فانتج قتيلين وبعض الجرحى

من اخبار عمان ان سعد الدين شاتيلا التزم بناء القصر الاميري الجديد بمبلغ ١٢ الف ليرة مصرية . « اما السيد سعد الدين فهو احد المتهمين والمحكوم عليهم غيابياً في قضية المرحوم اسعد بك »

قابل الجنرال ويغان المسيو ميلران ويوانكاره والمرشال فوش والجنرال غورو مقابلات عديدة قبل ركوبه الى هنا

اقام نادي الطيران اللبناني السوري حفلة شاي ووداعية في بناية النادي الجميلة للكولونيل دنان فحضر الحفلة نخبة من ادباء بيروت واعيانها وبعض رجال الحكومة والصحافة وكان القومندان ترابو وعائلته حاضرين ايضاً وقد تكلم الفرد بك سرسق رئيس النادي مودعاً فاجاب الكولونيل بكلام موثر وقدم النادي للكولونيل علبة تبغ ذهبية مرصعة بالحجارة الكريمة هدية منه وتذكاراً

قابل معالي ناظر المالية غبطة البطريرك الماروني في بكركي

كتب الى سورية الشمالية من دير الزور انه وفقاً لمنطوق عهدة انقره سيقوم حضرة الكولونيل قائد جيوش الفرات بحملة لاحتلال جزيرة ابن عمر (وقد روت هذا الخبر مع التحفظ)

عين الكولونيل غودو رئيساً لاركان حرب جيش الشرق مكان الجنرال بتلا

قدم العاصمة اللبنانية دولة حقي بك العظم حاكم دمشق

وصل الى دمشق السيد ابرهيم هنانو

مكان من ؟ ؟

وصل مع اللوتس المسيو فركونيه نائب حاكم مقاطعة السين تصحبه عائلته المؤلفة من قرينته ونجله

وقد راجت اشاعات جمة حال وصوله فمن قائل انه سيكون حاكم لبنان الكبير مكان القومندان ترابو ومن قائل انه سيكون مكان المسيو دومون رئيس دائرة الكونت دي كاي

على ان هذه الاشاعات ما برحت سابقة لاوانها اذ اننا لم نتلق شيئاً جديداً رسمياً له علاقة بالقادم الجديد

العفو عن معتقلين

نشرت القائمة الاولى المحتوية على اسماء الذين شملهم العفو من المبعدين السوريين وهم

سليمان عبد الحميد . كامل اياس . نسيب سليق . عبد الهادي ذياب . تحسين الفقير . نزيه المؤيد . شريف الشريف . الحاج اديب الخير

وقد وصل الى الف باء انه في حكم المرجح ان تعطى بعد اسبوع قائمة ثانية باسماء اخرين يعفى عنهم

الجنود التركية على الحدود

علمت الخليج ان حشد الجيوش التركية على حدود الاسكندرونه لم يقصد به الا القيام في وجه ثورة الاكراد وقد بدات المواقع بينهم وبين جيوش الترك ويقال ان فرقا عسكرية اخذت تناهض الحكومة وان الحالة تشتد من يوم الى يوم بانضمام عدد كبير من الجند الى الثوار

اخر ساعة

يصل الجنرال ويغان الى بيروت في ٩ ايار على ظهر الدارعة الكبرى « لورين »

تقول بعض الصحف البريطانية انه يرجح بان بونارلو سيستقيل من رئاسة الوزارة البريطانية لاسباب صحته وربما اسندت الرئاسة الى كرزن

تقابل عصمت باشا والجنرال بلله رئيس مندوبي فرنسا في لوزان وتباحثا مليا في مشروع امتياز شستير وقد اظهر عصمت باشا ان تركيا مستعدة ان تعود الى مخابرات ١٩١٤

تباحث الجنرال بلله والسير هوراس المندوب السامي البريطاني وعصمت باشا



حفلة الطيران في رياق — لمصور المعرض الخاص

احد مشاهد حفلة الطيران يوم الاحد الثالث · والرسم يمثل عدداً من الطيارات تحلق اسراباً في الفضاء وقد كان هذا المشهد اجمل مشاهد الحفلة اذ قد حلق في جو رياق ١٨ طيارة دفعة واحدة .



لمصور المعرض الخاص

في رياق ايضاً

يمثل هذا الرسم الفرد بك سرسق « ١ » رئيس نادي الطيران والكولونيل دنان « ٢ » قائد فرقة الطيارين وقد وقفا ينظران الى احد مشاهد الطيران ومن وراء الحاجز الجماهير العديدة



الريحاني في بيروت

دعا بدر افندي دمشقية رئيس بلدية بيروت والسيدة الاديبة قرينته عدداً من الاديبات والادباء الى مأدبة شائقة في دارهم احتفاء بامين الريحاني فتجلى في هذه الحفلة كرم الضيف وادب الضيوف وقد انشد الصديق نجيب افندي ليان صاحب صدى الاحوال اليوم ومحرر الاحوال بالامس القصيدة الآتية :

...

لك حيث تجلس عرشك الذهبي
في دولة الادباء والادب
ولك اليراع اذا كتبت مشى
جيش الحقائق فاتح الكتب
ولك البيان فاي مستمع
لم يخش فعل السحر في الخطب
بك كل ما في الغرب من همم
وجميع ما في الشرق من شهب
يا ابن الفريكة هل ترى نسباً
تعلو به عن ذلك النسب

الجدول المنساب عن كثب
والكوخ والاحباب عن كثب
ومعاشر الزراع علمهم
رب السما انشودة التعب
ومواكب الاطيار سارحة
بين الحقول تجد في الطلب
وحكيم هذا العصر بينهم
بين السذاجة والعفاف ربي

ملاء الزمان فؤاده حكماً
فافاضها كالسلسل العذب

***

يا فيلسوف الدهر قد عصفت
في العالمين عواصف النوب
أيظل هذا الشرق مضطرباً
فمتى نراه غير مضطرب
وبه كريم القوم مغترب
فمتى نراه غير مغترب



في رياق ايضاً — لمصور المعرض الخاص

الكولونيل دنان «١» وقف مع الجنرال دي لاموط «٢» يتكلمان والمسيو دي كاي «٣» وقف مع حبيب بك طراد «٤» نائب رئيس النادي يتحادثان والى جانبهما بعض اعضاء نادي الطيران ورجال الصحافة ويظهر صاحب هذه الجريدة في الرسم مديراً ظهره وهو لابس الطربوش



اعدام رجال الدين في روسيا

اهتز العالم المتمدن واحتج لمحاكمة الاساقفة وكبار رجال الدين في روسيا البولشفيكية وقد افادت الانباء الاخيرة ان حكم الاعدام نفذ في المطران الكاثوليكي بودكيافتز «x» الموجود رسمه في هذه الصورة اما الجالس في الوسط فهو المطران سيبلاك المحكوم بالاعدام ايضاً وبقية الموجودين حوكموا وحكم عليهم بالسجن والنفي والاشغال الشاقة

لا نصطبر للداء تقتلنا
عدواه ولنسأل عن السبب
فيد التخاذل كم وكم ضربت
فينا على وتر من الطرب
ان قام فينا مصلح نظروا
كفيه تنبسطان للشعب
وآلهفتاه لامة خفقت
والقلب محني ! ! بقلب صبي
ان قلت - جدي ! قهقهت ومشت
ومشت تجد ، تجد في اللعب

***

لكنها ، ولها نوابغها
لا شك واصلة الى الارب
ان ضاع نشر في جنائنها
ذكرت شذا ريحانة العرب

نجيب ليان

حول المنسوجات الوطنية

وقع نظري في عدد ١٠ نيسان سنة ٩١٣ من جريدة لسان الحال الغراء على كلمة حول المنسوجات الوطنية « تنبئ بانه تألف في العاصمة جمعية من السيدات الوطنيات غايتها تشجيع القوم عندنا على ارتداء المنسوجات الوطنية فتحيا بذلك صناعة كادت تندثر ، وبان وفداً من هذه الجمعية قابل بعض اركان الحكومة وطلب مساعدته على انفاذ هذا المشروع الوطني وان هذا الطلب قوبل بالسرور والشكر . »

لم اكد انتهي الى هذه الكلمة من مقال اللسان حتى شعرت بدافع داخلي هبّ بي الى تحبيذ هذه الفكرة الحيوية والثناء على تلك السيدات الوطنيات واذ لم اجد سبيلاً لايصال كلمتي هذه وثنائي اليهن لعدم وقوفي على عنوان ومركز جمعيتهن جئت بها انشرها على صفحات « المعرض » واضيف على ثنائي عاطفة وهي انني ارجو عمدة تلك الجمعية بان تعتبرني منفذاً لغايتها الشريفة في البقعة الصغيرة التي انا مقيم فيها في قضاء المتن واني اعد نفسي سعيداً لو تحققت هذه الجمعية غايتها الوطنية النبيلة فداومت وثابرت على مشروعها هذا ولو مها وجدت من الصعوبات. ان بلاداً تظهر فيها مثل هذه الفكرة الحيوية لمن واجبها ان تهب صغيرها وكبيرها وتأخذ بناصر الشارعين . واننا ليؤلمنا جداً ان نشاهد كلما هو اجنبي يندس في عوائدنا تدريجاً فيقتل كلما هو وطني ويقضي بالوقت نفسه على البقية الباقية من ايد عاملة تكاد تتضور جوعاً في بلاد كانت فيها السعة وهناء العيش قبل ان دبّ فيها هذا المرض القتال : مرض تفضيل الاجنبي على الوطني

ان مبدءاً طبياً يقول : فتش اولاً عن سبب العلة ومتى عرفته جيداً هان عليك الدواء



الدكتور دورتن

في بلاد الرين الالمانية المحتله اليوم حركة انفصالية عن المانيا ظهرت للمرة الاولى عام ١٩١٩ ويريد الرينيون انشاء جمهورية مستقلة في بلاد الرين والقائم بهذه الفكرة اليوم الدكتور دورتن صاحب هذا الرسم وفي نيته الذهاب الى باريس ولندن لتأييد هذه الفكرة ولاخذ ضمانة من الحلفاء ان لا تهاجم المانيا هذه الجمهورية التي تنشأ كسد بين فرنسا والمانيا

اما نحن فاننا كدنا نلفظ النفس الاخير من مرض تفضيل الاجنبي على الوطني وانا معرفة تامة واكيدة بالسبب أفنقف امامه حيارى مكتوفي الايدي والعلاج بسيط نعرفه ؟ اننا نكون اذ ذاك اشبه بمن ينتحر دون ما سبب الا حب الانتحار . . . ومن منكم يرى طفله ووحيده يكاد يسقط في حفرة عميقة وهو على مقربة ولا يخلصه ؟

فلنبدأ اذاً باستعمال العلاج الحيوي وها نحن في وقت يسهل علينا ذلك ، نحن على ابواب الصيف فلنلبس المنسوجات الوطنية وهي متينة قوية حسنة النسج ولنلبس اولادنا وبناتنا منها نابذين ما يأتينا من الخارج رويداً رويداً ، فباحياء صناعة وطنية تحيا مئات اذا



موت الادريسي

نقلت البرقيات خبر وفاة الادريسي امير العسير وهذا رسم الامير المذكور اخذناه عن جريدة التيمس المصورة

لم اقل الوفاً من العائلات اللبنانية
فالى الامام ايتها السيدات الفاضلات الى الامام في مشروعكن الجزيل الفائدة ان في هـذا الوطن بقية وليست بقليلة العدد تقدر عملكن وتثني عليه
بعبدات في ١١ نيسان سنة ٩٢٣
الدكتور توفيق سلهب
طبيب مستشفى عين لويس
ومستوصف برمانا الخيري

منشئها المسؤول : ميشال زكور



هذا حب

فتحت روز عينيها بعد اغمائها فاذا هي ضمن جدران المدرسة ، لم تكن تعرف من حاضرها غير الراهبات ومن ماضيها غير « كميل » وحبها له نقمة والدها عليها وموت امها وسجنها في ذلك الدير كان يزيدها هماً على هم وحزناً على حزن .

لم تجد روز في الدير من رفيقة تشكو اليها ما بها وقد طالما خففت الشكوى عذاب العشاق . كانت تنفر من معاشرة رفيقاتها فتظل منفردة على ان ذاك الانفراد كان خير فرصة لها للاسترسال في خيالاتها وبكائها

نعم هي المدرسة وهل تكون المدرسة سجناً للقلوب اذا صح انها سجن للاجسام

كانت روز في المدرسة تائهة الفكر شاردته فلم تكن لتهتم بدروسها . وانى لها ذلك وكميل بعيد عنها وحبه درسها وخياله موضوع بحثها واعتنائها

بيت ابيها مغلق في وجهها ، وطرق الخروج موصدة امامها وامل اجتماعها بكميل اخذ يتلاشى ولكن كلما ضعف الامل كان الحب يزداد نمواً والشوق تستعر ناره ، نعم لقد احبت روز كميل بكل ما عندها من قوة الحب حتى لم تكن لترى سواه . ركعت في المساء تحت جناح الليل الهادىء وصلت :

« رحماك اللهم انك قد جعلت للطيور اعشاشاً وللضواري مغاور وكل خليقة اوجدت لها مقراً تأوي اليه ومفزعاً تلجأ اليه عند الخطر فاين يأوي قلبي الجريح والى من اشكو امري ؟ ذلك القلب الذي خلقته انت ضعيفاً وسلطت عليه الرجل الجائر . رب ! اخمد ان شئت نيرانه واطفئ منه شعلة هذا الحب الذي اوجدته انت . . .

« ليلي طويل وعبثاً احاول تقصيره بالاحلام ، والنهار ممل وباطلاً اقطعه بالآمال . ولكن ليس امامي الا الصبر : الصبر الى المنتهى حتى يأتي الموت ويأخذ معه كلما اتى به الوجود »

طالت ليالي روز على تلك الحالة وضعف جسمها وذبلت عيناها ورأت ان السبب الوحيد لغضب والدها وعدم رضاه عن حبها لكميل هو فقر هذا الحبيب

وكادت حالتها هذه ترمي بها في هوة اليأس ولكن نفسها الثائرة ارادت ان تتخلص من قيود التقاليد فعمدت الى الهرب من المدرسة ولم تبال بغضب والدها . وفي احدي الليالي تسلقت سور المدرسة واهوت بنفسها الى الخارج فوقعت مغمياً عليها

وشاءت الاقدار ان يكون « كميل » ساهراً قلقاً تلك الليلة وان يرود حول المدرسة يتنشق عبير الحبيبة ويستشعر قربها ولو حالت بينهما الاسوار ، وانه يدور دورته حول سور المدرسة اذا به يعثر بجثة ملقاة على الارض فينحني على الجثة ولا يكاد القمر يرمي حبال نوره عليها حتى يعرف حبيبته « روز » فيحملها بين ذراعيه الى ماء قريب هناك يداويها حتى تستفيق

— ماهذا العمل ؟ فدتك روحي ياروز

— لأجلك يا كميل لأجلك وحدك ! !

— خفي عنك ياعزيزتي واشكري الله لنجاتك والان قومي الى المدرسة واستغفري الرئيسة واعترفي لها بدخيلة امرك فهي ان يكن قلبها صخرياً فانها ترق لك وتسامحك والا عرضتني وعرضت نفسك لاقوال الناس واكاذيبهم . ثم اليك خبراً يخفف عنا ويفتح امامنا باب الفرج فقد اتاني كتاب من نسيب لي في المهجر يقول فيه : ان عمي قد مات وترك ثروة طائلة وليس له من وريث سواي فسأسافر ولا البث ان اعود اليك غنياً

حاولت ان تحول اولاً بينه وبين هذا الفراق ولكنها عادت وفكرت في الامر فقالت له :

— سر على الطائر الميمون وسأبقى في الدير الى يوم رجوعك فعجل ياحبيبي ذلك اليوم ما استطعت

واسندت رأسها الى صدر كميل حتى بوابة المدرسة وهناك قصت على الرئيسة امرها مظهرة الندم والاسف على مابدر منها وواعدة بانها تكفر عن ذنبها بعام تقشف وصلاة :

فاجابتها الرئيسة قائلة — سامحك الله يا ابنتي كوني دائماً حرة الضمير فلقد كفرت عن ذنبك بصدق كلامك

ومن ذلك الحين صارت روز قدوة لترابها بحسن السلوك والاجتهاد . ولما حان وقت العطلة المدرسية طلبت روز من والدها ان تقضي مدة الفرصة داخل الدير

فسر والدها من ذلك وخصوصاً عند ما اسهبت له الرئيسة عن اجتهاد روز وتقواها

***

سافر كميل آملاً أن يعود في اقرب ما يمكن الى حبيبته ويطرح بين يدي والدها الاموال الطائلة . وانه يستعد للرجوع اذا بالدول تشعل نيران الحرب العمومية فسد في وجه المهاجرين طريق العود الى اوطانهم

فكر كميل كثيراً فلم يجد طريقاً للوصول الى وطنه ولقاء حبيبته الا التطوع في الفرقة اللبنانية الاميركية فتطوع وكان له في معارك فرنسا جولات عديدة رفعته الى رتبة ملازم في الفرقة

ولم تصدر الاوامر بزحف جيش الحلفاء على هذه البلاد حتى كانت فرقة كميل في الطليعة بل قد كانت اول فرقة صفق لها اللبنانيون ، واول زهرة نثرت كانت على رأس ذلك البطل اللبناني

وكان كميل — ولم يكن يعرفه احد — يجيل النظر في كل المتفرجين والملاقين فلم يرَ تلك التي خاض لاجلها الغمرات

ذهب تواً الى منزلها فلم يجد للمنزل رسماً فعاد الى الدير فقابلته عجوز على الباب فاخذ يسألها عن سكان الدير

— لم يبق فيه احد فالراهبات الافرنسيات قد ذهبن الى اوطانهن واستولت الحكومة على محتويات الدير وقد كان لي رفيقة قضت واسفاه منذ اسبوع بحمى خبيثة

فبهت كميل عند سماع ذلك ولكنه ما مرّ بباله ان روز بقيت في الدير

— وما اسم رفيقتك يا خاله ؟!

— اسمها « روز » وهي ترقد وراء هذا الجدار بسلام وسكينة حسب وصيتها لانها قالت لي « بحقك يا اختاه احفري لي قبري هنا . هنا ضمن هذه الجدران . وتحت هذه الوردة اجعلي مسكني ، حتى اذا رجع الحبيب وتنشق نسيم هذه الازهار تنتعش روحي ويتحقق اني بقيت محافظة على العهود ولم اخرج من الدير قبل مجيئه

فلم يكد كميل يسمع هذه الكلمات حتى انكب على القبر يلثم ترابه وهو يردد « وطيبت تراب القبر دلّ على القبر »

ومنذ تلك الساعة لم يرَ احد كميل ولم يُسمع عنه شيء

بيروت — حنا الخوري القنالي

ماري — لقد لاحظت ان زوجك يقود دائماً الاتوموبيل بيد واحدة فهل يده الثانية معطوبة ؟

الين — كلا . . . بل يصادف انني كلما جلست الى جانبه نتخاصم فهو يجب ان تظل احدى يديه طليقة

هي — آه ياعزيزي لو تعلم كم احبك

هو — هذا اجهله ، ولكنني اعلم جيداً كم تكلفينني

الحياة الرياضية

سباق الخيل ـ البارك

بروغرام السباق ـ يوم الاحد ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة ودنة خرسان ـ هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر ٦٣
٢	جرجي سرور	توفيق	مظلوم	ازرق ٦١
٣	يواكيم وقعزان	بوكل	جوهر	اشقر ٥٤½
٤	امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	اشقر ٥١
٥	عبد الكريم العلي	ولكير	سيار	اشقر ٤٩
٦	جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر ٤٨

تقديرات : سهيل وسيار جوادن جديدان ورغم طيب مظاهرهما فلا نحكم لهما بفوز اما جوهر وابو السباع فقد دلت سباقاتهما الماضية على انهما يستعدان للفوز ولكن فوز مظلوم في الماضي واستعداده الحاضر يرجح له السبق

اذن فالاولية مرجحة لمظلوم والثانوية تتراوح بين طيار وجوهر

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

سباق السلطة ـ الجائزة ـ ٣٠٠ ـ ليرة سورية

	صاحب الحصان	الحصان	اللون والسن والوزن
١	المسيو فريج	ايكرفان	احمر ٧٢
٢	المسيو محمود	الونزي	ازرق ٧٢
٣	المسيو ليوناردي	فابليو	ازرق ٧٢
٤	المسيو دينوال	ايفي	ازرق ٧٢
٥	المسيو فرانثر	رمزا	ازرق ٧٢
٦	المسيو ديبال	رومي	ازرق ٧٢
٧	المسيو ديستري	سامار	اشقر ٧٢
٨	المسيو غيبان	سيمون	ازرق ٧٢

تقديرات : لا نعرف عن هذه الجياد الافرنجية شيئاً ولا سبق ان جرت في الاشواط الماضية لذلك لا نقدر ان نحكم في من يكون الفائز بينها

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة الورد ـ هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٦٠
٢	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر ٦٠
٣	حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق ٥٨
٤	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر ٥٧½
٥	طنوس شهالي	ولكير	شاكر	ازرق ٥٠
٦	جرجي سرور	توفيق	مفتخر	ازرق ٥٠

تقديرات : جياد هذا الشوط هي بنسبة واحدة تقريباً لا سيا الاربعة الاولى على ان فوز كشاف ونجاحه الباهر في السباق الماضي يرجح الامل بفوزه في هذا الشوط

اذن فالاولية مرجحة الكشاف والثانوية تتراوح بين ملك الهواء وقاصد كريم

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة البارك الكبرى ـ لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه الجائزة ٥٠٠ ليره سورية المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	جان دي فريج	ولز	داحس	احمر مسن ٥٧
٢	طنوس شهالي	توفيق	فرحان	ازرق مسن ٥٧
٣	محمد كريديه	خليل	خاروف	ازرق مسن ٥٧
٤	درويش الحوت	درويش	لطيف	ازرق مسن ٥٧
٥	محمد ومحمود بيضون	سعد الله	مبروك	ازرق مسن ٥٧
٦	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر مسن ٥٧
٧	توفيق وشريف التل	بوكل	وطفا	حمرا ومسنة ٥٥½
٨	خالد بيهم	ليك	عنتر	احمر ٤ ٥٤
٩	س. ر. ل. طراد	ولكير	آس	اشقر ٤ ٥٤
١٠	محمد العصيمي		حاتم	ازرق ٤ ٤٥
١١	مدام الفريد سرسق	جبرائيل	ايفون «بوني»	ازرق ٤ ٥٠

تقديرات : يمكننا ان نقول ان جياد هذا الشوط هي بنسبة واحدة تقريباً وكلها تستعد وبالنظر لجريها في السباقات الماضية فان الفوز فيها يتراوح على الشكل الآتي :

الاولية بين مبروك وخاروف : والثانية والثالثة بين عنتر ووطفا وداحس

الشوط الخامس الساعة ٥

جائزة الورد ـ هنديكاب لجميع الخيل الجائزة ١٥٠ ليره سورية المسافة ٢٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	الفريد سرسق وجرج ثابت	ولكير	غازي	ازرق ٦٢
٢	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر ٦٢
٣	الفريد سرسق وجرج ثابت	ليك	نادر	ازرق ٦١½
٤	سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر ٥٥
٥	عطا الايوبي	خليل	محبوب	ازرق ٥١½
٦	عادل قينتمور زاده	ولز	دلدل	احمر ٥٠

تقديرات : من اصعب الامور تقدير معرفة السابق في هذا الشوط ولكن غازي الذي تربص في شوطين ماضيين يرجح له الفوز هذه المرة

اذن فالاولية مرجحة « لغازي ونادر » والثانوية بين نديم وكوكب